

المراجع

المراجع باللغة العربية

أولاً: المراجع العربية

ثانياً: المراجع الأجنبية

ثالثاً: قائمة المدونات والمذكرات

أولاً : المراجع العربية :

١. إخلاص عبد الحفيظ ، : طرق البحث العلمى التربوى الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، ط ٢ ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
٢. أرشيف الأهلئ : محاضر اللجنة الإدارية العليا ، أولى الجلسات ٤ / ٤ / ١٩٠٧م والمتابعة ، بالقاهرة ، ١٩٠٧ م .
٣. أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
٤. السيد فرج : رواد الرياضة فى مصر ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
٥. أمين أنور الخولى : الرياضة والمجتمع ، عدد ٢١٦ ، عالم الفكر ، الكويت ، ١٩٩٦ م .
٦. أمين أنور الخولى : أصول التربية الرياضية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
٧. أنور حجازى : رواد وعمايقة ، الدار القومية للنشر ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
٨. جمال الزهيرى ، : الأهلئ كمان وكمان ، مطابع أخبار اليوم ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
٩. حسن المستكاوى : الأهلئ بطولة فى الرياضة القومية ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
١٠. سلامة مجاهد : صالح سليم أبيض وأسود ، دار الطباعة ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
١١. شريف لطفى ، : كرة صالح سليم ، مكتبة العلم للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
١٢. شوقى محمد بدران : العسكرية الإسلامية ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .
١٣. طلحة حسام الدين ، : مقدمة فى الإدارة الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
١٤. عاطف سيد شوقى : فرحات مرزوق ، رائد التربية الرياضية والرياضة حياته واسهاماته ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية والرياضة ، الزقازيق ، ١٩٩٣ م .
١٥. عباس العقاد : سعد زغلول ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

- ١٦ . عبد التواب محمود عبد التواب : تونى شخصية أولمبية عالمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين ، الزقازيق ، ٢٠٠٠م .
- ١٧ . **عبد الجيد نعمان** : صالح سليم والستة الكبار ، دار الطباعة ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ١٨ . **عمرو أحمد الجمال** : دراسة تقويمية للأكاديميين والعوامل المؤثرة على القيادة الرياضيين ، ١٩٩٣م .
- ١٩ . **فاروق رجب** : موسوعة النادى الأهلى ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ، ٢٠٠٤م .
- ٢٠ . ل.ر.ج.أ.ى : مهارات البحث العلمى التربوى ، ترجمة جابر عبد الحميد جابر ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٣م .
- ٢١ . **محمد حسن علاوى** : البحث العلمى فى المجال الرياضى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ٢٢ . **محمد حسن علاوى** : علم النفس الرياضى ، ط٨ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ٢٣ . **محمد حسن علاوى** : علم نفس المدرب التدريب الرياضى ، ط١ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ٢٤ . **محمد حسن علاوى** : سيكولوجية القيادة الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- ٢٥ . **محمد حسين هيكل** : حياة محمد ﷺ ، دار المعارف ، الطبعة السادسة عشر ، القاهرة ، ١٩٨١م .
- ٢٦ . **محمد سيد عويس** : القدوة فى محيط النشئ والشباب ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٩م .
- ٢٧ . **محمد عبد التواب سعيد** : محمد فضالى ، حياته ، أثاره فى التربية البدنية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، لكلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩م .
- ٢٨ . **محمود عبد الفتاح عنان** : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية ، النظرية ، التجريب ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٥م .

٢٩. **محمى الدين فكورى** : شخصيات لا تنسى ، المصور ، عدد مايو ٢٠٠٢ ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
٣٠. **مصطفى محمد فريد** : سليمان على حسن ، حياته وفكره الأكاديمى ، وإسهاماته فى تدريب مسابقات الميدان والمضمار ، وإنتاج علمى ، لليد التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ م .
٣١. **مصطفى محمد كامل سالم أبوزيد** : العوامل المرتبطة بالسلوك القيادى فى المجال الرياضى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، لكلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

32. **Blake, R. & Mounleon** : The managerial grid. Houston texas : Gulf publishing Co 1969 .
33. **Burns Rolph** : History of the department of the health physical education & recreation at Jackson state university from (1887 – 1973) international dissertation , 1987 .
34. **Case, R.W** : Leadership in sport. International journal of sports psychology, 18, 256- 263, 1987.
35. **Cattell, R.B.** : The scientific analysis of personality, Baltimore penguin, 1995.
36. **Coax, R.H** : Sport psychology. Concepts & applications (3.rd .ed), Dubuque., la : W Mee. Brown, 1994.
37. **Eysencke. Hg & Eysencke** : Eysencke personality inventory manual. London : university of London press, 1968 .
38. **Ganaet B, Parks** : Physical education professional Toronto : the C.V. mosby, cor (216 – 137) of (1980 – 1973). Toronto.
39. **Martens, R.** : Coaches, Guide, Eto, Sport psychology. Champion, II : Human Kinetics, 1996 .

ثالثا : قائمة المدونات والمذكرات :

- ٤٠ . عمرو أبوالمجد : التنظيم والإدارة فى التربية البدنية والرياضة ، مذكرات غير منشورة ، ٢٠٠٢م .
- ٤١ . صفى الدين المباركفور : مختصر الرحيك المختوم ، دار الإسكندرية للنشر ، ١٩٩٦م .
- ٤٢ . مجلس إدارة الأهلى : الأهلى بطل القرن العشرون ، دار أخبار اليوم ، ٢٠٠٢م .
- ٤٣ . مجلة الأهلى : عدد خاص عن تأبين محمد صالح سليم ، ٢٠٠٢م .
- ٤٤ . مجلة الأهرام الرياضى : عدد خاص عن صالح سليم ، دار الأهرام ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .

المرفقات

- مرفق (١) أسئلة الحوار المفتوح
- مرفق (٢) قائمة السمات الشخصية للقائد الرياضى
- مرفق (٣) ملحق وثائق جلسات الجمعية العمومية للنادى الاهلى
- مرفق (٤) منشآت النادى الاهلى
- مرفق (٥) الصور الشخصية للقيادات من ١٩٠٧ - ٢٠٠٢م
- مرفق (٦) الصور الفوتوغرافية مع بعض الشخصيات قيد البحث

مرفق (١)

~~أسئلة الحوار المفتوح~~



جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم علم النفس الرياضي

نموذج أسئلة الحوار المفتوح
مجتمع العينة ، من الأعضاء ، العاملين ، الأصدقاء
المقربين ، النقاد ، الصحفيين

إعداد الباحث
محمد السيد الششتاوى

محاو ر رئيسية للأسئلة التي طرحت أثناء الحوار المفتوح والمقابلات مع مجتمع العينة

- أسئلة عن نشأت الشخصيات القيادية وتطور حياتهم .
- أسئلة عن الدراسة والجانب المهني .
- أسئلة عن الجوانب المختلفة كنواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية .
- أسئلة عن الإسهامات العامة المختلفة في حياة الشخصيات .
- أسئلة عن الإنجازات القومية والرياضية التي ساهموا بها .
- أسئلة عن الصفات والسمات المميزة لكل شخصية .
- أسئلة عن آراء أعضاء الجمعية العمومية (مجتمع العينة) .
- أسئلة عن آراء المقربين والأصدقاء والزملاء للشخصيات قيد البحث .
- أسئلة عن آراء الكتاب والنقاد والصحفيين الذين عاصروا الشخصيات .
- أسئلة عن التجارب العامة والخاصة في حياتهم خارج وداخل المؤسسة الرياضية .

نموذج لأسئلة الحوار المفتوح أثناء المقابلات (مجتمع العينة)

- ١- ما هي البيئة التي نشأت فيها شخصية البحث وتطور النشأة .
- ٢- ما هي السلم الدراسي الذي خاضته الشخصية خلال مراحل تعلمها .
- ٣- ما هي الدرجات العلمية التي وصلت إليها للشخصية .
- ٤- ما هو العمل المهني والعام للشخصية .
- ٥- ما مدى نجاحات وانجازات الشخصية في العمل العام والمهني .
- ٦- ما هي الإسهامات العامة التي قامت بها الشخصية .
- ٧- ما هي طبيعة حياة الشخصية الاجتماعية .
- ٨- ما هي طبيعة حياة الشخصية من الناحية السياسية .
- ٩- ما هي طبيعة الشخصية من الناحية الاقتصادية .
- ١٠- ما هي طبيعة الشخصية من الناحية الوطنية .
- ١١- ما هي المناصب القيادية العامة في حياة الشخصية .
- ١٢- ما هي المناصب القيادية الخاصة في المجال الرياضي التي تولها .
- ١٣- ما هي الإسهامات التي قدمها في المجال الرياضي العام والخاص .
- ١٤- ما هي المواقف الإنسانية والاجتماعية التي قدمها للآخرين أثناء حياته .
- ١٥- ما هي الانجازات الرياضية التي حققها أثناء فترة رئاسته للنادي الأهلي المصري .
- ١٦- ما هي آراء المقربين والأصدقاء في حياة الشخصية من ناحية صفات الشخصية وسماتها.
- ١٧- ما هي آراء الكتاب والنقاد والصحفيين في السمات القيادية للشخصية قيد البحث .
- ١٨- ما هي آراء مجتمع العينة ، النقاد ، الصحفيين ، الكتاب في الإسهامات والانجازات التي قدمتها الشخصية أثناء فترة توليها الرئاسة وأثرها على البيت الرياضي العام والخاص بالنادي الأهلي المصري .

مرفق (٢)

قائمة السمات الشخصية للقائد الرياضى

مرفق (٢)

قائمة السمات الشخصية للقائد الرياضي

قياس السمات الشخصية للقائد الرياضى

يمكن للقائد الرياضى اختبار نفسه لمحاولة التعرف على نوعية سماته الشخصية القيادية باستخدام الاختبار التالى «قائمة السمات الشخصية للقائد الرياضى» الذى صممه مؤلف هذا الكتاب .

ويتضمن الاختبار ١٥ سمة وعكسها بطريقة التمايز السيمانتى ويقوم القائد الرياضى بالاجابة على الاختبار طبقاً لدرجة انطاق السمات المذكورة عليه وفى ضوء تعليمات الاختبار وذلك على مقياس سباعى التدرج .

ويمكن تطبيق هذا الاختبار على التامعين أو المرؤوسين أو الالاعبين الذين يقوم القائد الرياضى بالعمل معهم لمحاولة كل منهم وصف السمات الشخصية المميزة للقائد الرياضى وفى هذه الحالة يراعى تعديل تعليمات الاختبار لتناسب مع هذا النوع من التطبيق .

ويتم تصحيح الاختبار فى ضوء «مفتاح التصحيح» المرفق . والدرجة العالية التى تشير إليها نتائج تصحيح الاختبار تدل على تميز القائد الرياضى بسمات شخصية ايجابية وكلما قلت هذه الدرجة كلما تميز القائد الرياضى بسمات شخصية سلبية .

وفيما يلى تعليمات الاختبار :

• التعليمات:

فى الصفحة التالية بعض الصفات التى يمكن أن يصف بها القائد الرياضى نفسه . والمطلوب منك التعرف على مدى انطباق هذه الصفات عليك والمثال التالى يوضح ذلك :

بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	ولا ذاك	بدرجة قليلة	بدرجة لا هذا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة كبيرة
٣	٢	١	٠	١	٠	١	٢	٣	غير عنيف

فى المثال السابق:

* إذا كنت «عنيفاً» بدرجة كبيرة أو متوسطة أو قليلة ارسم دائرة حول الرقم (٣) أو (٢) أو (١) القريب من الصفة (عنيف) بما يتناسب مع وصفك لنفسك .

* إذا كنت «غير عنيف» بدرجة كبيرة أو متوسطة أو قليلة ارسم دائرة حول الرقم (٣) أو (٢) أو (١) بما يتناسب مع وصفك لنفسك والقريب من الصفة (غير عنيف) .

* إذا كنت ترى أنك لست «عنيفاً» أو «غير عنيف» (أى لا هذا ولا ذاك) ارسم دائرة حول الرقم (٠) .

* حاول أن ترسم دائرة واحدة فقط لكل صفة وعكسها فى السطر الواحد .

* ضع تقديراتك بأسرع ما تستطيع لأننا نريد انطباعاتك الأولى عن نفسك بالنسبة للصفات المذكورة .

* لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة إنما المهم هو صدق إجابتك مع نفسك .

قائمة السمات الشخصية للقائد الرياضي

تصميم : محمد حسن علاوى

درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	لا هذا ولا ذاك	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	
غير قادر على إتخاذ القرار	٣	٢	١	٠	١	٣	قادر على إتخاذ القرار
غير واثق من نفسه	٣	٢	١	٠	١	٣	واثق من نفسه
لا يتحمل المسئولية	٣	٢	١	٠	١	٣	لا يتحمل المسئولية
اجتماعى	٣	٢	١	٠	١	٣	منطوى
غير حازم	٣	٢	١	٠	١	٣	حازم
طموح	٣	٢	١	٠	١	٣	غير طموح
متشائم	٣	٢	١	٠	١	٣	متفائل
غير ثابت انفعالياً	٣	٢	١	٠	١	٣	ثابت انفعالياً
مرن	٣	٢	١	٠	١	٣	غير مرن
لا يتحمل الضغوط النفسية	٣	٢	١	٠	١	٣	يتحمل الضغوط النفسية
ذكى اجتماعياً	٣	٢	١	٠	١	٣	غير ذكى اجتماعياً
غير متعاطف	٣	٢	١	٠	١	٣	متعاطف
غير مبدع أو مبتكر	٣	٢	١	٠	١	٣	مبدع ومبتكر
وعى عالى بالذات	٣	٢	١	٠	١	٣	وعى منخفض بالذات
غير قيادى	٣	٢	١	٠	١	٣	قيادى

مفتاح تصحيح
قائمة السمات الشخصية للقائد الرياضي

بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	لا هذا ولا ذاك	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة		
غير قادر على إتخاذ القرار	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	قادر على إتخاذ القرار
غير واثق من نفسه	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	واثق من نفسه
يتحمل المسئولية	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	لا يتحمل المسئولية
اجتماعي	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	منطوي
غير حازم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	حازم
طموح	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	غير طموح
متشالم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	متفائل
غير ثابت انفعالياً	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	ثابت انفعالياً
مرن	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	غير مرن
لا يتحمل الضغوط النفسية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	يتحمل الضغوط النفسية
ذكي اجتماعياً	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	غير ذكي اجتماعياً
غير متعاطف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	متعاطف
غير مبدع أو مبتكر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مبدع ومبتكر
وعى عالي بالذات	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	وعى منخفض بالذات
غير قيادي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	قيادي

مرفق (٣)

ملحق وثائق جلسات الجمعية العمومية للنادى الاهلى

وثيقة رقم (١)

محضر جلسة الجمعية العمومية يوم ٦ فبراير ١٩١٩ ويتضمن كلمة عبد الخالق ثروت باشا
رئيس النادي عن عمر لطفى بك ودوره في تأسيس الأهلئ

فتحت الجلسة فى الساعة ٤ ونصف بعد ظهر يوم الخميس ٦ فبراير سنة ١٩١٩ تحت رئاسة حضرة صاحب المعالى
عبد الخالق ثروت باشا رئيس النادي وبحضور صاحب السعادة جعفر ولى باشا وكيل النادي وحضرة صاحب العزة
طلعت حرب بك من اعضاء اللجنة العليا وكان حاضرا حضرة صاحب العزة عبد المجيد عمر بك أمين الصندوق وفؤاد
بث أنور سكرتير النادي و ٥٦ من الأعضاء .

حضرة صاحب المعالى الرئيس - تجتمع الجمعية العمومية اليوم لأول مرة بعد وفاة المأسوف عليه المستر شارمن وكنكم
تعلمون مقدار اهتمامه بشؤون النادي لذلك كان اسفنا عليه شديدا ولذلك اقترح على حضراتكم إيقاف الجلسة ثلاث
دقائق اظهارا لأسفنا عليه .

(موافقة عمومية)

أوقفت الجلسة والساعة ٤ و ٣٥ دقيقة ثم أعيدت والساعة ٤ و ٣٨ دقيقة .

تلى جدول الأعمال وهذه صورته :

أولاً : انتخاب أعضاء اللجنة العليا .

ثانياً : تلاوة التقرير المقدم من سكرتير النادي .

ثالثاً : تلاوة التقرير المقدم من أمين صندوق النادي وتقرير اللجنة المالية .

رابعاً : المناقشة فى الاقتراحات التى تقدمت من الأعضاء طبقا للزيادة ٣٥ من قانون النادي .

خامساً : انتخاب السكرتير .

سادساً : انتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية .

سابعاً : انتخاب أعضاء اللجنة المالية .

ثامناً : تلاوة التقارير الأخرى عن (كرة القدم . التنس . وغيره) .

تاسعاً : بعض مسائل أخرى .

حضرة صاحب المعالى الرئيس - لم يرشح لعضوية اللجنة العليا أحداً خلاف أعضائها الحاليين فهل توافقون على

تجديد انتخابهم .

(موافقة عمومية) .

حضرة صاحب المعالى الرئيس - تقدم إلى اللجنة طلب من جناب المستر سميسن ناظر مدرسة المعلمين السلطانية

ومراقب الألعاب بوزارة المعارف يطلب به انضمامه إلى أعضاء النادي فهل توافقون على قبوله ضمن أعضاء اللجنة العليا

بدلاً من المأسوف عليه المستر شارمن .

(موافقة عمومية) .

تلى تقرير حضرة صاحب العزة سكرتير النادي وهذا نصه :

حضرات اخوانى أعضاء النادي

ليسرنى غاية السرور أن أقف اليوم بينكم كما وقفت فى العام الماضى ، واعلن أن نادينا خطأ خطوات واسعة فى سبيل

التقدم ، ودليلى على صحة ما أقول مقارنة الميزانية المعروضة على حضراتكم اليوم بميزانية السنة الماضية . أما من حيث عدد

الأعضاء فقد كان :

كان عدد الأعضاء الذين سددوا اشتراكهم ودعوتناهم للجمعية العمومية فى السنة الماضية ٢١٧ فاصبح هذا العام

٢٦٢ وذلك بخلاف من سيشتب اسماءهم لتأخيرهم فى دفع الاشتراك .

المباراة لنيل الكؤوس الفضية

لم يقتصر نجاح النادي على تحسن الحالة المالية فقط بل إن حركة الألعاب شطت نشاط عطيا فقد تمت هذه

المسابقات المخصصة لنيل الكؤوس الفضية في المواعيد التي تحددت لها بنجاح باهر فتالت مدرسة الهندسة السلطانية كأس حضرة صاحب السعادة حشمت باشا لكرة القدم ونال فريق النادي وكان مؤلفا من عضوين هما صفر افندي توفيق وحسين افندي محمد كأس حضرة صاحب السعادة عزيز عزت باشا فقد نال هدير العضوين ٢٦ درجة بينما نالت مدرسة الهندسة ٢١ ومدرسة الزراعة ٢٠ والمعلمين ١٠ والتجارة ٣ .

الألعاب بالنادي

حركة كرة القدم ناشطة ومتفوقة على جميع الألعاب وقد اشترك النادي في مسابقات الكأس السلطاني وحفلة كرة القدم السادسة التي فاز فريقنا بأخذ الميداليات الذهبية . ويلي كرة القدم في النشاط التنس والجيمبار وخلافه وستسمعون حضراتكم التقارير الخاصة بكل قسم من سكرتيره .

شركة البوفيه

لاتزال هذه الشركة سائرة سيرا حسنا وهي تؤدي خدمات عظيمة للنادي وقد ورعت في العام الماضي ٨ جنيه ومنظور أن توزع مثل هذا الربح في عامنا الحالي .

الحفلات

اقمنا بعض الحفلات الساهرة وكانت ناجحة جدا وخصوصا الحفلة التي اقيمت لمناسبة تشريف أعضاء نادي أسبوت وقد اقمنا حفلة الأوبرا ونجحت نجاحا باهرا يدل عليها ايرادها الذي بلغ نحو ال ٢٦٠ جنيه كما ترون في الميزانية المعروضة على حضراتكم .

ما نتظره من الإصلاح

أهم ما حصل في العام الماضي هو سوية دين النادي واخذ الحكومة له مقابل فائدة قدرها ٤ / مع تخفيض هذا الدين إلى ١٠٠٠٠ جنيه والفضل في ذلك يرجع بلا شك إلى صاحب المعالي رئيس النادي وإلى صاحب السعادة جعفر ولى باشا وإلى المرحوم المستر شارمن وجناب المستر باترسون مدير حسابات المالية فلهم جميعا منا عظيم الشكر ولايسعني أن انتقل من هذه النقطة قبل اسداء عظيم الشكر إلى حضرات أصحاب السعادة ضبان النادي وهم صاحب العطفة ادريس راغب بك وصاحب العزة طلعت حرب بك والمرحوم عمر سلطان باشا .

ماتم من الإصلاح

اصلحنا في نهاية العام الماضي وأوائل هذا العام بلاط النادي وأجرينا بعض ترميمات كانت ضرورية جدا، واقمنا بناء اودتين للعبة الاسكواش ركيت، ولكننا لاحظ أن الاقبال على هذه اللعبة ليس عظيما ولا أعلم السبب في ذلك وأنعشيم أن يعظم الاقبال عليها في المستقبل . أما الكريكييت فعندنا كل الادوات وف بيتنا أن نشرع بانظام في هذه اللعبة في العيف .

التشجيعات الرياضية

ولقد أضيف إلى التشجيعات الرياضية الموجودة بالنادي تشجيعا جديدا نشأ من تفضل جناب المحترم المستر باترسون بأهداء كأس فضي ليشابن عليه أعضاء النادي وقد ناله المسبو روش في العام الماضي فلجناب المستر باترسون عظيم الشكر على هبته هذه .

