الفصل الرابع

عرض النتائج و مناقشـــتها

أولاً: عـــــــــرض النتـــــــائج

ثانيـــــــاً :مناقشـــــــة النتـــــــائج

الفصل الرابع

عرض النتائج و مناقشـــتها

أولاً :عرض النتائج :

سوف تستعرض الباحثة نتائجها على النحو التالى :

١- القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى متغير الاختبارات المهارية قيد البحث .

٢- القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث.

٣- القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى متغير الاختبارات المهارية قيد البحث.

وفيما يلى عرض تفصيلى لنتائج البحث الحالى :

١- نتائج القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى متغير الاختبارات المهارية قيد البحث

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدى ونسب التحسن المئوية لدى المجموعة الضابطة في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث

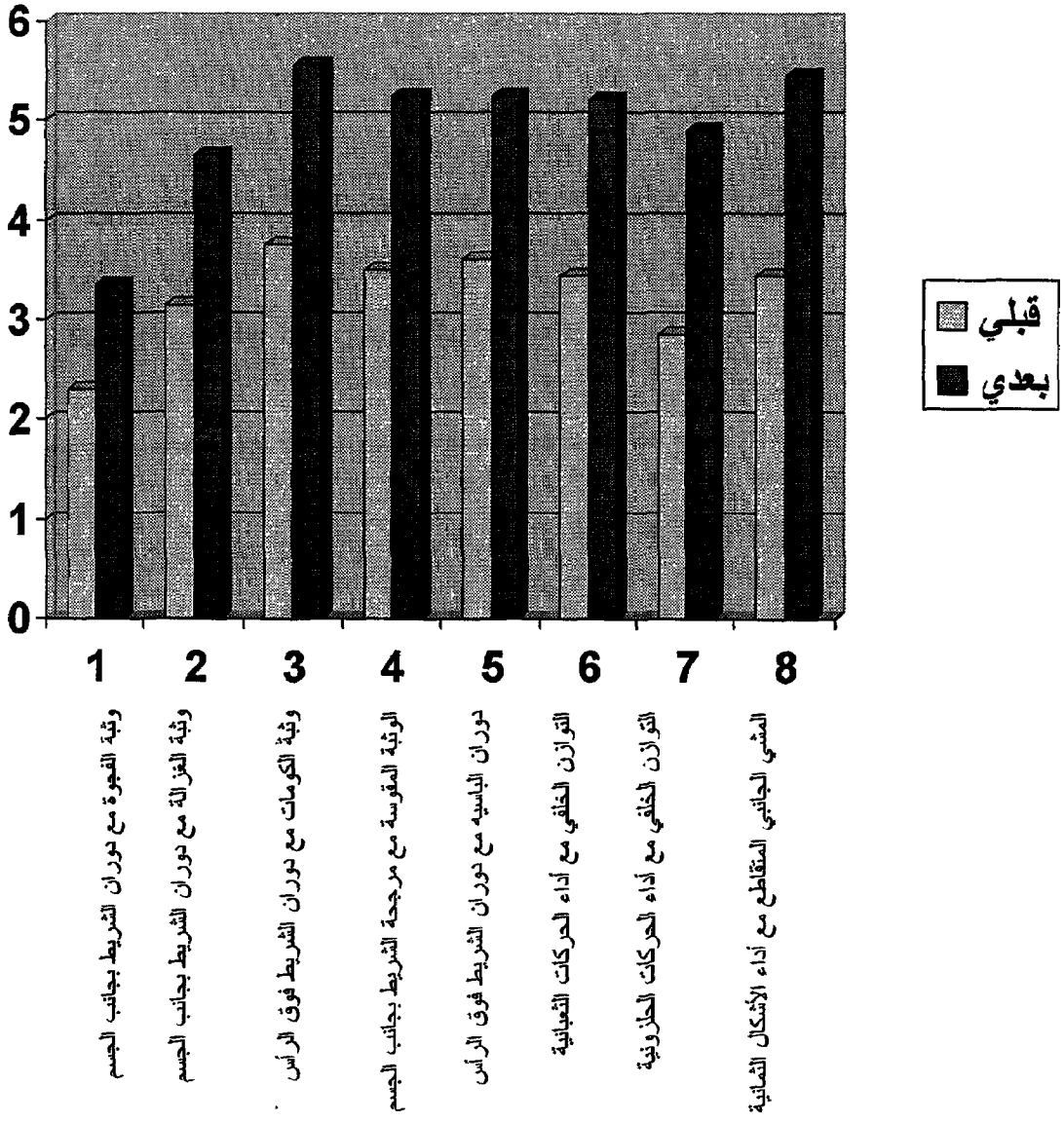
ن=٢٠

م	الاختبـــــارات المهارية	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطات	قيمة ت	نسبة التحسن٪
		س	±ع	س	±ع			
١	وثبـة الفجـوة مـ دوران الشريط بجانب الجسم	٢,٣٠	٠,٦٥	٣,٣٥	٠,٨٧	١,٠٥	*٥,٨٤	٤٥,٦٥
٢	وثبـة الغزالـة مـ دوران الشريط بجانب الجسم	٣,١٥	٠,٩٣	٤,٦٥	٠,٧٤	١,٥٠	*٦,٨١	٤٧,٦٢
٣	وثبة الكومـات مـ دوران الشريط فوق الرأس	٣,٧٥	٠,٩١	٥,٥٥	٠,٩٤	١,٨٠	*٩,٣٨	٤٨,٠٠
٤	الوثبة المقوسة مـ مرجحـة الشـريط بجانب الجسم	٣,٥٠	١,٠٥	٥,٢٥	١,٠٦	١,٧٥	*٨,٢٥	٥٠,٠٠
