

الفصل الثالث

٣/٠ - إجراءات البحث

٣/١ - منهج البحث.

٣/٢ - عينة البحث.

٣/٣ - الأدوات ووسائل جمع البيانات .

٣/٣/١ - المراجع العلمية والدراسات السابقة والمرتبطة :

٣/٣/٢ - أدوات وأجهزة واختبارات البحث:

٣/٣/٣ - استمارات جمع البيانات الخاصة بالأساليب الخطئية

استطلاع رأى الخبراء:

٣/٤ - استمارة تحليل الأساليب الخطئية .

٣/٤/١ - تصميم استمارة تحليل الأساليب الخطئية .

٣/٤/٢ - تقنين استمارة السلوك الخطئي للاعبى سيف المبارزة (فرق)

٣/٥ - الدراسات الاستطلاعية

٣/٦ - خطوات إجراء البحث .

٣/٦/١ - تحديد مجتمع عينة البحث .

٣/٦/٢ - إجراءات الدراسة الأساسية وجمع البيانات .

٣/٦/٣ - المعالجات الإحصائية .

الفصل الثالث

٣- إجراءات البحث

١/٣ - منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة هذا البحث.

٢/٣ - عينة البحث :

تم تطبيق البحث على عينة عمدية من مباريات بطولات الإتحاد المصري للسلاح (فرق)
عمومى للموسم الرياضى ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م، وقد بلغ عدد الفرق (١٠) فرق وهم :

- الصيد المصري
- السلاح السكندري
- الشبان المسلمين
- اتحاد الشرطة
- سبورتنج
- السلاح المصري
- الشمس
- مدينة نصر
- أصحاب الجياد
- المعادى

وتمثلت المباريات خلال مجموعتين كل واحدة اشتملت على عدد (٥) خمسة فرق وبلغ عدد مباريات كل مجموعة على (١٠) مباريات من خلال اللعب بنظام الدورى من دور واحد وبذلك بلغ اجمال مباريات الادوار الاولى للمجموعتين (٢٠) عشرون مباراة ويتم تصعيد لفريقيين الاول والثانى من كل مجموعة لمنافسات دور الاربعة (الدور قبل النهائى) ، ثم الدور النهائى لتحديد المركز الاول والثاني.

جدول (٣-١)

التصنيف الكلي لعينة البحث

م	الدور	عدد الفرق	عدد المباريات	النسبة المئوية
١	الأول	١٠	٢٠	٨٦.٩٦ %
٢	الـ ٤	٤	٢	٨.٦٩٦ %
٣	النهائي	٢	١	٤.٣٤٨ %
	الإجمالي		٢٣	١٠٠ %

- أسباب اختيار عينة البحث :

العينة تمثل مجتمع لاعبي سيف المبارزة عمومي وأفضل المستويات الفنية للاعبي الفرق في جمهورية مصر العربية ، ، وكذلك قيام الباحث بتدريب إحدى هذه الفرق وهو نادي الشبان المسلمين وهذا الفريق .

جدول (٣-٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمتغيرات الأساسية قيد البحث

القياسات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	السنتيمتر	١٧٥.٦	٣.٤٨	١٧٦.٢٩	-٠.٥٩
الوزن	الكيلو جرام	٦٤.٨٣	٣.٧٥	٦٢.٧٥	١.٦٦٤
العمر الزمني	السنة	٢٠.٦٨	٢.٦١	٢١.٧٦	٠.٢١
العمر التدريبي	السنة	٨.٩٥	٢.٤٦	٧.٩٢	١.٢٥٦

يتضح من جدول (٢ - ٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمتغيرات الأساسية قيد البحث للاعبي سيف المبارزة حيث تراوحت معاملات الالتواء ما بين (٣±) وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية .

٣/٣- الأدوات ووسائل جميع البيانات .

١/٣/٣- المراجع العلمية والدراسات السابقة والمرتبطة :

قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية العربية والأجنبية والدراسات السابقة والمرتبطة الحديثة وشبكة المعلومات (الأنترنت) وذلك للإستفادة منها في البحث .

٢/٣/٣ - أدوات جمع البيانات :

- عدد ٢ كاميرا تسجيل .
- جهاز فيديو (المسجل المرئي) .
- شرائط فيديو كاست .
- جهاز كمبيوتر نظام (Pc) ثنائي النواة .
- برنامج تحليل الفيديو .
- استمارات تفريغ الأساليب الخطئية .

