

الفصل الأول

- مشكلة البحث وأهميتها

- هدف البحث

- مصطلحات البحث

مشكلة البحث وأهميته

إن البشر هم أغنى الثروات لدى الأمم ولهذا تتسابق الدول في تقديم أفضل الخدمات لأبنائها بصرف النظر عن اختلاف فهمهم وثقافتهم وسنهم وفئاتهم وأصبح مستوى في ذلك السوى والمعاق (٨٩ : ١٠٣)

وتعد الإعاقة مشكلة إنسانية وإجتماعية في معظم المجتمعات ، ويزداد حجم الإهتمام بهذه المشكلة خاصة في المجتمعات المتقدمة ، حيث تعد رعاية المعاقين أحد مظاهر تقدم هذه المجتمعات ، بل وتعد معياراً لمدى التقدم الاقتصادي .

وتعتبر الإعاقة أحد المشكلات الهامة التي تواجه المجتمعات سواء المتحضرة أو النامية ، وتمثل النسب المتزايدة للمعاقين خطورة كبيرة على المجتمعات الحديثة ، حيث يمثلون طاقة بشرية معطلة يجب على الدولة استغلالها وتوجيهها وتقديم الخدمات اللازمة لهم لكي تصبح طاقة منتجة في المجتمع حيث أن الرعاية اللازمة لهم يمكن أن تسهم في تقدم المجتمع وبناء صرحه .

فقد ظل ذوى الإحتياجات الخاصة لفترة طويلة - لاسيما ذوى الإعاقة العقلية - عرضه لسوء المعاملة والإضطهاد الذى وصل في بعض المجتمعات القديمة إلى حد القتل والتعذيب ، قبل أن تتفهم المجتمعات حالاتهم وتتقبلها ، وتكفل لهم حقوقهم فى الحياة الكريمة وفى الرعاية المستحقة المتكاملة . وقد تطورت النظرة المجتمعية لهؤلاء الأفراد عبر مراحل .

(٦٨ : ١)

فيذكر "طه سعد" (٢٠٠٥) أن المجتمع الإسلامى من أول المجتمعات التى إهتمت بالأفراد ذوى الإحتياجات الخاصة وكانت فلسفة هذه الحضارة تقوم على أساس الحديث الشريف الذى رواه وعلمه لهم رسولهم الكريم صلى الله عليه وسلم فيما معناه " الناس سواسية كأسنان المشط " صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . (٥٢ : ٤٣)

ويشير "عبدالمطلب القريظى" (٢٠٠٥) إلى أن هذا التحول فى الفلسفة والنظرة المجتمعية إلى ذوى الإحتياجات الخاصة يعكس إداركا عميقا بأن المجتمع عندما يهمل هؤلاء الأفراد فلن يؤدي ذلك إلا إلى تفاقم مشكلاتهم ومضاعفات إعقاتهم وأثارها الجانبية فيصبحون عائلة على أسرهم وعلى المجتمع ولن يجنى المجتمع فى النهاية سوى الخسارة الفادحة لجزء من ثروته البشرية يتعين عليه إستثماره وتحويله إلى طاقة فاعلة منتجة فى إطار خطته التنموية فضلا على أن المجتمع بإهماله لهم يحجب عنهم حقوقا إنسانية وإجتماعية يتوجب عليه كفالتها تماشيا مع مبادئ العدالة الإجتماعية وتكافؤ الفرص والمساواة بين الناس . (٦٨ : ١)

ويعرف "صالح الزغبى" و"أحمد العواملة" (٢٠٠٠) الأفراد المعاقين بأنهم فئة من الأفراد الذين يختلفون عن عامة أصحابهم فى صفات بدنية وعقلية وإنفعالية وسلوكية ، فأصبحوا مجموعة من النشء تتطلب رعاية واهتمام خاص بهم من حيث المناهج التعليمية والخططية والإمكانات الخاصة التي تضمن لهم تربية وتعليم وطرق تتناسب مع قدراتهم . (٤٩ : ٢٩)

