

الخطوات الست

تأليف

بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمة وتحقيق

إحسان قاسم الصالحى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نبذة تاريخية

بينما كانت رحى الحرب دائرة في معارك ضارية وتَسِيل دماء الألو ف من المسلمين رخيصة في سبيل الدفاع عن مركز الخلافة "إسطنبول"، بدأ الحلفاء ولا سيما الإنكليز بشن حرب نفسية وإشاعة أفكار مضللة تمس عقيدة الأمة، فانبث أعوانهم وجواسيسهم في أرجاء إسطنبول يُلقون بألسنتهم تلك الشبهات المغرضة وينشرونها في أوساط العامة والخاصة، ضمن حرب هادفة تحطم الروح المعنوية للمسلمين.

ولما شاهد الأستاذ النورسي سريان هذه الأفكار المسمومة في هذه الحرب الماكرة التي استطاعت استمالة قسم من العلماء إلى صف الإنكليز، قام بتأليف هذه الرسالة: "الخطوات الست" مبيناً فيها مكاييد الغزاة المحتلين، داحضاً شبهاتهم ووساوسهم الشيطانية، مُبعداً عن المسلمين مشاعر اليأس والقنوط.

وطُبعت الرسالة سراً، ونُشرت وهي لا تحمِل اسم المطبعة ولا سنة الطبع، وقام محبو الأستاذ وتلاميذه بنشرها في أوسع نطاق في خفاء تام.

ولنلق الآن نظرة سريعة على تلك الأحوال التي واكبت تأليف الرسالة ونشرها ومدى

تأثيرها:

"في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩١٩م دخلت خمس وخمسون سفينة حربية من أساطيل الحلفاء إسطنبول، حسب هدنة "موندروس". وصلت هذه السفن إلى البسفور أمام قصر "دولمه باعجه" ووجهت مدافعها نحو قصر الخليفة "السلطان وحيد الدين" الذي أصبح في حكم الأسير.

هكذا داست أقدام جنود أربع دول محتلة إسطنبول. وخرجت الأقليات غير المسلمة ترحب بجنود الاحتلال وتصفق لهم، فاليهود والأرمن بدأوا يجوبون الشوارع ويلوحون

بقبعاتهم لهؤلاء المحتلين وينثرون عليهم الورود. أما الروم فقد كانوا يحملون أعلام اليونان الصغيرة ويهتفون: زيتو . زيتو . أي يعيش . يعيش .

وبين مظاهر فرح اليهود والأرمن والروم وهتافاتهم وتصفيقاتهم اخترق القائد الفرنسي الجنرال "فرانس دوير" شارع "بك أوغلو" متوجهاً إلى السفارة الفرنسية ممطياً جواداً أبيض، وملوحاً بيديه لهؤلاء المستقبلين، مقلداً في ذلك الفاتحين العظماء في التاريخ. بل لم يتورع من وطفء العَلَمِ العثماني بحوافر جواده.

أما المسلمون فقد كانوا يشاهدون هذه المناظر بقلوب جُرحت وعيون تجمدت في مآيها الدموع، ويطوون هذه الآلام في أعماق قلوبهم.

ولم تكن إسطنبول هي المدينة الوحيدة التي احتلتها دول الحلفاء. بل تم احتلال مدن أخرى كثيرة، احتلها الأرمن والإيطاليون والإنكليز واليونان والروس حيث سرح الجيش العثماني من الخدمة بموجب تلك المعاهدة المذكورة ولم يبق إلا الأناضول (وسط تركيا) سالمًا من الاحتلال.

وهكذا امتلأت شوارع هذه المدن بجنود سكارى يعربدون ويصخبون ويفسدون كيفما شاؤوا. ويخيم على الأحياء الإسلامية حزنٌ صامت.

في هذا الجو القاتم كان الأستاذ النورسي يشعر بألم عميق، وكان أصدقائه يحاولون التسرية عنه والتخفيف من شدة آلامه. وهو يقول لهم والأسى يعصر قلبه:

"لقد تحملتُ آلامي الشخصية كلها. ولكن آلام الأمة الإسلامية سحقتني، إنني أشعر بأن الطعنات التي وجهت إلى العالم الإسلامي، أنها توجه إلى قلبي أولاً. ولهذا ترونني مسحوق الفؤاد. ولكني أرى نوراً سيُنسِننا هذه الآلام إن شاء الله".

