

الفصل الثالث

٣ / ٠ إجراءات البحث

- | | |
|-------|---------------------------|
| ١ / ٣ | منهج البحث |
| ٢ / ٣ | مجالات البحث |
| ٣ / ٣ | وسائل وأدوات جمع البيانات |
| ٤ / ٣ | الدراسة الاستطلاعية |
| ٥ / ٣ | الدراسة الأساسية |
| ٦ / ٣ | المعالجات الإحصائية |

٣ / ٠ إجراءات البحث

٣ / ١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات التحليلية).

٣ / ٢ مجالات البحث

٣ / ٢ / ١ المجال البشري (عينة البحث)

مباريات بطولة الجمهورية لكأس مصر (الإتحاد) فردي لمرحلة (العمومي)، واشترك فيها (٤٤) مبارزاً مسجلين بالإتحاد المصري للسلاح، حيث اشتملت عينة البحث الأساسية على (١٣٤) مباراة من بين (١٤٤) مباراة هي جميع مباريات البطولة أي بنسبة مئوية ٩٣,٠٦% من المباريات، وقد بلغ عدد المباريات في أدوار المجموعات (٩٠) مباراة من إجمالي (١٠٠) مباراة أي بنسبة مئوية ٩٠% من مباريات أدوار المجموعات (٥ لمساة) حيث كانت (٨) مجموعات، وسبب استبعاد (١٠) مباريات نتيجة بعض المشاكل في التصوير، كما بلغ عدد المباريات في أدوار خروج المغلوب (٤٤) مباراة من عدد إجمالي (٤٤) مباراة أي بنسبة مئوية ١٠٠% من مباريات أدوار خروج المغلوب (١٥ لمسة) بداية من دور الـ (٦٤) إلى المباراة النهائية، وكان دور الـ (٦٤) عبارة عن (٤) مباريات فقط، وكان دور (٨) على نظام المجموعات (٢) مجموعة، والدور قبل النهائي بمقابلة أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية والعكس .

٣ / ٢ / ٢ المجال المكاني

أقيمت البطولة بالمركز الأولمبي بالمعادي في الموسم الرياضي (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) .

٣ / ٢ / ٣ المجال الزمني

يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٤/٢/١٣ .

- استمارة تسجيل اللمسات الهجومية مرفق (٣) .
- برنامج مسابقات السلاح لموسم (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م) مرفق (٤) .
- شرائط فيديو V.H.S .
- (٤) كاميرات تصوير فيديو ماركة ناشيونال .
- جهاز فيديو ماركة توشيبا (به خاصية العرض البطيء) .
- جهاز تليفزيون ماركة LG (٢١ بوصة) .
- جهاز كمبيوتر .

٣ / ٤ الدراسة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية قبل إجراء الدراسة الأساسية على مجموعة مباريات من إحدى بطولات الجمهورية والتي ينظمها الاتحاد المصري للسلاح وتدخل ضمن معايير اختيار لاعبي المنتخب القومي وهي بطولة كأس مصر (د . صلاح يوسف) فردي سيف مبارزة رجال (عمومي) والمقامة بالمركز الأولمبي بالمعادي يوم الجمعة الموافق ٢٦/١٢/٢٠٠٣ ، حيث قام الباحث بتصوير (مجموعة واحدة) من أدوار المجموعات، ومباراة من كل دور من أدوار المغلوب باستخدام كاميرا تصوير واحدة وكان هدفها الآتي:

- تحديد أنسب الأماكن للمصورين وكانت خلف الحكم وبزاوية تسمح بإظهار اللمسات الكهربائية واللمسات المسجلة وملاحظة ومتابعة المباريات .
- التعرف على الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحث والمساعدين مرفق (٢) أثناء التطبيق الفعلي للبحث .

- التأكد من صلاحية وكفاءة الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث .
- التدريب على استخدام استمارة التحليل .

