

## الفصل الثانی

0 / 2 : الإطار النظرى والدراسات السابقة

- . الإطار النظرى : 1 / 2
- . القدرات العقلية : 1 / 1 / 2
- . التفكير كقدرة عقلية : 2 / 1 / 2
- . أنماط النشاطات الفكرية : 3 / 1 / 2
- . التفكير كخطى : 4 / 1 / 2
- . مفهوم التفكير كخطى : 5 / 1 / 2
- . السلك كخطى : 6 / 1 / 2
- . الإعداد الخطى ومراحله فى نشاط كرة الماء : 7 / 1 / 2
- . الإعداد المهارى فى كرة الماء : 8 / 1 / 2
- . الدراسات السابقة : 2 / 2
- . الدراسات العربية : 1 / 2 / 2
- . الدراسات الأجنبية : 2 / 2 / 2
- . التعليق على الدراسات السابقة ومدى الاستفادة منها : 3 / 2 / 2

## 1/2 : الإطار النظري

### 1/2/2 : القدرات العقلية

يعتبر النشاط العقلي الذي يقوم به الفرد قدرة عقلية يتميز بها عن أقرانه ويوضح فيرنون **vernon** ( 1989م ) . أن القدرة العقلية تمثل مجموعة أو فئة من أساليب الأداء في الاختيارات العقلية يوجد بينهما ارتباط عالي . ( 60 : 130 )

ولذلك فإن القدرات العقلية من المتغيرات التي تعبر عن أسلوب النشاط العقلي الذي يمكن أن يحدث في موقف معين . ويرى ماتيسوس **Mathews** ( 1978م ) أن النجاح في عمل يتوقف بدرجة كبيرة على نوع القدرات اللازمة لإحداث الاستجابات المطلوبة وحالة مستوى تلك القدرات . ( 18 : 59 )

ويرى سيد خير الله ( 1976م ) أن القدرة العقلية هي قدرة الفرد على تحقيق التكيف بين الشخص والمواقف الجديدة ( 23 : 298 ) . ويضيف أحمد صالح ( 1978م ) أن القدرة العقلية هي المسئولة عن جميع أساليب النشاط العقلي ( 8 : 70 ) . ويتفق ذلك مع ما أشار إليه سيد خير الله ( 1976م ) بأن القدرة العقلية تتضمن جميع أنواع القدرات الأخرى التي تتصل بأي نشاط عقلي يقوم به الأفراد . ( 23 : 299 )

ويشير عبد السلام عبد الغفار ( 1977م ) أن جيلفورد يرى أن القدرات العقلية تنتشر بين الناس جميعاً ولكن يختلفون فيما بينهم فيما لدى كل منهم من هذه القدرات وتختلف أيضاً ما لدى الفرد من حيث مستوياتها . ونادراً ما نجد أن ما لدى الفرد من هذه القدرات بمستوى واحد من التمييز . ( 30 : 117 )

ويضيف الباحث أن القدرات العقلية تعبر عن أسلوب النشاط العقلي للفرد الذي يفترض حدوثه في موقف معين .

ويشير محمد سعد ( 1986م ) إلى أن المجال الرياضي ملئ بالأنشطة الرياضية المختلفة التي تتطلب تميز اللاعب بالقدرات العقلية اللازمة لممارسة ذلك النشاط ولمجابهة المواقف المختلفة . فدراسة القدرات العقلية تهتم العاملين والمدربين فى الحقل الرياضى حيث يرتبط ذلك بمجموعة من اللاعبين يختلف كل منهم عن الآخر فى طبيعته الخاصة ، وبالتالي فى امتلاكه للقدرات العقلية المختلفة ، ويلاحظ نتيجة لذلك اختلاف اللاعبين بعضهم عن بعض فى مواجهة مواقف اللعب المختلفة ومعالجتهم للمشاكل التى تقابلهم . ( 46 : 155 )

وفى هذا الصدد يضيف الباحث أن الأنشطة الرياضية تتطلب من اللاعبين امتلاك قدرة عقلية مميزة قادرة على تنفيذ خطط اللعب واستخدام أمثل المهارات الحركية فى المواقف المناسبة لها .

ويرى سعد جلال ومحمد علاوى ( 1982م ) أن هذا يجعل اللاعب دائماً فى موقف تفكير لمجابهة المواقف المتغيرة والمتعددة فى النشاط الرياضى حيث أن هناك كثير من الأنشطة الرياضية التى يقع فيها العبء الأكبر على عمليات التفكير وخاصة فى الألعاب الجماعية مثل ( كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة - كرة الماء ) والتى يتمثل فيها الصراع الدائم بين تفكير لاعب وتفكير منافس ( 21 : 333 )

والتفكير كقدرة عقلية يحتاج إليه لاعب كرة الماء فى غضون ممارسته للمنافسات الرياضية ، حيث يرى فرج بيومى ( 1989م ) ، وأبو العلا عبد الفتاح ( 1990م ) ، ومحمد علاوى ( 1994م ) أن ممارسة الأنشطة الرياضية تحتاج إلى جانب المتطلبات البدنية - كثيراً من المتطلبات الذهنية والنفسية حتى يستطيع اللاعب القيام بعمليات التفكير وحسن التصرف وتكييف نفسه لملاءمة المواقف المتغيرة أثناء الممارسة . ( 36 : 256 ) ( 1 : 22 ) ( 43 : 273 )

ويشير محمد سعد ( 1980م ) أن المجال الرئيسى لدراسة القدرات العقلية هو البحث الكمي للفروق فى الذكاء والقدرات العقلية الأخرى . وتفسير هذه الفروق تفسيراً علمياً سليماً فيهتم ببيان طبيعة هذه الفروق وكيف تتأثر بعوامل النمو والتدريب وغيرها . ولما كانت طبيعة المجال الرياضى ترتبط بمجموعة من اللاعبين يختلف كل منهم عن الآخر فى طبيعته الخاصة وفى درجة النمو التى وصل لها من جوانب الشخصية حيث يهنا هنا ما يتصل بالجانب العقلى ومن حيث الفروق بين اللاعبين فى الذكاء والقدرات العقلية الأخرى ، وما يلاحظ نتيجة لهذه الفروق من اختلاف اللاعبين بعضهم عن بعض فى مواجهتهم لمواقف اللعب المختلفة ومعالجتهم للمشاكل التى تقابلهم بصفة عامة . ( 45 : 55 )

ويرى الباحث أهمية تلك الدراسة فى تناولها لقدرة عقلية خطية تستخدم فى التنفيذ الخطى ، وتعتبر أهم مكونات التمايز بين لاعب وآخر فى الملعب . فمن المتطلبات الأساسية لوصول اللاعب إلى المستويات الرياضية العالية ذلك النمط من التفكير الذى يستخدم فى المنافسات الرياضية .

