

سلسلة احك لي يا أمي

الكتكوت السمين وحكايات أخرى

تأليف: سحر صادق
رسم: نيفين حامد حفني
جرافيك: سلمى محمد فهمي
تصحيح لغوي: محمد زيدان

صاحب، سحر.

الكتكوت السمين وحكايات أخرى - تأليف / سحر صادق.
(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، ٢٠١٤).

ص ؛ سم . (سلسلة أحكي لي يا أمي)

تدمك 4-222-498-977-978

١- قصص الأطفال

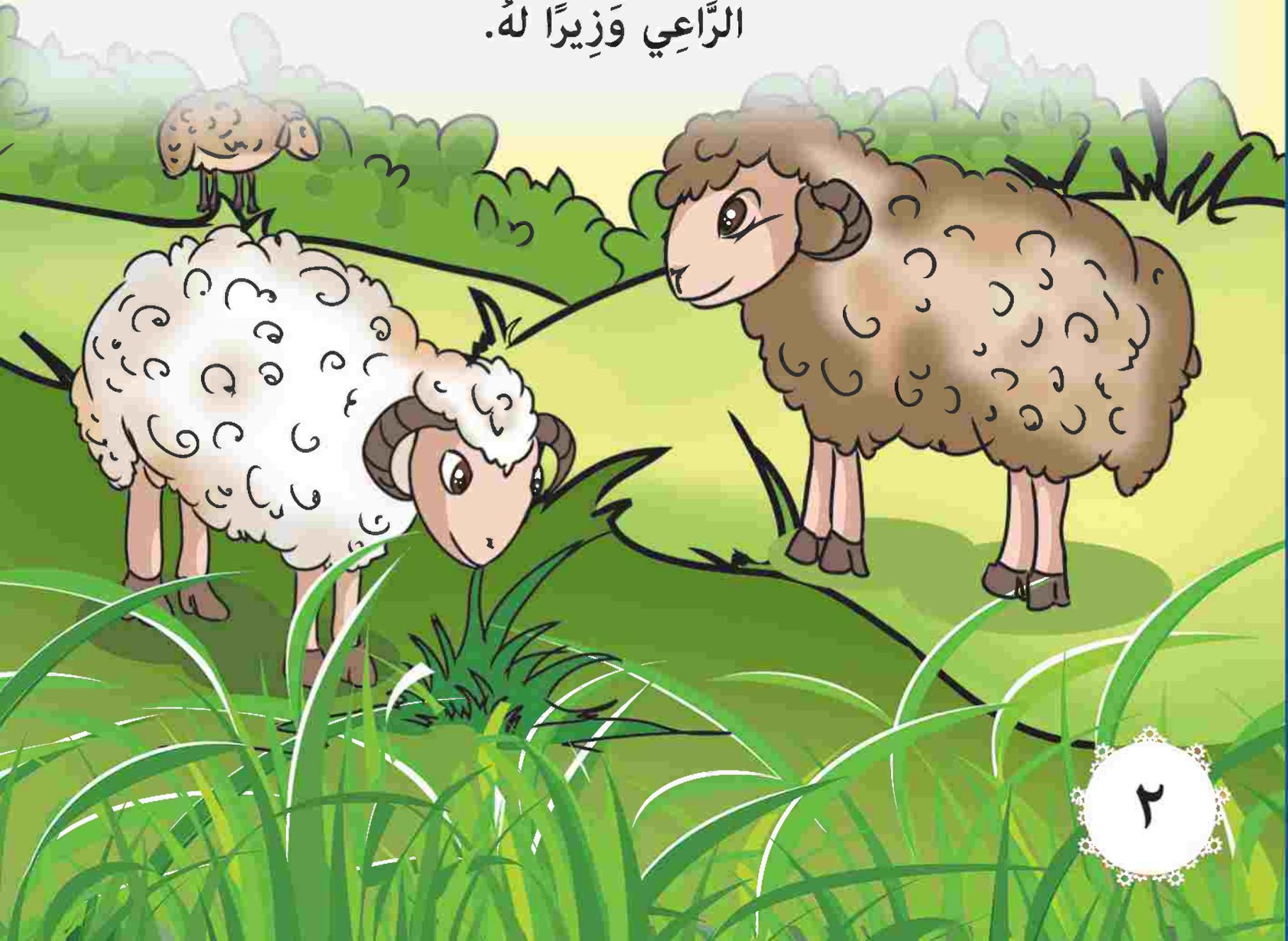
٢- القصص العربية القصيرة

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 13321\2014

ابنة الراعي

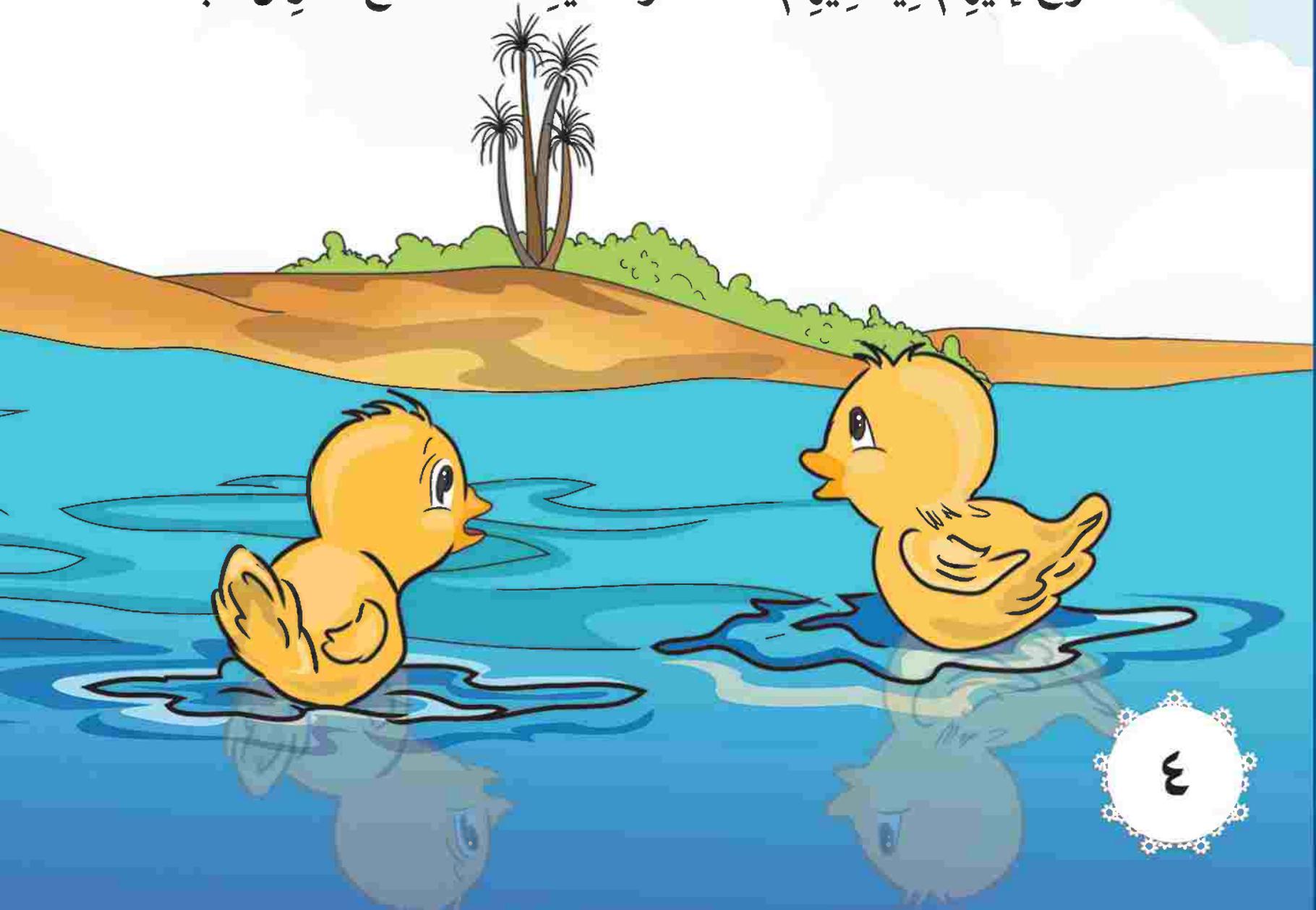
ذات يوم خرج الملك بعد أن تنكر حتى لا يعرفه أحد ليرى أحوال المملكة، فمرَّ بمرعى أخضر فرأى فتاة ترعى الأغنام، ويبدو عليها الفقر، فاقترَب منها وأخبرها أنه تاجرٌ قادمٌ من مكانٍ بعيدٍ، فقدَّمتْ له طعامها، فأكل، ثمَّ طلبَ منها شراءَ إحدى الغنماتِ مقابلَ كيسٍ مملوءٍ بالذهب، فأخبرته الفتاة أنها لا تملكُ الأغنامَ، بل هي ملكٌ لأحدِ التجارِ وهي ترعاها بدلًا من والدها لأنه مريضٌ فابتسم الملك، وعرضَ عليها عقدًا من الماسِّ وأخبرها أن الأغنامَ كثيرةٌ ولن يشعُرَ صاحبها بغيابِ أحدها فغضبت الفتاة وجمعت الأغنامَ وتركتها، فعاد الملكُ إلى قصره وأرسلَ جنوده فأحضروا الفتاة وأباها، فزوجها من الأمير، وجعل والدها الراعي وزيرًا له.