مانتظره من الإصلاح

لاتزال في حاجة عظيمة إلى اودة كبيرة بquam بها مرشح صغير كما قلت في العام الماضي لاقامة الحفلات الساهرة، وإلى مدرج يبنى ليستطيع من يجلس به أن يرى حفلات الكرة، ولكن هذه الأعمال تحتاج لمبلغ جسيم من المال خصوصا في الظروف الحاضرة ولى أمل أن تتمكن من القيام بها تدريجيا كلما تحسنت حالة النادي المالية ولقد كنا على وشك الحصول على مانريده من توسيع أرض النادي ووجدنا المساعدة اللازمة من جناب المستر أنتون مدير الاملاك ولكن عائقا عظيما حال دون تحقيق آمالنا وهو عدم سماح مصلحة التموين باشغال النادي الاراضي المنزرعة في غير ماخصصت له فتأجل تحقيق هذه الأمنية ولنا عظيم الأمل أن لايطول هذا التأجيل وأن نضم تلك الأرض التي نحن في حاجة شديدة إليها إلى نادينا في أوائل العام المقبل ولايسعني قبل أن اختم تقريرى أن أشير إلى الخسارة العظيمة التي أصابت النادي في العام الماضي بفقد عضوين عاملين من أعضاء لجنتنا العليا أحدهما المرحوم عمر سلطان باشا أحد مؤسسى النادي وأحد الذين أخذوا على عاتقهم ضمانه دينة مدة طويلة والثانى المرحوم المستر شارمن الذى كانت له أياد بيضاء كبيرة على النادي وعلى تنظيم ادارته فمع أسفنا العظيم لفقدنا ندعو لها بالرحمة وقد قررنا تعليق صورة المرحوم عمر سلطان باشا بالنادي اعترافا بفضله واقترح تعليق صورة المرحوم المستر شارمن كذلك وأن لنا في همة باقى أعضاء لجنتنا العليا عظيم الأمل في سد الفراغ الذى حصل

بفقد هذين الغضوين . وإلنى فى اختتام أشكر وزارة المعارف على مساعدتها السوية للنادى ، وأشكر كذلك أعضاء اللجنة العليا واللجنة التنفيذية على مايدلون به من اهمة والوقت فى خدمة النادى . وأشكر كافة أعضاء النادى الذين يشجعونه بدفع اشتراكاتهم وحضور حفلاته والاشتراك فى ألعابه .

حضرة صاحب المعالى الرئيس - الميزانية وزعت على حضراتكم فهل لأحد ملاحظات عليها
حساب إيرادات ومصروفات النادى الأهلى فى ستة التى تبتدى من اكتوبر سنة ١٩١٧ لغاية
ديسمبر سنة ١٩١٨ .

المصروفات	حنيه	مليم	الإيرادات	حنيه	مليم
ماهيات	١٦٠	١٧٥	اشترىات قيمة المتحصل من حضرات	٣١٢	٥٥٠
مياه	٣٤	٧٥	المشركين حفلات الكرة .		
نور	١٧	٨٥٣		حنيه	مليم
مصاريى حفلة الأوبرا سنة ١٩١٨	٤٦	٩٣٥	٢٦٦ ٢٨٦ الأيراد		
مصاريى الكرة	٢٦٤	٦١٥	٢١ تبرعات	٢٨٧	٩٨٦
مصاريى التنس	٣٥	٨٧٠	حفلات الأوبرا		
مصاريى الجماز	—	٧٥٠			
مصاريى الركت	٨	٤٥٠	مليم حنيه		
مصاريى الكركت	٥	٨٢٠	٢١ متحصل من ثمن تذاكر	٢٠٥	
مصاريى البلياردو	٣	١٤٠	حفلة سنة ١٩١٧		
فوائد للبنك الأهلى	٤٢	٩٢٦	١٩٠ متحصل من ثمن تذاكر	٥٣٥	
فوائد لوزارة المالية	١٥	١٩٥	حفلة سنة ١٩١٨		
عمولة تحصيل الاشتراكات ٢٪	٦	٢٥١	٤٩ تبرعات لحفلة سنة ١٩١٨	٢٦٠	٧٤٠
ملاحظى النادى			بلياردو	١	٤٠٠
ترميم مبانى النادى	٨٨	٧٩٣	منحة وزارة المعارف عن سنة ١٩١٨ -	٢	٦٠٠
احرة بوسنه و ثمن أدوات كتابية	١٤	٨٦	١٩١٩		
ومطبوعات			فوائد من بنك الأنجلو متروعة		
تليفون	٧	٤٧	مليم حنيه		
متنوعة	١٤	٢٧٨	١ ثمن شجرة توت مباعه	٣٥٠	
			كسر		
مجموع المصروفات	٧٦٦	٢٥٩	٧٥٠ - ايجار ارض السادى لاحدى	٢	١٠٠
أرباح السنة	٣٠٠	١٩٧	مسابقات الكأس السلطانى		
	١٠٦٦	٤٥٦	مجموع الأيراد	١٠٦٦	٤٥٦

مليم	حنيه	الاشترىات المتحصلة
٤٤٥	٩٤	سنة ١٩١١ - ١٩١٢
٤٨٥	٩٦	سنة ١٩١٢ - ١٩١٣
٣٠٠	١٥٨	١٩١٣ - ١٩١٤
٣٢٥	١٦٩	١٩١٤ - ١٩١٥
٣٥٠	١٩٠	١٩١٥ - ١٩١٦
٧٣٠	٢٣٨	١٩١٦ - ١٩١٧
٥٥٠	٣١٢	١٩١٧ - ١٩١٨

دين النادي

مليم جنيه

٢١٦ ١٦١٠ لغاية سبتمبر سنة ١٩١٣ للبنك الاهلي

٩٥٠ ١٤٣٢	»	»	»	»	»	١٩١٤	»	»	مطلوبات	بينك الانجلو
٦٧٥ ١٣٥٠	»	»	»	»	»	١٩١٥	»	»	مليم جنيه	مليم جنيه
٤٣٠ ١٢٨٩	»	»	»	»	»	١٩١٦	»	»	٢٧١ ٨٧٧+	وللنادى ٣٨٨ ٣٦٦
٢٣ ١٢٢٩	»	»	»	»	»	١٩١٧	»	»	٢٦٤ ٩٠٠+	وللنادى ١٥٦ ٤٣٦
١٩٥ ١٠١٥	»	»	»	»	»	١٩١٨	»	»	٢٠٧ ٣٢٣+	وللنادى ٤٣٩ ٣٥١

حضرة محمد افندى فكرى اباطة - الميزانية كثيرة الأرقام قليلة الألفاظ وهي واقعة في صحيفتين وغير واضحة تماما فمثلا غير واضح الفرق بين حاصل الأسهم وحاصل المساهمين، وكذلك حاصل الاشتراك وحاصل المشتركين وقد تعذر على فهمها وأخذت رأى جماعة من أحوالى متخرجى مدرسة التجارة العليا فكاونا من رأىى لذلك أرى أن توضح الميزانية بطريقة واضحة سهل فهمها وأن كانت الميزانية الحالية مكتوبة بطريقة فنية أطلب أن تكتب بطريقة غير فنية وإن كانت مكتوبة بطريقة غير فنية أطلب أن تكتب بطريقة فنية وبجسن ضم اساس من متخرجى مدرسة التجارة إلى اللجنة المالية .

حضرة امين الصندوق - أوافق على فكرة ضم أحد خريجي مدرسة التجارة إلى اللجنة المالية أما بخصوص ما أشكل فهمه عن حضرة فكرى أفندى فأقول إن حاصل الأسهم أعنى المبلغ الباقي بدون توزيع ، وأما حاصل المساهمين فهو الدينون .

الباقية على المساهمين من ثمن أسهمهم ، أما حاصل الاشتراك وحاصل المشتركين فهو عنوان واحد - أما بخصوص دين الذين فهو الآن ١٠٠٠ جنيه ويوجد للنادى نقود بينك الانجلو وهو احتياطي .

حضرة محمد فكرى اباطة افندى - ألاحظ ان إيراد الكرة هو ٩٨٦ مليا و٢٨٧ جنيهها ومصروفها ٦١٥ مليا و٢٦٤ جنيهها والفرق ٢٧١ مليا و٢٣ جنيهها مع أن النادي أقام حفلات كثيرة للكرة، وكذلك ايراد البلياردو جنيه واحد و٤٠٠ مليم واجنبه فأقترح بيع أدواته مادام غير ممكن اصلاحه

حضرة سكرتير النادي - ملحوظة حضرة فكرى افندى اباطة بخصوص الكرة ظاهرها وجهي، ولكن حقيقتها ليست كذلك فإنه يدخل في المصروفات قيمة ماصرف لاصلاح أرض النادي ومشتري شبك للأجوال وفتلات وشرايات للاعضاء وكور وبوفيهات شاي واجرة كراسي وخلافه فالخفلة التي يظهر ان ايرادها جسيم مصروفها جسيم أيضا ولاصرب كذلك مثلا حفلة بورسعيد فان دخلها كان فوق الـ ٨٥ جنيهها ولكن ماخص النادي كان زهيدا لايزيد عنى الثلاثة جنيهات وذلك بعد خصم مادفع للصليب الأحمر وخلافه .

حضرة فكرى افندى اباطة - أنا لم أقصد الاعتراض بل أقصد النظر في طريقة يكثربها الأيراد .

حضرة عبده افندى اباطة يمكن اكثر الأيراد بعمل حفلات سداسية ومسابقات بين منتخب مدارس وخلافه .
حضرة السكرتير - عملنا كل ذلك في السنة الماضية وأظن أنه يكفي أن النادي لايجسر شيئا على ذلك وإذا كان عبده أفندى اباطة يمكن ان يجد طريقة أحسن من ذلك فلجنة الكرة تكون سعيدة إذا أمكن ادخال حضرته بين أعضائها لتنفيذ مشروعاته .

حضرة طلعت بك حرب - في سنة ١٩١٧ في الجمعية العمومية لم يكن للنادى ميزانية ولاحسابات تقدم وقد لاحظت ذلك . وكان الحساب به اعلاطا كثيرة وبعد سنتين اصبح للنادى ميزانية معروضة عليكم اليوم فافتكر ان التقدم ظاهر فإن كان هناك بعض ملاحظات على شكل وضع الميزانية فيمكن تغييره في العام المقبل ولكن الذى لم استطع فهمه هو قول حضرة العضو بأن متخرجى مدرسة التجارة لم يفهموا الميزانية - هذا عريب .

حضرة مصطفى سعيد بك - أنا لا أقل بأننا نفهمها بن وجدنا صعوبة في فهمها .
حضرة أحمد ماهر افندى - من الصعب على شخص غير فنى أن يفهم ميزانية من الميزانيات والجمعية العمومية طلبت
عمل ميزانية فقدمنا لها .

حضرة صاحب المعالي الرئيس - الخلاف يتعلق بتعريف بعض الألفاظ الواردة بالميزانية بطريقة واضحة .
حضرة محمد أفندى فتوح - العادة ان تقدم مع الميزانية المعروضة مشروع الميزانية عن السنة المقبلة فلماذا لا نفعل هنا
بناديت ذات .

حضرة أحمد ماهر افندى - هذا الرأي حسن جدا ولكن القانون لا يصر على ذلك غير ان اللجنة التي كلفت بتعديل
القانون أوجبت عمل مشروع للميزانية وعرضه مع الميزانية .

حضرة صاحب العزة طلعت حرب بك - هذا اقتراح للجنة العليا وسنسير عليه حتى ولو لا يعدل القانون .

حضرة صاحب المعالي الرئيس - هل لأبوحده ملاحظة أخرى؟

لأبوحده .

نبي تقرير سكرتير كرة القدم وهذا نصه :

كانت حركة كرة القدم في العام الماضي باهره جدا وقد لعبنا في العام الماضي ٢٥ مسابقة علينا في ٢١ منها وعلينا في
أربعة وكان عدد الأسيوط التي لنا ٦٧ والتي علينا ١٧ وأقمنا جملة حفلات أهمها الحفلة التي أقمناها لمنتخب بورسعيد
ونادى اسيوط . وقد سافرنا إلى بورسعيد ولعبنا الفريق المنتخب هناك من القوات البحرية والبحرية ونادى التنظيمي فكانت
النتيجة ان لم يتعجب فريق على آخر ودخلنا في مسابقات الكأس السلطاني وعلينا بعد أن كنا نصل إلى الأدوار الختامية
وكل ما يؤمله ان نتغلب هذا العام ونحصل على هذا الكأس . ولقد أقمنا في آخر السنة حفلة سناسية اشترك فيها ٢٢ فرقة
من الكليز ومصرية وتعلم فريقنا على الجميع وبال الماديات الذهبية وانى فل النهاية أقدم عظيم شكرى لأعضاء لجنة
الكرة وبصفة خاصة فؤاد أباطة بك ومحمد صبحى افندى على مايدلانه من اعمدة في مساعدتى في القيام بسكرتارية هذا
النوع من الألعاب لكثرة مسابقاته والاحتياج العظيم إلى تنظيم حفلاته .

علي تقرير سكرتير التنس :

حضرة بهجت الشوريجى افندى - سناسية التنس أقول أن التنس ليس مورد رزق في أى ناد من الاندية وامامنا نادى
الجزيرة فنادى التوفيقية وغيرها جميع هذه الاندية تنفق عن سعة لعمل مسابقات لتشجيع التنس ولكن هنا بنادينا عندما
اقترح عمل مسابقة يسألونى هل ينجح أم لا . فاقترح على الجمعية العمومية ان تقرر صرف مبلغ سنوى لعمل مسابقات
حضرة فكرى اباطة افندى - ليس عندنا رأس مال كبير لصرف مثل هذه المصاريف .

حضرة بهجت الشوريجى افندى - النادى مخصص للرياضة وليس للمكسب ويمكن إيجاد المكسب من طرق أخرى .

حضرة صاحب السعادة جعفر ولى باشا - يجوز أن يحسر النادى في أول مسابقة وفي الثانية ولكن اعتقد ان الحافنة

تتحسن بعد ذلك .

حضرة صاحب المعالي الرئيس - يظهر ان الغرض هو ان لانضع اللجنة نصب عينها المكسب ليس إلا ، لذلك أرى

الاكتماء بتوجيه نظر اللجنة التنفيذية إلى ذلك .

(موافقة عمومية)

حضرة صاحب المعالي الرئيس - أمامنا في جدول الأعمال انتخاب السكرتير فهل توافقون على انقاء السكرتير الخالى فؤاد

أنور بك أم تريدون الانتخاب .

موافقة عمومية على انقاء السكرتير (تصفيق)

تم شرع بعد ذلك في انتخاب اللجنة التنفيذية واللجنة المالية

السكرتير - ورد اليوم أربعة خضادت من حضرات فؤاد كمال بك ونظنى محمود افندى وحسين صدقى افندى وعد

احليم الشمسى افندى يطالبون فيها عدم ترشيحهم لعضوية اللجنة التنفيذية الخالية فأرجو أن يراعى حضرات الاعضاء

ذلك عند الانتخاب .

ثم فرزت الأوراق فكانت النتيجة أن انتخب لعضوية اللجنة التنفيذية حضرات فؤاد أباطة بك ومحمد صبحى

صباحى شريف صبرى بك بهجت الشوريجى افندى أحمد ماهر افندى ممدوح رياض افندى صادق عفيفى افندى عبده

فكرى أباطة اودى عبد العزيز السكلاوى افندى مصطفى سعيد بك (تصفيق)

وانتخب لعصوية المنجة الملبه حضرات احمد ماهر ،فدى فؤاد أباطه بك مصطفى سعيد بك فؤاد سلطان بك (تصفيق).

صاحب المعالي الرئيس - أيها الاخوان .

الأل وقد انتهت من أعمال الجمعية العمومية فبنى أشهر هذه الفرصة لالقي على حضراتكم كنمة عن تاريخ هذا النادي فإن تفضلتم وسمحتم بذلك فإن اول ما ينطق به لسأى في هذا الحديث هو اسم المرحوم عمر لطفى بك ذلك لأنه الواضع لهذا النادي وصاحب الفكرة في تأسيسه .

كان المرحوم عمر بك لطفى وكيلاً لمدرسة الحقوق وكنت في ذلك العهد موظفاً بوزارة الخفائية فكنت معه بحكم وظيفتنا في علاقة مستمرة و كان رحمه الله على ماتعلمون كثير الاشتغال بأمور الشيبية عظيم الاهتمام بأحوالهم وبكل ما يعود عليهم بالعادة . حضر إلى ذات يوم وقال لي إنه كثيراً ما فكر في أحوال طلبة المدارس العالية وكيفية تمصبتهم لأوقات فراغهم وفي علاقات حرجيها حصصهم ببعض ورأى أن بعضاً من الطلبة يقضون أوقاتهم في المجال العمومية ليس لهم في أنواع الرياضة غير اخلوس في الفهاوى وان البعض الآخر وهو من يرى الترفع عن ذلك يعتكف في منزله وأن الطلبة بمجرد انمام دراستهم واشتغالهم بأمور معاشهم اذا ما تفرقوا في البلاد وبعدوا عن القاهرة انقطعت بينهم أسباب الاتفة وأصبحوا احراباً بعضهم عن بعض شكاً إلى تلك الحال وما يرتب عليها من المصير الادبية والمادية وقال انه يرى خير دواء لها تأسيس فناء في نقطة صحية خارج المدينة تكون متدى لطلبة المدارس العليا ومنحرجها يقضون فيه أوقات فراغهم يتسربون فيه على لألعاب الرياضية ويكون لطلبة الدين قصى عندهم جهاد الحياه ان يكونوا خارجاً عن القاهرة واسطة في الاجتماع بأحوالهم المقيمين فيها كلما سحت لهم فرصة العودة إليها . لا أردد لحظة في الحكم بأن تحقيق هذه الفكرة هو من خير ما تحده به الشيبية المصرية . ولكنى لأحتمى عليكم ان امل في نجاح المشروع كان أقل بكثير من تخوف من عدم إمكان تنفيذه أو من سقوط النادي بعد تأسيسه وعديري في هذا التحوف إبي حريت في حكمتى هذا على فباس احاصر بالخبر والمستقبل بالمضى فكم من مشروعات وطبية قامت بصحة عظمة وأقبل عليها الناس أيها اقبال نكها ماثلت ان أحدثت في التلاشى والثناء حتى أصبحت أثراً بعد عين . لا أريد مع ذلك ان نبط حمته بمخاوفي هذه وقلت في نفسى اعمل في هذه الحركية بريئة وأنفقنا على العمل نسعى رحمه الله حينئذ حتى وفق إلى تشكيل نقابة أحدثت على عاتقها دفع المال لتأسيس النادي وقد تأسس بالفعل . لا أريد أن أشرح لكم بالتفصيل الأدوار التي مرت عليه منذ نشأته فهو كثيره من المشروعات هبت عليه أعاصير كادت تؤدى بحياته ولكن الله سبحانه وتعالى أراد له السلامة فنصى هذا الدور من حياته وحرج من تلك الأزمات تحيطه عناية من الحكومة ثبتت دعاهه وقد كادت تتزلزل فاصبحنا والله الحمد الآن في حالة مرضية وأسى في هذه المقام ارى من واحة ان أشكر الحضرة صاحب المعالي وزير المعارف سعياً لندى وزارة المالية في أن تأخذ لنفسها دين لندى وأشكر لوزارة المالية قدها ذلك كما أشكر حضرة طلعت بث حرب على مساعدته المالية التي قام بها والتي سهلت الطريق إلى هذا الاتفاق . أقول إننا أصبحنا في حالة مرضية وكنت أود أيها الاخوان ان تكون حالة النادي مرضية من جميع النواحي لكن من الأسف سماعي لبعض الأعداد في التعازير التي تليت عليكم بصفتي إلى القول بأن النادي لم يصل إلى المقام الذي يجب أن يكون له بين أمثاله من النوادي الأخرى سمعتم وسمعت ان عدد اعضاء نادياً هو ٢٦٣ كيف تقبل على أنفسنا أن النادي المصري الوحيد في عاصمة الدير المصرية لا يضم بين جدرانه إلا هذا العدد من الأعضاء ناد جعل هذا الحيس الكبير العظيم حشش التعللين الظلمة والمتخارجين عهد البلاد وموضع آمالها ناد هو أداء التعارف والتواصل والتواد بينهم يكون شوطه كما يقول الطفراني وراء حفظ غيره من المتديبات اذ يسشى على مهل . أذكر مع مزيد السرور هذا الاجتماع الذي عقدتموه في تلك القاعة احتفالاً بمقدم اخوانكم اعضاء نادى أسبوط رأيتكم فيه وقد رفعت أسباب الكلفة بينكم تتداولون عبارات الولاء وتجددون عهد الأبناء كأنتكم في سعيد مدرسة واحدة لم تعرف بينكم فيها الفوارق الاجتماعية فما كان أعلى تلك العبارات على سمعى كنت أسمع السنة الاخلاص ناطقة بينكم وأرى آيات الصداقة بادية على وجوهكم فكنت اعالج نفسى في حس دموع الفرح والسرور لهذا المشهد الجليل لأننى عصبى المراج كلما هاج عواطفى هائج من دواعى الحزن أو السرور لا أملك دمعى . كم أود ان تتكرر مثل هذه الاجتماعات وأن يكثر الأعضاء في هذا النادي وان يؤسس مثله في كل عاصمة من عواصم المديريات فيكون التعارف القواد أوسع دائرة وأوسع مجالاً . فهل لكم أيها الاخوان في كلمة طيبة ينقلها كل منكم في أذن صدقته وهو ينقلها إلى أذن صديق له يذكر بها ان وراء حصر قصر النيل بناء في وسط أرض واسعة هو النادي للأهل للرياضة البدنية ان فعنتم ذلك وما أحالكم إلا فاعلمين ان شاء الله تكونون قد خدمتم الشيبية والبلاد وعملائهم على توثيق عرى المحبة والأحاد بين أسانها والسلام

حضرة دسوقي افندي اباظة - بصفتي الشخصية اشكر معالي فوزير الخطير على نصريحاته العظيمة ونصائحه الثمينة
اشكره على احياء ذكرى المربي العالم المرحوم عمر لطفى بك الذى فكر فى انشاء هذا النادى ونادى المدارس العليا . نشكره
من كل قلبنا ويدعو الله ان يوفق كبرائنا وعظمتنا الى تعضيد المشروعات النافعة .
تصفيق شديد وصباح من الأعضاء ليحيى ثروت باشا ليحيى النادى .

حضرة صاحب العزة حسن فريد بك - أرف الى معالى رئيس النادى بشرى مما تودى الى تحقيق آماله بالنسبة للنوادى
وهى أنه وحدث فكرة لعمل اتحاد رناصى وطنى بين الأندية وتكونت لجنة من النادى للعمل على تنفيذ هذا المشروع وجمع
جميع الأندية تحت لواء واحد ونعشم أن تنجح تلك اللجنة فى عملها وتحقق فكرة معاليكم من انشاء الأندية بجميع
المدارس .

حضرة صاحب المعالى الرئيس - الآن أعلن انتهاء جلسة الجمعية العمومية

انتهت الجلسة الساعة ٧ .٠٥

وثيقة رقم (٣)

المحضر الأول لمجلس إدارة النادي الأهلي مكتوباً باللغة الفرنسية
وهو المحضر الوحيد الذي كتب بالفرنسية

Procès-verbal

Sont présents :

Mr. J. Mitchell James, Président ;

Siris Bey Raghib

Semuel Pacha Siry

Omar Bey Louffy

« Abd-el-Khalik Semel Bey.

Decide :

Formation d'une association
par action au capital de S.F. 50000.

