

## الفهرس

٧	المقدمة .....
١١	الوزير يوافق على الحوار .....
١٧	١ - زيارة سرية .....
٢٥	٢ - وزير ناجح.. ولكن! .....
٣١	٣ - معلم مدرسة المشاغبين .....
٣٧	٤ - بداية مرحلة القصعة .....
٤٥	٥ - الدين المجنى عليه .....
٥٩	٦ - ستغافورة تطبق وصايا الرسول ﷺ .....
٦٥	٧ - الأمية مشكلة من قرن نصف! .....
٧٣	٨ - التقويم الشامل.. لماذا؟ .....
٨١	٩ - نظام بلا أدوات! .....
٨٧	١٠ - العلم النافع .....
٩٩	١١ - الوزارة الضحية .....
١٠٧	١٢ - جهاز سء السمعة .....
١١٣	١٣ - الدروس الخصوصية.. لماذا؟ .....
١١٩	١٤ - قرار مشبوه! .....
١٢٥	١٥ - التعليم الحديث فى مواجهة المتغيرات الجديدة .....
١٣٣	١٦ - التعليم بعد رقى الخلق .....
١٤٣	١٧ - معظم النار .....

١٤٧ .....	١٨ - مصابيح النور
١٥١ .....	١٩ - أمراض مستعصية
١٥٧ .....	٢٠ - التعليم الذاتي.. ضرورة
١٦٣ .....	٢١ - الكادر الهزيل
١٦٩ .....	اللقاء الأخير

## المؤلف

محمد صبرى سالم الصباغ

- مواليد بهوت دقهلية
- عمل مدرساً للغة الانجليزية بالمدارس الإعدادية والثانوية فى محافظة القاهرة
- عمل مديراً للعديد من المدارس العامة والتجريبية فى كل من محافظات القاهرة، والجيزة و٦ أكتوبر.
- عمل مديراً عاماً للمتابعة بإدارة ٦ أكتوبر التعليمية
- عضو نادى القصة
- عضو اتحاد كُتّاب مصر

### مؤلفاته:

- ١) الملك السجين رواية تاريخية (مركز الحضارة العربية)
- ٢) سيد الكل مجموعة قصصية (مركز الحضارة العربية)
- ٣) قبل الطوفان رواية (مركز الحضارة العربية)
- ٤) أنياب الضمير مجموعة قصصية (مركز الحضارة العربية)
- ٥) فى انتظار الزعيم (مركز الحضارة العربية)
- ٦) أزمة التعليم (مركز الحضارة العربية)

### مؤلفات تحت الطبع:

- ١) أهل الكيف رواية
- ٢) بهوت رواية
- ٣) شرّ البليّة مجموعة قصصية
- ٤) السد العالى.... حكاية شعب