

٣/٠ الفصل الثالث

إجراءات البحث

٣/١ منهج البحث

٣/٢ مجتمع البحث

٣/٣ عينة البحث

٣/٤ وسائل جمع البيانات

٣/٥ تحليل المباريات

٣/٦ الدراسات الاستطلاعية

٣/٧ الدراسة الأساسية

٣/٨ المعالجات الإحصائية

إجراءات البحث

١/٣ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لتحقيق أهداف وتساؤلات الدراسة .

٢/٣ مجتمع البحث

يمثل مجتمع البحث الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ التي أقيمت في ألمانيا وكذلك بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ التي أقيمت في مصر .

٣/٣ عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات الأربع فرق الأولى التي تمثل المربع الذهبي في بطولة كأس العالم (ألمانيا ٢٠٠٦) وهي (إيطاليا - فرنسا - ألمانيا - البرتغال) وتم متابعتهم بداية من دور ال ١٦ حتى نهاية البطولة خلال ١٢ مباراة وكذلك مباريات الفريق الوطني المصري في جميع أدوار بطولة كأس الأمم الأفريقية (مصر ٢٠٠٦) والتي بلغت ٦ مباريات وبذلك يبلغ عدد المباريات التي تم تحليلها ومثلت عينة الدراسة ١٨ مباراة .

جدول (٣)

جدول المباريات المختارة لفرق المستوى العالمي وفريق مصر والتي مثلت عينة الدراسة

م	المباراة	الدور	النتيجة	البطولة
١	فرنسا × اسبانيا	دور ال ١٦	١ × ٣	كأس العالم ٢٠٠٦
٢	ألمانيا × السويد	دور ال ١٦	٠ × ٢	كأس العالم ٢٠٠٦
٣	إيطاليا × استراليا	دور ال ١٦	٠ × ١	كأس العالم ٢٠٠٦
٤	البرتغال × هولندا	دور ال ١٦	٠ × ١	كأس العالم ٢٠٠٦
٥	فرنسا × البرازيل	دور ال ٨	٠ × ١	كأس العالم ٢٠٠٦
٦	ألمانيا × الأرجنتين	دور ال ٨	٢ × ٤ بركلات الترجيح	كأس العالم ٢٠٠٦
٧	إيطاليا × أوكرانيا	دور ال ٨	٠ × ٣	كأس العالم ٢٠٠٦
٨	البرتغال × إنجلترا	دور ال ٨	١ × ٢ بركلات الترجيح	كأس العالم ٢٠٠٦
٩	ألمانيا × إيطاليا	دور ال ٤	٢ × ٠	كأس العالم ٢٠٠٦
١٠	فرنسا × البرتغال	دور ال ٤	٠ × ١	كأس العالم ٢٠٠٦
١١	إيطاليا × ألمانيا	دور ال ٤	٠ × ٢	كأس العالم ٢٠٠٦
١٢	البرتغال × فرنسا	دور ال ٤	١ × ٠	كأس العالم ٢٠٠٦

تابع جدول (٣)

م	المباراة	الدور	النتيجة	البطولة
١٣	مصر × ليبيا	دور ال ١٦	٣ × ٠	كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦
١٤	مصر × المغرب	دور ال ١٦	٠ × ٠	كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦
١٥	مصر × ساحل العاج	دور ال ١٦	٣ × ١	كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦
١٦	مصر × الكونغو	دور ال ٨	٤ × ١	كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦
١٧	مصر × السنغال	دور ال ٤	٢ × ١	كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦
١٨	مصر × ساحل العاج	النهائي	٤ × ٢ بركلات الترجيح	كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦

١/٣/٣ أسباب اختيار العينة

- تعتبر بطولة كأس العالم لكرة القدم هي قمة المستوى العالمي بالنسبة لأداء لاعبي كرة القدم المشاركين فيها فيمكن من خلال تحليل مبارياتها التعرف على ما يمتلكه اللاعبين من قدرات الأداء الخططي الهجومي (الفردى) وتعتبر الأربع فرق الأولى (المربع الذهبى) لكأس العالم هي النموذج المثالى للمستوى العالمى للأداء فى كرة القدم .
- تعتبر بطولة كأس الأمم الأفريقية من البطولات الدولية الكبيرة فى كرة القدم والتي يمكن اعتبارها محكا رئيسيا لإظهار قدرات لاعبي المنتخب الوطنى المصرى فى الأداء الخططي الهجومي (الفردى) بصورة حقيقية لمقارنته بلاعبى المستوى العالمى فى كرة القدم .
- جميع مباريات كأس العالم تقام فى ظروف واحدة من حيث التنظيم والمناخ والملاعب .
- جميع مباريات المنتخب الوطنى المصرى فى بطولة كأس الأمم الأفريقية تقام فى ظروف واحدة من حيث التنظيم والمناخ والملاعب .
- تم اختيار المباريات عينة الدراسة التى شاركت فى بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ وبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ ضمن إجراءات تطبيق الدراسة وبما يحقق أهداف وفروض الدراسة .

٤/٣ وسائل جمع البيانات

استخدم الباحث أسلوب الملاحظة العلمية كأداة لجمع البيانات من خلال تحليل المباريات عن

طريق :

- أجهزة وأدوات البحث :

- جهاز فيديو يتميز بالتسجيل السوبر من لمسة واحدة ومزود بمسيطر على بعد

- شرائط فيديو كاسيت مسجل عليها المباريات للفرق عينة الدراسة

- جهاز تليفزيون ملون ماركة توشيبا ٢٥ بوصة .

- جهاز كمبيوتر

• الاستثمارات :

قام الباحث بتصميم :

- استمارة لتحليل الأداء الخططي الهجومي الفردي .

حيث قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية لحصر جميع الأداءات الخططية الهجومية الفردية في مناطق الملعب المختلفة خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ م وقد أجرى الباحث الدراسة على مباراتين هما مباراة (ألمانيا × كوستاريكا) ، (إنجلترا × الإكوادور) وتم تحديد عدد الأداءات الخططية الهجومية الفردية في مناطق الملعب الثلاث وقد بلغت (١١٧) أداء قسّمت إلى أربع مجموعات رئيسية تتضمن كل مجموعة عدة أداءات وذلك بهدف حصرها وتصنيفها والتعرف على علاقتها بمستوى الإنجاز في مباريات كرة القدم ولكن الباحث عدل عن رصدها وتصنيفها جميعا وأجرى الدراسة الاستطلاعية الثانية وذلك لحصر الأداءات الخططية الهجومية الفردية الأكثر تكرارا لعرضها على السادة المشرفين ثم على السادة الخبراء باعتبار ذلك ضروريا في حصر هذه الأداءات كما وكيفا والتعرف عليها من خلال الاستمارة العلمية لذلك . مرفق (١)

- استمارة تحديد مستويات الإنجاز الخاصة بالأداء الخططي الهجومي الفردي .