Formation d'une sous-comité
pour la préparation d'un projet
de statuts.

Ce Sous-Comité est composé
de Hussein Konchda Bey, Omar
Louffy Bey et Abd-el-Khalik Semel
Bey.

Mr. J. Mitchell James fait
part au Comité de la démission
de Mohamed Mahmoud Bey de sa
qualité de membre du Conseil
de Direction et propose comme
remplaçant de Mahmoud Bey,
S.F. Aziz Pacha Sapat. Le Comité
accepte et charge le secrétaire
d'en aviser les intéressés.

Le Comité sur la
proposition de Mr. Mitchell James est
chargé un Comité composé de S.F. Se-
muel Pacha Siry et Omar Samy
Pacha à l'effet d'examiner la
question des plans pour la cons-
truction avec un devis estimatif
et de faire un rapport au
Comité.

A Mitchell James

وثيقة رقم (٤)

محضر مجلس إدارة النادي بتاريخ ١٨ يوليو ١٩٠٧ ويتضمن قرار اختيار ناظر المعارف رئيسًا للجمعية العمومية . وكان ناظر المعارف في ذلك الوقت سعد زغلول

اعتقدت اللجنة الادارية للنادى الأهلى للألعاب الرياضية في الساعة ٦ بعد ظهر يوم ١٨ يوليو سنة ١٩٠٧ بمنزل عضوفة ادريس راعب بك وتحت رئاسته وبعضويه صاحب السعادة إسماعيل سرى باشا وصاحبى العزة عبد الخالق ثروت بك وعمر لطفى بك وبحضور حصرة محمد افندى شريف سكرتيرها .

وقررت ان يتمق سعادة اسماعيل سرى باشا مع المفاوض على الرسم والشروط التى عرضها سعاده على اللجنة واعتمدت مبلغ ٢٢٥٠ جنية مصرى وأن يرسل العقد والشروط والمتايسة مع الرسم إلى عزتلو عمر لطفى بك وأن لا يوقع عزتلو عمر لطفى بك على العقد إلا بعد أن يدوع كل الأعضاء اول حنيه واجب دفعه بمقتضى العقد الأساسى للشركة ويكون توقيع عزتلو عمر لطفى بك على سختين من عقد المفاوض يحفظ السكرتير أحدهما والأخرى تسلم للمفاوض وقررت أن تكون أول دفعة له خمسمائة جنية مصرى تستحق في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٠٧ وثانى دفعة خمسمائة جنية مصرى تدفع في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٠٧ وقررت أن يدوع القسط الثالث في شهر نوفمبر سنة ١٩٠٧ وقدره جنية مصرى عن كل حصة مكتتب فيها وقررت ان يكون سعادة ناظر المعارف رئيسا للجمعية العمومية للنادى وكلفت السكرتير بطبع الف نسخة من عقد الشركة باللغتين العربية والفرنساوية بعد ان تناقشت الأعضاء في ترجمة العقد مع عزتلو عبد الخالق ثروت بك وقررتها أخيرا .

وكلفت السكرتير بطبع طلب الاكتتاب في حصص النادي وطبع الايصالات .

وكلفت عزتلو عمر لطفى بك أن يسجل عقد الشركة مع محضر اجتماع ١٣ يونيو سنة ١٩٠٧ الخاص بتوكيله عن شركة النادي وامرت السكرتير ان لايعين الجيايسى الآن .

السكرتير

محمد شريف

صادقت اللجنة على هذا المحضر باجتماعها يوم ٣١ مارس سنة ١٩٠٨

وثيقة رقم (٥)

عقد شركة تأسيس النادي الأهلي للرياضة البدنية (١)

الذي وضعه حضرة صاحب العرة عمر لطفى بك ووقع عليه حضرات المؤسسين في ٢٦ مايو سنة ١٩٠٧

قد ألفت بين الموقعين عليه وكل من يقبل هذا العقد فيما بعد شركة مدنية باسم (شركة النادي الأهلي للالعاب الرياضية) الغرض منها استئجار قطعة أرض من الحكومة المصرية للمدة والشروط التي يحصل الاتفاق عليها واقامة الالفة اللازمة للالعاب الرياضيه على هذه القطعة وإدارة النادي وذلك بالشروط الآتية .

المادة الأولى

رأس مال الشركة ٥٠٠٠ جنيه مصري ، خمسة آلاف جنيه مصري ، منقسم إلى ألف حصة كل منها بخمسة جنيهات مصرية . وللجمعية العمومية للشركة الحق دائما في زيادة رأس المال المذكور ويجب أن يدفع يوم التوقيع على هذا العقد جنيه مصري واحد عن كل حصة ويقرر مجلس الإدارة كيفية دفع الباقي

المادة الثانية

حصة كل واحد من الشركاء اسمية وتبقى كذلك فليس لصاحبها أن يتنازل عنها إلا لأحد الشركاء أو لأحد أعضاء النادي وكل تنازل عن حصة يؤشر به على سندها ويسجل في سجل يعد لذلك بسكوتارية النادي .

المادة الثالثة

سده هذه الشركة عشر سنين ويحوز اظالتها بقرار يصدر من الجمعية العمومية ومركز الشركة بمحل النادي .

المادة الرابعة

صدر الشركة مالكة ثلاثية وكافة الأموال المقولة مع قيامها بها يكون عليها من الديون ويضمن الموقعون على هذا العقد سداً النادي هذه ثلاث سنوات كل بقدر الحصة التي اكتب بها .

المادة الخامسة

يخصص عن الترتيب الآتي من ايراد النادي سنويا :

اولا - مبلغ للمصروفات الضرورية على السنة الحاربه

ثانيا - مبلغ عشرة في المائة من اليراد السنوي بصفة احتياطى

ثالثا - مبلغ يكفى لدفع فائدة قدرها أربعة في المائة لحصص الشركاء ومابقى بعد ذلك يخصص منه خمسون في المائة

لأسهللك الحصاص بطريق الاقتراع وما يستهلك منها يعوض بحصاص انتفاع لايدفع لها الفائدة المتقدم ذكرها والباقي

يوزع بالتساوي وسحابين حصص الشركاء وحصاص الانتفاع ما لم يقرر مجلس الإدارة جعل هذا الباقي كله أو بعضه رأس

مال متداول أو تخصصه لتوسيع أعمال النادي أو لانشاء رأس مال احتياطى خاص .

المادة السادسة

تتألف لجنة النادي من الموقعين على هذا العقد وتبقى لها هذه السلطة مدة السنوات الثلاث الأولى تبتدى من يوم افتتاحه

المادة السابعة

بعد مضي الثلاث سنوات المذكورة للجمعية العمومية للنادى انتخاب لجنة أخرى تتألف من تسعة أعضاء يجب أن يكون من ضمن أعضاء هذه اللجنة خمسة من أصحاب حصص الشركاء .

المادة الثامنة

نعين حضرة عمر لطفى بك بمقتضى هذا العقد وكيلا عن الشركة للتوقيع مع الحكومة على عقد استئجار قطعة الأرض الكائنة بالجزيرة .

المادة التاسعة

تنتهى هذه الشركة في مدة خمسين سنة على الأكثر ومع ذلك إذا لم ينجح النادي بعد مضي السنوات الثلاث الأولى ونال الشركة خسارة محسوسة بان رادت مصروفاتها على إيراداتها جاز للجمعية العمومية للشركاء أن تقرر تصفيتها وتحصل التصفية ببيع كافة الأموال المملوكة منقولة أو غير منقولة إما بالممارسة وإما بالمزاد العلنى وبعد دفع كافة الديون يقسم الباقي بمقدار ما دفع من رأس المال على الحصص التى لم تستهلك وما يزيد على ذلك يقسم بين حصص الشركاء وحصص الانتعاع

المادة العاشرة

كل ما يتعلق بسلطة الإدارة والجمعية العمومية وشروط قبول الاعضاء في النادي وتعيين قيمة الاشتراك وغير ذلك يبين بعد في قانون يعمل بمعرفة الموقعين على هذا .

تحريراً في ٢٦ مايو سنة ١٩٠٧

قد وقع على هذا العقد كل من صاحب العطفة ادريس زاغب بك وأصحاب السعادة عزيز عزت باشا وحسين رشدى باشا واسماعيل سرى باشا وأمين سامى باشا وأصحاب العزة عبد الخالق ثروت بك وعمر لطفى بك وعمر سلطان بك .

وثيقة رقم (٧) قانون النادي الأهلي

- ١- يسمى النادي « النادي الأهلي للرياضة البدنية » والغرض منه تسهيل الرياضات البدنية على اختلاف أنواعها واعداد وسائلها .
تليت المادة الثانية ووافقت الجمعية على ابقائها على اصلها وهذه صورتها .
- ٢- تسند رئاسة شرف النادي إلى سعادة وزير المعارف .
تليت المادة الثالثة وهذه صورتها .
- ٣- لا يقبل عضوا دائما في النادي إلا طلبة المدارس العليا أو مستخدمو الحكومة الحائزون للشهادة الثانوية على الأقل ويجوز لمجلس الإدارة أن يقبل بضعة أعضاء غير دائمين أشخاصا لم تتوفر فيهم الشروط المذكورة ولا يجوز أن يزيد عددهم عن ٨ في المائة .
ويكون هؤلاء الأعضاء جميع حقوق العضوية الدائمة إلا حق الانتخاب والأشتراك في إدارة النادي وللملجنة العليا أن تمنح عضوية الشرف كل من قدم للنادي مساعدة مادية وأدبية - ويكون هؤلاء الأعضاء جميع حقوق العضوية إلا حق الانتخاب ويعفون من دفع قيمة الأشتراك وبعد مناقشة طويلة في هذه المادة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :
٣- يقبل عضوا بالنادي :
أولا : كل حائز لشهادة عليا مصرية أو أجنبية .
ثانيا : طلبة المدارس العليا المصرية أو الأجنبية .
ثالثا : مستخدمو الحكومة الحائزون للشهادة الثانوية على الأقل .
- رابعا : مستخدمو الحكومة الذين لا تقل رواتبهم عن ١٢ جنيها شهريا لولم يكونوا حائزين للشهادة الثانوية ويجوز قبول أعضاء من ذوي الوجاهة لم تتوفر فيهم الشروط السابقة بشرط أن لا يزيد عددهم عن خمسة عشرة في المائة من مجموع أعضاء النادي .
وللملجنة العليا أن تمنح عضوية الشرف لكل من قدم للنادي مساعدة ثمينة مادية كانت أو أدبية ويكون هؤلاء الأعضاء جميع حقوق العضوية إلا حق الانتخاب ويعفون من دفع قيمة الأشتراك
تليت المادة الرابعة وهذه صورتها .
- ٤- يشترط في قبول العضو الدائم أو غير الدائم أن يقترح قبوله أحد الأعضاء وأن يزكى هذا الاقتراح عضوان أو أكثر من أعضاء النادي .
ويجب أن ترسل أسماء طالبي العضوية مع بيان صناعتهم وعنوانهم وأسماء مقترحيهم ومزكيهم كتابة لسكرتير النادي قبل ميعاد انتخابهم بسبعة أيام على الأقل .
وبعد المناقشة في هذه المادة تعدلت بالصورة الآتية :
٤- يشترط في قبول العضو أن يقترح قبوله أحد الأعضاء وأن يزكى هذا الاقتراح عضوان أو أكثر من أعضاء النادي .
ويجب أن ترسل أسماء طالبي العضوية مع بيان صناعتهم وعنوانهم وأسماء مقترحيهم ومزكيهم كتابة لسكرتير النادي قبل ميعاد انتخابهم بسبعة أيام على الأقل .
ويجب أن تعلق تلك الأسماء على لوحة النادي ليسدى الأعضاء رأيهم فيها قبل ميعاد الانتخاب .
تليت المادة الخامسة وهذه صورتها :
- ٥- يكون انتخاب الأعضاء بواسطة اللجنة التنفيذية ويتم ذلك بواسطة الاقتراع .
ويجب لرفض طلب أى عضو أن تزيد عدد الكرات عن ربع عدد أعضاء اللجنة المنتخبين ويجب تصديق اللجنة العليا على الانتخاب .
فاذا صدقت ليعلم العضو بذلك وترسل له شارة النادي ونسخة من قانونه .
ولايجوز إعادة النظر في طلب رفض قبل مضي اثنى عشر شهرا من تاريخ الرفض .
وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :
٥- يكون انتخاب الأعضاء بواسطة اللجنة التنفيذية ويتم ذلك بواسطة الاقتراع .

ويجب لرفض أي عضو ان تزيد عدد الكرات السوداء على عدد الكرات البيضاء . ويجب تصديق اللجنة العليا على الانتخاب .

فإذا صدقت يعلن العضو بذلك وترسل له شارة النادي ونسخة من قانونه .
ولا يجوز اعاده النظر في طلب رفض قبل مضي اثنى عشر شهرا من تاريخ الرفض .
تليت المادة السادسة وهذه صورتها :

٦ - الاشتراك السنوي لموظفي الحكومة أو الحائزين على الشهادات العليا ١٥٠ قرشا ولطلبة المدارس العليا ١٠٠ ويدفع للاشتراك دفعة واحدة أو على أربعة أقساط في اوائل اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ويناير أما اشتراك الأعضاء غير الدائمين فيكون ٢٠٠ قرش تدفع مرة واحدة

وإذا كان العضو غير مقيم بالقاهرة فتكون قيمة اشتراكه ٥٠ قرشا تدفع مرة واحدة ويعتبر العضو غير مقيم بالقاهرة إذا كان يسكن خارج دائرة قطرها ١٥ ميلا ومركزها دار اليونسكو العمومية ويجوز لاي عضو ان يكون عضوا دائما إذا دفع مبلغ ٢٠ جنيتها .

وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

٦ - الاشتراك السنوي لموظفي الحكومة أو الحائزين على الشهادات العليا ١٥٠ قرشا ولطلبة المدارس العليا ١٠٠ قرش ويدفع للاشتراك دفعة واحدة أو على أربع أقساط في اوائل اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ويناير أما الاعضاء ذوى الوجة فيدفعون ٢٠٠ قرش على دفعة واحدة أو على أربعة أقساط متساوية كما تقدم وإذا كان العضو غير مقيم بالقاهرة فتكون قيمة اشتراكه ٥٠ قرشا تدفع مرة واحدة ويعتبر العضو غير مقيم بالقاهرة إذا كان يسكن خارج دائرة قطرها ١٥ ميلا ومركزها دار اليونسكو العمومية .

تليت المادة السابعة وهذه صورتها :

٧ - يعنى من الاشتراك السنوي كل عضو يدفع عشرين جنيتها دفعة واحدة وكذلك يعتبر عضوا بالنادى ويعنى من دفع قيمة الاشتراك كل مساهم له عشرون سهما في رأس المال قام بسدادها .
وبعد المناقشة تقرر تعديلها على الصورة الآتية :

٧ - يعنى من الاشتراك السنوي كل عضو يدفع عشرين جنيتها دفعة واحدة وكذلك يعتبر عضوا بالنادى ويعنى من دفع قيمة الاشتراك كل مساهم له خمسة اسهم في رأس المال قام بسدادها .
تليت المادة الثامنة فقررت الجمعية الموافقة عليها كما هي وهذه صورتها :

٨ - إذا تقدم للنادى طلبات مجتمعة لانتقال عن عشرين طلبيا في مصلحة واحدة تابعة للحكومة أو مدرسة عالية واحدة فللجنة العليا ان تنقص قيمة الاشتراك بمقدار ماترى وفي هذه الحالة يجب دفع قيمة الاشتراك عن الجميع مرة واحدة .

تليت المادة التاسعة وهذه صورتها :

٩ - كل عضو يدخل النادي في أثناء السنة يجب عليه أن يدفع قيمة الاشتراك عن السنة كلها وتبتدى سنة النادي في أول اكتوبر وتنتهى في ٣٠ سبتمبر من السنة التى بعدها .
وبعد المناقشة قررت الجمعية تعديلها على الصورة الآتية :

٩ - كل عضو يدخل النادي بعد نهاية شهر مارس يجب عليه أن يدفع قيمة نصف اشتراك النادي السنوي وتبتدى سنة النادي في أول اكتوبر وتنتهى في آخر سبتمبر من السنة التى بعدها
تليت المادة العاشرة وهذه صورتها :

١٠ - إذا أزمع احد الاعضاء المقيمين بالقاهرة الانتقال إلى جهة تخرج عن دائرة الخمسة عشر ميلا المذكورة بالمادة السادسة فعليه ان يحضر سكرتير النادي بذلك قبل يوم ١٠ اكتوبر فإذا اهمل ذلك فليس له ان يسترد جزءا من الاشتراك .
وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

١٠ - كل عضو دفع الاشتراك فليس له ان يسترد منه شيئا .

تليت المادة ١٠ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها كما هي وهذه صورتها :

١٠ - العضو غير المقيم بالقاهرة إذا سكن القاهرة شهرين متوالين يعتبر في حكم المقيم بها ويدفع فرق الاشتراك .
تليت المادة ١٢ وبعد المناقشة قررت الجمعية الموافقة عليها كما هي وهذه صورتها :

١٢ - كل عضو يتأخر عن دفع الاشتراك شهرا من تاريخ الاستحقاق يحرم من الانتفاع بالنادى ويعلن اسمه في لوحة النادي فإذا تأخر عن الدفع عشرة أيام أخرى للجنة العليا أن تشطب اسمه إلا إذا ندم عذرا ترى قبوله وعلى كل عضو يريد الانسحاب من النادي ان يكتب بذلك لسكرتير النادي قبل يوم ١٥ أكتوبر من كل سنة وإلا حق عليه أن يدفع قيمة الاشتراك عن تلك السنة .

تليت المادة ١٣ وهذه صورتها .

١٣ - إذا رأيت اللجنة أو رأى ثلاثون عضوا من أعضاء النادي (ليس منهم احد أعضاء اللجنة) أن سلوك احد الأعضاء مخلا بسمعة النادي أو بمصلحته تلتزم اللجنة للنظر في ذلك ويعلن العضو بتاريخ اليوم الذي ستعقد فيه اللجنة للنظر في شأن ذلك قبل هذا التاريخ بأربعة أيام على الأقل وبعد ان نسمع اللجنة ماترى ضرورة لسماعه من الايضاحات التى يقدمها العضو للجنة الحق أن تقر إما شطب اسم العضو وذلك لا يكون إلا باجتماع الآراء وإما تكليفه بالاستقالة إذا أجمع على ذلك ثلثا الاعضاء وفى هذه الحالة إذا لم يستقل العضو فى مدة ثلاثين يوما من تاريخ اعلان القرار إليه بعنوانه المعروف لدى النادي فإن العضوية تنحل عنه .

وكل عضو استبعد أو كلف بالاستقالة لا يجوز ترشيحه لعضوية النادي مرة ثانية بأية طريقة من الطرق السابقة .

وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

١٣ - إذا رأيت اللجنة التنفيذية أو أى ثلاثون عضوا من أعضاء النادي (ليس منهم احد أعضاء اللجنة) أن سلوك أحد الأعضاء مخلا بسمعة النادي أو بمصلحته تلتزم اللجنة العليا للنظر في ذلك ويعلن العضو بتاريخ اليوم الذي ستعقد فيه اللجنة للنظر في شأنه وباقي المادة على اصلها .

تليت المادة ١٤ وبعد المناقشة وافقت الجمعية على ابقائها كما هي وهذه صورتها .

١٤ - اذا رأى ثلاثون عضوا من أعضاء النادي اعادة النظر فى أمر عضو قد استبعد أو استقال بناء على تكليفه بذلك فلهم إذا كان قد مضى ستة شهور على ابعاد ذلك العضو أو استقالته ان يطلبوا كتابة اعادة النظر فى امره بواسطة اللجنة العليا . واللجنة فى هذه الحالة تجمع الجمعية العمومية فى جلسة فوق العادة وتفوض إليها الأمر - ولا يعاد المطلوب اعادة النظر فى أمره إلى العضوية إلا إذا قرر ذلك ثلثا أعضاء الجمعية ولا يكون انعقادها صحيحا إلا اذا حضرها خمسون عضوا على الأقل ولا يحضر أعضاء اللجنة العليا الجمعية فى هذه الحالة .

تليت المادة ١٥ وهذه صورتها :

١٥ - اذا استبعد اى عضو من النادي أو استقال بناء على تكليفه أو من تلقاء نفسه فليس له أن يسترد شيئا من قيمة الاشتراك .

وبعد المناقشة تقرر حذف هذه المادة اكتفاء بالنص الوارد بالمادة العاشرة .

تليت المادة ١٦ التى صارت ١٥ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها كما هي وهذا نصها :

١٥ - لا يجوز لأى عضو ان يؤنب خدمة النادي لأمر يسوءه بل يجب عليه ان يقدم شكواه عن ذلك كتابة لسكرتير النادي .

تليت المادة ١٧ التى صارت ١٦ وبعد المناقشة وافقت الجمعية عليها كما هي وهذه صورتها :

١٦ - لا يجوز لأى عضو أن يمنح خدمة النادي أى عطية أو هدية بأى شكل من الأشكال إلا اذا حصل على إذن خاص من اللجنة التنفيذية .

تليت المادة ١٨ التى صارت ١٧ وبعد المناقشة وافقت الجمعية عليها كما هي وهذه صورتها :

١٧ - كل من اتلف شيئا من أدوات النادي فعليه ان دفع قيمتها المالية .

تليت المادة ١٩ التى صارت ١٨ فتقرر ان تبقى كما هي وهذه صورتها :

١٨ - لا يجوز للاعضاء أن يلعبوا فى النادي ألعابا من التى أساسها الصدقة والحظ ومن خالف ذلك يقال بموجب المادة ١٢ فى هذا القانون .

تليت المادة ٢٠ التى صارت ١٩ وهذه صورتها .

٢٠ - لا يجوز لغير الاعضاء الدخول إلى مكان النادي ما لم يعرفه احد الاعضاء .

وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

١٩ - لا يجوز لغير الاعضاء الدخول إلى مكان النادي ما لم يصحبه احد الاعضاء

الفصل الثاني

تليت المادة ٢١ التي صارت ٢٠ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها كما هي وهذه صورتها .
٢٠ - تتكون اللجنة العليا من تسعة اعضاء منهم خمسة من حملة الأسهم على الأقل يكون كل منهم مالكا لعشرة أسهم مسددة قيمتها كلها .

وينتخب اعضاء اللجنة العليا ممن يرشحون لذلك من الأعضاء بواسطة اعضاء النادي في اجتماعهم السنوى الذى يعقد في شهر ديسمبر من كل عام .