## 2 / 2 : التفكير كقدرة عقلية

يشير أسعد رزق الله ( 1977م ) فى موسوعة علم النفس إلى أن التفكير يعنى بمفهومه العام كل نشاط ذهنى أو عقلى يختلف عن الإحساس والإدراك الحسى أو يتجاوز الاثنين إلى الأفكار المجردة . وبمعناه الضيق هو كل سبيل أو مجرى من الأفكار تبعته أو تأثيره مشكلة أو مسألة قيد الحل . حيث أنه يشير للنظر إلى الأمور وتقليبها وتفحصها بقصد التحقق من صحتها أو ضبطها . فالتفكير كناية عن سيل أو توارد غير منتظم أحياناً من الأفكار والصور والذكريات والانطباعات العالقة فى الذهن . ( 11 : 72 )

كما أن التفكير مظهر من مظاهر النشاط العقلى فحينما يعمل العقل للتغلب على المشكلة التى تواجهه فى موقف معين يصبح من أهم وظائف العقل التفكير ،

ويشير أحمد صالح ( 1978م ) إلى أن التفكير هو العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحل مشكلة معينة ، أو إدراك علاقة جديدة بين موضوعين أو عدة موضوعات بغض النظر عن نوع هذه العلاقة . ( 6 : 241 )

ويضيف أحمد راجح ( 1999م ) أن في علم النفس معنيان للتفكير : معنى عام ، ومعنى خاص - فالتفكير بمعناه العام هو كل نشاط عقلي أدواته الرموز ، أي استعويض عن الأشياء والأشخاص والمواقف والأحداث برموزها بدلاً من معالجتها معالجة فعلية واقعية ، وبهذا المعنى يشمل التفكير جميع العمليات العقلية من أبسطها إلى أكثرها تعقيداً . أما التفكير بمعناه الخاص فيقتصر على حل المشكلات حلاً ذهنياً أي حل المشكلات بالذهن لا بالفعل . ( 7 : 79 )

كما أن التفكير هو كل نشاط عقلي يبذله الإنسان لتكوين علاقات جديدة تتناسب والظروف المحيطة . ويشير أحمد فوزي ( 1992م ) إلى أن التفكير هو النشاط العقلي البسيط أو المعقد الذي يحاول من خلاله الفرد حل المشكلات التي تواجهه . ( 4 : 127 )

ويضيف خليل معوض ( 1997م ) أن التفكير هو عملية أخذ المعلومات التي يدركها الإنسان ( وهذا ما يسمى بالمدخلات ) ومزجها مع تلك المعلومات التي يتذكرها ليكون منها تنظيمات أو تشكيلات جديدة بقصد الوصول إلى نتائج مرغوبة في المستقبل ( وهذا ما يسمى بالمخرجات ) . ( 17 : 228 )

ويحلل أحمد راجح ( 1999م ) مفهوم التفكير من الناحية السيكلوجية فيرى أن الفرد يواجه في مجال معين يدرك هذا المجال إدراكاً واضحاً ونلمس فيه مشكلة معينة وهذه المشكلة تثير تفكيره فيبدأ الذهن البشري في استدعاء الخبرات الماضية ( كلها أو بعضها ) التي يمكن أن تسهم في حل المشكلة ثم يستخلص العلاقات الموجودة بين المجال الخارجي أو عناصر المشكلة وخبراته الماضية . ويصوغ هذه

العلاقات فى كل جديد ، وبعد ذلك يأخذ فى اختيار أحسن الوسائل للوصول إلى الهدف الذى ينشده حيث تتم بذلك عملية التفكير بالتغلب على المشكلة الموجودة فى مجاله الإدراكى . ( 7 : 506 )

ويعرف فهم مصطفى ( 2002م ) التفكير على أنه " هو عمليات النشاط العقلى التى يقوم بها الفرد من أجل الحصول على حلول دائمة أو مؤقتة لمشكلة ما وهو عملية مستمرة فى الذهن لا تتوقف أو تنتهى مادام الإنسان فى حالة يقظة . وهو أرقى العمليات العقلية والنفسية التى تميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية الأخرى . كما ذكر أيضاً أن التفكير هو " العملية التى ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحل مشكلة معينة ، بحيث تشمل هذه العملية على إدراك علاقات جديدة بين الموضوعات أو عناصر الموقف المراد حله ، مثل إدراك العلاقة بين المقدمات والنتائج ، وإدراك ما بين السبب والعلاقة والنتيجة ، وبين العام والخاص ، وبين شئ معلوم وآخر مجهول . ( 37 : 27 - 28 )

ويستخلص الباحث من التحليل العلمى للمراجع وعرض آراء علماء النفس فى مفهوم وتعريف التفكير أنه " كل نشاط عقلى ينشأ عندما يواجه الفرد مشكلة ويحاول إيجاد حل لها . فمع تنوع وتعدد مفاهيم التفكير لدى العلماء تتفق كلها فى مفهوم أساسى وهو أن وظيفة التفكير هى حل المشكلات عن طريق الذهن ( العقل ) ، وحل المشكلات التى تواجه الفرد يأتى عن طريق استخدام النشاط الفكرى بأنواعه المتعددة . فأحياناً يأتى عن طريق القدرة على إدراك العلاقات وخاصة الخفية والصعبة منها ، وأحياناً أخرى يأتى بالقدرة على تنظيم وتكامل الخبرات السابقة بشكل جديد ، وقد يأتى أيضاً بالقدرة على معالجة رموز ومفاهيم عناصر المشكلة واستخدامها بطريقة متنوعة ، ويأتى أيضاً بقدرة الفرد على اختيار إحدى البدائل المطروحة ، وكثيراً ما يأتى بالقدرة على توليف الشكل والمضمون وفق مبدأ الاستدلال .

### 3 / 1 / 2 : أنماط النشاط الفكري

قسم العلماء النشاط الفكري إلى أنماط وصور وقدرات . فيحدد فهم مصطفي ( 2002م ) أنماط النشاط الفكري إلى : -

- النمط التحليلي
- النمط الادراكي
- النمط الديناميكي الفعال
- النمط التخيلي
- النمط الابداعي
- النمط الواقعي
- النمط الاستدلالي
- النمط الاستنباطي
- النمط العملي
- النمط المثالي

#### - النمط المجرد

ولا تعنى هذه الأنماط من التفكير أن يكون لكل فرد نمط واحد من التفكير لأنه قد يمارس أكثر من نمط . ( 37 : 28 - 29 )

ويتضح من تقسيمات العلماء المختلفة لأنماط وصور التفكير ومحدداته أنها تدور حول التفكير كقدرة عقلية ، والمفكر هو الفرد المستخدم لهذه القدرة في صور مختلفة للوصول إلى هدفه .

والتفكير كقدرة عقلية يستخدمه الفرد في جميع صور حياته فالعامل في مصنعة يفكر والدارس في معمله يفكر واللاعب في ملعبه يفكر ، فالسلوك الحركي للاعب أثناء المنافسات يبدأ بإدراكه لطبيعة الموقف وعناصره ونوع المشكلة الحركية التي يواجهها ثم ينتقى اللاعب من خلال خبراته وقدراته ما يستطيع أن يتغلب به على هذه المشكلة والسيطرة على الموقف ككل حيث تتم بذلك عملية التفكير .

ويرى الباحث أن التفكير يعتبر من أهم أنماط التفكير التي تستخدم في الأنشطة الرياضية وخاصة الأنشطة الجماعية والتي تتميز بالنواحي الخطئية

والصراع الدائم بين المنافسين من خلال محاولاتهم لتنفيذ خطط اللعب المختلفة والمتعددة . حيث أن ما يميز بين اللاعبين فى الألعاب الجماعية هى قدرتهم على التصرف فى مختلف المواقف الخطئية المتعددة والمتغيرة خلال المباراة .

