

المراجع

أولاً : المراجع العربية

ثانياً : المراجع الأجنبية

أ ؛ المراجع العربية

١. إبراهيم شعلان (١٩٩٥) : استراتيجية الدفاع في كرة القدم ، دار الفكر العربي القاهرة .
، عمرو أبو المجد
٢. إبراهيم طه درويش (٢٠٠٠) : التكوينات الخططية الدفاعية وتأثيرها على نتائج مباريات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا
٣. أبو العلا عبد الفتاح (١٩٩٠) : انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي ، عالم الكتب القاهرة .
، أحمد روبي
٤. أحمد أمين فوزي (١٩٩٢) : علم النفس الرياضي – ميدانة وتطبيقاته ، الفنية للطباعة والنشر
٥. أحمد عزت راجح (١٩٩٩) : أصول علم النفس ، ط ١١ ، دار المعارف .
٦. أحمد كسرى معاني (١٩٩٥) : موسوعة الكرة الطائرة ، الجزء الأول ، ط ١ ، مطبعة سمير ، القاهرة .
٧. أحمد محمد خاطر (١٩٧٩) : المباراة والتدريب في كرة القدم ، دار المعارف .
٨. أحمد محمد عبد الفتاح (٢٠٠٦) : تأثير برنامج تدريبي لتطوير السلوك الخططي الهجومي لناشئي كرة القدم ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، الإسكندرية .
٩. أسامه إبراهيم محمود (٢٠٠١) : تأثير برنامج تدريبي لتطوير بعض المدركات الحس حركية على دقة الضرب الساحق لناشئي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
١٠. أسامه عبد الخالق محمد (٢٠٠٥) : دراسة تحليلية لفاعلية الضرب الساحق وعلاقتها بالتشكيلات الخططية الدفاعية للاعبين الكرة الطائرة في المستويات العليا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة
١١. أسعد رزق الله (١٩٧٧) : موسوعة علم النفس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .
١٢. أكرم زكي خطابية (١٩٩٦) : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ط ١ .

١٣. إيهاب ثابت محمد (١٩٩٩) : دراسة تحليلية لبعض التشكيلات الهجومية وارتباطها بمهارة استقبال الإرسال في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، للبنين ، جامعة المنيا .
١٤. إيهاب رجب حسين (٢٠٠١) : تأثير برنامج تدريبي مقترح على الأداء الخططي الهجومي للاعبي كرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان .
١٥. باسم فاضل ، (١٩٩٤) محمود بسيوني : الإعداد النفسي للاعبين في كرة القدم ، دار عالم المعرفة .
١٦. حامد فهمي محمد (٢٠٠٣) : تحليل مستوى الأداء المهاري للاعب المدافع الحر وعلاقته بنتائج المباريات لبعض الفرق المشاركة في كأس العالم للناشئين في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
١٧. حامد محمد الكومي (١٩٩٣) : تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلي على مستوى أداء الرمية الجزائرية لناشئي كرة اليد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
١٨. حمدي عبد المنعم أحمد (١٩٨٤) : الكرة الطائرة (مهارات - خطط - قانون) مؤسسة كليبواترا للطباعة ، القاهرة .
١٩. حنفي محمود مختار (١٩٩٤) : الأسس العلمية والتدريب لكرة القدم ، دار الفكر العربي .
٢٠. خالد محمد زيادة (١٩٩٦) : وضع بطارية اختبار لقياس مهارة الدفاع عن الملعب للاعبي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، بور سعيد ، جامعة قناة السويس .
٢١. خليل ميخائيل عوض (١٩٩٧) : القدرات العقلية ، دار الفكر الجامعي ، الإسكندرية .
٢٢. رضا إبراهيم حسين (١٩٩٨) : فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية وعلاقتها بالتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
٢٣. زكي محمد حسن (١٩٩٨) : الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخططية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
٢٤. زينب فهمي وآخرون (١٩٩٤) : لكرة الطائرة ، دار المعارف ، القاهرة .

٢٥. سمية مصطفى أحمد (١٩٩٥) : بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السلة ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة .
٢٦. عادل عبد البصير علي (١٩٩٢) : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، المكتبة المتحدة ، بورسعيد .
٢٧. عادل محمد حسن (٢٠٠١) : تأثير برنامج مقترح للقدرة العضلية على تحقيق المستهدف من الضرب الساحق للاعبى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
٢٨. عبد العاطي عبد الفتاح السيد (١٩٩٣) : التحليل العاملي لبعض اختبارات قياس دقة الضرب الساحق للاعبى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، بورسعيد ، جامعة قناة السويس .
٢٩. _____ (١٩٩٨) : تأثير برنامج تدريبي لناشئي الكرة الطائرة على تنمية بعض الأداءات المهادية المستخلصة من تحليل مباريات كأس العالم ١٩٩٥ م ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة قناة السويس ، بورسعيد .
٣٠. _____ (٢٠٠٦) : فاعلية التكوينات الخططية الدفاعية باستخدام اللاعب المدافع الحر على نتائج مباريات الكرة الطائرة في بطولة كأس العالم للقارات باليابان ٢٠٠٥ م ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد ٣١ ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
٣١. عبد العاطي عبد الفتاح السيد ، خالد محمد زيادة (٢٠٠٤) : نظريات تطبيقية في الكرة الطائرة ، مكتبة شجرة الدر .
٣٢. عبد المحسن محمد جمال الدين (١٩٩٣) : دراسة تأثير المباريات على ديناميكية النبض للاعبى الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد السادس عشر .
٣٣. عبد المحسن محمد جمال الدين (٢٠٠٠) : دراسة الزمن الكلي للهجمة وتأثيره على نتائج المباريات في الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد التاسع والثلاثون .
٣٤. عصام عبد الخالق مصطفى (١٩٩٢) : التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات) ، دار المعارف .
٣٥. عصام محمد الوشاحي (١٩٩٤) : الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٣٦. علي حسنين حسب الله و علي مصطفى طه و حازم عبد المحسن (٢٠٠٠) : الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة، مؤسسة عبير للطباعة ، القاهرة .
٣٧. علي سلامه علي (١٩٩١) : علاقة السلوك الخططي ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعب الهوكي ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة .
٣٨. علي محمد عبد المجيد (١٩٩١) : التصرف الخططي وعلاقتة بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة السلة ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .
٣٩. فرج حسين بيومي (١٩٨٩) : الأسس العلمية لإعداد وتنمية ناشيء كرة القدم ما قبل المنافسات ، دار المعارف ، الإسكندرية .
٤٠. فهيم مصطفى (٢٠٠٢) : مهارات التفكير في مراحل التعليم العام ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٤١. فؤاد عبد السلام أحمد (١٩٩٨) : دراسة تحليلية لفاعلية التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان .
٤٢. مجدي أحمد زكي (١٩٩٣) : التعليم - التدريب - القانون في الكرة الطائرة ، الإسكندرية ،
٤٣. مجدي حسن يوسف (١٩٩٧) : تقويم القدرة على التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
٤٤. محمد أحمد الحفناوي (١٩٩١) : تحديد الخصائص الديناميكية للضرب الساحق من بعض المراكز في الكرة الطائرة ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط .
٤٥. محمد السيد حلمي (١٩٩٦) : دراسة تقويم لاستخدام الإرسال الساحق والإرسال المتموج من أعلى في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .
٤٦. محمد حسن علاوي (١٩٨٨) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة . محمد نصر الدين رضوان ،
٤٧. محمد حسن علاوي (١٩٩٤) : علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة .
٤٨. _____ (١٩٩٧) : علم نفس المدرب والتدريب الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة
٤٩. محمد حسين أحمد (٢٠٠٠) : فعالية الأداء الخططي للإرسال لدى لاعبي المستويات العليا في

الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ،
جامعة الإسكندرية .

٥٠. محمد صبحي حسنين (١٩٨٦) : طرق تحليل المباريات في الكرة الطائرة ، ط ١ ، دار الفكر
العربي .
حمدي عبد المنعم أحمد ،

٥١. _____ (١٩٩٧) : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم (بدني -
مهاري - معرفي - نفسي - تحليلي) ، مركز الكتاب للنشر ،
القاهرة .

٥٢. محمد صلاح الدين أحمد (١٩٩٩) : تصميم برنامج خططي تقني لفاعلية اتخاذ القرارات في مباريات
الكرة الطائرة ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين
جامعة حلوان .

٥٣. محمد محمود كمال (٢٠٠٠) : تأثير تنمية الانتباه والتصور على أداء الإرسال للاعبين الكرة
الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة
الزقازيق .

٥٤. محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠٦) : المدخل إلى القياس في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر
، ط ١ ، القاهرة .

٥٥. محمود رجائي محمد (٢٠٠١) : أثر استخدام تدريبات البليومتر ك على تنمية القدرة العضلية
لرجلين والذراعين وعلاقتها بمستوى أداء الضرب الساحق في
الكرة الطائرة ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة
المنيا .

٥٦. محمود متولي بنداري (١٩٩٢) : دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها بإحراز
النقاط للاعبين الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية
الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .

٥٧. محمود وجية حمدي (١٩٩٣) : برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية والمهارية للاعبين الكرة
الطائرة تحت ١٨ سنة ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية
، جامعة حلوان ،

٥٨. _____ (١٩٩٦) : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار الفكر العربي
، القاهرة .

٥٩. مفتي إبراهيم حمادة (١٩٩٠) : الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

٦٠. _____ (١٩٩٤) : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ؛ القاهرة

٦١. منى محمد سكر (٢٠٠٦) : استخدام برنامج بالحاسب الآلى لقياس القدرة على التفكير الخططي للاعبي الكرة الطائرة وعلاقتها بنتائج بطولة الجمهورية ٢٠٠٦، المؤتمر العلمي الدولي التاسع لعلوم التربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية
٦٢. نجلاء فتحي مهدي (١٩٩٧) : تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلي على رفع مستوى الأداء على عارضة التوازن في رياضة الجمباز ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان .
٦٣. وليد محمد محمد (٢٠٠٤) : تأثير برنامج تدريبي على تنمية قدرة التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة الماء ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
٦٤. ياسر محمود إبراهيم (٢٠٠٦) : الاستخدام الخططي للاعب المدافع الحر أثناء مباريات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية .

ثانياً : المراجع الأجنبية

- 65 - **Allen E. Scates**, 1993 : Wining Volleyball , F ourth ,ediion
rws councion in cprigh ,
- 66 - **Barbara L . Viera,, Bnnie Jill Ferguson**,1996 : Volley Ball eteps to success , second
edition , Newark Copyright
- 67 - **Darlene A . Kluka , Peter J. Dunn** , 1996 : Volley Ball Third Edition , brown
benchmark
- 68 - **katsikadelli – A** , 1997 : A comparative study of service tactics
in high- level volleyball tournaments ,
coaching – and – sport – science –
journal , Rom.
- 69- _____1999 : Tactical analysis of the serve in
volleyball in relation to the execution
distance, coaching and sport science
journal , Rom.
- 70 - **Li-Le Ange**,1991 : The evaluation system of the
quantitative analysis for the techniques
and tactics in the volleyball competition
, Chinese sports science and technology
, Beijing
- 71- **Liu , - w.** ,1997 : Approach to development and
application of modern offensive tactics
in men's volleyball elite tem of the
world, Journal of Beijing University of
physical education
- 72- **She – Mink**, 1990 : A study on the method of testing and
evaluating the tactical awareness and
power of judgement in volley ball
setters , Sports science , Beijing

- 108 -

73- Zong – Ge. , 1997

: Probing Quick Counterattack tactics at middle and far net in volleyball, journal of Guangzhou physical education institute, Guangzhou China

مرفقات البحث

مرفق رقم (١)

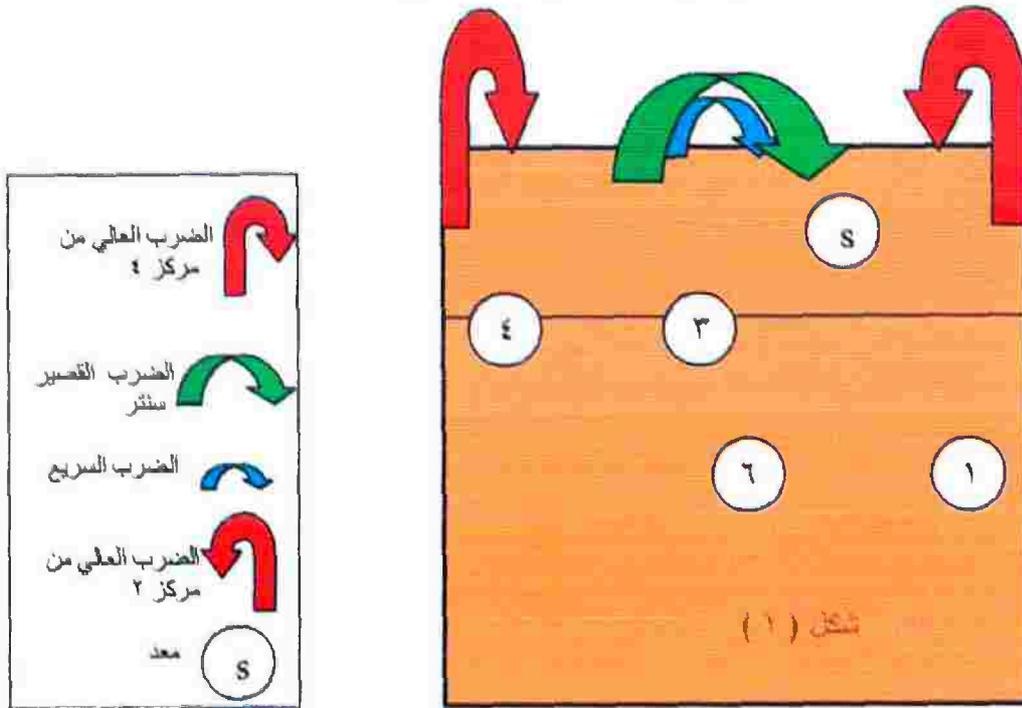
زلا : تشكيلات الهجوم

تشكيلات الهجوم باستخدام طريقة (٥ - ١)

تعتمد هذه الطريقة على وجود خمس ضاربيين متخصصين في الضرب الهجومي ومعد واحد يقوم بالإعداد المتنوع لهؤلاء اللاعبين حسب تخصصاتهم ، وبذلك يوجد هناك ثلاث دورانات للمعد في المنطقة الأمامية وتعتمد تشكيلات الهجوم على وجود عدد (٢) ضاربيين من المنطقة الأمامية وعدد (٢) ضاربيين من المنطقة الخلفية . وكذلك يوجد ثلاث دورانات للمعد في المنطقة الخلفية وتعتمد تشكيلات الهجوم على وجود عدد (٣) ضاربيين من المنطقة الأمامية وعدد (١) ضارب من المنطقة الخلفية . في حالة وجود اللاعب المدافع الحر داخل الملعب ، يتواجد المعد في المنطقة الأمامية بين مركزي (٢ ، ٣) ، أما أثناء وجوده في المنطقة الخلفية فيتواجد في مركز (١) دائماً ليسهل له الاختراق من الخلف للوصول إلى مكانه في المنطقة الأمامية بين مركزي (٢ ، ٣) .