تليت المادة ٢٢ التي صارت ٢١ وتقرر بعد المناقشة الموافقة عليها كما هي وهذه صورتها .
٢١ - يتعلق في مكان ظاهر من أمكنة النادي دعوة لانتخاب اعضاء اللجنة العليا ويكون ذلك قبل ميعاد الاجتماع السنوى بثلاثين يوما على الأقل ويتضمن ذلك الاعلان أسماء من يجوز انتخابهم .

تليت المادة ٢٣ التي صارت ٢٢ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها .
٢٢ - يرشح لعضوية اللجنة كل من اقترح أحد الأعضاء ترشيحه لذلك وزكاة عضوا أو أكثر من اعضاء النادي . ويجب أن يرسل بيان باسماء هؤلاء المرشحين وأسماء مقترحيهم ومزكيهم قبل حلول ميعاد الاجتماع السنوى بعشرة أيام على الأقل ويعلق في النادي قائمة باسماء المرشحين وأسماء مقترحيهم ومزكيهم قبل مضي سبعة أيام على الأقل سابقة لميعاد

تليت المادة ٢٤ التي صارت ٢٣ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها وهذه صورتها :
٢٣ - اللجنة العليا بعد تكوينها تنتخب أحد أعضائها لرئاستها وآخر لوكالتها . ويكون رئيس شرف النادي رئيس شرف اللجنة أيضا وإذا خلا مكان عضو اثناء السنة تنتخب اللجنة من يقوم مقامه إلى نهاية السنة .

تليت المادة ٢٥ التي صارت ٢٤ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها وهذه صورتها .
٢٤ - تعقد اللجنة العليا في كل شهر مرة على الأقل (ماعدا اشهر يوليو و اغسطس وسبتمبر) بناء على طلب الرئيس أو الوكيل أو طلب ثلاثة أعضاء من أعضاء اللجنة .

وتصدر قرارات اللجنة بالأغلبية ويرجح الجانب الذى منه الرئيس إذا تساوت الأصوات .
تليت المادة ٢٦ التي صارت ٢٥ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها :
٢٥ - لا يصح انعقاد اللجنة إلا اذا حضرها أربعة من أعضائها على الأقل

تليت المادة ٢٧ التي صارت ٢٦ وهذه صورتها .
٢٧ - تباشر اللجنة ادارة جميع شؤون النادي وتتولى جميع المصروفات ولها أن تسن من اللوائح ماتراه لازما لحسن سير النادي وتنظيم الألعاب ولها ان تحكم بغرامة لا تتجاوز ٢٠٠ قرش على من خالف من اعضاء قانون النادي أو لوائحه الخصوصية ولها أن تعقد العقود والاتفاقات باسم النادي وأن تكلف أحد أعضائها أو أحد موظفى النادي بأن يتولى تنفيذ تلك العقود باسم النادي .

وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

٢٦ - تباشر اللجنة ادارة جميع شؤون النادي وتتولى جميع المصروفات ولها أن تسن من اللوائح ماتراه لازما لحسن سير النادي وتنظيم الألعاب ولها أن تعقد العقود والاتفاقات باسم النادي وأن تكلف أحد أعضائها أو أحد موظفى النادي بأن يتولى تنفيذ تلك العقود باسم النادي .

تليت المادة ٢٨ التي صارت ٢٧ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها .
٢٧ - اللجنة هي التى تبين شروط قبول الزائرين وأعضاء الشرف أو غيرهم ومن حقها أن تعرض أى مسألة من المسائل على الجمعية العمومية .

الباب الثالث الجمعية العمومية للنادي

تليت المادة ٢٩ التي صارت ٢٨ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها وهذا نصها :
٢٨ - تتعقد الجمعية العمومية السنوية في شهر ديسمبر في ميعاد تحدده اللجنة العليا ويرسل لكل عضو خطاب باليوم والمكان والميعاد الذي تجتمع فيه الجمعية قبل الاجتماع أربعة عشر يوما على الأقل ويجوز أن يحتوي هذا الإعلان على بعض المسائل التي سيدور البحث عليها .

تليت المادة ٣٠ التي صارت ٢٩ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها :
٢٩ - يجوز للجنة من تلقاء نفسها أن تدعو الجمعية العمومية - جلسة فوق العادة - ويجب عليها القيام بهذه الدعوة كلما طلب فيها ذلك عشرون عضوا من أعضاء النادي (ليس بينهم أحد من أعضاء اللجنة) ويجب أن يكون هذا الطلب تحديدا موقعا عليه من العشرين عضوا مبينا به الأمر المراد عرضه على الجمعية العمومية ويسلم هذا الطلب للسكربتير - ويحظر الأعضاء بالميعاد الذي ستعقد فيه الجمعية على الطريقة الموضحة بالمادة السابقة إنما يجب أن يشمل الاعلان الأمر الذي سيعرض على الجمعية .

تليت المادة ٣١ التي صارت ٣٠ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها :

٣٠ - لكل عضو دفع الاشتراك السنوي صوت واحد

تليت المادة ٣٢ والتي صارت ٣١ وهذه صورتها :

٣٢ - الجمعية العمومية مختصة دون غيرها بالنظر في المسائل الآتية :

(أ) انتخاب اللجنة العليا .

(ب) انتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية .

(ج) انتخاب اللجنة المالية .

(د) وضع أو تغيير قوانين النادي .

وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

٣١ - الجمعية العمومية مختصة دون غيرها بالنظر في المسائل الآتية :

(أ) انتخاب اللجنة العليا .

(ب) انتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية .

(ج) انتخاب اللجنة المالية .

(د) وضع أو تغيير قوانين النادي .

(هـ) انتخاب سكرتير النادي الذي يصير بمجرد انتخابه عضوا في اللجنة التنفيذية .

تليت المادة ٣٣ التي صارت ٣٢ وهذه صورتها .

٣٣ - تعين اللجنة العليا السكرتير وأمين الصندوق واختصاصها والسكرتير وأمين الصندوق يعتبران عضوين في اللجنة التنفيذية بحكم وظيفتهما .

وبعد المناقشة تقرر أن تعدل على الصورة الآتية :

٣٢ - تعين اللجنة العليا أمين الصندوق وتعين اختصاصه واختصاص السكرتير ويصير أمين الصندوق بمجرد تعيينه عضوا في اللجنة التنفيذية .

تليت المادة ٣٤ التي صارت ٣٣ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها .

٣٣ - ليس للجمعية العمومية أن تقرر نفقات تزيد عما يقرره أعضاء جمعية المساهمين أو أعضاء اللجنة العليا وليس لها أن تتصرف في أموال أو امتعة النادي أو أن تصدر قرارات من شأنها أن تنقص إيرادات النادي أو امتعته بدون موافقة اللجنة العليا أو جمعية المساهمين .

تليت المادة ٣٥ التي صارت ٣٤ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها .

٣٤ - لا يجوز للجمعية العمومية البحث في أي موضوع لاعتقاده له علاقة له بإدارة النادي أو مصلحته .

تليت المادة ٣٦ التي صارت ٣٥ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها .

٣٥- تعرض الموضوعات المراد النظر فيها على الجمعية العمومية بواسطة اللجنة أو بواسطة اعضاء النادي مباشرة وينيب على كل عضو يريد أن يعرض مسألة ما على الجمعية أن يقدم بذلك إلى السكرتير طنباً كتابياً باسمه قبل ميعاد انعقاد الجمعية بسبعة أيام على الأقل مبيناً به المسألة التي يريد عرضها.

تليت المادة ٣٧ التي صارت ٣٦ فقررت الجمعية الموافقة عليها وهذه صورتها.

٣٦- كل الموضوعات المزمع عرضها على الجمعية تدون وتوضع في مكان ظاهر للجميع بالنادي ويكون ذلك في ميعاد لا يقل عن أربعة أيام قبل الاعتقاد.

نسب المادة ٣٨ التي صدرت ٣٧ فقررت الجمعية الموافقة عليها وهذه صورتها.

٣٧- لا يجوز عرض أي موضوع أو المناقشة فيه ما لم يكن قد أخطر به السكرتير على الطريقة المبينة بالمادة ٣٥ ولا يتناول هذا المنع التعديلات التي يراد ادخالها على الموضوعات المقدمة بطريقة قانونية.

تليت المادة ٣٩ التي صارت ٣٨ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها

٣٨- لا يجوز أن يطرح على الجمعية العمومية موضوع سبق الفصل فيه بواسطة النادي إلا بعد مضي ستة أشهر على الأقل من تاريخ الفصل السابق.

نسب المادة ٤٠ التي صدرت ٣٩ فقررت الجمعية الموافقة عليها وهذه صورتها:

٣٩- اذا تأجل انعقاد الجمعية تصدر اللجنة اعلاناً لذلك وبالميعاد الذي حدد لانعقادها .

تليت المادة ٤١ التي صدرت ٤٠ فقررت الجمعية الموافقة عليها وهذه صورتها:

٤٠- تؤخذ الأصوات في الجمعية العمومية على الترتيب الآتي :

(أ) إذا اقترح ادخال تعديل على أصل الموضوع ثم اقترح ادخال تعديلات على هذا التعديل فتؤخذ الأصوات أولاً على هذه التعديلات الواحد بعد الآخر

(ب) ثم تؤخذ الأصوات على أصل التعديل بعد ادخال ما تكون الأغلبية قد أقرت ادخاله عليه في التعديلات .

(ج) ثم تؤخذ الأصوات على أصل الموضوع بعد تعديله اذا كانت الأغلبية قد أقرت ذلك التعديل .

تليت المادة ٤٢ التي صدرت ٤١ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها .

٤١- يعمل تقرير عن حسابات النادي وحالته المالية في شهر نوفمبر من كل سنة .

تليت المادة ٤٣ التي صدرت ٤٢ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها:

٤٢- تتحصى اللجنة المالية المكونة من خمسة أعضاء بينهم أمين الصندوق والتقرير والحسابات المقدمة من أمين الصندوق وتعمل تقريرا عن ذلك موقعا عليه من أعضائها ويلحق هذا التقرير بالتقرير الخاص بحسابات النادي وحاله ادليه . ويطلع التقرير ويرسل للأعضاء في ميعاد لا يقل عن أربعة عشر يوماً قبل الجلسة السنوية للجمعية العمومية .

تليت المادة ٤٤ التي صدرت ٤٣ فوافقت الجمعية عليها وهذه صورتها:

٤٣- يكون تقرير ما يعرض على الجمعية العمومية بأغلبية الأصوات ويجب لادخال أي تغيير على قوانين النادي أن تتكون هذه الأغلبية من ثلثي الأعضاء الحاضرين بالجلسة بشرط أن لا يقل عدد هؤلاء الأعضاء عن نصف عدد الأعضاء المقيمين بالقاهرة وكل تغيير يحصل يجب الموافقة عليه من الجمعية العمومية للمساهمين .

ثم اقترح بعض حضرات الاعضاء وضع مادة جديدة هذه صورتها لتكون المادة ٤٤ .

٤٤- تكون جلسات الجمعية العمومية صحيحة متى حضرها ثلث اعضاء النادي فإذا لم يتكامل هذه العدد يؤجل الاجتماع جلسة اخرى ويكون الاجتماع صحيحاً في الدفعة الثانية بحضور أي عدد من الالاعضاء .

وقد وافقت الجمعية على اضافة هذه المادة على القانون .

تليت المادة ٤٥ وبعد المناقشة قررت الجمعية الموافقة عليها وهذه صورتها:

اللجنة التنفيذية التي تتألف من أعضاء مشتركين في النادي تنحصر سلطتها في مراقبة الألعاب والحفلات الرياضية التي يقمها النادي وعليها انتخاب الخدمة ودفع احوارهم ومراقبة أعمالهم وعليها تعهد أدوات النادي وأثاثه وأرضه وإصدار القوانين الخاصة بتنظيم الألعاب .

نسب المادة ٤٦ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها

٤٦- يجب انعقاد اللجنة التنفيذية ، مرة في كل اسبوع على الأقل في ميعاد يحدد لذلك مالم يحصل مانع .

تليت المادة ٤٧ وهذه صورتها :

٤٧ - لا يزيد عدد أعضاء اللجنة التنفيذية عن اثني عشر ولا يقل عن ستة أعضاء ويكفي لانعقاد الجلسة وصحة قراراتها ان يحضرها خمسة منهم ويكون اصدار القرارات بالأغلبية وكل جلسة يعين لها رئيس خاص فإذا تساوت الأصوات كانت الأغلبية للجانب الذي منه الرئيس وبعد المناقشة تقرر تعديلها بالصورة الآتية :

٤٧ - لا يزيد عدد أعضاء اللجنة التنفيذية عن اثني عشرة ولا يقل عن ثمانية أعضاء ويكفي لانعقاد الجلسة وصحة قراراتها ان يحضرها خمسة منهم ويكون اصدار القرارات بالأغلبية . وكل جلسة يعين لها رئيس خاص فإذا تساوت الأصوات كانت الأغلبية للجانب الذي منه الرئيس .

تليت المادة ٤٨ وبعد المناقشة تقرر الموافقة عليها وهذه صورتها :

تنتخب هذه اللجنة أعضاء النادي مبدئياً كما هو واضح في المادة الخامسة .

تليت المادة ٤٩ وتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها .

٤٩ - يعلق في مكان ظاهر في النادي اعلان عن الميعاد الذي ستعقد فيه الجمعية العمومية لانتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية ويكون ذلك قبل ميعاد انعقادها بأربعة عشر يوماً .

ولا يرشح للعضوية إلا من اقترح احد الأعضاء ترشيحه وزكاه عضو آخر أو أكثر . ويجب ان يرسل للسكربتير في ميعاد لا يقل عن ثمانية أيام سابقة لانعقاد الجمعية بيان باسماء المرشحين ومقترحيهم ومركبهم ويتبع في الانتخاب نفس الطريقة المتبعة في انتخاب اللجنة العليا .

تليت المادة ٥٠ وتقرر الموافقة عليها كما هي :

٥٠ - تفسير مواد هذا القانون المرجع فيه كله إلى رئيس اللجنة العليا أو وكيلها إذا غاب الرئيس .

الباب الرابع

الجمعية العمومية لحاملي الاسهم

تليت المادة ٥١ ووافقت الجمعية عليها وهذا نصها :

٥١ - يقصد بكلمة مساهم هنا كل مشترك في أسهم شركة النادي قام بسداد ماعليه وتبتدى السنة المالية في شهر أكتوبر من كل عام .

٥٢ - تعقد الجمعية العمومية لمساهمي النادي في مدة لا تتجاوز الشهرين بعد انتهاء السنة المالية ويرأس رئيس اللجنة العليا جلساتها .

ولجميع المساهمين وأعضاء اللجنة العليا الحق في حضور هذه الجلسات . أما اذا لم يكن المساهم عضواً في النادي فليس له حق حضور الجلسات ولكن له أن ينوب عنه أحد الأعضاء المساهمين وتكون هذه الانابة تحريرية موقفاً عليها بامضاء المساهم .

تليت المادة ٥٣ ووافقت الجمعية عليها وهذه صورتها :

٥٣ - يعرض على جميع المساهمين تقرير عن حالة النادي المالية ويجب أن تكون قوائم الحساب والمصروفات معدة للعرض على الأعضاء في ميعاد أقل عشرة أيام قبل انعقاد الجمعية حتى يتمكن كل عضو من فحص ما يريد فحصه ولكل مساهم عدد من الأصوات بقدر ما يحمله من الأسهم .

تليت المادة ٥٤ وهذه صورتها :

٥٤ - كل تغيير في قانون النادي يجب المصادقة عليه من الجمعية العمومية للمساهمين وتؤخذ القرارات بأغلبية لأصوات بشرط أن عدد الأسهم التي يمتلكها الأعضاء الحاضرين لا تقل عن نصف مجموع أسهم النادي المدفوع قيمتها . وبعد المناقشة طويلاً تقرر حذف هذه المادة

تليت المادة ٥٥ من أصل القانون التي صارت ٥٤ بعد حذف المادة السابقة فتقرر الموافقة عليها وهذه صورتها :

٥٤ - يجوز عقد جلسة فوق العادة بواسطة اللجنة اذا اقتضى الأمر ذلك او اذا طلب ذلك نصف عدد المساهمين .

ثم وقف جناب المستر شارمن وأعلن أن القانون انتهى وهنا أعضاء النادي بذلك ثم وقف حضرة صاحب السعادة امين سامي باشا ابدى بعض ملاحظات على القانون وضم كلامه تهنئة أعضاء النادي بالانتهاء من المناقشة في القانون .

ثم أعلن جناب المستر شارمن أن من الواجب على الجمعية العمومية أن تشرح الآن في عمل الانتخابات واقترح أن تبدأ بانتخاب سكرتير النادي فوافقت الجمعية على ذلك ثم أعلن جنابه أن يرشح لسكرتارية النادي كل من حضرات :

عوض إبراهيم بك وبهجت الشوربجي أفندي وسامى حسونه أفندي وفؤاد أنور .
وبعد أن وزعت أوراق الانتخاب على حضرات الأعضاء وفرزت اعلن جنابه ان (فؤاد أنور) انتخب سكرتيراً للنادى
فصنف الأعضاء عندها وقف السكرتير المنتخب وشكر لاعضاء الجمعية وضع ثقتهم فيه ووعدهم ببذل مجهوده فى ترقية
النادى بمساعدة اصحاب السعادة أعضاء اللجنة العليا وتعاون جميع حضرات أعضاء النادى
ثم طلب جناب المستر شارمن انتخاب أعضاء اللجنة العليا واقترح ان تكون اللجنة مؤلفة من أصحاب السعادة
والعزة : عبد الخالق ثروت باشا . عزيز عزت باشا . أحمد حشمت باشا ، جعفر ولى باشا عمر سلطان باشا . اسماعيل
حسين باشا . أمين سامى باشا ادريس راغب بك . طلعت حرب بك . و جناب المستر شارمن .
فوافقت الجمعية على ما اقترحه جنابه و صفت كثيرا لذلك .
ثم اقترح جنابه ان تكون لجنة النادى المالية مؤلفة من حضرات : عوض إبراهيم بك ولطفى محمود أفندي وسامى
حسونه أفندي وزكى سرى أفندي يضم اليهم أمين صندوق النادى فوافقت الجمعية على ذلك .
ثم طلب جنابه انتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية فقررت الجمعية أن تكون هذه اللجنة مكونة من اثني عشر عضواً و
كان سكرتير النادى و أمين صندوقه عضوين فى هذه اللجنة بحكم وظائفهما اعلن جنابه ، إن أمين صندوق النادى هو عبد
المجيد عمر بك و طلب من الجمعية ان تنتخب عشرة أعضاء للجنة التنفيذية ، ينضم اليهم حضرة عبد المجيد عمر بك
وفؤاد أنور سكرتير النادى . وبعد أن وزعت أوراق الانتخاب شرع فى فرزها وأعلن أخيراً أن حضرات الأعضاء الآتية
أسماءهم بعد هم الذين نالوا أغلبية الأصوات وهم :
فؤاد كمال بك . فؤاد اباطة بك . شريف صبرى أفندي . زكى سرى أفندي . صادق عفيفى أفندي . بهجت
الشوربجي أفندي . لطفى محمود أفندي . عبد الفتاح منصور أفندي حسين صدقى أفندي . حسين على أفندي .
فصنف حضرات الأعضاء كثيراً عند سماع هذه النتيجة .
واعلن انتهاء الجلسة حيث كانت الساعة ٨ ونصف مساء .

رئيس الجمعية

سكرتير النادى

وثيقة رقم (٨)

بيان أسماء حضرات الذين اشتركوا في شراء أسهم النادي

حضرات أصحاب الدولة والمال والسعادة والمزة

ملاحظات	الباقى		جملة ما دفع		اجمال الثمن		عدد الاسهم	اسم المساهم
	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم		
تنازل عنها للنادى			٥٠٠		٥٠٠		١٠٠	عزيز عزت باشا
	٣٠		٢٠		٥٠		١٠	المستر منشل أنس
			٥٠٠		٥٠٠		١٠٠	المرحوم ادريس واغب بك
			٥٠٠		٥٠٠		١٠٠	د عمر سلطان (بك) باشا
	١٢٠		٨٠		٢٠٠		٤٠	د حسين رشدي باشا
			٢٠٠		٢٠٠		٤٠	اسماعيل سري باشا
	١٠٠		١٠٠		٢٠٠		٤٠	المرحوم عمر لطفي بك
			٢٠٠		٢٠٠		٤٠	د عبد الخالق زوت باشا
			٧٥		٧٥		١٥	أمين سامي باشا
			٧٥		٧٥		١٥	احمد شفيق باشا
			٥٠		٥٠		١٠	حمزه فهمي بك
	٢٥		٢٥		٥٠		١٠	خليل شاهين بك
	٤٥		٣٠		٧٥		١٥	الخواجات ادمون وروجين بشاره
			٥٠		٥٠		١٠	عبد الله الطوير بك
تنازل عنها للنادى	١٢	٥٠٠	١٢	٥٠٠	٢٥		٥	محمد زكي صبري افندي
" " " "	٨		٢		١٠		٢	حسين طلعت افندي
	٢٤		٦		٣٠		٦	مصطفى بك يرم
تنازل عنها للنادى	١٢		٨		٢٠		٤	عامر بك اسماعيل
" " " "	١٠		١٠		٢٠		٤	عثمان رفقي افندي
	٨		٢		١٠		٢	عبد الرحيم نصر بك
			١٠٠		١٠٠		٢٠	محمد محمود بك (باشا)
			٥		٥		١	السيد مجدي صقر افندي
	٧	٥٠٠	١٧		٢٥		٥	الخواجه ميشيل رطل
	٣٧	٥٠٠	٣٧	٥٠٠	٧٥		١٥	أمين وميشيل مرشاق

ملاحظات	الباقي		جملة مدفوع		اجمال الثمن		عدد الاسهم	اسم المساهم
	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم		
تنازل عنها للنادي	٨		٢		١٠		٢	ابراهيم خليل افندي
			٥٠		٥٠		١٠	احمد مدحت باشا
د د د	١٥		١٥		٣٠		٦	جعفر بك ولي (باشا)
			٥		٥		١	حسين صدقي بك
	١٧	٧٥	٧	٩٢٥	٢٥		٥	احمد زكي باشا
	١٥		٣٥		٥٠		١٠	المرحوم علي ابو الفتوح باشا
	٣	٥٠٠	١	٥٠٠	٥		١	مصطفى ساهي بك
			٥		٥		١	محمد علي زكي بك
	٣		٢		٥		١	محمد بهجت الشورنجي بك
			١٠		١٠		٢	حامد خلوصي بك
			١٠٠		١٠٠		٢٠	محمد طلعت حرب بك (باشا)
			٢٠		٢٠		٤	المرحوم احمد حسني باشا
			٥٠		٥٠		١٠	جورج لطف الله بك
			٥٠		٥٠		١٠	النبييل اسماعيل داود
			٥		٥		١	المرحوم هانم الشريف
			٥٠		٥٠		١٠	السيد ابو بكر راتب
	٥٠١	١٠٧٥	٣٠١٣	٩٢٥	٣٥١٥		٧٠٣	

قررت اللجنة العليا للنادي بجملة ١٩ يناير سنة ١٩١٩ اعتبار الذين لم يسددوا قيمة ما اكتتبوا به كأنهم غير مساهمين واعتبار المبالغ التي دفعوها ايراداً للنادي إلا اذا تقدم أحدهم وطلب دفع الباقي عليه فيقبل طلبه ونحسب له المبالغ التي دفعها... وبذلك اعتبر مبلغ ١٢٨٩ جنيه و ٩٢٥ مليم احتساباً رأسمالي ناشئ من الوارد من ٣٥٨ سهماً اكتتب فيها ولم تسدد قيمتها بالكامل حينئذ....