بينما يرى "مروان عبدالمجيد" (٢٠٠٢) أن مفهوم الإعاقة هو عدم تمكن الفرد من الحصول على الإكتفاء الذاتى وجعله فى حاجة مستمرة إلى إعانة الآخرين ، وبالتالي إلى تربية خاصة تغلبه على إعاقته . (٩٦ : ٣٣)

ويتفق كلاً من "مروان عبدالمجيد" (٢٠٠٢) و"طه سعد" و"أحمد أبو الليل" (٢٠٠٥) على أن الإعاقة تنقسم إلى :-

- إعاقة جسمية (المعاقون حركيا) .
- إعاقة حسية (المعاقون بصرياً وسمعيًا) .
- إعاقة عقلية (بسيطة - متوسطة - شديدة) . (٩٦ : ٤٢) (٥٢ : ١٤٦)

ويذكر "صالح الزغبى" و"أحمد العواملة" (٢٠٠٠) أن المعاقون عقليا إعاقة بسيطة أقل من العاديين من حيث نموهم الجسمي والحركي حيث أنهم متأخرين من سنتين إلى خمسة سنوات عن الإنسان العادي . (٤٩ : ٦٥)

وترجع أسباب الإعاقة العقلية إلى أسباب جينية وأسباب بيئية علي الرغم من التداخل الشديد بين الفئتين . وتمارس الأسباب الجينية تأثيرها منذ لحظة الإخصاب أو خلال المراحل الأولى لتكوين الجنين ، أما المتغيرات البيئية فتؤثر وتمارس تأثيرها أثناء مرحلة الولادة وخلال مرحلة الطفولة.

يشير "محمد إبراهيم" (١٩٩٩) أن أهم العوامل التي تؤدي إلى تشخيص صحيح للإعاقة العقلية هو تعريفه تعريفاً دقيقاً وشاملاً لا يعتريه نقص ، ولم يكن تعريف الإعاقة العقلية بالأمر الهين لأسباب ترجع إلى طبيعته هذه الإعاقة فهي متعددة الأبعاد والجوانب وفي نفس الوقت تهم قطاعات مختلفة من المتخصصين في المجتمع فالإعاقة العقلية مشكلة طبية ونفسية وتربوية اجتماعية ولكن بفضل نخبة من العلماء الذين عكفوا على دراسة هذه المشكلة وكرسوا جهودهم للتعرف على جميع أبعادها أمكن التوصل إلى تعريفات شاملة للإعاقة العقلية . (٨٨ : ١٧)

ويرى "كلودين شيريل" (Cloudinesherill) (١٩٩٩) أن تعريفات الإعاقة العقلية تعددت وكان أشملها تعريف الجمعية الأمريكية للمعاقين عقلياً (١٩٩٢) حيث عرفت الإعاقة العقلية على أنها قصور واضح في قدرات الفرد يظهر في أداء عقلي دون المتوسط بشكل جوهري ، ويكون مصحوباً بـ قصور في جانبين أو أكثر من جوانب المهارات التوافقية المرتبطة بأنشطة التواصل مع الآخرين (رعاية الذات ، الصحة والأمان ، الموارد الأكاديمية الوظيفية ، قضاء وقت الفراغ والعمل) وتظهر الإعاقة العقلية قبل سن الثامنة عشر. (١١٤ : ١١٧)

ويشير "طه سعد" و"احمد ابو الليل" (٢٠٠٥) الى ان الاعاقه العقلية عباره عن عجز في القدرات العقلية للفرد تؤثر في تطور نموه البدني والعقلي والاجتماعي وتحد من تطور وتعديل سلوكه وعلى إكسابه للمعلومات التي تساعده على التكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه . (٥٢ : ٣٢٧)

ومن أهم أشكال الإعاقة العقلية عرض متلازمة داون الذي يمثل ١٠% من حالات الإعاقة الذهنية المتوسطة والشديدة وفي هذا الصدد يضيف فونتنس ج.ج (Fuentes JJ) وآخرون (١٩٩٩) أن عرض متلازمة داون يحدث نتيجة لخلل في الكروموزوم ٢١ كما أنها لا تورث بمعنى أنها لا تنتقل من جيل إلى آخر بل تنجم أيضاً عن خلل يصيب المادة الوراثية حيث يكون للطفل كروموزوم زائد في كل خلية .

