

٦ / ٠ قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية	١ / ٦
المراجع باللغة الأجنبية	٢ / ٦

٥/٦ المراجع
١/٦ المراجع باللغة العربية

- ١- إبراهيم نبيل عبد العزيز ٢٠٠١م : الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- ٢- _____ ٢٠٠٣م : أساسيات فن المبارزة ، دار S.G.M للطباعة ، القاهرة.
- ٣- أسامه عبد الرحمن علي ١٩٩٩م : " تأثير اختلاف الوسط التدريبي على فعالية الأداء لحركات الرجلين للمبارزين الناشئين تحت ١٧ سنة " رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.
- ٤- _____ ٢٠٠٢م : " تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال ٢٠٠١ ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، العدد ٢٣.
- ٥- _____ ٢٠٠٣م : المبادئ الأساسية في المبارزة ، الطبعة الأولى ، الجزء الأول، دار الطباعة الحرة ، الإسكندرية.
- ٦- أشرف مسعد إبراهيم ١٩٩٢م : " القيمة التنبؤية لاختبارات الاستعداد البدني والنفسي لاختيار لاعبي المبارزة " رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بالمنيا ، جامعة المنيا.
- ٧- السيد سامي صلاح الدين ٢٠٠٠م : " استراتيجيات التوقيت الهجومي وتأثيرها على مستوى الإنجاز لدى لاعبي المبارزة " رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- ٨- السيد عبد المقصود ١٩٩٥م : نظريات التدريب الرياضي ، توجيه وتعديل مسار مستوى الإنجاز ، مكتبة الحساء ، القاهرة.
- ٩- السيد معوض الحسيني ٢٠٠١م : " بعض محددات انتقاء ناشئي المبارزة ومساهمتها النسبية في مستوى الإنجاز ، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.
- ١٠- أمر الله أحمد محمد ١٩٩٨م : أسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.

- ١١- تامر إبراهيم نبيل عبد العزيز ٢٠٠٣م : " اللمسات المستهدفة في سلاح الشيش وعلاقتها بنتائج المباريات (دراسة تحليلية) ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
- ١٢- جيهان محمد كمال الدين محمد ١٩٩٦م : " فاعلية بعض المهارات الهجومية والدفاعية المؤثرة على نتائج المباريات للاعبين الفريق القومي لسلاح الشيش " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- ١٣- حاتم نجاح السعيد ٢٠٠٠م : " دراسة تحليلية لفترات الدفاع الضاغط للفريق القومي المصري لكرة اليد للرجال ببطولة العالم بالسويد ١٩٩٣ " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان .
- ١٤- حسين أحمد حجاج ورمزي الطنبولي ١٩٩٩م : المبارزة سلاح الشيش (تعليم مهارات - شرح بعض مواد القانون) ، ماهي لخدمات الكمبيوتر .
- ١٥- سامح محمد مجدي ٢٠٠٢م : " إحرار اللمسات في أجزاء الجسم المستهدفة وعلاقتها بنتائج المباريات لعبي سلاح سيف المبارزة (دراسة تحليلية) " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
- ١٦- طلحة حسام الدين ١٩٩٤م : مبادئ التشخيص العلمي للحركة ، دار الفكر العربي .
- ١٧- عادل عبد البصير ١٩٩٩م : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط١، مركز الكتاب للنشر .
- ١٨- عباس عبد الفتاح الرملي ١٩٩٣م : المبارزة (سلاح الشيش) ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٩- عصام عبد الخالق ١٩٩٤م : التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات) ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- ٢٠- عفاف عبد الكريم ١٩٩٠م : التدريب للتعلم في التربية البدنية والرياضة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- ٢١- عمرو حنفي السكري ١٩٩٣م : دليل المبارزة ، دار المعرفة ، مؤسسة مختار للنشر ، المجلد الأول .

- ٢٢- ماجده محمود عادل ٢٠٠٠م : " إستراتيجية المباراة للاعبين المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بالجزيرة ، جامعة حلوان .
- ٢٣- محمد حسن علاوى ١٩٩٤م : علم التدريب الرياضي ، ط ١٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢٤- محمد صبحي حسنين ١٩٩٥م : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، الطبعة الثالثة ، الجزء الأول ، القاهرة .
- ٢٥- محمد محمد فتوح غنيم ٢٠٠٣م : " تحديد أكثر المناطق استهدافا للمسات كأساس لوضع أسس تدريبية لناشئ سيف المبارزة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- ٢٦- ممدوح عبد المنعم الكناني ٢٠٠٢م : الإحصاء الوصفي والاستدلالي في العلوم السلوكية والاجتماعية ، الطبعة الثانية ، دار النشر للجامعات .
- ٢٧- ياسر محمد حسن ١٩٩٤م : " دراسة تحليلية للتكوينات الخطئية الهجومية التي تنتهي من مركزي الجناحين والظهريين في كرة اليد " ، مجلة دراسات وبحوث ، جامعة الإسكندرية .

