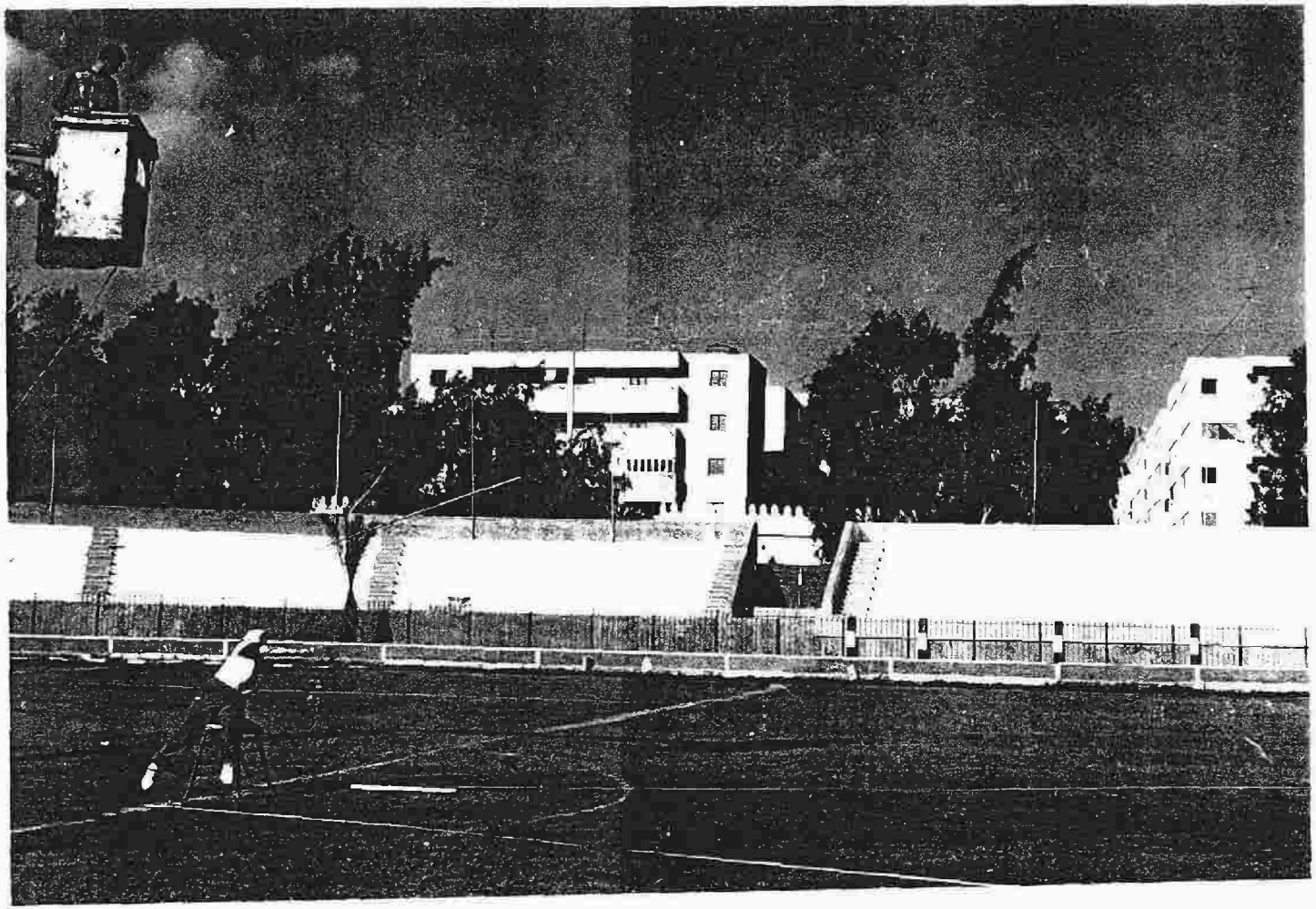
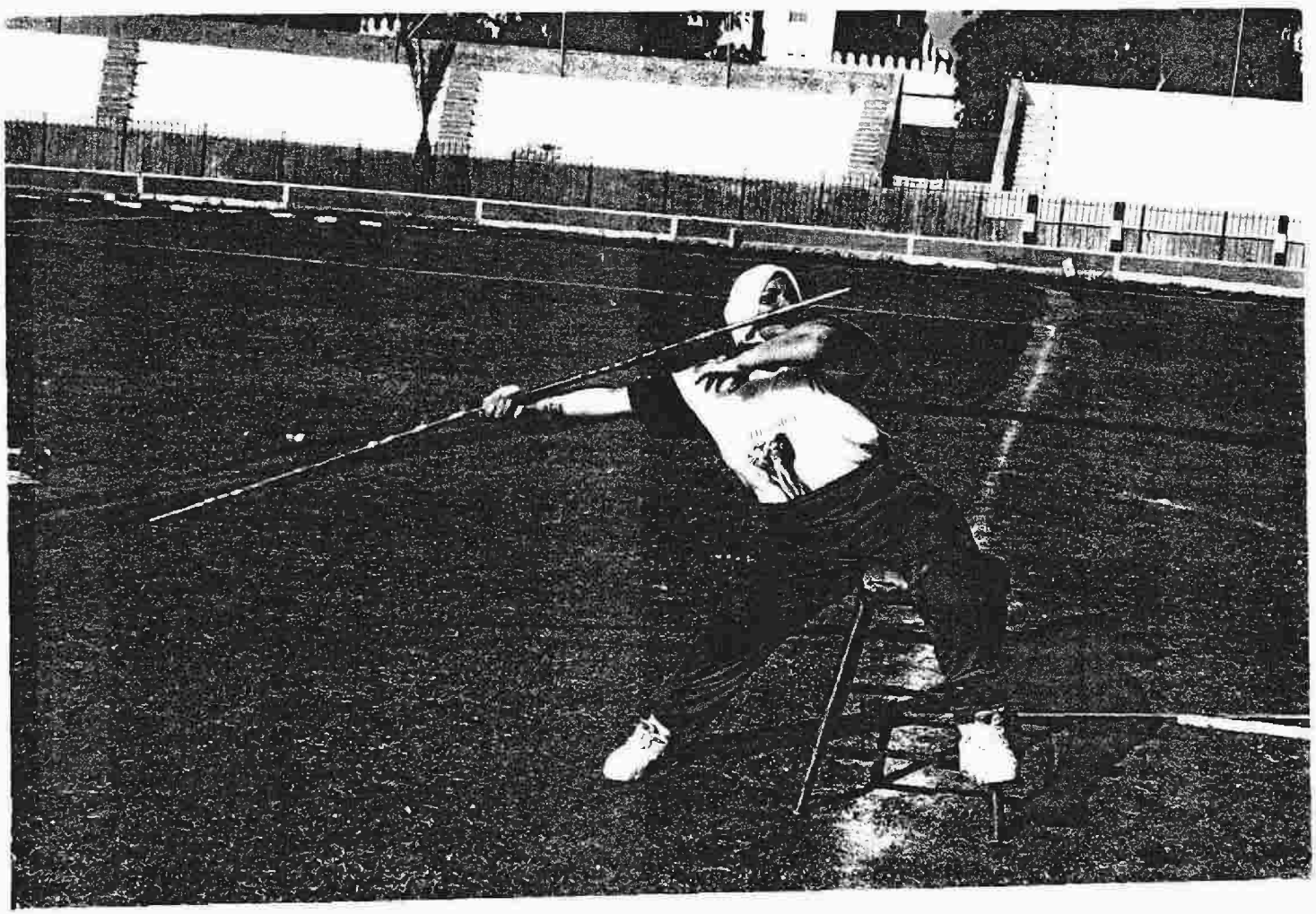
