

الفصل الخامس

استنتاجات وتوصيات البحث

استنتاجات البحث

مشروع البحث

توصيات البحث

ما يثيره البحث من دراسات مستقبلية

الفصل الخامس

استنتاجات وتوصيات البحث

استنتاجات البحث

انطلاقاً من نتائج هذا البحث وفي ضوء المنهج المستخدم وفي حدود العينة وأدوات جمع البيانات والمعالجات الإحصائية المستخدمة؛ يقدم الباحث الاستنتاجات التالية:

- التوجه السائد لدي طلاب (طلبة- طالبات) الجامعات المصرية بالكليات النظرية والعملية هو التوجه المثالي.

- وجود اتفاق بين طلبة جامعات(المنصورة، الإسكندرية، القاهرة وعين شمس)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة للنشاط الرياضي هو التوجه المثالي، كذلك وجود اتفاق بين طلبة جامعات(أسيوط، المنصورة وعين شمس)، في أن التوجه السائد لديهم هو التوجه النفعي والطبيعي.

- وجود اتفاق بين طالبات جامعات (المنصورة، الإسكندرية والقاهرة)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة للنشاط الرياضي هو التوجه المثالي، كذلك وجود اتفاق بين طالبات جامعات(أسيوط والإسكندرية)، في أن التوجه السائد لديهم هو التوجه النفعي والطبيعي.

- وجود اتفاق بين طلبة جامعات(أسيوط، المنصورة والإسكندرية)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة للنشاط الاجتماعي هو التوجه الطبيعي والواقعي، كذلك وجود اتفاق بين طلبة جامعات (المنصورة والإسكندرية)، في أن التوجه السائد لديهم هو التوجه الطبيعي والواقعي والمثالي.

- وجود اتفاق بين طالبات جامعات (أسيوط، المنصورة، الإسكندرية والقاهرة)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة للنشاط الاجتماعي هو التوجه المثالي، كذلك وجود اتفاق بين طالبات جامعات (المنصورة، الإسكندرية والقاهرة)، في أن التوجه السائد لديهم هو التوجه الطبيعي.

- وجود اتفاق بين طلاب (طلبة- طالبات) جامعات(أسيوط، المنصورة، الإسكندرية، القاهرة وعين شمس)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة للنشاط الفني هو التوجه المثالي.

- وجود اتفاق بين طلاب (طلبة- طالبات) جامعات(المنصورة، الإسكندرية وعين شمس)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة للنشاط الثقافي هو التوجه الواقعي، وكذلك التوجه السائد لدي طلبة جامعة القاهرة هو التوجه الواقعي.

- وجود اتفاق بين طلاب (طلبة- طالبات) جامعات (المنصورة، القاهرة وعين شمس)، في أن التوجه السائد لديهم بالنسبة لنشاط الخدمة العامة والجوالة هو التوجه الواقعي، وكذلك وجود اتفاق بين طالبات جامعات(أسيوط، المنصورة، الإسكندرية وعين شمس)، في أن التوجه السائد لديهم هو التوجه المثالي.

- الأنشطة الترويحية الرياضية المفضلة لدي طلبة الجامعات المصرية نشاط كرة القدم، لدي الطالبات نشاط الكرة الطائرة.

- الأنشطة الترويحية الثقافية المفضلة لدي طلاب (طلبة- طالبات) الجامعات المصرية نشاط المحاضرات.
- الأنشطة الترويحية الفنية لدي طلبة الجامعات المصرية نشاط الهوايات، لدي الطالبات نشاط الرسم.
- الأنشطة الترويحية الاجتماعية لدي طلاب (طلبة- طالبات) الجامعات المصرية نشاط الحفلات.
- الأنشطة الترويحية لنشاط الخدمة العامة والجوالة المفضلة لدي طلاب(طلبة- طالبات) الجامعات المصرية نشاط الرحلات الخلوية.

في إطار ما توصل إليه الباحث من توجهات فلسفية نحو الأنشطة الطلابية كخدمات ترويحية بالجامعات، يقدم الباحث مشروعاً إجرائياً لجامعة المنصورة والذي يمكن الاستدلال به في وضع برامج الأنشطة الطلابية بالجامعات المختلفة.

