الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

أولاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول.

١ـ عرض نتائج الفرض الأول

٢ـ مناقشة نتائج الفرض الأول

ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني.

١ـ عرض نتائج الفرض الثاني

٢ـ مناقشة نتائج الفرض الثاني

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث.

١ـ عرض نتائج الفرض الثالث

٢ـ مناقشة نتائج الفرض الثالث

أولاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول :

١- عرض نتائج الفرض الأول :

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدي للمجموعة الضابطة

في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث ن = ١٦

المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		س	ع	س	ع		
إدراك الدوران		٢,٣٧٥	٠,٥	٢,٧٥	٠,٧٧٤	٠,٣٧٥	١,٦٢٧
إدراك مسافة الوثب اماما		٧,٦٢٥	٦,٢٠٦	٤,٥٩٣	٣,٨٥٢	٣,٠٣١	١,٦٦
إدراك مسافة القدم الجانبية		٥,٢	٣,٤٥٥	٢,٩٢٥	٢,٢٠٩	٢,٢٧٥	*٢,٢١٩
إدراك مسافة رفع القدم لأعلى عموديا		٣,١٠٦	١,٩٠٣	٢,٦٩٣	١,٥٦	٠,٤١٢	٠,٦٧
إدراك مسافة حركة الذراع الأفقية		٢,١٣٧	١,٦٧٥	١,٨٣٧	١,١٧٣	٠,٣	٠,٥٨٧
إدراك مسافة حركة الذراع الرأسية		٢,٩٣١	١,٨٢٢	٢,١٣٧	١,٤١١	٠,٧٩٣	١,٣٧٨
إدراك المكان		٣,٨١٢	١,٦٨٢	٥,٨١٢	١,٢٢٣	٢	*٣,٨٤٧
إدراك اتجاه الجسم		٢,٥٦٢	١,٣١٥	٣,٢٥	١,٠٦٤	٠,٦٣٧	١,٦٢٥
تقدير الزمن	١٥ث	٤,٢٤٣	٠,٦٥	٣,٣٩٥	١,٨٨٢	٠,٨٤٧	١,٧٠٣
	٢٥ث	٤,١٣١	٠,٤٢	٣,٣٢٢	٢,٣٠٢	٠,٨٠٨	١,٣٨١
	٤٥ث	٥,٩٦٢	٠,٣٦١	٥,١٢	١,٩٦٩	٠,٨٤١	١,٦٨٢

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٧٥٣

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات (إدراك مسافة القدم الجانبية ، إدراك المكان) لصالح القياس البعدي ، بينما تشير النتائج لعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتغيرات الأخرى للإدراك الحس حركي .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدي للمجموعة التجريبية

في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث ن = ١٦

المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		س	ع	س	ع		
إدراك الدوران		٢,٢٥	٠,٥٧٧	٣,٥	٠,٥١٦	١,٢٥	*٦,٤٥٥
إدراك مسافة الوثب اماما		٦,٨١٢	٥,٥٤	٢,٠٦٢	١,٥٢٦	٤,٧٥	*٣,٣٠٦
إدراك مسافة القدم الجانبية		٤,٧٨١	٣,٣٤٣	١,٤٤٣	١,١٥	٣,٣٣٧	*٣,٧٧٦
إدراك مسافة رفع القدم لأعلى عموديا		٢,٨١٨	٢,١٤٥	١,٢١٢	٠,٧٨١	١,٦٠٦	*٢,٨١٤
إدراك مسافة حركة الذراع الأفقية		٢,٢١٢	١,١٨٣	١,٢١٢	٠,٩٠١	١	*٢,٦٩
إدراك مسافة حركة الذراع الرأسية		٣,١٥٦	١,٨٠٧	١,٠٢٥	٠,٨٢	٢,١٣١	*٤,٢٩٤
إدراك المكان		٤,١٨٧	١,٧٢١	٨,٣٧٥	١,٠٨٧	٤,١٨٧	*٨,٢٢٦
إدراك اتجاه الجسم		٢,١٨٧	١,٣٧٦	٤,٣١٢	٠,٩٤٦	٢,١٢٥	*٥,٠٨٧
تقدير الزمن	١٥ث	٤,٢٠٦	٠,٣٦٦	١,٩٦٢	١,٦٢٨	٢,٢٤٣	*٥,٣٧٦
	٢٥ث	٤,٠٨١	٠,٣٩٨	١,٩٥	١,٢٢٣	٢,١٣١	*٦,٦٢٧
	٤٥ث	٥,٧٦٨	٠,٤٤٢	٢,٧٥	٢,٢٥٣	٣,٠١٨	*٥,٢٥٨

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٧٥٣

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي لصالح القياس البعدي .

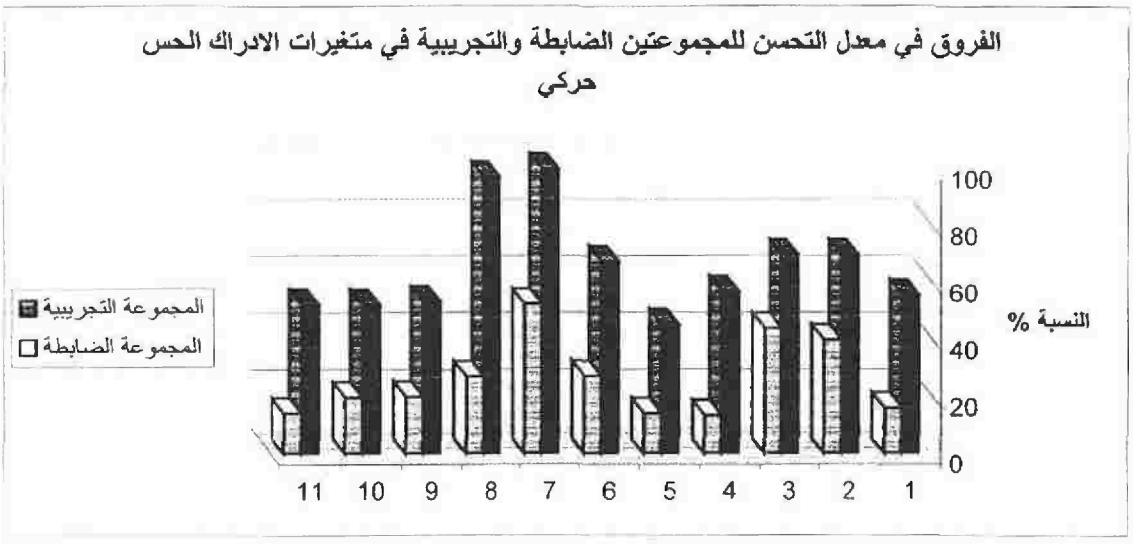
جدول (١١)