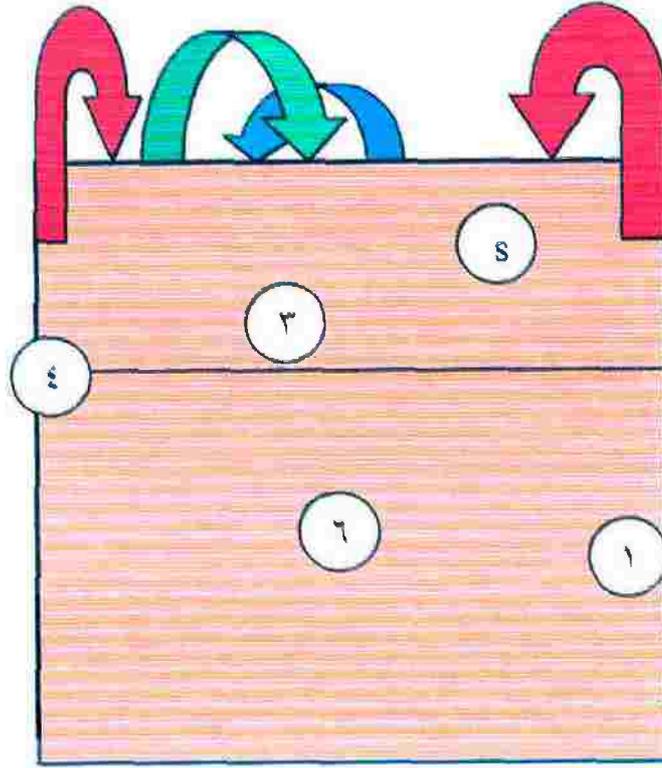
أولاً: تشكيلات الهجوم بطريقة (٥ - ١) والمعد في المنطقة الأمامية :

شكل رقم (١) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٣) للضرب السريع من أمام المعد ولاعب مركز (١) للضرب الخلفي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



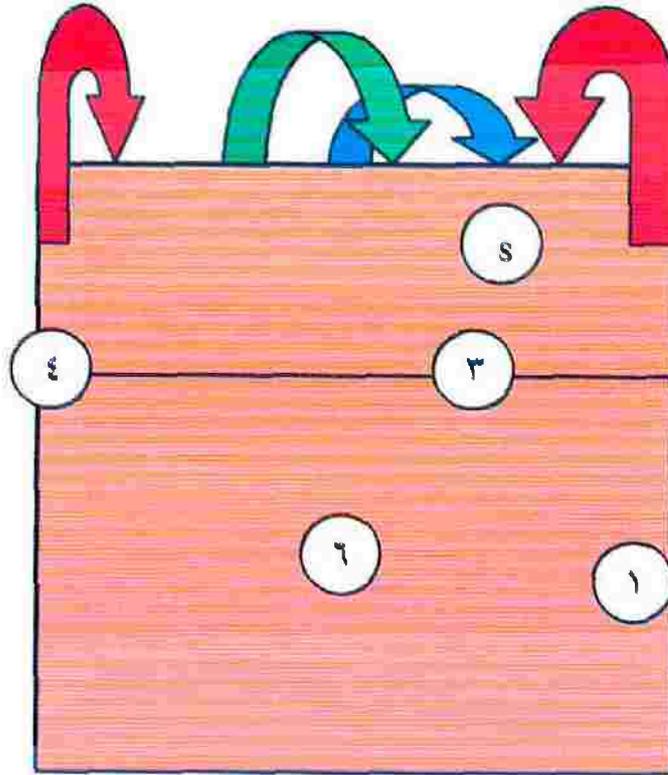
شكل رقم (١)

شكل رقم (٢) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي و دخول لاعب مركز (٣) للضرب من الإعداد القصير على شكل (c) ولاعب مركز (١) للضرب الخلفي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



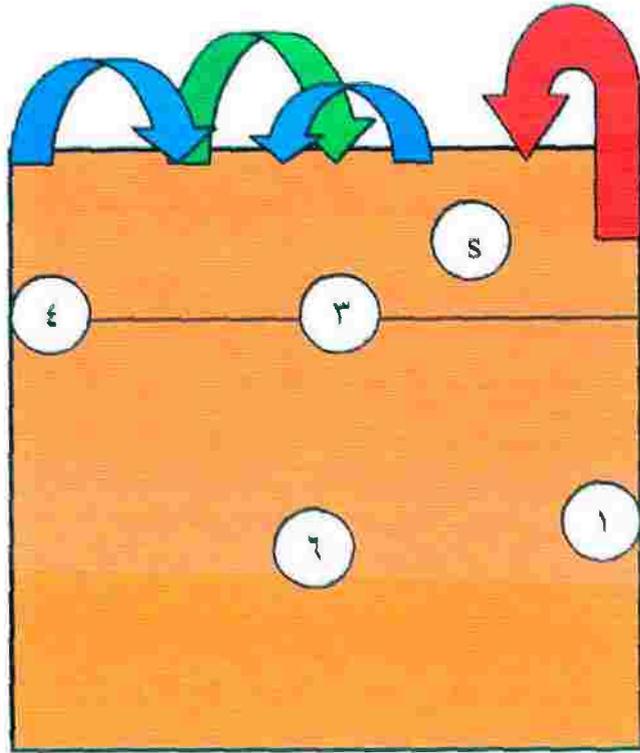
شكل (٢)

شكل رقم (٣) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من خلف المعد و لاعب مركز (١) للضرب الخلفي و لاعب مركز (٦) للضرب (center) .



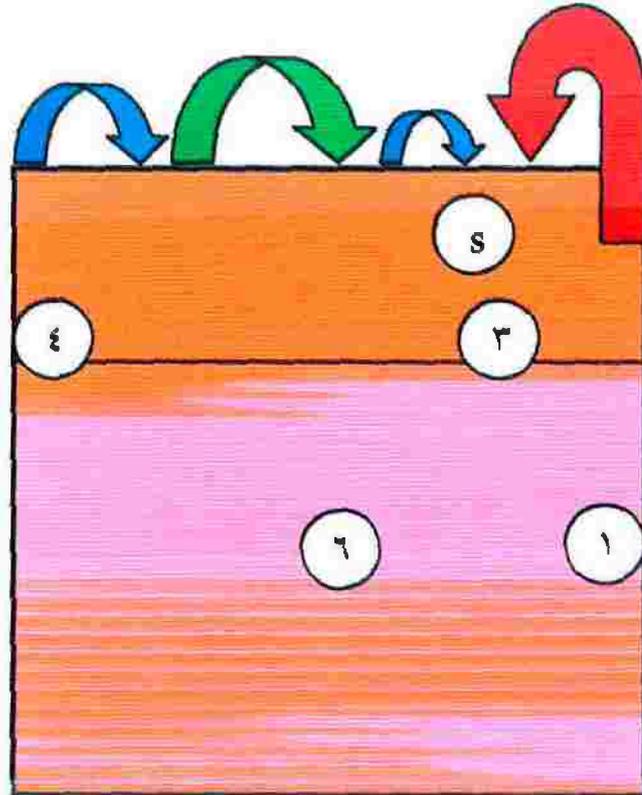
شكل (٣)

شكل رقم (٤) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (٥) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع ولاعب مركز (١) للضرب الخلفي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



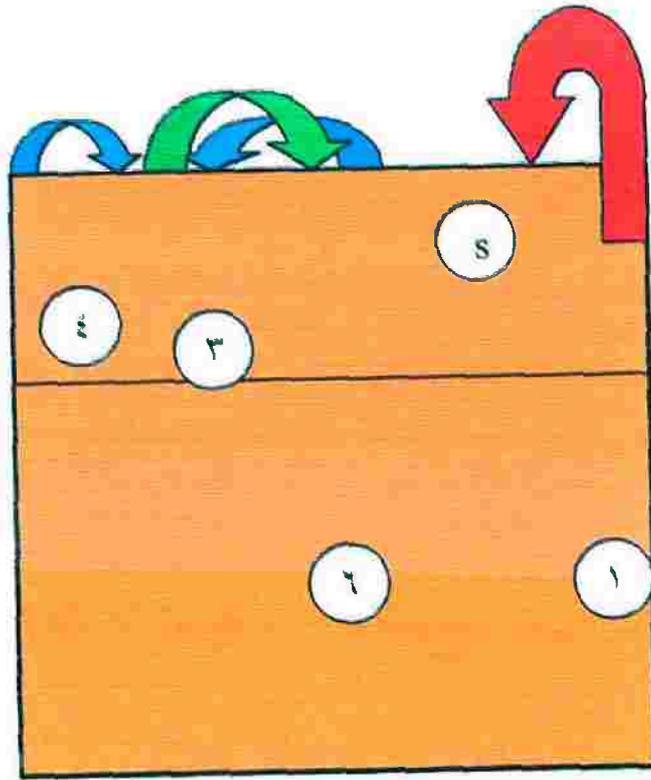
شكل (٤)

شكل رقم (٥) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساق من الإعداد القصير على شكل (٥) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من خلف المعد ولاعب مركز (١) للضرب الخلفي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



شكل (٥)

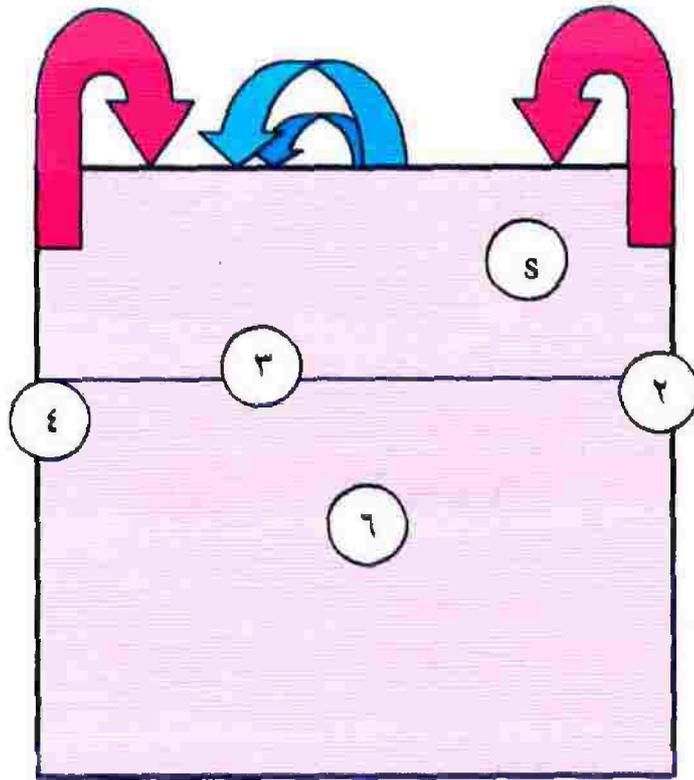
شكل رقم (٦) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (C) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب من الإعداد القصير على شكل (C) ولاعب مركز (١) للضرب الخلفي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



شكل (٦)

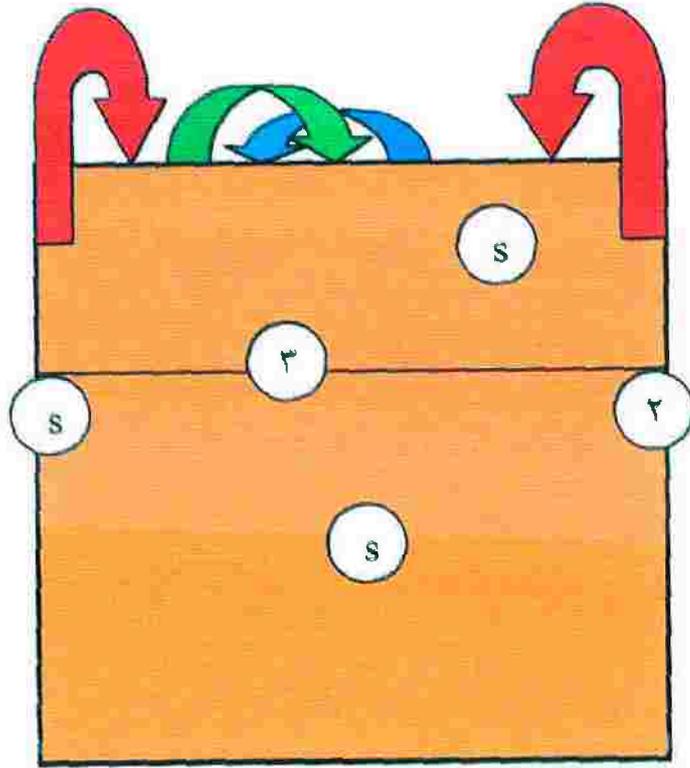
ثانياً تشكيلات الهجوم بطريقة (٥ - ١) والمعد في المنطقة الخلفية :

شكل رقم (٧) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٣) للضرب السريع من أمام المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



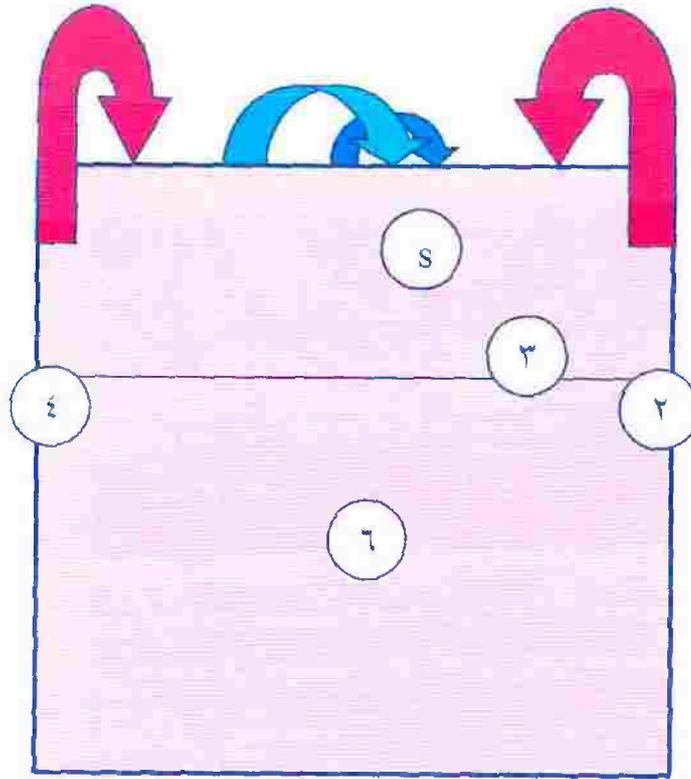
شكل (٧)

شكل رقم (٨) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي و دخول لاعب مركز (٣) للضرب من الإعداد القصير على شكل (C) ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



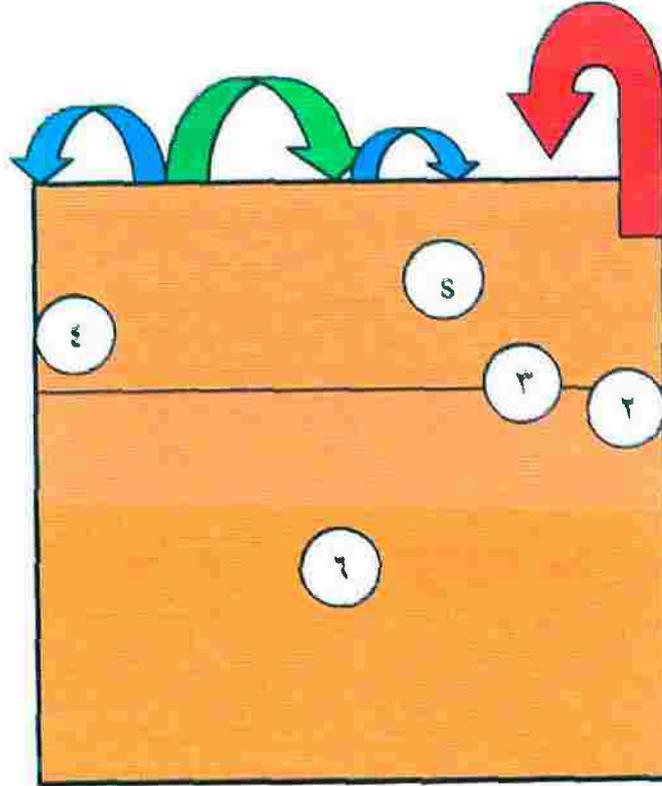
شكل (٨)

شكل رقم (٩) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من خلف المعد و لاعب مركز (٢) للضرب الساحق من الإعداد العالي و لاعب مركز (٦) للضرب (center) .



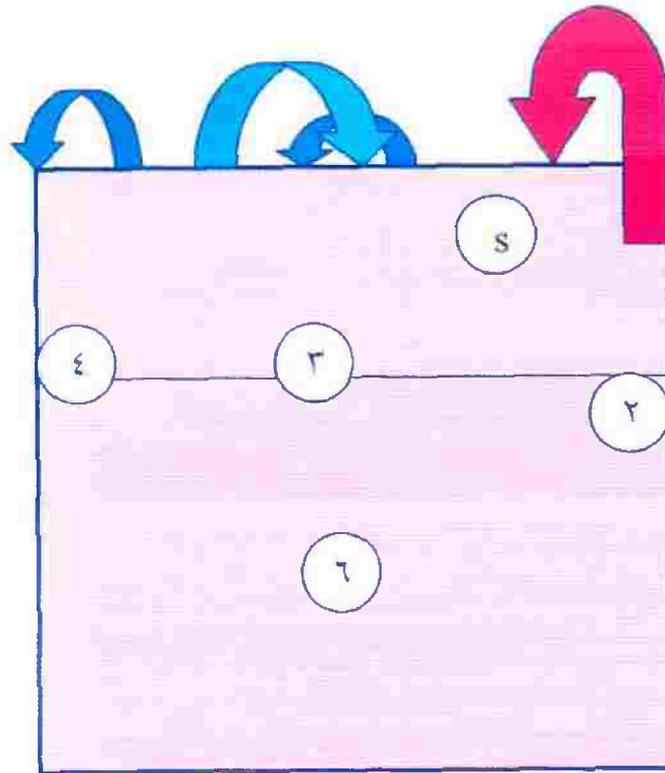
شكل (٩)

شكل رقم (١٠) يوضح التشكيل الهجومى الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (٥) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق من الإعداد العالى ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



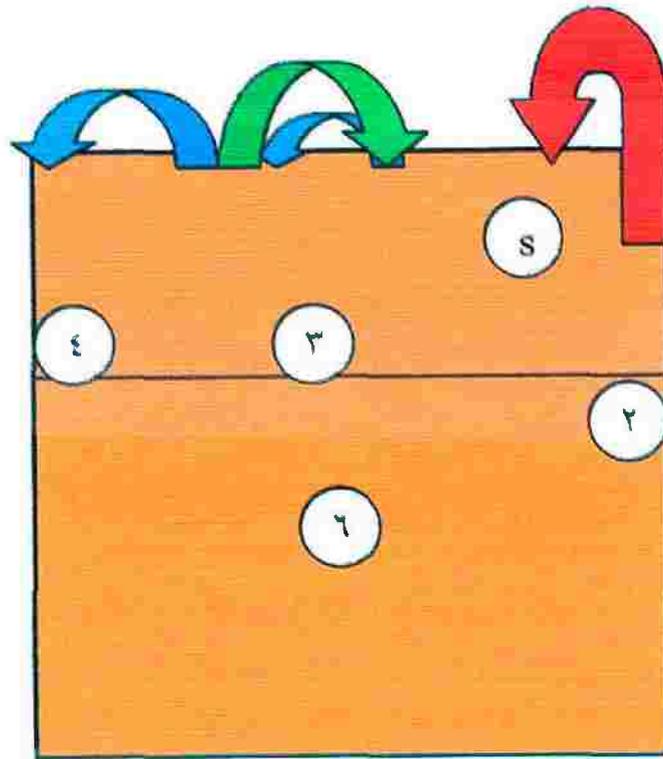
شكل (١٠)

شكل رقم (١١) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (C) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من أمام المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