٢/٦ المراجع باللغة الأجنبية

- 28- Albin Piren (1999) : **Stage D'Escrime** , F.E.E protocol (Egypt – France), Cairo , Egypt .
- 29- Aladar Kogler (1994) : Preparing the Mind: Improving Fencing Performance throught Psychological Preparation .
- 30- Aldo Nadi (1994) : **On Fencing** , Publishers printed in the united states of America .
- 31- Berndt Barth & Katrin Barth (2000) : **Training Fencing** , Amateur Fencing Association London .
- 32- Bogнар . S (1999) : Stage " Stage D' Escrime " , International Coaching Course , **Hungarian University of Physical Education** , Budapest , Hungary.

- 33- Bruntti – G, De Santis (1992) : The Improvement of Motor Skills in Fencing . **S . D . S Rivista di Cultura Sportive** (Rome) jan . mar.
- 34- Daniel Revenu (2001) : **Initiation à l'escrime**. Un démarche pour l'école. 150 S., Vigot, Paris .
- 35- David Glasser (1997) : Beginning foil Fencing . Department of Kinesiology , **University of Wisconsin Madison** , YUFC .
- 36- Dimitrov , Z (1997) : The Keeping of Optimum Fighting Distance **Tremiorska Missal** , Sofia .
- 37- Federation International D'Escrime : F . I . E.
- 38- Fredrec Semoi (1996) : Fencing The Worlds Oldest Modern Sport . **The National Broadcasting Company** , Colorado , U.S.A .
- 39- Henk W. Pardoel (1995) : **A Bibliography of the Art and Sport of Fencing**. First Canadian Edition. 205 S. Ontario.
- 40- Henry de Silva (1999) : **Fencing. The Skill of the Game** . Crowood Edition 3 , Budapest.
- 41- Istvan Lukovich (1997) : **Fencing : The Modern International Style**. Alfoldi Printing House, Budapest, Hungary.
- 42- _____ (1999) : **Fencing** . Alfoldi Printing House, Budapest, Hungary
- 43- Jerry Benson & Robert Fiegler (1995) : **Recreational Fencing Program at Redlands Fencing Center** , Printed in The United States , Published .
- 44- Jone Lou Mance (1997) : **Stage D'Escrime** , F.E.E protocol (Egypt – France), Cairo , Egypt .

- 45- Li . W (1996) : (On " Quickness , Ferocity , Accuracy , Change " of Epee Fencing and their relationship) , **journal of Shanghai Physical Education Instiute** (Shanghai) .
- 46- Max M. Stratton (1999) : Fencing, 64 p., American Press, Boston
- 47- Maxwell R . Garret & Emmanwil G . Kaidanov (1995) : **Foil Saber and Epee Fencing Skills** , Safety , Operations and Responsibilities , America .
- 48- Michael Mc Darby (2005) : Epee - Introduction& Strategy Basics, **www.faculty.fmcc.suny.edu** .
- 49- Michel Pirren (1995) : **Stage D'Escrime** , F.E.E protocol (Egypt – France), Cairo , Egypt .
- 50- Muriel Bower (2003) : **www.Strategy Development.com**
- 51- Nancy L. Curry (1994) : **The Fencing Book** . Leisure Press, New York .
- 52- Nick Evangelista (1996) : **The Art and Science of Fencing** . Publishers Printed in The United States of America .
- 53- _____ (2000) : **The Inner Game of Fencing : Excellence in Form , Technique , Strategy and Spirit** . Publishers Printed in The United States of America .
- 54- Pogosov , G – Dawson , J (1996) : **The Art of Fencing** , Griffen Media Group Spartanburg , Sc .
- 55- Rich Jacobson (2004) : **www.Strategy Definitions and Meaning.com** .
- 56- Simmonds A.T & Morton A. D (1994) : " **Fencing to Win** " . Printed in Great Britain , Published .
- 57- Toran .G . C (1995) : Strategy and Tactics in Fencing . **S . D . S . Tivista , Di Sportiva**, Rome.

مرفق (١)

أسماء السادة المدربين في رياضة المبارزة
وفقا للترتيب الأبجدي.

الوظيفة	الاسم	م
مدرب الفريق القومي سابقا- ومدير فني للسلاح بنادي الصيد بالدقي	إبراهيم علي محمد علام	١
مدرب سيف مبارزة بنادي سبورتنج	عبد الرؤف محمد سامي	٢
مدرب بنادي السلاح السكندري	عبد الرازق أبو اليزيد الشرقاوي	٣
مدرب بنادي السلاح السكندري	عصام عبد الصادق عبد المجيد	٤
مدرب نادي الجيش	عمرو أحمد سيد أحمد	٥
مدرب بنادي السلاح السكندري	محمد السيد	٦
مدرب سلاح بنادي الشرطة	محمد حسن الصباحي	٧
مدرب بنادي السلاح السكندري	معروف بغدادي أحمد	٨
مدرب سلاح بنادي الشمس الرياضي	هيثم السيد محمود	٩

مرفق (٢)

أسماء المساعدين

الوظيفة	الاسم	م
مدرس مساعد- قسم التدريب الرياضي- كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة- مدرب منتخب مصر لسلاح سيف المبارزة	م . م / سامح محمد مجدي	١
معيد - قسم التدريب الرياضي- كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة	م / فكري فايد	٢

مرفق (٤)

برنامج مسابقات الاتحاد المصري للسلح لموسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م

((برنامج مسابقات السلام لموسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م))