وثيقة رقم (٩)
قرار حل مجلس إدارة النادي في ١٩ يناير ١٩٦٥

قرار
محافظ القاهرة
صادر بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٥

محافظ القاهرة

بعد الاطلاع على القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤ بشأن الجمعيات والمؤسسات الخاصة . . .
وعلى قرار وزير الشباب رقم ٩٧ لسنة ١٩٦٤ في شأن تفويض المحافظين إصدار قرارات حل
مجالس إدارات الأندية الواقعة في دائرة محافظاتهم .
وعلى مذكرة مديرية الشباب بمحافظة القاهرة وعلى الاستقالات المقدمة من السادة :
عبد الوهاب الشريعى وعبد المنعم وهبى ونادر سويلم ويحى قابيل وتوفيق خشبه وكمال حافظ
وعبد الوهاب سليم .
أعضاء مجلس ادارة النادي الأهلى .

قرر

مادة - ١

يعين للنادى الأهلى مجلس إدارة مؤقت من السادة
صلاح دسوقى رئيسا
محمود المهيلمى ، صلاح الدين عثمان ، عبد العظيم العشرى ،
يوسف عز الدين ، عبد المنعم خضر ، محمود رأفت ، حسين منتصر
أعضاء

مادة - ٢

ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية

محافظ القاهرة
إمضاء صلاح دسوقى
١٩٦٥/١/١٩

الجمهورية العربية المتحدة

محافظة القاهرة

قرار

محافظة القاهرة

صادر بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٥

محافظة القاهرة

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ بشأن الجمعيات والمؤسسات الخاصة ...

وعلى قرار وزير الشباب رقم ٩٧ لسنة ١٩٦٤ في شأن تفويض المحافظين إصدار قراراتهم بمجلس ادارات الأندية الواقعة في دائرة محافظتهم وعلى مذكرة مديرية الشباب بمحافظة القاهرة وعلى الاستقالات المقدمة من السادة :-

عبد الوهاب التريحي

و عبد المنعم وهب

و نادر مبراهيم

و محمد قاسم

و فرنسيس خنيس

و كمال حافظ

و عبد الوهاب سليم

أعضاء مجلس إدارة النادي الأهلى

قرار

مادة - ١ -
يعين للنادى الأهلى مجلس إدارة مؤلف من السادة

صديق د- وفى

رئيساً

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| أعضاء | { | محمود المرزوق |
| | | صديق السيد عثمان |
| | | عبد العظيم العشري |
| | | يوسف عز الدين |
| | | عبد المنعم قنديل |
| | | محمد زانك |

مادة - ٢ - :-

ينشر هذا القرار في
الوقائع المصرية

محافظة القاهرة

اتخذ : صلاح كوفى

١٩٦٥/١/١٩

طبق الأصل

وثيقة رقم (١٠)

صورة خطاب كبير الأمانء سعيد ذو الفقار باشا إلى جعفر ولي باشا رئيس الأهلئ
وموافقة الملك على وضع النادي تحت رعايته الملكية



ذو القعدة سنة ١٢٤٩

٢٩

حجت صاحب المعالي محمد ولي باشا

رئيس النادي الأهلئ للرياضة البدنية بالجيزة

أشكركم إزدة حجت صاحب جلاله مولانا الملك

أفد يشتم نادئكم بالرعاية السامية وانه أشرف بالأمر

معاينكم لهذا الطول الكرم إجماعاً لتفقد يقول وان

الاحترام في ٨ يناير ١٢٤٩
عبد الرحمن

وثيقة رقم (١١)
خطاب كبير الأمانء يفيد موافقة الملك فؤاد على إطلاق اسم
« الأمير فاروق » على ملعب النادي الأهلي



٤٠

حضرة صاحب المعالي محمد ولي باشا
رئيس النادي الأهلي للرياضة البدنية بالخربرة
اقبلت ارادة حضرت صاحب الجلالة الملك انه
بأذنه لتناديكم بتسمية ملعبه الجديد باسم حضرت صاحب
الاسم الملكي (الأمير فاروق) ولما عهد المعاهدة الجديدة
وانه انتم بما يوافق ما يحكم لهذا الملعب بالبرسم ارجوا انتم
بفعل وانتم الاحترام كما انتم بتاريخ ١٨٢٩

وثيقة رقم (١٢)

صورة من مقال الأستاذ نجيب المستكاوى فى الأهرام بعنوان
« شباب الأهل مستعد للمعركة » بتاريخ ٦ / ٨ / ١٩٦٧

بدأ النادى الأهل أمر تنفيذ المشروع الذى قرره وزارة الشباب لاعداد شباب الأندية الرياضية للمعركة . كانت أمس الدروس الأولى للفوج الأول من أعضاء النادى - رياضيين وغير رياضيين - ويقوم ٣٠٠ عضو تتراوح أعمارهم بين ١٠ سنوات و ٣٥ سنة . شملت الدروس تمرينات اللياقة البدنية ، والسباحة والدفاع والاشتباك كالتضربات المعجزة والتخلص من القبضات والتحفيز على الأسمى واستعمال العصا والسكين والخنجر والكرسى فى الدفاع عن النفس ومهارات الميدان . وسيقتضى كل فوج أسبوعين فى التدريب الذى سيشمل أيضا الموانع وضرب النار وغيرها من أساليب المقاومة والقتال لاسيما فى المدن . وتلقى نساء النادى وسيداته تدريبات مماثلة بعد الظهر

شباب الأهل مستعد للمعركة

بدأ النادى الأهل أمر تنفيذ المشروع الذى قرره وزارة الشباب لاعداد شباب الأندية الرياضية للمعركة . كانت أمس الدروس الأولى للفوج الأول من أعضاء النادى - رياضيين وغير رياضيين - ويقوم ٣٠٠ عضو تتراوح أعمارهم بين ١٠ سنوات و ٣٥ سنة . شملت الدروس تمرينات اللياقة البدنية ، والسباحة والدفاع والاشتباك كالتضربات المعجزة والتخلص من القبضات والتحفيز على الأسمى واستعمال العصا والسكين والخنجر والكرسى فى الدفاع عن النفس ومهارات الميدان . وسيقتضى كل فوج أسبوعين فى التدريب الذى سيشمل أيضا الموانع وضرب النار وغيرها من أساليب المقاومة والقتال لاسيما فى المدن . وتلقى نساء النادى وسيداته تدريبات مماثلة بعد الظهر .

والهدف من تنفيذ الأهل للمشروع هو الجدية المطلقة سواء من الإدارة أو من القائمين على التنفيذ من شباب النادى الرياضى الذى تلقى تدريبه الرافى على المقاومة الشعبية ، وبينه من نجوم الرياضة : السيسى ، وطاها ، وسعيد أبو النور وعمر الزاوى وفكرى محمد على وعبد العزيز صالح وغيرهم ، أو من الشباب نفسه الذى اتقى على البرنامج بحماس وشغف . هذه « الجدية » نرجو ان نراها فى كل الأندية الأخرى حتى لا يظل المشروع حبرا على ورق ، ثم نهم الشباب البرىء بالتخلف . وخير وضع لتحقيق هذا الهدف هو تعميم البرامج التى وضعها الأهل . والأساليب التى نفذ بها المشروع فى الأندية الأخرى حتى لا نطأ بالصورة أو المظهرية اللتين يجب ان تكون الرياضة وسيلة فليس المجتمع منهما إلى الأبد .

وحين يستأنف النشاط الرياضى - ويجب أن يستأنف لأن وقته مخالف لمفهوم الرياضة الاشتراكية كوسيلة لتربية الشعب على القوة واللياقة اللازمين للتعمير والتحرير للبناء والدفاع - سيكون مع كل عضو فى النادى بطاقة أو شارة تثبت أنه أدى برنامج الاستعداد للمعركة ، وإلا فلن يمارس نشاطه ، بل سيشتب من النادى ومع هذا البرنامج مستقل الانحرافات الرياضية ، وما بقى منها يعالج بمثل هذه الجدية لئلا نطأ بالصورة المظهرية التى يعالجها التربوى السليم ، وليس العلاج أن يوقف الرياضة كأنها مجرد لعب أو عيب ، بينما نعلم أطفالنا أنها الجدية الأولى !

وحين يستأنف النشاط الرياضى - ويجب أن يستأنف لأن وقته مخالف لمفهوم الرياضة الاشتراكية كوسيلة لتربية الشعب على القوة واللياقة اللازمين للتعمير والتحرير للبناء والدفاع - سيكون مع كل عضو فى النادى بطاقة أو شارة تثبت أنه أدى برنامج الاستعداد للمعركة ، وإلا فلن يمارس نشاطه ، بل سيشتب من النادى ومع هذا البرنامج مستقل الانحرافات الرياضية ، وما بقى منها يعالج بمثل هذه الجدية لئلا نطأ بالصورة المظهرية التى يعالجها التربوى السليم ، وليس العلاج أن يوقف الرياضة كأنها مجرد لعب أو عيب ، بينما نعلم أطفالنا أنها الجدية الأولى !

نجيب المستكاوى

وثيقة رقم (١٣)
صورة من قرارات مجلس إدارة الأهلي في ١١/١٠/١٩٦٧ حول مشاركة النادي
في معركة إزالة آثار العدوان بعد يونيو ١٩٦٧

١- معركة التحرير والمكافآت - مساهمة النادي فيها -

تمت السيد لفرق اول رئيس النادي عبر المعركة
وإيداع مكافآت التي يجب أن يفدها النادي للمساهمة
في أعمال الدفاع المدفوع والجور الخزي - وبعد
المناسبة التفضيعة من سيادته والسادة أعضاء
المجلس في هذا الموضوع - قرر المجلس الآتي :-

١- إرسال برفقة تأييد للسيد الرئيس محمد نور السادات
رئيس الجمهورية - ورفقة أخرى للسيد وزير الحربية

٢- جمع التبرعات من السادة أعضاء النادي
على اختلاف أنواعهم والمدربين والرياضيين
والعمال والوظائف عامة -
أقول التالي :-

- ١١٠٠ -
- ١٥٠ -
- ١٥٠ -
- ١١٠٠ -

٢- الفرقة على محضر مجلس الإدارة : الجلست

الثانية عشر والثالثة عشر -
٣- تشكيل لجنة للإشراف على التطوع للدفاع المدني
ومن جميع مجالات المساهمة في الدفاع وكل
ما يتعلق بالمعركة من السادة :-

- عضو مجلس الإدارة
- مسلمة عبد الحميد
- سامي الكفراوي
- مسلمة عزيم
- مساعدة المدير العام

ويشتر هذا القرار في لوحة الاعلان

بجس إسرائيل بمساندة أمريكا وانجلترا
ومساهمة النادي في العمل على
إزالة آثار هذا العدوان - وبعد
تبادل وجهات النظر اتخذ المجلس
القرارات الآتية :-

١ :-
فرقت التدريب العسكري
على جميع الأعضاء الرياضيين
بالنادي وضرورة تطويعهم في
أعمال المقاومة الشعبية التي
تتولاها الجيوش السوفياتية في
البيروت وأن كل عضو رياضي
يتعلق عنه هذا الواجب
الوطني ينطبق اسمه من
مهنوته النادي .
وكذلك اللجان اللائحة من
مهمة ضرورة تطويعهم في
أعمال التمرينات وغيرها من
الأعمال التي يمكن أن تقوم
بها في هذه المناسبة الوطنية
وذلك بالنسبة لأعضاء الرياضيين
من سنة ١٩٤٤ سنة ١٩٤٥ .
جمع تبرعات باسم النادي من أعضاء
النادي وجمهور الشجعان لصالح الجمهور الخريف
والإتصال بالجيوش السوفيات لتنظيم هذه العملية .
وكرر المجلس تفويض السيد محمد الخواجة وهو
المجلس في الإتصال بالجيوش السوفيات لأخذ
أخبار هذا الشأن .
وانتهى الاجتماع في تمام الساعة الثامنة . النصف مساءً

رئيس النادي
R.A.

سكرتير النادي
الشيخ

عبدالله
عبدالله
١٩٤٤

وثيقة رقم (١٤)

صورة من قرارات مجلس إدارة الأهل حول مساهمة النادي في معركة التحرير
(حرب أكتوبر ١٩٧٣)

مذكرة

قد وضع سعادته المرحوم عمر باشا سلطانة ، حفرة صاحب الفزة محمد طلعت بك حرب مبلغ ١٧٦١
مستحق للنادي الأهلي من ديون النادي [الأثر مكيه ١٤٤ على ٦ ٧٦٠٠٠٠ وصحة ١٤١ على ٢٤ ٢٤٠٠]
وقد اقتضت هذا مبلغ دينا على النادي وقد آل هذا المبلغ إلى ٦٥٠٠٠٠٠ جنيه في أواخر ١٩٧١ (لونه
مستحقه مبروكه لثابت حفرة صاحب الفزة محمد طلعت بك حرب) ثم عند عمل الإقفال في أوائل ١٩٧٢
من جانب المستشار المالي لنادي الأهلي من ديون النادي استقر هذا
المبلغ على ديون النادي بمبلغ ٦٥٠٠٠٠٠ جنيه وانما النادي يجب ان يسد دخل وبيده آخر خلاف
أهلا المبلغ قبل ان تدفع الحكومة المبروكه وقد كان ديون النادي حينئذ مبلغ ١٥٠٠٠٠٠ جنيه لثابت
النادي و ديون النادي المبالغ ١٤٧٠٠٠٠٠ قريبا - (أثر الأثر لنادي بين الإقفال ١٤٧٠٠٠٠٠ جنيه
المبلغ ديون النادي من ١٧٦١ قريبا ووضع حفرة صاحب الفزة محمد طلعت بك حرب ١٧٦١ جنيه
ديون النادي في توضيح على أهلية وما لا يمكن توضيح المبلغ الفزة به وبالمبلغ السابق وقدر سهم
النادي من ديون النادي حتى يخلص النادي من ديون الحكومة. أطلب من خطاب محمد طلعت بك
المبلغ من أهلا المستشار المالي رئيس النادي)

لقد ألتصق بالباب أو هذا الأمانة المالية مبلغ ٦٥٠٠٠٠٠ جنيه وصحة الأسهم ادرج له ادرج
النادي وكانت امدان احدثت تغييرا في الإقفال المبروك مع جانب المستشار المالي

ابن مندوب
النادي
ع. ع. ع.
١٧٦١/١

وثيقة رقم (١٥)

صورة من خطاب محمد طلعت حرب بخط اليد يؤكد فيه التزامه بدفع مبلغ مائة جنيه

محمد طلعت حرب
مستحقه المبروكه ١٧٦١

١٩٧١

من صاحب المال عند الفزة محمد طلعت بك حرب مبلغ ١٧٦١
من الأثر مكيه ١٤٤ على ٦ ٧٦٠٠٠٠ وصحة ١٤١ على ٢٤ ٢٤٠٠
مستحقه مبروكه لثابت حفرة صاحب الفزة محمد طلعت بك حرب
من ديون النادي المبالغ ١٤٧٠٠٠٠٠ قريبا - (أثر الأثر لنادي بين الإقفال ١٤٧٠٠٠٠٠ جنيه
المبلغ ديون النادي من ١٧٦١ قريبا ووضع حفرة صاحب الفزة محمد طلعت بك حرب ١٧٦١ جنيه
ديون النادي في توضيح على أهلية وما لا يمكن توضيح المبلغ الفزة به وبالمبلغ السابق وقدر سهم
النادي من ديون النادي حتى يخلص النادي من ديون الحكومة. أطلب من خطاب محمد طلعت بك
المبلغ من أهلا المستشار المالي رئيس النادي)

محمد طلعت حرب
مستحقه المبروكه ١٧٦١

محمد طلعت حرب

وثيقة رقم (١٦)

صورة من قرار محضر اللجنة العليا للنادي يوم ١٧ أبريل ١٩٢٨ بإيقاف حسين حجازي
رئيس الفريق وتحمله مسئولية عدم تسلم اللاعبين الميداليات من مندوب الملك

محضر لجنة العليا

اجتمعت لجنة العليا في مساء يوم الاثنين ١٧ أبريل ١٩٢٨
تحت رئاسة محض حاجب هناك جعفر دويك باشا ومحمد كحلان اصحاب المجالس
محمود باشا . فراد انور باشا . فراد انور باشا . محمد صبيح باشا . السيد بكر باشا
واعترضه كعضو جناب لجنة مسعود بن خطاب ابدي في رأي في الموضوع المطروح
البرم واعترضه غنويًا سعادته السيد سامي باشا
وتولى بكر باشا محض حاجب لجنة السيد داود باشا معسكر باشا
وبعد انه تناقشت اللجنة في موضوع عدم حضور لاعبي النادي في حفل الاستقبال
في الرياض في ليلة الثلاثاء الموافق ١٤ أبريل بالعرض
تقدموا بحضور مندوب محض حاجب بغير اذن . وفي عذر خطاب بقرار من
لجنة الملك سلطان قدرت ما يأتي :-

اولاً - اداء عظيم السيدات لجنة لسلوك السيد كحلان انذار في النادي
بعد انكسار خطه في اداء

ثانياً - ايقاف رئيس لجنة " حية حجازي " لمدة ثلثة اشهر لانه بصفته رئيساً
لجنة تقع عليه المسئولية في كل ما حصل

ثالثاً - اقرار بانة الجمعية ما عدا " رياض شوق " و " زكي عثمان " لانه يوجد به
قائما بالاراميت عليهما وعضوا لاشهر في الرياض

رابعاً - ابروخ هذا اقرار اللجنة الملك سلطان وبتكليفهم في ايقاف
معرضه النادي لمدة خمسة اشهر . وفي محض كحلان باشا مراعاة تعينه
ذات

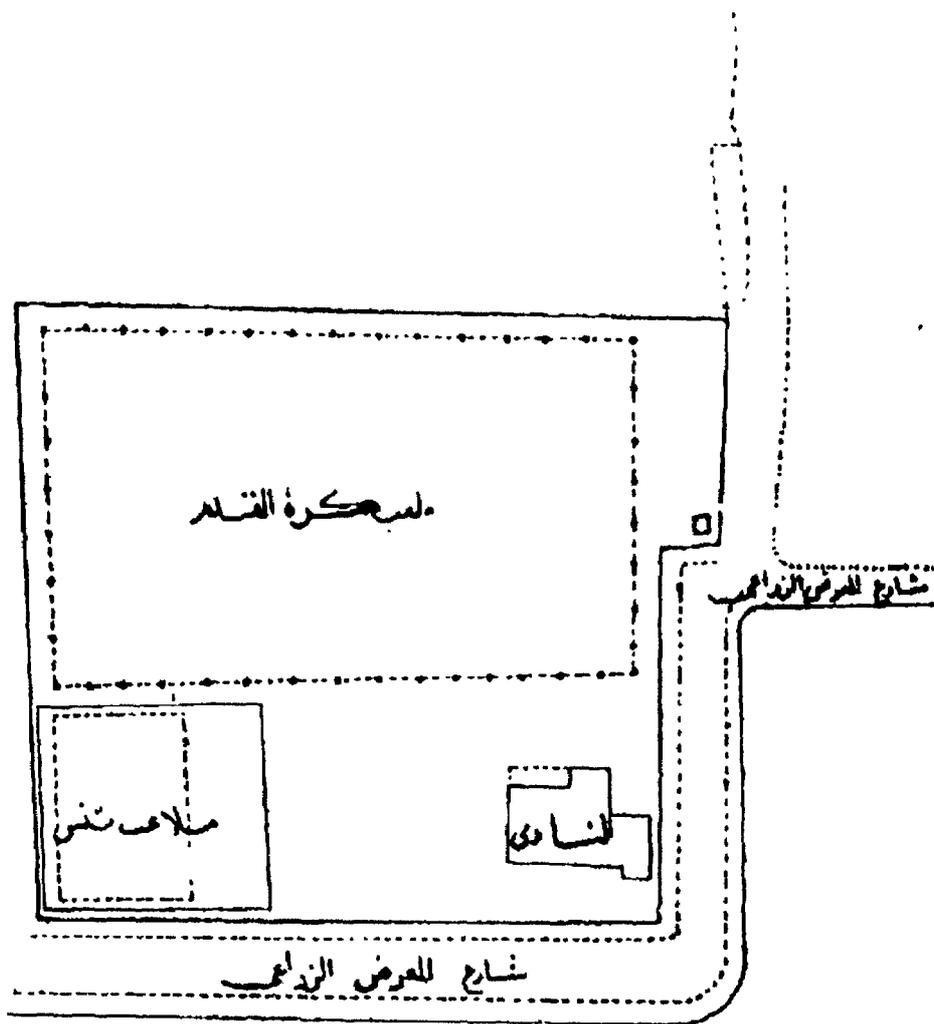
واتممت هذه الجلسة في يوم الاحد ١٨ أبريل ١٩٢٨

رئيس اللجنة
محمد كحلان

بكر باشا
السيد داود

وثيقة رقم (١٧)

رسم كروكي للنادي والأهل وملاعبه قبل سنة ١٩٢١



مقياس الرسم $\frac{1}{1000}$

مهندس أحمد محمد بيومي
١٩٢١

النادي قبل سنة ١٩٢١

وثيقة رقم (١٩)

نظم الكاتب الكبير الأستاذ الأديب فكري أباطه

قوم يا (أهلى) شوف ولا دكن اليهود شوف كيا بيك شوف بنودك والمحمود

شوف آيات النصر فى كل العهود شوف وتعمل سبيل الجاد الخلود

أنت دايماً أنت دايماً فى الأمام

كل نعمة فى رحابك عن ثناء وكاشيدة وإرادة ربنا

من شيوحك اكتسبنا مجداً وبشبابك احتفظنا بأمننا

أنت دايماً أنت دايماً فى الأمام

الرياضة دى عزيزة فى طبيعتنا من زمان عبرتها جرى فى دمننا

والبطولة منبتنا فى أرضنا أهديناها للجميع من عندنا

أنت دايماً أنت دايماً فى الأمام

لما نادانا المشاوى بالفداء فى البحار وفى القفار وفى السماء

استجبنا وكتبنا بالدمار واحتسبنا فرقة المشرك

أنت دايماً أنت دايماً فى الأمام

Conductor

محمد الشريف

موسيقى

Allarg. mod

The first system of musical notation consists of two staves: a piano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The piano staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with quarter and eighth notes. The tempo marking *Allarg. mod* is written above the piano staff.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. The piano staff has a treble clef and the bass staff has a bass clef. The piano part includes a melodic line with eighth notes and some slurs. The bass part provides a steady accompaniment with quarter notes. The tempo marking *Allarg. mod* is still present.