حيث قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثالثة وهدفت الى حصر جميع مستويات الإنجاز الخاصة بكل أداء من الأداءات الخططية الهجومية الفردية وترتيبها حسب أهميتها في المباريات وذلك لسهولة التعرف على علاقتها بكل أداء خططي هجومي فردي . وقد بلغت مستويات الإنجاز لكل مجموعة ما بين أربع إلى سبع مستويات إنجاز لعرضها على السادة المشرفين على البحث وبعد مراجعتها وتعديلها وترتيبها تم عرضها على السادة الخبراء لإقرار ذلك بشكل علمي . مرفق (١)

- استمارة التسجيل للبيانات الخاصة بالأداء الخططي الهجومي الفردي .

- استمارة التسجيل للبيانات الخاصة بمستويات الإنجاز .

قام الباحث بتصميم هاتين الاستمارتين بشكل يمكن معه رصد كل أداء خططي هجومي فردي داخل الملعب وكذلك رصد كل مستوى إنجاز يتحقق عنه وتم عرضها على السادة المشرفين وبعد

مراجعتها وتعديلها قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثالثة من أجل التعرف على صلاحية الاستثمارين ثم تم عرضها على السادة الخبراء لإبداء الرأي فيها . مرفق (٢)

١/٤/٣ استطلاع رأى الخبراء حول حصر وتصنيف الأداءات الخططية الهجومية الفردية ومستويات الإنجاز في كرة القدم . مرفق (٣)

تم استطلاع رأى الخبراء الذين بلغ عددهم ١٣ خبير في محاور ومحتويات الاستثمارات والتي بلغت عدد ٤ استثمارات

- استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي الفردي وقد قسمت محتوياتها إلى خمسة محاور

١- محور الجري بالكرة (الامامى والعرضي والقطري والخلفي) وملحقات تلك الاداءات

٢- محور المراوغة (من الامام ومن الجانب ومن الخلف) وملحقات تلك الاداءات

٣- محور التصويب (بالقدم وبالرأس) وملحقات تلك الاداءات

٤- محور التمرير (القصير والمتوسط والطويل) وملحقات تلك الاداءات

٥- محور التحركات الفعالة (اخذ المكان والهروب من الرقابة والتحرك بعد الكرة)

وقد بلغ اجمالي تلك الاداءات ١١٧ أداء عرضت على السادة الخبراء وتم تعديلها

١/١/٤/٣ شروط اختيار السادة الخبراء :

١/١/٤/٣ الحصول على درجة الدكتوراة في التربية الرياضية في مجال كرة القدم أو التدريب الرياضي .

٢/١/٤/٣ العمل في المجال التطبيقي في كرة القدم أو التدريب الرياضي .

مرفق (٤)

جدول (٤)

استطلاع رأى الخبراء في محاور ومحتويات الاستثمارات

م	اسم الخبير	الوظيفة	رأى الخبير في محاور الاستثمارة		
			%	موافق	غير موافق
١-	أ.م.د/ أحمد عبد العزيز شريف	أستاذ مساعد / الزقازيق	١٠٠	*	
٢-	أ.د/ أحمد معدوح زكى	أستاذ / الزقازيق	٩٠	*	
٣-	م.د/ أشرف عثمان عبد المطلب	مدرس / المنصورة	٩٠	*	
٤-	أ.م.د/ جمال إسماعيل محمد	أستاذ مساعد/ المنصورة	١٠٠	*	
٥-	أ.د / رفاعي حسين مصطفى	أستاذ /بورسعيد	١٠٠	*	
٦-	أ.م.د/ عجمي محمد عجمي	أستاذ مساعد / الزقازيق	١٠٠	*	
٧-	أ.د/ عمرو على أبوا لمجد	أستاذ / جامعة الأزهر	١٠٠	*	
٨-	أ.د/ غازي السيد يوسف	أستاذ / الزقازيق	١٠٠	*	
٩-	أ.د/ محسن بسيوني التحريرى	أستاذ /الإسكندرية	١٠٠	*	
١٠-	أ.م.د/ محمد إبراهيم سالم	أستاذ مساعد/ المنصورة	١٠٠	*	
١١-	أ.د/ محمد عبد الرازق	أستاذ /بورسعيد	١٠٠	*	
١٢-	أ.م.د/ معدوح إبراهيم على	أستاذ مساعد / الزقازيق	١٠٠	*	
١٣-	أ.م.د/ معدوح محمد سعد	أستاذ مساعد / الزقازيق	١٠٠	*	
النسبة المئوية			١٠٠ %		٠ %

وقد قام الباحث بترتيب أسماء السادة الخبراء تبعاً للترتيب الأبجدي.

٥/٣ تحليل المباريات

استخدم الباحث العرض البطئ وإعادة العرض كأداة لجمع البيانات حيث تعتبر مشاهدة التسجيل المرئي أحد الأساليب المستخدمة لمتابعة الأداء لأنها تعطى وصفا تفصيليا لأداء اللاعبين أثناء المنافسة .

تحديد محاور الأداء الخططى الهجومي الفردي :

قام الباحث بعمل مسح مرجعي للمراجع والدراسات السابقة التى تناولت الأداء الخططى الهجومي للوقوف على ما يشتمله الأداء الخططى الهجومي الفردي من عناصر أساسية وكذلك الدراسات التى تناولت عملية التحليل للمباريات وفى ضوء ما أسفرت عنه نتائج المسح المرجعي للمراجع العلمية والدراسات والبحوث الميدانية مثل :

- مسح المراجع التي تناولت الأداء الخططى الهجومي مثل مفتى إبراهيم (١٩٩٠) ، (١٩٩٤) ، طه إسماعيل وآخرون (١٩٩٣) ، حنفي مختار (١٩٩٨) ، غازي يوسف وآخرون (٢٠٠١) ، حسن أبو عبده (٢٠٠١)(٤٩)(٥٠)(٢٥)(١٩)(٣٥)(١٦)
- مسح الدراسات والبحوث التي تناولت تحليل المباريات فى كرة القدم كدراسة كل من أمراالله البساطى (١٩٩٤) ، محمد سالم (١٩٩٤) ، هيثم فتح الله (١٩٩٤) ، عادل الفاضى (١٩٩٦) ، عبد الباسط عبد الحليم (٢٠٠١) (٩) (٣٧) (٥٣) (٢٨) (٣٠) .