اليوم والتاريخ	اسم البطولة	نوع السلاح	التوقيت	صالة اللعب
خميس ٢٠٠٣/٩/٤	كأس مصر (فردى)	سيف مبارزة رجال عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
جمعة ٢٠٠٣/٩/٥	كأس مصر (فرق)	سيف مبارزة رجال عمومى	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
سبت ٢٠٠٣/٩/٦	كأس مصر (الاتحاد أول)	فردى سيف مبارزة سيدات عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
خميس ٢٠٠٣/٩/١١	كأس مصر (أكتوبر) فردى	السيف رجال عمومى	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبى
خميس ٢٠٠٣/٩/١١	كأس مصر (أكتوبر) فردى	السيف سيدات عمومى	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبى
جمعة ٢٠٠٣/٩/١٢	كأس مصر (أكتوبر) فرق	السيف رجال عمومى	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبى
جمعة ٢٠٠٣/٩/١٢	كأس مصر (أكتوبر) فرق	السيف سيدات عمومى	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبى
خميس ٢٠٠٣/٩/١٨	كأس مصر (الشهداء) (فردى + فرق)	الثيش سيدات عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
جمعة ٢٠٠٣/٩/١٩	كأس مصر (الشهداء) (فردى)	الثيش رجال عمومى	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
سبت ٢٠٠٣/٩/٢٠	كأس مصر (الشهداء) (فرق)	الثيش رجال عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
نميس ٢٠٠٣/٩/٢٥	كأس مصر (فردى)	الثيش سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
جمعة ٢٠٠٣/٩/٢٦	كأس مصر (فردى)	سيف المبارزة رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
سبت ٢٠٠٣/٩/٢٧	كأس مصر (فردى)	سيف المبارزة سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبى
حد ٢٠٠٣/٩/٢٨	كأس مصر (أكتوبر) فردى	سيف مبارزة سيدات عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
ميس ٢٠٠٣/١٠/٩	كأس مصر (فردى)	ثيش رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
معة ٢٠٠٣/١٠/١٠	كأس مصر (فردى)	سيف مبارزة رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
ميس ٢٠٠٣/١٠/١٦	كأس مصر (فردى)	سيف رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبى
ميس ٢٠٠٣/١٠/١٦	كأس مصر (فردى)	سيف سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبى
معة ٢٠٠٣/١٠/١٧	كأس مصر (فرق)	سيف رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبى
معة ٢٠٠٣/١٠/١٧	كأس مصر (فرق)	سيف سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبى

(تابع برنامج مسابقات السلاح لموسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م)

اليوم والتاريخ	اسم البطولة	نوع السلاح	التوقيت	صالة اللعب
الخميس ٢٣/١٠/٢٠٠٢	كأس مصر (فردى)	سيف مبارزة أنصت تحت ١٧ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٤/١٠/٢٠٠٢	كأس مصر (فردى)	سيف مبارزة رجال تحت ١٧ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الخميس ٣٠/١٠/٢٠٠٢	كأس مصر (فردى)	سيف سيدات تحت ١٧ سنة	الساعة ٦ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٣٠/١٠/٢٠٠٢	كأس مصر (فردى)	سيف رجال تحت ١٧ سنة	الساعة ٦ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٦/١١/٢٠٠٢	كأس مصر	شيش رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٨ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٧/١١/٢٠٠٢	الجمهورية	سيف مبارزة سيدات تحت ١٥ سنة	الساعة ٨ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٣/١١/٢٠٠٢	كأس مصر (سامح عبد الرحمن)	شيش رجال عمومى فردى	الساعة ٨ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ١٤/١١/٢٠٠٢	كأس مصر (فردى)	شيش أنصت فردى تحت ٢٠ سنة	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠/١١/٢٠٠٢	كأس مصر فردى (سعاد رشاد)	شيش سيدات عمومى	الساعة ٨ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢١/١١/٢٠٠٢	الجمهورية فردى	سيف رجال تحت ١٥ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٨/١١/٢٠٠٢	كأس مصر (محمد محبى الدين) فردى	سيف مبارزة رجال عمومى	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٢٩/١١/٢٠٠٢	كأس مصر (محمد محبى الدين) فرق	سيف مبارزة رجال عمومى	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٤/١٢/٢٠٠٢	الجمهورية فردى	شيش أنصت تحت ١٥ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٥/١٢/٢٠٠٢	الجمهورية فردى	شيش رجال تحت ١٥ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٦/١٢/٢٠٠٢	الجمهورية فردى	سيف مبارزة رجال تحت ١٥ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ١١/١٢/٢٠٠٢	كأس مصر (السفير أبو شادى) فردى	سيف رجال عمومى	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ١٢/١٢/٢٠٠٢	كأس مصر (السفير أبو شادى) فرق	سيف رجال عمومى	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
الخميس ١٨/١٢/٢٠٠٢	الجمهورية فردى	شيش رجال تحت ١٧ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ١٩/١٢/٢٠٠٢	الجمهورية فردى	شيش سيدات تحت ١٧ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٢٠/١٢/٢٠٠٢	كأس مصر (فردى)	سيف مبارزة رجال تحت ١٧ سنة	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي

(تابع برنامج مسابقات السلاح لموسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م)

