

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
١	الدراسات العربية التي تناولت الأداء الهجومي والخططي في رياضة	
٢٤	المبارزة.....	
٢	الدراسات الأجنبية التي تناولت الأداء الهجومي والخططي في رياضة	
٢٧	المبارزة.....	
٣	التكرارات والنسب المئوية لأساليب تسجيل اللمسات للمبارزين في	
٣٦	مباريات الأدوار (التمهيدية-خروج المغلوب).....	
٤	دلالة الفروق بين كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات للمبارزين	
٤٤	(الفائزين، المهزومين) في الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب.....	
٥	دلالة الفروق بين نجاح وفشل كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات	
٤٩	للمبارزين (الفائزين والمهزومين) في الأدوار (التمهيدية).....	
٦	دلالة الفروق بين نجاح وفشل كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات	
٥٠	للمبارزين (الفائزين والمهزومين) في أدوار (خروج المغلوب).....	
٧	دلالة الفروق بين الفائزين والمهزومين للأساليب ومجموع الأساليب	
٥٢	للمسات الناجحة في الأدوار (التمهيدية وخروج المغلوب).....	
٨	دلالة الفروق بين الفائزين والمهزومين للأساليب ومجموع الأساليب	
٥٤	للمسات الفاشلة في الأدوار (التمهيدية وخروج المغلوب).....	
٩	معامل الارتباط بين كل من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات	
٥٩	بنتائج المباريات خلال أدوار (المجموعات، خروج المغلوب).....	

قائمة الأشكال

رقم الشكل	العنوان	رقم الصفحة
١	الأساليب الهجومية في الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب.....	٣٧
٢	الأساليب الهجومية في الأدوار التمهيدية من حيث الاستخدام.....	٤٥
٣	الأساليب الهجومية في أدوار خروج المغلوب من حيث الاستخدام.....	٤٥
٤	النجاح والفشل للفائزين والمهزومين في الدور التمهيدي.....	٥٠
٥	النجاح والفشل للفائزين والمهزومين في أدوار خروج المغلوب.....	٥١
٦	النجاح للفائزين والمهزومين في أدوار المجموعات.....	٥٣
٧	النجاح للفائزين والمهزومين في أدوار خروج المغلوب.....	٥٣
٨	الفشل للفائزين والمهزومين في أدوار المجموعات.....	٥٥
٩	الفشل للفائزين والمهزومين في أدوار المجموعات.....	٥٥