(١١٦ : ١٩٣)

ويرى "أسامة رياض" و"ناهد عبدالرحيم" (٢٠٠١) أن عرض داون سندروم قد تم إكتشافه من قبل الطبيب لانجدون داون (Langdon Down) الذي ذكر أن سببه ثلاثي الكروموسوم ٢١ حيث عرفت هذه الحالة بإسمه وهي تسبب ١٠% من حالات التخلف الشديد والمتوسط بسبب تكرار الكروموسوم ٢١ ثلاث مرات بدلاً من مرتين في الخلايا العادية وهناك ثلاث أنواع لهذا العرض وهي ثلاثي ٢١ وهو النوع الأول والأكثر شيوعاً ، أما النوع الثاني فهو الفسفاي ٢٢ ناتج عن خلل في بعض خلايا الجسم وليس كل الخلايا ، والنوع الثالث هو الإنتقالي ٢٣ ناتج عن إنتقال جزء من أحد الكروموسومات إلى كروموسومي ٢١ والتحامه بهما فيصبح عدد الكروموسومات في الخلية ٤٦ مع وجود خلل في كروموسوم ٢١ يسبب الإعاقة العقلية الخفيفة أو المتوسطة ، وتشير الدراسات أن ٩٥% من عرض داون سندروم من النوع الأول و٥% من النوعين الثاني والثالث . (٤٨,٤٧ : ٢٠)

وتعتبر مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان ففيها تنمو القدرات الإبتكارية وتنتفتح المواهب لدى الطفل لذا يجب العناية بالطفل وتوفير الإمكانيات والألعاب التي تساعده على ظهور مواهبه وقدراته . (٦٦ : ٣)

كما تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان حيث البناء النفسي للفرد وتشكيل شخصيته يتم في هذه المرحلة وقد تظهر بعض السلوكيات غير مرغوبه التي تعرضهم لسوء التوافق مع الآخرين نتيجة لعدم معرفتهم السلوكيات المرغوبه وغير المرغوبه كما أن الأطفال لا يستطيعون معرفه أو وصف ما بداخلهم من مشاعر سلبية تؤدي إلى تصرفاتهم غير السويه ومنها تظهر إضطرابات السلوك ، وسلوك الطفل يعبر عن قدره الطفل على التوافق مع البيئه المحيطة كما يعبر بطريقة غير مباشره عن قدره الأسره بل المجتمع على تهذيب سلوك الطفل ، فظهور مشكلات الأطفال تكون نتيجة عدم إنسجام تصرفاتهم أو إستجاباتهم المقبوله والمؤلوفه في البيئه الإجتماعية . (٥١ : ٢٤)

إن اضطرابات السلوك ظاهرة تلاحظ كثيرا لدى الأطفال الذين ينتمون إلى فئات أخرى من الأطفال المعوقين غير فئة المضطربين إنفعالياً ، ومن الشواهد ما يشير إلى أن الأطفال الذين يعانون من مشكلات سلوكية كثيراً ما يحصلون على درجات أقل في نسبة الذكاء ودرجات منخفضة في التحصيل الدراسي بالمقارنة بالأطفال الذين لا تظهر لديهم مثل هذه المشكلات السلوكية . (٨٢ : ٥٢)

إن الأطفال المضطربون سلوكياً هم الأطفال الذين يظهرون واحدة أو أكثر من الخصائص التالية بدرجة ملحوظة ولفترة زمنية : عدم مقدرة على التعلم لا يمكن تفسيرها في ضوء الخصائص العقلية أو الحسية أو الصحية ، عدم القدرة على بناء علاقات مُرضية مع الزملاء والمعلمين ، ظهور أنماط سلوكية وعواطف غير مناسبة في ظل ظروف عادية ، شعور عام بالاكئاب وعدم السعادة ، نزعة نحو معاناة جسمية وآلام ومخاوف في ما يتعلق بالمشكلات الشخصية . (١٥٠)