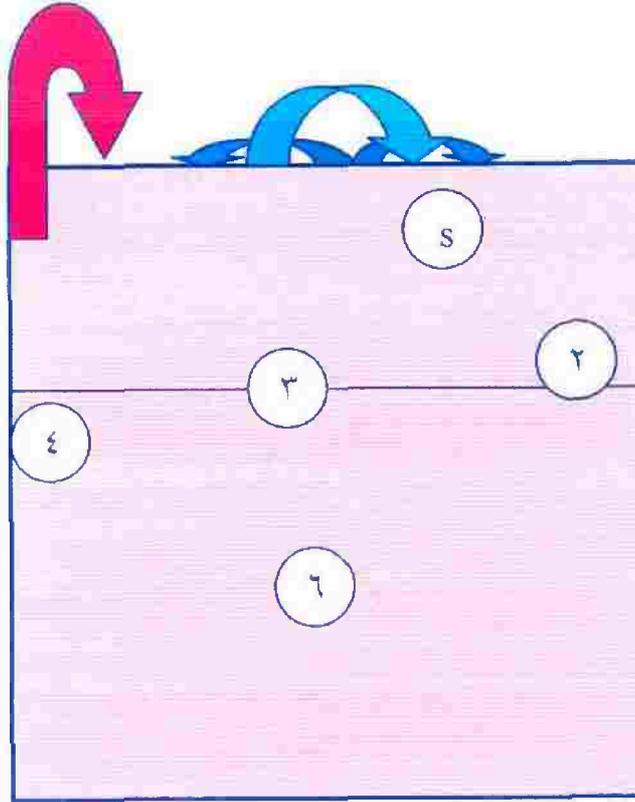
شكل (١١)

شكل رقم (١٢) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (C) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب من الإعداد القصير على شكل (C) ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



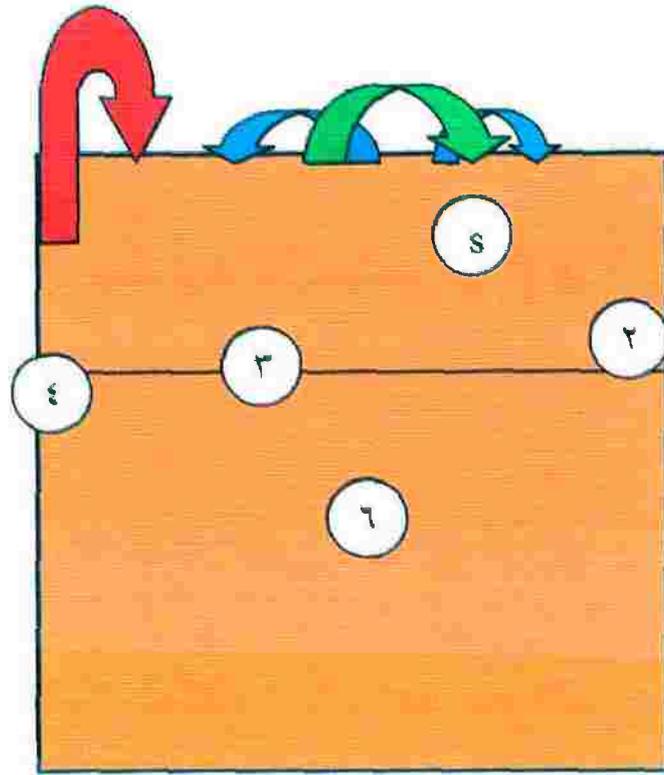
شكل (١٢)

شكل رقم (١٣) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي ولاعب مركز (٣) للضرب السريع من أمام المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٦) للضرب (center).



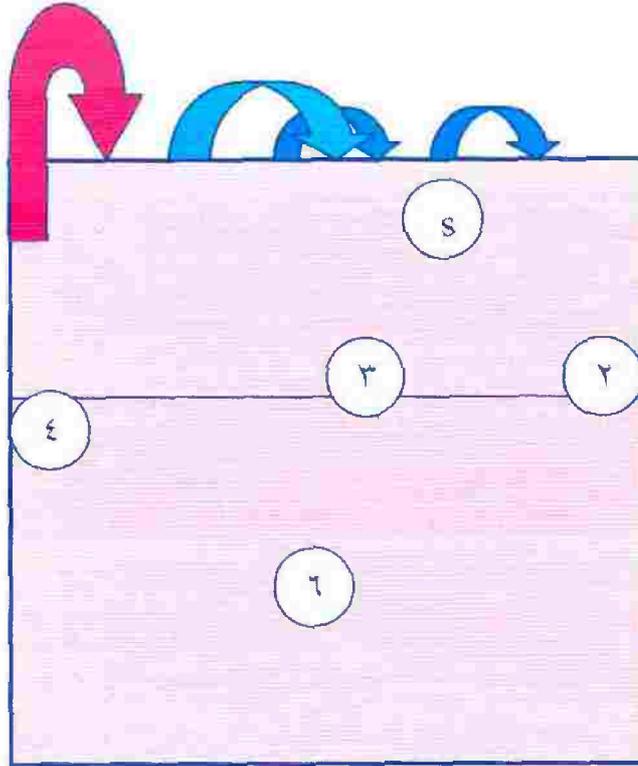
شكل (١٣)

شكل رقم (١٤) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي و دخول لاعب مركز (٣) للضرب من الإعداد القصير على شكل (c) ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



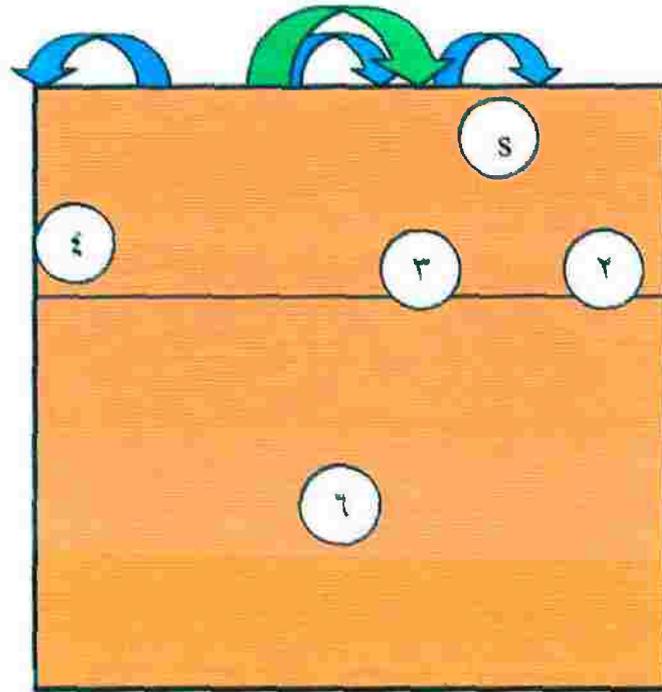
شكل (١٤)

شكل رقم (١٥) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد العالي و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق السريع على شكل (C) من خلف المعد ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



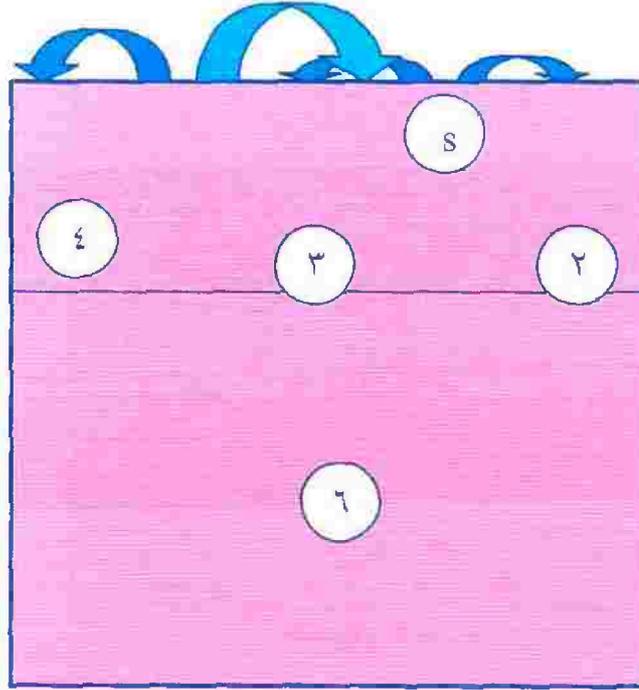
شكل (١٥)

شكل رقم (١٦) يوضح التشكيل الهجومى الذي يعتمد دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (٥) ولاعب مركز (٣) للضرب السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق السريع على شكل (٥) من خلف المعد ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



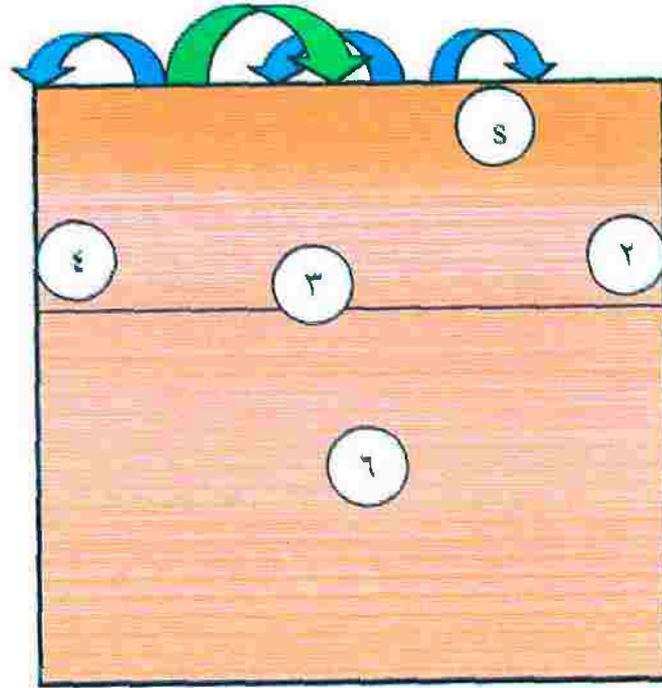
شكل (١٦)

شكل رقم (١٧) يوضح التشكيل الهجومي الذي ل لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (C) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب السريع من أمام المعد ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .



شكل (١٧)

شكل رقم (١٨) يوضح التشكيل الهجومي الذي يعتمد على دخول لاعب مركز (٤) للضرب الساحق من الإعداد القصير على شكل (C) و دخول لاعب مركز (٣) للضرب من الإعداد القصير على شكل (C) ولاعب مركز (٢) للضرب الساحق السريع من خلف المعد ولاعب مركز (٦) للضرب (center) .

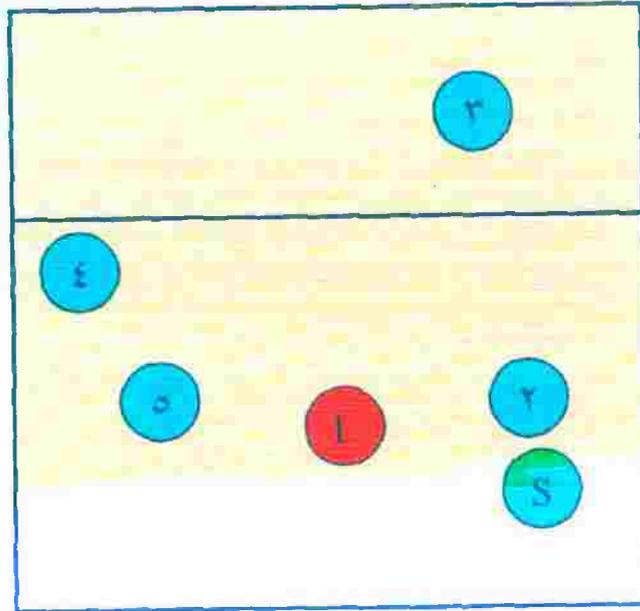


شكل (١٨)

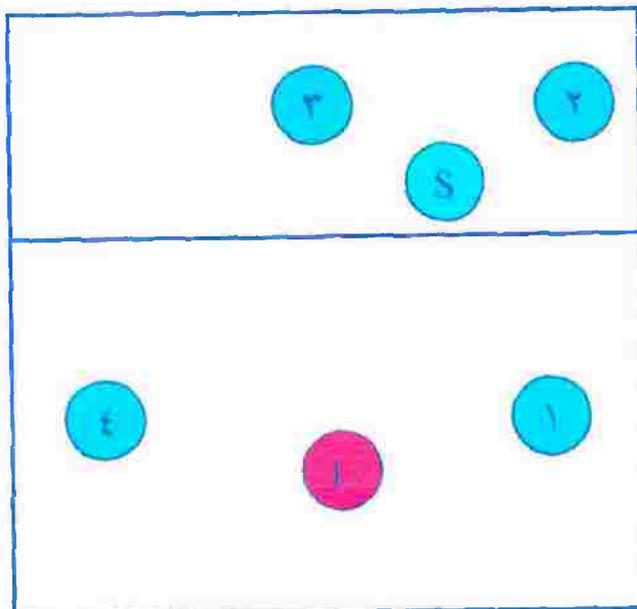
ثانياً : تشكيلات استقبال الإرسال

أولاً المعد في المنطقة الخلفية

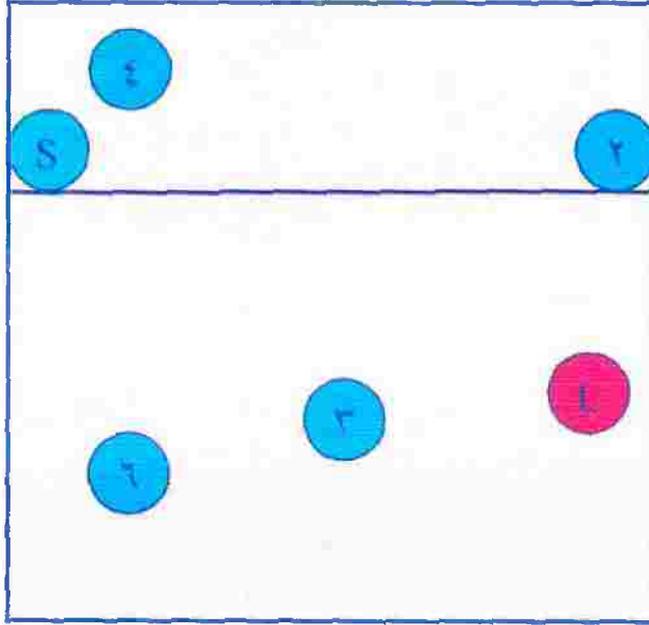
١) المعد في مركز (١) ولاعبى مركز (٣) و مركز (٤) غير مستقبلين .



٢) المعد في مركز (٦) ولاعبى مركز (٢) و مركز (٣) غير مستقبلين .

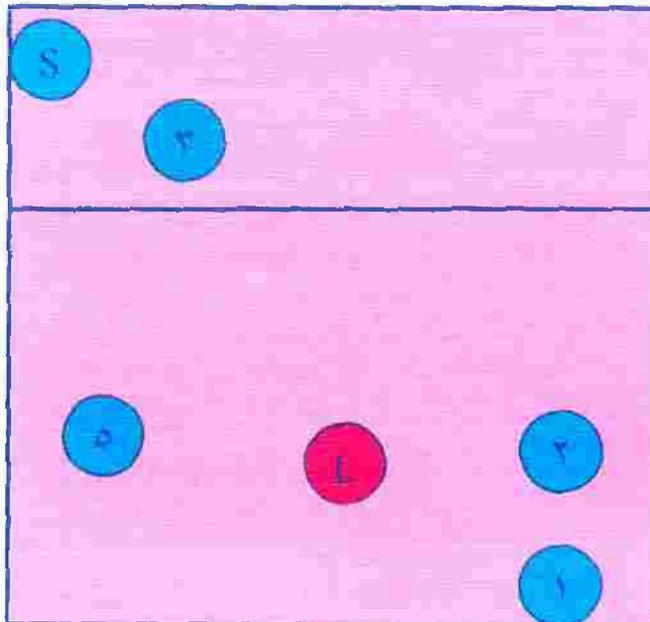


٣) المعد في مركز (٥) ولاعبي مركز (٢) و مركز (٤) غير مستقبلين .

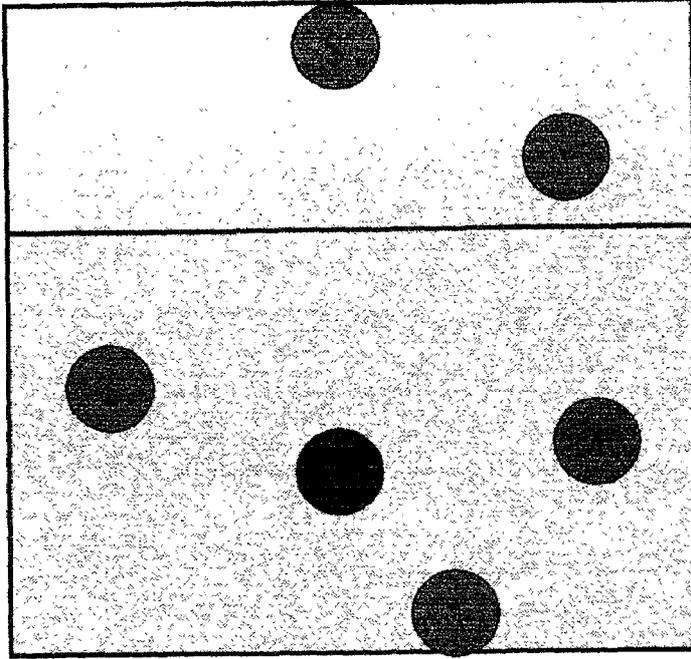


ثانياً المعد في المنطقة الأمامية

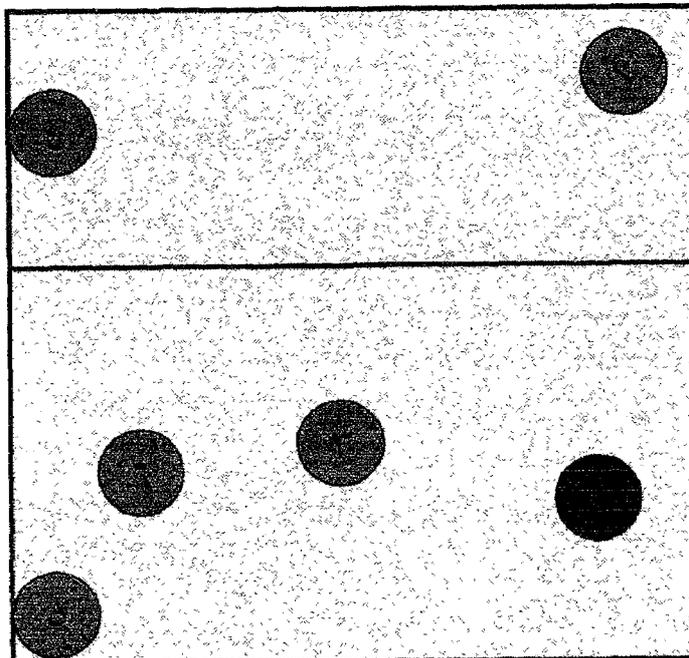
٤) المعد في مركز (٤) ولاعبي مركز (١) و مركز (٣) غير مستقبلين .