معدل التحسن لدى المجموعتين الضابطة والتجريبية

في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث

المتغيرات		المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
		قبلي	بعدي	معدل التحسن	قبلي	بعدي	معدل التحسن
إدراك الدوران		٢,٣٧٥	٢,٧٥	%١٥,٨	٢,٢٥	٣,٥	%٥٥,٦
إدراك مسافة الوثب اماما		٧,٦٢٥	٤,٥٩٣	%٣٩,٨	٦,٨١٢	٢,٠٦٢	%٦٩,٧
إدراك مسافة القدم الجانبية		٥,٢	٢,٩٢٥	%٤٣,٨	٤,٧٨١	١,٤٤٣	%٦٩,٨
إدراك مسافة رفع القدم لأعلى عموديا		٣,١٠٦	٢,٦٩٣	%١٣,٣	٢,٨١٨	١,٢١٢	%٥٦,٩
إدراك مسافة حركة الذراع الأفقية		٢,١٣٧	١,٨٣٧	%١٤	٢,٢١٢	١,٢١٢	%٤٥,٢
إدراك مسافة حركة الذراع الرأسية		٢,٩٣١	٢,١٣٧	%٢٧,١	٣,١٥٦	١,٠٢٥	%٦٧,٥
إدراك المكان		٣,٨١٢	٥,٨١٢	%٥٢,٥	٤,١٨٧	٨,٣٧٥	%١٠٠
إدراك اتجاه الجسم		٢,٥٦٢	٣,٢٥	%٢٦,٩	٢,١٨٧	٤,٣١٢	%٩٧,٢
تقدير الزمن	١٥ث	٤,٢٤٣	٣,٣٩٥	%١٩,٩	٤,٢٠٦	١,٩٦٢	%٥٣,٤
	٢٥ث	٤,١٣١	٣,٣٢٢	%١٩,٦	٤,٠٨١	١,٩٥	%٥٢,٢
	٤٥ث	٥,٩٦٢	٥,١٢	%١٤,١	٥,٧٦٨	٢,٧٥	%٥٢,٣

يتضح من الجدول (١١) والشكل (١) معدل التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث .



شكل (١)

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمتغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث ن = ٣٢

المتغيرات		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		س	ع	س	ع		
إدراك الدوران		٢,٧٥	٠,٧٧٤	٣,٥	٠,٥١٦	٠,٧٥	*٣
إدراك مسافة الوثب اماما		٤,٥٩٣	٣,٨٥٢	٢,٠٦٢	١,٥٢٦	٢,٥٣١	*٢,٩٩٢
إدراك مسافة القدم الجانبية		٢,٩٢٥	٢,٢٠٩	١,٤٤٣	١,١٥	١,٤٨١	*٢,٣٠٣
إدراك مسافة رفع القدم لأعلى عموديا		٢,٦٩٣	١,٥٦	١,٢١٢	٠,٧٨١	١,٤٨١	*٤,٠٣٢
إدراك مسافة حركة الذراع الأفقية		١,٨٣٧	١,١٧٣	١,٢١٢	٠,٩٠١	٠,٦٢٥	*٢,٤٦
إدراك مسافة حركة الذراع الرأسية		٢,١٣٧	١,٤١١	١,٠٢٥	٠,٨٢	١,١١٢	*٢,٧٠٦
إدراك المكان		٥,٨١٢	١,٢٢٣	٨,٣٧٥	١,٠٨٧	٢,٥٦٢	*٦,١٣
إدراك اتجاه الجسم		٣,٢٥	١,٠٦٤	٤,٣١٢	٠,٩٤٦	١,٠٦٢	*٤
تقدير الزمن	١٥ث	٣,٣٩٥	١,٨٨٢	١,٩٦٢	١,٦٢٨	١,٤٣٣	*٢,١٠١
	٢٥ث	٣,٣٢٢	٢,٣٠٢	١,٩٥	١,٢٢٣	١,٣٧٢	*١,٩٩١
	٤٥ث	٥,١٢	١,٩٦٩	٢,٧٥	٢,٢٥٣	٢,٣٧	*٣,٣٨

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٦٩٧

يتضح من جدول(١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي لصالح المجموعة التجريبية .

٢- مناقشة نتائج الفرض الأول :

أشارت نتائج جدول(٩) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات (أدراك مسافة القدم الجانبية ، إدراك المكان) لصالح القياس البعدي ، بينما تشير النتائج لعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المتغيرات الأخرى للإدراك الحس حركي وترجع الباحثة التحسن الجزئي في بعض متغيرات الإدراك الحس حركي للمجموعة الضابطة إلى التأثير الإيجابي للمنهج المتبع داخل الكلية ووجود العديد من المهارات التي تؤدى بأخذ خطوات جانبية (زحلقة ، طعن يميناً ويساراً ، وثبة الكليك) مما حسن لديهن إدراك مسافة القدم الجانبية بالإضافة إلى تدريب الطالبات علي أداء الجملة علي جهاز الأرضي والذي حسن لديهن القدرة علي إدراك المكان ، كما ترجع الباحثة هذا التحسن إلى الانتظام في الممارسة والتدريب وكفاية زمن الوحدة التعليمية ووجود فارق زمني بين القياسيين القبلي والبعدي