٥	دوران الباسية مـ دوران الشريط فوق الرأس	٣,٦٠	٠,٥٠	٥,٢٥	٠,٦٣	١,٦٥	*٨,٠٧	٤٥,٨٣
٦	التوازن الخلفي مـ أداء الحركة الثعبانية	٣,٤٥	٠,٨٢	٥,٢٠	٠,٦٩	١,٧٥	*٧,٢٥	٥٠,٧٢
٧	التوازن الخلفي مـ أداء الحركـ الحلزونية	٢,٨٥	٠,٧٤	٤,٩٠	٠,٧٨	٢,٠٥	*٧,٠٣	٧١,٩٣
٨	المشـي الجـانبي المتقاطع مـع أداء الأشـكال الثمانية.	٣,٤٥	١,٠٥	٥,٤٥	١,٣١	٢,٠	*٦,٤٢	٥٧,٩٧

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (١٢) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدى لـدى المجموعة الضابطة في متغير الاختبارات المهارية (قيـد البحـث) ، أن قيمـة اختبـار(ت) المحسوبة دالة في جميع االمهارات ، وقد انحصرت قيمة (ت) بين (٥,٨٤) كأصغر قيمة فـي مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم، و (٩,٣٨) كأكبر قيمة في مهارة وثبـة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس ، وقد انحصرت نسـبة التحسـن بـين (٤٥,٦٥٪) كأصغر نسبة مئوية في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسـم ، و (٧١,٩٣٪) كأكبر نسبة مئوية في مهارة التوازن الخلفي مع أداء الحركات الحلزونية .

شكل (١٨)
دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث



٢- نتائج القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فـــى متغير الاختبارات المهارية قيد البحث:

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدى ونسب التحسن المئوية لدى المجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث

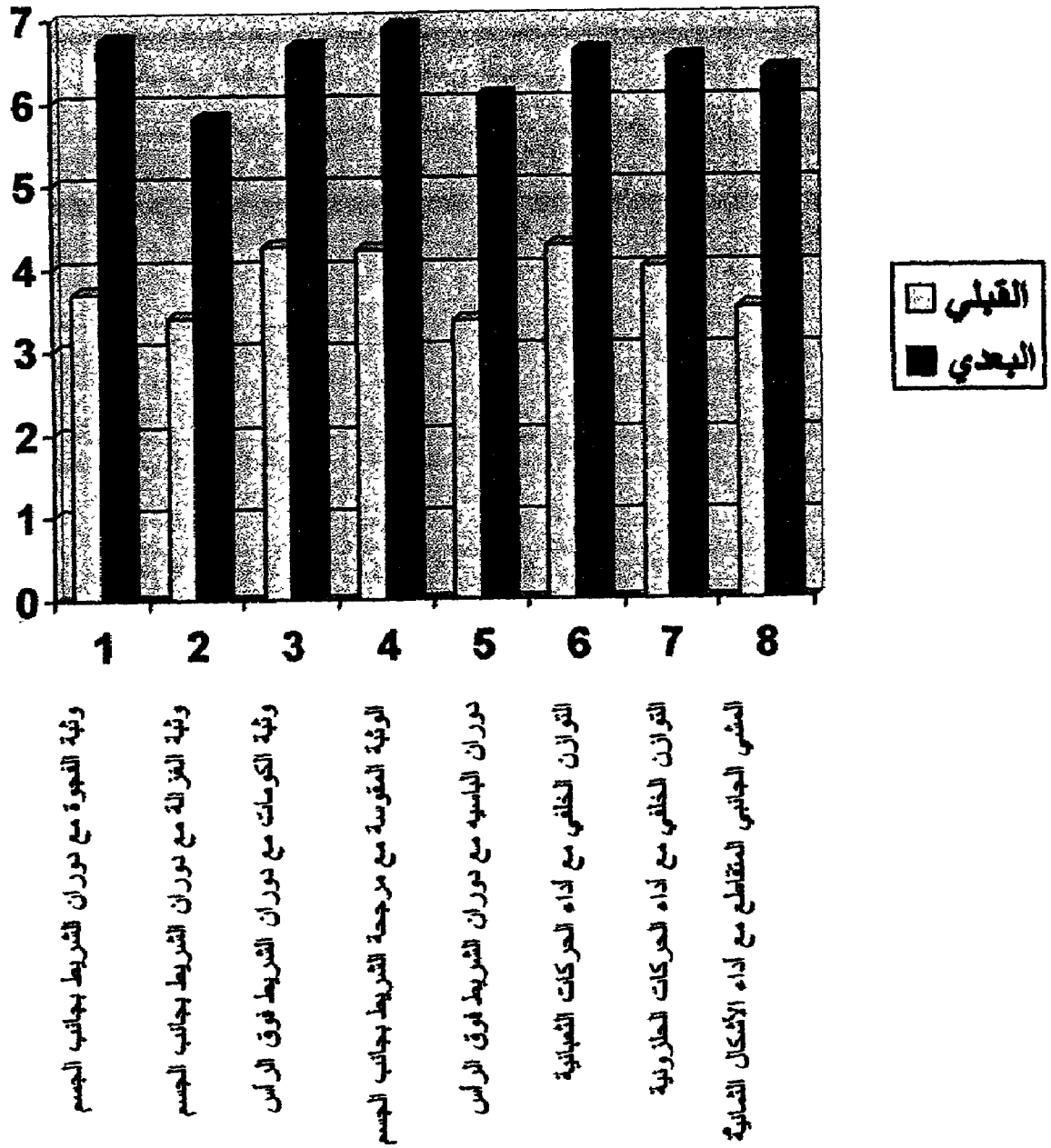
ن=٢٠

م	الاختبارات المهارية	القياس القبلى		القياس البعدى		م ف	قيمة ت	نسبة التحسن٪
		س	±ع	س	±ع			
١	وثبة الفجـــوة مـــع دورا الشريط بجانب الجسم	٢,٥٥	٠,٦٠	٦,٧٥	٠,٩٦	٤,٢٠	*١٦,٣١	١٦٤,٧٠
٢	وثبة الغزالـــة مـــع دورا الشريط بجانب الجسم	٣,٤٠	٠,٩٩	٥,٨٠	١,٠٥	٢,٤٠	*١٣,٠٧	٧٠,٥٩
٣	وثبة الكومات مـــع دورا الشريط فوق الرأس	٣,٨٥	٠,٩٣	٦,٦٥	١,٠٤	٢,٨٠	*١٠,١٠	٧٢,٧٢
٤	الوثبة المقوسة مع مرجحـ الشريط بجانب الجسم	٣,٦٥	٠,٧٤	٦,٩٠	٠,٩١	٣,٢٥	*١٣,٠٠	٨٩,٠٤
٥	دوران الباسية مـــع دورا الشريط فوق الرأس -	٣,٣٥	٠,٧٤	٦,٠٥	٠,٨٢	٢,٧٠	*١٢,٣٣	٨٠,٦٠
٦	التوازن الخلفـــي مـــع اد الحركة التعبانية	٣,٦٠	٠,٥٩	٦,٦٠	٠,٧٥	٣,٠٠	*١٣,٠٧	٨٣,٣٣
٧	التوازن الخلفـــي مـــع اد الحركة الحلزونية	٣,١٠	٠,٦٧	٦,٥٠	٠,٦٠	٣,٤٠	*١٧,٢٢	١٠٩,٦٧
٨	المشي الجانبي المتقاطع مـــ أداء الأشكال الثمانية.	٣,٥٠	٠,٨٨	٦,٣٥	١,١٣	٢,٨٥	*١٥,٦٨	٨١,٤٣