حيث أنه فى حالة إذا تقارب فريقان فى جميع الجوانب البدنية والمهارية والنفسية فإن الذى يسهم بدرجة كبيرة فى فوز فريق على الآخر هو التفوق فى الجانب الخطئى من حيث التصرف فى المواقف التى يتعرض لها اللاعبون أثناء المباراة . وتتميز الألعاب الجماعية بالعديد من خطط اللعب سواء كانت فردية أو جماعية . مما يتطلب دراسة مواقف اللعب المختلفة دراسة وافية لفهم خطط اللعب الهجومية والدفاعية والتدريب على احتمالاتها المختلفة حتى يستطيع اللاعبون التصرف فى المواقف التى تواجههم أثناء المباريات .

ويعتبر التفكير الخطئى من العمليات العقلية التى يتم من خلالها إدراك العلاقات بين عناصر الموقف . وهذا المستوى من النشاط العقلى هو أصعب الأنشطة العقلية وأقدها ، ويلعب التفكير الخطئى دوراً هاماً وكبيراً فى تحليل الاستجابات الخطئية المختلفة أثناء الأداء الحركى لارتباطه الوثيق بإدراك المواقف ، ويتمثل التفكير الخطئى فى قدرة اللاعب على دقة إدراك المواقف التنافسية المختلفة المرتبطة بأساليب وأوضاع النشاط وسرعة تقديرها تقديراً سليماً ، ثم اختيار القرارات المناسبة لهذه المواقف وتنفيذها فى توقيتها المناسب .

#### **Tactical Thinking :التفكير الخطئى 4 / 1 / 2**

يؤكد كل من سعد جلال و محمد علاوى ( 1982م ) " أن أهم ما يميز الإنسان على كل الكائنات الحية هو قدرته على التفكير ، والتفكير هو وظيفة للعقل ، فالإنسان يفكر حين تصادفه مشكلة ويحاول حلها ، وليس معنى هذا أن العقل لا يفكر إلا إذا صادفته المشكلات ، فالعقل فى نشاط مستمر طالما أن الإنسان فى حالة يقظة ( 21 : 17 ، 18 )

وعمليات التفكير تلعب دوراً هاماً في نشاط اللاعب واستجابته في غضون ممارسة لنواحي الأنشطة المختلفة وخاصة في محاولاته تنفيذ خطط اللعب المختلفة المتعددة ، ويتمثل ذلك في محاولة سرعة تقدير اللاعب للمواقف الخطئية ومحاولة الاستجابة الصحيحة والقيام بما يناسب ذلك من نواحي خطئية . ( 3 : 312 )

ويذكر محمد علاوى وسعد جلال ( 1982م ) نقلاً عن ججايفا **Gugaief** التى استخدمت مصطلح التفكير الخطئى للإشارة إلى هذا النوع من التفكير الذى يقوم به اللاعب فى غضون المنافسات الرياضية . وقد قامت بالعديد من التجارب لاثبات خصائص التفكير الخطئى ومميزاته وطرق الارتقاء به بالنسبة للاعب وقد توصلت إلى : -

#### - ضرورة توافر خطة معينة لدى اللاعب

إذ يسمح وجود خطة معينة لدى اللاعب يحاول تنفيذها فى أثناء المباراة عن حسن توجيه وتنظيم حركاته وسلوكه لاتجاه معين ، ويجب عند وضع مثل هذه الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف فى المنافس وإمكانياته وضرورة توقع استجابات المنافس لهذه الخطة مع عدم إغفال تقدير إمكانيات وقدرات اللاعب نفسه ، فلاعب كرة الماء الذى يلعب بخطة معينة ويقوم بالتحركات السريعة لخداع المدافعين مع التمريرات السريعة من جانب إلى جانب آخر لتغيير الملعب يعمل على خلق فرصة أفضل للهجوم فى المساحات الخالية .

#### - الطابع الإيجابى للتفكير

يجب أن يتسم تفكير اللاعب بالطابع الإيجابى ، أى لا بد أن يرتبط التفكير مباشرة بالسلوك أو الأداء ، فالتفكير يجب أن يكون فى غضون الأداء والحركة - وأن يقوم اللاعب بسرعة ترجمة أفكاره إلى حركات واستجابات - كلاعب كرة الماء الذى يفكر فى التصويب مع خداع المدافعين - فقيام اللاعب بتغيير اتجاه

جسمه أثناء التصويب يعتبر استجابة إيجابية نتيجة تفكير اللاعب - وهو بهذه الطريقة يكون قد قام بتفكير ايجابي ترجمه لحركته الفعالة بالملعب .

### - سرعة العمليات التفكيريه

يجب أن يكون بمقدور اللاعب سرعة تقدير الموقف وإدراكه وأن يقوم مباشرة بالحل الصحيح أو الاستجابة الصحيحة طبقاً لذلك ، وأن يقوم في لحظة خاطفة بتحليل الإمكانيات المتوقعة للاستجابة واختيار المناسب منها للموقف وفي غضون تلك اللحظة المتناهية في السرعة للعمليات التفكيريه لا نستطيع ملاحظة أو تمييز العمليات الحادثة ، ولكن يمكن الاستدلال عليها بنتائجها النهائية وهي الاستجابة نفسها .

### - المعارف والمعلومات والمهارات

تساعد الخبرات السابقة التي اكتسبها اللاعب في غضون خبراته الطويلة بمختلف المواقف في المنافسات الرياضية في توجيه الصحيح لتفكير اللاعب ، كما أن إتقان اللاعب لمختلف المهارات الحركية في نوع النشاط الذي يمارسه بما يسمح بعدم بذل الكثير من العمليات التفكيرية لتنظيم أداء تلك المهارات الحركية في غضون المنافسة وتوجيه كل عملياته التفكيريه إلى النواحي الخطئية - فعلى سبيل المثال لاعب كرة الماء ذو الخبرة الطويلة في الملعب لا يفكر عند استقباله لإحدى التمريرات أثناء المباراة بقدر اهتمامه بالتفكير فيما سيقوم به بعد استلام الكرة من نواحي وواجبات خطئية .

### 5/1/2: مفهوم التفكير الخطئي

هو أحد متطلبات الأداء الرياضي التنافسي ، ويطلق عليه البعض الذكاء الخطئي و التفكير الخطئي يستخدم في مجال علم النفس الرياضي للإشارة إلى هذا النوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي في أثناء التعليم الخطئي وفي أثناء

المنافسات الرياضية والذي يتأسس عليه الاستجابات المتعددة للفرد الرياضى .  
والتفكير الخططى نتاج للعمليات العقلية العليا ذات الطبيعة المعرفية الادراكية ،  
والتي تتطلب استيعاباً لكافة المكونات والعناصر التي تشكل الموقف الخططى ، وهي  
بمثابة مدخلات لهذا النوع من التفكير والذي يعتمد على أسس المعرفة الخططية  
للرياضة التخصصية . ( 55 : 128 - 129 )