مشروع البحث

برنامج مقترح للأنشطة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة في ضوء توجهاتهم الفلسفية

هدف المشروع

تصميم برنامج للأنشطة الترويحية بجامعة المنصورة في ضوء التوجهات الفلسفية للطلاب والذي يمكن الاستعانة به كدليل للجامعات الأخرى.

أسس تصميم البرنامج الترويحي

- تقدم جامعة المنصورة خدمات ترويحية للطلاب أسوة بالجامعات الأخرى تضم الأنشطة الترويحية المختلفة (الرياضية، الاجتماعية، الثقافية، الفنية والخدمة العامة والجوالة).
- وجود إدارة متخصصة بالجامعة (الإدارة العامة لرعاية الطلاب) داخل الحرم الجامعي لتيسير ممارسة ومشاركة الطلاب في الأنشطة المختلفة.
- وجود طلاب الكليات المتخصصة كعمالين لممارسة زملائهم لهذه الأنشطة سواء كتطوع أو تدريب لمواصلة العمل الخارجي.
- توافر الامكانيات المادية المختلفة مثل -الملاعب والمكتبات- في الجامعة نتيجة تنظيم الجامعة لأسبوع شباب الجامعات المصرية السابع وأسبوع شباب الجامعات العربية الأول واستعداد الجامعة وقت استكمال تقرير هذا البحث لتنظيم أسبوع شباب الجامعات المصرية التاسع.

محتوي البرنامج الترويحي

يحتوي البرنامج الترويحي علي:

-مسابقات فنية في الغناء، الرسم والعروض المسرحية.

الغناء

أغنية وطنية، قصيدة غنائية، غناء حر.

أساليب تنفيذها:

- لكل طالب أو طالبة الحق في اختيار الأغنية.
- لا تزيد مدة الغناء عن (٥ دقائق) مع مراعاة اختيار المقطوعات الغنائية.
- تشارك كل كلية بعدد (٣ طلاب) في مجال الغناء الفردي (طلبة / طالبات).

الرسم

أساليب تنفيذها:

- الرسم بالقلم الرصاص في أحد الموضوعات الآتية:
(شخصية عامة - شعار أسبوع شباب الجامعات التاسع) وذلك على لوحة مقاس ٥٠سم × ٧٠سم.
- رسم حر على الزجاج أو المرايا مقاس ٣٠ × ٤٠سم.

العروض المسرحية

تهدف إلى طرح قضايا المجتمع وإبراز المشاكل الاجتماعية ومحاولة معالجتها بأسلوب غير مباشر، كما تهدف إلى اكتشاف المواهب والقدرات الطلابية القادرة على مواجهة الجمهور وتحقيق وإبراز الطابع الفكاهي (الدرامي).

أساليب تنفيذها:

- الالتزام بالضوابط الشرعية والقيم الإسلامية.
- لكل كلية عرض مسرحي واحد.
- الالتزام باللغة العربية الفصحى إلا فيما يدعو إليه الدور الممثل.
- أن يكون الطلاب المشاركون قدوة حسنة في تمثيل الكلية.
- أن يكون النص هادفاً ويعالج موضوعات إنسانية واجتماعية.
- التنسيق مع رعاية الشباب فيما يتعلق بإعلانات المسرحية، وأخذ الموافقة عليها.
- مسابقات ثقافية في الإبداع في كتابة الشعر، المحاضرات والقصة القصيرة.

مسابقة الشعر

أساليب تنفيذها:

- التقييد بشروط الوزن والقافية.
- الالتزام بالقيم والآداب.
- ألا تقل القصيدة عن (١٥) بيتاً.
- تنظم أمسية شعرية للقصائد الفائزة.
- ترشح إدارة الأنشطة لجنة للتحكيم .

المحاضرات

أساليب تنفيذها:

- الموافقة على إقامة المحاضرة، ويوضح عنوان المحاضرة واسم المحاضر والزمن والمكان.

- يتم الإعلان عن أسماء المحاضرين في بداية كل فصل دراسي.
- يؤخذ في الاعتبار الجوانب المهمة التي يحتاجها طلاب الجامعات في موضوعات الندوات والمحاضرات.

أنواعها: دينية، علمية، اجتماعية، أدبية (شعرية)، فكرية، تربوية.