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠٥. = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (١٣) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدى لدى المجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية (قيد البحث) ، أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة (ت) بين (١٠,١٠) كأصغر قيمة في مهارة دوران الباسية مع دوران الشريط فوق الرأس ، و (١٧,٢٢) كأكبر قيمة في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم، وقد انحصرت نسبة التحسن بين (٧٠,٥٩٪) كأصغر نسبة مئوية في مهارة الغزالة مع دوران الشريط بجانب الجسم، و(١٦٤,٧٠٪) كأكبر نسبة مئوية في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم.

شكل (١٩)
دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث



٣- نتائج القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية فـــى متغير الاختبارات المهارية قيد البحث:

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين لدى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث

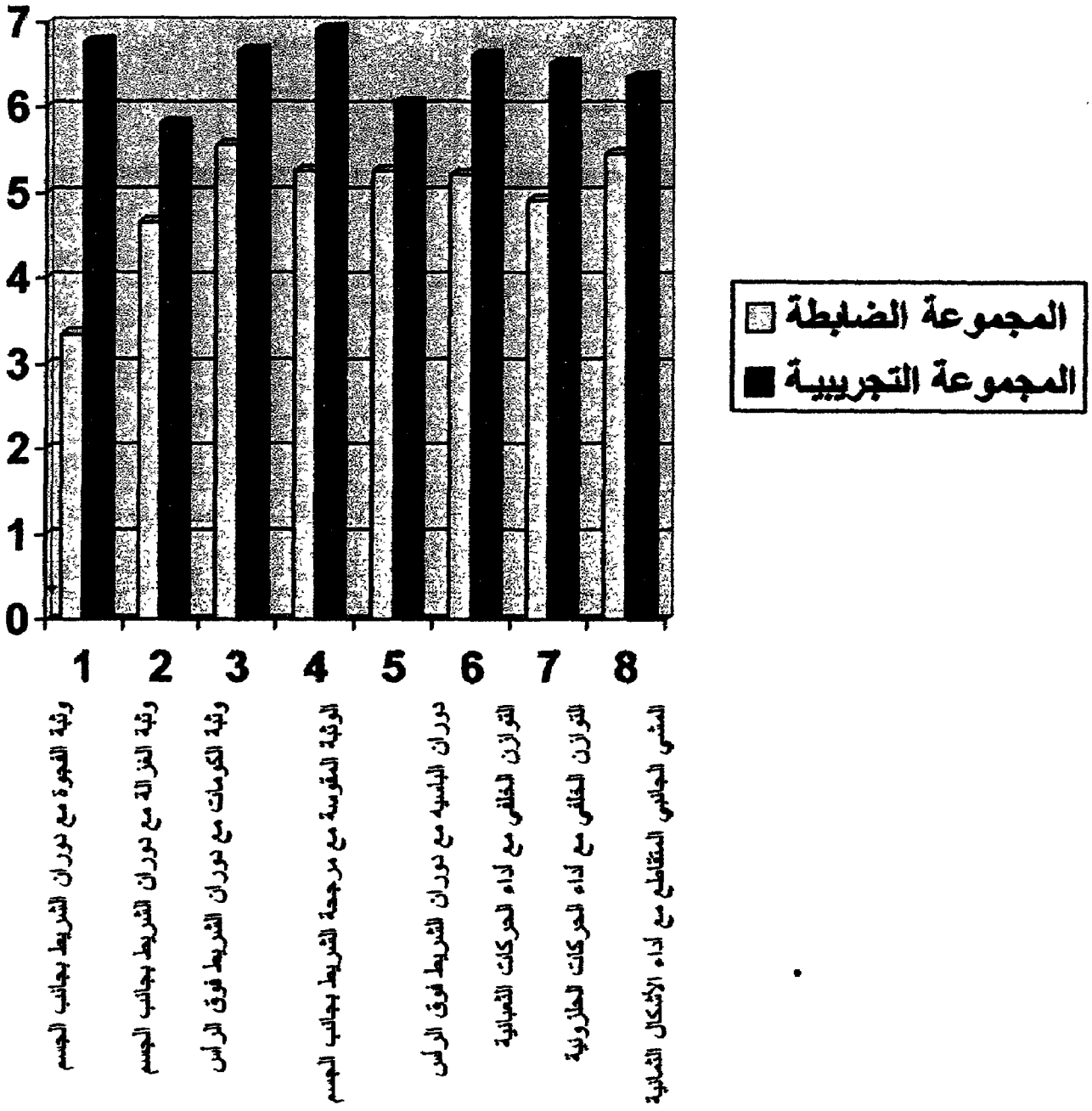
ن = ٤٠

م	الاختبارات المهارية	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		م ف	قيمة ت
		س	±ع	س	±ع		
١	وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم	٣,٣٥	٠,٨٧	٦,٧٥	٠,٩٦	٣,٤٠	*١١,٦٠
٢	وثبة الغزالة مع دوران الشريط بجانب الجسم	٤,٦٥	٠,٧٤	٥,٨٠	١,٠٥	١,١٥	*٣,٩٧
٣	وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس	٥,٥٥	٠,٩٤	٦,٦٥	١,٠٤	١,١٠	*٣,٥٠
٤	الوثبة المقوسة مع مرجحة الشريط بجانب الجسم	٥,٢٥	١,٠٦	٦,٩٠	٠,٩١	١,٦٥	*٥,٢٤