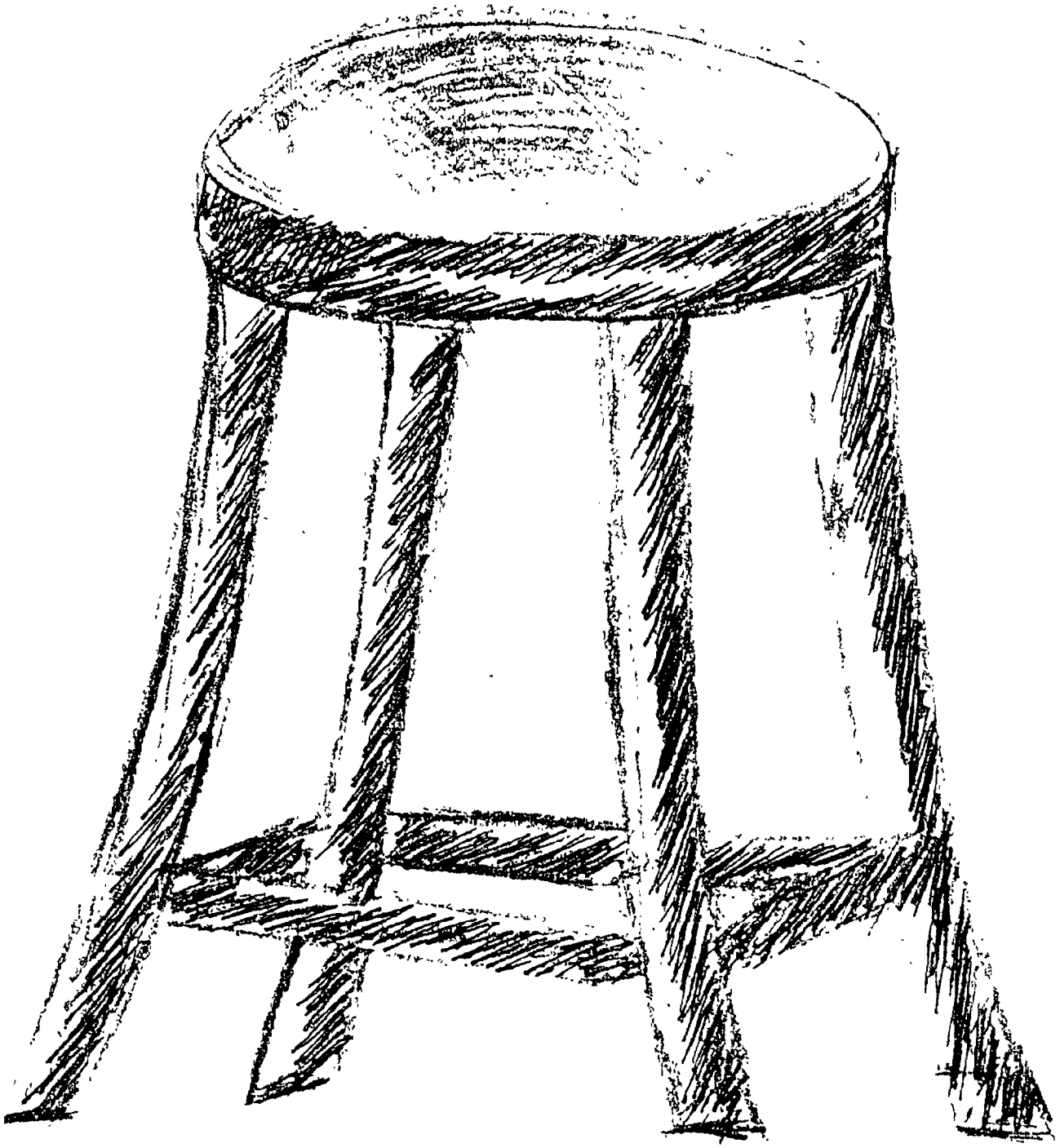
أبو يعلى