٥ / ٣ الدراسة الأساسية

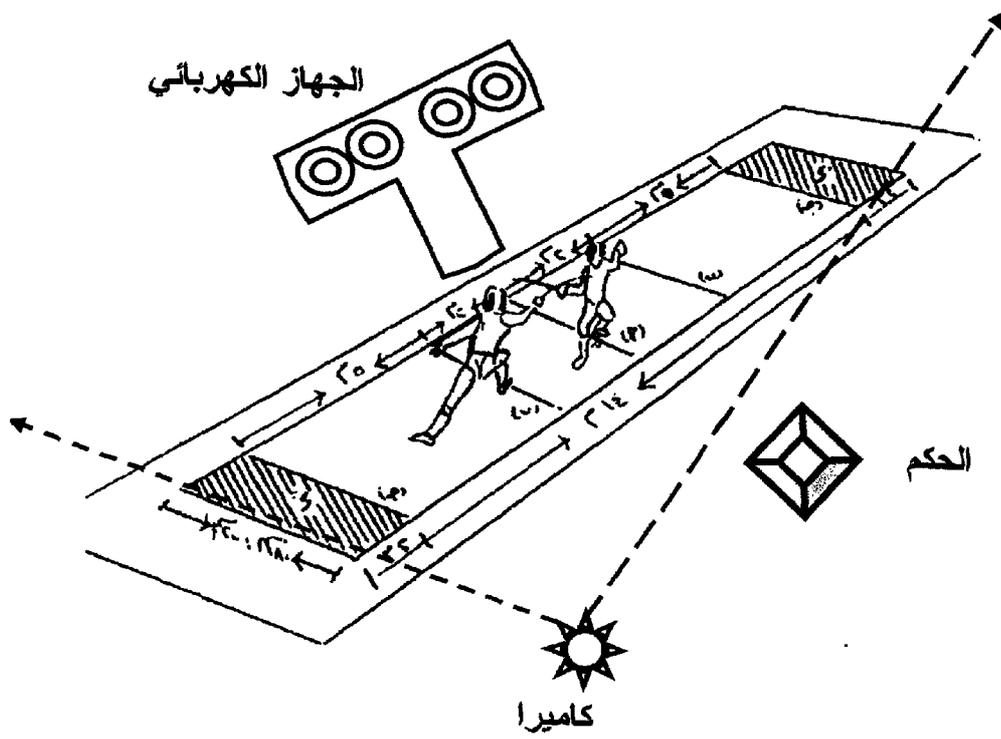
تم التطبيق الأساسي للدراسة وفقا لبرنامج المنافسات الموضوع من قبل الاتحاد المصري للسلاح واختيار بطولة الجمهورية كأس مصر (الاتحاد) خلال الموسم الرياضي (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤) للمبارزين (عمومي) رجال وقام الباحث بما يلي:

- الحصول على موافقة الاتحاد المصري للسلاح بتصوير البطولة والمقامة بالمركز الأولمبي بالمعادي للمنتخبات القومية مرفق (٥) .
- الاجتماع بالمصورين وذلك لتوضيح الآتي :