٥	دوران الباسية مع دوران الشريط فوق الرأس	٥,٢٥	٠,٦٣	٦,٠٥	٠,٨٢	٠,٨٠	*٣,٤٢
٦	التوازن الخلفي مع أداء الحركة الثعبانية	٥,٢٠	٠,٦٩	٦,٦٠	٠,٧٥	١,٤٠	*٦,١٠
٧	التوازن الخلفي مع أداء الحركة الحلزونية	٤,٩٠	٠,٧٨	٦,٥٠	٠,٦٠	١,٦٠	*٧,١٩
٨	المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية.	٥,٤٥٠	١,٣١	٦,٣٥	١,١٣	٠,٩٠	*٢,٣١

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١,٦٨

يتضح من جدول (١٤) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ في الاختبارات المهارية (قيد البحث) ، أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة (ت) في المجموعة التجريبية ما بين (٢,٣١) كأصغر قيمة في مهارة المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية، و (١١,٦٠) كأكبر قيمة في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم.

شكل (٢٠)
دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين لدى المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية قيد البحث



ثانياً: مناقشة النتائج :

اعتماداً علي النتائج التي تم التوصل إليها والتي تمت معالجتها احصائياً ستقوم الباحثة بتفسير النتائج:

يتضح من جدول (١٢) وشكل(١٨) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدى لدى المجموعة الضابطة في متغير الاختبارات المهارية (قيد البحث) ، أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في جميع االمهارات ، وقد انحصرت قيمة (ت) بين (٥,٨٤) كأصغر قيمة في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم، و (٩,٣٨) كأكبر قيمة في مهارة وثبة الكومات مع دوران الشريط فوق الرأس.