مرفق (1) نموذج للاعبة أثناء أداء مهارة رمى الرمح



مرفق (2) نموذج للاعبة أثناء أداء مهارة رمى الرمح



مرفق (3)

كرسى ثابت يستخدم فى مسابقات الرمى

إرتفاع الكرسى 75سم

Velocity

الزمن	رجل الإرتكـــاز				الذراع اليمنى (الراميه)				الذراع اليسرى (الحره)				الرأس
	مقدمة القدم	رسغ القدم	الركبه	الحوض	الكتـــف	المرفق	الرسغ	القبضة	الكتـــف	المرفق	الرسغ	القبضة	
0.135	35	35	35	25	22	44	33	33	11	16	11	16	22
0.225	16	11	11	11	44	44	50	50	33	31	40	47	35
0.315	16	16	11	11	22	22	57	57	0	0	22	22	0
0.405	25	33	40	33	25	33	33	33	31	40	80	80	44
0.495	11	16	22	0	81	70	80	80	78	44	68	68	79
0.585	11	11	46	33	22	25	25	25	46	71	90	90	50
0.675	11	16	25	0	31	25	31	31	0	11	87	87	25
0.765	25	40	40	47	71	25	81	81	31	40	189	198	40
0.855	33	40	31	46	44	57	44	44	11	25	71	65	16
0.945	25	22	0	35	70	120	151	151	70	56	101	101	105
1.035	11	11	11	31	67	127	184	184	35	68	122	122	68

مـــرفق (4)