ومع أن الجانب العسكري والمادي للدولة العثمانية قد انهدأ أمام الحلفاء، إلا أن الحرب النفسية ما زالت دائرة، فالإنكليز ما فتئوا يزاولون بث الأفكار والشبهات كي يكون النصر ساحقاً وكاملاً ونهائياً من دون أن يكون هناك احتمال للمقاومة، فيجب أن تسلّم الضحية رقبتهأ برضاها إلى جلاديها دون تدمير.^(١)

وما إن دخل القائد الإنكليزي إسطنبول حتى سلّمت له رسالة "خطوات ستة" التي

(١) سعيد النورسي رجل القدر في حياة أمة - تأليف أورخان محمد علي - باختصار.

تجاهمهم بعنف وتفتد أباطيلهم وتشد من عزائم المسلمين.. وعرض عليه نشاط "بديع الزمان" الدائب في فضح سياسة المحتلين وتأليب الناس عليهم.

قرر القائد الإنكليزي إعدام الأستاذ النورسي، ولكن عندما أعلّم أن هذا القرار سيثير غضب الأمة كلها ويزيد سخطها، وسيدفعهم إلى القيام بأعمال عدائية مهما كلفهم ذلك، تخلى عن قرار الإعدام، إلا أن سلطات الاحتلال لم تفتّر عن ملاحقة الأستاذ.

ولما سمع قواد حركة التحرير في الأناضول بتأثير هذه الرسالة في أوساط العامة والخاصة، وعن أعمال "بديع الزمان" ضد المحتلين في إسطنبول دَعَوْه إلى "أنقرة" مرتين تقديراً لأعماله البطولية وخدماته الجليلة نحو الأمة والبلاد. إلا أن الأستاذ النورسي آثر البقاء في إسطنبول يجابه الأعداء مباشرة ورفض الدعوة قائلاً:

"إنني أريد أن أجاهد في أكثر الأماكن خطراً، وليس من وراء الخنادق، وأرى أن مكاني هذا أخطر من الأناضول".

كتب الأستاذ النورسي هذه الرسالة بالتركية، وطُبعت من دون الإشارة إلى اسم المطبعة وسنة الطبع كما ذكرنا، ثم عرّبها بنفسه وطبعها في مطبعة "أوقاف إسلامية" بإسطنبول سنة ١٣٣٦هـ-١٣٣٨ رومي، في كتيب يضم "الخطبة الشامية" و"سنوحات". وقام طلاب النور بإعادة طبعها سنة ١٩٥٨ في مطبعة النور بأنقرة. والطبعتان مليتان بأخطاء إملائية ومطبعية.

قابلتُ النصّين التركي والعربي، ووجدتُ أن عبارات النصّ التركي أوضح من النصّ العربي وفيه زيادات طفيفة، فاستخلصت منهما هذا النصّ الذي يستوعب النصّ التركي معنيّاً، ويكاد يطابق النصّ العربي مبنياً.

والله نسأل أن يوفقنا إلى حسن القصد وصحة الفهم وصواب القول وسداد العمل، وصلّ اللهم وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

إحسان قاسم الصالحي

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ (البقرة: ١٦٨)

اعلم! أن لكل زمان شيطاناً إنسياً، هو وكيل الشيطان وقد لبس صورة إنسانٍ فردٍ أو روح جماعة. وعزازيل^(١) زماننا هو الروح الغدار الذي نشر الفساد في جوانب العالم بسياسته الفتانة، يفسد العالم الإسلامي بـ"خطوات ست"؛ إذ يتحرى في الأناسي وفي الجماعات المنابع الخبيثة، فيستعملها لأغراضه، ويتوسم في الطبائع المعادن المضرة فيستخرجها ويستخدمها لمصلحه بوساوسه الفعلية أي بدعاياته وإشاعته. ويتفطن في النفوس إلى الأعصاب الضعيفة والعروق الواهية التي لا تقاوم، فيحركها لمفاسده، فيستعمل من بعض: حرص الانتقام.. ويحرك من بعض حرص الجاه.. ويهيج من بعض: حس الطمع.. ويستغل من بعض: الحقد.. ومن بعض الإلحاد.. وهكذا، ومن العجيب أنه يستغل من بعض التعصب، فيتخذ كل ذلك وساطة لإنفاذ سياسته.