جدول (٥)

نتائج المسح المرجعي لتحديد محاور الأداء الخططى الهجومي الفردي فى كرة القدم

م	اسم المؤلف	رقم المرجع	سنة النشر	عنوان المرجع	الأداء الخططى الهجومي الفردي					
					التمرير	المراوغة	الجري بالكرة	التصويب	التحركات	الخداع والتمويه
١	مفتى إبراهيم محمد	٤٩	١٩٩٠	الهجوم فى كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٢	طه إسماعيل وآخرون	٢٥	١٩٩٣	جماعية اللعب فى كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٣	مفتى إبراهيم محمد	٥٠	١٩٩٤	الإعداد المهارى والخططى للاعب كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٤	حنفي محمود مختار	١٩	١٩٩٨	المدير الفني فى كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٥	غازي يوسف وآخرون	٣٥	٢٠٠١	الاتجاهات الحديثة فى تدريب كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٦	جو لوكسبتشر Joe Luxbacher	٦٠	١٩٩٩	الهجوم فى كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٧	حسن السيد أبو عبده	١٦	٢٠٠١	الاتجاهات الحديثة فى تخطيط وتدريب كرة القدم	*	*	*	*	*	*
٨	جينس بانجسبو Jens Bangsbo	٥٧	٢٠٠٣	الخطط الهجومية فى كرة القدم	*	*	*	*	*	*
النسب المئوية					%٧٥	%١٠٠	%٧٥	%١٠٠	٣٧,٥	%٥٠

وقد ارتضى الباحث بنسبة ٧٥% بالنسبة للأداء الخططى الهجومى الفردى بالكرة كما ارتضى بنسبة ٣٧,٥% بالنسبة للأداء الخططى الهجومى الفردى بدون الكرة إلا أن الباحث اختار التحركات الفعالة كأداء رئيسي لأنها تشمل الخداع والتمويه أما إذا تم الخداع والتمويه بالكرة فان ذلك ما يطلق عليه المراوغة .

في ضوء ذلك تمكن الباحث من حصر تركيبات الأداء الخططى الهجومى الفردى في كرة القدم حيث بلغ عدد الأداءات الخططية الهجومية الفردية (٥) أداءات رئيسية وهى التمرير ، المراوغة ، الجري بالكرة ، التصويب ، التحركات الفعالة بدون الكرة .

٧/٣ الدراسات الاستطلاعية :

١/٧/٣ الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية أولى وهدفت إلى :

- حصر جميع الأداءات الخططية الهجومية الفردية فى مناطق الملعب المختلفة خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ م وقد أجرى الباحث الدراسة على مباراتين من مباريات البطولة وهما مباراة (ألمانيا × كوستاريكا) ، (انجلترا × الإكوادور) وتم استبعادهم من العينة الأساسية للدراسة وذلك لأجراء دراسات استطلاعية عليهما .

- تحديد عدد الأداءات الخططية الهجومية الفردية فى مناطق الملعب الثلاث (ثلث الملعب الهجومي - ثلث الملعب الأوسط - ثلث الملعب الدفاعي) وقد توصل الباحث من خلال الدراسة الاستطلاعية الأولى إلى حصر جميع الأداءات الخططية الهجومية الفردية والتي بلغت (١١٧) أداء قسمت إلى أربع مجموعات رئيسية تتضمن كل مجموعة عدة أداءات وكانت كالتالي :

- مجموعة استلام الكرة ثم الجري بها .

- مجموعة استلام الكرة ثم المراوغة .

- مجموعة التصويب .

- مجموعة التمرير .

وكل مجموعة اشتملت على الأداءات المرتبطة بها وذلك بهدف حصرها وتصنيفها والتعرف على علاقتها بمستوى الإنجاز فى مباريات كرة القدم ولكن الباحث عدل عن رصدها وتصنيفها جميعا وأجرى الدراسة الاستطلاعية الثانية .

جدول (٦)

استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي الفردي في كرة القدم الأولى بعد التعديل

رمز المجموعة	المجموعات	رقم الأداء	الأداءات الخططية الهجومية الفردية	أجزاء اللاعب	التكرارات						اجمالي الأداء	النسبة المئوية
					١٥ (١)	١٥ (٢)	١٥ (٣)	١٥ (٤)	١٥ (٥)	١٥ (٦)		
A	مجموعة التمرير المباشر	١	تمرير مباشر قصير أمامي	X Y Z								
		٢	تمرير مباشر قصير مائل	X Y Z								
		٣	تمرير مباشر قصير خلفي	X Y Z								
		٤	تمرير مباشر قصير عرضي	X Y Z								
		٥	تمرير مباشر متوسط أمامي	X Y Z								
		٦	تمرير مباشر متوسط مائل	X Y Z								
		٧	تمرير مباشر متوسط عرضي	X Y Z								
		٨	تمرير مباشر طويل أمامي	X Y Z								
		٩	تمرير مباشر طويل مائل	X Y Z								
		١٠	تمرير مباشر طويل عرضي	X Y Z								
B	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	١١	استلام ثم تمرير قصير أمامي	X Y Z								
		١٢	استلام ثم تمرير قصير مائل	X Y Z								
		١٣	استلام ثم تمرير قصير خلفي	X Y Z								
		١٤	استلام ثم تمرير قصير عرضي	X Y Z								
		١٥	استلام ثم تمرير متوسط أمامي	X Y Z								

حيث x الثلث الهجومي ، Y الثلث الأوسط ، z الثلث الدفاعي

تابع جدول (٦)

النسبة المئوية	إجمالي الأداء	التكرارات						أجزاء الملعب	الأداءات الخطئية الهجومية الفردية	رقم الأداء	المجموعات	رمز المجموعة
		١٥ (٦)	١٥ (٥)	١٥ (٤)	١٥ (٣)	١٥ (٢)	١٥ (١)					
								X Y Z	استلام ثم تمرير متوسط مائل	١٦		
								X Y Z	استلام ثم تمرير متوسط عرضي	١٧		
								X Y Z	استلام ثم تمرير متوسط أمامي	١٨		
								X Y Z	استلام ثم تمرير طويل مائل	١٩		
								X Y Z	استلام ثم تمرير طويل عرضي	٢٠		
								X Y Z	تمرير بالرأس أمامي	٢١	مجموعة التمرير بالرأس	C
								X Y Z	تمرير بالرأس مائل	٢٢		
								X Y Z	تمرير بالرأس خلفي	٢٣		
								X Y Z	امتصاص ثم تمرير قصير	٢٤	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	D
								X Y Z	امتصاص ثم تمرير متوسط	٢٥		
								X Y Z	امتصاص ثم تمرير طويل	٢٦		
								X Y Z	تصويب مباشر بالقدم	٢٧	مجموعة التصويب	E
								X Y Z	تصويب مباشر بالرأس	٢٨		
								X Y Z	استلام بالقدم ثم تصويب	٢٩		
								X Y Z	استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب	٣٠		

تابع جدول (٦)

رمز المجموعة	المجموعات	رقم الأداء	الأداءات الخططية الهجومية الفردية	أجزاء اللاعب	التكرارات						اجمالي الأداء	النسبة المئوية
					(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)		
F	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	٣١	استلام ثم مراوغة من الأمام ثم تمرير قصير	X Y Z								
		٣٢	استلام ثم مراوغة من الخلف ثم تمرير قصير	X Y Z								
		٣٣	استلام ثم مراوغة من الأمام ثم تمرير طويل	X Y Z								
G	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	٣٤	استلام ثم جري أمامي ثم تمرير قصير	X Y Z								
		٣٥	استلام ثم جري أمامي ثم تمرير متوسط	X Y Z								
		٣٦	استلام ثم جري أمامي ثم تمرير طويل	X Y Z								
		٣٧	استلام ثم جري مائل ثم تمرير قصير	X Y Z								
		٣٨	استلام ثم جري خلفي ثم تمرير قصير	X Y Z								
H	مجموعة السيطرة والمراوغة والجري التمرير	٣٩	استلام ثم جري أمامي ثم مراوغة من الأمام ثم تمرير قصير	X Y Z								
		٤٠	استلام ثم جري أمامي ثم مراوغة من الأمام ثم تمرير متوسط	X Y Z								
I	مجموعة التحركات بدون الكرة	٤١	الهروب من الرقابة	X Y Z								
		٤٢	استغلال المساحة الخالية	X Y Z								
		٤٣	التصويه والخداع بدون كرة	X Y Z								
		٤٤	الاختراق (التحرك الأمامي)	X Y Z								
		٤٥	الجري القطري	X Y Z								

٢/٧/٢ الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية والتي هدفت إلى :

- حصر جميع الأداءات الخططية الهجومية الفردية الأكثر تكرارا خلال المباريات حتى يمكن وضعها كعناصر رئيسية في استمارة الملاحظة العلمية لتحليل الأداء الخططى الهجومي الفردي فى كرة القدم وقد أجرى الباحث هذه الدراسة على المباراتين سابقتي الذكر ومن خلال هذه الدراسة الاستطلاعية الثانية :
- تم استبعاد بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية التى لم تؤدى بشكل متكرر خلال المباريات وتم التركيز على الأداءات الخططية الهجومية الفردية الأكثر تكرارا والأكثر أهمية وتأثيرا فى الأداء خلال المباريات .
- وتم حصرها وتصنيفها ووضعها فى مجموعات لسهولة التعرف علي علاقتها بمستوى الإنجاز فى المباريات وقد بلغ عدد المجموعات (٩) مجموعات كما يوضحها جدول رقم (٧) وتراوح عدد الاداءات داخل كل مجموعة ما بين ١ - ٥ أداءات ووضعت في مقترح صمم كاستمارة للملاحظة العلمية لتحليل الأداء الخططى الهجومي الفردي فى كرة القدم
- تم ذلك الحصر والتصنيف النهائي للاستمارة بعد الدراسة الاستطلاعية والعرض علي السادة المشرفين لإبداء الرأي فيها ثم عرضها بعد ذلك على السادة الخبراء فى مجال كرة القدم باعتبار ذلك مهم وضروريا فى حصر هذه الاداءات كما وكيفا للتعرف على تأثيرها على مستوى الإنجاز فى مباريات كرة القدم .

جدول (٧)

الشكل النهائي لاستمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي الفردي في كرة القدم

رمز المجموعة	المجموعات	رقم الأداء	الأداءات الخططية الهجومية الفردية
A	مجموعة التمرير المباشر	١	تمرير مباشر قصير
		٢	تمرير مباشر متوسط
		٣	تمرير مباشر طويل
B	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	٤	استلام ثم تمرير قصير
		٥	استلام ثم تمرير متوسط
		٦	استلام ثم تمرير طويل
C	مجموعة التمرير بالرأس	٧	تمرير بالرأس
D	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	٨	امتصاص ثم تمرير قصير
		٩	امتصاص ثم تمرير متوسط
		١٠	امتصاص ثم تمرير طويل
E	مجموعة التصويب	١١	تصويب مباشر بالقدم
		١٢	تصويب مباشر بالرأس
		١٣	استلام بالقدم ثم تصويب
		١٤	استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب
F	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	١٥	استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير
		١٦	استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط
		١٧	استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل
G	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	١٨	استلام ثم جري ثم تمرير قصير
		١٩	استلام ثم جري ثم تمرير متوسط
		٢٠	استلام ثم جري ثم تمرير طويل
H	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	٢١	استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير
		٢٢	استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط
		٢٣	استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل
I	مجموعة التحركات بدون الكرة	٢٤	الهروب من الرقابة
		٢٥	استغلال المساحة الخالية
		٢٦	التمويه والخداع بدون كرة
		٢٧	الاختراق (التحرك الأمامي)
		٢٨	الجري القطري

٣/٧/٣ الدراسة الاستطلاعية الثالثة :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثالثة والتي هدفت إلى :
حصر جميع مستويات الإنجاز الخاصة بكل أداء من الأداءات الخططية الهجومية الفردية وترتيبها حسب أهميتها في المباريات وذلك لسهولة التعرف على علاقتها بكل أداء خططي هجومي فردي . وقد بلغت مستويات الإنجاز لكل مجموعة مابين أربع إلى سبع مستويات إنجاز كما هو موضح بالجدول رقم (٨) التالي :

جدول (٨)