جدول مقدار السرعات المحصلة لنقاط الجسم أثناء أداء مهارة رمى الرمح

Acceleration

الزمن	رجل الإرتكـــاز				الذراع اليمنى (الراميه)				الذراع اليسرى (الحره)				الرأس
	مقدمة القدم	رسغ القدم	الركبه	الحوض	الكتـــف	المرفق	الرسغ	القبضة	الكتـــف	المرفق	الرسغ	القبضة	
0.225	489	367	367	387	733	691	504	504	346	173	273	244	519
0.315	346	122	244	244	733	547	941	941	244	0	387	122	387
0.405	441	504	519	489	504	441	669	669	611	367	273	754	489
0.495	346	504	658	367	722	450	618	618	611	733	441	397	397
0.585	0	122	611	367	867	996	1055	55	441	611	733	773	722
0.675	173	122	773	367	244	173	122	122	346	611	387	864	743
0.765	387	611	387	519	1135	547	1214	1214	122	623	519	441	489
0.855	623	881	783	985	1159	830	1135	1135	273	273	783	346	611
0.945	623	658	346	611	354	1239	1315	1315	367	346	387	387	1327
1.035	387	273	122	623	244	963	515	515	387	611	346	0	441

مرفــق (5)

جدول مقدار العجلات المحصلة لنقاط الجسم أثناء أداء مهارة رمى الرمح

ملخص البحث

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

ثانياً : مستخلص البحث باللغة العربية

ثالثاً : ملخص البحث باللغة الأجنبية

رابعاً : مستخلص البحث باللغة الأجنبية

ملخص البحـث

إسم الباحث : عبداللطيف بسيونـى عبيد

العنـــوان

" التحليل الكينماتيكى للمراحل الفنية لرمى الرمح لدى المعاقين حركياً (المقعدين) "

مشكلة البحـث وأهميته

لقد أصبح من الضرورى أن تتوافر المعلومات الكافية لدى المدرب عن خصائص أداء المهارات المختلفة للأنشطة الرياضية حيث أسهم التطور التكنولوجى فى مجال التحليـــل الحركى فى الكشف عن العلاقات المتداخلة بين حركة أجزاء الجسم أثنـــاء تأديتـــه لتلـك المهارات ليتضح للمدرب أهمية هذه العلاقات فى النهوض بالعمليـــة التدريبيـــة لأعلـــى مستوى ممكن ، مما يسهم بشكل جلى فى المستوى الرقمى للاعبين .

وتعتبر المراحل الفنية لرمى الرمح من أهم مقومات اللاعب لتحقيق أعلـــى مســتوى رقمى وعليه تبلورت مشكلة البحث فى تحليل المراحل الفنية لرمى الرمح لدى المعـــاقين حركياً .

أهداف البحـث

يهدف هذا البحث إلى التحليل الكينماتيكى ومعرفة الخصائص الكينماتيكيـــة للمراحـــل الفنية لرمى الرمح لدى المعاقين حركياً .

تساؤلات البحـث

ما الخصائص الكينماتيكية لـــ :

1- المراحل الفنية لرمى الرمح للمعاقين حركياً **Class 8** جلوس .

2- نقاط مفاصل الجسم أثناء أداء مهارة رمى الرمح .

إجـراءات البحـث

المنهـج

إستخدم الباحث المنهج الوصفى نظراً لملائمته لطبيعة البحـــث .

العينـة

استقر الباحث على لاعبة واحدة تتوافر فيها أعلى خبرة فنية ، وتعتبر أفضل لاعبـات العالم على الإطلاق .

الأدوات والأجهزة

تم إستخدام مجموعة الأجهزة الخاصة بالتحليل الحركى كأجهزة التصوير التليفزيونـــــى وجهاز الكمبيوتر ، كما إستعان الباحث بمن لديهم الخبرة فى هذا المجال .

الأجهزة والأدوات المستخدمة فى التصوير التليفزيونى :

1- عدد 3 كاميرات تصوير تليفزيونى ماركة ناشيونال موديل رقم (NV – M3000EM) وسرعة الكاميرا 36 كادر/ ثانية .
2- عدد 2 حامل ثلاثى .
3- جهاز تليفزيون 20 بوصة لضبط الكاميرات .
4- عدد 2 كشاف إضاءه بقوة 2 كيلووات للكشاف الواحد .
5- سيارة خاصة بتركيب لمبات الشوارع والأماكن العاليـــة والتابعـــة لمجلـــس مدينـــة كفرالشيخ والغرض منها حمل وتثبيت الكاميرا الرأسية على اللاعبـــة والتحكـــم فـــى المسافات المطلوبة للتصوير .
6- شريط فوسفورى بطول 1م وعرض 2 سم كمقياس رسم .
7- شريط بلاستيك بطول 40 متر وبعرض 5 سم لرسم مقطع الرمى .
8- علامات فوسفورية إرشادية لتحديد نقاط مفاصل الجسم .
9- شريط قياس بطول 50 متر .
10- جهاز تجميع الكادرات للكاميرات الثلاثة .
11- بطاريات شحن إحتياطية .
12- كاميرا تصوير فوتوجرافى لتصوير الموقع .