التَّمْسَاحُ حَارِسُ الْبَطِّ

كَانَتْ الْبَطَّةُ تَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ، فَرَأَتْ بَيْضَةً بَيْنَ الرَّمَالِ، فَظَنَّتْ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ عُشَّهَا، فَدَخَرَجَتْهَا إِلَى جِوَارِ بَاقِي الْبَيْضِ، وَرَقَدَتْ عَلَيْهِ. وَظَلَّتْ تُرَاقِبُهُ حَتَّى فَقَسَ، وَخَرَجَتْ مِنْهُ الْبَطَّاتُ الصَّغِيرَاتُ مَا عَدَا الْبَيْضَةَ الْغَرِيبَةَ. ظَلَّتْ كَمَا هِيَ فَدُهَشَتْ الْبَطَّةُ وَرَقَدَتْ عَلَيْهَا حَتَّى فَقَسَتْ، فَخَرَجَ مِنْهَا تِمْسَاحٌ صَغِيرٌ فَخَافَتْ الْبَطَّةُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ لَكِنَّ التَّمْسَاحَ ظَنَّ أَنَّهَا أُمُّهُ فَجَرَى إِلَيْهَا فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِ وَرَبَّتَهُ مَعَ صِغَارِهَا. وَعِنْدَمَا كَبُرَ التَّمْسَاحُ ذَهَبَ مَعَ بَاقِي التَّمَسَاحِ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ عَائِلَتَهُ مِنَ الْبَطِّ فَكَانَ يَأْتِي إِلَيْهِمْ وَيَأْخُذُهُمْ عَلَى ظَهْرِهِ إِلَى دَاخِلِ الْبُحَيْرَةِ، وَإِذَا تَعَرَّضُوا لِخَطَرٍ أَسْرَعَ إِلَيْهِمْ لِيَحْمِيَهُمْ، فَأَطْلُقُوا عَلَيْهِ: "التَّمْسَاحُ حَارِسُ الْبَطِّ".