٣) المعد في مركز (٣) ولاعب في مركز (٢) ومركز (٦) غير مستقبلين .



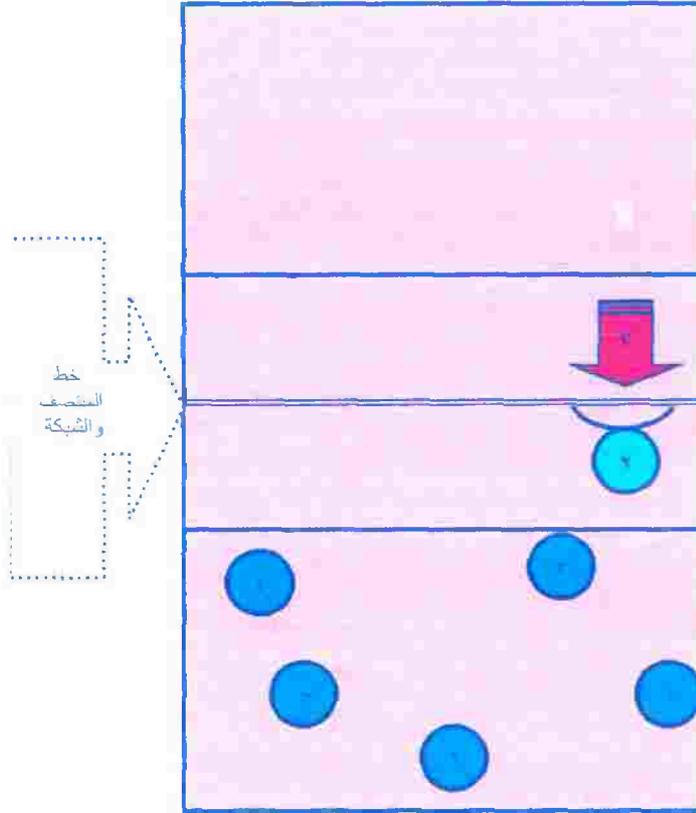
٦) المعد في مركز (٢) ولاعب في مركز (٤) و مركز (٥) غير مستقبلين .



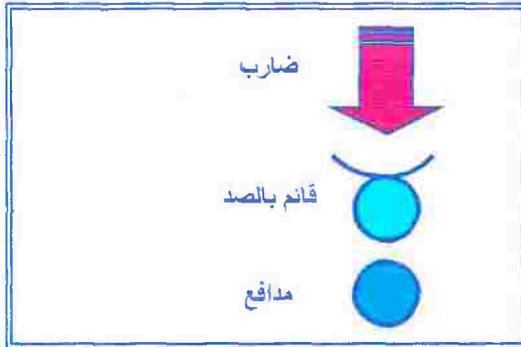
الثالثاً : تشكيلات التغطية خلف حائط الصدا

١ - التكوين الدفاعي الأول :-

استخدام حائط الصد الفردي بالتشكيل الدفاعي (١-٢-٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٤) أو (٥) وأداء حائط الصد من مركز (٢) (B٢) .

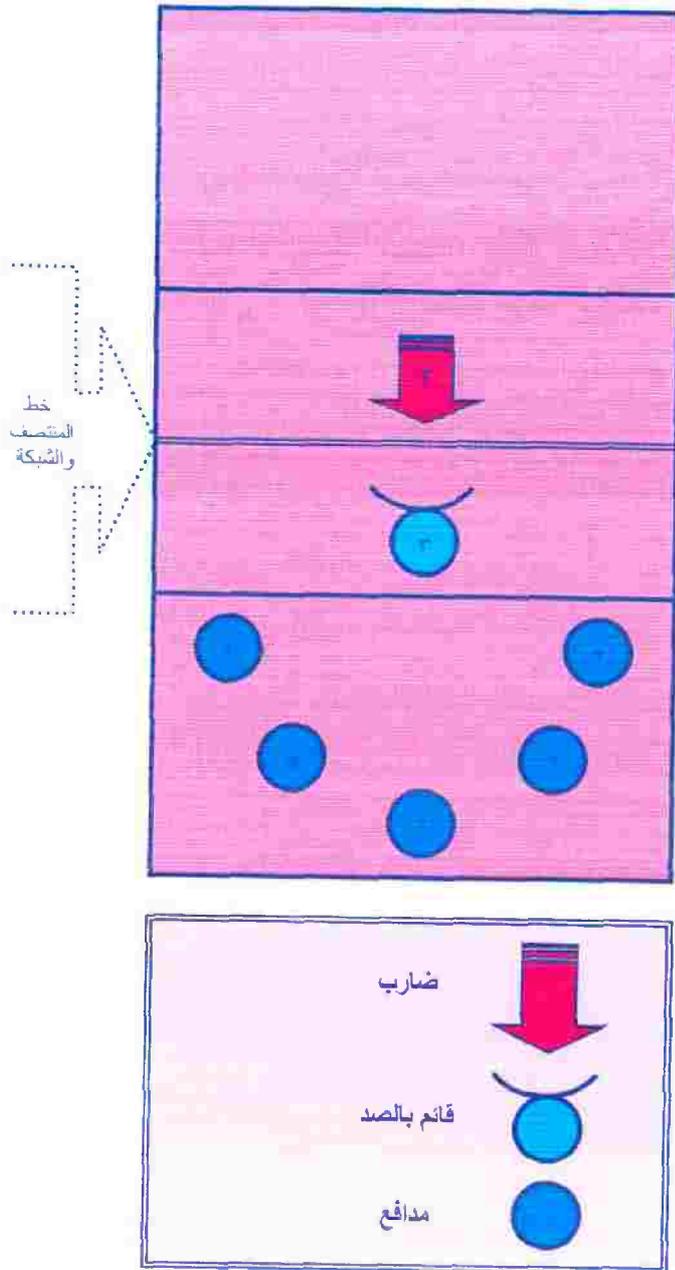


- يقوم لاعب مركز (٢) بعمل حائط صد للدفاع عن الكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بالدفاع عن الكرات الساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٤) بالدفاع عن الكرات القطرية القصيرة .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في نهاية الملعب والناطقة من اصطدامها بحائط الصد وملامسته .



٢ - التكوين الدفاعي الثاني :-

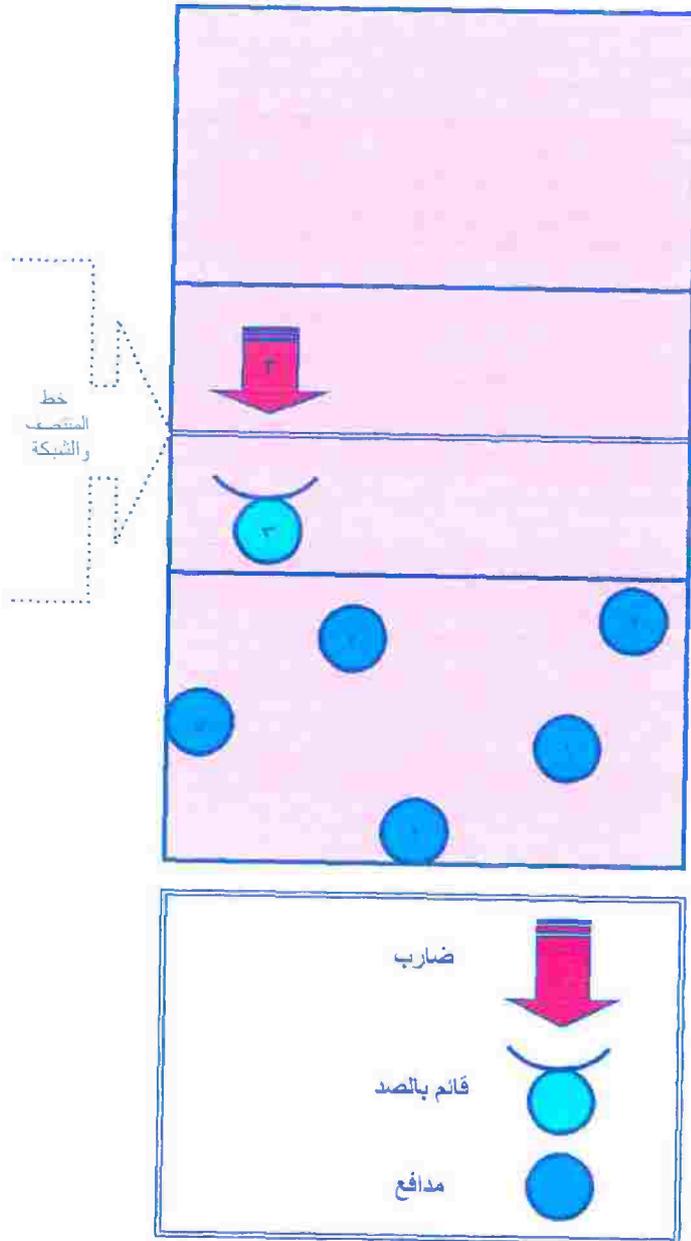
استخدام حائط الصد الفردي بالتشكيل الدفاعي (١-٢-٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٣) أو (٦) وأداء حائط الصد من مركز (٣) (B٣) .



- يقوم لاعب مركز (٣) بعمل حائط الصد الفردي من مركز (٣) .
- يقوم لاعب مركز (٢) بالدفاع عن الكرات القطرية القصيرة يمين الملعب والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٤) بالدفاع عن الكرات القطرية القصيرة يسار الملعب والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة يمين الملعب .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة يسار الملعب .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية بعرض ونهاية الملعب وكذلك الكرات الملامسة لحائط الصد .

٣- التكوين الدفاعي الثالث :-

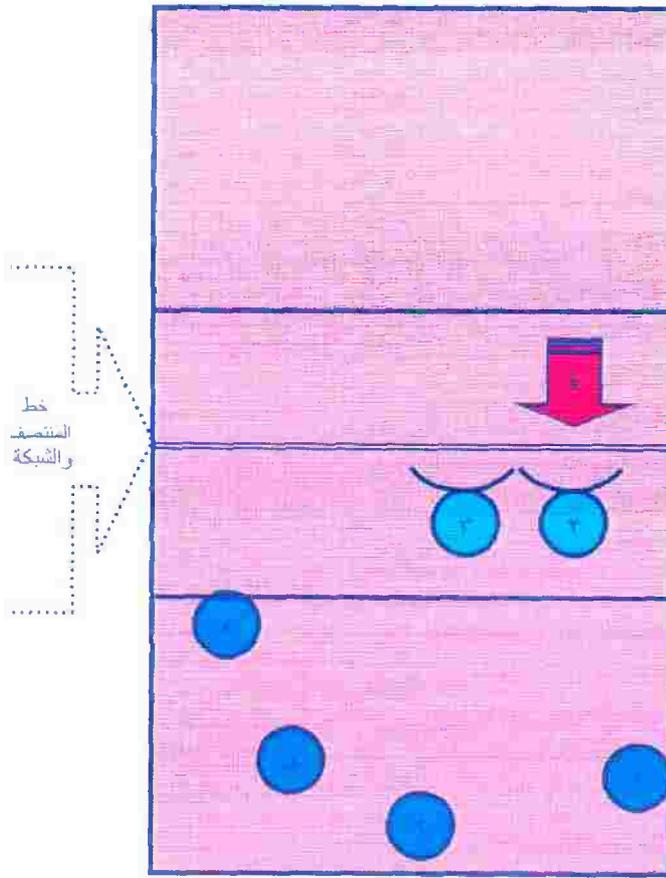
استخدام حائط الصد الفردي بالتشكيل الدفاعي (١-٢-٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٢) أو (١) وأداء حائط الصد من مركز (٤) (B٤) .



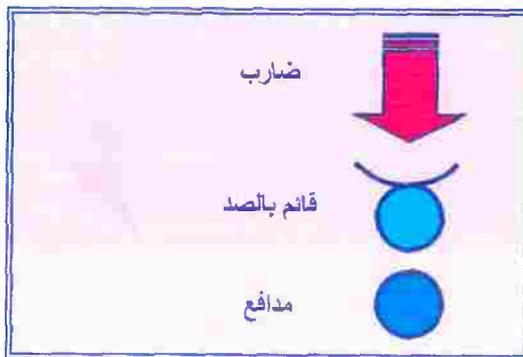
- يقوم لاعب مركز (٤) بعمل حائط الصد للدفاع عن الكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بالدفاع عن الكرات الساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٢) بالدفاع عن الكرات القطرية القصيرة .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية بعرض ونهاية الملعب وكذلك الكرات الملامسة لحائط الصد .

٤- التكوين الدفاعي الرابع :-

استخدام حائط الصد الزوجي بالتشكيل الدفاعي (٢- صفر -٤) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٤) أو (٥) وأداء حائط الصد من مركز (٢) (B٢)

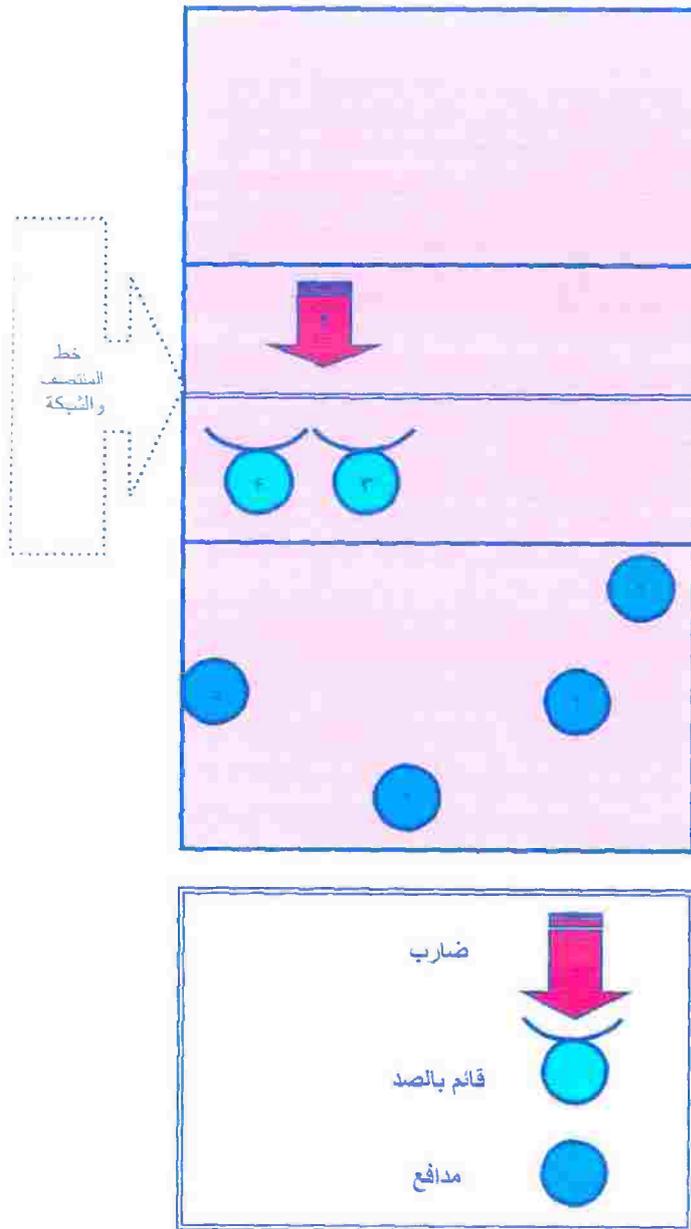


- يقوم لاعب مركز (٢) بأداء حائط صد زوجي لصد الضربات الهجومية المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بأداء حائط صد زوجي لصد الضربات الهجومية القطرية .
- يقوم لاعب مركز (٤) بالدفاع عن الضربات الهجومية القطرية القصيرة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الضربات المستقيمة والخطية والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الضربات الهجومية القطرية الطويلة .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الضربات الهجومية الساقطة في المنطقة الخلفية والملامسة لحائط الصد بعرض ونهاية الملعب وكذلك التي تخرج خارج الملعب من الصد .