ويضيف مفتى إبراهيم ( 1994م ) أن التفكير الخططى من أعقد أنواع  
التفكير التي يمكن أن يتعرض لها اللاعب في المجال التطبيقي حيث يعرفه بأنه  
إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد الرياضى خلال إدراكه للعلاقات بين كافة  
العناصر المؤثرة الموقف الموجود فيه ، ولخبرات اللاعب وسعة خزن المعلومات  
في الذاكرة طويلة المدى ومدى دقة إدراك المواقف التنافسية وسرعة تقديرها تقديراً  
صحيحاً دور رئيسى فى تحديد نتائجه . ( 53 : 222 )

ويوضح أحمد فوزى ( 1980م ) أن التفكير الخططى هو ذلك النشاط العقلى  
البسيط أو المعقد الذى يحاول الفرد من خلاله حل المشكلات التي تواجهه . وهو  
العملية العقلية التي تتم بعد الحصول على معلومات جديدة ومزجها مع المعلومات  
القديمة لتكوين علاقات جديدة تساعد على حل مشكلة راهنة . ( 3 : 312 - 313 )

وتستدعى المواقف المتغيرة فى مباراة كرة الماء سرعة تفكير اللاعب لاتخاذ  
القرارات الواجبة - وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة  
تركيز انتباهه لما يحدث فى الملعب . وعملية التدريب المخططة المنظمة تعمل على  
تنمية وتطوير مقدرة اللاعب على التفكير - فالمدرّب يعمل دائماً على وضع اللاعب  
أثناء وحدة التدريب فى مواقف مختلفة تجعله يفكر فى التحرك الخططى المطلوب -  
والاستمرار المستمر لهذه المواقف ينمى فى اللاعب المقدرة على الفهم والإدراك  
الصحيح للمواقف المختلفة التي تنشأ أثناء المباراة - وكيفية الاستجابة لها - ومن ثم  
يكتسب اللاعب خبرات ومعرفة تجعله قادراً على التفكير والتصرف السريع أثناء

المباراة بالدقة والثبات والثقة والتوقيت السليم ( 15 : 316-317 ) ، وبالبحث والدراسة فى المراجع العلمية والبحوث والدراسات التى تناولت ظاهرة التفكير الخططى - لاحظ الباحث أن هناك خلط بين مفهومى التفكير الخططى والسلوك الخططى .

### 6/1/2: السلوك الخططى Tactical Behavior

يعرفه أحمد فوزى ( 1992م ) بأنه : " العملية التى تشمل كل من العمليات العقلية ( التفكير ) والسلوك المرتبط بالتصرف الخططى للاعب أثناء المنافسات الرياضية " ( 4 : 16 ) ، فعلم النفس يبحث فيما يحدث من تغيير فى سلوك الإنسان نتيجة التعلم - ويلاحظ ذلك فى تغير السلوك الحركى للاعب عن طريق شرح أهمية المهارة فى المباراة والعمل على تعديل سلوك اللاعب الحركى ، والسلوك الخططى يمكن أن نقيسه من خلال مظهره الخارجى المتمثل فى كل من التفكير والتصرف الخططى ( 32 : 8 ) . ويوضح هارديتش ( 1983م ) **Harre Dietrich** أنه من خلال الأداء الحركى يتحسن السلوك الخططى وفقاً لنظام التعلم . والسلوك الخططى عبارة عن الناتج المعقد للعمليات النفسحركية ويتم على ثلاث مراحل هى :

- ملاحظة وتحليل طريقة أداء المنافس .

- الحل التفكيرى للواجب الخططى ( التفكير الخططى ) .
- الحل الحركى للواجب الخططى ( التصرف الخططى ) .

مع وجود علاقة متبادلة بينهم - ويلعب التفكير فيها دوراً رئيسياً ، ويضيف هارديتش **Harre Dietrich** عند إيجاد التصرف الخططى المناسب للواجب الخططى يقوم اللاعب بأدائه وتكون نتيجة التصرف الخططى أما سلبية أو إيجابية فإذا كان الحل إيجابياً يحاول اللاعب اختيار نفس طرق الحل فى المستقبل إذا صادفته نفس الوصفية ، وإذا كان الحل للواجب الخططى سلبياً - عليه تحليل التصرفات لمعرفة أسباب الفشل . ( 58 : 17 - 18 )

ويرى حنفي مختار ( 1994م ) أن التفكير يلعب دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة فمن خلاله يستطيع اللاعب إدراك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخطئية لهذه المواقف . ( 15 : 64 )

وتعتبر لعبة كرة الماء من الألعاب التي ترتبط بتعدد خطط اللعب وتحتاج إلى توقع دائم للمواقف المتغيرة لسلوك الزملاء والمنافسين ويحتاج هذا إلى مستوى ذكاء متوسط أو فوق المتوسط على الأقل كما ترتبط بالقدرة على التحكم في الانفعالات ويتميز ممارس هذه اللعبة بالقدرة على الاستفادة من الخبرات السابقة في مواقف اللعب الجديدة .

ويؤكد رضا إبراهيم ( 1998م ) نقلاً عن رودريك ومدفيدف Rodrek and Madefadefe أن الأداء أثناء المباراة يضع أمام اللاعب سلسلة متصلة من اختيار الحلول للموقف الخطئي والتي تنشأ عن إدراك اللاعب للمواقف المتعددة أثناء المباراة ثم تحليلها . ويلعب التفكير الخطئي الدور الرئيسي في ذلك . وتحليل المواقف للتنفيذ الخطئي يتطلب دراسة التفكير الابتكاري لدى لاعبي الفريق وذلك في الألعاب الجماعية . ( 19 : 29 )

ومن خلال التحليل العلمي للمراجع العربية والأجنبية استخلص الباحث أن التفكير الخطئي كقدرة عقلية يحتاج إليها لاعب كرة الماء في غضون ممارسته للمنافسات الرياضية وذلك لأهميتها في التفوق حيث تنفرد تلك القدرة بخصائص يستخدمها اللاعب في حل المشكلات الخطئية المرتبطة بالنشاط الممارس والتي تبدأ بعد إدراك اللاعب للموقف الخطئي بجميع مثيراته بالاختيار الأمثل للحل الصحيح في أسرع وقت . وغالباً ما يصاحب هذا الحل حلول بديلة يقوم اللاعب بترتيبها حسب أهميتها لحل الموقف الخطئي مع القدرة على ترتيب وتركيب أركان الموقف الخطئي في شكل متجانس . كما استخلص الباحث من خصائص التفكير الخطئي محاور لقياس تلك القدرة لدى لاعبي كرة الماء ومن خلال توظيف تلك المحاور

على مواقف خطية هجومية مستخرجة من البطولات العالمية حيث يمثل كل موقف مشكلة خطية هجومية مرتبطة ارتباطاً فعلياً بالنشاط الممارس يستطيع اللاعب من خلال الإجابة عليها باستخدام إحدى خصائص قدرة التفكير الخطى - الوقوف على مستواه الفكرى .

ويتضح ذلك من خلال المباريات حيث أن هناك لاعبون فى حالة فنية عالية وعلى درجة عالية من اللياقة البدنية ومع ذلك فهم عاجزون عن استغلال أقصى قدراتهم تلك لصالح فريقهم ولانجاح الأداء الخطى للفريق - بينما هناك لاعبون آخرون أقل منهم مقدرة فى كل من النواحي البدنية والمهارية ولكنهم يعطون جهداً أكثر لفريقهم لمقدرتهم على استغلال قدراتهم المحدودة البدنية والمهارية بجانب قدراتهم العقلية وتوظيف تفكيرهم الخطى ومقدرتهم الابتكارية بطريقة تلائم كل موقف خطى لانجاحه .