كما تفسر الباحثة أن عدم وجود دلالة إحصائية في المتغيرات الأخرى للإدراك الحس حركي جاء نتيجة لعدم تنفيذ مجموعة التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي ، حيث يشير يوسف محمد كامل (٢٠٠٢م) إلى أن الإدراك الحس حركي من الممكن أن يتحسن تلقائيا من خلال عملية التعلم الحركي ، إلا أن ذلك يتم بطريقة غير مقننة لذا فإن مقدار هذا التحسن قد لا يكون بالقدر الكافي إذا ما قورن بنظيره الذي يتحسن بطريقة مقصودة وموجهه من خلال تصميم بعض التمرينات المقننة التي تهدف لإحداث التطوير اللازم لهذه الادراكات تماما كما هو متبع عند تنمية عناصر اللياقة البدنية المختلفة .(٦٣: ١٧٨)

ويتضح من جدول(١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي لصالح القياس البعدي ويشير هذا إلى التأثير الإيجابي لمجموعة التمرينات المقترحة علي تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي حيث يشير يوسف محمد كامل(٢٠٠٢م)(٦٣) إلى أن التشابه في ميكانيكية أداء التمرينات المؤداة مع طبيعة الاختبارات يسهم من تحسين نتائج الأداء في هذه الاختبارات.(٦٣ : ١٩٧)

وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسات كل من بيانجمان Piangman(١٩٨٣) (٧١) ، حامد محمد الكومي(١٩٩٨م)(١٦) ، محمد أحمد عبد الله(٢٠٠٥م)(٤٠) والتي تشير إلى أن التمرينات المقننة و الموجهة لتطوير متغيرات الإدراك الحس حركي تؤدي إلى تطوير هذه المتغيرات في مختلف الأنشطة الرياضية وفي هذا الصدد يشير وليد مصطفي سيد(٢٠٠٣م)

(٥٩) إلى أن البرامج التقليدية التي تخلو من التمرينات الغرضيه لتطوير الإدراك الحس حركي لا تنمي لدي الناشئين القدرة علي الدقة والإحساس الحركي بالمسافة والزمن ووضع الجسم المناسب للأداء المهاري الصحيح ، بينما البرامج التي تحتوي علي تمرينات لتنمية الإدراك الحس حركي تكون أكثر إيجابية وتأثيرا نتيجة لتحسين وتطوير القدرات الحس حركية للناشئين (٥٩: ٣٩٨).

كما تشير نتائج جدول (١١) إلى معدل التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث وقد أسفرت النتائج عن زيادة النسب المئوية لمقدار تحسن القياسات البعدية للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة مما يؤكد تحقيق التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي للهدف الذي وضعت من أجله وفي هذا الصدد تشير يسرية إبراهيم موسى(٢٠٠٦ م) نقلاً عن محمد حسن علاوي إلى أن التمرين المقنن والصحيح يسهم كثيرا في دقة وصحة الاستجابة الحركية.(٦٢ : ٦٣)

كما يدل ذلك على التأثير الإيجابي لمجموعة التمرينات المقترحة على تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي بدرجة أكبر من المنهج المتبع وهذا ما يتفق مع نتائج دراسات كل من مرفت سالم (١٩٩٣ م) (٥٠) بديعة على (١٩٩٨م) (١٥) التي تشير إلى أن التمرينات المقترحة والمقننة لتطوير متغيرات الإدراك الحس حركي ذات فاعلية في تطوير وتحسين هذه المتغيرات .

كما أظهرت نتائج جدول(١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي لصالح المجموعة التجريبية وهذا يؤكد أن التقدم والتحسن في نتائج القياسات للمجموعة التجريبية في متغيرات الإدراك الحس حركي لا يمكن إرجاعه إلى تنفيذ المنهج التعليمي المتبع فقط كما حدث للمجموعة الضابطة ولكنه يرجع إلى إدخال المتغير التجريبي على هذه المجموعة وهي مجموعة التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي ، حيث تشير يسرية إبراهيم موسى (٢٠٠٦ م) (٦٢) أن درجة الأداء تتحسن بناء على الخبرة الحركية وكلما ذادت الخبرة الحركية ذادت درجة الأداء .(٦٢: ٣٧)

كما ترجع الباحثة هذه الفروق إلى تكامل محتوى مجموعة التمرينات المقترحة والتي تم تصميمها في ضوء متغيرات الإدراك الحس حركي حيث اعتمدت الباحثة على تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي قيد البحث من خلال عدة نقاط منها :

- عزل حاسة البصر باستخدام قناع حاجب للرؤية وذلك أثناء أداء التمرينات حتى تعتمد الطالبة على المستقبلات الحسية الموجودة في العضلات والأوتار والتي تكون هي المسؤولة عن إرسال الإشارات العصبية الحسية للجهاز العصبي الذي يقوم بدور الموجه والمرشد لأجزاء الجسم أثناء الأداء الحركي .

- اختيار التمرينات بحيث تساعد الطالبة على الإحساس بالزمن والمسافة .

- اختيار التمرينات التي تعين على الإحساس بالإيقاع (سريع ، بطيء) .

- تغير المسافات والأزمنة والاتجاهات بانتظام وتدرج مما يساعد الطالبات على دقة تقدير الأداء الحركي .

- استخدام علامات أثناء الأداء ثم بدون علامات .

- استخدام القياس أثناء الدرس وإمداد الطالبة بصورة مباشرة وسريعة عن نتيجة الأداء الحركي بمعلومات كمية يعبر عنها بالزمن أو المسافة أو عدد المرات الصحيحة .