اليوم والتاريخ	اسم البطولة	نوع السلاح	التوقيت	صالة اللعب
الخميس ٢٥/١٢/٢٠٠٢	كأس مصر (الاتحاد الثاني)	سيف مبارزة سيدات عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٦/١٢/٢٠٠٢	كأس مصر (د. صلاح يوسف) فردي	سيف مبارزة عمومي	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٢٧/١٢/٢٠٠٢	كأس مصر (د. صلاح يوسف) فرق	سيف مبارزة عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ١/١/٢٠٠٤	كأس مصر (فردي)	سيف مبارزة سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢/١/٢٠٠٤	كأس مصر (فردي)	سيف مبارزة رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الخميس ٨/١/٢٠٠٤	كأس مصر (فردي) (الحسيني)	شيش رجال عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٩/١/٢٠٠٤	كأس مصر (فرق) (الحسيني)	شيش رجال عمومي	الساعة ٩ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ١٥/١/٢٠٠٤	الجمهورية (فردي)	سيف مبارزة سيدات تحت ١٧ سنة	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ١٦/١/٢٠٠٤	الجمهورية (فردي)	سيف مبارزة رجال تحت ١٧ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٣/١/٢٠٠٤	الجمهورية (فردي)	سيف سيدات تحت ١٥ سنة	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٣/١/٢٠٠٤	كأس مصر (فردي) (نادية سالم)	شيش أنصت عمومي	الساعة ٩ صباحاً	السلاح السكندري
الخميس ٢٩/١/٢٠٠٤	كأس مصر (جميل القليوبي) فردي	شيش رجال عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٣٠/١/٢٠٠٤	كأس مصر (جميل القليوبي) فرق	شيش رجال عمومي	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٦/٢/٢٠٠٤	الجمهورية (فردي)	سيف رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٦/٢/٢٠٠٤	الجمهورية (فردي)	سيف سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٧/٢/٢٠٠٤	الجمهورية (فرق)	سيف رجال تحت ٢٠ سنة	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي
السبت ٧/٢/٢٠٠٤	الجمهورية (فرق)	سيف سيدات تحت ٢٠ سنة	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ١٢/٢/٢٠٠٤	كأس مصر (الاتحاد الثالث)	سيف مبارزة سيدات عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ١٣/٢/٢٠٠٤	كأس مصر (الاتحاد) فردي	سيف مبارزة رجال عمومي	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ١٤/٢/٢٠٠٤	كأس مصر (الاتحاد) فرق	سيف مبارزة رجال عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي

الاتحاد المصري للسلام

مدينة نصر / القاهرة

صفحة رقم (٤)

((تابع برنامج مسابقات السلاح لموسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م))

اليوم والتاريخ	اسم البطولة	نوع السلاح	التوقيت	صالة اللقب
الخميس ٢٠٠٤/٢/١٩	كأس مصر (الاتحاد) فردي	سيف سيدات عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠٠٤/٢/١٩	كأس مصر (الاتحاد) فردي	سيف رجال عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٢/٢٠	كأس مصر (الاتحاد) فرق	سيف سيدات عمومي	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٢/٢٠	كأس مصر (الاتحاد) فرق	سيف رجال عمومي	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٢٠٠٤/٢/٢١	الجمهورية (فردي + فرق)	شيش سيدات تحت ٢٠ سنه	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠٠٤/٢/٢٦	كأس مصر (د. عباس الرملي)	شيش رجال عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٢/٢٧	كأس مصر (أخبار اليوم) فردي	شيش سيدات عمومي	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٢٠٠٤/٢/٢٨	الجمهورية (فردي + فرق)	شيش رجال تحت ٢٠ سنه	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠٠٤/٣/٤	كأس مصر (فردي)	سيف مبارزة سيدات عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٣/٥	كأس مصر (الاتحاد الثاني) فردي	سيف مبارزة رجال عمومي	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
السبت ٢٠٠٤/٣/٦	كأس مصر (الاتحاد الثاني) فرق	سيف مبارزة رجال عمومي	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠٠٤/٣/١١	الجمهورية (فردي)	سيف مبارزة رجال تحت ٢٠ سنه	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٣/١٢	الجمهورية (فرق)	سيف مبارزة رجال تحت ٢٠ سنه	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠٠٤/٣/١٨	كأس مصر (سيدة عبد الرحمن) فردي	شيش سيدات عمومي	الساعة ٥ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٣/١٩	الجمهورية (فرق)	سيف رجال تحت ١٧ سنه	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٣/١٩	الجمهورية (فرق)	سيف رجال تحت ١٧ سنه	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبي
الخميس ٢٠٠٤/٣/٢٥	الجمهورية (فردي)	سيف مبارزة سيدات تحت ٢٠ سنه	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبي
الجمعة ٢٠٠٤/٣/٢٦	الجمهورية (فرق)	سيف مبارزة سيدات تحت ٢٠ سنه	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبي

((تابع برنامج مسابقات السلاح لموسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م))