٥- التكوين الدفاعي الخامس :-

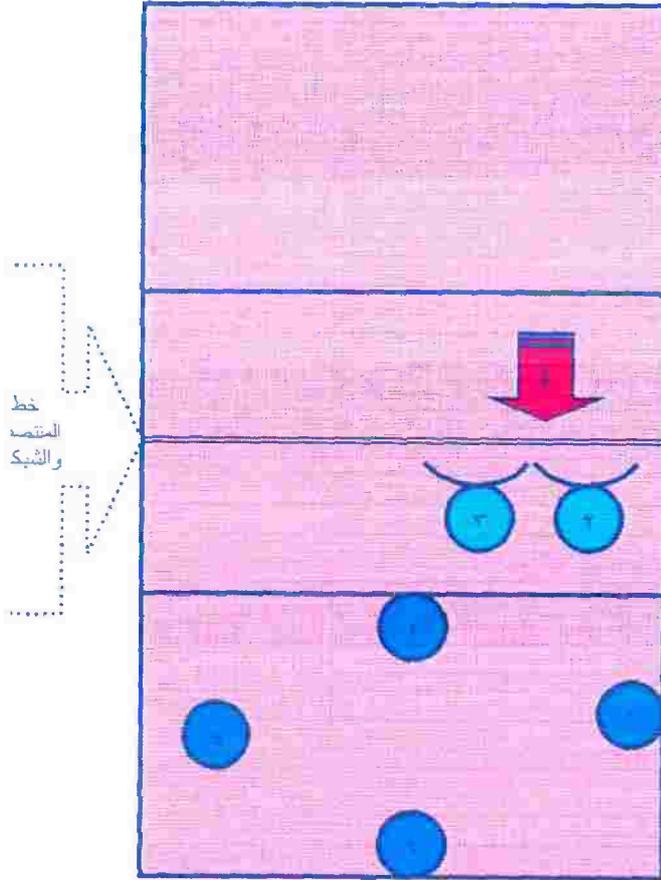
استخدام حائط الصد الزوجي بالتشكيل الدفاعي (٢- صفر -٤) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٢) أو (١) وأداء حائط الصد من مركز (٤) (B٤)



- يقوم لاعب مركز (٤) بأداء حائط صد زوجي لصد الضربات الهجومية المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) في تكوين حائط صد زوجي لصد الضربات الهجومية القطرية .
- يقوم لاعب مركز (٢) بالدفاع عن الضربات الهجومية القطرية القصيرة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الضربات الهجومية القطرية الطويلة .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الضربات الهجومية الساقطة في المنطقة الخلفية والملامسة لحائط الصد بعرض ونهاية الملعب وكذلك التي تخرج خارج الملعب من الصد .

٦ - التكوين الدفاعي السادس :-

استخدام حائط الصد الزوجي بالتشكيل الدفاعي (٢- ١- ٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٢) أو (١) وأداء حائط الصد من مركز (٤) (B٤)



- يقوم لاعب مركز (٢) بأداء حائط صد زوجي لصد الكرات المستقيمة .

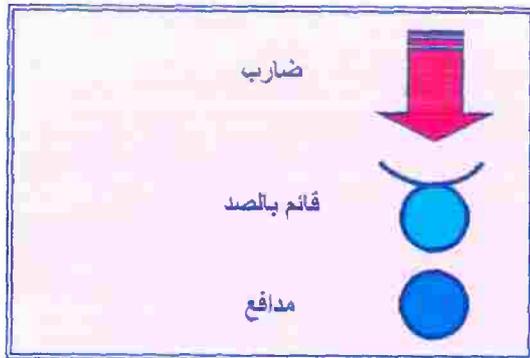
- يقوم لاعب مركز (٣) في تكوين حائط صد زوجي لصد الكرات القطرية .

- يقوم لاعب مركز (٤) بالدفاع عن الكرات خلف حائط الصد .

- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات المستقيمة .

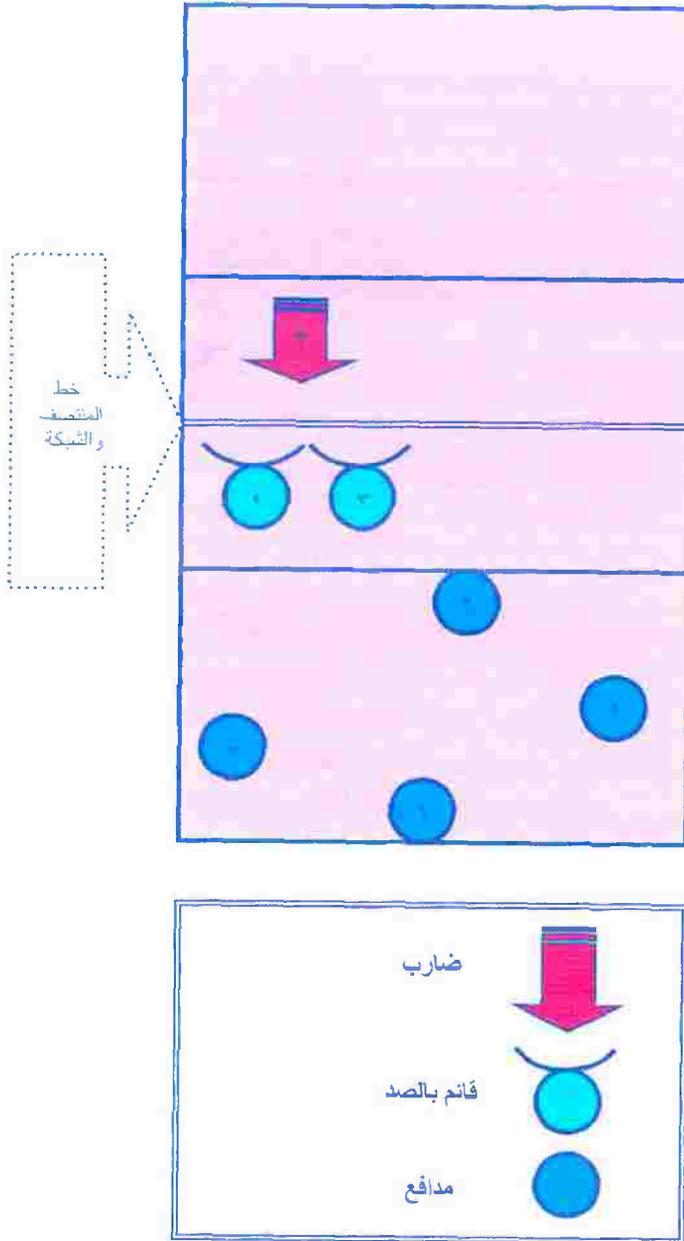
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة .

- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية والملامسة لحائط الصد بعرض ونهاية الملعب وكذلك التي تخرج خارج الملعب من الصد .



٧- التكوين الدفاعي السابع :-

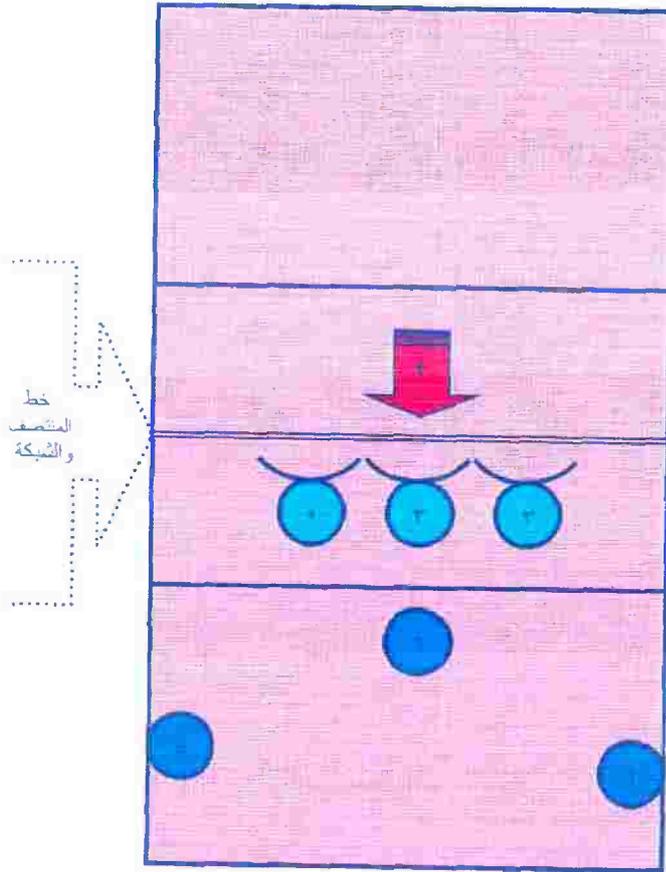
استخدام حائط الصد الزوجي بالتشكيل الدفاعي (٢-١-٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٢) أو (١) وأداء حائط الصد من مركز (٤) (B٤)



- يقوم لاعب مركز (٤) بالاشتراك في تكوين حائط صد زوجي لصد الضربات والكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بالاشتراك في تكوين حائط صد زوجي لصد الضربات والكرات القطرية .
- يقوم لاعب مركز (٢) بالدفاع عن الكرات الساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الضربات الهجومية القطرية الطويلة .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الضربات الهجومية والكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الضربات الهجومية والكرات الساقطة في المنطقة الخلفية والملامسة لحائط الصد بعرض ونهاية الملعب وكذلك التي تخرج خارج الملعب من الصد .

٨- التكوين الدفاعي الثامن :-

استخدام حائط الصد الثلاثي بالتشكيل الدفاعي (٢-١-٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٣) أو (٦) وأداء حائط الصد من مركز (٣) (B٣)



- يقوم لاعب مركز (٢) بالاشتراك في تكوين حائط صد ثلاثي ويقوم بصد الكرات المستقيمة والقطرية .

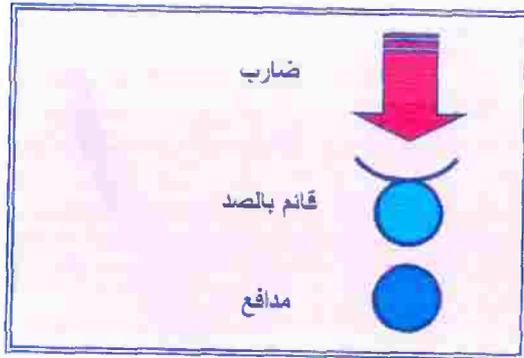
- يقوم لاعب مركز (٣) بالاشتراك في تكوين حائط صد ثلاثي ويقوم بصد الكرات المستقيمة .

- يقوم لاعب مركز (٤) بالاشتراك في تكوين حائط صد ثلاثي ويقوم بصد الكرات المستقيمة والقطرية .

- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة .

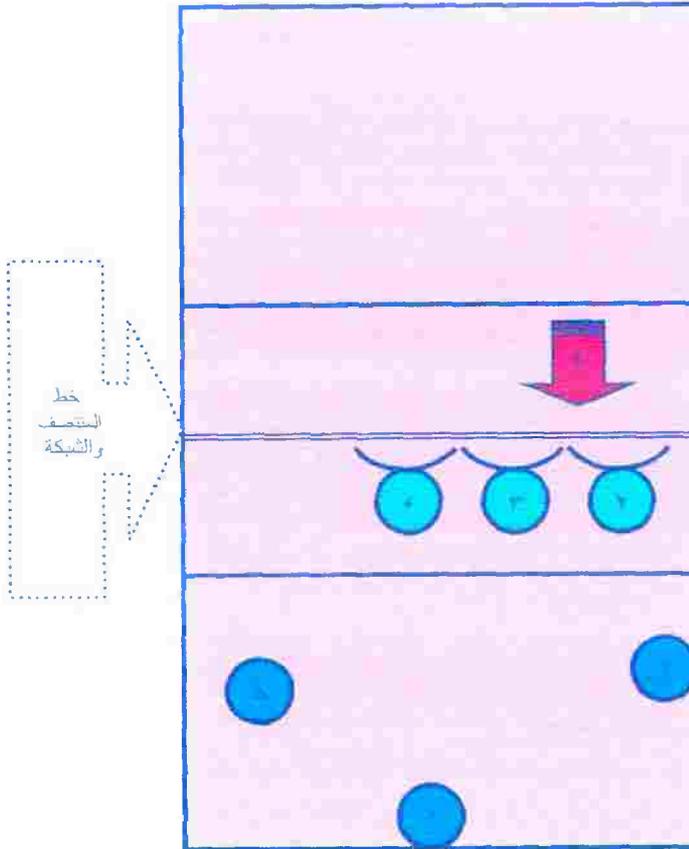
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة .

- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة خلف حائط الصد .

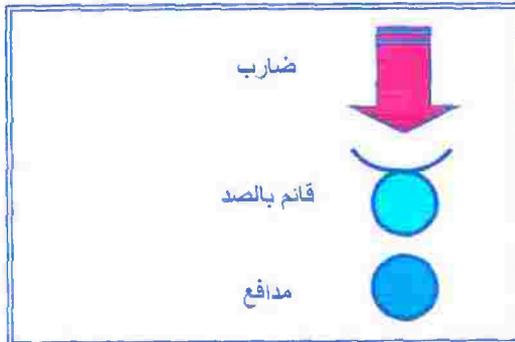


٩- التكوين الدفاعي التاسع :-

استخدام حائط الصد الثلاثي بالتشكيل الدفاعي (٣-٢-١) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٤) أو (٥) وأداء حائط الصد من مركز (٢) (B٢)

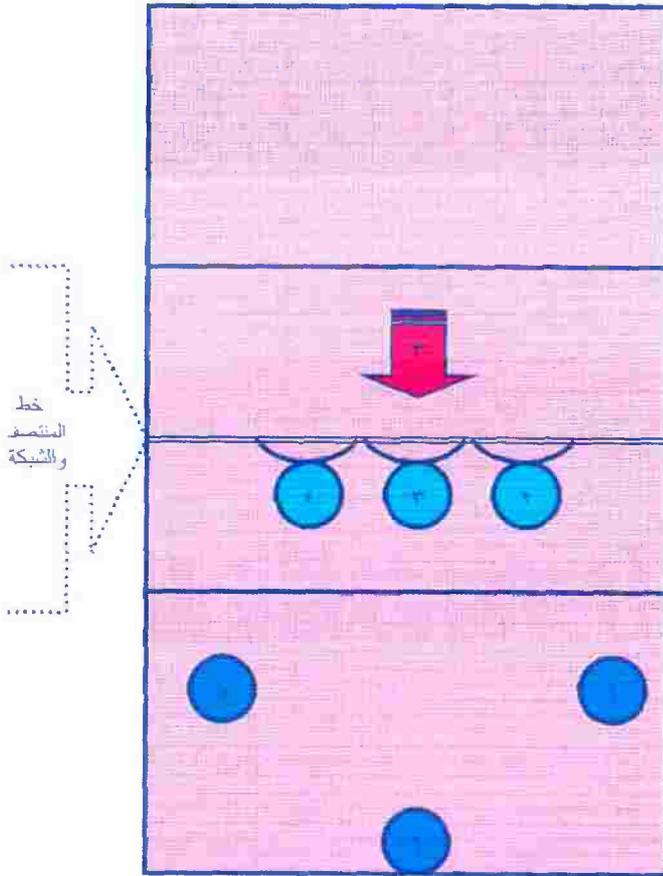


- لاعب مركز (٢) بالاشتراك في تكوين حائط صد ثلاثي لصد الضربات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بالاشتراك في حائط صد ثلاثي لصد الضربات المستقيمة والقطرية.
- يقوم لاعب مركز (٤) بالاشتراك في حائط الصد الثلاثي لصد الضربات القطرية .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات المستقيمة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الضربات القطرية الطويلة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية بعرض ونهاية الملعب والملاسة لحائط الصد.

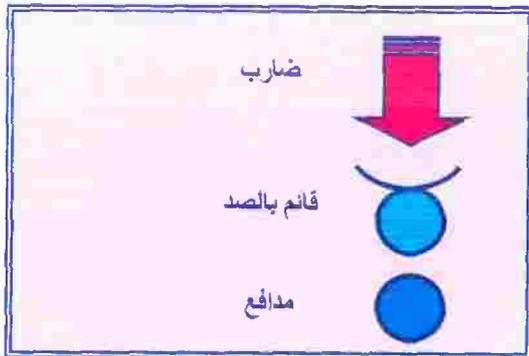


١٠- التكوين الدفاعي العاشر :-

استخدام حائط الصد الثلاثي بالتشكيل الدفاعي (٣-٢-١) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٣) أو (٦) وأداء حائط الصد من مركز (٣) (B٣)

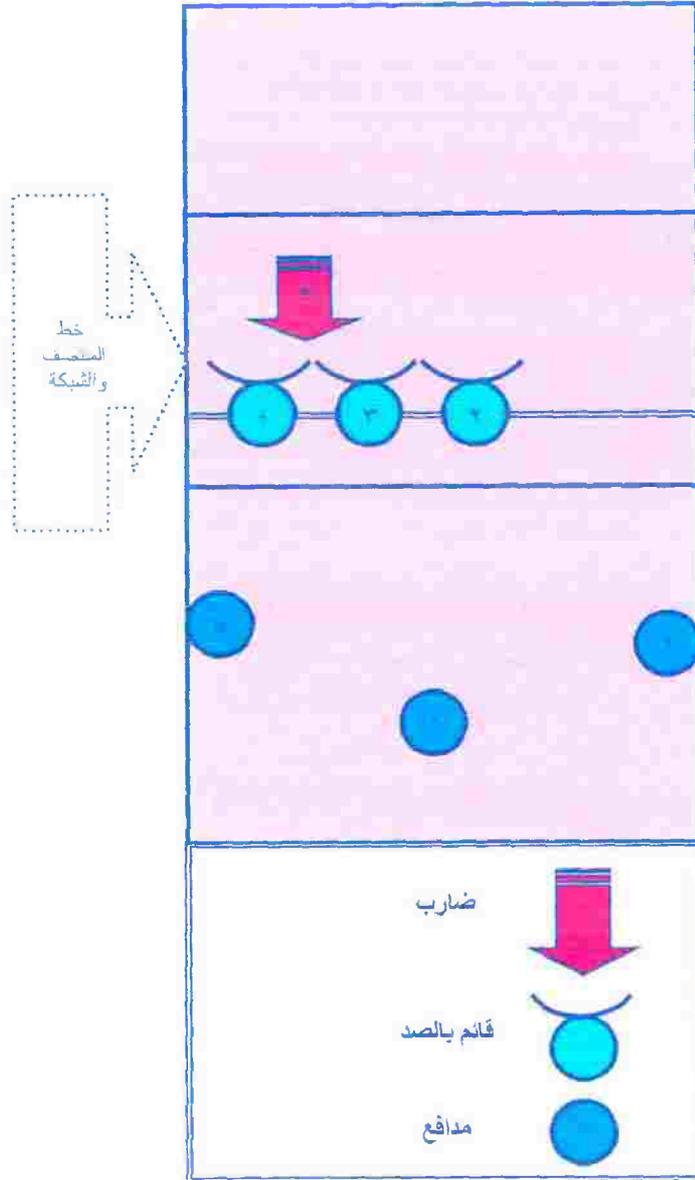


- لاعب مركز (٢) بالاشتراك في تكوين حائط صد ثلاثي لصد الكرات القطرية والمستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بالاشتراك في حائط صد ثلاثي لصد الكرات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٤) بالاشتراك في حائط صد ثلاثي لصد الكرات القطرية والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الكرات القطرية الطويلة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية بعرض ونهاية الملعب والملازمة لحائط الصد .