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه كل من هانئ حسن(١٩٩٥م) (٥٧) ، على حسنين (١٩٩٣م)(٢٨) ، مديحة محمود (١٩٩٨م)(٤٨) حيث أشارت نتائج دراساتهم إلى التأثير الإيجابي للتمرينات المقترحة على تحسن متغيرات الإدراك الحس حركي .

وبذلك يتحقق الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين البعيدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات الإدراك الحس حركي لصالح المجموعة التجريبية".

ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

١ـ عرض نتائج الفرض الثاني :

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدي للمجموعة الضابطة

في المهارات المنهجية المنفردة قيد البحث ن = ١٦

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
شقلبة جانبية مع ربع لفة	٢,٧٨١	٠,٣٥٠	٣,٣٨٧	٠,٤٣٦	٠,٦٠٦	*٤,٣٣١
دحرجة أمامية من الطيران	٢,٨٠٦	٠,٤٤٦	٣,٢٦٨	٠,٦٥٨	٠,٤٦٢	*٢,٣٢٧
وقوف على اليدين نزول على الصدر	٢,٩٠٦	٠,٢١٤	٣,٥٧٥	٠,٣٩٢	٠,٦٦٨	*٥,٩٨٢
وقوف على اليدين دحرجة أمامية	٢,٨٩٣	٠,٢٢٩	٣,٥	٠,٤١٩	٠,٦٠٦	*٥,٠٧٢
شقلبة جانبية	٢,٧٥	٠,٣٣٨	٣,٥	٠,٥٣٧	٠,٧٥	*٤,٧٢
دحرجة خلفية على ميزان	٢,٨٥٦	٠,٢٣٩	٣,٦٩٣	٠,٤٣٨	٠,٨٣٧	*٦,٧٠١
وثبة ذات مدى واسع	١,٨٥٦	٠,٢١٩	٢,٢٦٨	٠,٢٧٥	٠,٤١٢	*٤,٦٩٤
نجمة	١,٩	٠,٢٠٦	٢,٤٧٥	٠,٢٨٨	٠,٥٧٥	*٦,٤٨
وثبة الكومات	١,٨٠٦	٠,٢١٧	٢,٤١٢	٠,١٨٩	٠,٦٠٦	*٨,٤١١
الوثب مع تبديل الرجلين	١,٧٩٣	٠,٢٣٨	٢,٣٥٦	٠,٢٩٦	٠,٥٦٢	*٥,٩١٧
الدوران على قدم واحدة	١,٨٠٦	٠,٢١٧	٢,٤	٠,٢٩٨	٠,٥٩٣	*٦,٤٢٥
الوثب مع نصف لفة	١,٧٦٢	٠,٢٦٣	٢,١٦٨	٠,٢٦	٠,٤٠٦	*٤,٣٩٤
وثبة الكليك	١,٧٨٧	٠,٢٣٣	٢,١٨١	٠,٣١٤	٠,٣٩٣	*٤,٠٢١
زحلقة	١,٧٥٦	٠,٢٣٦	٢,٣٦٥	٠,٣٥٣	٠,٦٠٦	*٥,٦٩٨

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٧٥٣

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات المنهجية المنفردة لصالح القياس البعدي .

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسيين القبلى والبعدي للمجموعة التجريبية

في المهارات المنهجية المنفردة قيد البحث ن = ١٦

المهارات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
شقلبة جانبية مع ربع لفة	٣,٠٠٦	٠,١٢٨٩	٤,٥١٨	٠,٣٩٧	١,٥١٢	*١٤,٤٩٣
دحرجة أمامية من الطيران	٢,٩١٢	٠,٢٠٩	٤,٤٤٣	٠,٥٥٢	١,٥٣١	*١٠,٣٦٦
وقوف على اليدين نزول على الصدر	٢,٩١٨	٠,٢٢٢	٤,٨٥٦	٠,٢٠٦	١,٩٣٧	*٢٥,٥١٦
وقوف على اليدين دحرجة أمامية	٢,٨٧٥	٠,٢٠١	٤,٩	٠,١٠٣	٢,٠٢٥	*٣٥,٧٥١
شقلبة جانبية	٢,٩٠٦	٠,٢١٧	٤,٨٤٣	٠,٢٠٣	١,٩٣٧	*٢٦,٠٣٩
دحرجة خلفية على ميزان	٢,٨٨٧	٠,٢٤١	٤,٩٣٧	٠,١٣١	٢,٠٥	*٢٩,٨١
وثبة ذات مدى واسع	١,٧٨٧	٠,٢٣٣	٢,٨٧٥	٠,١٧٣	١,٠٨٧	*١٤,٩٦٤
نجمة	١,٨١٨	٠,٢٠٤	٢,٩	٠,١٥٩	١,٠٨١	*١٦,٧١٤
وثبة الكومات	١,٨١٨	٠,١٩	٢,٩	٠,١٧١	١,٠٨١	*١٦,٨٨٣
الوثب مع تبديل الرجلين	١,٧٦٢	٠,٢٠٩	٢,٨٦٨	٠,١٨٥	١,١٠٦	*١٥,٨٣١
الدوران على قدم واحدة	١,٨	٠,٢٠٩	٢,٩٤٣	٠,١٠٣	١,١٤٣	*١٩,٥٧٥
الوثب مع نصف لفة	١,٧٧٥	٠,٢١١	٢,٨٦٢	٠,١٦٢	١,٠٨٧	*١٦,٣٠٦
وثبة الكليك	١,٨٢٥	٠,٢٢٩	٢,٨٨٧	٠,١٤	١,٠٦٢	*١٥,٧٨٤
زحلقة	١,٨٥٦	٠,٢٢٥	٢,٨٨١	٠,٢١٣	١,٠٢٥	*١٣,٢١٥

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٧٥٣

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات المنهجيه المنفردة لصالح القياس البعدي .