وترجع الباحثة تحسن المجموعة الضابطة إلي طريقة التدريس المتمثلة في الشرح والنموذج وإعطاء فكرة صحيحة وواضحة عن كيفية الأداء الصحيح وكذلك عمل نموذج بواسطة الباحثة ثم الممارسة والتكرار من جهة الطالبة ثم تصحيح الأخطاء، وهذا يتيح للطالبة فرصة التعلم بصورة سليمة، كما أن التعلم بشكل جماعي يثير دافعية الطالبات للتنافس فيما بينهم ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً في تعلم مهارات الشريط قيد البحث. ويتفق هذا مع ما أشار إليه كل من"**عطيات محمد خطاب ومها محمد فكري وشهيرة عبد الوهاب شقير**"(٢٠٠٦)أن أداء النموذج والشرح والوصف وإيداء الملاحظات من أهم الوسائل البصرية والسمعية التي تسهم بدرجة كبيرة في قدرة الطالبات علي سرعة تعلم وإتقان المهارات الحركية حيث أنها تخلق التصور الحقيقي الواقعي للمهارة المطلوبة.(١٩ :٦٩)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من " **مني محمد نجيب حسن بسيوني**"(٢٠٠٧م) (٤٠)، ودراسة "**حنان حلمي لطفي الجمل** "(٢٠٠٦م) (١١)، ودراسة "**غادة محمد يوسف السيد** "(٢٠٠٦م) (٢٣) ودراسة " **وسام عادل السيد أمين**" (٢٠٠٣م) (٤٣)، ودراسة "**النبوي عبد الخالق سلامة** " (٢٠٠١م) (٧)، والتي تشير إلي أهمية الشرح وأداء النموذج في تعلم المهارات الحركية. .

وفى ضوء ما سبق ترى الباحثة أن تطبيق أفراد المجموعة الضابطة لطريقة التدريس المتبعة(الشرح وأداء النموذج) قد أثر إيجابياً على تنمية مستوى أداء المهارات قيد البحث .

وبذلك يتحقق صحة الفرد الأول والذي ينص علي " توجد فروض ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات الشريط بالتمرينات الفنية الإيقاعية لصالح القياس البعدي ".

ويتضح من جدول (١٣) وشكل (١٩) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدى لدى المجموعة التجريبية في متغير الاختبارات المهارية (قيد البحث) ، أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة (ت) بين (٩,٣٣) كأصغر قيمة في مهارة دوران الباسية مع دوران الشريط فوق الرأس، و (١٣,٩٦) كأكبر قيمة في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلي أن استخدام الوسائط الفائقة في التعلم يؤدي إلي زيادة استيعاب الطالبات لمفردات المهارات الحركية، كما يسهم في العمل علي صقل المهارات الحركية ككل، وعرض وتوضيح حركات أجزاء الجسم أثناء المهارات والتركيز علي الأجزاء المهمة في الأداء ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً في تعلم مهارات الشريط قيد البحث. حيث يتفق ذلك مع ما أشار إليه "**عبد الحميد شرف**" (٢٠٠٠) إلي أن استخدام الوسائط التعليمية (صوت- صورة- نص- حركة- فيديو) في العملية التعليمية يجعلها أفضل وأيسر وأسرع وتساعد علي تثبيت الخبرات التعليمية لدي الطالبات في نفس الوقت تزيد من فاعلية العملية التعليمية.(١٤ :٧٩)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من " **مني محمد نجيب حسن بسيوني**"(٢٠٠٧م) (٤٠)، ودراسة "**حنان حلمي-لطفي الجمل**" (٢٠٠٦م) (١١)، ودراسة "**غادة محمد يوسف السيد**" (٢٠٠٦م) (٢٣) ودراسة " **وسام عادل السيد أمين**" (٢٠٠٣م) (٤٣)، ودراسة "**النبوي عبد الخالق سلامة** " (٢٠٠١م) (٧)، والتي تشير إلي أن استخدام الوسائط الفائقة يعمل علي جذب انتباه الطالبات نحو التعلم وإثارة اهتماماتهن ومساعدتهن علي اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الأثر مما يؤدي إلى تطوير الأداء الحركي لهذه المهارات بدرجة كبيرة.

وفى ضوء ما سبق ترى الباحثة أن تطبيق المجموعة التجريبية للبرمجية التعليمية المعدة باستخدام الوسائط الفائقة قد أثر إيجابياً في تطوير الأداء الحركي للمهارات قيد البحث.