١١- التكوين الدفاعي الحادي عشر :-

استخدام حائط الصد الثلاثي بالتشكيل الدفاعي (١-٢-٣) بطريقة (٦) متأخر في حالة الهجوم من مركز (٢) أو (١) وأداء حائط الصد من مركز (٤) (B٤)

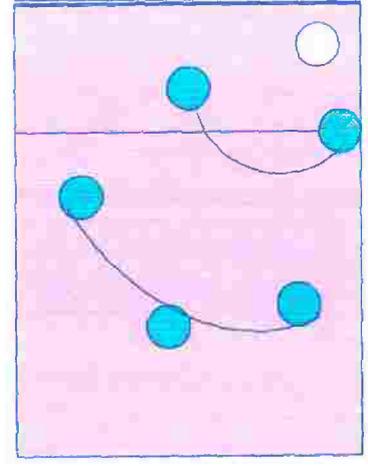
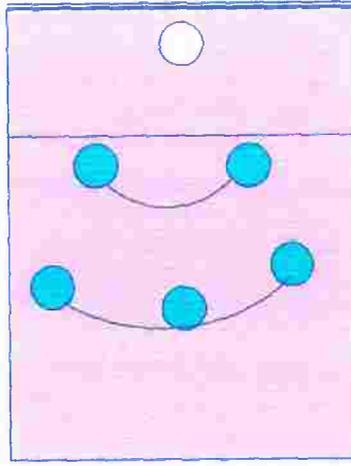
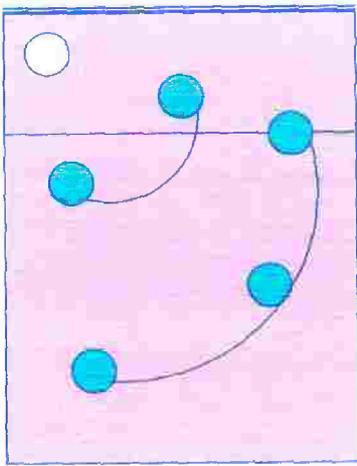


- لاعب مركز (٤) بالاشتراك في حائط الصد الثلاثي لصد الضربات المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٣) بالاشتراك في حائط الصد الثلاثي لصد الضربات القطرية المستقيمة .
- يقوم لاعب مركز (٢) بالاشتراك في حائط الصد الثلاثي لصد الضربات القطرية .
- يقوم لاعب مركز (٥) بالدفاع عن الضربات المستقيمة والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (١) بالدفاع عن الضربات القطرية والساقطة خلف حائط الصد .
- يقوم لاعب مركز (٦) بالدفاع عن الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية بعرض ونهاية الملعب والملامسة لحائط الصد .

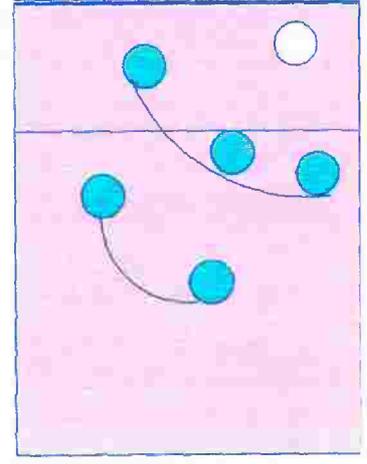
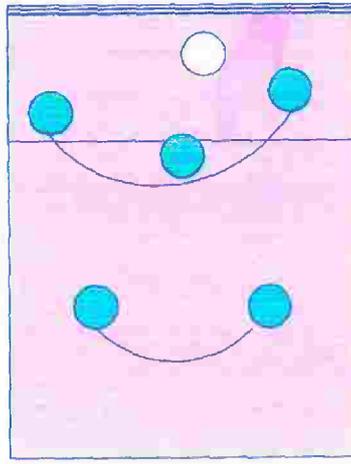
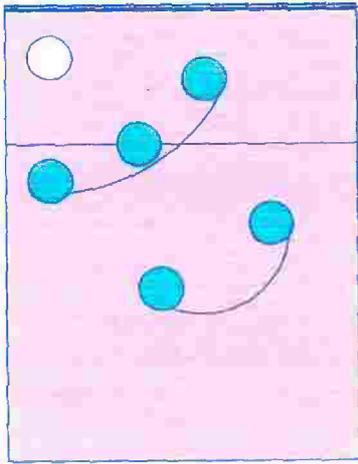
رابعاً : تشكيلات التغطية خلف الضارب

هناك طريقتين للتغطية على الضارب

اولا : تشكيل (٣ - ٢ - ١)



ثانيا : تشكيل (٢ - ٣ - ١)



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مرفق رقم (٢)

بيانات السادة الخبراء

أسماء السادة الخبراء

م	الإسم	الوظيفة
١	السيد/ ابراهيم فخر الدين	مدير فني نادي الصيد ومدير فني منتخب مصر سابقاً
٢	السيد/ أحمد زكريا	مدير فني منتخب مصر
٣	م.د/ أيمن مصطفى طه	مدرس بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان ومدير فني نادي هليوبليس .
٤	ا.د/ جميل عبد الحميد الديب	استاذ الكرة الطائرة بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
٥	ا.د/ حسام الدين خليفة	استاذ الكرة الطائرة ووكيل كلية التربية الرياضية لشؤون الطلاب جامعة بنها
٦	ا.م.د/ حمدي نورالدين	استاذ مساعد تدريب الكرة الطائرة بكلية اتربية الرياضية جامعة قناة السويس
٧	ا.م.د/ عبد العاطي عبد الفتاح السيد	استاذ مساعد تدريب الكرة الطائرة بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة
٨	ا.د/ عبد المحسن جمال الدين	استاذ الكرة الطائرة ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الأسكندرية
٩	ا.د/ علي حسنين حسب الله	استاذ الكرة الطائرة بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
١٠	د/ فؤاد عبد السلام	مدير فني نادي الجيش ومدير فني منتخب مصر سابقاً

. تم ترتيب أسماء السادة الخبراء وفقاً للحروف الأبجدية .

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مرفق رقم (٣)

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث / أسامة إبراهيم محمود . مدرب الكرة الطائرة
بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
الرياضية وموضوعها : -

"تصميم مقياس للتفكير الخططي للاعبين المستويات العليا في الكرة الطائرة"

الهدف من الإستمارة :

- الموافقة على محاور المقياس أو تعديلها .
- ترتيب الإجابات المقترحة حسب أهميتها لكل موقف خططي من
المواقف الخططية المستخلصة من تحليل بطولة الدوري العالمي
للكرة الطائرة عام ٢٠٠٦ واطافة اجابات مقترحة من حضراتكم.
- ترتيب الدرجات (٣ - ٢ - ١) .

جعلكم الله عوناً لكل طالب علم . . .

بيانات خاصة بالخبير

الإسم : عدد سنوات الخبرة:
الوظيفة : في مجال التدريس:
الدرجة العلمية : في مجال التدريب

١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	أ
	كرة مسقطة في وسط الملعب	ب
	الضرب القطري بين مركزي (١، ٢)	ج

٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز المعد	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦)	أ
	التغطية صحيحة	ب
	تمركز لاعب مركز (٤)	ج

٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥، ٦)	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢، ١)	ج

٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري في مركز (١)	أ
	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ب
	الضرب القطري في مركز (٥)	ج

٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز الليبرو	ب
	تمركز لاعب مركز (٣)	ج

٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد ؟

الدرجة	الإجابات	م
	التغطية صحيحة	أ
	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

٨) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥)	أ
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ج

٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب المستقيم في مركز (١)	أ
	الضرب البيئي في مركز (٦)	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ج

١٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو	أ
	تمركز المعد	ب
	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

١١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١)	أ
	تمركز لاعب مركز (٦)	ب
	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

١٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (١)	ب
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥)	ج

(١٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢)	ج

(١٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢)	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
	تمركز المعد	ج

(١٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١)	أ
	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
	تمركز الليبرو	ج

(١٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	إرسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	أ
	إرسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ب
	إرسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦)	ج

(١٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب الضرب القطري الى مركز (٥)	أ
	الضرب المستقيم بين مركزي (١ ، ٦)	ب
	كرة مسقطة في وسط الملعب	ج

(١٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد	أ
	تمركز لاعب مركز (٣).	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

١٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦)	أ
	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
	تمركز لاعب مركز (١)	ج

٢٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
	ارسال متموج مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥)	ج

٢١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب البيئي المستقيم بين مركزي (٦ ، ١)	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
	الضرب المستقيم في مركز (١)	ج

٢٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد	أ
	تمركز لاعب مركز (٣)	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

٢٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١)	أ
	تمركز لاعب مركز (٦)	ب
	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

٢٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (١)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ج

٢٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب الخفيف في حائط الصد لعمل هجوم آخر	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
	الضرب القطري في مركز (١)	ج

٢٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	مركز الليبرو	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

٢٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٥)	أ
	تمركز لاعب مركز (١)	ب
	تمركز لاعب مركز (٤)	ج

٢٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦)	ج

٢٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري الطويل في مركز (٥)	أ
	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ب
	الضرب العميق في مركز (٤)	ج

٣٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد.	أ
	تمركز لاعب مركز (٣).	ب
	تمركز الليبرو .	ج

(٣١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٣٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	ج

(٣٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	كرة مسقطة خلف حائط الصد .	أ
	الضرب البيئي بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ج

(٣٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٣٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	التغطية صحيحة .	أ
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ب
	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٣٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ج

(٣٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) ..	أ
	كرة مسقطه في وسط الملعب .	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ج

(٣٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد.	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٣٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٤٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٤ ، ٥) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢) .	ج

(٤١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري الى مركز (١) .	أ
	كرة مسقطه في وسط الملعب .	ب
	الضرب القطري الى مركز (٤) .	ج

(٤٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد.	أ
	تمركز الليبرو	ب
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

(٤٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو.	أ
	تمركز لاعب مركز (٥).	ب
	تمركز لاعب مركز (١).	ج

(٤٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢).	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥).	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٤ ، ٥).	ج

(٤٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥).	أ
	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب.	ب
	الضرب البيئي الى مركز (٦).	ج

(٤٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد.	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P).	ب
	تمركز الليبرو.	ج

(٤٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو.	أ
	تمركز لاعب مركز (٦).	ب
	تمركز لاعب مركز (٢).	ج

(٤٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٤ ، ٥).	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١).	ب
	ارسال قصير الى مركز (٢).	ج

٤٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
	الضرب القطري الى مركز (١) .	ب
	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ج

٥٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد.	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

٥١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

٥٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	كرة مسقطة في مركز (٢) .	أ
	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ب
	الضرب القطري بين مركزي (٥، ٦) .	ج

٥٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد.	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

٥٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

٥٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	أ
	الضرب البيني المستقيم .	ب
	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ج

٥٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

٥٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

٥٨) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب بين لاعبي مركز (٤ ، ٣) في حائط الصد .	أ
	الضرب القطري القوي بين مركزي (١ ، ٢) .	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ج

٥٩) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٦٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٤٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
%٧٠	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
%٦٠	الضرب القطري الى مركز (١) .	ج

(٥٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز المعد.	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٨٠	تمركز اللييرو .	ج

(٥١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٩٠	تمركز اللييرو .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٥٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	كرة مسقطة في مركز (٢) .	أ
%٨٠	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ب
%٧٠	الضرب القطري بين مركزي (٦،٥) .	ج

(٥٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز المعد.	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٧٠	تمركز اللييرو .	ج

(٥٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

(٦٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٦ ، ٥)	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ج

(٦٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٦٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٧٠) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) . .	ج

(٧١) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

(٧٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	التغطية صحيحة .	ج

(٧٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (٤ ، ٥) .	أ
	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢) .	ب
	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ج

(٧٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

(٧٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

(٧٦) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري الى مركز (٥) .	أ
	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢) .	ب
	الضرب المستقيم بين مركزي (٥ ، ٦) .	ج

(٧٧) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

(٧٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

٧٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب القطري الى مركز (٤) .	أ
	الضرب القطري بين مركزي (٥ ، ٦) .	ب
	الضرب القطري الى مركز (٢) .	ج

٨٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

٨١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

٨٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	الضرب القطري البيني بين مركزي (٥ ، ٦) .	ج

٨٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٨٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٨٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

٨٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
	تتمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٨٧) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ب
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ج

٨٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٨٩) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

٩٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

٩١) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ج

٩٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

٩٣) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	ج

٩٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

٩٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

٩٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مرفق رقم (٤)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول الإجابات المقترحة للمواقف
الخطئية المكونة للمقياس

(١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	أ
%٨٠	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢)	ب
%٧٠	كرة مسقطة في وسط الملعب	ج

(٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز الليبرو .	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
%٦٠	تمركز المعد	ج

(٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (٦)	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
%٧٠	التغطية صحيحة	ج

(٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ج

(٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	الضرب القطري في مركز (١)	أ
%٧٠	الضرب القطري في مركز (٥)	ب
%٦٠	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ج

(٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز المعد .	أ
%٨٠	تمركز الليبرو	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٣)	ج

(٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد ؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	التغطية صحيحة	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٤)	ج

(٨) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ب
%٦٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ج

(٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب المستقيم في مركز (١)	أ
%٨٠	الضرب البيئي في مركز (٦)	ب
%٧٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ج

(١٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز الليبرو	أ
%٧٠	تمركز المعد	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

(١١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (١)	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦)	ج

(١٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥)	ب
%٧٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (١)	ج

(١٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
%٨٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
%٧٠	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢)	ج

(١٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز الليبرو	أ
%٩٠	تمركز ل لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
%٨٠	تمركز المعد	ج

(١٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز ل لاعب مركز (١)	أ
%٧٠	تمركز الليبرو	ب
%٦٠	تمركز ل لاعب مركز (٤)	ج

(١٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦)	ب
%٧٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ج

(١٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب الضرب القطري الى مركز (٥)	أ
%٨٠	الضرب المستقيم بين مركزي (١ ، ٦)	ب
%٧٠	كرة مسقطه في وسط الملعب	ج

(١٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز المعد	أ
%٩٠	تمركز ل لاعب مركز (٣).	ب
%٨٠	تمركز ل لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

(١٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمرکز لاعب مركز (٦)	أ
%٩٠	تمرکز لاعب مركز (١)	ب
%٨٠	تمرکز لاعب مركز (٢)	ج

(٢٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥)	ب
%٧٠	ارسال متموج مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤)	ج

(٢١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب البيئي المستقيم بين مركزي (٦ ، ١)	أ
%٨٠	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب	ب
%٧٠	الضرب المستقيم في مركز (١)	ج

(٢٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمرکز المعد	أ
%٩٠	تمرکز لاعب مركز (٣)	ب
%٨٠	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

(٢٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمرکز لاعب مركز (١)	أ
%٨٠	تمرکز لاعب مركز (٢)	ب
%٧٠	تمرکز لاعب مركز (٦)	ج

(٢٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (١)	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١)	ج

(٢٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	الضرب الخفيف في حائط الصد لعمل هجوم آخر	أ
%٧٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
%٦٠	الضرب القطري في مركز (١)	ج

(٢٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	مركز اللييرو	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٢) (P.P)	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

(٢٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٥)	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (١)	ج

(٢٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ١)	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ٥)	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢، ١)	ج

(٢٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	الضرب القطري الطويل في مركز (٥)	أ
%٩٠	الضرب العميق في مركز (٤)	ب
%٨٠	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ج

(٣٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز المعد.	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٣).	ب
%٦٠	تمركز اللييرو.	ج

(٣١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز الليبرو .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٣٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

(٣٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	كرة مسقطه خلف حائط الصدا .	أ
%٨٠	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	ب
%٧٠	الضرب البيني بين مركزي (٦ ، ١) .	ج

(٣٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز المعد .	أ
%٧٠	تمركز الليبرو .	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٣٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	التغطية صحيحة .	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٣٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

(٣٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب المستقيم الى مركز (٥) . .	أ
%٨٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
%٧٠	كرة مسقطة في وسط الملعب .	ج

(٣٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز المعد.	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٧٠	تمركز الليبرو .	ج

(٣٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٤٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤) .	ب
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

(٤١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب القطري الى مركز (١) .	أ
%٨٠	الضرب القطري الى مركز (٤) .	ب
%٧٠	كرة مسقطة في وسط الملعب .	ج

(٤٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز المعد.	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
%٧٠	تمركز الليبرو .	ج

(٤٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز الليبرو.	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٥).	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (١).	ج

(٤٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢، ١).	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥).	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥، ٤).	ج

(٤٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب المستقيم الى مركز (٥).	أ
%٨٠	الضرب البيئي الى مركز (٦).	ب
%٧٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب.	ج

(٤٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز المعد.	أ
%٨٠	تمركز الليبرو.	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P).	ج

(٤٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز الليبرو.	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦).	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٢).	ج

(٤٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥، ٤).	أ
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١، ٦).	ب
%٦٠	ارسال قصير الى مركز (٢).	ج

(٤٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
%٧٠	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
%٦٠	الضرب القطري الى مركز (١) .	ج

(٥٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز المعد.	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٨٠	تمركز الليبرو .	ج

(٥١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٩٠	تمركز الليبرو .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٥٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	كرة مسقطة في مركز (٢) .	أ
%٨٠	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ب
%٧٠	الضرب القطري بين مركزي (٦،٥) .	ج

(٥٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز المعد.	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٧٠	تمركز الليبرو .	ج