إن الإضطراب السلوكي من بين مشكلات الأطفال يميل إلى أن يكون ثابتاً عبر الزمن. وبذلك فعندما يبدي الأطفال نمطاً ثابتاً من أنماط السلوك المضاد للمجتمع كالأفعال العدوانية الموجهة اتجاه الآخرين على سبيل المثال يكون من غير المحتمل أن يتخلص هؤلاء الأطفال منها ببساطة. (١٣٣)

وتؤكد "زينب شقير" (٢٠٠٢) أن الإعاقة العقلية تعتبر مشكلة نفسية وسلوكية حيث يعاني المعاق عقلياً من سوء التكيف مع مجتمعة وما يصدر عنه من أداءات سلوكية سيئة ، الأمر الذي ترتب عليه العديد من المشكلات السلوكية . (٩٧ : ٣٩)

يشير "محمد حسين" (٢٠٠٩) إلى أن المعاقين عقلياً يتسموا بالإنطواء الإجتماعي وفرط الحساسية وعدم الثقة بالنفس وعدم الثبات الإنفعالي والإتزان وغالباً ما تظهر عليهم العدوانية والإنسحاب والسلوك التكراري والنشاط الزائد وعدم القدرة على التحكم في الإنفعالات والتصرفات والميل لمشاركة الأصغر سناً . (٨٩ : ١٠٥)

ولا يمكن الجزم بأن الطفل المتخلف عقلياً يعاني من مشكلات سلوكية أكثر من الطفل العادي أو يعاني مشكلات سلوكية أسوأ في حداثتها من الطفل العادي ولكن يمكن القول بأن المشكلات السلوكية التي يعاني منها الطفل المتخلف عقلياً تشبه المشكلات السلوكية التي يعاني منها أي طفل وهي في معظمها سلوكيات غير مرغوب فيها وتم تعلمها نتيجة لمواقف الحياة ، أي أن المشكلات السلوكية للطفل ذوى الإعاقة العقلية ماهي إلا سلوكيات تم تطويرها كإستجابة لمثيرات معينة وتم تعزيزها من خلال تأثيرها على الناس والأشياء في البيئة المحيطة . (٧٨ : ٥٣)

ويرى "صالح الزغبي" و"أحمد العواملة" (٢٠٠٠) أن من أهم خصائص المعاقين عقلياً أنه لابد من تطوير الأداء الحركي للمعاقين عقلياً الذي يعتمد على البرامج الرياضية وجديتها وقابليتها من حين لآخر بحيث تعدل وفقاً لظروف هؤلاء دون غيرهم ، كما أنهم يميلون إلى الألعاب الفردية وأنشطتها ولا يميلون إلى الألعاب الجماعية. (٤٩ : ٦٤)

إن إتاحة الخبرات الحركية توفر للأطفال جو من التلقائية والإستمتاع وهذا يتطلب التغيير أو تعديل النماذج الحركية التقليدية للمسابقات مثل العدو ، الوثب ، الرمي .

إن مسابقات الميدان والمضمار هي عصب الألعاب الأولمبية وأم الرياضات الأخرى ومقياس لحضارة الشعوب فضلاً عن أنها تخلق في الفرد التكامل البدني والمهاري والنفسى والأخلاقي لذلك اعتبرت الرياضة الأساسية الأولى في العالم . (٤٤ : ٤)

ويذكر "بسطويسى أحمد" (١٩٩٧) أن سباقات الميدان والمضمار من أقدم الأنشطة الرياضية التي مارسها الإنسان ليس فقط منذ فجر التاريخ فحسب بل عندما يشتد عوده ، فالمشى والجرى والوثب والرمى كلها أنشطة حركية فطرية ووسائل يستخدمها الفرد لتحقيق أغراضه في كل مرحلة من مراحل نموه وتطوره . (٢٧ : ٧)

إنه من الطبيعي أن يمارس الإنسان هذه الرياضة لأنها الإمتداد الطبيعي لتطور نمو الفرد منذ ولادته فأول مايفعله الطفل بعد أن يقف على قدميه يمشى فإذا اشتد عوده يبدأ في الجرى ثم العدو فالوثب وأخيراً الرمي ومن هنا أطلقت على مسابقات الميدان والمضمار الحركات الطبيعية الأساسية . (٤٤ : ٢١)

ويشير "زكى درويش" (١٩٨٤) أن مسابقات الميدان والمضمار تسهم بصورة إيجابية في تحقيق النمو الشامل المتزن للفرد من جميع النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية فهي تكسب ممارسيها مستوى مرتفع من اللياقة البدنية كما أنها تنمي فيهم السمات الإرادية والخلقية للفرد حيث تكسبه قوة العزيمة والتصميم والصبر ومواصلة الكفاح لتحسين رقمه والوصول للهدف الذي يسعى إليه ، هذا بالإضافة إلى التعود على النظام والروح الرياضية السمة والخلق الحسن والتواضع وإحترام الآخرين . (٣٨: ش)

يعمل الإتحاد الدولي لألعاب القوى على تحفيز الأطفال على المشاركة في الأنشطة البدنية ومحاولة التعرف على فوائد التدريب المنتظم ، وتشير منظمة الصحة العالمية W.H.O إن اللعب ضرورة أساسية في حياة الطفل لتحقيق النمو والتكامل في شخصيته وتساعد على التكيف مع نفسه ومع البيئة وتلعب المهارات الحركية الأساسية دوراً هاماً الأمر الذي يحقق النمو الشامل المتزن للطفل بدنياً ، حركياً ، صحياً ، إنفعالياً لذا يجب أن يتم تخطيط البرامج والأنشطة المختلفة في شكل برامج تهدف إلى تحقيق التربية الحركية من خلال إكتساب العديد من المهارات الأساسية التي تتناسب مع خصائص وميول وقدرات الأطفال (٣٤: ١٣ - ٣٥)

إن الصورة عنصر هام من عناصر الوسائط الفائقة وتأخذ أشكالاً عديدة منها (الصور الثابتة ، والصور المتحركة) وقد تكون بشكل متتابع لتكوين حركة متكاملة وهي كثيرة الإستخدام في مجال التربية الرياضية . (٥٥: ٧٧)

ويذكر "أشرف عبدالفتاح" (١٩٨٩) أن إستخدام الصور المتحركة تلعب دوراً هاماً في حياة الأطفال لما لها من إستخدامات واسعة وأساليب وتقنيات متعددة ،ومن الأسباب الأخرى التي تدعو إلى إستخدامها هو أنها تستطيع أن تظهر أشياء لا تستطيع وسائل الإتصال الجماهيري الأخرى أن تظهرها ، فتبدأ الرسوم المتحركة حيث تنتهي الأفلام الحية ، كما أن لها مجالات متعددة منها الإعلانات التليفزيونية ، وأفلام العلاقات العامة ، والأفلام التعليمية والتدريبية ، وتسليية الأطفال بالتليفزيون ، والنموذج المسرحي القصير ، وأفلام العروض الطويلة . (٢١ : ٧٠)

وتشير " مروه أحمد" (٢٠١١) إلى أن لأفلام الرسوم المتحركة إبهارها وجمالياتها الفنية الخاصة، حيث أنها تعبر عن عالم خيالي يشيد كل من يراه من كبار وصغار . فالرسوم المتحركة هي أسلوب في إنتاج أفلام مرئية يقوم فيه منتج الفيلم بإعداد رسوم للحركة بدلاً من تسجيلها بألوان تصوير كما تبدو في الحقيقة ويستلزم إنتاج فيلم للرسوم المتحركة تصوير سلسله من الرسوم أو الحركات واحداً بعد الآخر بحيث يمثل كل إطار في الشريط الفيلمي رسماً واحداً من الرسوم ويحدث تغيير طفيف في الموضوع للمنظر أو الشيء الذي تم تصويره من إطار لآخر ، وعندما يدار الشريط في آلة العرض السينمائي تبدو الصور المتتالية وكأنها تتحرك . إن للرسوم المتحركة تأثير على الأطفال كبير ، ذلك إن لها من إيجابيات وسلبيات تعمل كل واحدة منهن عملها فمشاهده الرسوم المتحركة تفيد الطفل في جوانب عديدة حيث تنمي خيال الطفل ، وتغذي قدراته ، وتلبى بعض إحتياجات الطفل النفسي وتثبع له غرائز عديدة وتضفي على الطفل المتعة والبهجة . (٩٧ : ٨٧)

ويذكر "أحمد الحسيني" (٢٠٠٤) أن إتجاه الكاميرا نحو الشخصيه يشير إنتباه الطفل ويعطى إحساساً كبيراً بالمتابعه ، فلو تأملنا طفلاً يشاهد فيلم الرسوم المتحركة لوجدناه كالحالم شبه المستيقظ منصرفاً عن كل ما حوله يستمتع بمعيشه عالم خيالي يبيح له فتره الإبتعاد عن الواقع متحلاً من قيوده . (١٧ : ١٠٣ - ١٠٥)

وتشير "مروه احمد" (٢٠١١) إلى أن تعلق الأطفال بالرسوم المتحركة من الأمور التي تسهل ملاحظتها ، إذ يحرصون على متابعه شخصياتها المتحركة الناطقه القادمه من عالم الإنسان أو الحيوان أو الجماد المعتمده في معالجاتها الفنيه على الإيقاع والحركة السريعين . إضافة إلى اللون والصوت ، بغرض توضيح بعض الأمور للطفل وتعريفه بما قد ينفعه أو يضره في البيئه الواقعيه المحسوسه المحيطه به . (٩٧ : ٩١)

ويذكر "أحمد الحسيني" (٢٠٠٤) أن إدارك الطفل لأحداث فيلم الرسوم المتحركة ليست حادثه منعزله أو إنعكاساً ألياً لمجموعه من المتغيرات إنما إستمتاع بالمفردات التشكيليه عى حد ذاتها . (١٧ : ١٠٤)

ويذكر "مصطفى وحيد الدين" (٢٠٠١) نقلاً عن " إيوجن فال Eugene Vale " (١٩٩١) أن لغة الصورة لغة مرئية تجمع المشاهدين على اختلاف جنسياتهم وثقافتهم وهي ليست بحاجة لترجمة صورها إلي مفردات ومعاني لغوية لأنها تعبر عن نفسها بوسائل معينة تشبه اللغة الهيروغليفية لغة المصريين القدماء الذين حكوا قصصهم عن طريق

صوريها رموز معيرة ، ومن السهل على الطفل إدراك وفهم الحركات من خلال الكاميرا ومفرداتها بدون حديث مصاحب كما في أفلام الكارتون حيث أن لغة الصورة هي التي تتحدث عن نفسها . (١٠٠ : ٧٦)

وأن الرسوم المتحركة تستخدم في العديد من الأنشطة التفاعلية والألعاب والمحاكاة والالغاز وحل المشكلات وذلك لتثبيت المعرفة ، و تعطى الفرصه للمتعلم لمشاهده المهارات وكيفية أدائها باحسن صورته حتى يمكن ان يمارسها ويؤديها بصوره أفضل . (٩٧ : ٩١) (١١٠ : ٢٥٣)

ويوضح "عبدالباسط حسن" (١٩٩٠) نقلا عن برونر Broner إلى أن التوضيح بالتقنيات الحديثة كإمكانيه العرض البصري يمكن ان تبرز النقاط الفنيه في ذهن المتدرب . (٥٣ : ٣٤)

ومن خلال العمل مع ذوى الإعاقة العقلية فنه (متلازمه داون) والتعرف على ميولهم ورغباتهم وإحتياجاتهم وفي حدود علم الباحث وجد أن هناك الكثير من الدراسات والأبحاث إهتمت بالناحيه الوظيفيه والحيويه وأهملت الناحية المهارية والنفسية بصفة عامة ومسابقات الميدان والمضمار بصفه خاصه .