The third system of musical notation continues with two staves. The piano staff has a treble clef and the bass staff has a bass clef. The piano part features a melodic line with eighth notes and some slurs. The bass part provides a steady accompaniment with quarter notes. The tempo marking *Allarg. mod* is still present.

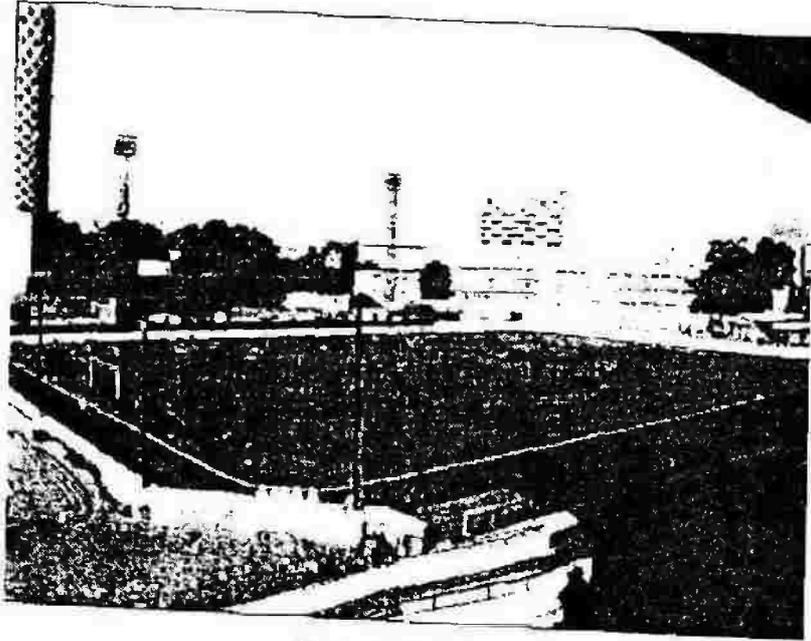
The fourth system of musical notation continues with two staves. The piano staff has a treble clef and the bass staff has a bass clef. The piano part features a melodic line with eighth notes and some slurs. The bass part provides a steady accompaniment with quarter notes. The tempo marking *Allarg. mod* is still present.

The fifth system of musical notation continues with two staves. The piano staff has a treble clef and the bass staff has a bass clef. The piano part features a melodic line with eighth notes and some slurs. The bass part provides a steady accompaniment with quarter notes. The tempo marking *Allarg. mod* is still present.

The sixth system of musical notation continues with two staves. The piano staff has a treble clef and the bass staff has a bass clef. The piano part features a melodic line with eighth notes and some slurs. The bass part provides a steady accompaniment with quarter notes. The tempo marking *Allarg. mod* is still present. The system ends with a double bar line and the initials 'D.C.' written below the piano staff.

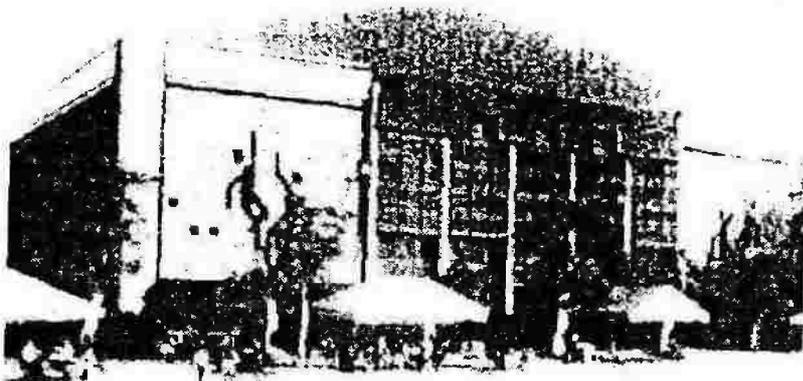
مرفق (٤)

منشآت النادي الأهلي



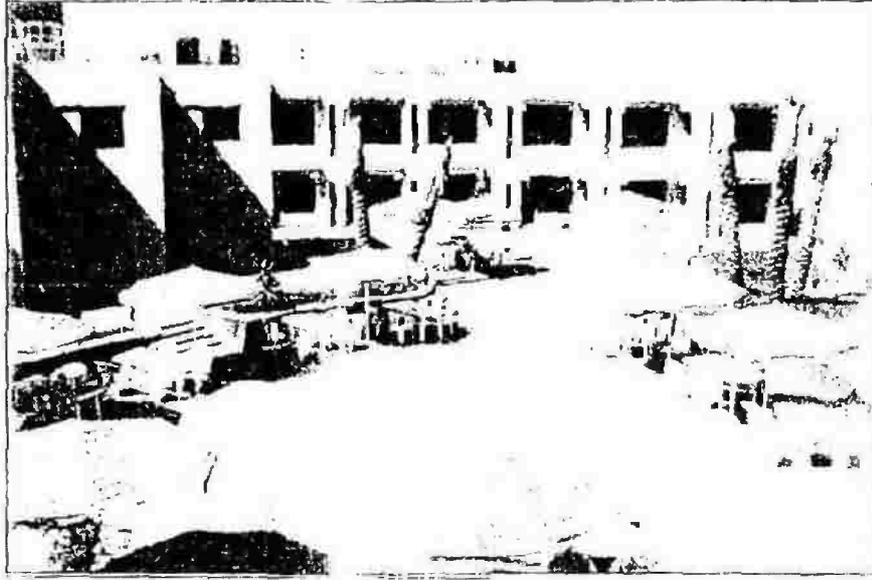
مقاعد التمش حديثا

حمام السباحة
بالنادي الأهلي بالجزيرة



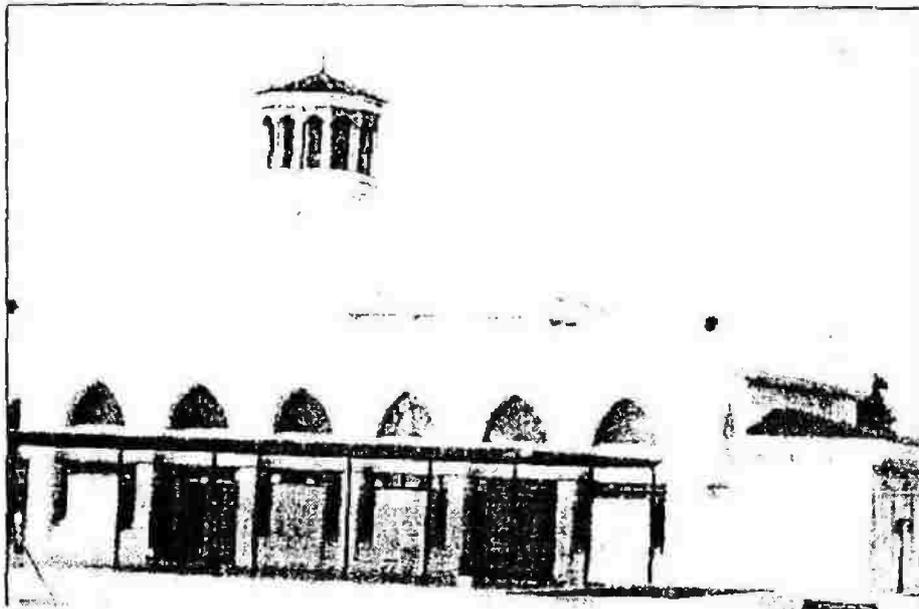
منتجع النادى الأهلئ بمرسى مطروح :

منتجع النادى الأهلئ بمرسى مطروح تحفة معمارية رائعة تم افتتاحها رسميا فى حضور محافظ مرسى مطروح الفريق محمد الشحات فى يونيو ٢٠٠٣ والذى أبدى إعجاباه بالمنجع وأشاد به وأشاد بحيد القاسم على إنشاء وإدارة المنجع .



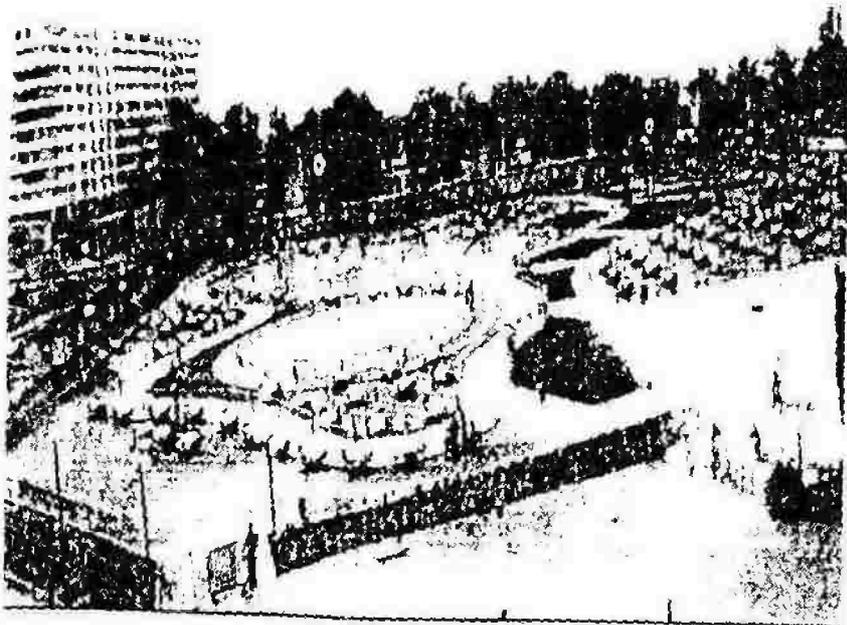
مسجد النادى بمدينة نصر :

أنشئ مسجد لخدمة أعضاء النادى لأداء الشعائر الدينية على أحدث طراز بالجهود الذاتية على مساحة ألف وخمسمائة مترا .



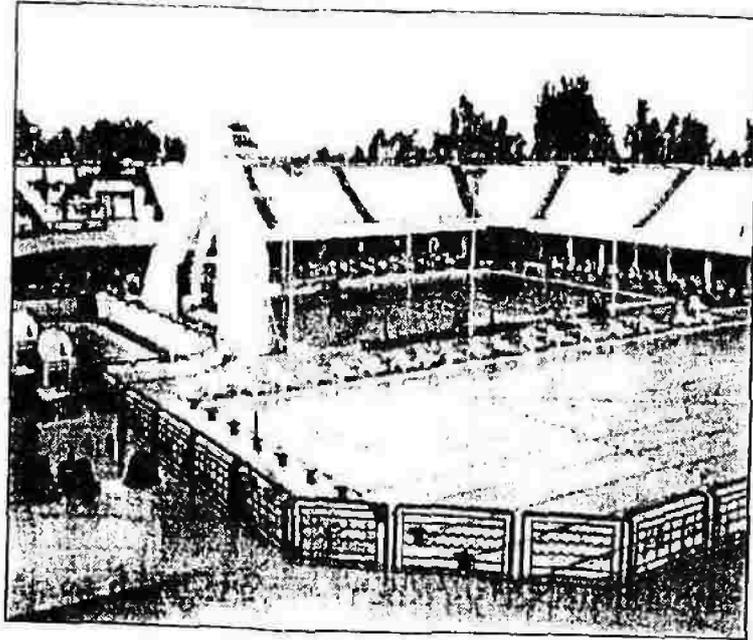


مقر المكتبة بمدينة نصر

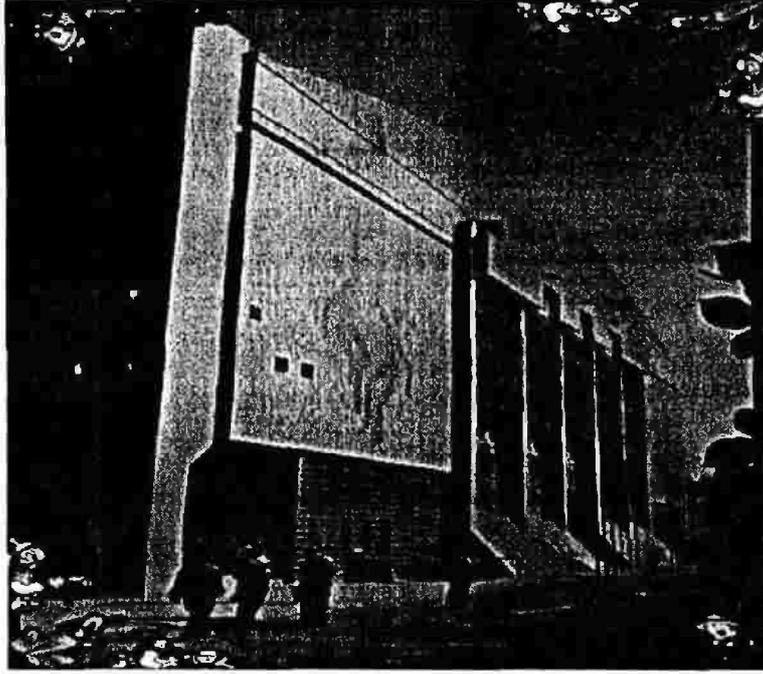


حدائق فرع الأهلئ بمدينئ نصر

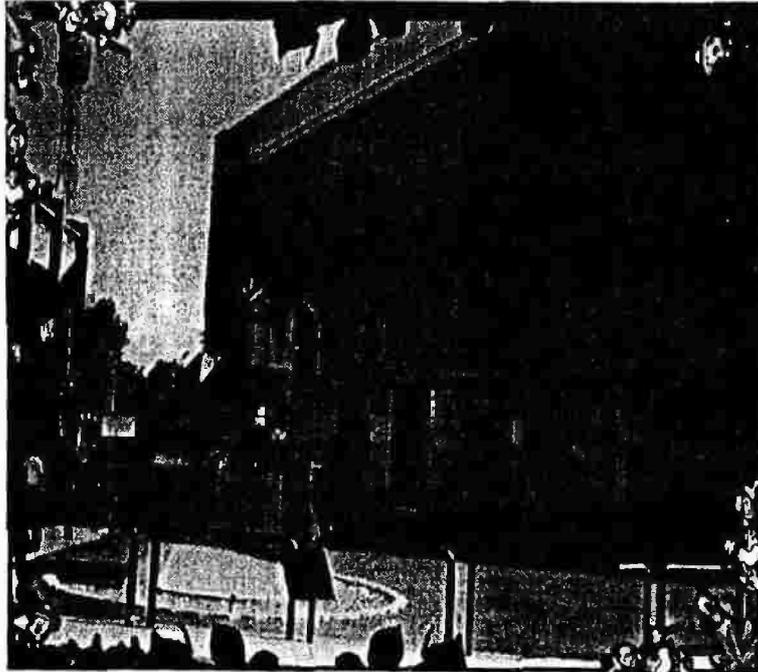
حمام سباحة أولمبي:



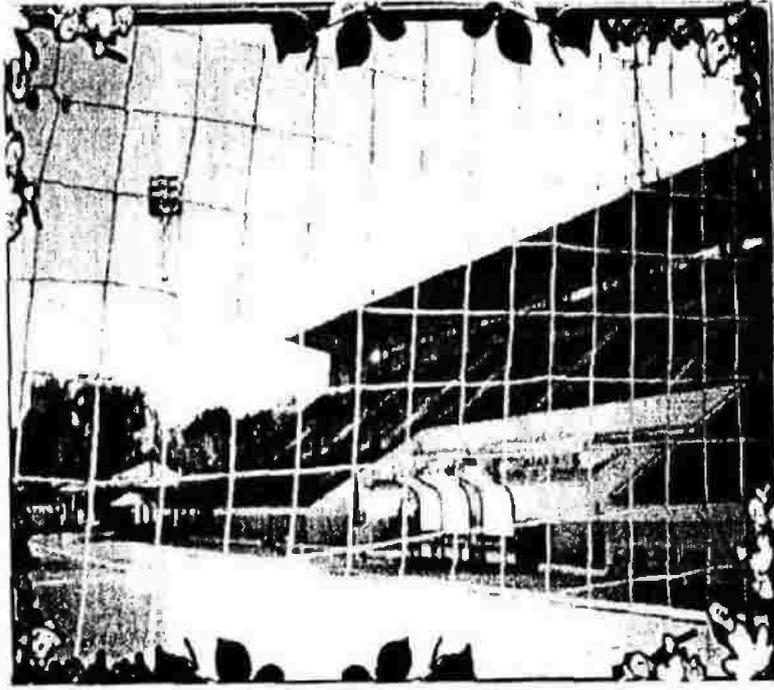
الحمام السباحة بعد ترميمه وإجراء التوسعات له في عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥ في مقرات نادي بأحريرة



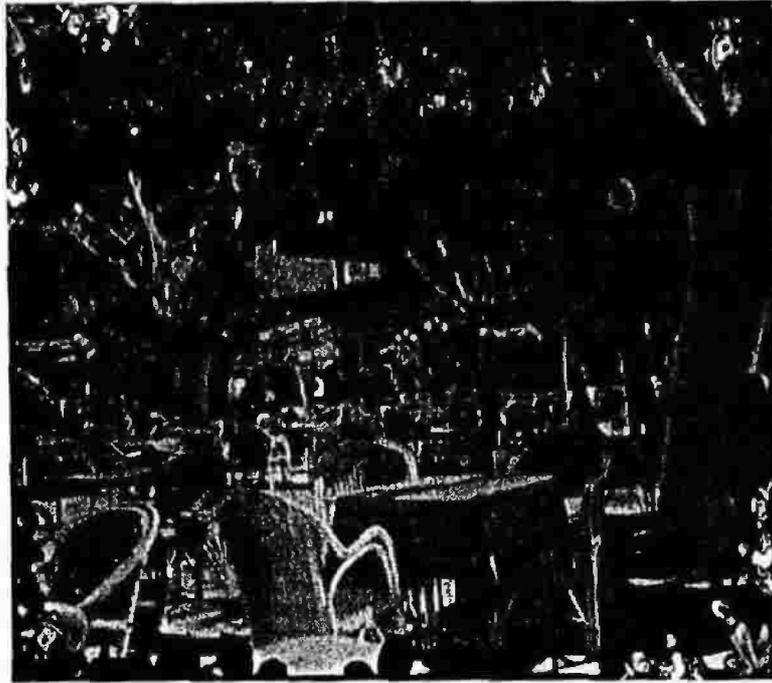
الصورة توضح مقر الصالة المغطاه بالنادي الأهلي أحد الإنشاءات والإنجازات لبعض
الشخصيات القيادية قيد البحث ويظهر في الصورة الباحث مع بعض الأعضاء
والمسئولين عن الصالة للاستفسار عن تاريخ وإنشاء الصالة
والشخصيات التي ساهمت في هذا الصرح الكبير
والصورة في عام ٢٠٠٥م



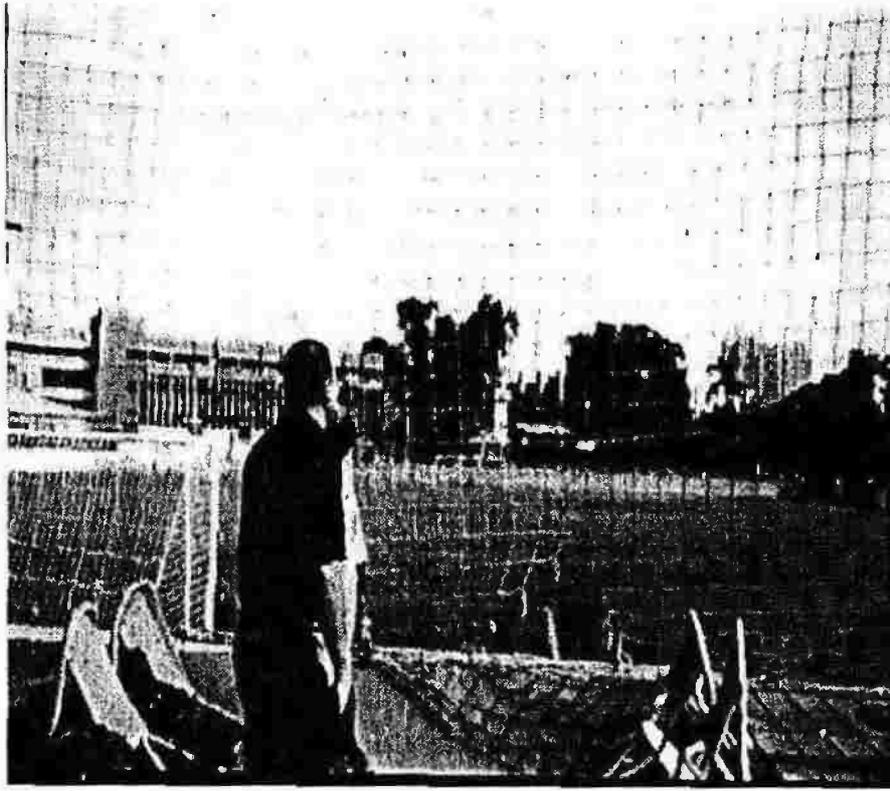
الصورة توضح الجهة الأمامية للصالة المغطاه ويظهر في الصورة تمثال لمختار التتش أحد
المؤسسين لتاريخ وقيادة النادي الأهلي ولاينسى التاريخ ذكره التقطت
هذه الصورة في عام ٢٠٠٥م



الصورة توضح مدرجات الجماهير في ملعب كرة القدم والتي أنشأت في الماضي
ومازالت صرحا حتى وقتنا هذا وذلك بمقر النادي الأهلي
بالجزيرة التقطت هذه الصورة في عام ٢٠٠٥م



الصورة توضح الحديقة العامة بالنادي الأهلي التي أنشأت منذ عام ١٩٠٧م وحتى وقتنا هذا
ولكن بالصورة الحديثة التي تتطلب والعصر الحالي التقطت
هذه الصورة في صيف ٢٠٠٥م



الباحث أثناء تفقده ملعب كرة القدم الرئيسي الذي أنشأ في عهد أحمد عبود باشا
وقام بتمويله من ميزانيته الخاصة في الفترة من ١٩٤٦ وحتى ١٩٦١ م
وهذا الملعب مازال أحد الاتجازات الهامة في تاريخ النادي الأهلي
الرياضي حتى وقتنا هذا أخذت هذه الصورة
في صيف ٢٠٠٤ م