- كاميرا تسجيل :

- كاميرا فيديو كانون ٣٦٠D ديجيتال ٦.١ ميجا بكسل .

- الفيديو (المسجل المرئي) :

تم استخدام جهاز فيديو مسجل المرئي ماركة ناشونال وذلك لعرض ونقل شرائط الفيديو كاسيت المسجل عليها البطولة إلى ذاكرة الحاسب الآلي .

- شرائط الفيديو :

استعان الباحث بشرائط فيديو (VSH) مسجل عليها مباريات البطولة وعددها ٢ شريط والتي أجرى عليها عملية التحليل وزمن كل منها ٣ ساعات .

- جهاز حاسب آلي :

تم استخدام جهاز حاسب آلي نظام (Pc) ثنائي النواة ذات ذاكرة (١ GB) ليتمكن من تشغيل البرنامج ويتعامل مع الفيديو بسهولة وسرعة فائقة ، وكذلك احتوى الجهاز على كارت فيديو (DELTA FORS) مع الكابل الخاص به لتحويل الصورة المرئية من جهاز العرض (الفيديو) إلى جهاز الكمبيوتر ليسهل إدخالها على البرامج التحليلية .

- برنامج تحليل الفيديو:

تم استخدام أحدث وآخر إصدارات برنامج اليوليد

(ULEAD VIDEO STDUIO ١١.PLUS) الذي يقوم بما يلي : -

- ١- يمكنه التسجيل من الفيديو بأكثر بعدة امتدادات ومنها (AVI) الذي تم استخدامه حيث تم التسجيل على أكثر من نظام وهم (VSD-SVCD-DVD-DV-HD) وقد تم استخدام (AVI بنظام HD) وهو نظام عالي السعة التخزينية وفائق الوضوح .
- ٢- يمكنه تفتيح الصورة أو تغميقها وكذلك يمكنه من خلاله تحسين الألوان .
- ٣- يمكنه تثبيت الصورة وتسريعها وتبطئها.
- ٤- يمكن الباحث من معرفة الوقت الذي تم إحراز لمسة خلال المباراة .
- ٥- يمكنه أيضا تقسيم الصورة المتحركة (الفيديو) إلى صور ثابتة ليسهل تحليلها.
- ٦- يمكن الباحث من عمل زوم على أي لقطة .
- ٧- يمكن تقسيم الشاشة إلى قطاعات إذا كانت زاوية التصوير ثابتة حيث يمكنه تقسيم الملعب على الشاشة .

٣/٣- استمارات جمع البيانات الخاصة بالأساليب الخططية استطلاع رأى الخبراء.(مرفق ٢)

٤/٣- استطلاع رأى الخبراء:

قام الباحث بتصميم استمارة لاستطلاع رأى الخبراء مدربي منتخبات (مصر - المغرب - فرنسا - إيطاليا - إسبانيا - قطر - الكويت) لسلاح سيف المبارزة في بطولة كأس العالم للشباب لسيف المبارزة والمقامة بالقاهرة في ٢٠٠٥/٢/١٩ م وذلك بهدف تحديد أهم مهارات الإعداد الخاصة بالأساليب الخططية في سيف المبارزة واشتملت الاستمارة على جميع مهارات الإعداد مرفق (ج) وقد قام الباحث باستطلاع رأى الخبراء في الأساليب الخططية المستخدمة في مباريات الفرق لسيف المبارزة (الهجوم - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثاني - توقيت الهجوم - المسكات النصلية - المتنوعات - الدفاع والرد - الرد المضاد) وتم التعرف على استجاباتهم نحو تلك الأساليب وقد أسفرت النتائج عن تحديد الأساليب المتمثلة في الهجوم - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثاني ، والجدول التالي يوضح ذلك:

- شروط اختيار الخبراء:

- أن يكون مدرب منتخب لسيف المبارزة او مدة خبرة تتجاوز ١٠ سنوات في مجال سيف المبارزة .
- أن يكون عضو هيئة تدريس للمبارزة بكلية التربية الرياضية . كما هو موضح بمرفق (هـ)

جدول (٣-٣)

التكرار والنسب المئوية لاستجابات الخبراء

في الأساليب الخطئية لمباريات الفرق في سيف المبارزة

م	الأساليب الخطئية	الاستجابات				نسبة الاتفاق
		لا		نعم		
		%	ك	%	ك	
١	الهجوم	٠	٠	١٠٠	٩	١٠٠
٢	الهجوم المضاد	١١.١	١	٨٨.٩	٨	٨٨.٩
٣	الهجوم على الهجوم	٢٢.٢	٢	٧٧.٨	٧	٧٧.٨
٤	توقيت الهجوم	٣٣.٣	٣	٦٦.٧	٦	٦٦.٧
٥	المسكات النصلية	٣٣.٣	٣	٦٦.٧	٦	٦٦.٧
٦	المتنوعات	٥٥.٥	٥	٤٤.٥	٤	٤٤.٥
٧	رد الفعل الثاني	١١.١	١	٨٨.٩	٨	٨٨.٩
٨	الدفاع والرد	٣٣.٣	٣	٦٦.٧	٦	٦٦.٧
٩	الرد المضاد	٥٥.٥	٥	٤٤.٥	٤	٤٤.٥

يتضح من جدول (٣-٣) التكرارات والنسب المئوية لاستجابات الخبراء في الاساليب الخطئية

الخاصة بلاعب سيف المبارزة في مباريات الفرق ، حيث بلغت نسبة الاتفاق ١٠٠% للهجوم ، ٨٨.٩% لكل من الهجوم المضاد و المسكات النصلية ، ٧٧.٨% للهجوم على الهجوم و والرد المضاد و رد الفعل الثاني ٦٦.٧% لتوقيت الهجوم و والدفاع والرد بينما بلغت نسبة الاتفاق على الاسلوب الخطي المتنوعات الهجومية ٤٤.٥% ، وقد تم قبول جميع الاساليب الخطئية ما عدا اسلوب المتنوعات الهجومية وذلك لانخفاض نسبة اتفاق الخبراء له . وقد أشار الخبراء إلى دمج كل من الاسلوب الخطي الهجوم على الهجوم ، توقيت الهجوم حيث ان ظروف الاداء الخاصة بكل منهما متشابهة وتصنيفهم فنيا يدخل ضمن التوقيت المضاد Conter Tempo ولذلك فإن أى منهما يعتبر مؤشر للآخر ، ولهذا تم استخدام مصطلح الهجوم على الهجوم فقط ، وايضا بالنسبة للرد المضاد ورد الفعل الثاني استخلص الباحث من تعليقات الخبراء ان الرد المضاد يعتبر جزء من رد الفعل الثاني حيث ان الرد المضاد يعتبر الجزء الاخير من اسلوب اداء رد الفعل الثاني ولهذا يعتبر رد الفعل الثاني أعم واشمل من الرد المضاد ، وقد تم اختيار رد الفعل الثاني ، كما ان الدفاع والرد يتشابه مه الهجوم المضاد حيث ان كلا منهما يؤدي على هجوم من المنافس ولكن يختلف اداء الاسلوب الخطي تبعا لظروف الموقف التنافسي من حيث اللاعب او المنافس ولهذا تم اختيار الهجوم المضاد . كما ان المسكات النصلية اتفق الخبراء على أنها هي عامل مشترك في جميع الاداءات الخاصة بالاساليب الخطئية من حيث الهجوم او الدفاع او الهجوم المضاد او متنوعات الهجوم او رد الفعل الثاني ، ولهذا

فإن المسكات النصلية هي عامل مساعد أكثر من انها عامل اساسى فى الاساليب الخططية ، وقد استخلص الباحث من آراء الخبراء من حيث ابداء رأى أو الاضافة أو التعديل او الدمج بين اكثر من اسلوب خططى إلى الاساليب الخططية التالية كما هو موضح فى جدول (٣-٤) .

جدول (٣-٤)
الأساليب الخططية
المستخلصة من استطلاع رأى الخبراء

م	الأساليب الخططية
١	الهجوم
٢	الهجوم على الهجوم
٣	الهجوم المضاد
٤	رد الفعل الثانى

يتضح من جدول (٣-٤) الأساليب الخططية المستخلصة من استطلاع رأى الخبراء للاعبى سيف المبارزة ، حيث تمثلت فى الهجوم ، والهجوم المضاد ، ورد الفعل الثانى ، الهجوم على الهجوم .