الخطوة الأولى

إنه يوسوس بالذات، أو بالوسيلة، فيقول صراحةً أو يجعل غيره يردد ما يقوله: أنتم تعترفون أنكم مستحقون لهذه المصيبة، فالقدرُ الإلهي يعدل ولا يظلم، إذن فارضضوا بما أعاملكم به، لأنني وسيلة لما استحققتم.

نرد هذه الوسوسة والشبهة، فنقول:

إن القدر الإلهي يصيبنا بمصيبة بسبب عصياننا لأوامر الله. فالرضى بما قدر الله هو عين التوبة عن سبب المصيبة، وهو الذنوب. ولكنك أيها الواسط الملعون تظلمنا لكوننا مسلمين، وتصيبنا بظلمك لإسلامنا، لا لذنوبنا ومعاصينا، فالرضى بما تعمل، وإطاعتك طوعاً إنما هو ندامة عن الإسلام وإعراض عنه والعياذ بالله.

نعم، إن الشيء الواحد يكون ذا جهتين؛ فهو مصيبة من جهة القدر، فتكون عدالةً،

(١) عزازيل: اسم للشيطان.

لترتيبها على السبب الباطن من ذنوب وشُرور فيُنزلها القدرُ الإلهي زجراً عنهما. فالرضى بهذه المصيبة -من هذه الجهة- متضمن للندم من الذنوب.

والشيء نفسه يجيء من جهة البشر في الوقت نفسه، فيظلم البشرُ، لأن السبب عنده ليس كوننا مذنبين، بل كوننا مسلمين. فالرضى به من هذه الجهة أعظم الجنايات.

الخطوة الثانية

يوسوس بالذات أو بالوساطة، فيقول:

بأنكم قد اتفقتم مع من هو مثلي في الكفر،^(١) فلم تتجنبون من المصافاة معي وموالياتي؟
نقول رداً على هذه الشبهة:

نحن نقبل يدَ المعاونة، ولا نقبل يدَ المعاداة فهما شيان متغايران، لأن كل صفة من صفات الكافر ليست بكافرة أو ناشئة من كفره، لذا لا مشاحة في مصافحة يد الكافر الذي مدها لمعاونة الإسلام، وذلك لدفع عدو الإسلام المعتدى العريق. بل قبولها إنما هو خدمة للإسلام. أما أنت أيها الكافر الملعون فتمد يد الخصومة التي لا تهدأ، وتريد منا تقبيلاً مع الاستسلام. ونحن نعلم أن مسها -فضلاً عن تقبيلاً- جناية على الإسلام وعداء له.

الخطوة الثالثة

يوسوس بالذات أو بالوساطة فيقول:

إن من سأسوكم إلى الآن أفسدوا واستهانوا بحفكم وشؤشوا عليكم الإدارة وظلموكم، إذن فلستم أهلاً للإدارة، فاتخذوني وصياً عليكم وارضؤوا بحكمي وإدارتي شؤونكم.
نرد هذه الشبهة فنقول:

أيها الموسوس الخناس! إن السبب الأصلي للسيئات التي ارتكبتها رؤساء أمورنا ما هو إلا أنت، لأنك قد ضيقت عليهم الدنيا، وقطعت في كل فرصة مجاري حياتهم، وبشت بينهم أولادك غير الشرعيين، وأجبرتهم على ترك الدين للدنيا إذ تنكحهم مدنية لا تأخذ مهرها إلا من دينهم ولا تُعين حاكماً إلا وقد أخذت منه دينه رشوة لقاء منصبه.

(١) المقصود: الألمان الذين كانوا حلفاء الدولة العثمانية.

ومع ذلك فلو حكّمناك فينا بدلاً منهم، نصير كمن تنجس ثوبه بماء نجس فيغسله ببول الخنزير.