مسابقة القصة القصيرة

أساليب تنفيذها:

- ألا تزيد عن خمس صفحات ولا تقل عن ثلاث.
- أن تستوفي الشروط الفنية الضرورية في كتابة القصة القصيرة.
- أن تهدف إلى معالجة بعض القضايا الاجتماعية أو الأحوال المعاصرة.
- الالتزام بالشروط العامة للمسابقات.
- مسابقات رياضية في الألعاب الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة) الألعاب الفردية (تنس الطاولة....).

أولاً : الألعاب الجماعية :

-كرة القدم الخماسية

أساليب تنفيذها

- لكل كلية الحق في اعتماد بطاقات لعدد (١٠ طالب) على مدار الدورة.
- يتكون الفريق من (٥ لاعب أساسي + ٥ احتياطي) ويجوز لكل فريق بتغيير اللاعبين طوال مدة المباراة.
- زمن المباراة (٣٠) دقيقة على شوطين بينهم ٥ دقائق راحة.
- تقام الدورة بطريقة الخلط والمزج (دوري من دور واحد في الأدوار التمهيديّة ثم بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة في الأدوار النهائية).
- يمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط والمتعادل نقطة والمهزوم صفر والمنسحب تلغى نتائجه.
- يطبق القانون الدولي للهواة في تحكيم وإدارة المباريات الخماسية.
- يحدد ترتيب الفرق وفقاً لمجموع نقاط الفوز وفي حالة التعادل في عدد النقاط يتبع النظام الآتي:-

- يحدد الترتيب على أساس طرح الأهداف (له / عليه).
- إذا استمر التعادل في عدد النقاط وفارق الأهداف يرجح الفريق الذي أحرز أهداف أكثر.
- إذا استمر التعادل يرجع إلى نتائج المباريات بين الفرق المتعادلة.
- إذا استمر التعادل بعد ذلك تجرى قرعة لتحديد الترتيب.
- في الأدوار التمهيديّة تلغى الإنذارات بانتهاء الدور الأول (عدا الطرد) واعتباراً من الأدوار النهائية تحسب الإنذارات.

-الكرة الطائرة-

أساليب تنفيذها

- لكل كلية الحق في اعتماد بطاقات لعدد (١٢ طلاب) على مدار الدورة.
- يتكون الفريق من (٦ أساسي + ٦ احتياطي) (لاعب واحد ليبرو اختياري).
- تتكون المباراة من ثلاث أشواط كل شوط (٢٥) نقطة أما الشوط الفاصل (الحاسم) يتكون من ١٥ نقطة.
- يمنح الفريق الفائز نقطتان والمهزوم صفر والمنسحب تلغى نتائجه.
- تقام الدورة بطريقة الخلط والمزج (دوري من دور واحد في الأدوار التمهيديّة ثم خروج المغلوب من مرة واحدة في الأدوار النهائية).
- يحدد ترتيب الفرق وفقا لمجموع نقاط الفوز وفي حالة التعادل في عدد النقاط يتبع النظام التالي :-

- يتحدد الترتيب على أساس نسبة الأشواط (له / عليه).
- إذا استمر التعادل يرجع إلى النقاط في الأشواط لكل فريق.
- إذا استمر التعادل يرجع إلى نتائج المباريات بين الفرق المتعادلة.
- في حالة استمرار التعادل تجرى قرعة لتحديد الترتيب.
- فيما عدا البنود الموضحة عالية يطبق القانون الدولي للهواة في تحكيم وإدارة المباريات.

-كرة السلة-

أساليب تنفيذها

- لكل كلية الحق في اعتماد بطاقات لعدد (١٠ طلاب) على مدار الدورة.
- يتكون الفريق من (٥ أساسي + ٥ احتياطي).
- تقام المباريات بنظام القانون الجديد ويطبق حسب لوائح الاتحاد المصري لكرة السلة.
- تقام الدورة بطريقة الخلط والمزج (دوري من دور واحد في الأدوار التمهيديّة وخروج المغلوب من مرة واحدة في الأدوار النهائية).
- يمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط والمتعادل نقطة والمهزوم صفر والمنسحب تلغى نتائجه.
- يحدد ترتيب الفرق وفقا لمجموع نقاط الفوز وفي حالة التعادل في عدد النقاط يتبع النظام التالي:
- إذا تعادل الفريقان يرجع إلى نتائج المباريات بين الفرق المتعادلة.
- إذا استمر التعادل يحدد بطرح عدد الإصابات (له / عليه).
- إذا استمر التعادل بعد ذلك تجرى قرعة لتحديد الترتيب.
- فيما عدا البنود الموضحة عالية يطبق القانون الدولي للهواة في إدارة التحكيم والمباريات.