اليوم والتاريخ	اسم البطولة	نوع السلاح	التوقيت	صالة اللعب
الجمعة ٢٠٠٤/٤/٢	الجمهورية (فردى + فرق)	شيش سيدات عمومى	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
الخميس ٢٠٠٤/٤/٨	الجمهورية (فردى)	شيش رجال عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
الجمعة ٢٠٠٤/٤/٩	الجمهورية (فرق)	شيش رجال عمومى	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
الخميس ٢٠٠٤/٤/١٥	الجمهورية (فردى)	سيف رجال عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
الخميس ٢٠٠٤/٤/١٥	الجمهورية (فردى)	سيف سيدات عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
الجمعة ٢٠٠٤/٤/١٦	الجمهورية (فرق)	سيف رجال عمومى	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبى
الجمعة ٢٠٠٤/٤/١٦	الجمهورية (فرق)	سيف رجال عمومى	الساعة ١٠ صباحاً	المركز الأولمبى
الخميس ٢٠٠٤/٤/٢٢	الجمهورية (فردى)	سيف مبارزة سيدات عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
الجمعة ٢٠٠٤/٤/٢٣	الجمهورية (فردى)	سيف مبارزة رجال عمومى	الساعة ٩ صباحاً	المركز الأولمبى
السبت ٢٠٠٤/٤/٢٤	الجمهورية (فرق)	سيف مبارزة رجال عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى
السبت ٢٠٠٤/٤/٢٤	الجمهورية (فرق)	سيف مبارزة سيدات عمومى	الساعة ٤ مساءً	المركز الأولمبى

والله المستعان إنه نعم المولى ونعم النصير،،،،

السكرتير العام

مرفق (٥)

موافقة الاتحاد بتصوير البطولة



كلية التربية الرياضية للبنين

مكتب وكيل الكلية

لشئون الدراسات العليا والبحوث

=====

المسيد الاستاذ / سكرتير عام الاتحاد المصرى للسلاح

حيتية طيبة... ويعد،،،

نتشرف بأن نوافى سيادتكم بأن الباحث / عصام الدين عبد الفتاح رضوان

مسجل لدرجة الماجستير فى التربية الرياضية (تدريب رياضى)

فى موضوع " دراسة تحليلية للأساليب الهجومية للاعبى سيف المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات

خلال أدوار المنافسة (عمومى) ".

نرجو التكرم من سيادتكم بالموافقة على تسهيل مهمة الباحث لأجراء التحليل لمباريات البطولة والتي

سوف تقام يوم الجمعة الموافق ٢٠١٣ / ٢ / ٢٠٠٤م حتى يتمكن من إظهار بحث يفيد اللعبة .

ولمن شاكرين طامق تعاونكم معنا ...

مع قبول وافى لحياتى ،،،

وكيل الكلية
لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ محروس محمد قنديل



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

دراسة تحليلية للأساليب الهجومية للاعب سيف المبارزة
وعلاقتها بنتائج المباريات خلال أدوار المنافسة

(عمومي)

بحث ماجستير

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

إعداد الباحث

عصام الدين عبد الفتاح عبد الفتاح رضوان

إشراف

أ. م. د. / أسامة عبد الرحمن علي
أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي

أ. د. / علي السعيد ربحان
رئيس قسم التدريب الرياضي

ملخص البحث

المقدمة ومشكلة البحث :

إن المجال الرياضي في القرن الواحد والعشرين شهد تطوراً كبيراً شأن كل المجالات في الحياة المعاصرة، من خلال استخدام التقنيات الحديثة من إمكانيات وطرق ووسائل وأساليب التدريب من أجل تطوير مستوى الأداء والإنجاز .

ورياضة المبارزة من الرياضات الفردية التي تأثرت بهذا التطور من خلال تحليل أداء المبارزين أثناء المنافسات لتحقيق الإنجاز، وانعكس ذلك في طريقة وأسلوب الأداء في العملية التدريبية .

إن خطط اللعب تعد جزءاً أساسياً وتعتمد على كل من الأساليب الهجومية والدفاعية التي ترتبط بالمهارات الفنية من أجل إحراز لمسات على المنافس أولاً قبل أن يسجلها هو عليه والتي على أساسها يتحدد من الفائز ومن المهزوم.

وقد لاحظ الباحث أن هناك بعض الطرق والأساليب من الممكن أن تؤثر ايجابيا في مستوى أداء المبارزين وإحرازهم لأكثر عدد من اللمسات فيما قد يكون له الأثر في الفوز بالمباراة في حالة إتقان المبارزين لهذه المهارات والأساليب، في حين أن هذه المهارات والأساليب تستخدم بشكل متباين ومتفاوت في تسجيل اللمسات أثناء المنافسات، أي وجود عشوائية في خطط اللعب وعدم إتباع خطط لعب محددة.

مما أثار اهتمام الباحث وحدا به إلى التفكير بإجراء دراسة تحليلية في محاوله منه للتعرف على الأساليب الهجومية أثناء المنافسات وتأثيرها على نتائج المباريات سواء في الأدوار التمهيديّة أو أدوار خروج المغلوب واعتبارها جوهر مشكلة البحث الحالي، وذلك بهدف توجيه العملية التدريبية في سلاح سيف المبارزة، وإعطاء معلومات فعالة للمدربين للتعرف على نقاط القوة والضعف في مستوى أداء اللاعبين المحليين، للتدريب بالمهارات والأساليب المستخدمة في المنافسات، لوضع وبناء الخطط الفعالة والمؤثرة على الإنجاز من خلال عملية التقويم.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الأساليب الهجومية للاعب سيف المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات خلال أدوار المنافسة لمرحلة العمومي ويتحقق ذلك من خلال :

- التعرف على معدلات أداء الأساليب الهجومية الأكثر استخداما لأفراد عينة البحث خلال الأدوار التمهيديّة (المجموعات) وأدوار خروج المغلوب .
- التعرف على الفروق بين المبارزين الفائزين والمهزومين في كل أسلوب من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات خلال الأدوار التمهيديّة وأدوار خروج المغلوب .
- التعرف على الفروق بين النجاح والفشل لكل أسلوب من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات للمبارزين لأفراد عينة البحث خلال الأدوار التمهيديّة وأدوار خروج المغلوب .
- التعرف على علاقة كل من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات بنتائج المباريات لأفراد عينة البحث خلال الأدوار التمهيديّة وأدوار خروج المغلوب .