ومن هنا كان التفكير في إستحداث وسائل وأساليب حديثة لإستخدامها في العملية التدريبية لتوصيل المهارات الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار (الجرى ، الوثب ، الرمي) للأطفال ذوى الإعاقة العقلية فئة متلازمة داون ، وهى الرسوم المتحركة كوسيلة تساهم وتشارك مشاركة فعالة في جذب الانتباه لتوصيل وتعزيز المادة التدريبية وخفض الإضطرابات السلوكية .

● هدف البحث :-

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبي بالصور المتحركة وذلك للتعرف على :

- تأثير البرنامج التدريبي بالصور المتحركة في تطوير المهارات الأساسية لمسابقات الميدان والمضمار (الجرى ، الوثب ، الرمي) للأطفال ذوى الإعاقة العقلية (متلازمة داون) .
- تأثير البرنامج التدريبي بالصور المتحركة في خفض حدة الإضطرابات السلوكية للأطفال ذوى الإعاقة العقلية (متلازمه داون) .

• مصطلحات البحث :-

المهارات الأساسية Main skills :

يعرفها "أمين الخولى" (١٩٩٢) بأنها المفردات الأولية الطبيعية التي تؤدي كطريقة للتغير والإستكشاف لتنمية قدرات الطفل عن طريق تصميم المواقف لتحدى قدراته . (٢٥ : ١٤٥)

الجرى Run :

هو المقدرة على الوصول لنقطة معينة فى أقل زمن ممكن . (١٥٤)

الرمى Throwing :

يتطلب الرمى من اللاعبين ان يدفعوا جسما إلى أبعد مسافة ممكنة . (١٥٥)

الوثب Jump :

ويقصد به القفز إلى أقصى ما يستطيع اللاعب دون إستعمال أى وسيله (١٥٦)

الإعاقة العقلية Mental Retardation :

يعرفها "محمد حسين" (٢٠٠٩) بأنها إنخفاض ملحوظ فى مستوى القدرات العامة ودرجة الذكاء أقل من ٧٠ درجة مع عدم تحمل المسئولية ممن هم فى نفس العمر والجنس ، حيث يستطيعون التعلم والتدرب والإعتماد على الغير بقدر يمكن قدراتهم من القيام بحاجاتهم اليومية . (٨٩ : ١٠٣)

متلازمة داون Down syndrome :

يعرف جوردن جرانت Gordan grant (٢٠١٠) متلازمة داون بأنها مجموعة من الصفات الجسدية والنفسية الناتجة عن مشكلة فى الجينات تحدث فى مرحلة مبكرة قبل الولادة ويكون الأطفال الذين يعانون من متلازمة داون ذوي ملامح مميزة فى الوجه وشكلهم الجانبي (برفيل) مسطح والرقبة قصيرة ويعاني هؤلاء الأطفال من التخلف العقلي بدرجات متفاوتة تختلف من فرد لآخر لكنها تتراوح بشكل عام ما بين الخفيفة والمتوسطة . (١٢٠ : ٣١١)

❖ الاضطرابات السلوكية Behavior Disorders :

هى مجموعة من الأفعال متكرره الحدوث بشكل يتميز بالشده بحيث تتجاوز الحد المقبول للسلوك المتعارف عليه) فى ضوء محكات السن والجنس والشده والتكرار والأزمان (وتبدو فى شكل أعراض قابلة للملاحظة من جانب المحيطين بالطفل خلال النشاط اليومي . (٣٢ : ٢١)

❖ الصور المتحركة Animations :

يعرفها أيمن عبدالرحمن (٢٠٠٣) بأنها عبارة عن رسوم متتالية ذات تغيرات طفيفة معده ومرتبه للتصوير والعرض على شكل فيلم سينمائي . (٢٦ : ٢١٢)