### 7/1/2: الإعداد الخطى ومراحله فى نشاط كرة الماء

يمثل الإعداد الخطى حلقة فى سلسلة إعداد فريق كرة الماء كما انه جزء من البناء المتكامل لمراحل الحالة التدريبية حيث يسهم بشكل فعال فى رفع مستوى أداء اللاعبين البدنى والمهارى والخطى والنفسى .

ويشير عصام عبد الخالق ( 1990م ) إلى إن من أهم أهداف الإعداد الخطى تحسين قدرة اللاعب لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية لكى يخرج منتصراً ويرقى إلى أعلى المستويات . ( 29 : 31 )

ويضيف زهير الخشاب وآخرون ( 1988م ) أن الإعداد الخطى يهدف للاقتصاد فى مجهود اللاعب بسبب العمل الجماعى المخطط للفريق حيث ترجع صعوبة الإنجاز فى اللعب إلى تأثير ضعف الترابط بين العوامل الحركية والفنية الخطية والنفسية . ( 144 : 20 )

ويضيف الباحث أن عملية الإعداد الخططي والتي يستطيع المدرب من خلالها إكساب لاعبيه القدرات البدنية والمهارات الفنية والكفاءة الخططية والأسس النفسية بشقيها الذهني والتربوي تختلف في طبيعتها بالنسبة للاعب طبقاً للخصائص المميزة لنوع النشاط الممارس كما تشتمل تلك العملية على مراحل تتفق مع متطلبات خطة التدريب العامة .

ويرى محمد علاوى ( 1994م ) أن الإعداد الخططي يتكون من عدة مراحل أساسية تكون وحدة متكاملة وهذه المراحل تبدأ بمرحلة اكتساب المعارف والمعلومات الخططية والتي تحتل أهمية كبيرة في اكتساب اللاعب للتصورات اللازمة للأداء الخططي كما تساعد على حسن تحليل مواقف اللعب المختلفة واختيار أنسب الحلول اللازمة لمجابهة مثل هذه المواقف وبالتالي الإسراع في الأداء والتنفيذ واكتساب اللاعب للمعارف والمعلومات النظرية المرتبطة بخطط اللعب يتولد من خلال الشرح والمناقشات النظرية للمواقف المختلفة من خلال تطبيق نتائج ذلك بصورة عملية وعلى المدرب أن يوجه انتباه اللاعب إلى ضرورة استخدامه للمعارف والمعلومات المكتسبة بصورة خلاقة مبدعة . ( 43 : 70 )

كما يضيف محمد علاوى ( 1994م ) أن استخدام التدرج التعليمي التالي يضمن للاعب اكتساب المعارف والمعلومات الخططية مع القدرة على الأداء الأولى لخطط اللعب حيث تتمثل الخطوة الأولى في شرح قواعد وقوانين اللعب الأساسية والخطوة الثانية يتم فيها وصف طريقة اللعب مع شرح مراكز اللاعبين وواجبات كل منهم وفي الخطوة الثالثة يقوم المدرب بتحليل كل مرحلة من مراحل اللعب وتوجيه النظر إلى أهمية الأخطاء التي يحتمل حدوثها أو التي حدثت بالفعل وأخيراً الخطوة الرابعة يتم فيها معالجة بعض المواقف الخططية التي تختلف في درجة صعوبتها ووضع أنسب الحلول لها مع توجيه النظر لأهم الأخطاء الشائعة . ويستكمل محمد علاوى ( 1994م ) المرحلة الثانية من الإعداد الخططي والتي تهتم

باكتساب وإتقان الأداء الخططى للاعب ويتم ذلك من خلال تعلم الأداء الخططى تحت ظروف سهلة ثم تعلم نفس الأداء الخططى مع تغيير فى طبيعة المواقف وبعد ذلك يتم تعلم نوع معين من الأداء الخططى المناسب لبعض المواقف المعينة .  
( 43 : 276 - 277 )

ويشير عصام عبد الخالق ( 1990م ) إلى أن الأداء الخططى يعتبر الوسيلة التى يتم بها تنفيذ حل المواقف اللعبيه المختلفة حيث تبدأ عملية الحل بملاحظة الموقف وتحليله وتنتهى بالحل الحركى الذى يظهر فيه الأداء الخططى ويتخلل ذلك عملية الحل بملاحظة الموقف وتحليله وتنتهى بالحل الحركى الذى يظهر فيه الأداء الخططى ويتخلل ذلك عملية من أهم العمليات العقلية تتمثل فى الحل التفكيرى للواجب الخططى ، ويستعرض تلك الحلول فى : -

- ملاحظة وتحليل الموقف اللعبي وهى تعتبر الأساس للأداء الخططى حيث تبدأ بالملاحظة الذاتية من قبل اللاعب للموقف اللعبي وتتوقف نوعية الملاحظة على مستوى الإعداد المهارى والمعلومات والتجارب الخططية للاعب كما يجب على اللاعب ملاحظة الأجزاء المتكاملة للمتطلبات الفعلية ليخرج الموقف كاملاً حتى يمكن تحليلها وتقييمها وتحديد الواجب المراد تحقيقه .

- الحل التفكيرى للموقف اللعبي ويهدف إلى إيجاد الطرق السريعة والصحيحة لحل الواجب الخططى على أساس ملاحظة وتحليل الموقف ويستخدم اللاعب فى ذلك جميع إمكاناته وخبراته السابقة فى اتخاذ قراره مع إمكانية تطبيق الحل التفكيرى المختار .

- الحل الحركى وهو الصورة التى يظهر فيها الأداء الخططى وهو نتاج الملاحظة والتحليل والحل التفكيرى للموقف اللعبي فهو عمل معقد حيث يكون الحل الحركى هو نتيجة لعمل فكرى منتج ومرتبط بأحسن ما يمكن لقدرات اللاعب البدنية والمهارية والنفسية . ( 31 : 296-297 )

ويضيف محمد علاوى ( 1994م ) المرحلة الثالثة من مراحل الإعداد الخطى والتي تعمل على تنمية وتطوير القدرات الخلاقة فان تعلم السلوك الخطى وإتقانه لا يتطلب من الفرد تكوين أنماط سلوكية جامدة بل يتطلب قدرة الفرد على تغيير سلوكه وتعديله طبقاً لمواقف اللعب المتغيرة أثناء المنافسة الرياضية . وتتأسس القدرات الخلاقة على ما لدى الفرد من معارف ومعلومات ومهارات وخبرات حركية وخطوية اكتسبها أثناء عملية التعلم فمن أهم القدرات الخلاقة التى ينبغى المدرب أن يعمل على تنميتها وتطويرها لدى اللاعب ما يعرف بالتفكير الخطى ( 43 : 279 - 280 )

ويتضح مما سبق أن للإعداد ذهنى أهمية قصوى فى جميع مراحل الإعداد والأداء الخطى ويظهر ذلك جلياً فى دور القدرات العقلية فى أداء اللاعب الخطى كما تزداد الحاجة إلى تلك القدرات كلما تقدم مستوى اللاعب البدنى والمهارى وذلك ليستخدمها فى المواقف التى تتطلب تنفيذ خطط اللعب ويرى الباحث أن أهم القدرات العقلية الذهنية التى يحتاج إليها لاعب كرة الماء فى المواقف الخطوية القدرة على التفكير والتى تبدأ بتحليل الموقف المشاهد ثم استدعاء الخبرات السابقة للموقف حيث تتضمن عملية التفكير عملية أخرى هى إدراك العلاقة بين العناصر المكونة للموقف أمام اللاعب ومما لاشك فيه أنه كلما مر اللاعب بالموقف المشاهد أو موقف مشابه كلما أمكنه الوصول إلى نتائج أسرع واختياره للبدائل المتاحة يكون بصورة أفضل وكلما كان تفكير اللاعب سليماً كانت القدرة على اتخاذ القرار جيدة .