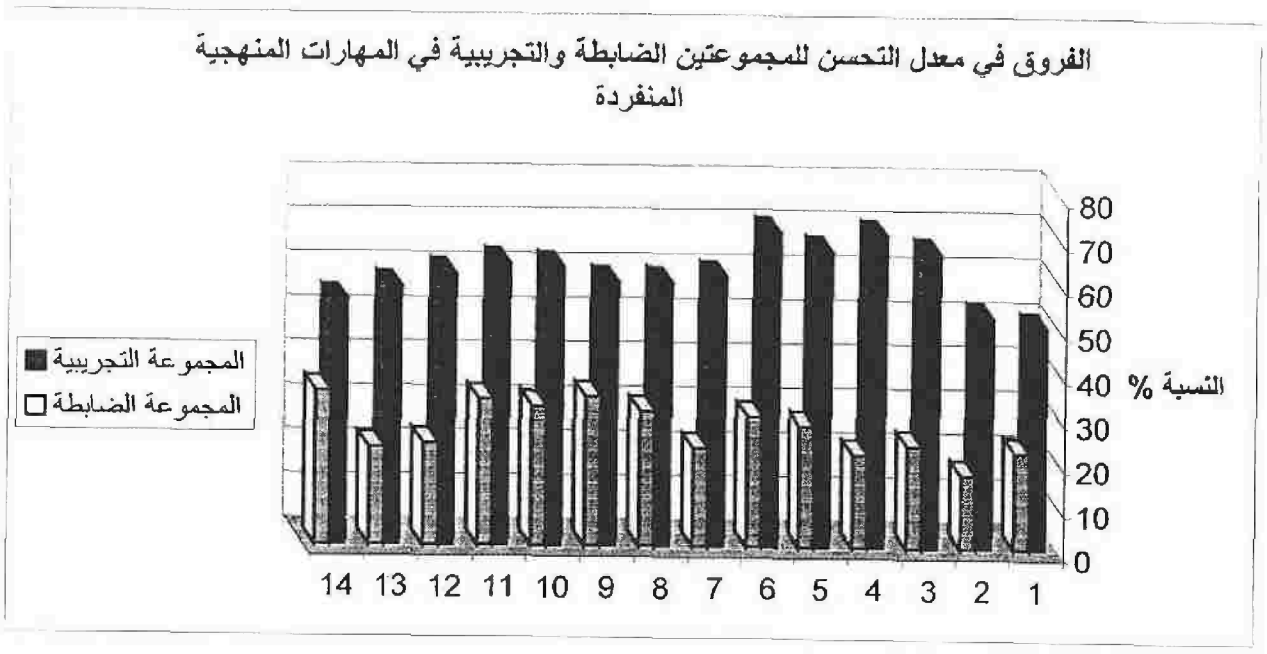
جدول (١٥)

معدل التحسن لدى المجموعتين الضابطة والتجريبية

في المهارات المنهجية المنفردة قيد البحث

المهارات	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
	قبلي	بعدي	معدل التحسن	قبلي	بعدي	معدل التحسن
شقلبة جانبية مع ربع لفة	٢,٧٨١	٣,٣٨٧	%٢١,٨	٣,٠٠٦	٤,٥١٨	%٥٠,٣
دحرجة أمامية من الطيران	٢,٨٠٦	٣,٢٦٨	%١٦,٥	٢,٩١٢	٤,٤٤٣	%٥٢,٦
وقوف على اليدين نزول على الصدر	٢,٩٠٦	٣,٥٧٥	%٢٣	٢,٩١٨	٤,٨٥٦	%٦٦,٤
وقوف على اليدين دحرجة أمامية	٢,٨٩٣	٣,٥	%٢٠,٩	٢,٨٧٥	٤,٩	%٧٠,٤
شقلبة جانبية	٢,٧٥	٣,٥	%٢٧,٣	٢,٩٠٦	٤,٨٤٣	%٦٦,٧
دحرجة خلفية على ميزان	٢,٨٥٦	٣,٦٩٣	%٢٩,٣	٢,٨٨٧	٤,٩٣٧	%٧١
وثبة ذات مدى واسع	١,٨٥٦	٢,٢٦٨	%٢٢,٢	١,٧٨٧	٢,٨٧٥	%٦٠,٩
نجمة	١,٩	٢,٤٧٥	%٣٠,٣	١,٨١٨	٢,٩	%٥٩,٥
وثبة الكومات	١,٨٠٦	٢,٤١٢	%٣٣,٦	١,٨١٨	٢,٩	%٥٩,٥
الوثب مع تبديل الرجلين	١,٧٩٣	٢,٣٥٦	%٣١,٤	١,٧٦٢	٢,٨٦٨	%٦٢,٨
الدوران على قدم واحدة	١,٨٠٦	٢,٤	%٣٢,٩	١,٨	٢,٩٤٣	%٦٣,٥
الوثب مع نصف لفة	١,٧٦٢	٢,١٦٨	%٢٣	١,٧٧٥	٢,٨٦٢	%٦١,٢
وثبة الكليك	١,٧٨٧	٢,١٨١	%٢٢	١,٨٢٥	٢,٨٨٧	%٥٨,٢
زحلقة	١,٧٥٦	٢,٣٦٥	%٣٤,٧	١,٨٥٦	٢,٨٨١	%٥٥,٢

يتضح من جدول (١٥) والشكل (٢) معدل التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات المنهجية المنفردة قيد البحث .