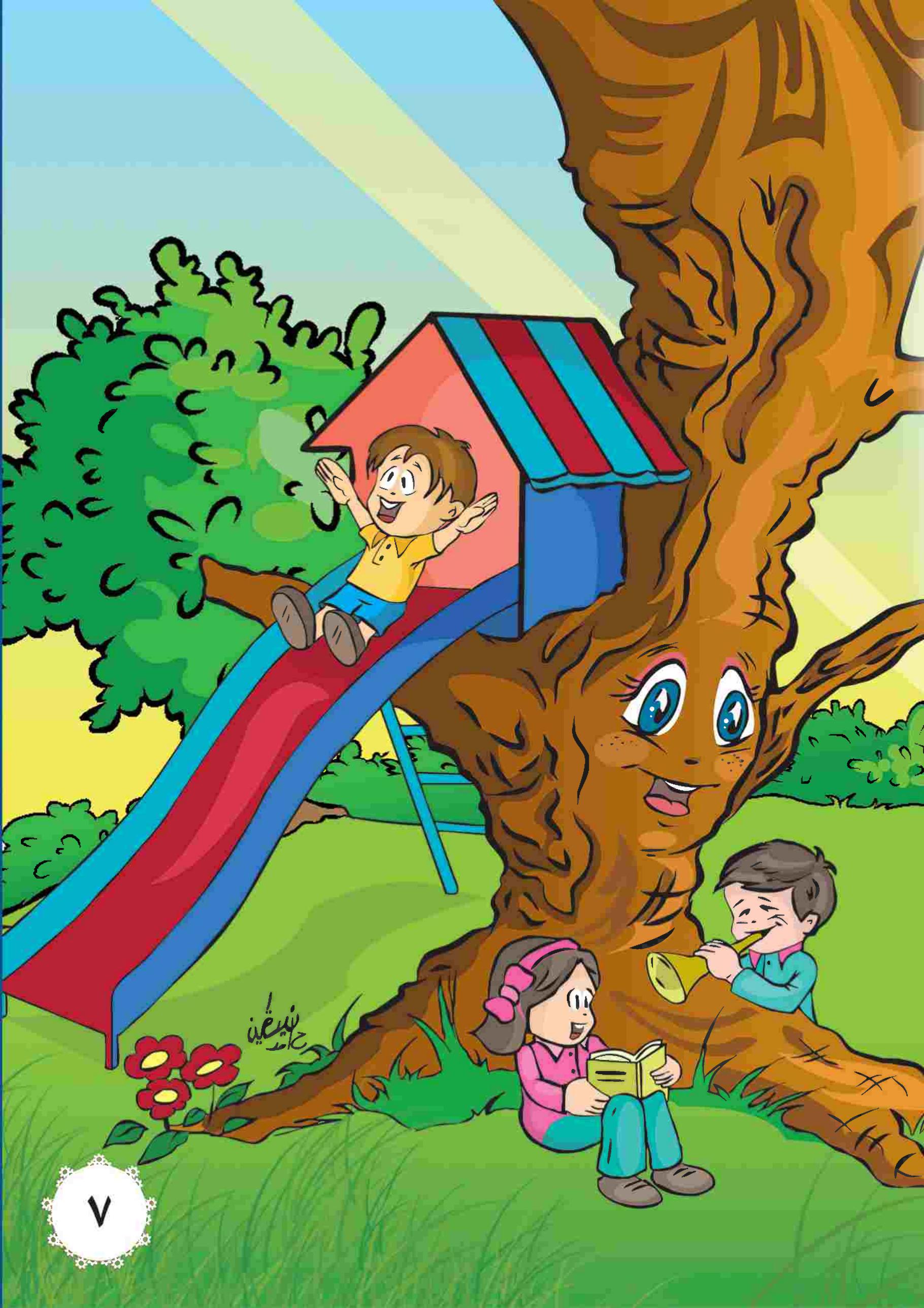




الشَّجَرَةُ الْبَاكِئَةُ

كَانَتْ الشَّجَرَةُ تَقِفُ فِي الْحَدِيقَةِ وَحَدَهَا حَزِينَةٌ؛ لِأَنَّهَا خَالِيَةٌ مِنَ الثَّمَارِ، فَكَانَتْ تَشْعُرُ أَنَّهَا وَحِيدَةٌ وَلَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ صَاحِبُ الْحَدِيقَةِ وَقَطَعَ الشَّجَرَةَ، وَأَخَذَهَا لِلْمَصْنَعِ، فَحَوَّلَهَا لِأَلْوَاحِ خَشَبِيَّةٍ، ثُمَّ صَنَعَ مِنْهَا أَرْجُوحةً صَغِيرَةً وَوَضَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ، فَتَجَمَّعَ حَوْلَهَا الْأَطْفَالُ فَرِحِينَ لِيَلْعَبُوا بِهَا، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ طِفْلٌ صَغِيرٌ يَبْكِي، فَرَكِبَ الْأَرْجُوحةَ وَظَلَّ يَضْحَكُ فِي سَعَادَةٍ، فَفَرِحَتْ أَخْشَابُ الشَّجَرَةِ وَابْتَسَمَتْ بَعْدَ أَنْ عَرَفَتْ الْفَائِدَةَ مِنْ وُجُودِهَا؛ وَأَصْبَحَ لَدَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الصَّغَارِ.