وبذلك يتحقق صحة الفرد الثاني والذي ينص علي " توجد فروض ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الشريط بالتمرينات الفنية الإيقاعية لصالح القياس البعدي

يتضح من جدول (١٤) وشكل(٢٠) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ في متغير الاختبارات المهارية (قيد البحث)، أن قيمة اختبار(ت) المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة (ت) بين

(٢,٣١) كأصغر قيمة في مهارة المشي الجانبي المتقاطع مع أداء الأشكال الثمانية، و(١١,٦٠) كأكبر قيمة في مهارة وثبة الفجوة مع دوران الشريط بجانب الجسم،

وترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبة علي المجموعة الضابطة في مهارات الشريط قيد البحث إلي أن البرنامج التعليمي الذي صممته الباحثة باستخدام الوسائط الفائقة وما يحويه البرنامج من تنوع وتعدد في عرض المهارات الحركية له إمكانية عرض المهارة باستخدام أكثر من وسيط (الفيديو والصور المسلسلة والتعليق الصوتي والنص المكتوب) مما يعطي التصور الحركي الصحيح للمهارة، والتحكم في سرعة عرض النموذج، وعدد مرات تكرار رؤية الأداء مما يراعي الفروق الفردية بين الطالبات ويساعد علي زيادة الاستيعاب لمفردات المهارات الحركية، ويساهم في صقل وتحسن المهارات الحركية بالإضافة إلي ما يحتويه البرنامج من استثاره وجذب للانتباه وتشويق، وتعدد الوسائط يساعد الطالبات علي فهم واستيعاب المهارة الحركية، والنقاط الفنية، والخطوات التعليمية، مما يعمل علي تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة بينما لا تمكن الطريقة المتبعة (الشرح وأداء النموذج) بعض الطالبات من متابعة الشرح ومن ثم صعوبة فهم طبيعة ما يطلب منهن ، كما أنها لا تراعي الفروق الفردية بين الطالبات. حيث يتفق ذلك مع ما أشار إليه"**محمد حسن علاوي**"(١٩٩٧) علي أن الطالبة قد لا تسنح لها الفرصة لاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية نظراً لأن المهارة تمر أمامها مروراً سريعاً ولا تترك في نفسها سوي بعض الانطباعات الباهتة مما يؤدي إلي اكتساب الطالبة أداء خاطيء للمهارات الحركية. (٢٩: ١١٩)

ويتفق أيضا مع ما أشار إليه "محمد **سعد زغلول ومكارم حلمي أبو هرجة وهاني سعيد عبد المنعم**"(٢٠٠١) علي أن الوسائط الفائقة تساهم في زيادة دافعية المتعلم علي التعلم الإيجابي من خلال تغذية راجعة تساهم في التعزيز المباشر وترتكز علي سرعة المتعلم الذاتية بما يتمشي مع قدراته الخاصة.(٣٤ :١٣١)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من " **مني محمد نجيب حسن بسيوني**"(٢٠٠٧م) (٤٠)، ودراسة "**حنان حلمي لطفي الجمل** "(٢٠٠٦م) (١١)، ودراسة "**غادة محمد يوسف السيد** "(٢٠٠٦م) (٢٣) ودراسة " **وسام عادل السيد أمين**" (٢٠٠٣م) (٤٣)، ودراسة "**النبوي عبد الخالق سلامة** " (٢٠٠١م) (٧)، والتي أشارت إلى تقدم المجموعة التجريبية وتطور مستواهم بدرجة كبيرة في المهارات الحركية المختلفة وأيضا تحسن التصور العقلي وتركيز الانتباه بصورة عالية عن المجموعة الضابطة التي يتم تدريبها وتعليمها بالطريقة التدريسية المتبعة (الشرح وأداء النموذج).

وفى ضوء ما سبق ترى الباحثة أن تطبيق طالبات المجموعة الضابطة للبرنامج التدريسي المتبع قد أثر إيجابياً على تنمية مستوى المهارات (قيد البحث) ، وأن البرمجية التعليمية المعـدة باستخدام الوسائط الفائقة المقترحة قد أدت إلى تحسين وتطوير المهارات - قيد البحث.

وبذلك يتحقق صحة الفرد الثالث والذي ينص علي" توجد فروض ذات دلالة إحصـائية بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعـض مهـارات الشريط بالتمرينات الفنية الإيقاعية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية ".