

الفصل الثالث

طرق وإجراءات البحث

- منهج البحث .
- عينة البحث .
- وسائل جمع البيانات .
- الأدوات والأجهزة .
- الدراسات الاستطلاعية .
- إجراءات تنفيذ الدراسة الأساسية .
- المعالجات الإحصائية .

الفصل الثالث

أولا منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لتحقيق أهداف وفروض الدراسة .

ثانيا مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث لاعبي الفرق المشاركة في بطولة الامم الافريقية الخامسة و العشرون في كرة القدم عام ٢٠٠٦م والتي اقيمت في جمهورية مصر العربية وقد رأى الباحث تقسيم الفرق الى ثلاث مناطق من خلال المجموعات الاربعة بعد أخذ رأى السادة الخبراء .

والمناطق كالاتى :

- ١-منطقة فرق شمال افريقيا وتضم (مصر-المغرب -تونس-ليبيا).
- ٢-منطقة فرق غرب افريقيا وتضم(كوت ديفوار -غينيا -السنغال -غانا) .
- ٣-منطقة وسط وجنوب افريقيا وتضم(أنجولا -نيجيريا-زيمبابواي -الكونغو -
الكاميرون) .

ثالثا عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على لاعبي الفرق المشاركة في بطولة الامم الافريقية -٢٠٠٦ وذلك من خلال (١٦)مباراة تم اختيارها بالطريق العمدية لفرق الناطق الثلاثة خلال دور ال١٦ومباريات دور الثمانية و النهائي وقبل النهائي من اجمالى (٣٢) مباراة أى بنسبة ٥٠% .

وقد تم اختيار المباريات كالاتى :

(٩) مباريات خلال دور ال ٦ من خلال مباريات هذا الدور البالغ عددها (٢٤) مباراة أى

بنسبة (٣٧,٥%)

بالإضافة الى مباريات دور الثمانية و الدور قبل النهائى و النهائى.

رابعاً طرق وإجراءات البحث :

تمشيا مع منهج البحث استخدم الباحث أسلوب الملاحظة العلمية كأداة لجمع البيانات عن طريق :

أ - أجهزة البحث ومشتملاتها

١- جهاز فيديو panasonic .

٢- شرائط فيديو كاسيت مسجل عليها مباريات الفرق عينة البحث.

٣- كارت TV Tuner ماركة Live View Suite لنسخ المباريات عينة الدراسة من الفيديو الى ذاكرة الكمبيوتر .

٤- برامج تقنية لضغط المباريات لكى تتناسب مع النسخ من ذاكرة الكمبيوتر إلى الاسطوانات وهى :

- برنامج Stroom any wher وقد استخدم فى تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.

- برنامج Moviewow وقد استخدم أيضا فى تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.

٥- اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عينة البحث عليها حتى يمكن استخدام الكمبيوتر فى التحليل.

٦- جهاز كمبيوتر

Hard 60 G seagate , Mother bord Intel Manly,Cd room Asus 1.7, Prosecor
Pintum 4 , 256 Ram , , Monitor lg 17 flat

٧- برنامج تقني لفصل أجزاء المباريات وموجات الهجوم I Film Edite ، برنامج تقني
للعرض البطيء والعادي Ulead.VideoStudio.v7.0.Retail

ب- الاستثمارات

١- استثمارة لتحديد الاكواد الخاصة بمتغيرات البحث والتي يتم استخدامها للتسجيل في
استمارة الملاحظة العلمية .(مرفق)

٢- استثمارة الملاحظة العلمية لتسجيل المتغيرات قيد الدراسة .(مرفق)

٣- استثمارة تبويب وتصنيف متغيرات الدراسة يتم تفريغ محتويات استثمارة الملاحظة العلمية

فيها.

ج- تحليل المباريات

استخدم الباحث الاسطوانات المدمجة كأداة لجمع البيانات حيث تعتبر مشاهدة التسجيل

المرئي أحد الأساليب المستخدمة لمتابعة الأداء لأنها تعطي وصفا تفصيليا لحالة اللاعب والفريق
أثناء المنافسة.

خامسا إجراءات تنفيذ الدراسة الأساسية :

١- قام الباحث بعمل مسح مرجعي للدراسات السابقة التي تناولت خطط اللعب.

٢ - قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية أولى هدفت إلى تحديد المتغيرات قيد

البحث .

٣- قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثانية هدفت إلى تصميم استمارة الملاحظة العلمية .

٤- قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثالثة للتأكد من صلاحية استمارة الملاحظة العلمية وصلاحية أدوات وأجهزة البحث.

٥- قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية رابعة لإجراء المعاملات العلمية لاستمارة الملاحظة العلمية (الصدق، الثبات)

الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية أولى وهدفت الدراسة إلى :

تحديد المتغيرات قيد البحث وانشصرت فى (١٧) أداء خططى هجومى تم تقسيمها الى (٥) مجموعات بعد أخذ رأى الخبراء :

*المجموعة الاولى :تضمنت (٥) أداءات خططية و اشتملت على الاداء الفنى و الخططى الجرى بالكرة و التميرير أو التصويب.

*المجموعة الثانية:اشتملت على التميرير المتنوع وبلغ عددها (٥) اداءات (التميرير المتنوع).

*المجموعة الثالثة : المساندة فى الهجوم و بلغت (٣) أداءات.

*المجموعة الرابعة: خلق المساحة وبلغ عدد أداءاتها (٢).

*المجموعة الخامسة:تبادل المراكز و بلغت عدد أداءاتها (٢).

وكذلك تحليل الفاعلية لكل أداء خططى فى ضوء مستوياتها وهى (٦) مستويات كالآتى:

المستوى الاول : احراز هدف مباشرة من خلال الاداء الخططى .

المستوى الثانى : الحصول على ضربة جزاء من خلال الاداء الخططى.

المستوى الثالث: الحصول على ضربة حرة (مباشرة أو غير مباشرة) لمواجهة للمرمى من خلال الاداء الخططى.

المستوى الرابع: الحصول على ضربة ركنية أو رمية تماس (اعادة استحواذ للمهاجم) من خلال الاداء الخططى .

المستوى الخامس: الستحواذ المنافس نتيجة دفاع سليم من خلال الاداء الخططى .

المستوى السادس : تصويب أو تمرير أو تحرك خاطئ (فقد الكرة) من خلال الاداء الخططى.

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثانية هدفت إلى:

- تصميم استمارة الملاحظة العلمية من خلال المواقف الطبيعية للمباريات على أن تحتوى وحداتها على بيانات مرتبة ومسلولة للمتغيرات قيد البحث ، وأرقام ورموز تعبر عن المتغير المراد تسجيله ، وذلك لسهولة عملية التسجيل والمعالجة الإحصائية وقد صممت الاستمارة بناء على ما يلى :

١- نتائج الدراسات والبحوث الميدانية والعلمية السابقة التى تطرقت لخطط اللعب .

٢- المعلومات المستمدة من مشاهدة الباحث لمباريات الدراسة الاستطلاعية الثانية وتحليلها .

الدراسة الاستطلاعية الثالثة :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثالثة هدفت إلى:

١- التأكد من صلاحية أدوات وأجهزة البحث والبرامج المستخدمة في معالجة أفلام الفيديو

لإجراء التحليل على الكمبيوتر .

٢- تدريب الباحث على التحليل وتسجيل النتائج وسرعة ودقة تفريغ البيانات .

٣- التأكد من صلاحية استمارة تسجيل البيانات وسهولة استخدامها وإمكانية متابعة أحداث

المباراة وتسجيلها .

وتمت تجربة الاستمارة للتعرف على الصعوبات التي يمكن أن تواجه اللاعب أثناء

التسجيل ، وقد أجريت الدراسة على إحدى مباريات عينة الدراسة الاستطلاعية.

الدراسة الاستطلاعية الرابعة :

قام البحث بإجراء دراسة استطلاعية رابعة وهدفت الدراسة إلى إجراء المعاملات العلمية

للاستمارة (تقنين استمارة الملاحظة) عن طريق حساب كل من :

١- الصدق :

قام الباحث بإيجاد الصدق الذاتي الذي يساوي الجذر التربيعي للثبات = $0,998$ ، $0,999$ على

الترتيب مما يدل على صدق استمارة الملاحظة العلمية ونظام التحليل .

٢- الثبات

استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار حيث قام بتطبيق الاستمارة في صورتها

الأخيرة على أحد مباريات العينة الاستطلاعية وهي مباراة (انجولا × الكونغو) ثم قام الباحث

بإعادة تطبيق الاستمارة على نفس المباراة بعد أسبوع .

بحساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني

جدول (١)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى لاستمارة التحليل

معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الاول		بنود الثبات	
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
*٠,٩٩٨	٩,٦٨	١٢,٠٠	١٠,٠٦	١٢,٢٤	انجولا	الاداءات
*٠,٩٩٩	٩,٥٨	٩,٥٩	٩,٤٣	٩,٧١	الكونغو	الخططية

يتضح من الجدول (١) السابق وجود معامل ارتباط دال بين التطبيق الأول والثانى

لاستمارة الملاحظة العلمية مما يدل على ثبات استمارة الملاحظة العلمية ونظام التحليل.

الدراسة الاساسية :

- قام الباحث بنسخ المباريات عينة البحث من شرائط الفيديو إلى الاسطوانات المدمجة تمهيدا لاستخدام برامج معالجة أفلام الفيديو باستخدام الكمبيوتر فى عملية التحليل .

تمت عملية التحليل كما يلى :

- ١- تم تجميع العناصر فى استمارة مصممة من قبل الباحث .
- ٢- استخدم الباحث نظام عرض بطيء وعادى لضبط خطط اللعب .
- ٣- قام الباحث بتحليل المباريات لكل فريق على حده خلال المباراة كاملة وكذلك الوقت الاضافى فى حالة وجودة. ونقل البيانات الى استمارة الملاحظة الموضوعية التى صممت لتسجيل بيانات الشوط الواحد مقسمة على (٣) أجزاء، (١٥) دقيقة لكل جزء باعتبارها وحدة واحدة.
- ٤- خلال المباراة الواحدة تمت الملاحظة وتسجيل الاداءات الخطئية الهجومية فى حالة امتلاك الفريق للكرة ، حيث يبدأ اللاعب المهاجم بتنفيذ الأداء ويقوم الباحث فى نفس اللحظة بتسجيل الاداء الخططى الذى يقوم به اللاعب حيث ينتهى الأداء بالتمرير أو بالتصويب أو بأي من مفردات الاداءات الخطئية التى رصدها الباحث خلال عملية التحليل ، ويتم تسجيل الأداء الخططى فى مكانه وزمانه داخل استمارة الملاحظة الموضوعية ، ثم ينتقل الباحث لملاحظة وتسجيل الأداء التالى الذى سوف يبدأ أيضا باداء خططى جديد للفريق.

وبذلك يكون الباحث قد قام بتدوين كامل لجميع الاداءات الخططية الهجومية داخل استمارة الملاحظة الموضوعية فى أماكنها ، وبذلك توصل الباحث الى وصف كامل ودقيق ومفصل لجميع الاداءات الخططية فى الثلث الهجومي من الملعب طوال زمن المباراة.

ب- تصنيف البيانات

ونظرا لصعوبة التحليل لكل فريق مشارك فى البطولة وعددهم (١٣) لعدد الاداءات الخططية التى اقرها الخبراء فى ضوء استمارة استطلاع الرأى والتى بلغت (١٧) اداء خلال ادوار اللعب المختلفة (٤) ادوار

وكذلك تحليل الفاعلية لكل أداء خططى فى ضوء مستوياتها وهى (٦) مستويات كالآتى:

المستوى الاول : احراز هدف مباشرة من خلال الاداء الخططى .

المستوى الثانى : الحصول على ضربة جزاء من خلال الاداء الخططى.

المستوى الثالث: الحصول على ضربة حرة (مباشرة أو غير مباشرة)مواجهة للمرمى من خلال الاداء الخططى.

المستوى الرابع: الحصول على ضربة ركنية أو رمية تماس (اعادة استحواذ للمهاجم) من خلال الاداء الخططى .

المستوى الخامس: الاستحواذ المنافس نتيجة دفاع سليم من خلال الاداء الخططى .

المستوى السادس : تصويب أو تمرير أو تحرك خاطئ (فقد الكرة) من خلال الاداء الخططى.

واتجه الباحث بمنطقية لطبيعية هذه الاداءات فى تقسيمها الى مجموعات مختلفة بلغت (٥)مجموعات .:

المجموعة الاولى: تضمنت (٥)اداءات خططية و اشتملت على الاداء الفنى و الخططى

الجرى بالكرة والتمرير أو التصويب .

المجموعة الثانية: اشتملت على التمرير المتنوع وبلغ عددها (٥) اداءات (التمرير المتنوع)

المجموعة الثالثة: المساندة فى الهجوم وبلغت (٣) أداءات.

المجموعة الرابعة: خلق المساحات وبلغ عدد اداءاتها (٢).

المجموعة الخامسة: تبادل المراكز وبلغت عدد اداءاتها (٢).

المعالجات الاحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الاحصائية التالية

١- النسبة المئوية.

٢- الانحراف المعياري.

٣- ٢١٤.

٤- معامل الارتباط.