الألعاب الفردية

- تنس الطاولة

أساليب تنفيذها

- لكل كلية الحق في الاشتراك بعدد (٢ طالب) وطالبة.
- تتكون المباراة من خمسة أشواط ويفوز بالمباراة من يحرز ثلاثة أشواط.
- تحسب نتيجة الكليات من النتيجة الفردية للطلاب المشاركين.
- تجرى القرعة في اليوم السابق للبطولة.
- تمنح نقاط الفوز للطلاب على النحو التالي:-
- الدور الأول نقطة - والثاني ثلاث نقاط - والثالث خمس نقاط وبفارق نقطتين من كل دور
- طريقة اللعب بطولة الفردي طلبه و بطولة فردي طالبات.
- فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولي للهواة في تحكيم وإدارة المباريات.
- مسابقات اجتماعية في الشطرنج، الهلال الأحمر والحفلات.

الشطرنج

أساليب تنفيذها:

- تقام بطولة بين الطلاب مع مراعاة القواعد المتبعة في قانون الشطرنج.
- يتم إجراء القرعة قبل بداية المباريات.
- يتم التحكيم بواسطة حكام من الجامعة.

الهلال الأحمر

أساليب تنفيذها:

- الإجابة على الأسئلة الخاصة بالإسعافات الأولية.

الحفلات

أساليب تنفيذها:

- الالتزام بالضوابط الشرعية والنواحي الأدبية.
- لكل كلية حفل واحد في الفصل الدراسي.
- التنسيق مع رعاية الشباب في اعتماد إقامة الحفل والموافقة عليه ومكان إقامته وإعلانه.
- أن يكون الحفل له أهدافه المثلى التي يسعى إلى تحقيقها.
- مسابقات في الخدمة العامة و الجوالة.

أساليب تنفيذها:

- تقدم كل كلية مشروع خدمة عامة للكلية لمدة ثلاث أيام.
- يتم تصوير منطقة العمل قبل العمل وبعده.
- يتم التحكيم من قبل لجنة من الجامعة.

- تشترك كل كلية بعدد (٤ طلاب).

الإمكانات اللازمة للبرنامج الترويحي

- الملاعب الخاصة لممارسة النشاط الرياضي بشرط توافر عوامل الأمن والسلامة.
- صالة لممارسة مسابقات النشاط الفني.
- حجرة لمسابقات النشاط الاجتماعي.
- حجرة لمسابقات النشاط الثقافي.
- مخيم دائم للجوالة لممارسة أنشطة الجوالة والخدمة العامة.
- الاستعانة بالمساعدين من أخصائي رعاية الشباب بالكليات وبإدارة الجامعة والطلاب المتميزين في الأنشطة وأعضاء هيئة التدريس في تنفيذ البرنامج الترويحي.

الإمكانات الزمنية للبرنامج الترويحي

طرق التنفيذ

- عمل برنامج زمني للإمكانات تستوعب الطلاب في وقت الفراغ بين المحاضرات وفي الأجازات.
- التبادل في عملية الإشراف بين مسئولى رعاية الشباب والطلاب المتطوعين والمهنيين من طلاب الكليات المتخصصة داخل الجامعة.
- استغلال الوحدات ذات الطابع الخاص لخدمة الطلاب خاصة وإن الطالب يدفع مقابل للأنشطة الطلابية وإن كان محدود القيمة فيمكن تعويضه من دخل الوحدات.
- عمل أيام لممارسة الأنشطة بين طلاب كليات الجامعة في أوقات متباينة.
- الإعلام والإعلان عن مواعيد الأنشطة في مختلف الكليات سواء بالنشرات أو بالإذاعة.
- الاهتمام بتحفيز الطلاب المشاركين في الأنشطة الطلابية.
- الاستناد إلى التنظيم الذاتي للطلاب تحت إشراف الجامعة خاصة في الأنشطة التي من الصعب تنفيذها داخل الجامعة.