تساؤلات البحث :

- ما معدلات أداء الأساليب الهجومية الأكثر استخداما في سلاح سيف المبارزة خلال الأدوار التمهيديّة (المجموعات) وأدوار خروج المغلوب ؟
- هل هناك فروق بين المبارزين الفائزين والمهزومين في كل أسلوب من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات خلال الأدوار التمهيديّة وأدوار خروج المغلوب ؟
- هل هناك فروق بين النجاح والفشل لكل أسلوب من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات للمبارزين أفراد عينة البحث خلال الأدوار التمهيديّة وأدوار خروج المغلوب ؟
- ما علاقة كل من الأساليب الهجومية لتسجيل اللمسات بنتائج المباريات لأفراد عينة البحث خلال الأدوار التمهيديّة وأدوار خروج المغلوب ؟

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات التحليلية).

عينة البحث:

مباريات بطولة الجمهورية لكأس مصر (الإتحاد) فردي لمرحلة (العمومي)، واشترك فيها (٤٤) مبارزاً مسجلين بالإتحاد المصري للسلاح، حيث اشتملت عينة البحث الأساسية على (١٣٤) مباراة من بين (١٤٤) مباراة هي جميع مباريات البطولة أي بنسبة مئوية ٩٣,٠٦% من المباريات، وقد بلغ عدد المباريات في أدوار المجموعات (٩٠) مباراة من إجمالي (١٠٠) مباراة أي بنسبة مئوية ٩٠% من مباريات أدوار المجموعات (٥ لمسات)، وسبب استبعاد (١٠) مباريات نتيجة بعض المشاكل في التصوير، كما بلغ عدد المباريات في أدوار خروج المغلوب (٤٤) مباراة من عدد إجمالي (٤٤) مباراة أي بنسبة مئوية ١٠٠% من مباريات أدوار خروج المغلوب (١٥ لمسة). أقيمت البطولة بالمركز الأولمبي بالمعادي في الموسم الرياضي (٢٠٠٣-٢٠٠٤). يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٤/٢/١٣.

وسائل وأدوات جمع البيانات

- استمارة تسجيل اللمسات الهجومية مرفق (٣).
- برنامج مسابقات السلاح لموسم (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م) مرفق (٤).
- شرائط فيديو V.H.S .
- (٤) كاميرات تصوير فيديو ماركة ناشيونال .
- جهاز فيديو ماركة توشيبا .
- جهاز تليفزيون ماركة LG (٢١ بوصة) .
- جهاز كمبيوتر .

الدراسة الاستطلاعية:

- أجريت الدراسة الاستطلاعية يوم الجمعة الموافق ٢٦/١٢/٢٠٠٣ على بطولة كأس مصر (د . صلاح يوسف) فردي سيف مبارزة رجال (عمومي) .

الدراسة الأساسية:

- أجريت الدراسة الأساسية على بطولة كأس مصر (الإتحاد) فردي رجال لسلاح سيف المبارزة (عمومي) يوم الجمعة الموافق ١٣/٢/٢٠٠٤م

المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث لمعالجة بيانات بحثه المعالجات الإحصائية التالية :

- ❖ التكرارات.
- ❖ النسبة المئوية.
- ❖ اختبار " كاً " للفروق.
- ❖ معامل الارتباط لبيرسون.

من خلال ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج يمكن استنتاج ما يلي :

- أظهرت نتائج التحليل بأن الأساليب الهجومية الأكثر استخداما في الأدوار التمهيدية الهجوم البسيط ثم الرد والرد المضاد ويتبعه الهجوم المضاد ثم الهجمات المستأنفة وأخيرا الهجوم المركب، أما بالنسبة لأدوار خروج المغلوب جاء أسلوب الهجوم البسيط ثم الهجوم المضاد ويتبعه الرد والرد المضاد ثم الهجمات المستأنفة وأخيرا الهجوم المركب .
- لم تظهر فروق بين المبارزين الفائزين والمهزومين في الأدوار التمهيدية في كل من أسلوب الهجوم البسيط والمركب، ولكن أظهرت فروق بينهما في كل من أسلوب الرد والرد المضاد والهجوم المضاد لصالح الفائزين بينما ظهرت فروق أيضا في أسلوب الهجمات المستأنفة لصالح المهزومين .
- لم تظهر فروق بين المبارزين الفائزين والمهزومين في أدوار خروج المغلوب في أسلوب الهجوم البسيط وأسلوب الهجوم المضاد، ولكن ظهرت فروق بينهما في كل من أسلوب الرد والرد المضاد والهجمات المستأنفة لصالح الفائزين، بينما ظهرت فروق أيضا في أسلوب الهجوم المركب لصالح المهزومين .
- أظهرت نتائج الأدوار التمهيدية فروق بين اللمسات الناجحة والفاشلة لصالح اللمسات الفاشلة في كل من أسلوب الهجوم البسيط والرد والرد المضاد، ولكن لم تظهر فروق بينهما في كل من أسلوب الهجوم المركب، والهجوم المضاد، والهجمات المستأنفة .
- أظهرت نتائج أدوار خروج المغلوب فروق بين اللمسات الناجحة والفاشلة لصالح اللمسات الناجحة في كل من أسلوب الرد والرد المضاد، والهجوم المضاد، والهجمات المستأنفة، بينما توجد فروق لصالح اللمسات الفاشلة في أسلوب الهجوم البسيط، ولم تظهر فروق بينهما في الهجوم المركب .
- أظهرت النتائج بأن الأساليب الهجومية ترتبط بنتائج المباريات الأدوار التمهيدية وخروج المغلوب ما عدا أسلوب الهجوم المركب في الأدوار التمهيدية .