إنك لا تُبقي لنا إلا حياةً حيوانية مؤقتة، وتقتل فينا حياتنا الإنسانية والإسلامية. أما نحن فنحيا -على رغمك- بحياة الإسلام وشرف الإنسانية.

الخطوة الرابعة

يوسوس بالذات أو بالوساطة، فيقول:

إن الذين يخاصمونني من أولياء أموركم في الأناضول،^(١) نيتهم فاسدة ومقصدهم ليس مقاصدكم الإسلامية عينها.

نرد هذه الوسوسة فنقول:

إنهم وسائل، وتأثير النيات في الوسائل قليل، إذ لا تغير حقيقة القصد. لأن المقصود يترتب على وجود الوسيلة وليس على ما فيها من نية.

فمثلاً: إنني أحفر أرضاً لاستخراج الماء أو للعثور على كنز، وجاء أحدهم وعاونني في الحفر بنية ستر نفسه في الحفرة أو بدفن شيء فيها، فنيته هذه لا تؤثر في وجدان الماء ولا الكنز، لأن خروج الماء يتوقف على فعل الحفر وليس على نية الحافر وقلبه.

نعم، إن قصد المخاصمين لك وهدفهم هو توجيه المسلمين شطر الكعبة لا إلى الغرب، والحفاظ على مكانة القرآن الرفيعة ذلك الكتاب الأمر بإعلاء كلمة الله بالعزة الإسلامية. فهم يقيمون خصومة أوروبا مقام محبتها التي هي أساس كل مشاكلنا وسوء أخلاقنا. فكيفما تكن نيتهم لا تغير حقيقة هذه المقاصد الثابتة.

الخطوة الخامسة

يقول بنفسه أو بوسائله:

إن الإمام -أي الخليفة- يؤيد سياستنا ويميل إلى الودّ معنا، وأمره مطاع!

فنرد هذه الشبهة:

إن ميل الشخص نفسه وأمره الخاص وفكره الذاتي، مغايرٌ تماماً للميل الحاصل من

(١) المقصود: قواد حركة التحرير الذين بدؤوا بجمع الشعب وتنظيمهم لأجل دفع المستعمرين عن البلاد.

الشخصية المعنوية لأمر أمين الأمة المتقلد أمانة الإمامة والخلافة؛ فهذه الإرادة تنبثق من عقل وتستند إلى قوة وتوجه إلى مصلحة العالم الإسلامي.

أما عقله فهو شورى الأمة، وليس شبهتك ووسوستك! وقوته هو جيشه المسلح وأمته الحرة، وليس سلاحك وحرابك. والمصلحة إنما تتوجه من المحيط الإسلامي إلى المركز، فترجح الفائدة العظمى للإسلام والمسلمين على المصالح الشخصية. وإلا لو انعكس الأمر ورجحت -عند التعارض- مصلحة القريبى على المصلحة العظمى، كترجيح سرير السلطنة على إسطنبول وهي على الأناضول وهو على الدولة وضحي بالعالم الإسلامي لأجل الدولة، فهذا الترجح لا يطاع. وهو أمر غير وارد أصلاً. فالسلطان المتدين، وحيد الدين لو أصبح أفجر إنسان، فلا يمكنه أن يقوم بهذا الأمر بإرادته لسبب واحد هو أنه يحمل اسم الخليفة، فإن قام به فلا يقوم إلا مكرهاً. فطاعته عند ذاك بترك طاعته.

الخطوة السادسة

إنه يوسوس فيقول:

إن مقاومتكم لا فائدة فيها ولا جدوى منها، إنكم تُلَقون أنفسكم بأيديكم إلى التهلكة، إذ كيف تقتدرون وحدكم على ما لم تقتدروا عليه مع حلفائكم؟

فنرد هذه الشبهة:

إن قوتك العظيمة المخاصمة لنا، إنما تتماسك متخاذلة على رجلي الحيلة والإفساد، فلا نياسُ لأسباب ثلاثة:

الأول: أن الحيلة والإفساد إنما تؤثران إذا استترتا تحت حجاب الخفاء والغفلة، فإذا ما تظاهرتا أفلستا، وانطفأت قوتهما.. وها قد تمزق الحجاب تمزقاً صير كذبك وهديانك وإفسادك أضحوكة وشيئاً عقيماً لا يؤثر في شيء.