تقويم البرنامج الترويحي

- في إطار تحقيق جودة الأداء وجودة إدارة البرنامج الترويحي داخل الجامعات المصرية، يقدم الباحث بعض النقاط لتقييم البرنامج الترويحي:
- بالنسبة للطلاب، وجود بطاقة أسبوعية لكل طالب يوضح فيها درجة تقييمه لنوع النشاط الممارس من حيث درجة استفادته وجودة أداء المشرفين فنياً وإدارياً وتوافر الإمكانيات اللازمة لممارسة النشاط المفضل.
- بالنسبة للأخصائي الأنشطة الترويحية، وجود بطاقة تقويمية لكل نشاط تشمل على أعداد الممارسين والمترددین على النشاط من حيث التزايد والتناقص والدعاية والإعلان والعلاقات العامة للنشاط.

- بالنسبة لإدارة النشاط الترويحي بالجامعة، ضرورة توفير التقارير الشهرية الخاصة بكل نشاط من حيث أعداد الممارسين، علاقة الطالب بالمشرفين عن النشاط.

- يتم تقويم البرنامج الترويحي من خلال زيادة أعداد الطلاب المشاركين في الأنشطة الترويحية المختلفة، وهذا يؤكد على تأثير البرنامج على زيادة إقبال الطلاب على المشاركة في الأنشطة الترويحية في وقت الفراغ.

تتنوع الوسائل والأساليب التي يمكن الاستعانة بها في تقويم البرنامج الترويحي، منها:

- الملاحظة العلمية: وتعتمد في المقام الأول على ملاحظة المشرف لطلابه بطريقة مستمرة وواعية. وتستدعي أن يعد المشرف سجلاً لطلابه، يدون فيه أولاً بأول ملاحظاته عن كل طالب.

- البطاقة الجامعية: وتعد بمثابة سجل شامل للطالب، تبدأ مع الطالب منذ التحاقه للدراسة، وتستمر معه حتى بعد التخرج، وهي مفيدة جداً لأنها تعطي فكرة شاملة عن الطالب. وتساعد في الحكم على تطوره بطريقة موضوعية. ويستعين بها مشرف النشاط، وكذلك الإدارة المسؤولة عن أنشطة الطلاب.

- استخدام طريقة دراسة الحالة: ويمكن أن تطبق لدراسة حالة مجال معين من مجالات الأنشطة، لمعرفة جميع أبعاد هذا المجال، والعوامل المؤثرة فيه، بقصد معرفة نواحي القصور والقوة.

- الزيارات الميدانية (التفقدية): وهي هامة للوقوف على الوضع الراهن على الطبيعة، وعادة ما يقوم بها المشرف للوقوف على متطلبات النشاط من إمكانيات، برامج ومدى تفاعل الطلاب مع البرنامج وتنتهي بكتابة التقارير.

توصيات البحث

في ضوء المنهج المستخدم وما توصل إليه الباحث من نتائج واستنتاجات؛ يقدم الباحث التوصيات التالية:

- الاستعانة بنموذج البرنامج المطبق على جامعة المنصورة لوضع برامج تتناسب مع توجهات الطلاب في كل جامعة.

- تنفيذ البرنامج الترويحي على مستوى إدارة رعاية الشباب بالجامعات المصرية، رعاية الشباب بالكليات المختلفة ورعاية الشباب بالكليات المتخصصة.

- استخدام قائمة التوجهات الفلسفية في معرفة التوجهات الخاصة بالطلاب في كل كلية وجامعة من الجامعات المختلفة لتصميم البرامج والأنشطة الترويحية التي تستثير اهتمامهم وتتناسب مع توجهاتهم المختلفة.

- تدريب الخريج أو إشراك الخريج المتخصص في الأنشطة الطلابية والترويحية للإشراف على الأفراد المشاركين في الأنشطة المختلفة بأجر رمزي تمهيداً لإتاحة فرص العمل.