الفروق في معدل التحسن للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات المنهجية المنفردة
المجموعة التجريبية
المجموعة الضابطة
النسبة %
80
70
60
50
40
30
20
10
0
14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

شكل (٢)

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي

للمهارات المنهجية المنفردة قيد البحث ن = ٣٢

المهارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
شقلبة جانبية مع ربع لفة	٣,٣٨٧	٠,٤٣٦	٤,٥١٨	٠,٣٩٧	١,١٣١	*٧,٧٩٥
دحرجة أمامية من الطيران	٣,٢٦٨	٠,٦٥٨	٤,٤٤٣	٠,٥٥٢	١,١٧٥	*٤,٩٨٩
وقوف على اليدين نزول على الصدر	٣,٥٧٥	٠,٣٩٢	٤,٨٥٦	٠,٢٠٦	١,٢٨١	*١٣,٨١٥
وقوف على اليدين دحرجة أمامية	٣,٥	٠,٤١٩	٤,٩	٠,١٠٣	١,٤	*١٢,٣١٨
شقلبة جانبية	٣,٥	٠,٥٣٧	٤,٨٤٣	٠,٢٠٣	١,٣٤٣	*٩,١٣
دحرجة خلفية على ميزان	٣,٦٩٣	٠,٤٣٨	٤,٩٣٧	٠,١٣١	١,٢٤٣	*١١,٠١٦
وثبة ذات مدى واسع	٢,٢٦٨	٠,٢٧٥	٢,٨٧٥	٠,١٧٣	٠,٦٠٦	*٦,٢٠٧
نجمة	٢,٤٧٥	٠,٢٨٨	٢,٩	٠,١٥٩	٠,٤٢٥	*٥,٩٣٦
وثبة الكومات	٢,٤١٢	٠,١٨٩	٢,٩	٠,١٧١	٠,٤٨٧	*٨,٩١٦
الوثب مع تبديل الرجلين	٢,٣٥٦	٠,٢٩٦	٢,٨٦٨	٠,١٨٥	٠,٥١٢	*٥,٨٢٦
الدوران على قدم واحدة	٢,٤	٠,٢٩٨	٢,٩٤٣	٠,١٠٣	٠,٥٤٣	*٦,٧٠٣
الوثب مع نصف لفة	٢,١٦٨	٠,٢٦	٢,٨٦٢	٠,١٦٢	٠,٦٩٣	*٨,٩٢٧
وثبة الكليك	٢,١٨١	٠,٣١٤	٢,٨٨٧	٠,١٤	٠,٧٠٦	*٦,٧٤٧
زحلقة	٢,٣٦٢	٠,٣٥٣	٢,٨٨١	٠,٢١٣	٠,٥١٨	*٤,٦٣٦

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٦٩٧

يتضح من جدول(١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في المهارات المنهجية المنفردة لصالح المجموعة التجريبية .

٢- مناقشة نتائج الفرض الثاني :

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات المنهجية المنفردة لصالح القياس البعدي ويشير ذلك إلى أن البرنامج التقليدي كان له تأثير إيجابي علي المجموعة الضابطة حيث لا يمكن إغفال تأثير المنهج المتبع بالكلية وكذلك الانتظام والاستمرارية في الممارسة والتدريب و كفاية زمن الوحدة التعليمية وتكرارها مرتين أسبوعيا علي تحسن مستوي أداء المهارات المنهجية المنفردة للمجموعة الضابطة ، كما يرجع ذلك أيضاً إلى الفرق الزمني بين القياسيين القبلي ، البعدي حيث أنة في خلال هذه الفترة الزمنية مارست الطالبات المنهاج التطبيقي لمادة الجمباز بالكلية مما كان له الأثر في رفع مستوي أداء المهارات المنهجية المنفردة.

كما تشير نتائج جدول(١٤) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات المنهجية المنفردة لصالح القياس البعدي وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى تطبيق مجموعة التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي داخل الوحدة التعليمية وما أدت إلية من تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي التي كان لها تأثير مباشر في تحسين مستوي الأداء المهاري حيث احتوت الوحدة التعليمية في كل جزء منها علي تمرينات لمكونات الإدراك الحس حركي الخاصة بكل مهارة من المهارات المنهجية وعناصر الجملة الحركية علي جهاز الأرضي ، فأخذ جزء الإعداد البدني الخاص شكل تمرينات للإدراك الحس حركي كما احتوى الجزء الرئيسي علي تمرينات للإدراك الحس حركي تأخذ شكل وطبيعة الأداء المهاري ، حيث تم مراعاة العديد من النقاط عند وضع وتصميم هذه التمرينات المقترحة حتى تحقق الهدف الذي وضعت من أجله ومنها :

- تصميم مجموعة التمرينات المقترحة في ضوء عناصر ومتغيرات الإدراك الحس حركي الخاصة بالمهارة من مسافة ، إتجاة ، زمن ووضع الجسم المناسب للأداء الصحيح واللازم للاحتفاظ بالأداء الشكلي السليم للمهارات الحركية المنهجية المقررة وبصورة تخدم التركيب الفني للمهارات .

- أثناء تنفيذ التمرينات المقترحة يسمح بالرؤية في المحاولات الأولي من الأداء ثم التكرار مع حجب الرؤية مما أدي إلى التركيز فقط على إدراك المسافة المطلوب تحقيقها من خلال عمل العضلات.

ـ وضع وتصميم التمرينات مع تغيير في المسافات والأزمنة والاتجاهات بانتظام وتدرج مما ساعد الطالبة علي دقة تقدير الأداء الحركي للمهارات المنهجية المقررة .

ـ تصميم مجموعة التمرينات بحيث تساعد الطالبة علي إتقان وضع وشكل الجسم المناسب للأداء الصحيح في كل مرحلة من مراحل الأداء للمهارات المنهجية المنفردة ومنها (تمرينات هبوط الرجلين والذراعين ، تمرينات الهبوط مع الدوران ، تمرينات أوضاع الثبات والمرجحات والانتقالات ، تمرينات الربط بين أكثر من مهارة) مما أدي إلى زيادة قدرة الطالبات على الاحتفاظ بالأوضاع الصحيحة لأداء المهارات المقررة .

ـ استخدام العلامات في المحاولات الأولي لأداء التمرينات ثم الأداء بدون استخدام العلامات مما ساعد الطالبة للوصول إلى المدى الحركي المثالي واللازم للأداء الشكلي الصحيح للمهارات المقررة .