مرفق (٥)

الصور الشخصية للقيادات من ١٩٠٧ - ٢٠٠٢م



عزيز عزت باشا
١٩٠٨ - ١٩١٦



الزعيم سعد زغلول أول
رئاسة شرفية من عام
١٩٠٧ - ١٩٠٨



جعفر والى باشا
١٩٢٤ - ١٩٤٠
١٩٤١ - ١٩٤٤



عبد الخالق ثروت باشا
١٩١٦ - ١٩٢٤



أحمد حسنين باشا
١٩٤٦ - ١٩٤٤



محمد طاهر باشا
١٩٤١ - ١٩٤٠



صلاح الدسوقي
١٩٦٥ - ١٩٦١



أحمد عبود باشا
١٩٦١ - ١٩٤٦



إبراهيم كامل الوكيل
١٩٧٢ - ١٩٦٧



الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى
١٩٦٧ - ١٩٦٥
١٩٨٠ - ١٩٧٦



محمد عبده صالح الوحش
١٩٩٢ - ١٩٨٨



محمد صالح سليم
١٩٨٤ - ١٩٨٠
١٩٨٨ - ١٩٨٤
١٩٩٦ - ١٩٩٢
٢٠٠٠ - ١٩٩٦
٢٠٠٢ - ٢٠٠٠

مرفق (٦)

**الصور الفوتوغرافية مع بعض الشخصيات
قيد البحث**



أحد اللقاءات التي جمعت بين الباحث والفريق أول مرتجي في مقر النادي الأهلي بالجزيرة
وكانت مستمرة يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع وهذه الصورة
ألتقطت في صيف ٢٠٠٥م



الصورة توضح عبده صالح الوحش والباحث وحوار تعدد لمرات كثيرة وذلك للحوار
والاسترسال لمعرفة الجوانب المختلفة من حياة هذه الشخصية القيادية التي تولت رئاسة
النادي الأهلي سابقا ، التقطت هذه الصورة في حديقة النادي الأهلي بالجزيرة في شتاء

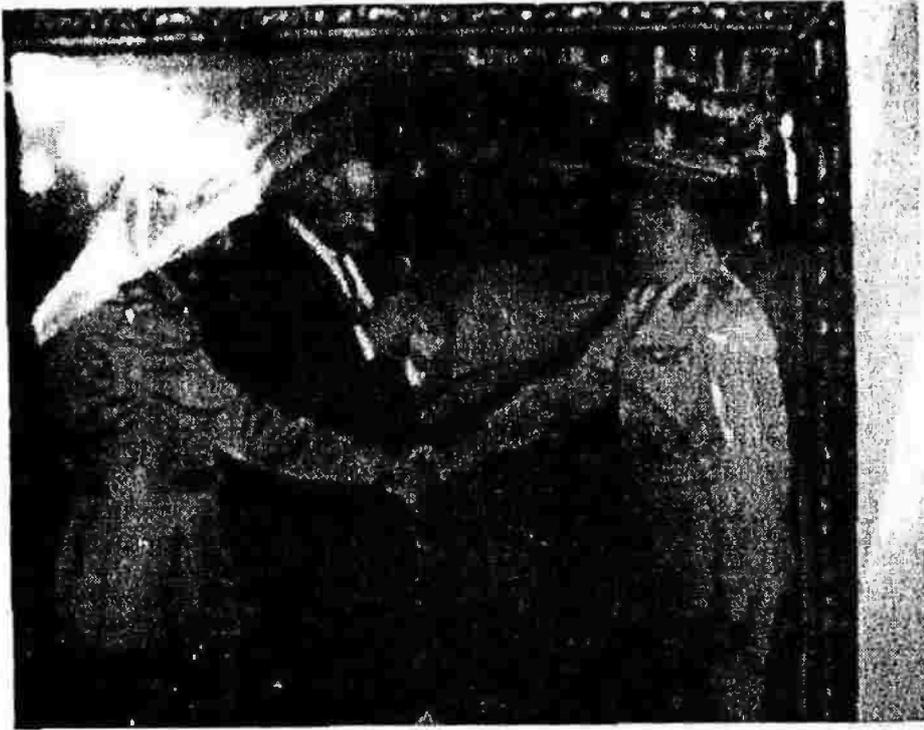
٢٠٠٤م



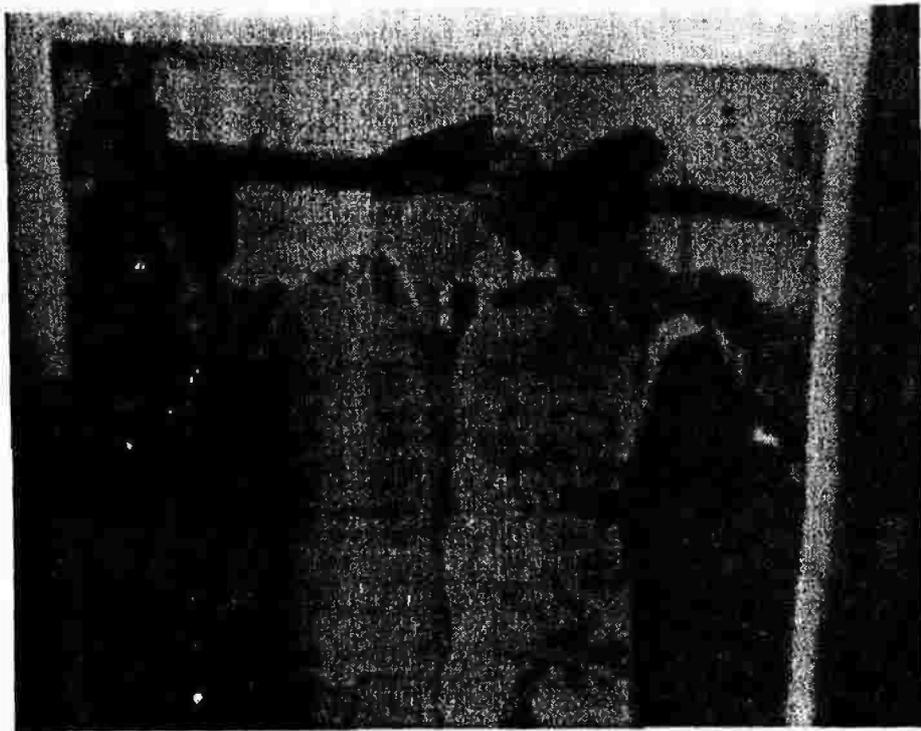
الباحث أثناء المقابلة مع محمد عبده صالح الوحش



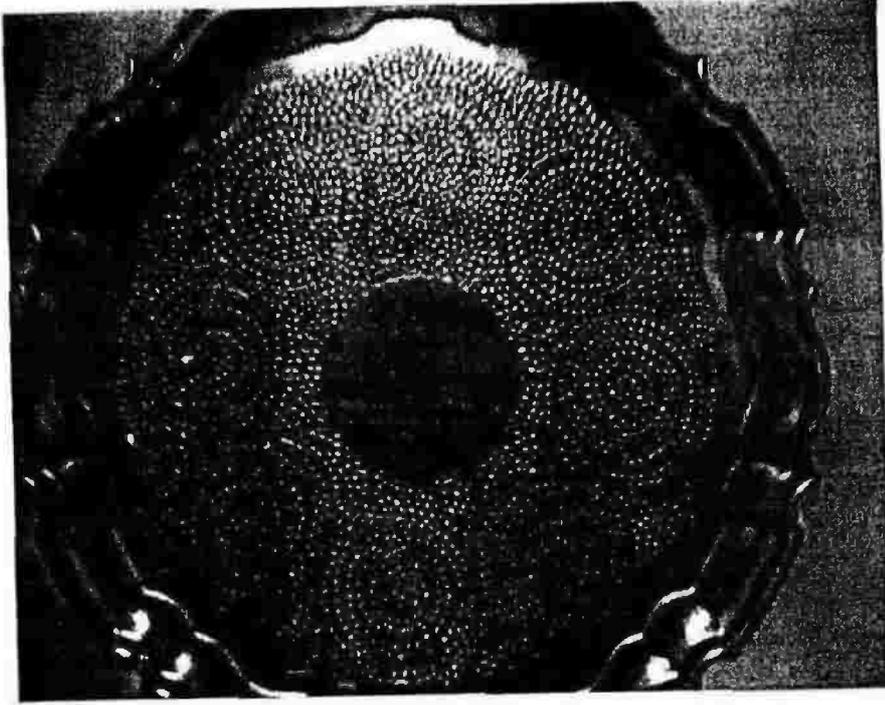
حديث وحوار مفتوح مع محمد عبده صالح الوحش



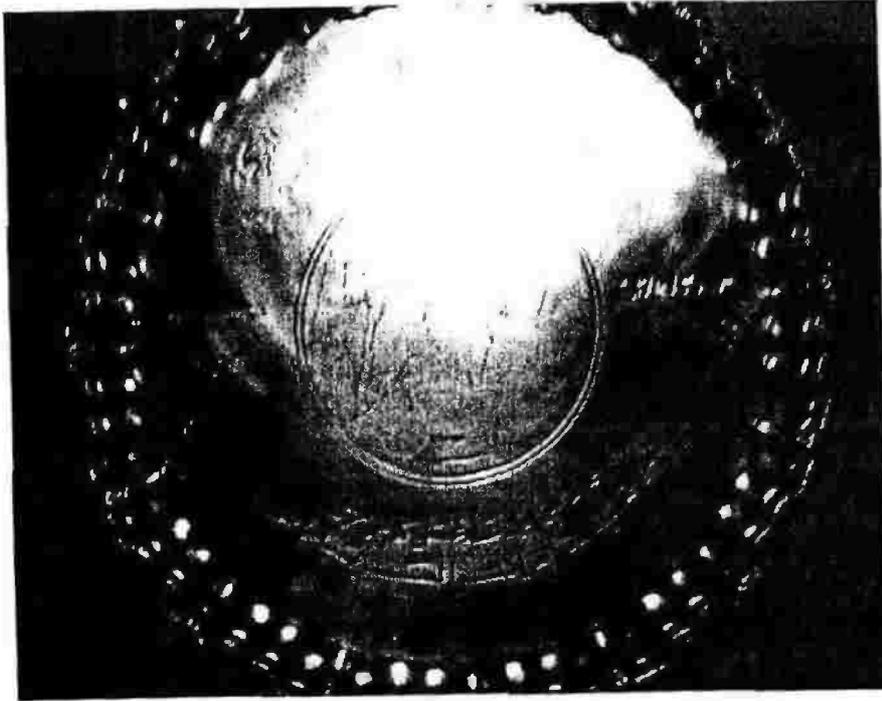
الفريق أول مرتجى يتسلم جائزة الشرف من الرئيس جمال عبد الناصر



الفريق أول مرتجى مع وزير الحرب الروسى أثناء أحد الزيارات لروسيا



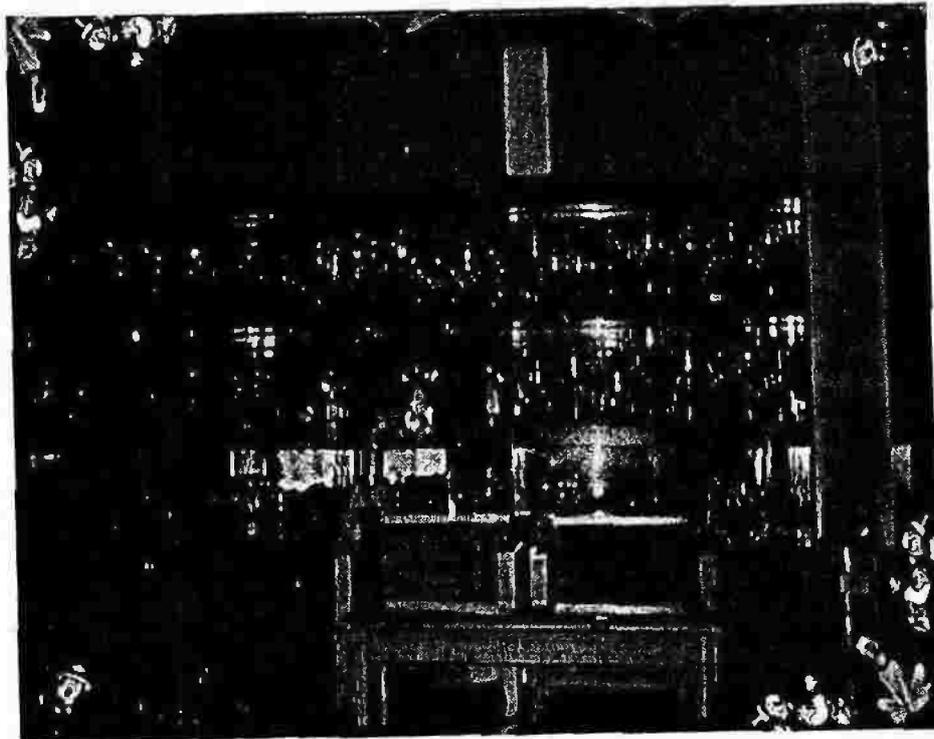
جائزة تذكارية للفريق أول مرتجى عن المجهود الحربى أثناء عمله بالقوات المسلحة



أحد الجوائز للفريق أول مرتجى من القوات المسلحة أثناء قيادته للجيش فى حرب اليمن



عرض للجوائز الموجودة بداخل النادي التي حصل عليها من عدة بطولات مختلفة
من عام ١٩٠٧ - ٢٠٠٢ م



الجزء الآخر من الجوائز المتعددة للنادي الأهلي



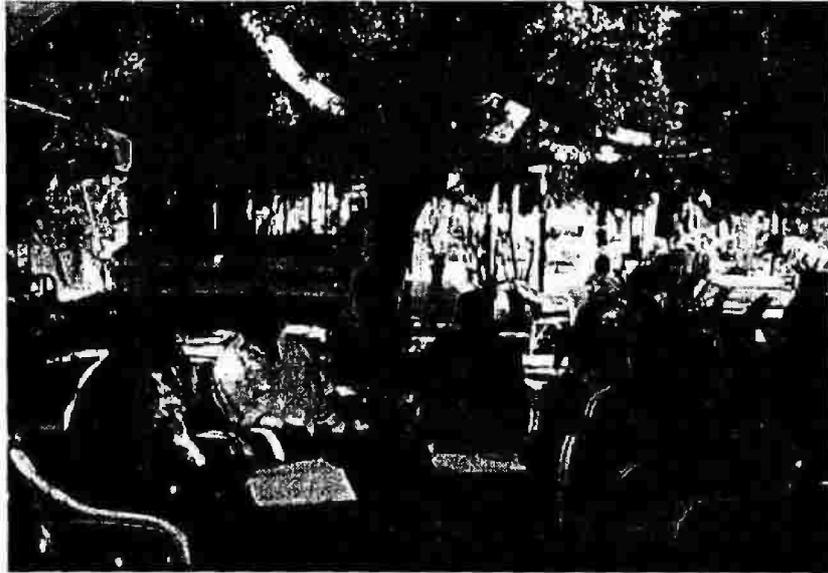
الصورة توضح الجلسة المفتوحة من خلال مناقشة بين الأعضاء العاملين في النادي الأهلي والذي عاصروا بعض الشخصيات القيادية قيد البحث والباحث من خلال نقاش الحوار المفتوح واستطلاع الآراء والخبرات أثناء تواجدهم مع الأحداث وتضم الصورة كل من الأستاذ أحمد عثمان بجوار الباحث وهو أحد المؤرخين الأعضاء الذين عاصروا كثير من الشخصيات القيادية وبجانبه بعض الأعضاء من الجمعية العمومية في شهر ٥ - ٢٠٠٥م



الصورة توضح كل من الباحث ومحمد عبده صالح الوحش أثناء حوار مفتوح مع بعض الأعضاء العاملين والزملاء وتعقد دوما هذه الجلسات يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع وكان النقاش حول تاريخ وقيادات النادي الأهلي في الفترة من ١٩٤٦ حتى عام ٢٠٠٢م أخذت هذه الصورة في شتاء ٢٠٠٤م



الصورة توضح أحد اللقاءات الهامة بين الباحث وبعض الأعضاء العاملين والمشتغلين القوات المسلحة المصرية وأحد أصدقاء وزملاء كل من عبده صالح الوحش ، والفريق أول مرتجي وكان الحوار حول أهم المواقف في حياة كل من الشخصيتين قيد البحث ، أخذت هذه الصورة في الحديقة الاجتماعية بمقر النادي بالجزيرة صيف ٢٠٠٥م



الصورة توضح بعض أعضاء الجمعية العمومية للنادي الأهلي والباحث يتحدث معهم عن تاريخ وانجازات الأهلي وأثر القيادات التي تولت رئاسته ويجوار الباحث أحد الأعضاء القدامى وهو مصطفى عصمت أحد أبرز مدربي قطاع الناشئين منذ بدايات الأنشطة بالأهلي وأحد مؤرخي تاريخ الأهلي المشرف وكانت جلسة للحوار المفتوح لتقصي حقائق الشخصيات قيد البحث وذلك في يوم الخميس والاثنين من كل أسبوع كان يلتقي الباحث دوما مع مجموعة من الأعضاء ذات صلة وثيقة بكل من الفريق أول مرتجي ، عبده صالح الوحش وأخذت الصورة في شهر ٦-٢٠٠٤م



الصورة توضح عبده صالح الوحش وبعجواره الباحث وبعض الزملاء المساعدين للباحث أثناء تأدية هذه الدراسة ، وذلك بمقر النادي الأهلي بالجزيرة وذلك في شهر ١٠ - ٢٠٠٤م



الصورة توضح بعض من أعضاء الجمعية العمومية للنادي الأهلي والباحث بجوار طارق مصطفى عصمت أحد أخصائي التأهيل الطبي الرياضي بالنادي وبعجواره والده أحد أعضاء الجمعية العمومية القدامى وأحد مؤرخي النادي الأهلي الرياضي أخذ هذه الصورة في صيف ٢٠٠٥م بمقر النادي بالجزيرة

ملخصات البحث

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإنجليزية



جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم علم النفس الرياضى

” السمات الشخصية لدى بعض قيادات النادى الأهلئ
المصرى وأثارها على إنجازاتهم فى الفترة
من ١٩٤٦م - ٢٠٠٢م ”

بحث مقدم من

محمد السيد الششتاوى محمد

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية

إشراف

دكتور

دكتور

عسرة شسوقى الوسىمى

عادل عبء الحسىم حىسدر

أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضى

أستاذ القياس والتقوىم ورئيس قسم علم

بكلية التربية الرياضية

النفس الرياضية بكلية التربية الرياضية

جامعة طنطا

جامعة طنطا

ملخص البحث

الباحث / محمد السيد الششتاوى

عنوان البحث / السمات الشخصية لدى بعض قيادات النادى الاهلى المصرى وأثارها على إنجازاتهم فى الفترة من

١٩٤٦ - ٢٠٠٢م (دراسة ميدانية تاريخية) "

مقدمة :

تعتبر التربية البدنية والرياضة أحد المجالات الفعالة سواء منها العلمية العملية والنظرية والتطبيقية لما لاقته من تزايد فى الأبحاث والإهتمام بها من قبل الدول خاصة الدول الأوروبية والعربية وبعض من دول الشرق ، فأصبحت وسيلة هامة وفعالة فى تبادل الحوار بين الحضارات من خلال المهرجانات والإحتفالات الرياضية والأولمبية والمحافل الدولية الرياضية المختلفة .

وتعتبر الرياضة بكافة أنواعها المختلفة والمتنوعة تمثل إحدى الوسائل الفعالة للمحافظة على صحة المواطن وتنمية طاقاته وقدراته سواء الذهنية والبدنية فضلاً عن كونها وسيلة هامة وفعالة لتقوية روح الإنتماء والإلتزام الوطنى إضافة الى أنها وسيلة ضرورية من وسائل التربية العامة ، بل ربما تكون ممارستها بالصورة الصحيحة من أهم الوسائل التى تبنى المواطن الصالح النافع لمجتمعه ، وتعدده للحياة وهو مسلح بالقيم والمبادئ الرفيعة .

ومن سنن الله فى خلقه أنه لا يرشدنا الى المثل العليا بالكلمات فقط ، ولكنه يوفق بعض عباده لإتباع هذه المبادئ والمثل فى حياتهم الخاصة والعامة ويصبح نموذجاً حقيقياً يمشى على أرض الواقع .

ودراسة التربية البدنية وتطور أحداثها فى ضوء من النظم والأفكار والتطورات والمتغيرات المختلفة ، تعتبر ثروة زاخرة بالأبحاث والتجارب التى من شأنها زيادة تقدم ورقى التربية البدنية والرياضة خاصة والتربية العامة فى مجتمعنا هذا سواء فى الماضى أو الحاضر . ويعرف التاريخ بأنه فرع من فروع المعرفة يختص بتسجيل وتحليل وربط أحداث بعضها ببعض وربطها بأحداث الحاضر وأثر هذا على الواقع وذلك يوضح أهمية هذا الماضى بالنسبة للواقع أو الحاضر لكل مجتمع وكل فرد فيه .

كما يعرف البحث التاريخى بأنه تجميع منظم وموضوعى لبيانات مرتبطة بأحداث ماضية تتعلق بأسباب وتوجهات هذه الأبحاث التى يمكن أن تسهم فى إتضاح وشرح الأحداث

الحاضرة الحالية ، وبالتالي توقع الأحداث المستقبلية ، ويفضل بعض الباحثين تسمية البحث التاريخي بالبحث الوثائقي نظراً لأن الوثائق تعتبر الوسيلة الرئيسية بهذا المنهج أو البحث .

وهناك عناصر رئيسية يعتمد عليها البحث التاريخي :-

- ١- الجنس البشرى كمصدر أساسى .
- ٢- المكان كمصدر واقعى تطبيقى .
- ٣- العامل الزمنى كرابط بين المصدر الاساسى والمصدر التطبيقى.

والبحث التاريخى يتناول دراسات مسحية لفترات زمنية معينة ويتناول منها شخصيات بارزة من الذين اسهموا فى نهضة وتنمية المجتمع فى كافة المجالات زماناً ومكاناً.

وقد أكد كثير من المشتغلين فى التربية البدنية والرياضة الى ضرورة بذل جهود كبيرة للإهتمام بالبحوث فى هذا الميدان الهام (السيرة الذاتية) التى تؤكد دور الشخصيات القيادية فى الرياضة خاصة والمجتمع عامة ، وذلك لتأكيدهم على أن المعاهد والحركات والإتجاهات والشخصيات الذين أسهموا فى تطور التربية البدنية والرياضة لها الدور الأكبر والفعال فى ذلك التطور لأن هذه الأبحاث لا تأتى إلا بشخصيات قيادية بارزة تفتح الطريق لمثل هذه الإنجازات فى التقدم والتطور فى هذا المجال الحيوى .