التوصيات :

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة يوصي الباحث بما يلي:

- زيادة الاهتمام من المدربين على استخدام الأساليب الهجومية الأكثر فاعلية ونجاحا أثناء المباريات ومنها أسلوب الهجوم المضاد والهجمات المستأنفة والرد والرد المضاد لتطوير مستوى الأداء باستخدام الأساليب الفعالة في المباريات .
- الاهتمام بتنمية مستوى المبارزين خلال الإعداد المهاري والخططي وخاصة في عنصر الدقة خلال دروس المبارزة لأسلوب الهجوم البسيط لكثرة استخدامه في المباريات .
- عدم التركيز على أسلوب معين من أساليب تسجيل اللمسات بصورة كبيرة وإهمال باقي الأساليب، والاهتمام بكل الأساليب بنفس الدرجة للتدريب على احتمالات التصرف في المواقف المختلفة أثناء المباريات .
- إجراء مزيد من الدراسات المماثلة على بطولات دولية وعالمية متنوعة (لاعبين المستويات العليا) من قبل الباحثين.
- إجراء دراسات مشابهة في نوعي السلاحين الآخرين .
- إجراء المزيد من الدراسات المشابهة على لاعبات سلاح سيف المبارزة بصفة خاصة ، وباقي الأسلحة بصفة عامة للتعرف على القصور والفاعلية للمبارزات في احتمالات استخدام الأساليب الهجومية المختلفة .

مستخلص البحث

عنوان البحث " دراسة تحليلية للأساليب الهجومية للاعب سيف المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات خلال أدوار المنافسة " (عمومي) .

هناك بعض الطرق والأساليب من الممكن أن تؤثر إيجابيا في مستوى أداء المبارزين وإحرازهم لأكثر عدد من اللمسات فيما قد يكون له الأثر في الفوز بالمباراة في حالة إتقان المبارزين لهذه المهارات والأساليب، في حين أن هذه المهارات والأساليب تستخدم بشكل متباين ومتفاوت في تسجيل اللمسات أثناء المنافسات.

يهدف البحث إلى التعرف على الأساليب الهجومية الأكثر استخداما وأكثر تأثيرا في نتائج المباريات .

استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة من لاعبي سيف المبارزة مرحلة العمومي في بطولة كأس مصر خلال الموسم الرياضي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م. باستخدام الاستمارات والتحليل للمباريات وكذلك الأدوات والأجهزة لجمع البيانات. وقد تم معالجتها إحصائيا باستخدام التكرارات، والنسب المئوية، واختبار كاي^٢ للفروق، ومعامل الارتباط لبيرسون .

وأوضحت النتائج حصول أسلوب الهجوم البسيط على أكثر الأساليب استخداما ، بينما حصل أسلوب الهجوم المضاد والرد و الرد المضاد جاءوا بعده في الترتيب من حيث الاستخدام، وكان أسلوب الهجوم المركب أقل الأساليب الهجومية استخداما .

ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام بالأساليب الهجومية الأكثر نجاحا وفاعلية لتحقيق الفوز في المحافل الدولية والعالمية كأسلوب الهجوم المضاد لوجود القصور في قلة استخدامه بين الأساليب.

***Mansoura University
Faculty of Sports Education
Department of Sport Training***

**Analysis Study Of Attacking Styles For Epee Fencers
And Its Relationship With The Results During
Competions (General).**

**By
Esam Eldin Abdulfattah Radwan
Teacher of Sports Education**

**Within Requirements
To get The Master Degree in Sports Education**

Supervised by

Prof. Dr. Ali El-Saed Rihan
Professor and Chief Department
Sports Training
Faculty of Sports Education
Mansoura University

A.P.D. Osama Abdel Rahman Ali
Assistant Professor in Department
Sports Training
Faculty of Sports Education
Mansoura University

2005 – 1426

Summary

Introduction and research Problem:

The sport field has witnessed a massive progress in the twentieth century like all the fields in the contemporary life, this progress happen through modern technology from potentiality , methods, means to training style. All this for the sake of rising the performance level and accomplishment.

As for fencing, it also, has been touched by this progress, as an individual sport, through analyzing the performance of players during competition to achieve their aims. So in return this appears in the way of their performance in training course.