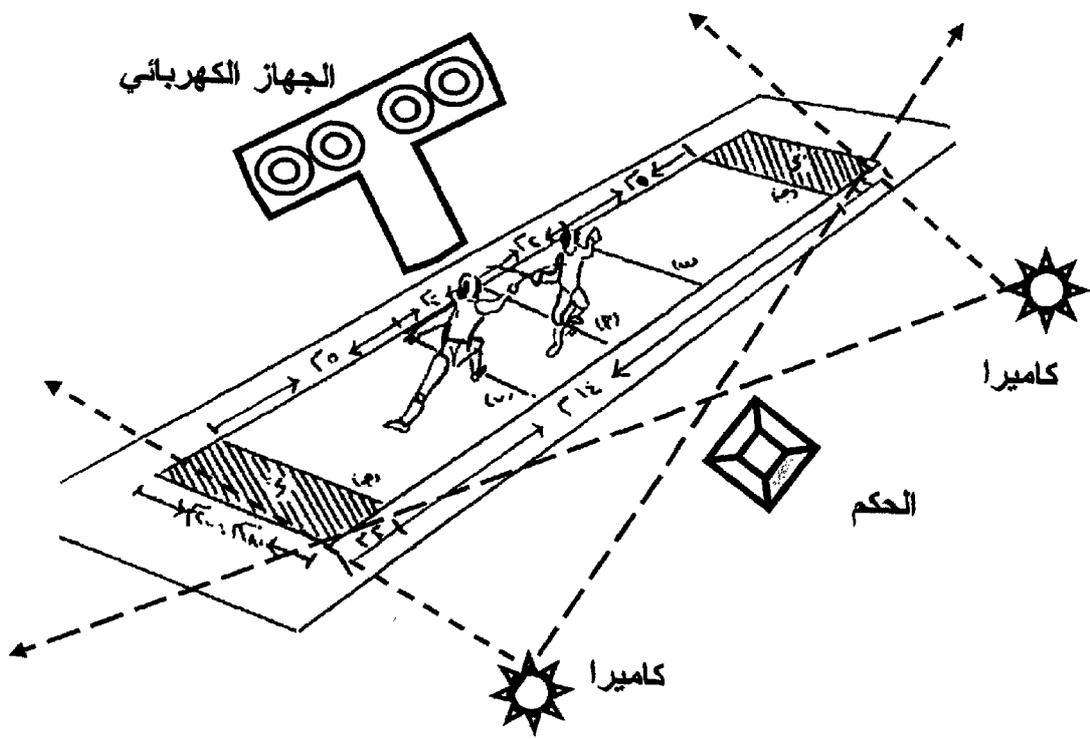
- شرح وتوضيح هدف البحث .
- شرح بعض النقاط القانونية للعبة خلال أدوار اللعب في أدوار المجموعات (٥ لمسات) خلال (٣) دقائق، وكذلك أدوار خروج المغلوب (١٥ لمسة) خلال (٩) دقائق على ثلاثة أشواط كل شوط (٣) دقائق بينهم (دقيقة) راحة .
- توضيح متغيرات البحث المطلوب ملاحظتها (تصويرها) .
- تحديد أنسب أماكن للتصوير .

- قام المصورين بالتصوير بـ (٤) كاميرات فيديو على أربع ملاعب في الأدوار التمهيدية بحيث كانت كل كاميرا على ملعب خلف الحكم وبزاوية والكاميرا متحركة مع حركات المبارزين .

- وفي أدوار خروج المغلوب بداية من أدوار الـ (٨) وحتى الأدوار النهائية تم التصوير بـ (٢) كاميرا على كل ملعب حيث كانت هذه الأدوار على ملعبين فقط وفيما يلي توضيح لأنسب أوضاع التصوير في الأدوار المختلفة .



وضع التصوير خلال الأدوار التمهيدية



وضع التصوير خلال أدوار خروج المغلوب

- جمع شرائط الفيديو وعمل مونتاج لها واستبدالها بشرائط جديدة لتجميع كل مجموعة

مباريات على حدا وكذلك كل دور من أدوار خروج المغلوب .

- قام الباحث بتحليل مباريات البطولة وكان عدد الأداءات الهجومية (٤٧٣٠) أداءً هجومياً، وفي نفس الوقت قام المساعدان مرفق (٢) بتحليل نفس المباريات كل مساعد على حدا، وكان عدد الأداءات الهجومية للمساعد الأول (٤٧٢٦) أداءً هجومياً، بينما كان عدد الأداءات الهجومية للمساعد الثاني (٤٧٢٢) أداءً هجومياً .

- قام الباحث بمقارنة الأداءات الهجومية للاستمارات الثلاث ووجد أن هناك اختلافات بينها مما يدل على أن هناك بعض الأداءات لم يتم تسجيلها .

- ثم قام الباحث مع المساعدين خلال (٧ جلسات) بتحليل البطولة مرة أخرى مع بعضهم البعض، كل في استمارة منفصلة وتم استخدام العرض البطيء بالفيديو لعدم إغفال أي مهارة هجومية، وبعد مقارنة الثلاث استمارات معا وكان عدد الأداءات الهجومية في الثلاث استمارات متساوياً وكان عددها (٤٧٣٩) أداءً هجومياً .

٦ / ٣ المعالجات الإحصائية

استخدم الباحث لمعالجة بيانات بحثه المعالجات الإحصائية التالية :

❖ التكرارات .

❖ النسبة المئوية .

❖ اختبار " كاً " للفروق .

❖ معامل الارتباط لبيرسون . (٢٦ : ٣١ - ٤٣ ، ٤٨٩) .

وقام الباحث بإيجاد معامل الارتباط باستخدام الكمبيوتر .