استمارة مستويات الإنجاز للأداءات الخططية الهجومية الفردية في مباريات كرة القدم

رمز المجموعة	رقم الأداء	مستويات الإنجاز في	ثلاث الملعب الدفاعي
مجموعة A التمرير	١	١- تمرير الكرة لزميل في موقف مؤثر	١- نقل الكرة إلى ثلاث الملعب الهجومي
	٢	يستطيع منه إنهاء الهجوم على	وتحقيق سرعة الهجوم عن طريق
	٣	مرمي المنافس بفاعلية	التمرير الطويل
	٢	الحصول على مخالفة أمام منطقة الجزاء (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية)	٢- بناء هجمة من ثلاث الملعب الدفاعي بطريقة منظمة عن طريق التمرير الأمامي أو القطري
مجموعة B الاستلام ثم التمرير	٣	٣- اكتساب مساحة خالية بتمرير الكرة فيها واستغلالها في إنهاء الهجوم على مرمي المنافس أو الإعداد لإنهاء الهجوم	٣- تغيير اتجاه بدء بناء الهجمة بتمرير الكرة
	٤	٤- التمرير الاختراقي الذي يكتسب به مساحة ويتخطى منافس أو أكثر	٤- الحصول على مخالفة في منطقة ثلاث الملعب الدفاعي (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس)
	٤	١- تحقيق السيطرة على الكرة في اتجاه الحركة التالية ومواصلة الهجوم	١- تحقيق السيطرة على الكرة للاعب المدافع بشكل متقن وضمان الاستمرار في الاستحواذ على الكرة في ثلاث الملعب الدفاعي
	٥	٢- تمرير الكرة لزميل في موقف مؤثر يستطيع منه إنهاء الهجوم على مرمي المنافس بفاعلية	٢- نقل الكرة إلى ثلاث الملعب الهجومي وتحقيق سرعة الهجوم عن طريق التمرير الطويل بعد استلام الكرة
مجموعة C التمرير بالرأس	٣	٣- الحصول على مخالفة أمام منطقة الجزاء بعد السيطرة على الكرة والتمرير (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية)	٣- بناء هجمة من ثلاث الملعب الدفاعي بطريقة منظمة عن طريق التمرير الأمامي أو القطري بعد استلام الكرة
	٤	٤- اكتساب مساحة خالية بتمرير الكرة فيها بعد السيطرة عليها واستغلال هذه المساحة في إنهاء الهجوم على مرمي المنافس أو الإعداد لإنهاء الهجوم	٤- تغيير اتجاه بدء بناء الهجمة بتمرير الكرة بعد السيطرة عليها بالاستلام
	٥	٥- التمرير الاختراقي بعد السيطرة على الكرة والذي يكتسب به مساحة ويتخطى منافس أو أكثر	٥- الحصول على مخالفة في منطقة ثلاث الملعب الدفاعي (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس) بتمرير الكرة بعد استلامها
	٧	١- ضرب الكرة بالرأس لزميل في موقف مؤثر يستطيع به إنهاء الهجوم بفاعلية	١- تأمين منطقة الدفاع بضرب الكرة العالية بالرأس ونقلها إلى ثلاث الملعب الأوسط
مجموعة C التمرير بالرأس	٢	٢- ضرب الكرة بالرأس والحصول على مخالفة أمام منطقة الجزاء (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية)	٢- ضرب الكرة بالرأس لزميل في منطقة ثلاث الملعب الدفاعي للتصرف فيها بشكل مناسب
	٣	٣- ضرب الكرة بالرأس في مساحة خالية لزميل واستغلالها في الإعداد للهجوم أو انتهائه بشكل فعال	٣- ضرب الكرة بالرأس والحصول على مخالفة (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس)
	٤	٤- ضرب الكرة بالرأس والتمرير الاختراقي الذي يتخطى به منافس أو أكثر	٤- ضرب الكرة بالرأس والتمرير المناسب في ثلاث الملعب الدفاعي للبدء في بناء الهجمة
			١- ضرب الكرة بالرأس لزميل غير مراقب عن طريق التمرير الأمامي أو العرضي
مجموعة C التمرير بالرأس	٢	٢- ضرب الكرة بالرأس والحصول على مخالفة أمام منطقة الجزاء (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية)	٢- ضرب الكرة بالرأس لزميل مراقب والحصول على مخالفة في ثلاث الملعب الأوسط (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية)
	٣	٣- ضرب الكرة بالرأس في مساحة خالية لزميل واستغلالها من قبل لاعب زميل لتطوير الهجوم	٣- ضرب الكرة بالرأس في مساحة خالية لزميل واستغلالها من قبل لاعب زميل لتطوير الهجوم
	٤	٤- ضرب الكرة بالرأس والتمرير المناسب في الثلاث الأوسط وتحقيق السيطرة على مجريات اللعب	٤- ضرب الكرة بالرأس والتمرير المناسب في الثلاث الأوسط وتحقيق السيطرة على مجريات اللعب
			١- ضرب الكرة بالرأس لزميل غير مراقب عن طريق التمرير الأمامي أو العرضي

رمز المجموعة	رقم الأداء	مستويات الإجاز في	رمز المجموعة
		ثلاث الملعب الأوسط	
		ثلاث الملعب الهجومي	
		ثلاث الملعب الدفاعي	
مجموعة D	٨	١- تحقيق السيطرة على الكرة	١- تحقيق السيطرة على الكرة
	٩	بالامتصاص بشكل متقن وضمان	بالامتصاص بشكل امن وضمان
	١٠	الاستحواذ في منطقة نصف الملعب	الاستمرار في الاستحواذ على الكرة
		٢- تغيير اتجاه بدء تطوير الهجوم	للاعب المدافع في ثلاث الملعب
		بتمرير الكرة بعد السيطرة عليها	الدفاعي
		٣- الحصول على مخالفة في ثلاث	٢- نقل الكرة إلى ثلاث الملعب الهجومي
		الملعب الأوسط (لمسة يد - ضربة	وتحقيق سرعة الهجوم عن طريق
		حرة - رمية تماس - ركلة	التمرير الطويل بعد امتصاص الكرة
		ركنية) بتمرير الكرة بعد السيطرة	٣- بناء هجمة من ثلاث الملعب الدفاعي
		عليها بالامتصاص	بطريقة منظمة عن طريق التمرير
		٤- اكتساب مساحة خالية بتمرير الكرة	الأمامي أو القطري بعد امتصاص
		فيها بعد السيطرة بالامتصاص عليها	الكرة
		واستغلال هذه المساحة في تطوير	٤- تغيير اتجاه بدء بناء الهجمة بتمرير
		الهجوم في منطقة نصف الملعب	الكرة بعد السيطرة عليها
		٥- التمرير المناسب بعد السيطرة على	٥- الحصول على مخالفة في منطقة
		الكرة بالامتصاص والذي يحقق	ثلاث الملعب الدفاعي (لمسة يد -
		السيطرة على اللعب في منطقة	ضربة حرة - رمية تماس) بتمرير
		نصف الملعب	الكرة بعد امتصاصها
		١- التمرير المناسب بعد السيطرة على	١- نقل الكرة إلى ثلاث الملعب
		الكرة والمراوغة بها و الذي يحقق	الهجومي وتحقيق سرعة الهجوم
		تقدم الفريق للأمام بالكرة	عن طريق التمرير الطويل بعد
		٢- اكتساب مساحة خالية بتمرير الكرة	الاستلام والمراوغة
		فيها بعد السيطرة والمراوغة ليتم	٢- تخطي منافس أو أكثر بالمراوغة
		تطوير الهجوم في منطقة نصف	ونقل الكرة إلى ثلاث الملعب الأوسط
		الملعب	٣- بناء هجمة بطريقة منظمة بالتمرير
		٣- الحصول على مخالفة في ثلاث	الأمامي أو القطري بعد الاستلام
		الملعب الأوسط (لمسة يد - ضربة	والمراوغة
		حرة - رمية تماس - ركلة	٤- الحصول على مخالفة في منطقة
		ركنية) بتمرير الكرة بعد السيطرة	ثلاث الملعب الدفاعي (لمسة يد -
		عليها والمراوغة بها	ضربة حرة - رمية تماس) بتمرير
		٤- تغيير اتجاه اللعب بتمرير للكرة بعد	الكرة بعد الاستلام والمراوغة
		الاستلام والمراوغة	٥- تغيير اتجاه اللعب بتمرير الكرة بعد
		٥- تخطي منافس أو أكثر بالمراوغة	الاستلام والمراوغة
		والمرور	٦- تحقيق السيطرة على الكرة في ثلاث
		٦- تحقيق السيطرة على الكرة في ثلاث	الملعب الدفاعي
		الملعب الأوسط	
		١- تمرير الكرة لزميل في موقف	١- تمرير الكرة لزميل في موقف
		مؤثر يستطيع منه إنهاء الهجوم	مؤثر يستطيع منه إنهاء الهجوم
		على مرمى المنافس بقاعلية بعد	على مرمى المنافس بقاعلية بعد
		السيطرة على الكرة والمراوغة	السيطرة على الكرة والمراوغة
		٢- الحصول على مخالفة أمام منطقة	٢- الحصول على مخالفة أمام منطقة
		الجزء (لمسة يد - ضربة حرة -	الجزء (لمسة يد - ضربة حرة -
		رمية تماس - ركلة ركنية) بعد	رمية تماس - ركلة ركنية) بعد
		السيطرة على الكرة والمراوغة	السيطرة على الكرة والمراوغة
		٣- تحقيق السيطرة على الكرة في	٣- تحقيق السيطرة على الكرة في
		اتجاه الحركة التالية ومواصلة	اتجاه الحركة التالية ومواصلة
		الهجوم	الهجوم
		٤- تخطي منافس أو أكثر بالمراوغة	٤- تخطي منافس أو أكثر بالمراوغة
		والمرور ومواصلة الهجوم	والمرور ومواصلة الهجوم
		٥- استغلال مساحة خالية بالتمرير	٥- استغلال مساحة خالية بالتمرير
		فيها وإنهاء الهجوم	فيها وإنهاء الهجوم
		٦- التمرير الاختراقي الذي يتخطى	٦- التمرير الاختراقي الذي يتخطى
		أكثر من منافس بعد السيطرة على	أكثر من منافس بعد السيطرة على
		الكرة والمراوغة بها	الكرة والمراوغة بها