أهم النتائـج

- تؤدى مهارة رمى الرمح فى زمن قدره (0.90 ث)
- تؤدى مهارة رمى الرمح على ثلاث مراحل (تمهيدية – أساسية – ختامية) .
- مفصلى رسغ اليد والقبضة هى أسرع أجزاء الزراع الرامية .

مستخلص البحـث

إســم الباحث : عبداللطيف بسيونـى عبيـد

العنــوان :

" **التحليل الكينماتيكى للمراحل الفنية لرمى الرمح لدى المعاقين حركياً (المقعدين)** "

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الخصائص الكينماتيكية للمراحل الفنية لرمى الرمح واستخدم الباحث المنهج الوصفى على لاعبة مصرية واحدة وهى من أفضل لاعبات العالم على مدى خمس سنوات متتالية .

وقد أسفرت نتائج البحث على ما يلـــــى :

- مهارة رمى الرمح تؤدى فى زمـــن قـدره 0.90 ث مقسـمة إلـى ثـلاث مراحـل (تمهيدية – أساسية – ختامية) وأن مفصل رسغ اليد اليسرى هى أسرع أجزاء الجسم على الإطلاق .
- سرعة الرأس ترتفع وتنخفض بصورة واضحة خلال مراحل الأداء الثلاث مما يفقدهـا كمية حركة بعيده عن المسار الصحيح للأداء الفنى لرمى الرمح (المسار الحركى) .
- تطابق مفصلى رسغ اليد والقبضة للزراع الرامية فى القيم والمنحنيات الخاصة بـــهذه القيم خلال المراحل الثلاثة للمهاره .

Tanta University
Faculty of physical Education
Teaching methods department

Kinematics Analysis To Technique Stages Throw Javelin For Handicapped

Research submitted by

Abd El-lateef Basuny Ebead

To obtain the master degree in physical Education

Supervisor

Prof. Dr.

Mohammed Gaber Breakaa

Assis prof. Of kinsology Dept.

Faculty of physical Education

Tanta University

Prof. Dr.

Ali Mahmoud Ebead

prof. Athletics Of teaching methods Dept

Faculty of physical Education

Tanta University

1419 - 1999

" Summary "

- **Researcher's name: Abdel Latif Basyoni Ebaid.**
- **(The Cinematic Analysis of the technical stages of Javelin Throwing for handicapped)**

This research aims of knowing the Cinematic an a characteristics of the technical stages of Javelin throwing the researches used the descriptive syllabus on an Egyptian plays who is one of the best playing in the world for 5 successive years.

- **The results were as follows : -**

Throwing Javelin skill is performed in 0.90 seconds divided into 3 stages (prefatory – basic – Terminal) the joint of wrist of the left hand is the fastest part of the body at all. The speed of the head go is up and down clearly during the 3 stages where. It lose an a moment of movement away from the right course of the performance of javelin throwing (the motive course).

1- The congruity of the joint of the wrist and the fist to the throwing arm in esteem and the curves concerning these esteems through the 3 stages of the skill.
2- **Sample :** - The researcher has settled on 1 player who has the highest technical experience. She is considered the best player in the world at all.

- **Tools And Appliances : -**

The devise of motive analysis have been used the television photograph, the computer and has had a help from these who experience in this filed.

Phosphoric signs for guiding to dead the paints of a strip 50 m long.

Advice that assembles the famous of the three cameras Extra retching able batteries.

The Most Important Results : -

Javelin throwing skill is performed in 0.90 seconds.

It is also performed in 3 stages (primary – basic – final).

The lift hand wrist and the faster the fastest parts of the throwing arm.

" Abstract "

Researcher name : Abdel Latif Basyoni Ebaid .

Address : *the Cinematic analysis of the technical stages of javelin throwing for handicapped*

(Research problem and its important) .

It has become necessary that information should be accelerate for the trains about the characteristic or the performance of sport activities.

Technological development has contributed in the field of the emotive analysis to reveal the relation ships among parts of the body during performing these skills. In order to clear up the importance of these relation ships for trains so an to promote the practice process to the best possible standard. This will contribute clearly in the digital level of the players.

This 3 technical stages are considered the most important factors for players to a chives the best digital level so the problem of the research in analyzing the technical stages of throwing javelin for handicapped.

Research aims : -

It aims the cinematic analysis and knowing the cinematic characteristics of the technical stages of throwing Teflon for handicapped.

Research Words : -

What are the cinematic characteristics of the technical .

1- Stages of javelin throwing for handicapped f 8 sitting.

2- The points of joints during performing the skill.

Research procedures : -

Syllabus

The researcher used the descriptive syllabus because of being swathe for the research nature.