وتشير هنا الباحثة إلى أن الحركات المكتسبة نتيجة لممارسة هذه التمرينات يتم تخزينها لتصبح بمثابة تغذية رجعية تصاحب حركات الطالبة أثناء أداء المهارات بعد ذلك ، وباستمرار ممارسة هذه التمرينات استطاعت الطالبة أن تصل إلى مرحلة الآلية في إحساسها بشكل الجسم ووضعه واتجاهه والاحتفاظ بتماسك أجزاءه أثناء الأداء طبقا للتركيب الفني الخاص بكل مهارة .

كما أدي استخدام الحاسب الآلي في عرض مجموعة التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي إلى إتاحة الوقت الكافي والرؤية الواضحة وكذلك استيعاب مراحل الأداء لمجموعة التمرينات بشكل متميز مما زاد من قدرة الطالبات علي إدراك الحركة المراد تعلمها نتيجة لوضوح شكل الأداء وإمكانية العودة للجهاز لرؤية النموذج أكثر من مرة وبالطريقة التي تفضلها أو لسماع الشرح اللفظي .

وهذا ما يفسر وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات المتهجية المنفردة ولصالح القياس البعدي .

كما يتضح من جدول (١٥) و الشكل (٢) معدل التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات المنهجية المنفردة قيد البحث وقد أسفرت النتائج عن زيادة النسب المئوية لمقدار تحسن القياسات البعدية للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وترى الباحثة أن التحسن جاء نتيجة تطبيق مجموعة التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي المرتبطة بالمهارات المنهجية المقررة وبالتالي ارتفاع

معدل التحسن في المستوى أداء هذه المهارات ، حيث يشير وليد مصطفى سيد(٢٠٠٣ م) (٥٩) إلى أن التحسن في الإحساس الحركي للمسافة والاتجاه ووضع الجسم المناسب يحسن من أداء المهارات الحركية كما يشير أحمد خاطر وآخرون(١٩٨٧ م) إلى أن الإدراك كلما كان صحيحا فإن الأداء المهاري للاعب يكون على درجة عالية من الاتساق والدقة .(٦ :١٢٥)

وتري الباحثة أن أهمية الإدراك الحس حركي لا تقتصر علي التعلم فقط بل تتعداه إلى أن أصبحت تحتل أهمية بالغة في الأداء الفني حيث يؤدي إلى ارتفاع القدرة علي التحكم في الحركات بدقة والاحتفاظ بالأوضاع الحركية السليمة سواء من حيث الشكل أو المدى أو الإتجاة ووضع الجسم المناسب .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج العديد من الدراسات على أهمية تنمية وتحسين الإدراك الحس حركي لتطوير الأداء المهاري ومنها دراسة كل من إبراهيم مجدي صالح(١٩٩٨م) (١) ، مديحه عبد القوي (١٩٩٨م) (٤٨) ، محمد أحمد عبد الله(٢٠٠٥م)(٤٠) .

كما يشير جدول (١٦) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في المهارات المنهجية المنفردة لصالح المجموعة التجريبية وترجع الباحثة هذه الفروق إلى المتغير التجريبي وهي مجموعة التمرينات المقترحة قيد البحث والتي كان لها أثر فعال في تحسن متغيرات الإدراك الحس حركي المرتبطة بالمهارات المنهجية لدي المجموعة التجريبية ، حيث زادت قدرة الطالبات إلى الوصول لمرحلة الآلية في إحساسها بشكل الجسم وإمتداده واتجاهه والاحتفاظ بتماسك أجزاءه أثناء الأداء وفقاً لطبيعة ومتطلبات الأداء المهاري للمهارات المنهجية المنفردة وكان ذلك واضحاً في ارتفاع درجات طالبات المجموعة التجريبية عن طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للمهارات المنهجية المنفردة .

ويتفق ذلك مع نتائج كل غادة فاروق عبد العزيز(١٩٩٨م) (٣٠) ، مرفت سالم (١٩٩٣م)(٥٠) ، محمد أحمد عبد الله (٢٠٠٥م)(٤٠) ، والتي تشير إلى فاعلية التمرينات المقترحة عن المنهج المتبع في تنمية متغيرات الإدراك الحس حركي و تحسن مستوي الأداء المهاري .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين البعيدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات المنهجية المنفردة لصالح المجموعة التجريبية".

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

١- عرض نتائج الفرض الثالث :

جدول (١٧)

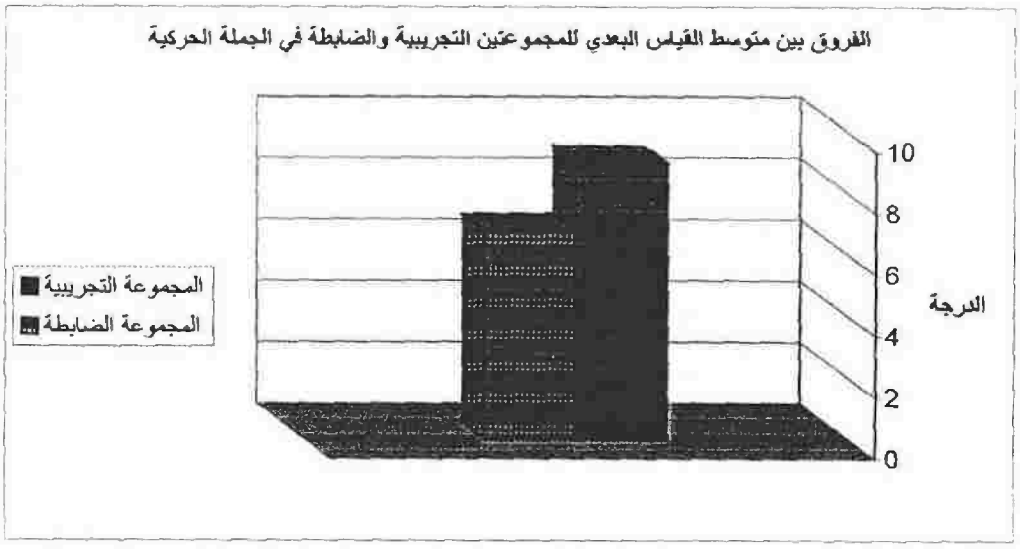
دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي
للجملة الحركية المنهجية علي جهاز الحركات الأرضية

ن = ٣٢

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	س	ع	س	ع		
الجملة الحركية	٦,٨٣٧	٠,٤٥	٩,٠٤٣	٠,٤٥٧	٢,٢٠٦	١١,٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) = ١,٦٩٧

يتضح من جدول(١٧) والشكل(٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في الجملة الحركية المنهجية لصالح المجموعة التجريبية .