### 8 / 1 / 2 : الأعداد المهارى فى كرة الماء

ويعتبر الأعداد المهارى من أهم المراحل التى يعتمد عليها مدربى كرة الماء فى بناء خطط اللعب المختلفة والتى يتوقف عليها بدرجة كبيرة نجاح المواقف الخطوية اللعبية فى كرة الماء ، فكان لابد لمدربرى الفرق الاهتمام بتنمية المهارات المختلفة والمتعددة لكرة الماء وهى : -

## 1 - سباحة الزحف لكرة الماء The waterpolo Crawl stroke

وهي مثل سباحة الزحف على البطن ولكن الرأس مرتفعة لكي يستطيع اللاعب رؤية ما حوله فيسهل عليه متابعة الكرة ومعرفة مسار زملائه ومنافسيه على السواء ، كما يحتاج لاعب كرة الماء الى الاحتفاظ بالمرفقين مرتفعين أثناء الحركة الرجوعية حيث يزيد من سيطرته على الكرة . وتتميز هذه السباحة بمايلي :

- ارتفاع الرأس حتى يستطيع رؤية ما يحيط به في الملعب .
- ارتفاع المرفق أثناء حركة الذراع الرجوعية لزيادة السيطرة على الكرة .
- زيادة عمق ضربات الرجلين . ( 49 : 144 )

## 2 - السباحة بالكرة Dribbling

تعتبر السباحة بالكرة هي الطريقة الأساسية للتحرك بالكرة للأمام ، وفيها تكون الكرة بين الذراعين وذلك لحماية الكرة من الانزلاق للجانبين وفقد السيطرة عليها وتكون حرة الرأس حرة وسهلة الحركة وتتميز حركة الذراعين الرجوعية بزيادة ارتفاع المرفقين لتحقيق سيطرة وتحكم أفضل على الكرة . ( 49 : 144 )

## 3 - تغيير الاتجاه بالكرة Truning with the ball

ويقوم اللاعب بمسك الكرة من أعلى أو حملها من أسفل وثني الرجلين ويتم سحبهم أسفل الجسم ، ثم يقوم اللاعب بوضع الكرة في الاتجاه الجديد المرغوب التحرك اليه ويتبع ذلك ضربة مقصية بالرجلين بغرض فردهم وذلك أثناء تحول الجسم للاتجاه الجديد . ( 49 : 145 )

## 4 - حمل الكرة Carring the Ball

يتم حمل الكرة بوضع اليد أسفل الكرة مع انتشار الأصابع حول الكرة وفي هذه الطريقة تحمل الكرة فوق الرأس وللخلف قليلاً . ( 49 : 145 )

### 5 - تمرير الكرة Passing the Ball

بعد حمل الكرة تبدأ الذراعين في تنفيذ حركة التمرير بالتحرك للأمام من وضع حمل الكرة وعندما يتخطى المرفق الأذن يقوم اللاعب بتسطيح اليد لترك الكرة مع دفعها بقوة وتتم المتابعة من العضد وأصابع اليد وينتهي التمرير والذراع مستقيمة وتشير نحو الهدف . ( 49 : 151 )

### 6 - استلام الكرة Catching the Ball

يفضل فى هذه المهارة عند استلام الكرة أن يكون الجذع مرتفع عن سطح الماء وتبدأ مهارة استلام الكرة بامتداد الذراع المستقبلة نحو الكرة بحيث تتجه أصابع اليد الى مسار الكرة ، وعند وصول الكرة الى أصابع اليد يقوم اللاعب بامتصاص سرعة الكرة وذلك بتحريك اليد والذراع للخلف لى تتخذ وضع حمل الكرة ، ويجب على اللاعب عند امتصاص سرعة الكرة أن يقوم بوضع أصابع اليد خلف الكرة جيداً ويسيطر عليها تماماً وخاصة بعد أن تمر خلف الرأس . ( 49 : 150 )

### 7 - تصويب الكرة Shooting The Ball

تعتبر مهارة التصويب من أهم المهارات التى يجب أن يتقنها لاعب كرة الماء وذلك لأن تسجيل الأهداف هو الذى يحدد من الذى سيفوز بالمباراة ، وتؤدى مهارة التصويب كما فى مهارة التمرير ولكن مع مزيد من القوة والسرعة واختيار المكان المناسب فى المرمى للتصويب . وهناك العديد من أنواع التصويب ( التصويب بأصابع اليد - التصويبة المدفوعة - التصويبة اللولبية - التصويب مع مرجحة الذراع - التصويب بظهر اليد - التصويبة الساقطة ) . ( 49 : 152 )

## 2/2: الدراسات السابقة

قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية والبحوث العلمية في كليات التربية الرياضية والمجالات العلمية والمؤتمرات وذلك للوقوف على الدراسات المشابهة والمرتبطة للبحث الحالي وقد وجد الباحث أن هناك بعض الأبحاث المرتبطة بالدراسة في حين أنه لا يوجد بحث مشابه لموضوع البحث الحالي على حد علم الباحث وسوف يتعرض الباحث لهذه الأبحاث وفقاً للتوقيت الزمني لنشرها وذلك للتعرف على أهم الإجراءات والنتائج المستخلصة التي تم التوصل إليها والاستفادة والاسترشاد بهذه الأبحاث :-

### 1/2/2: الدراسات العربية

#### 1 / 1 / 2 / 2 : دراسة باسم فاضل ( 1984م ) ( 2 )

بعنوان " مراقبة الإعداد التكتيكي عند الناشئين في كرة القدم " . وتهدف هذه الدراسة إلى قياس التصرف الخططي عند ناشئ كرة القدم من خلال تصميم خمس عشر موقفاً خططياً اختبارياً للاعبين . واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- توجد فروق معنوية بين الناشئين في مستويات المواقف الخططية المعروضة .
- ضعف المقدرة الخططية لدى الناشئين .

#### 2 / 1 / 2 / 2 : دراسة علي حجازي ( 1988م ) ( 32 )

بعنوان " العلاقة بين التصرف الخططي والقدرة على التفكير الابتكاري وبعض قيم الشخصية للاعبين الدرجة الأولى لكرة اليد بدولة الكويت " . وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري وبعض سمات الشخصية وبين التصرف الخططي للاعبين الدرجة الأولى بدولة الكويت ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- وجود علاقة طردية بين مقياس التصرف الخططي ومحاور القدرة على التفكير الابتكاري لدى لاعبي الدرجة الأولى بدولة الكويت .