الثاني: أن قوتك المأفونة المنخورة المخاصمة لنا ليست بلا أعداء إذ تُقابلها أعداء لا يقبلون الائتلاف معك أبداً، مما يقضي عليها ويجعل تسعين بالمئة منها معطلة لا نفع فيها. أما بقية قوتك فلا يمكنها أن تديم -كما أدامت في الماضي- استبدادات قاتمة تجثم على عالم الإسلام وتسكته بكم الأفواه وتأسره حتى تتركه دون حراك، ذلك العالم اليقظ الذي تشترك أجزاءه في الداء والدواء.

فهذا احتمال بعيد جداً، إن اعتقدته فإنك إذن أحط من الدابة وأحمق من الحمار مع أنك شيطان خبيث.

الثالث: إن كان لا بد من الهلاك بيدك فالموت بعزة حياة لنا، والحياة بذل هي الموت بعينه. والموت على نوعين وصورتين:

أحدهما: التسليم والتذلل تحت أقدامك، فحينها نكون قاتلين لروحنا ووجداننا بأيدينا. ثم يقتل الخصم جسداً كأنه قصاص لقتلنا الروح والوجدان.

والنوع الثاني: أن يحافظ المرء على وجدانه ويقاوم خصمه، ويبصق في وجهه ويُنزل صفعته على عينه، فيحيا الروح والوجدان، ويستشهد الجسد، وتنزه الفضيلة عن الرذيلة والعقيدة عن الاستخفاف وعزة الإسلام عن الاستهزاء.

وحاصل الكلام:

إن محبة الإسلام توجب عداؤكم وخصومتكم، إذ كيف يصالح جبرائيل (عليه السلام) عزازيل (الشيطان)!

إن أشد العقول بلاهة عقل يرى إمكان التوفيق والتلاؤم بين أطماع (الإنكليز) ومنافعهم وبين عزة الإسلام ومصلحته.

وإن أكثر القلوب حماقة قلب يظن إمكان الحياة تحت حمايتهم إذ يعلقون حياتنا بشرط محال في محال، إذ يقولون: احياوا حياة ولكن بشرط ألا ترى في فرد منكم خيانةً وإلا ندمر عليكم الديار ونمخ المتهم والبريء معاً.

فلو تحدى ظلمهم صادق لوجه الحق، والتجأ إلى جامع أياصوفيا، فلا يتخرجون من هدم ذلك البناء الشامخ الذي لا يقدر بثمن. وإذا ما وجد في قرية من يقاومهم فلا يرون بأساً من إبادة القرية كاملة بشبيها وشبابها إذ يرون أن لهم صلاحية إفناء جماعة برمتها إذا كان فيها من يضرهم. فتباً لمدينة حوّلتم هذه الصلاحية.

إذن أفيمكن أن يتفق قلب مع قلب من يتلذذ بغرز خنجر الظلم فيه؟

أفيمكن أن لا يوجد مشاغب في مدينة أو قرية أو جماعة؟ فكيف يمكن إذن إدامة حياة إنسان مريض مقيد، سلب منه عصاه، وسلط عليه كلبان ذوا مخالب وأنياب.

إن (الإنكلين) كالشيطان الرجيم يثير أحاسيس الإنسان الخبيثة ويشجع الأخلاق الرذيلة في حين يطفئ جذوة المشاعر النبيلة.

وإن ما يظهره هذا العدو من حقد دفين لا يسكن ليس هو نتيجة الحرب الحالية لأن انهزامنا كان كافياً لتسكينه كما سكن لدى الآخرين!..

فيا أيها المسلمون، أفبعد كل هذه الأحوال تنخدعون؟ أفبعد ما رأيتم من قرب قبح الكفار وشناعتهم -بعد ما كان يُرى جميلاً من بعيد- تستحسنون ما استقبحه الشرع والعقل ومصلحة الإسلام.

استعيذوا بالله من همزات الشيطان، والتجئوا إليه متضرعين نادمين وتوسلوا برحمة الرحمن الرحيم.