(٥٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

(٥٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	أ
%٩٠	الضرب البيني المستقيم .	ب
%٨٠	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ج

(٥٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز المعد.	أ
%٩٠	تمركز الليبرو .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٥٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٥٨) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب بين لاعبي مركز (٤ ، ٣) في حائط الصد.	أ
%٨٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
%٧٠	الضرب القطري القوي بين مركزي (١ ، ٢) ..	ج

(٥٩) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز الليبرو .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٧٠	تمركز المعد .	ج

(٦٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	تمركز الليبرو .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٦١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	الضرب القطري الى مركز (٢) .	أ
%٩٠	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
%٨٠	الضرب القطري الى مركز (٤) ..	ج

(٦٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز المعد .	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٦٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٦٤) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	أ
%٨٠	الضرب بين لاعبي مركز (٣ ، ٤) في حائط الصدا .	ب
%٧٠	الضرب المستقيم الى مركز (١) ..	ج

(٦٥) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	أ
%٨٠	تمركز المعد .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

(٦٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٦٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	الضرب القطري بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
%٧٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
%٦٠	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٥ ، ٦) . .	ج

(٦٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز اللييرو .	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
%٦٠		

(٦٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
%٩٠	تمركز اللييرو .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٧٠) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
%٩٠	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
%٨٠	الضرب المستقيم الى مركز (٥) . .	ج

(٧١) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز المعد .	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٧٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
%٩٠	التغطية صحيحة .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٧٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	. الضرب القطري بين مركزي (٥ ، ٤)	أ
%٨٠	. الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١)	ب
%٧٠	. الضرب المستقيم الى مركز (٦)	ج

(٧٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	. تمرکز المعد .	أ
%٨٠	. تمرکز لاعب مركز (٣) .	ب
%٧٠	. تمرکز الليبرو .	ج

(٧٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	. تمرکز لاعب مركز (١) .	أ
%٨٠	. تمرکز لاعب مركز (٦) .	ب
%٧٠	. تمرکز الليبرو .	ج

(٧٦) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	. الضرب القطري الى مركز (٥) .	أ
%٨٠	. الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١) .	ب
%٧٠	. الضرب المستقيم بين مركزي (٦ ، ٥) .	ج

(٧٧) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	. تمرکز المعد .	أ
%٨٠	. تمرکز الليبرو .	ب
%٧٠	. تمرکز لاعب مركز (٣) .	ج

(٧٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	. تمرکز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	. تمرکز لاعب مركز (٥) .	ب
%٧٠	. تمرکز لاعب مركز (٤) .	ج

(٧٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	الضرب القطري الى مركز (٤) .	أ
%٩٠	الضرب القطري الى مركز (٢) .	ب
%٨٠	الضرب القطري بين مركزي (٦، ٥) . .	ج

(٨٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز المعد .	أ
%٩٠	تمركز الليبرو .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ج

(٨١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز الليبرو .	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٨٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
%٧٠	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	ب
%٦٠	الضرب القطري الليبي بين مركزي (٦، ٥) .	ج

(٨٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز الليبرو .	أ
%٧٠	تمركز المعد .	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ج

(٨٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز الليبرو .	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٨٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
%٨٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

(٨٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
%٨٠	تتمركز الليبرو .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

(٨٧) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
%٨٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

(٨٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٨٠	تمركز الليبرو .	أ
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
%٦٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٨٩) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	ب
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢) .	ج

(٩٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%١٠٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٩٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٩١) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
%٧٠	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

(٩٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز اللييرو .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (٤) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٩٣) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	ب
%٧٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

(٩٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٩٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
%٨٠	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
%٧٠	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

(٩٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

النسبة	الإجابات	م
%٩٠	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
%٨٠	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
%٧٠	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مرفق رقم (٥)

استمارة التسجيل لدرجات اللاعبين في مقياس التفكير الخططي
للاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

استمارة التسجيل لدرجات اللاعبين في مقياس التفكير الخططي للاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة

عزيزي اللاعب :-

بعد التحية

يسعدنا أن تشاركنا في انجاح هذا العمل المتواضع وذلك بالاهتمام الجدي
باختيارك الحلول الصحيحة لمجموعة المواقف الخططية المصورة والتي سوف
تعرض عليك من خلال الحاسب الآلي .

- مجموعة المواقف الخططية :-

تمثل عدد ٩٦ موقف خططي تتطلب اختيارك للحل الصحيح لكل موقف خططي
من الحلول المعروضة مع كل موقف في الزمن المحدد .

- يراعى الآتي :-

١. ضع علامة أمام أول اختيار يخطر بذهنك تعتقد أنه صحيح .
٢. اهتم بإختيارك لحلول المواقف الخططية في الزمن المحدد .
٣. الحد الأقصى لإختيارك أحد الحلول لكل موقف خططي هو (٨ ثوان) .
٤. السؤال دائماً عن الفريق المواجه بالظهر .
٥. الدرجة النهائية من (٢٨٨) .
٦. اهتم بكتابة البيانات التالية :-

الفريق التابع له :-

الإسم (إذا رغبت) :

التخصص في الفريق :

السن :

العمر التدريبي :

مع خالص شكري لتعاونك الصادق معنا .

الباحث

١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الإختيار	الإجابات	م
	كرة مسقطة في وسط الملعب	أ
	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١)	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ج

٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز المعد	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
	تمركز اللييرو .	ج

٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	التغطية صحيحة	أ
	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
	تمركز لاعب مركز (٦)	ج

٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦)	ج

٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم في مركز (٦)	أ
	الضرب القطري في مركز (٥)	ب
	الضرب القطري في مركز (١)	ج

٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٣)	أ
	تمركز اللييرو	ب
	تمركز المعد	ج

٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد ؟

الإختيار	الإجابات	م
	التغطية صحيحة	أ
	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
	تمركز لاعب مركز (٤)	ج

٨) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢،١)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥،٦)	ج

٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم في مركز (١)	أ
	الضرب البيئي في مركز (٦)	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ج

١٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٢)	أ
	تمركز المعد	ب
	تمركز الليبرو	ج

١١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١)	أ
	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
	تمركز لاعب مركز (٦)	ج

١٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (١)	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢،١)	ج

١٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢)	ج

١٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز المعد	أ
	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
	تمرکز الليبرو.	ج

١٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (١)	أ
	تمرکز الليبرو	ب
	تمرکز لاعب مركز (٤)	ج

١٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	ج

١٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب الضرب القطري الى مركز (٥)	أ
	الضرب المستقيم بين مركزي (١ ، ٦)	ب
	كرة مسقطة في وسط الملعب	ج

١٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P)	أ
	تمرکز لاعب مركز (٣).	ب
	تمرکز المعد	ج

١٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦)	أ
	تمركز لاعب مركز (١)	ب
	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

٢٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال متموج مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ج

٢١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب البيئي المستقيم بين مركزي (١ ، ٦)	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
	الضرب المستقيم في مركز (١)	ج

٢٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	أ
	تمركز لاعب مركز (٣)	ب
	تمركز المعد	ج

٢٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١)	أ
	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
	تمركز لاعب مركز (٦)	ج

٢٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ب
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (١)	ج

٢٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب الخفيف في حائط الصد لعمل هجوم آخر	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
	الضرب القطري في مركز (١)	ج

٢٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٢)	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
	مركز الليبرو	ج

٢٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٥)	أ
	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
	تمركز لاعب مركز (١)	ج

٢٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢، ١)	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ٥)	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ١)	ج

٢٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري الطويل في مركز (٥)	أ
	الضرب العميق في مركز (٤)	ب
	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ج

٣٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٣١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	تمركز الليبرو .	
ب	تمركز لاعب مركز (٥) .	
ج	تمركز لاعب مركز (٤) .	

٣٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	
ب	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	
ج	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١)	

٣٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	كرة مسقطة خلف حائط الصد .	
ب	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	
ج	الضرب البيني بين مركزي (٦ ، ١) .	

٣٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	
ب	تمركز الليبرو .	
ج	تمركز المعد .	

٣٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	التغطية صحيحة .	
ب	تمركز لاعب مركز (٢) .	
ج	تمركز لاعب مركز (١) .	

٣٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	
ب	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	
ج	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	

٣٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) . .	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	كرة مسقطة في وسط الملعب .	ج

٣٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٣٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

٤٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ج

٤١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري الى مركز (١) .	أ
	الضرب القطري الى مركز (٤) .	ب
	كرة مسقطة في وسط الملعب .	ج

٤٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٤٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	تمركز الليبرو.	
ب	تمركز لاعب مركز (٥) .	
ج	تمركز لاعب مركز (١) .	

٤٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٤ ، ٥) .	
ب	. ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	
ج	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	

٤٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	. الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	
ب	. الضرب البيني الى مركز (٦) .	
ج	. الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	

٤٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	
ب	تمركز الليبرو .	
ج	تمركز المعد.	

٤٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	تمركز الليبرو.	
ب	تمركز لاعب مركز (٦) .	
ج	تمركز لاعب مركز (٢) .	

٤٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

م	الإجابات	الإختيار
أ	. ارسال قصير الى مركز (٢)	
ب	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	
ج	. ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٤ ، ٥)	

٤٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
	الضرب القطري الى مركز (١) .	ج

٥٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز الليبرو .	أ
	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمرکز المعد .	ج

٥١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمرکز الليبرو .	ب
	تمرکز لاعب مركز (١) .	ج

٥٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (٥، ٦)	أ
	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ب
	كرة مسقطة في مركز (٢) ..	ج

٥٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز المعد .	أ
	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمرکز الليبرو .	ج

٥٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمرکز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمرکز لاعب مركز (١) .	ج

٥٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	أ
	الضرب البيني المستقيم .	ب
	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ج

٥٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز المعد .	ج

٥٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

٥٨) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري القوي بين مركزي (٢ ، ١) . .	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	الضرب بين لاعبي مركز (٣ ، ٤) في حائط الصد .	ج

٥٩) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٦٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٦١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري الى مركز (٢) .	أ
	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
	الضرب القطري الى مركز (٤) . .	ج

٦٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (٤) .	أ
	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمرکز المعد .	ج

٦٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (١) .	أ
	تمرکز لاعب مركز (٦) .	ب
	تمرکز لاعب مركز (٤) .	ج

٦٤) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (١) . .	أ
	الضرب بين لاعبي مركز (٣ ، ٤) في حائط الصد .	ب
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ج

٦٥) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P) .	أ
	تمرکز المعد .	ب
	تمرکز لاعب مركز (٣) .	ج

٦٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمرکز لاعب مركز (٢) .	أ
	تمرکز لاعب مركز (١) .	ب
	تمرکز لاعب مركز (٦) .	ج

٦٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٦ ، ٥) ..	ج

٦٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٤)	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

٦٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

٧٠) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) ..	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١)	ج

٧١) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

٧٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٥) .	أ
	التغطية صحيحة .	ب
	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

٧٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري بين مركزي (٥ ، ٤) .	أ
	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١) .	ب
	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ج

٧٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
	تمركز المعد .	ج

٧٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

٧٦) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب المستقيم بين مركزي (٦ ، ٥) .	أ
	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١) .	ب
	الضرب القطري الى مركز (٥) .	ج

٧٧) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز المعد .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

٧٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٧٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري الى مركز (٤) .	أ
	الضرب القطري الى مركز (٢) .	ب
	الضرب القطري بين مركزي (٥ ، ٦) . .	ج

٨٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	أ
	تمركز الليبرو .	ب
	تمركز المعد .	ج

٨١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

٨٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الإختيار	الإجابات	م
	الضرب القطري البيني بين مركزي (٥ ، ٦) .	أ
	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	ج

٨٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز الليبرو .	أ
	تمركز المعد .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ج

٨٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٢)	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

٨٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

٨٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
	تتمركز الليبرو .	ب
	تمركز لاعب مركز (١)	ج

٨٧) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

٨٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

٨٩) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

٩٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٢) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٩١) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ب
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	ج

٩٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
	تمركز الليبرو .	ج

٩٣) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦) .	ب
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

٩٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٥) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

٩٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الإختيار	الإجابات	م
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢) .	أ
	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	ب
	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

٩٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الإختيار	الإجابات	م
	تمركز لاعب مركز (٢) .	أ
	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مرفق رقم (٦)

نموذج الإجابة لمقياس التفكير الخططي للاعبي المستويات العليا
في الكرة الطائرة

(١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	أ
٢	الضرب القطري بين مركزي (٢،١)	ب
١	كرة مسقطة في وسط الملعب	ج

(٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
١	تمركز المعد	ج

(٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦)	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
١	التغطية صحيحة	ج

(٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥،٦)	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢،١)	ج

(٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري في مركز (١)	أ
٢	الضرب القطري في مركز (٥)	ب
١	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ج

(٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز الليبرو	ب
١	تمركز لاعب مركز (٣)	ج

(٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	التغطية صحيحة	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤)	ج

(٨) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ب
١	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ج

(٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب المستقيم في مركز (١)	أ
٢	الضرب البيئي في مركز (٦)	ب
١	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ج

(١٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو	أ
٢	تمركز المعد	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

(١١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١)	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦)	ج

(١٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥)	ب
١	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (١)	ج

١٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٥ ، ٦)	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
١	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢)	ج

١٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
١	تمركز المعد	ج

١٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١)	أ
٢	تمركز الليبرو	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤)	ج

١٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦)	ب
١	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤)	ج

١٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب الضرب القطري الى مركز (٥)	أ
٢	الضرب المستقيم بين مركزي (١ ، ٦)	ب
١	كرة مسطرة في وسط الملعب	ج

١٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٣).	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

(١٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦)	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١)	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

(٢٠) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	إرسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	أ
٢	إرسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥)	ب
١	إرسال متموج مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤)	ج

(٢١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب البيئي المستقيم بين مركزي (١ ، ٦)	أ
٢	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب	ب
١	الضرب المستقيم في مركز (١)	ج

(٢٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٣)	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ج

(٢٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١)	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٢)	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦)	ج

(٢٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	إرسال قوي مع الوثب الى مركز (١)	أ
٢	إرسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١)	ب
١	إرسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١)	ج

(٢٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب الخفيف في حائط الصد لعمل هجوم آخر	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب	ب
١	الضرب القطري في مركز (١)	ج

(٢٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	مركز الليبرو	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P)	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢)	ج

(٢٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٥)	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٤)	ب
١	تمركز لاعب مركز (١)	ج

(٢٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦)	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦)	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٢)	ج

(٢٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري الطويل في مركز (٥)	أ
٢	الضرب العميق في مركز (٤)	ب
١	الضرب المستقيم في مركز (٦)	ج

(٣٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٣).	ب
١	تمركز الليبرو.	ج

٦/١٩٦

(٣١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمرکز اللييرو .	أ
٢	تمرکز لاعب مركز (٥) .	ب
١	تمرکز لاعب مركز (٤) .	ج

(٣٢) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ١) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ٥) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢، ١) .	ج

(٣٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	كرة مسقطه خلف حائط الصد .	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
١	الضرب البيئي بين مركزي (٦، ١) .	ج

(٣٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمرکز المعد .	أ
٢	تمرکز اللييرو .	ب
١	تمرکز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٣٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	التغطية صحيحة .	أ
٢	تمرکز لاعب مركز (٢) .	ب
١	تمرکز لاعب مركز (١) .	ج

(٣٦) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ٥) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦، ١) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢، ١) .	ج

كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟ (٣٧)

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب المستقيم الى مركز (٥) . .	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
١	كرة مسقطة في وسط الملعب .	ج

ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟ (٣٨)

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
١	تمركز الليبرو .	ج

ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟ (٣٩)

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟ (٤٠)

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟ (٤١)

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري الى مركز (١) .	أ
٢	الضرب القطري الى مركز (٤) .	ب
١	كرة مسقطة في وسط الملعب .	ج

ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟ (٤٢)

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
١	تمركز الليبرو .	ج

(٤٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٤٤) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤) .	ج

(٤٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
٢	الضرب البيئي الى مركز (٦) .	ب
١	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	ج

(٤٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد.	أ
٢	تمركز الليبرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٤٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٤٨) أين توجه الإرسال إلى هذا التشكيل؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٤) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	ب
١	ارسال قصير الى مركز (٢) .	ج

٤٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
٢	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
١	الضرب القطري الى مركز (١) .	ج

٥٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
١	تمركز الليبرو .	ج

٥١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز الليبرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

٥٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	كرة مسقطة في مركز (٢) .	أ
٢	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ب
١	الضرب القطري بين مركزي (٦،٥) .	ج

٥٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد.	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
١	تمركز الليبرو .	ج

٥٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

(٥٥) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	أ
٢	الضرب البيئي المستقيم .	ب
١	كرة مسقطة في مركز (٦) .	ج

(٥٦) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز اللييرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٥٧) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٥٨) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب بين لاعبي مركز (٤ ، ٣) في حائط الصد .	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
١	الضرب القطري القوي بين مركزي (٢ ، ١) . .	ج

(٥٩) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز اللييرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
١	تمركز المعد .	ج

(٦٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز اللييرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٦١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري الى مركز (٢) .	أ
٢	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ب
١	الضرب القطري الى مركز (٤) ..	ج

(٦٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٦٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٦٤) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	أ
٢	الضرب بين لاعبي مركز (٣ ، ٤) في حائط الصدا .	ب
١	الضرب المستقيم الى مركز (١) ..	ج

(٦٥) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	أ
٢	تمركز المعد .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

(٦٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٦٧) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري بين مركزي (٦ ، ١) .	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
١	الضرب المستقيم البيني بين مركزي (٦ ، ٥) . .	ج

(٦٨) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ب

(٦٩) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٤) .	أ
٢	تمركز الليبرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٧٠) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
٢	الضرب في حائط الصد الى خارج الملعب .	ب
١	الضرب المستقيم الى مركز (٥) . .	ج

(٧١) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (P.P) .	ج

(٧٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
٢	التغطية صحيحة .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٧٣) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري بين مركزي (٤ ، ٥) .	أ
٢	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢) .	ب
١	الضرب المستقيم الى مركز (٦) .	ج