شكل (٣)

٢- مناقشة نتائج الفرض الثالث :

تشير نتائج جدول(١٧) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الجملة الحركية المنهجية علي جهاز الحركات الأرضية لصالح المجموعة التجريبية .

وترجع الباحثة هذه الفروق نتيجة لتنفيذ المجموعة التجريبية التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي المرتبطة بمهارات و جملة جهاز الحركات الأرضية المقررة حيث ساعدت هذه التمرينات على ارتفاع مستوى الطالبات في :

- إدراك الإحساس بالمكان والمسافة وبالتالي الالتزام بأداء وتنفيذ المهارات في المكان المحدد علي جهاز الحركات الأرضية أثناء أداء الجملة الحركية و كذلك تفادي الخروج عن الجهاز أثناء الأداء وزيادة قدرة الطالبة علي الوصول للمدى الحركي الصحيح للمهارات والجمل الحركية من خلال الاستخدام المستمر للعلامات أثناء الأداء والسماح بالرؤية في المحاولات الأولي لأداء المهارة ثم التكرار مع حجب الرؤية .

- أدراك الإحساس بالزمن وظهر ذلك واضحا في الالتزام ببدء الجملة علي جهاز الحركات الأرضية والانتهاء مع نهاية الزمن وجاء ذلك نتيجة لتنفيذ العديد من التمرينات التي تهدف لتحسين إدراك الزمن سواء مع الأداء المهاري أو بدون أداء مهاري .

- إدراك الإتجاة وبالتالي أداء المهارات والسلاسل الحركية أثناء أداء الجملة الحركية في الإتجاة السليم دون وجود أي انحراف عن الإتجاة المستقيم واللازم للأداء الصحيح .

- إدراك وضع الجسم المناسب وتماسك أجزاءه أثناء الأداء وفقاً للمسار والتركيب الفني وبالتالي استمرارية الاحتفاظ بالأداء الشكلي السليم للمهارات والجملة الحركية ككل وذلك من خلال تنفيذ مجموعة من التمرينات التي تزيد من القدرة علي التحكم في الجسم أثناء الأداء ومنها (تمرينات الهبوط بالذراعين ، الرجلين ، الهبوط مع الدوران ، تمرينات الدوران للأمام والخلف ، تمرينات أوضاع الثبات ، تمرينات الوثبات والمرجحات والانتقالات ، تمرينات للربط بين أكثر من مهارة) مع استخدام العلامات ثم بدون .

- كما أن عرض مجموعة التمرينات المقترحة من خلال الأسلوب الجديد والذي يعتمد علي ما توفره تكنولوجيا التعليم من تقنيات حديثة (برامج التعلم من خلال الحاسب الآلي) أتاح للطالبة فرصة الحصول علي المعلومات والمهارات المراد تعلمها وتلقيها من خلال أكثر من وسيط تعليمي (نص مكتوب يعرض طريقة أداء التمرين والهدف منة ، الشرح اللفظي لطريقة الأداء ،

صورة الفيديو التي تعرض نموذج الأداء الصحيح للتمرين بطرق عرض مختلفة من الأمام ومن الجانب سواء كان ذلك بالسرعة العادية أو البطيئة أو المتقطعة) وأدي ذلك إلى إتاحة الوقت الكافي والرؤية الواضحة واستيعاب مراحل الأداء لمجموعة التمرينات المقترحة بشكل متميز مما يسهل للطالبة إدراك الحركة المراد تعلمها بشكل أفضل وزيادة دافعيتها نحو ممارسة النشاط الحركي .

وباستمرار ممارسة طالبات المجموعة التجريبية لمجموعة التمرينات المقترحة استطاعت الطالبة أن تصل إلي مرحلة الآلية في الإحساس بشكل الجسم ووضعه واتجاهه وتماسك أجزاءه وفقاً لمتطلبات التركيب الفني للمهارات أثناء الأداء مما أدي ألي تحسن مستوي أدائها للمهارة والجملة الحركية ككل علي جهاز الحركات الأرضية ، وظهر ذلك واضحا من خلال وجود فروق ذلت دلالة إحصائية عند مستوي معنوية (٠,٠٥) بين متوسطي القياسيين البعديين لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الجملة الحركية المقررة لصالح المجموعة التجريبية .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه كل من مرفت سالم(١٩٩٣م)(٥٠) ، مديحة عبد القوي (١٩٩٨م)(٤٨) والتي تشير إلى أن التمرينات المقترحة لتنمية متغيرات الإدراك الحس حركي قد أدت إلي تحسن مستوي الأداء المهاري لمهارات مختلفة في الجمباز .

كما تتفق أيضا هذه النتائج مع ما توصل إليه نتائج كل من محمد أحمد الشامي (١٩٩٦م) (٣٩) ، أشرف عبد العال الزهري(١٩٩٧م) (١٠) ، أحمد محمد عبد العزيز(٢٠٠٥م)(٧) والتي تشير إلي أن التمرينات التي تنفذ في نفس إتجاة العمل العضلي ونفس إتجاة المسار الحركي للمهارات الفنية للجمباز ترفع من معدلات تحسن أداء اللاعبين علي أجهزة الجمباز المختلفة .

وهذا ما يحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي أنة توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي أداء الجملة الحركية المنهجية علي جهاز الحركات الأرضية لصالح المجموعة التجريبية .