2 / 2 / 1 / 3 : دراسة على محمد عبد المجيد ( 1991م ) ( 31 )

بعنوان " التصرف الخططي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة السلة " . وتهدف هذه الدراسة إلى إيجاد العلاقة بين التصرف الخططي في المواقف الهجومية ومستوى الأداء المهاري \_ ومحاولة تصميم مقياس للتصرف الخططي في المواقف الهجومية . واستخدم الباحث المنهج الوصفي . واشتملت العينة على ( 50 من لاعبي الدرجة الأولى الممتازة للدورات المجمععة موسم 90/89 ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- وجود ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي والتفكير الخططي .
- وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي والأداء المهاري .

2 / 2 / 1 / 4 : دراسة سمية مصطفى ( 1995م ) ( 20 )

بعنوان " بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السلة " . وتهدف هذه الدراسة إلى بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي - وتحديد العلاقة بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي . واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي . واشتملت العينة على ( 50 لاعبة من لاعبات الدرجة الأولى لكرة السلة للموسم الرياضي 94/93 ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- صلاحية مقياس التفكير الخططي الهجومي للدلالة على مستوى التفكير الخططي للاعبات كرة السلة .
- وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات كرة السلة .

2 / 2 / 1 / 5 : دراسة راندى عبد العزيز حسن ( 1995م ) ( 16 )

بعنوان " تأثير برنامج تدريبي مقترح على بعض المبادئ الخططية لناشئ كرة القدم " . وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على بعض المبادئ الخططية الهجومية . واستخدم الباحث المنهج التجريبي . واشتملت العينة على ( 50 لاعب من لاعبي نادى المقاولون العرب ولاعبى نادى الشمس تحت 14 سنة ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية فى التحسن للمبادئ الخططية نتيجة البرنامج التدريبي .
- البرنامج المخطط على أسس علمية يعمل على رفع مستوى كفاءة المبادئ الخططية الهجومية أكثر من البرامج الأخرى .

2 / 2 / 1 / 6 : دراسة مجدى حسن يوسف ( 1997م ) ( 38 )

بعنوان " تقويم القدرة على التفكير الخططى الهجومى لدى لاعبي كرة القدم " . وتهدف هذه الدراسة إلى بناء مقياس لقدرة التفكير الخططى الهجومى لدى لاعبي كرة القدم - والتعرف على مستوى قدرة التفكير الخططى الهجومى لدى لاعبي كرة القدم . واستخدم الباحث المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى . واشتملت العينة على ( 144 لاعب كرة قدم ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- اختلاف مستوى التفكير الخططى الهجومى لدى لاعبي كرة القدم .
- مقياس يمثل مواقف خططية هجومية اختباريه لقياس قدرة التفكير الخططى الهجومى .

2 / 2 / 1 / 7 : دراسة رضا إبراهيم حسين ( 1998م ) ( 17 )

بعنوان " فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية وعلاقتها بالتفكير الخططى لدى لاعبي كرة القدم " . وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى التفكير الخططى لدى ناشئ كرة القدم - وإيجاد العلاقة بين فاعلية أداء بعض المهارات

الهجومية والتفكير الخططى . واستخدم الباحث المنهج الوصفى . واشتملت العينة على ( 285 من لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة المقيدين للموسم الرياضى 67/96 من أندية القاهرة والجيزة والقلوبية ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :  
- وجود علاقة ارتباط طردية بين فاعلية الأداء المهارى لمتغيرات البحث والتفكير الخططى .

#### 2 / 2 / 1 / 8 : دراسة أحمد مصطفى السوفى ( 1999م ) ( 8 )

بعنوان " قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي كرة الماء وعلاقتة ببعض المتغيرات المختارة لبعض الدول الأوربية والأفريقية " وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على علاقة قلق المنافسة الرياضية بكل من العمر الزمنى وعدد سنوات الممارسة ومراكز اللعب والترتيب النهائى ، واجريت الدراسة على عينة قوامها 78 لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية لكل من الدول المشاركة فى بطولة مصر الدولية وهم ( المجر - سلوفاكيا - بلغاريا - جنوب أفريقيا - تونس - مصر ) ، وقد أشارت النتائج الى وجود علاقة طردية بين أبعاد المقياس بحساب الشدة والاتجاه للقلق المعرفى والبدنى وسرعة الانفعال وكل من العمر الزمنى وعدد سنوات الممارسة .

#### 2 / 2 / 1 / 9 : دراسة أحمد مصطفى السوفى ( 1999م ) ( 9 )

بعنوان " الفرق بين لاعبي كرة الماء العرب فى قلق المنافسة الرياضية " وتهدف هذه الدراسة الى تقنين الصورة المعدلة لمقياس قلق المباراة الرياضية ، والتعرف على الفروق من خلال قلق المنافسة الرياضية بين لاعبي كرة الماء العرب المشتركين فى بطولة هليوبوليس الدولية ، واجريت الدراسة على عينة قوامها 78 لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية يمثلون دول ( مصر - سوريا - تونس - الجزائر - المغرب ) وكان متوسط أعمارهم من 20 الى 25 سنة وكانت من أهم نتائج الدراسة هى استخدام الصورة المعدلة لمقياس قلق المباراة .

2 / 2 / 1 / 10 : دراسة أشرف محمد موسى ( 1999م ) ( 10 )

بعنوان " دراسة العلاقة بين التصرف الخططي والقدرة على التفكير الابتكاري لدى ناشئ كرة القدم " . وتهدف هذه الرسالة إلى التعرف على العلاقة بين التصرف الخططي والقدرة على التفكير الابتكاري لدى ناشئ كرة القدم . واستخدم الباحث المنهج الوصفي . واشتملت العينة على ( 105 من لاعبي فرق دوري القطاعات تحت 19 سنة لكرة القدم لموسم 99/98 ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي الفرق المختلفة في نسبة التفكير الابتكاري .
- هناك ارتباط طردي بين التصرف الخططي و المجموع الكلي لقدرات التفكير الابتكاري .

2 / 2 / 1 / 11 : دراسة ايهاب رجب حسن على ( 2001م ) ( 11 )

بعنوان " تأثير برنامج تدريبي مقترح على الأداء الخططي الهجومي للاعبين كرة السلة " . وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأداء الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة السلة - ومدى تأثير البرنامج التدريبي المقترح على الأداء الخططي الهجومي للاعبين كرة السلة . واستخدم الباحث المنهج التجريبي بنظام المجموعة الواحدة . واشتملت عينة البحث على عدد ( 20 لاعبة من لاعبات فريق نادي الصيد لكرة السلة تحت 18 سنة ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- مقياس التصرف الخططي الهجومي للاعبين كرة السلة .
- البرنامج المقترح يؤثر على التصرف الخططي الهجومي للاعبات كرة السلة .

12 / 1 / 2 / 2 : دراسة محمود سعد الدين ( 2003م ) ( 48 )

بعنوان " التفكير الخططي وعلاقته بوسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية للاعبى كرة القدم " وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التفكير الخططي ووسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية - التعرف على الفروق بين مستويات اللاعبين فى مواقف اختبار التفكير الخططي . واشتملت العينة على لاعبى كرة القدم من المستويات العليا ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :  
- هناك علاقة دالة إحصائيا بين درجات اللاعبين فى وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية والتفكير الخططي بنوعيه .