(٧٤) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٣) .	ب
١	تمركز اللييرو .	ج

(٧٥) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
١	تمركز اللييرو .	ج

(٧٦) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري الى مركز (٥) .	أ
٢	الضرب القطري بين مركزي (١ ، ٢) .	ب
١	الضرب المستقيم بين مركزي (٥ ، ٦) .	ج

(٧٧) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز اللييرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٣) .	ج

(٧٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٥) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٤) .	ج

(٧٩) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب القطري الى مركز (٤) .	أ
٢	الضرب القطري الى مركز (٢) .	ب
١	الضرب القطري بين مركزي (٥ ، ٦) . .	ج

(٨٠) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز المعد .	أ
٢	تمركز الليبرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ج

(٨١) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٨٢) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	الضرب المستقيم الى مركز (٥) .	أ
٢	الضرب في حائط الصدا الى خارج الملعب .	ب
١	الضرب القطري البيني بين مركزي (٥ ، ٦) .	ج

(٨٣) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز المعد .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) (p.p) .	ج

(٨٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٨٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
٢	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

(٨٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (١) .	أ
٢	تمركز الليبرو .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٦) .	ج

(٨٧) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
٢	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٢) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

(٨٨) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٦) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (١) .	ج

(٨٩) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (١ ، ٦) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٥ ، ٦) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	ج

(٩٠) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

(٩١) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
١	ارسال قوي مع الوثب الى مركز (٥) .	ج

(٩٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز الليبرو .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (٤) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٩٣) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ٥) .	ب
١	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

(٩٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٥) .	ج

(٩٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل ؟

الدرجة	الإجابات	م
٣	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٢ ، ١) .	أ
٢	ارسال قوي مع الوثب بين مركزي (٦ ، ١) .	ب
١	ارسال متموج مع الوثب الى مركز (٤) .	ج

(٩٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصدا؟

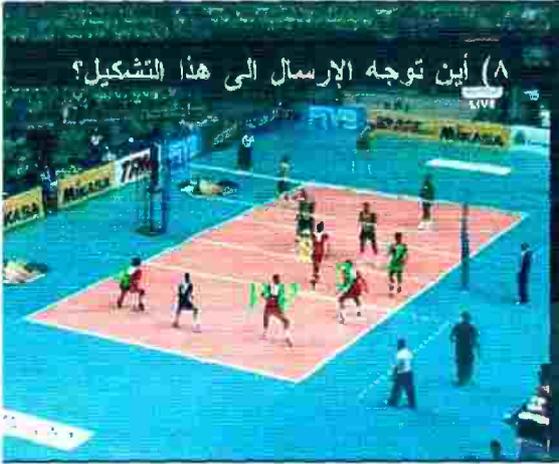
الدرجة	الإجابات	م
٣	تمركز لاعب مركز (٦) .	أ
٢	تمركز لاعب مركز (١) .	ب
١	تمركز لاعب مركز (٢) .	ج

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي

مرفق رقم (٧)

الأسئلة المصورة



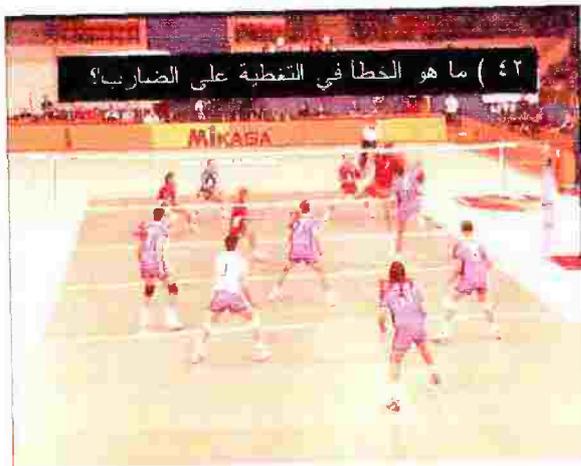
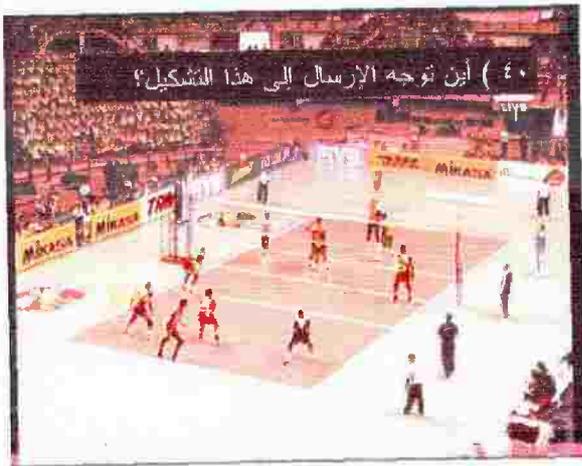


















٦٢) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟



٦١) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟



٦٤) كيف تتصرف في هذا الموقف الهجومي؟



٦٣) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟



٦٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟



٦٥) ما هو الخطأ في التغطية على الضارب؟











٩٢) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟



٩١) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟



٩٤) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟



٩٣) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟



٩٦) ما هو الخطأ في التغطية خلف حائط الصد؟



٩٥) أين توجه الإرسال الى هذا التشكيل؟



ملخص البحث باللغة العربية

تصميم مقياس للتفكير الخططي للاعبين المستويات العليا

في الكرة الطائرة

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية

بحث مقدم من

أسامه إبراهيم محمود أبو علي

إشراف

دكتور

خالد محمد زيادة

أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي

بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

دكتور

محمد شوقي كشك

أستاذ التدريب الرياضي ووكيل كلية التربية

الرياضية للدراسات العليا والبحوث

جامعة المنصورة

المنصورة

٢٠٠٨ - ١٤٢٩

المقدمة

شهد العصر الحديث تقدماً وتطوراً ملحوظاً في شتى مجالات المعرفة حيث أصبح عصر المعلومات والمعرفة ، ولتحقيق استمرارية هذا التطور يجب الاعتماد على العلم، بل وتسخيرها لتحقيق ذلك في مختلف جوانب الحياة ، وتعد التربية البدنية والرياضة وعلومها في هذا العصر على درجة كبيرة من الأهمية نظراً لأنها تقوم بدور فعال في كافة مجالاتها وأنشطتها .

وررياضة الكرة الطائرة تعد من إحدى الرياضات التي تحظى باهتمام كبير في مختلف الدول لمحاولة الوصول إلى مستوى البطولات الدولية والعالمية حيث تمتاز منافساتها بالإيقاع السريع والخطط الهجومية والدفاعية المستمرة طوال المباراة .

ولكي يصل اللاعبون إلى هذا المستوى العالمي في الكرة الطائرة لابد من توفير تخطيط علمي يحتوي على برامج لتنمية جميع نواحي الإعداد المهارية والبدنية والخططية والنفسية للاعبين وكذا أدوات قياس لجميع هذه النواحي .

إن الأنشطة الرياضية تتطلب من اللاعبين امتلاك قدرة عقلية مميزة قادرة على تنفيذ خطط اللعب واستخدام أمثل للمهارات الحركية في المواقف المناسبة لها.

وعمليات التفكير تلعب دوراً هاماً في نشاط الفرد واستجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة في محاولة تنفيذ خطط اللعب المختلفة والمتعددة وفي مواقف اللعب المختلفة والتي يقع العبء الأكبر فيها على عمليات التفكير وخاصة في الألعاب الجماعية والتي يتمثل فيها الصراع الأكبر بين تفكير اللاعب ومنافسه .

ولما كانت رياضة الكرة الطائرة من الرياضات ذات الطابع التنافسي والتفكير الخططي هو وسيلة اللاعب للإدراك وتنفيذ المواقف الخططية المختلفة طوال المباراة ويتطلب ذلك سرعة تفكير واتخاذ القرارات السليمة والمناسبة . لذلك فان لاعبي الكرة الطائرة ينبغي أن يكون لديهم القدرة على استيعاب خطط اللعب وتشكيلها في موقف معين من مواقف اللعب المتغيرة وهذا يرجع إلى اختلاف مستوى التفكير من لاعب إلى الآخر .

وقد أكد كثير من العلماء على أهمية قياس التفكير الخططي كأحد المتطلبات الأساسية لوصول اللاعب إلى المستويات العالمية .

مشكلة البحث

من خلال قيام الباحث بالتدريب في مجال الكرة الطائرة لاحظ أن بعض الأندية تولي النشء اهتماماً كبيراً منذ الصغر وتحمل نفقات باهظة في سبيل إعدادهم الإعداد السليم وذلك بالعناية بتغذيتهم وتزويدهم بالأدوات والإمكانيات الفنية وتوجيه جهد المدربين لهم . ثم يتضح بعد ذلك بعد مرور عدة سنوات أن عدداً ليس بالقليل منهم يقف تفكيرهم وتصرفهم حائلاً دون تقدمهم في مستوى تلك اللعبة .

لذا كان من الأهمية دراسة التفكير الخططي لما له من أهمية تطبيقية ، ووجود مواقف لعب متعددة يتعرض لها اللاعب أثناء المباراة تستدعي تنفيذ واتخاذ القرارات من خلال اختيار أفضل الحلول ، حيث أن طبيعة الكرة الطائرة هي ممارسة عملية تظهر نتائجها في الأداء العملي في الملعب لذلك فإنها تحتاج إلى تفكير خططي مقترن بالأداء البدني والمهاري .

وقد لاحظ الباحث في حدود علمه عدم توافر أي أداة موضوعية للوقوف على المستوى الخططي للاعبين . من هنا طرأت فكرة الدراسة الحالية وهي بعنوان " تصميم مقياس للتفكير الخططي للاعبين المستويات العليا في الكرة الطائرة "

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى : -

- بناء مقياس للتفكير الخططي للاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة .

فروض البحث : -

يمكن استخدام مقياس المواقف الخططية المصمم من قبل الباحث لقياس التفكير الخططي للاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة .

المنهج المستخدم : -

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة إجراء البحث .

عينة البحث : -

عينة عمدية قوامها (١٤٠) لاعب من لاعبي الممتاز (١) في الكرة الطائرة . من
أندية (الأهلي - الزمالك - الجيش - الشمس - سموحه - بترول جيت - سبورتنج -
جاسكو - الإتحاد - الإعلاميين - اتحاد الشرطة - الطيران - سكر الحوامدية - غزل
المحلة - الداخلية - الجزيرة - هليوبليس)

وسائل جمع البيانات : -

(الملاحظة العملية - الاستبيان - المقابلة الشخصية)

أهم الإستخلاصات : -

١- صلاحية المقياس الخططي لقياس التفكير الخططي للاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة .

التوصيات : -

١ - الاهتمام بدراسة العمليات العقلية العليا (التفكير) كأساس تصنيف اللاعبين وتوجيههم بناء على المستوى الفكري لكل لاعب .

٢ - تطبيق مقياس التفكير الخططي للاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة . على جميع لاعبي الدرجة الأولى وخاصة لاعبي الممتاز (أ) .

٣ - تصميم مقاييس أخرى للتفكير الخططي تناسب المراحل السنوية المختلفة .

٤ - وضع برامج تدريبية لتنمية التفكير الخططي للاعبي الكرة الطائرة .

مستخلص البحث

لما كانت رياضة الكرة الطائرة من الرياضات ذات الطابع التنافسي والتفكير الخططي هو وسيلة اللاعب للإدراك وتنفيذ المواقف الخططية المختلفة طوال المباراة ويتطلب ذلك سرعة تفكير واتخاذ القرارات السليمة والمناسبة . لذلك فان لاعبي الكرة الطائرة ينبغي أن يكون لديهم القدرة على استيعاب خطط اللعب وتشكيلها في موقف معين من مواقف اللعب المتغيرة وهذا يرجع إلى اختلاف مستوى التفكير من لاعب إلى الآخر .

لذا كان من الأهمية دراسة التفكير الخططي لما له من أهمية تطبيقية ، ووجود مواقف لعب متعددة يتعرض لها اللاعب أثناء المباراة تستدعي تنفيذ واتخاذ القرارات من خلال اختيار أفضل الحلول ، حيث أن طبيعة الكرة الطائرة هي ممارسة عملية تظهر نتائجها في الأداء العملي في الملعب لذلك فإنها تحتاج إلى تفكير خططي مقترن بالأداء البدني والمهاري .

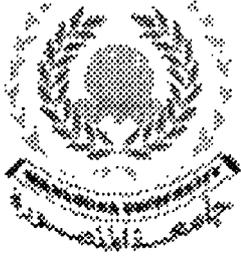
يهدف هذا البحث إلى : -

بناء مقياس للتفكير الخططي للاعبين المستويات العليا في الكرة الطائرة .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة إجراء البحث وتم إجراء البحث على عينة عمدية قوامها (١٤٠) لاعب من لاعبي الممتاز (١) في الكرة الطائرة .

وقد توصل البحث إلى : -

- صلاحية المقياس الخططي لقياس التفكير الخططي للاعبين المستويات العليا في الكرة الطائرة .



Mansoura University
Faculty of Physical Education
Department of Physical training

Measurement design For Tactical Thinking for Volley Ball Players in the High Levels

Presented By

Osama Ibrahim Mhmoud aboali
Volleyball coach

As part of the requirements to obtain doctorate of philosophy
in physical education

Supervised by

Dr.

Mohamed shawky keshk
Professor of Sports Training and Vice
Dean for Higher Studies and
Research Affair, Faculty
of Physical Education
Mansoura University

Dr.

Khaled Mohamed zeyada
Assistant Professor in the Department
of Physical Training Faculty
of Physical Education
Mansoura University

Introduction

The recent age has remarkable progress and development in various knowledge fields .It becomes the age of information and knowledge . To achieve the continuous of this development , we must depend on science, even exploitating it to achieve that development in different life aspects . Physical education and sport with its divisions are very important, as it has an effective role in all its fields and activities .

Volleyball is one of the sports which has a remarkable importance in various nations, to reach the level of national and international championships, that it's competition marked by the fast mode, and defensive and offensive plans which last all the match .

To make the players reach to that international level in volleyball, we must provide scientific plan, has programs to develop of aspects of skill full physical, planning and psychological preparations to players, which has its effect on psychological and physiological variables .

The sportive activities requires from the players having a unique mental abilities which capable of carrying out the play's strategy and using the best movement abilities in its best situation .

Thinking operation plays an important rule in individual activity and his reactions through practicing the different kinds of the sportive activities

in his trial to carry out the different play's strategy and in different play's situation and the big burden will be on Thinking operation specially in groups plays which reflects the big competition between player's thinking and his contender .

As volleyball sport is a contender nature and strategically thinking one as it's the player way to recognize and carrying out the deferent strategically situation within the game, this requires fast thinking and taking the right decisions which fits this, so the volleyball players must have the ability to understand and make the play's plans and in a determine situation under the changeable play's situation and this because of the differently in the strategical thinking level between one player and the other .

A lot of scientists concentrate on the importance of measuring Tactical Thinking, as one of as one of the basic requirements make the player reach the high levels .

The importance of the research :

The research observed through doing the training in volleyball field that some clubs gives big interest to the young ages and affords an expensive budget to prepare them well and that's by feeding them and supplying them with and give them the best efforts by the trainers , after few years passing clears that many of them their minds and behaviors makes a big obstacle with their progress in this game .

Therefore , it was so important to study the strategic thinking for its practical importance and existing of different play situation which players exposed to within the match and which requires taking and carrying out the decision by choosing the best solution as the nature of the volleyball game is a practical practicing , its results shown in practical performance in the playground it needs a strategic thinking with physical skills performance.

The research observed the shortage of any subjective equipment to know the Strategic level of the players . From here comes the current study idea titled by **" measurement design For Tactical Thinking for Volley Ball Players in the High Levels "**

As there are no training programs to raise the players Strategic ability and improving the Strategic player's performance available in Arabic or English library and in researcher's knowledge limit .

Aims of the research :

- measurement design For Tactical Thinking for Volley Ball Players in the High Levels .

Research supposition:

- We can use the Tactical Thinking measure which designed by the researcher to measure the Tactical Thinking of volleyball players in the High Levels.

The used method:

- The researcher used the descriptive method as it suitable for research nature.

The Research samples :

- A determined slice of (140) volleyball players in first team from clubs (Ahly – Zamalek – Arme – Shames – Smoha – Ptroget – Sporting – Gasko – Etehad – Ealameen – Polis – Tearan – Elsker – Elmhla – Aldakhlea – Gzera – Hlubeles).

The method of collecting information :

- (The practical observation – Forms – Personal interview)

The main conclusions :

- the Tactical Thinking measure is available to measure the Tactical Thinking of volleyball players in the High Levels.

Recommends:

- Taking care of high minded processes as a basic to classify the players and supervising them as each player's thinking level .
- Carrying out the Tactical Thinking measure all over the ages in volleyball play .
- Designing a training program to develop the Tactical Thinking for Volley Ball Players .

The Research conclusions

As volleyball sport is a contender nature and strategically thinking one as it's the player way to recognize and carrying out the deferent strategically situation within the game, this requires fast thinking and taking the right decisions which fits this, so the volleyball players must have the ability to understand and make the play's plans and in a determine situation under the changeable play's situation and this because of the differently in the strategical thinking level between one player and the other .

So it was important to study the strategic thinking for its practical importance and existing of different play situation which players exposed to within the match and which requires taking and carrying out the decision by choosing the best solution as the nature of the volleyball game is a practical practicing , its results shown in practical performance in the playground it needs a strategic thinking with physical skills performance.

the research Aims to :

- measurement design For Tactical Thinking for Volley Ball Players in the High Levels .

The researcher used the descriptive method as it suitable for research nature. the researcher has been practiced a determined slice of (140) volleyball players in first teams .

The researcher concludes that:

- the Tactical Thinking measure is availed to measure the Tactical Thinking of volleyball players in the High Levels.