جدول (٣-٥)
النسبة المئوية
لمهارات الإعداد وفقا لآراء الخبراء

م	مهارات الاعداد	نسبة الاتفاق
١	تحركات القدمين	١٠٠%
٢	التهويشات	١٠٠%
٣	الضرب	٧٧.٨%
٤	التضاد	٨٨.٩%
٥	الرابطة	٦٦.٧%
٦	غياب النصل	٤٤.٥%
٧	الضغط	٣٣.٤%
٨	الضغط	٤٤.٥%
٩	الهجوم الكاذب	٨٨.٩%
١٠	السحق	٤٤.٥%
١١	الانزلاق	٣٣.٤%
١٢	الالتفافية	٤٤.٥%
١٣	الهابطة	٧٧.٨%

يتضح من جدول (٣-٥) نسب آراء الخبراء فى مهارات الاعداد المستخدمة فى الاساليب الخططية لمباريات الفرق لسيف المبارزة ، حيث تراوحت نسبة اتفاق آراء الخبراء ما بين ١٠٠%

كأكبر نسبة اتفاق لمهارة اعداد لتحركات القدمين و التهويشات ٣٣.٤% لمهارة إعداد الضغط والانزلاق وقد ارتضى الباحث بنسبة ٥٠% فأكثر عند اختياره المهارات الاعداد الخاصة بسبب المبارزة حسب ترتيب الاهمية النسبية وهي :

-Foot Work	- تحركات القدمين
-Fientes	- التهويشات
-la Battement	-الضرب
-Opposition	- التضاد
-Lieme	- الرابطة
-Fauls attaque	- الهجوم الكاذب
- Ceruase	- الهابطة

وقد قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على مجموعة من الخبراء فى مجال تدريب المبارزة واساتذة فى التربية الرياضية تدريب رياضى تخصص مبارزة بهدف التعرف على مهارات الاعداد الخاصة بالاساليب الخططية ، وقد استخلص من استطلاع رأى الخبراء ان مهارات الاعداد المتمثلة فى التهويشات ، الضرب ، التضاد ، الرابطة ، الهجوم الكاذب ، الهابطة جميعها تعتبر ضمن الاعداد بنصل السلاح ، وتحركات القدمين تعتبر تحركات القدمين ، والمزج بينهما هو التوافق بين الرجل وتحركات الذراعين وحركة نصل السلاح . ولذلك فإنه تم تحديد ٤ انواع للاعداد وهى الاعداد السلبي ، اعداد يؤدى إعداد بنصل السلاح ، اعداد يؤدى بتحركات القدمين . اعداد يؤدى بالتوافق بين الذراع والرجل ، وقد أوصى الخبراء بإضافة أسلوب الإعداد السلبي والذي لم يكن مدرج ضمن الاستمارة حيث أن تلك الحالات الأربعة للاعب سيف المبارزة تتضمن مهارات الاعداد للاساليب الخططية .

٣/٤ - تصميم استمارة تحليل الأساليب الخططية :

لما كان الهدف من البحث هو معرفة الأساليب الخططية المستخدمة في المباريات التنافسية للفرق ونسب مساهمتها في نتائج المباريات كان لزاما على الباحث تصميم استمارة تحليل للأساليب الخططية وذلك لتكوين تلك الأساليب في المباريات عينة الدراسة لكل فريق بما يساعد على تبويب هذه البيانات وجداولتها ومعالجتها إحصائيا .

٣/٤/١ - إجراءات تصميم الاستمارة :

١- الإطلاع على المراجع العلمية والدوريات والبحوث السابقة للوقوف على ما يمكن أن يساعد الباحث في تصميم الاستمارة.

٢- الملاحظة الفنية من قبل الباحث للأساليب الخطئية وذلك بحكم تواجدة في مباريات الفرق كمدرّب ومن خلال خبراته الشخصية .

٣- المقابلات الشخصية مع خبراء رياضة المبارزة والإستفادة من آرائهم في كيفية وضع الإستمارة وتصميمها .

٤- تصميم إستمارة التحليل في صورتها المبدئية وتحديد محاورها .

٥- تقنين استمارة التحليل وإيجاد المعاملات العلمية لها من صدق وثبات وموضوعية .