- ضرورة وجود ميثاق طلابي يجمع بين تقاليد وتشريعات النشاط والطالب وإدارة رعاية الشباب، ومن أهم مواد هذا الميثاق ما يلي:

- لكل طالب الحق في أن يكون له وقت حر.
- إن حق الطالب في الاستمتاع بوقت الفراغ بحرية تامة يعتبر حقاً مطلقاً يجب حمايته.
- لكل طالب الحق في استخدام منشآت تمضية أوقات الفراغ المخصصة للأفراد والاستمتاع بالأماكن الطبيعية.
- من حق كل طالب أن نهى له سبل ممارسة الأنشطة الترويحية في أوقات فراغه.
- يجب أن تكون مهمة الهيئات المسؤولة العمل على توفير الامكانيات اللازمة لممارسة الأنشطة الترويحية في أوقات الفراغ.
- لكل طالب الحق في تعلم واكتساب المهارات الترويحية حتى يتمكن من استثمار وقت فراغه.
- إن مسؤولية التربية لأوقات الفراغ لازالت موزعة على مجموعة من المؤسسات والهيئات، ورغبة في استثمار جميع الامكانيات المتاحة لجميع المؤسسات المعنية بأوقات الفراغ لصالح جميع أفراد المجتمع، فلا بد من أن يكون هناك تنسيق بين جميع الهيئات العاملة في مجال أوقات الفراغ. (٢٥-٢٤:٢٩)
- احتساب نقاط للطالب والكلية والجامعة وفقاً لعدد الطلاب المشاركين لأنشطتها داخل الجامعة بنسبة لا تقل عن النقاط التي يجب أن تحسب لها في الأنشطة التنافسية خارج الجامعة.
- ضرورة تمييز الطلاب المشاركين في الأنشطة الترويحية داخل كل كلية وداخل الجامعة وذلك من خلال إعطائهم جوائز عينية لزيادة الحافز لديهم للاستمرار في المشاركة في الأنشطة الترويحية.
- ضرورة حصول الأخصائيين برعاية الشباب بالكليات وبالجامعة على دورات تدريبية في الموضوعات التالية (المناشط الترويحية- البرامج الترويحية- تنفيذ المناشط الترويحية - الرياضة للجميع) بعد استلام العمل وعند الحصول على أي ترقية.
- تفعيل ممارسة الأنشطة والبرامج الترويحية بالكليات من خلال زيادة الفترة الزمنية داخل الجداول الدراسية من خلال وجود اجتماعات تمهيدية مع المسؤولين عن وضع الجداول الدراسية.
- تنظيم مؤتمر سنوي بالجامعات المختلفة يشارك فيه أعضاء هيئة التدريس والعاملين برعاية الشباب بالكليات والجامعة والمهتمين بالمجال بأبحاث خاصة للارتقاء بالأنشطة الترويحية المختلفة.
- مراجعة وإعادة النظر في أهداف البرامج والأنشطة الترويحية المختلفة المقدمة ومقارنتها بالتوجهات الفلسفية المختلفة لطلاب الجامعات.
- ضرورة احتواء الكتاب الخاص بالطالب الجامعي على عدد مرات الممارسة أو المشاركة في الأنشطة الترويحية سواء داخل الكلية أو الجامعة.
- إدراج مادة من المواد التالية (ثقافة الترويح- التربية الترويحية- الرياضة للجميع) لطلاب كليات الجامعات المصرية.
- الاستفادة من طلاب كلية التربية الرياضية في متابعة الأنشطة الجامعية كتدريب ميداني.

- توفير المنشآت والأدوات والأجهزة المرتبطة بالمنشط المختلفة للأنشطة الترويجية وذلك من قبل المسؤولين عن الجامعة، مما يتيح الفرص للطلاب من ممارسة أوجه النشاط التي يميلون إلى ممارستها.

توجهات خاصة بالدراسات والبحوث المستقبلية:

- التوجهات الفلسفية لطلاب الجامعات الحكومية والخاصة (دراسة مقارنة).
- بناء برامج لتطوير الأنشطة الترويجية لطلاب الجامعات المصرية.
- الأنشطة الترويجية في ضوء التوجهات الفلسفية لطلاب جامعة الأزهر.
- التوجهات الفلسفية وعلاقتها باتخاذ القرار لمديري رعاية الشباب بالجامعات المصرية.
- مؤشر تقويمي للأنشطة الترويجية تحقيقاً للتميز الجامعي.
- معايير جودة الأنشطة الطلابية في الجامعات المصرية.