تابع جدول (٨)

رمز المجموعة	رقم الأداء	مستويات الإنجاز في		
		ثلاث الملعب الهجومي	ثلاث الملعب الأوسط	ثلاث الملعب الدفاعي
مجموعة G السيطرة والجري والتمرير	١٨	١- تمرير الكرة لزميل في موقف مؤثر يستطيع منه إنهاء الهجوم	١- التمرير المناسب بعد السيطرة على الكرة والجري بها والذي يحقق تقدم الفريق للأمام بالكرة	١- نقل الكرة إلى ثلاث الملعب الهجومي وتحقيق سرعة الهجوم عن طريق التمرير الطويل بعد الاستلام والجري بالكرة
	١٩	٢- الحصول على مخالفة أمام منطقة الجزاء (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية) بعد السيطرة على الكرة والجري بها	٢- اكتساب مساحة خالية بتمرير الكرة فيها بعد السيطرة والجري بالكرة ليتم نقل الهجوم إلى ثلاث الملعب الهجومي	٢- تخطي منافس أو أكثر بالجري بالكرة ونقل الكرة إلى ثلاث الملعب الأوسط
	٢٠	٣- تحقيق السيطرة على الكرة في اتجاه الحركة التالية ومواصلة الهجوم	٣- الحصول على مخالفة في ثلاث الملعب الأوسط (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية) بتمرير الكرة بعد السيطرة عليها والجري بها	٣- بناء هجمة بطريقة منظمة بالتمرير الأمامي أو القطري بعد الاستلام والجري بالكرة
		٤- استغلال مساحة خالية مؤثرة عن طريق الجري بالكرة بعد استلامها والاقترب من المرمى	٤- تغيير اتجاه اللعب بتمرير الكرة بعد الاستلام والجري بها	٤- الحصول على مخالفة في منطقة ثلاث الملعب الدفاعي (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس) بتمرير الكرة بعد الاستلام والجري بها
		٥- تمرير الكرة لمساحة خالية لإنهاء الهجوم	٥- تخطي منافس أو أكثر بالجري بالكرة والمروء بها بعد استلامها	٥- تغيير اتجاه اللعب بتمرير الكرة بعد الاستلام والجري بها
		٦- التمرير الاختراقي الذي يتخطى أكثر من منافس بعد السيطرة على الكرة والجري بها	٦- تحقيق السيطرة على الكرة في ثلاث الملعب الأوسط	٦- تحقيق السيطرة على الكرة في ثلاث الملعب الدفاعي
مجموعة H السيطرة والجري والمراوغة والتمرير	٢١	١- تمرير الكرة لزميل في موقف مؤثر يستطيع منه إنهاء الهجوم	١- التمرير المناسب بعد السيطرة على الكرة والجري بها والمراوغة والذي يحقق تقدم الفريق للأمام بالكرة	١- نقل الكرة إلى ثلاث الملعب الهجومي وتحقيق سرعة الهجوم عن طريق التمرير الطويل بعد الاستلام والجري بالكرة والمراوغة
	٢٢	٢- الحصول على مخالفة أمام منطقة الجزاء (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية)	٢- اكتساب مساحة خالية بتمرير الكرة فيها بعد السيطرة والجري بالكرة والمراوغة ليتم نقل الهجوم إلى ثلاث الملعب الهجومي	٢- تخطي منافس أو أكثر بالجري بالكرة والمراوغة ونقل الكرة إلى ثلاث الملعب الأوسط
	٢٣	٣- تحقيق السيطرة على الكرة في اتجاه الحركة التالية ومواصلة الهجوم	٣- الحصول على مخالفة في ثلاث الملعب الأوسط (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس - ركلة ركنية) بتمرير الكرة بعد السيطرة عليها والجري بها والمراوغة	٣- بناء هجمة بطريقة منظمة بالتمرير الأمامي أو القطري بعد الاستلام والجري بالكرة والمراوغة
		٤- استغلال مساحة خالية مؤثرة عن طريق الجري بالكرة والمراوغة بها ومواصلة الهجوم بعد السيطرة عليها	٤- تغيير اتجاه اللعب بتمرير الكرة بعد الاستلام والجري بها والمراوغة	٤- الحصول على مخالفة في منطقة ثلاث الملعب الدفاعي (لمسة يد - ضربة حرة - رمية تماس) بتمرير الكرة بعد الاستلام والجري بها والمراوغة
		٥- تمرير الكرة لمساحة خالية لإنهاء الهجوم بعد السيطرة على الكرة والجري بها والمراوغة	٥- تخطي منافس أو أكثر بالجري بالكرة والمراوغة والتمرير بها	٥- تغيير اتجاه اللعب بتمرير الكرة بعد الاستلام والجري بها والمراوغة
		٦- التمرير الاختراقي الذي يتخطى أكثر من منافس بعد السيطرة على الكرة والجري بها والمراوغة	٦- تحقيق السيطرة على الكرة في ثلاث الملعب الأوسط	٦- تحقيق السيطرة على الكرة في ثلاث الملعب الدفاعي