The game plans is considered a main part relies on every attack methods and the defense. Which relates to technical skills for scoring some touches on the competitor before he scores on him so it defines who is the winner.

The researcher has noticed some methods and styles that may affect affirmative on the performance of the players and the sum of the touches, the thing that may has big influence to win the match only when he excels in this methods and styles, whereas these methods are randomly used lead to differed and uarioas reuits as they are roughly planned.

The thing that arused the reseated attention to do an analyses to recognize the attack methods dering competition round and its effect an match results whether preparatory rounds ar in finals , as it is core of our problem research. Thereby, we can aim and diceet training process, moreoverm we can give effective information to for Eouches to realize the

paints of weakness and strengthen to practice with the used methods and styles to build up new effective plans.

Aim of the study:

Fencing his research aims, through the analyses for men for Egypt cup champion to:

- Recognizing attack styles rate and the most used styles between members during prepratory rounds and finals.
- Realizing the individual differences for every touching style during the preparatory and final rounds.
- Standing up with the differences between the winners are losers in every touching style (Failure- successful) during the preparatory and final rounds. .
- Recognizing the relation of every touching style with the matches results to the patterns during the preparatory and final rounds.

Research Questions:

- What are the most attack style rates used for individuals during the preparatory and final rounds.
- Is there any differences between a style and the other for achieving a touch during the final and the preparatory rounds?
- Is there any differences between winner and losers in style of touching (failure successful) during the preparatory and final rounds?
- What is the relation of the touching style and the results of matches of the players during preparatory and final rounds?

◆ **The research sample:**

This sample contains:

Group round matches (5 touches) it includes the participants in the public fencible fencing championship (general) it includes (90) matches out of (100) ones and that is 90% percent.

◆ Final rounds (15 Touches).

It includes the participants in the public fencing championship (general) and it reaches (44) matches out of (44) matches which is 100% percent.

Research tools:

- Surveyal form to see experts opinion and coaches about ways of touching forms.
- A touching record form.
- The Egyptian time table for fencing has appointed a surveyal study second and main surveyal study.
- 4 cameras camera notional to record the touch.
- A video set touch kind.
- A colored T.V set L.G mark.
- A computer set.

Exploratory studies:

The survey studies has been made on Friday 26/12/2003 on the Egyptian champion (DR. Salah Youssef)

Main study:

The main study has been performed on the Egyptian champion (union) men individual fencing (general) on Friday 13/12/2004.

Statistical process:

The researcher has used some several data proccss to process his data:

- Repitition.
- Percentage.
- Ka2 test for differences.
- Berson's.

Results:

- Simple attack style is the most repeded metgod to record to record atouch for the winner on loser in all rands of the champion.
- The reaction attack comes next in touching records for loser and winer in all rounds of the chonpion.
- The couter attack proves to be the most successful and effective for winners daring the preparatory and final rounds. As for losers, it was the same airing final rounds. As for losers, it was the same during the preparatory round whereas, they did not use this style during final rounds. Which vefors to the importance of this style to stress on et.

- Res pondent attack style is considered at the second level as for success
 avel effeitivess only for winners in both preatory and final rounds.
 Where as for losers it comes at first only at final rounds.
- There was a relation between these failure and succeddful touching for
 sinners in simple attack in preparatory rounds and final ones, this
 relation was for fuiure tochg, where as it was no difference for other
 styles.
- There was diffevrce between the successful failover skills of the
 compound attack for winners in final rounds. It was good only to the
 numbers but it was no diffevrce to preparatory round.
- There was abovious diffevrce between winners and losers in success ful
 touching in bath prepratory and final round, it goes for winners in
 (straight- couverted- revered cemverted- response- repertitien) in
 penepatory rounds. and the skills of (straight- converted- reversed
 con verted-
 replying- stopping- rpeatition) was success al pin finals. But
 the skills of straight. Conerted- reversed converted replying-
 stopping- repeatition) in both rounds.

Recommendation:

- Achieving more studies on similar champion, ships sofar to realize the
 points of weakness and power in our national and local players per
 romance, that happens by comparing them with international players
 so as to ncrease their activness and performance.

- Raising the interests of attack style effectiveness during matches and rounds, one of which the counter attack , respondent, responding and reverse responding to develop the performance level of are players al though there was a shortage of its use so in return the success fal a tempt is little.
- Analyses during and after the matches to evaluate the participants methods, physically and technically level during matches to realize their real standard real standard and their opponents abilities.
- To raise coaches scientifically through courses to raise their standards.
- To make chances available for Egyptian players and national team to practice international rounds in the kinds of fencing whether friendly or official ones, so as to stand on the real level of the players and their experiences to achieve the best results of the Egyptian players.

Abstract

Research title: "Analyses study to attack styles for fencing plagers and its relation with matches with matches results during competitions rounds"

There were some styles and methods that may affect positively on players performance and the score of the highest touches the thing it may let the player win the match, where as these skills may be used differently in scoring these touches during competition rounds.

This research at releasing the best, the most used and effective attack style in rounds results.

There searcher has used the decrepetive method on some player samples from fencing players General state in Egypt champion during sport season 2003-2004 by using forms mach analyses and also some equipment to collect some date to be processed by using repetition, percentage, ka^2 test, Berson's.

All conelusion appeared to simple attack has obtained first level in use but least to win a match, where as counter attack least in