كما يؤكد هؤلاء الباحثين المشتغلين فى هذه الأبحاث والمجال الرياضى أن الدولة لم توجه الإهتمام لهم حتى الآن لما بذلوه من جهد لرفعة هذا التعليم الأكاديمى والشعبى مع مستوى المجتمعات المتطورة خاصة فى مصر .

مشكلة البحث وأهميته :

مما لا شك فيه أن الرياضة إحدى الوسائل الفعالة الهامة فى بناء المواطن الصالح وذلك من خلال الممارسة السليمة والصحيحة للرياضة ، لكى يتحمل أعباء الحياة سواء أعباء بدنية ونفسية وإجتماعية حتى يتكيف مع البيئة والمجتمع الذى يعيش فيه ، وتمده الرياضة أيضاً ببعض المبادئ الرفيعة والمثل والسمات مثل التعاون والتأخى والود ، والله سبحانه وتعالى يرشدنا الى المثل العليا بالفعل والعمل ، كما هو الحال فى الرياضة ليس قولاً بل فعلاً كما ذكرنا سالفاً .

وتعتبر السمات الشخصية للقادة الرياضيين أحد العناصر الهامة والمؤثرة على النجاح والتقدم فى التربية البدنية والرياضة ونظراً لأهمية هذه السمات ومحاولة طمسها فى مصر

خاصة والعالم العرب عامة كانت إحدى المشكلات الرئيسية التي تعترض الشخصية المصرية والعربية في ظل عالم ملئ بالمتغيرات والتكتلات مما كانت ظاهرة ملفتة لانظار بصورة كبيرة .

مما جعل الباحث يتوقف عند هذه المشكلة بالبحث والتحليل والدراسة ويتضح ذلك في بحثنا هذا ويرى الباحث أن تتبع السيرة التاريخية لأي شخصية قيادية سواء عامة أو رياضية لا تكن فعالة إلا إذا استوقفت الزمان والمكان معاً وتكون لها علامة واضحة مؤثرة على مر التاريخ من خلال تلك السمات الهامة في شخصية كل قيادة وهو ما نعبر عنه بالأثر التاريخي ، وكما علمنا عن سيرة محمد ﷺ وكيف تناول علماء ومفكرى الغرب سيرته بأساليب كثيرة وذلك دليل على أن الشخصية استوقفتهم مما أثر عليهم فأخذوا في تناول تلك السيرة الطيبة على مر العصور زماناً ومكاناً ، وما زالت هذه السيرة واضحة وضوح الشمس كنموذج للشخصية الإسلامية في كل عصر وكل مكان وهناك أسماء كثيرة وشخصيات متعددة رحلت عن المجتمعات وتغيبت عن العصور والأحداث وليس لها أثر يذكر أو سيرة تناولتهم وهناك من يرحل ويغيب ويبقى بين أفراد أمته ومجتمعه وأمام أعينهم بمواقفه وشخصيته وقيادته الحكيمة الفعالة ومبادئه السمحة ومنهم الصحابة رضوان الله عليهم جميعاً ومنهم المناضلين أمثال " مصطفى كامل " ، " سعد زغلول " و " أحمد عرابي " ، وكذلك الكثير من أهل العلم والسياسة والاقتصاد والأدب والرياضة ، وحديثنا عن الشخصيات القيادية الرياضية للنادى الأهلى المصرى فى الفترة من ١٩٤٦م حتى ٢٠٠٢م وهم " أحمد عبود باشا ، صلاح الدسوقى ، إبراهيم كامل الوكيل ، عبد المحسن كامل مرتجى ، محمد صالح سليم ، محمد عبده صالح " هؤلاء ممن لهم أثر تاريخى وبصمات واضحة وكثيرة على تلك المؤسسة الرياضية المصرية التى كانت مهذاً لنماء الروح الوطنية والتجمع ضد من تسول له نفسه الإضرار بمصر وبأمن وحرية هذا الشعب وكان مثلاً وطنياً لكل الدول والشعوب .

فجاءت أهمية هذا البحث لما فيه من صورة واضحة لشباب مصر وأبنائها فى هذه الأيام المتغيرة بتغير الحداثة والعولمة ومحاولة طمس رموز المجتمعات العربية وخاصة الرموز التى أثرت فى نفوس الأجيال وأصبحت جزءاً لا يتجزأ منها ، كذلك الشخصيات الرياضية التى غابت عن الأنظار ، فهذا البحث لما له من أهمية وأثر على حياة الشباب المصرى الرياضى للإقتداء بتلك الشخصيات فمنهم الاقتصادى الناجح والضابط المناضل ومنهم القائد الحربى والرياضى الجيد والأكاديمى الذى تميز ووصل الى العالمية ، كلها شخصيات قيادية مجتمعية مؤثرة

إجتماعياً وسياسياً بل ورياضياً ، مما تتيح للفرد معرفة نماذج مؤثرة فى حياته وتعطى المعنى الحقيقى للإنتماء والكفاح من أجل النهوض والتقدم للوطن الذى نعيش فيه .

والآن نحن على بداية تحديات عالمية جديدة تهدد تراثنا وتاريخنا العريق فقد لزم التحرك وإبراز هذه الشخصيات لإستخراج وتحفيز الطاقات الشابة الكامنة لرفع الروح المعنوية والقيادية لشباب هذه الأمة

- ونوضح أمثلة ونماذج للقوة الحسن لشبابنا ليكونوا هم قدوتهم ومثلهم وذلك للنهوض بالوطن والتصدى ضد أى تدخل خارجى يحاول تغيير الهوية العربية والإسلامية لشعبنا العريق.

- والنادى الأهلى : هو مجتمع رياضى ثقافى يهتم بقدر كبير بالتربية البدنية والرياضة فى صورة أنشطة رياضية متعددة ومتنوعة منها الجماعى والفردى ، ويهدف ذلك الى تكوين الجماعات الرياضية التى تمثل هذا المجتمع فى المحافل والمسابقات الرياضية سواء المحلية أو الدولية ويخضع للرقابة الحكومية متمثلاً ذلك فى وزارة الشباب والرياضة فى مصر .

ومن هنا اتخذ الباحث الشخصيات قيد البحث كنموذج تتجلى فيه السمات القيادية التى يجب أن تتوافر فى القيادات الرياضية

أهداف البحث :

يهدف البحث الى التعرف على ما يلى :

- ١- الجوانب المختلفة من حياة الشخصيات قيد البحث .
- ٢- أعمالهم وإسهاماتهم فى بعض المجالات الأخرى .
- ٣- إسهاماتهم وإنجازاتهم الرياضية أثناء توليهم مهامهم القيادية فى النادى الأهلى
- ٤- آراء الكتاب والصحفيين والنقاد والزملاء والمقربين من الشخصيات قيد البحث .
- ٥- السمات الشخصية القيادية لرؤساء الأهلى فى الفترة قيد البحث وأثرها على إنجازاتهم أثناء توليهم القيادة .

إجراءات البحث :

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التاريخي الذي يتناسب وطبيعة البحث .

مجتمع البحث : تمثل في مجموعة من أعضاء الجمعية العمومية المعاصرين والاصدقاء والمقربين وبعض النقاد والمهتمين بالمجال الرياضى من داخل وخارج النادي الاهلى ، والذين عاصروا فترات زمنية مواكبة لفترة تولى هذه الشخصيات قيادة النادي الفترة الزمنية قيد البحث.

عينة البحث :

تم إختيار العينة من ستة شخصيات من قادة النادي الاهلى فى الفترة من ١٩٤٦ - ٢٠٠٢ م

وهم

- أحمد عبود باشا
- اللواء / صلاح الدسوقى الششتاوى
- أ.د / إبراهيم كامل الوكيل
- الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى
- ك / محمد صالح سليم
- ك / محمد عبدة صالح الوحش

أدوات جمع البيانات :

- ١- الوثائق الرسمية .
- ٢- المذكرات التاريخية .
- ٣- الدراسات والكتابات التاريخية .
- ٤- المصادر الشخصية (رسائل - مذكرات) .
- ٥- تقارير صحفية - تتابع أحداث .
- ٦- تقارير شهود عيان عن سير الأحداث .
- ٧- التصوير الحى المباشر (تسجيل صوتى ، تصوير فوتوغرافى) .

مرحلة التنفيذ :

قام الباحث بإعداد وجمع ما أتيج من الوثائق الرسمية والمدونات وكذلك صحف ومجلات ومحاضر ومقالات عن الشخصيات قيد البحث .

كما قام الباحث بالحصول على نسخ من شرائط فيديو وصور فوتوغرافية ومشاهد حية

من لقاءات مع الشخصيات قيد البحث وذلك عن مشوار حياتهم العامة وخاصة الرياضية .

ثم قام الباحث بتجميع الحقائق والمعلومات الدقيقة من المقابلات الشخصية والمراجع

العلمية ووسائل جمع البيانات السابق ذكرها وتحليل تلك الوثائق والربط بينها حتى استطاع

إخراج السيرة التاريخية للفترة قيد البحث مع سرد السيرة الذاتية للشخصيات قيد البحث من

مصادر أصلية موثوق بها .

الإستخلاصات :

١- إستخلص الباحث من خلال جوانب حياة " أحمد عبود باشا " المختلفة اتضح أنه يتميز بسمات عديدة ، مما اثر ذلك على إسهاماته وإنجازاته التى قدمها للنادى الأهلى المصرى وأنه من الشخصيات القيادية المتميزة والبارزة فى تاريخ مصر والنادى الأهلى .

٢- استخلص الباحث من خلال استعراضه لجوانب حياة صلاح دسوقى المختلفة اتضح أنه لم يتميز بسمات قيادية رياضية عديدة وتميز بالعديد من السمات القيادية فى النواحي الإدارية التى غيرت مسار الإدارة فى النادى الاهلى ونشر فكر ومبادئ ثورة يوليو فى ذلك الوقت فأصبحت القيادة لها أثر فى الجوانب الإدارية والفكرية فى تاريخ النادى الأهلى خاصة والجانب السياسى عامة فكانت قيادته ذات أثر واضح فى المجال الادرى وغير فعالة فى الجانب الرياضى.

٣- استخلص الباحث من خلال تناوله لجوانب حياة " عبد المحسن كامل مرتجى " أنه كان يتمتع بسمات شخصية قيادية من الدرجة الأولى حيث أثرت نشأته العسكرية والقيادية على الإنجازات والإسهامات التى تمت فى عهده وكذلك أثر إيجابياً على النادى الأهلى إجتماعياً ورياضياً مما يؤكد أنه كان قيادة فاعلة ومتميزة فى ذلك الوقت من تاريخ النادى الأهلى .

٤- استخلص الباحث من خلال عرض جوانب حياة إبراهيم كامل الوكيل المختلفة أنه تميز بالسمات الأرسقراطية والوطنية معاً وأنها اندمجت مكونة سمات قيادية متميزة أظهرت بفاعلية الجانب الاسهامى فى ذلك الوقت للحث على المقاومة الوطنية ضد أى معتد مما جعله أحد الشخصيات القيادية التى لا يغفلها تاريخ النادى الأهلى .

٥- استخلص الباحث من خلال عرض جوانب حياة " صالح سليم " المختلفة ، أنه تمتع بسمات شخصية عديدة ومختلفة ومتميزة مما أثرت إيجابياً على النادى الأهلى فى المجال الرياضى والأنشطة المختلفة مما جعله مميز فى حصد البطولات الرياضة عابراً بالأهلى الى المحافل الدولية مما جعله أحد الشخصيات الرياضية المميزة والبارزة فى تاريخ النادى الأهلى والرياضة المصرية والعربية .

٦- استخلص الباحث من خلال التعرف على جوانب حياة " محمد عبده صالح السوحش " المختلفة وما أكدته الآراء مجتمعة على أنه شخصية تميزت عن غيرها بالسمات الإنسانية المتعددة والتى تجعل من شخصيته السهل الممتنع والقيادى العصامى التطوعى ، مما كان له الأثر الأكبر فى فى الإنجازات والإسهامات التى قدمها فى المجال الرياضى فى مصر والوطن العربى والإفريقي بل والدولى والأهلى خاصة مما جعله من الشخصيات القيادية الهامة والمميزة فى تاريخ الرياضة فى مصر وأنه قدوة للشباب والقياديين المصريين المتطلعين الى التقدم والسمو بالرياضة المصرية .

التوصيات :

- ضرورة الإكثار من نوعية البحوث التاريخية فى المجال الرياضى أسوة بالمجالات الأخرى حتى تزر المكنبة الرياضىة بمثل هذه النوعىات من البحوث .
- تتبع السىر الذاتىة للرواد الرياضىين للإستفاده من أفكارهم وثقافتهم وإسهاماتهم وخبراتهم فى هذا المجال الذى أصبح لغة لكافة الشعوب .
- يعتبر الباحث أن هذه الدراسة بداية للتعرف والإرتكاز على مثل هذه الدراسات ونواة كنموذج للشباب والقىادىين والباحثىن الرياضىين فى مصر .
- ضرورة تدريس الشخصىات القىادىة والرواد فى المجال الرياضى لطلبة المدارس والجامعات .
- ضرورة الإهتمام بالشخصىات القىادىة فى الأماكن العامة كوزارة الشباب والأندىة للحفاظ على الهوية العربىة والإسلامىة للقىادة المصرىة وسماتها الممىزة على مر التارىخ .
- يدعو الباحث من خلال هذا البحث المتواضع الى تكريم كافة الرموز والقىادىين فى كافة المجالات وخاصة المجال الرياضى فى الأوقات المناسبة لذلك .
- ضرورة الإهتمام بإنشاء متاحف خاصة بالنادى الاهلى والأندىة المصرىة عامة والقىادى وتارىخ الرياضة منذ عهد الفراعنة حتى يومنا هذا .
- ضرورة استعانة الأندىة وكافة الهىئات الرياضىة بمتخصصىن فى مجال الإدارة الرياضىة من أساتذة وخرىجى كلىات التربىة الرياضىة حتى نربط الواقع النظرى العلمى بالتطبىقى .

Tanta University
Faculty of Physical Education
Department of Sports Psychology



**Personal achievement Of Leadership of Al-Ahly
Club and their effect on the progress during
the period from 1946 to 2002**
"Filed and Historic study"

Prepared by
Mohammad El-Sayed El-Shishtawi Moahammad

Study The Research presented for Calcification of the Doctorate degree

Under supervision Of

Prof.

Adel Abdel Haleem Haidar

**Prof. of Measurements and Evaluation
Head of the Dept. of Sports psychology
Faculty of Physical Education**

Tanta University

Prof.

Azzah Shawky EL_Weseimy

**Assistant Prof. in the Dept of Sports
Psychology Faculty of Physical Education
Tanta University**

2006 - 1247

The Summary of the Research

Introduction:

- Sport and physical education consider the newest effective fields in both Theoretic and Theoretical fields which have increasing interest from governments especially European, Western governments and some Eastern governments.
- It becomes one of the effective and important ways to represent the culture of countries in sportive and Olympic Festivals.
- Sports in all its kinds is the most effective way to protect individuals health and flourish his physical and mental abilities also encouraging the feel of relating.
- Practicing sport in correct way can make the useful individual per his community and armed him with principals.
- Our Greatest God never guides us to good deeds by wards only, but makes some people acting these deeds in their personal and general life, to became a real model on real land.
- Studying physical education and its development through a lot of changes considers as a precious fortune from researches and experiments, which help in increasing the progress of physical education and sport.
- History is one of knowledge branches interested in documentary analysis and link between the last and modern events and the effect of this link in prove the importance of this past to the present of the community and every individual on it.
- Historic research is arranging and subjective collection for data connected with past events, which related to these researches, which help to explain the present events, and also expected the future events.
- Some researches prefer to name the historic research by documentary research because it depends on documents at the first place.
- Historical research study the studies which named specific periods and famous characters when contributed developing the community in all fields.
- A lot of people works in the field of physical education and sport assure the necessity to do more efforts for researches in this

important field (auto biography) that assures the Role of leading characters especially in sport and in community in general.

The researchers in the field of sport assure that governments didn't give them the great interest for their efforts, and the history prove that they are contributed characters in developing communities by their efforts in this Academic education especially in Egypt.

The problem of research and it's necessity.

- No doubt that sport is one of the important effective ways to build useful individual by practicing sport in right way to bear the psychological and physical problems of life to make swatch with his environment and it provide him also with good principles and features like brother hood and co-operation.
- The personal characters of sportive leaders considers one of the most important and effective motives of success and progress in physical education and sport, and by following the autobiography for any leading character either in sport or in any other field it will never be effective unless it makes a big mark wherever and when ever it founded and this is what we call by historic sign, as in the biography our great prophet Mohammed, and how did the western thinking and researchers talk a lot about his great like which makes them stopped a lot to study his personality as a model for Islamic characters in all times.
- There were many characters pass away with no mark, no sign in their life or community.
- And many other pass away but never be absent for their wise leadership and good deeds like the followers of our Prophet Mohammed and the stragglers for nations rights as (Moustafa Kamel – Saad Zaghlol – Ahmed Oraby) and a lot of Scientists Politicians, Economists, Literates and Sportsmen.
- Our research here is about the Sportive leadership characters in the Egyptian Club “ELAHLY” in the period from 1946 to 2002 including :-
 - Ahmed Abud Basha, Salah Eldsouky, Ibrahim Kamel Elwkeel, Abed Elmohsen Kamel Mortaga, Mohammed Saleh Sleem and Abdu Saleh El-Wahsh.

- They had many and clear efforts on this Egyptian Sportive institution had a great role in flourishing the national spirit for Egyptian.
- So it comes the necessity of the research to introduce a good model for Egyptian Youth in this changeable days, the influence of modernism and the continuous tries to remove the Islamic and Arab's symbols.
- This research introduce these symbols to be model for Egyptian young people, you'll find the successful Economist, the struggler officer, the cleaver doctor, the Martine officer, the clever sportsman and the Academic Sportsman who had a world wide reputation, all of them are leading characters affected in sport, in community and policy.
- Now we're at the beginning of the new worldly challenges threaten our Ancient history, so it becomes an obligation to move and declare these characters to free the hidden energy and giving a new spirit for our nations youth.

- Personality traits:

Steady abilities for responding for surrounded environmental situations related to life, job competition's situations.

- Sportive Leadership:

A process controlling by individual from arranging sportive group, guidance the behavior sportsmen and the members whom arranged the sportive group to push them with honest which to achieve shared aim.

ELAHLY Club:

***** and Sportive environment interested so much by physical education and sport in a shape of different sportive activities aims to make the sportive groups represented this environment national and international competitions and festivals under the control of government represented by Ministry of

Youth and Sports.

Aims to the Research:

- 1) To know the different sides of life for the characters in this research.
- 2) To know their contributions in some other fields.
- 3) Their sportive contribution and achievements during their working in ELAHLI Egyptian club.
- 4) The opinions of writers, critics, pressmen and their close colleagues about this characters.
- 5) To Know the leading personality trials of ELAHLI Chiefs during the period from 1946 to 2002 and it's effect on their achievement during their leadership.

Research procedures:-

- (1) Research Methodology:-
The research used the historic curriculum to fit the nature of the research procedures.
- (2) Research sample:-
It had been chosen through sportive characters who have strong relation with the field of sport, close colleagues, critics and pressmen who lived in the some time at these characters during their leading for ALAHLI from 1946 to 2002.

Requirement of data collection:-

- (1) Official documents.
- (2) General and personal diaries.
- (3) Studies and historic writings.
- (4) Personal resources (liters – diaries).
- (5) Press reports (opinion – criticism).
- (6) Witness reports.
- (7) Video tapes, cassettes and photographs.

Performance Stage

- The research collected a huge numbers from officials documents about the leading characters in this research from books, journals, magazines, lectures and articles.
- The researcher get copies of video tapes and photographs then collected poets and data from interviews and all the means of collecting data, then he read these documents and linked between them till he could write the historic biographies for these characters from it's original resources.

Conclusions:-

- (1) The researcher concludes the first part of the fourth chapter through the performance of different sides of Ahmed Abud Basha's life, that he had many traits which had effected his achievements for (ELAHLY) and he was one of the special leading characters in the history of Egypt and ELAHLY club as well.
- (2) The researcher concludes from the second part of the fourth chapter through his performance to different sides of Salah Edsouky that he had little traits appeared in departmental sides and affected negatively in sports but he changed the course of the department and spread July revolution principles, so his leading wasn't special or effective in sport.
- (3) The researcher concludes from the first part of the fifth chapter through his performance to the different sides of Abdel Mohsen Kamel Mortaga's life that he was first class leading character because of his military life which effected positively by his achievements socially and sportily on ELAHLY, that assure his special affected leadership in the history of ELAHLY.
- (4) The researcher concludes from the second part of the fifth chapter through his performance to the different side of Ibrahim Kamel Elwakeel's life that he has aristocratic and Hans word traits connected laughter forming special leading traits that made unforgotten character.
- (5) The researcher concludes from first part of the sixth chapter through his performance to the different sides of Saleh Sleem's life, all the opinions a great that he has special and many traits affected positively on ELAHLY in sport and

different activities and also gained a lot of championships crossing to the international championships that makes him very special unique character in the history of ELAHLI Club and the Egyptian and Arabic sport.

- (6) The researcher concludes from second part of the sixth chapter through his performance to the different sides of Abdu Saleh Elwahsh's life, that the opinions assured collectively that his character is so special in human side as part he's so easily and so hard at the same time which affected on his achievements especially on ELAHLI and generally on the Arabian, African and international sport. He is one of the most special and important leading characters in the history of ELAHLI Club. He is a good model for Eager Egyptian leaderships and for the best for the Egyptian sport.

Recommendation

- 1- The necessity of increasing these sort of historic researches in the field of sport as in the other fields, which enrich the sport library as autobiographies and contributions at the first pioneers in physical education.
- 2- The researcher considers this study just a start for such studies for honoring the first pioneers as model for Egyptian young sportsmen.
- 3- The necessity of teaching the leading characters for student, in school and universities, to know their leading traits and their different successes for more progress in this important field.
- 4- The necessity for interested by leadership and followed their biographies in clubs and Ministry of Youth to protect our Arabic and Islamic special trait nationality.
- 5- Follow the Egyptian historic sports movement to make the young-men know that the Egyptian sport is the early of international sport.
- 6- The researcher wanted from his research to honor the Egyptian symbols. The pioneers and leaders were called for honoring them in their suitable time and also the people who died without honoring them.