تابع جدول (٨)

رمز المجموعة	رقم الأداء	مستويات الإنجاز في ثلث الملعب الهجومي
مجموعة E التصويب	١١	١- إحراز هدف من التصويب المباشر بالقدم أو الرأس
	١٢	٢- ارتداد الكرة من العارضة أو احد القائمين أو الحارس أو منافس والحصول على ضربة جزاء ٣- ارتداد الكرة من العارضة أو احد القائمين أو منافس لزميل مهاجم يستطيع إنهاء الهجوم ٤- الحصول على ركلة ركنية بعد التصويب المباشر بالقدم أو الرأس ٥- الحصول على رمية تماس بعد ارتداد الكرة من الحارس أو احد المنافسين بعد التصويب المباشر بالقدم أو الرأس
	١٣	١- تحقيق السيطرة على الكرة باستلامها في اتجاه الحركة التالية و إحراز هدف من التصويب بالقدم بعد السيطرة على الكرة ٢- ارتداد الكرة من العارضة أو احد القائمين أو الحارس أو منافس والحصول على ضربة جزاء ٣- ارتداد الكرة من العارضة أو احد القائمين أو منافس لزميل مهاجم يستطيع إنهاء الهجوم ٤- الحصول على ركلة ركنية بعد التصويب بالقدم ٥- الحصول على رمية تماس بعد ارتداد الكرة من الحارس أو احد المنافسين بعد التصويب بالقدم
	١٤	١- تحقيق السيطرة على الكرة باستلامها في اتجاه الحركة التالية واكتساب مساحة للاقترب من المرمى وإحراز هدف من التصويب بالقدم . ٢- ارتداد الكرة من العارضة أو احد القائمين أو الحارس أو منافس والحصول على ضربة جزاء وذلك بعد السيطرة على الكرة والجري بها . ٣- ارتداد الكرة من العارضة أو احد القائمين أو منافس لزميل مهاجم يستطيع إنهاء الهجوم وذلك بعد السيطرة على الكرة والجري بها ٤- الحصول على ركلة ركنية بعد التصويب بالقدم وذلك بعد السيطرة على الكرة والجري بها ٥- الحصول على رمية تماس بعد ارتداد الكرة من الحارس أو احد المنافسين بعد التصويب بالقدم وذلك بعد السيطرة على الكرة والجري بها ٦- إستحواذ حارس المرمى على الكرة بعد التصويب بالقدم وتهديد المرمى .

٤/٧/٣ الدراسة الاستطلاعية الرابعة :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الرابعة والتي هدفت إلى التعرف على :

١/٤/٧/٣ صلاحية الاستثمارات المصممة لحصر الأداءات الخططية الهجومية الفردية وكذلك مستويات الإنجاز الخاصة بها مع تدريب الباحث على الملاحظة باستخدام الأسلوب الامثل لتسجيل البيانات .

٢/٤/٧/٣ تدريب المساعدين على المتابعة وتسجيل البيانات وذلك عن طريق تحليل مباراة (الأرجنتين × المكسيك) في بطولة كأس العالم.

ومن خلال التحليل ظهر تطابق محاور الاستثمار بما تحتويه من بيانات أساسية عن الأداءات الخططية الهجومية الفردية ومستويات الإنجاز مع ما هو مطلوب رصده وكذلك التدريب

الجيد للباحث على حصر الأداءات الخططية الهجومية الفردية من خلال تكرار المشاهدة وإعادة العرض البطئ باستخدام لوحة التحكم عن بعد بجهاز الفيديو .

تدريب المساعدين على المتابعة الجيدة وسرعة رصد البيانات وتذليل الصعوبات التي يمكن أن يواجهها الباحث أثناء تسجيل البيانات وتم تسجيل أحداث المباراة لكل ١٥ دقيقة على حدة بهدف التسجيل الدقيق وملاحظة متغيرات البحث واستغرق تحليل المباراة من ١٠ : ١٢ ساعة تقريبا بواقع ٥ : ٦ ساعات يوميا تفاديا للتأثير على تركيز الباحث والمساعدين .

٥/٧/٣ الدراسة الاستطلاعية الخامسة

قام الباحث بإجراء هذه الدراسة بهدف التحقق من المعاملات العلمية للإستثمارات المستخدمة في عملية التحليل .

١/٥/٧/٣ صدق الاستثمارات

استخدم الباحث صدق المحتوى أو المضمون عن طريق عرض الاستثمارات في صورتها الأولية على عدد من السادة الخبراء في مجال كرة القدم حيث أجمعوا على سلامة تكوين ومحتوى الاستثمارات وقدرتها على تحليل المباريات بشكل يتفق وأهداف الدراسة وكانت نسبة الاتفاق على هذه الاستثمارات ١٠٠% مما يحقق صدق هذه الاستثمارات .

٢/٥/٧/٣ ثبات الاستثمارات

قام الباحث بالتحقق من ثبات الاستثمارات المستخدمة عن طريق إيجاد الفروق ومعاميل الارتباط بين تطبيقين مختلفين للاستثمارات لتحليل مباراة واحدة والجداول أرقام (٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) توضح ذلك :

جدول (٩)

ثبات استمارة تحليل مستويات الانجاز فى ثلث الملعب الهجومى

المجموعات	المستويات	تطبيق اول		تطبيق ثان		٢١٥	معامل الارتباط
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
مجموعة (A) التمرير المباشر	١	%١٠٠,٠	٢	%١٠٠,٠	٢	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠	١	%١٠٠,٠	١	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠	٢١	%١٠٠,٠	٢١	١,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (B) السيطرة بالاستلام والتمرير	١	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠	١٢	%١٠٠,٠	١٢	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%١٠٠,٠	٢	%١٠٠,٠	٢	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (C) التمرير بالرأس	٢	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%١٠٠,٠	٥	%١٠٠,٠	٥	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (D) السيطرة بالامتصاص والتمرير	٢	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%١٠٠,٠	١	%١٠٠,٠	١	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠	٣	%١٠٠,٠	٣	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠	٣	%١٠٠,٠	٣	٠,٨٢٧	٠,١٤٣
مجموعة (F) السيطرة والمراوغة والتمرير	٣	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠	٨	%١٠٠,٠	٨	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	%١٠٠,٠	٣	%١٠٠,٠	٣	١,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (G) السيطرة والجري والتمرير	٢	%١٠٠,٠	٣	%١٠٠,٠	٣	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠	١	%١٠٠,٠	١	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (H) السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	٢	%١٠٠,٠	١	%١٠٠,٠	١	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	%٠,٠٠٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠

تابع جدول (٩)