الكَتْكُوتُ السَّمِينُ

كَانَ الْكَتْكُوتُ السَّمِينُ يَأْكُلُ طَوَالَ الْوَقْتِ، فَهُوَ يُحِبُّ الطَّعَامَ كَثِيرًا،
وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ الْكَتَاكِيْتُ مِنَ الْحَظِيرَةِ فَظَلَّتْ تَجْرِي وَتَلْعَبُ، بَيْنَمَا
الكَتْكُوتُ السَّمِينُ وَقَفَ يَنْقُرُ فِي الْأَرْضِ وَيَأْكُلُ، وَكَانَ الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ
يُرَاقِبُهُ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ؛ فَجَرَى لِعَابُهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَأَرَادَ اضْطِيَادَهُ
فَفَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ جَرَى بِسُرْعَةٍ وَوَضَعَ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي فَمِهِ، وَبَدَرَهَا عَلَى
طُولِ الطَّرِيقِ أَمَامَ الْكَتْكُوتِ وَالَّذِي أَسْرَعَ دُونَ تَفْكِيرٍ يَمْشِي وَيَلْتَقِطُ
الْحَبَّ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّجَرَةِ فَوَجَدَ الثَّعْلَبَ يَنْتَظِرُهُ فَفَزِعَ وَأَرَادَ الْهَرَبَ؛
لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، لِأَنَّهُ بَطِيءُ الْحَرَكَةِ، فَصَرَخَ وَسَمِعَهُ الدِّيكُ فَأَسْرَعَ
إِلَيْهِ وَأَنْقَذَهُ، فَفَرَّ الثَّعْلَبُ هَارِبًا، وَتَعَلَّمَ الْكَتْكُوتُ الدَّرْسَ فَلَمْ يَعُدْ يَأْكُلُ
كَثِيرًا مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ.



هَدِيَّةُ الْعِيدِ

خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ بَعْدَ أَنْ ارْتَدَّوْا مَلَابِسَهُمُ الْجَدِيدَةَ، وَكَانُوا جَمِيعًا سَعْدَاءَ مَا عَدَا فَتَاةً وَاحِدَةً كَانَتْ حَزِينَةً؛ فَمَلَابِسُهَا قَدِيمَةٌ، وَحِذَاوُهَا مُمَرَّقٌ؛ فَسَخِرَ الْأَطْفَالُ مِنْهَا وَرَفَضُوا اللَّعِبَ مَعَهَا، فَجَلَسَتْ تُرَاقِبُهُمْ مِنْ بَعِيدٍ، وَفَجْأَةً رَأَتْ قِطَّةً تَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ، فَخَلَعَتْ شَالَهَا الَّذِي تَلَفُ بِهِ رَقَبَتَهَا وَلَفَّتْ بِهِ الْقِطَّةَ، وَعَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَ وَالِدَيْهَا حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ، فَسَمِعُوا دَقًّا عَلَى الْبَابِ، فَفَتَحَ وَالِدُهَا الْبَابَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا، بَلْ وَجَدَ صُنْدُوقًا مَرْبُوطًا بِشَالِ الْفَتَاةِ وَمَكْتُوبًا عَلَيْهِ؛ أَنَّهُ هَدِيَّةُ الْعِيدِ لَهَا، وَكَانَ بَدَاخِلِهِ شَالًا مِنَ الصُّوفِ وَ ثُوبًا جَدِيدًا وَحِذَاءً جَمِيلًا مِنَ الرُّجَاجِ، فَفَرِحَتْ الْفَتَاةُ كَثِيرًا وَخَرَجَتْ لِتُحْتَفِلَ بِالْعِيدِ بَعْدَ أَنْ ارْتَدَّتْ ثِيَابَهَا الْجَدِيدَةَ هَدِيَّةَ الْعِيدِ.



بَائِعُ الْحَلْوَى

كَانَ الْمَلِكُ يَعِيشُ فِي قَصْرِهِ الْكَبِيرِ الَّذِي تُحِيطُهُ الْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ، وَيُحِيطُ بِهِ سُورٌ عَالٍ، لِكِنَّهُ حَزِينٌ؛ لِأَنَّهُ وَحِيدٌ لَا أصدقاءَ لَهُ، وَذَاتَ يَوْمٍ شَعَرَ الْمَلِكُ بِالْمَلَلِ، فَركَبَ حِصَانَهُ وَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ، لِكِنَّ النَّاسَ عَرَفُوهُ فَأَبْتَعَدُوا عَنْهُ خَوْفًا مِنْهُ، فَزَادَ حُزْنُهُ، وَفَجْأَةً رَأَى بَائِعَ حَلْوَى يَتَجَمَّعُ حَوْلَهُ الْأَطْفَالُ وَيَضْحَكُونَ وَهُوَ رَغْمَ فَقْرِهِ الشَّدِيدِ سَعِيدٌ جِدًّا، فَفَكَّرَ الْمَلِكُ قَلِيلًا ثُمَّ خَرَجَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ لِلشَّارِعِ بَعْدَ أَنْ تَنَكَّرَ فِي زِيِّ رَجُلٍ فَقِيرٍ، وَحَمَلَ الْحَلْوَى لِيَعْرِفَ سِرَّ سَعَادَةِ بَائِعِ الْحَلْوَى وَنَادَى فَتَجَمَّعَ حَوْلَهُ الْأَطْفَالُ؛ فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ، فَفَقَّرَ أَنْ يَفْتَحَ أَبْوَابَ قَصْرِهِ لِأَهْلِ الْمَمْلَكَةِ خَاصَّةً الْأَطْفَالِ، وَكَانَ يُوزَعُ عَلَيْهِمُ الطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، فَعَاشَ سَعِيدًا، وَلَمْ يَعُدْ وَحِيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.