2 / 2 / 2 : الدراسات الأجنبية

1 / 2 / 2 / 2 : دراسة بيزاك ومتساک Bizak and Matsak ( 1973م )

( 39 ) بعنوان " التفكير الخططي لدى لاعبى كرة القدم بتشيكوسلوفاكيا " . وتهدف هذه الدراسة التعرف على التصرف الخططي لدى لاعبى كرة القدم والحكم على قدرة الملاحظة وسرعة تقدير المواقف وكيفية الحل الخططي له . واستخدم الباحث المنهج الوصفي . واشتملت العينة على ( 19 من لاعبى الدرجة الأولى و الناشئين ) ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- طريقة القياس المستخدم يمكن تطبيقها لقياس قدرة التفكير الخططي الهجومى .  
- هناك فروق واضحة بين اللاعبين الناشئين ولاعب الدرجة الأولى من حيث استعدادهم الخططي .

2 / 2 / 2 / 2 : دراسة المعهد المركزى للثقافة البدنية والرياضية بموسكو

( 1976م ) ( 24 ) بعنوان " الاختبار المثالى للتنفيذ الخططي و مشكلة تحديد اختلاف مواقف اللعب فى كرة القدم وكرة السلة " . وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على إمكانية استخدام الاختبارات الوقفية لمتابعة الحالة التدريبية للاعبين وكذلك فى عملية اختيار وتوجيه اللاعبين ، وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة :

- يمكن أن تتحسن القدرات التنفيذية الخطية للاعبين من خلال الاهتمام بالتعليم الخطي سواء التطبيق العملي أو النظرى .

### 3 / 2 / 2 : التعليق على الدراسات السابقة ومدى الاستفادة منها

استخلص الباحث من العرض السابق للدراسات والبحوث المشابهة مايلى :

1 / 3 / 2 / 2 : معظم الدراسات والبحوث استخدمت المنهج الوصفي والمسحي بخطواته وإجراءاته نظراً لملاءمته لطبيعة هذه الأنواع من الدراسات والبحوث التي تعتمد على وصف الوضع الراهن ، وكشف نواحي القوة والضعف . عدا دراسة كل من راندى عبد العزيز حسن ( 1995م ) ، ودراسة ايهاب رجب حسن على ( 2001م ) استخدمت المنهج الوصفي والتجريبي لملاءمته لطبيعة البحث .

2 / 3 / 2 / 2 : أدوات جمع البيانات المستخدمة للدراسات والبحوث ( المقابلة الشخصية - الملاحظة - الاختبارات والمقاييس - أجهزة التصوير وعرض الفيديو - الاستبيان - استمارة استطلاع الرأى ) .

3 / 3 / 2 / 2 : تناولت الدراسات مراحل سنوية مختلفة مما يؤكد حقيقة أن خطط اللعب يمكن تعليمها والتدريب عليها خلال المراحل السنوية المختلفة فبعض الدراسات استخدمت عينات من الناشئين مثل دراسة كل من باسم فاضل ( 1984م ) ، ودراسة راندى عبد العزيز حسن ( 1995م ) ، ودراسة رضا إبراهيم حسين ( 1998م ) ، ودراسة اشرف محمد موسى ( 1999م ) ، ودراسة ايهاب رجب حسن على ( 2001م ) .

4 / 3 / 2 / 2 : وبعض الدراسات استخدمت عينة من المستويات العليا مثل دراسة كل من علي حجازى ( 1988م ) ، ودراسة على محمد عبد المجيد ( 1991م ) ، ودراسة سمية مصطفى ( 1995م ) ، ودراسة مجدى حسن يوسف ( 1997م ) ، ودراسة محمود سعد الدين ( 2003م ) ، ودراسة بيزاك ومتساك Bizak and Matsak ( 1973م ) ، ودراسة المعهد المركزى للثقافة البدنية والرياضة بموسكو ( 1976م ) .

**5/3/2/2: استهدافت الدراسات والبحوث مايلي :-**

- التعرف على العلاقة بين بعض القدرات العقلية و التفكير والتنفيذ الخططي كدراسة كل من علي حجازي ( 1988م ) ، ودراسة أشرف محمد موسى ( 1999م ) .

- العلاقة بين التنفيذ الخططي و مستوى الأداء المهاري في بعض الألعاب مثل دراسة علي محمد عبد المجيد ( 1991م ) ، دراسة رضا إبراهيم حسين ( 1998م ) ، ودراسة محمود سعد الدين ( 2003م ) ، ودراسة المعهد المركزي للثقافة والرياضة بموسكو ( 1976م ) .

- التعرف على تأثير برامج التدريب المقترحة والمبنية على أسس علمية على الأداء الخططي للاعبين مثل دراسة كل من راندي عبد العزيز حسن ( 1995م ) ، ودراسة ايهاب رجب حسن علي ( 2001م ) .

- أن هناك اختلاف في وجهات النظر بشأن وجود فروق دالة إحصائية في التفكير الخططي لدى لاعبي الأندية . كدراسة باسم فاضل ( 1984م ) ، ودراسة سمية مصطفى ( 1995م ) ، ودراسة مجدي حسن يوسف ( 1997م ) ، ودراسة بيزاك ومتسك Bizak and Matsak ( 1973م ) .

**6/3/2/2: أهم الاستخلاصات من الدراسات السابقة :-**

- وجود ارتباط طردي بين بعض القدرات العقلية والتفكير الخططي ، والعلاقة بين الأداء المهاري والتصرف الخططي كدراسة كل من علي حجازي ( 1988م ) ، ودراسة علي محمد عبد المجيد ( 1991م ) ، ودراسة سمية مصطفى ( 1995م ) ، ودراسة رضا إبراهيم حسين ( 1998م ) ، ودراسة اشرف محمد موسى ( 1999م ) ، ودراسة محمود سعد الدين ( 2003م ) .

- برامج التدريب المخططة على أسس علمية تعمل على رفع مستوى كفاءة المبادئ الخططية الهجومية مثل دراسة كل من راندى عبد العزيز حسن ( 1995م ) ، ودراسة ايهاب رجب حسن على ( 2001م ) .

- صلاحية المقياس المستخدم لقياس قدرة التفكير الخططى الهجومى لدى اللاعبين مثل دراسة باسم فاضل ( 1984م ) ، ودراسة سمية مصطفى ( 1995م ) ، ودراسة مجدى حسن يوسف ( 1997م ) ، ودراسة بيزاك ومتساك Bizak and Matsak ( 1973م ) ، ودراسة المعهد المركزى للثقافة البدنية والرياضية بموسكو ( 1976م ) .

#### 7/3/2/2: الاستفادة من البحوث والدراسات السابقة :-

لقد توصل الباحث ، من خلال اتجاهات الدراسات السابقة فى بناء الهدف واختيار المنهج وتحديد وسيلة القياس التى تستخدم للإجابة على التساؤلات للوصول إلى أهم النتائج ، والى أسلوب غير مألوف لمعالجة مشكلة دراسته الحالية لتحقيق أهدافها بالإجابة على تساؤلاتها من خلال تصميم أدوات قياس جديدة ومبتكرة تتفق مع طبيعة إجراءات التنفيذ للوصول إلى النتائج المرجوة .