٣/٤/٢- تقنين استمارة السلوك الخطئي للاعبى سيف المبارزة (فرق) :

قام الباحث بتصميم استمارة لقياس الأساليب الخطئية للاعبى سيف المبارزة (فرق) على عينة استطلاعية من لاعبي سيف المبارزة وقد اشتملت على مهارات الإعداد وما يصاحبها من الأساليب الخطئية ونتيجة المباراة وعدد اللمسات . وقام كل لاعب من لاعبي سيف المبارزة عينة البحث بأداء مباراة من تسعة جولات كل منها الحد الأقصى لها ٥ لمسات في زمن لا يتعدى ٣ق ، وقام الباحث بتحليل هذه المباريات في (مهارات الإعداد - الأساليب الخطئية - نتيجة المباراة - عدد اللمسات) من خلال استمارة قياس الإعداد الخطئي ، حيث قام الباحث بتقييم مهارات الإعداد الخطئي وفقاً لدرجة صعوبة المهارة للأتى :

- سلبى (صفر) ، ذراع (درجة واحدة) ، قدمين (درجتان) ، ذراع وقدمين (ثلاث درجات) ، كما قام بتقييم مستوى الإنجاز (الأداء الخطئي) وفقاً للأتى :

- الهجوم (درجة واحدة) ، الهجوم المضاد (درجتان) ، الإيقاع المضاد (ثلاث درجات) ، الرد المضاد (أربع درجات). مرفق (د)

٣/٥- الدراسات الاستطلاعية (في الفترة من ١٢-٢٠/٣/٢٠٠٥م)

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على (٨) لاعبين سيف مبارزة وقد قام بتحليل مباراة لسيف المبارزة (الفرق) لعدد ٩ تسعة جولات كل منها ٣ق .

وتهدف هذه الدراسة إلى التأكد من صلاحية استمارة تقييم مستوى السلوك الخطئي للاعبى سيف المبارزة (فرق) . وقد قام الباحث بالتأكد من المعاملات العلمية (معاملات الصدق والثبات) لتلك الاستمارة .

أولاً الصدق :

قام الباحث بحساب الصدق من خلال المقارنة الطرفية وتم ذلك على مباراتين للفرق لسيف المبارزة قد بلغ عدد جولاتهم ١٨ جولة كل مباراة ٩ جولات تشتمل الجولة على ٥ لمسات وزمن كل منها لا يتعدى ٣٠ ق . والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (٣-٦)

دلالة الفروق بين الرباع الأعلى والرباع الأدنى
لاستمارة تقييم السلوك الخطي لمباريات سيف المبارزة (لفرق)

ن = ١٠

المتغيرات	وحدة القياس	الرباع الأدنى		الرباع الأعلى		م ف	ت
		م	ع±	م	ع±		
السلوك الخطي	درجة	١.٥	٠.٣٥	٣.٩٨	٠.٧٥	٢.٩٦	*١٠.١٢

• قيمة (ت) عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٣١

يتضح من جدول (٣-٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين الرباع الأعلى والرباع الأدنى في استمارة تقييم السلوك الخطي لعينة البحث لصالح الرباع الأعلى ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على صدق استمارة التقييم السلوك الخطي .

جدول (٣-٧)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للسلوك الخطي

ن=١٨

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق		إعادة التطبيق		ر
		م	ع±	م	ع±	
السلوك الخطي	درجة	٢.٦٤	٠.٥٧	٢.٦٢	٠.٣٨	*٠.٦٩

• قيمة (ت) عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٠

يتضح من جدول (٣-٧) وجود ارتباط دال إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق في استمارة تقييم السلوك الخطي ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على ثبات استمارة التقييم السلوك الخطي .

٦/٣ - خطوات إجراء البحث :

١/٦/٣ - تحديد مجتمع عينة البحث :

حيث قام الباحث بتحديد المباريات التي سيجرى عليها الدراسة وهي مباريات بطولة الجمهورية للفرق بطولة عمومي بتاريخ ٢١ / ٤ / ٢٠٠٥ م وقد قام الباحث بإعداد (٢) شريط فيديو مسجل عليها مباريات عينة الدراسة من قبل الباحث .

٢/٦/٣ - إجراءات الدراسة الأساسية وجمع البيانات :

حيث قام الباحث بتحليل المباريات وقد تم تسجيل بيانات نتائج هذا التحليل في إستمارة تحليل الأساليب الخطئية ثم قام الباحث بتنظيم البيانات تمهيدا للمعالجات الإحصائية .

٣/٦/٣ - المعالجات الإحصائية :

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- تحليل التباين .
- أقل فرق معنوي LSD.
- النسب المئوية .
- معامل الارتباط .