مَلِكَةُ الثَّلْجِ

كَانَتْ هُنَاكَ مَمْلَكَةٌ جَمِيلَةٌ، أَرْضُهَا خَضْرَاءُ وَاسِعَةٌ، لَكِنَّ الْمَلِكَةَ الَّتِي
كَانَتْ تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ شَرِيرَةٌ، وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ الْمَلِكَةُ تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ،
فَرَكِبَتْ عَرَبَتَهَا وَهِيَ تُمْسِكُ فِي يَدِهَا عَصَاتِهَا السَّحْرِيَّةَ وَالَّتِي لَا تُفَارِقُهَا.
وَكَانَتْ تُشِيرُ بِهَا إِلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي طَرِيقِهَا فَتُحَوِّلُهُ إِلَى ثَلْجٍ، وَهِيَ تَضْحَكُ،
وَالنَّاسُ يَهْرَبُونَ خَوْفًا مِنْهَا وَلَمْ تَتَوَقَّفْ حَتَّى تَحَوَّلَتْ الْمَمْلَكَةُ كُلُّهَا إِلَى
ثَلْجٍ أبيضٍ وَلَمْ يَتَبَقْ مَعَهَا غَيْرُ قِطْعَتِهَا وَالَّتِي شَعَرَتْ بِالْجُوعِ وَلَمْ تَجِدْ
مَا تَأْكُلُهُ فَفَقَرَتْ عَلَى يَدِ الْمَلِكَةِ لِتَأْكُلَ الْعَصَا، وَلَكِنَّ الْمَلِكَةَ جَذَبَتْهَا
بِقُوَّةٍ، فَفَقَسَمَتْ الْعَصَا إِلَى نِصْفَيْنِ، فَتَحَوَّلَتْ الْمَلِكَةُ وَقِطْعَتُهَا إِلَى قِطْعَتَيْنِ
مِنَ الثَّلْجِ وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ زَالَ الثَّلْجُ عَنِ الْمَمْلَكَةِ؛ فَعَادَتْ خَضْرَاءَ
وَجَمِيلَةً، وَعَاشَ أَهْلُهَا فِي سَعَادَةٍ.





مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

ابْنَةُ الرَّاعِي:

تنكر: ارتدى ملابس غير ملابسه وغير من مظهره ليخفى شخصيته الحقيقيه.

مرعى: ارض واسعه تنبت فيها الحشائش الخضراء تتغذى عليها الحيوانات مثل الماعز والخراف.

الْتَّمَسَاْحُ حَارِسُ الْبَطِّ:

البحيره: مكان كبير وواسع مملوء بالماء تحيط به الارض من كل مكان.

الْكُتْكُوتُ السَّمِينُ:

حظيرة: مكان يحاط بالخشب او السلك او الاشجار تعيش فيه الماشيه او الطيور فيمنعها من الهرب خارجه ويحميها من البرد والحر والحيوانات المفترسه.

هَدِيَّةُ الْعِيدِ:

المدفأة: هي آله توقد بالفحم أو الكهرباء تشيع الدفئ في المكان لنشعر بالدفئ لتحمينا من البرد.

بَائِعُ الْحَلْوَى:

القصر: هو بناء كبير جدا فخم تحيطه اسوار عاليه له ابواب كثيرة وبه الكثير من الحجرات ويعيش به حاكم البلد الملك او الامير.

مَلِكَةُ الثَّلْجِ:

مملكه: هي مكان كبير يعيش فيه ناس كثيرون ويحكم هذا المكان رجل اسمه ملك وزوجته هي الملكه.

الثلج : الماء الذي تحول من شدة البروده الى قطع جامده تشبه البلور او الزجاج.