المجموعات	المستويات	تطبيق أول		تطبيق ثان		٢١٤	معامل الارتباط
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
(E) مجموعة التصويب	١	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	١	١	%٥٠,٠٠٠	١	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	١	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	٠	٠	%٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠

* دال وقيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,٨٤

جدول (١٠)

ثبات استمارة تحليل مستويات الانجاز فى ثلث الملعب الأوسط

المجموعات	المستويات	تطبيق أول		تطبيق ثان		٢١٥	معامل الارتباط
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
مجموعة (A) التمرير المباشر	١	%١٠٠,٠٠	١	%١٠٠,٠٠	١	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٣	%١٠٠,٠٠	٣	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠٠	٦٠	%١٠٠,٠٠	٦٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (B) السيطرة بالاستلام والتمرير	١	%١٠٠,٠٠	٣	%١٠٠,٠٠	٣	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	١٠٤	%١٠٠,٠٠	١٠٣	٠,٠٠٥	٠,٩٦٥
	٣	%١٠٠,٠٠	١	%١٠٠,٠٠	١	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠٠	١	%١٠٠,٠٠	١	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%١٠٠,٠٠	١	%١٠٠,٠٠	١	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (C) التمرير بالرأس	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%١٠٠,٠٠	٦	%١٠٠,٠٠	٦	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (D) السيطرة بالامتصاص والتمرير	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٨	%١٠٠,٠٠	٨	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (F) السيطرة والمراوغة والتمرير	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٦	%١٠٠,٠٠	٦	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%١٠٠,٠٠	٤	%١٠٠,٠٠	٤	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (G) السيطرة والجري والتمرير	١	%١٠٠,٠٠	٣٠	%١٠٠,٠٠	٢٩	٠,٠١٧	٠,٩٥٣
	٢	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%١٠٠,٠٠	٣	%١٠٠,٠٠	٣	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (H) السيطرة والجري والمراوغة والتمرير	١	%١٠٠,٠٠	٢	%١٠٠,٠٠	٢	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠

* دال وقيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,٨٤

جدول (١١)

ثبات استمارة تحليل مستويات الانجاز في ثلث الملعب الدفاعي

المجموعات	المستويات	تطبيق أول		تطبيق ثان		٢١٤	معامل الارتباط
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
مجموعة (A) التمرير المباشر	١	%١٠٠,٠٠	٢٦	%١٠٠,٠٠	٢٥	٠,٠٢٠	٠,٩٣٠
	٢	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (B) السيطرة بالاستلام والتمرير	١	%١٠٠,٠٠	٤	%١٠٠,٠٠	٤	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٢٣	%١٠٠,٠٠	٢٢	٠,٠٢٢	٠,٩٢٨
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%١٠٠,٠٠	٢	%١٠٠,٠٠	٢	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (C) التمرير بالرأس	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٥	%١٠٠,٠٠	٥	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (D) السيطرة بالامتصاص والتمرير	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٢	%١٠٠,٠٠	٢	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (F) السيطرة والمراوغة والتمرير	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%١٠٠,٠٠	٢	%١٠٠,٠٠	٢	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%١٠٠,٠٠	١	%١٠٠,٠٠	١	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (G) السيطرة والجري والتمرير	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%١٠٠,٠٠	٤	%١٠٠,٠٠	٤	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
مجموعة (H) السيطرة والجري والمراوغة والتمرير	١	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٢	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٣	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٤	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٥	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠
	٦	%٠,٠٠	٠	%٠,٠٠	٠	٠,٠٠٠	١,٠٠٠

* دال وقيمة كا ٢١ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,٨٤

بلغ معامل ثبات الاستمارة باستخدام معامل الارتباط ٠,٩٨٥ كما بلغ معامل الفا للثبات ٠,٩٢١

جدول (١٢)

ثبات استمارة تحليل الأداء الخططي الهجومي الفردي

المجموعات	الأداءات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		٢٤	معامل الارتباط
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
(A) مجموعة التمرير المباشر	١	٩٨	٥٢	٩٢	٤٨	٠,١٩	٠,٨٠١
	٢	١٤	٥٤	١٢	٤٦	٠,١٥	٠,٨٤٣
	٣	٢	٦٧	١	٣٣	٠,٣٣	٠,٦٥٤
(B) مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	٤	١٠٩	٥١	١٠٥	٤٩	٠,٠٧	٠,٩٢٧
	٥	٣٥	٥١	٣٣	٤٩	٠,٠٦	٠,٩٣٧
	٦	٩	٥٣	٨	٤٧	٠,٠٦	٠,٩٣٧
(C) مجموعة التمرير بالرأس	٧	١٦	٥٢	١٥	٤٨	٠,٠٣	٠,٩٦٩
(D) مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	٨	١٤	٥٠	١٤	٥٠	٠,٠٠	١,٠٠٠
	٩	١	٥٠	١	٥٠	٠,٠٠	١,٠٠٠
	١٠	٠	٠	٠	٠	-	١,٠٠٠
(E) مجموعة التصويب	١١	١	٥٠	١	٥٠	٠,٠٠	١,٠٠٠
	١٢	٠	٠	٠	٠	-	١,٠٠٠
	١٣	٠	٠	١	١٠٠	١,٠٠	٠,٩٥٠
(F) مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	١٤	٠	٠	٠	٠	-	١,٠٠٠
	١٥	١٦	٤٨	١٧	٥٢	٠,٠٣	٠,٩٦٩
	١٦	٨	٤٧	٩	٥٣	٠,٠٦	٠,٩٣٧
(G) مجموعة السيطرة والجري والتمرير	١٧	٠	٠	٠	٠	-	١,٠٠٠
	١٨	٣١	٤٩	٣٢	٥١	٠,٠٢	٠,٩٧٩
	١٩	١٣	٥٢	١٢	٤٨	٠,٠٤	٠,٩٥٨
(H) مجموعة السيطرة والجري والمراوغة والتمرير	٢٠	٠	٠	٠	٠	-	١,٠٠٠
	٢١	١	٥٠	١	٥٠	٠,٠٠	١,٠٠٠
	٢٢	٢	٥٠	٢	٥٠	٠,٠٠	١,٠٠٠
	٢٣	٠	٠	٠	٠	-	١,٠٠٠

* دال وقيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,٨٤

بلغ معامل ثبات الاستمارة باستخدام معامل الارتباط ٠,٩٩٩ كما بلغ معامل ألفا للثبات ٠,٩٩٩

يتضح من الجداول أرقام (٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢) وجود فروق غير دالة بين التطبيقين الأول والثاني للاستمارات المستخدمة في التحليل حيث فاقت قيمة كا^٢ الجدولية قيمتها المحسوبة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ كما يتضح من نفس الجدول وجود ارتباط دال إحصائياً بين ذات التطبيقين حيث فاقت قيمة معامل الارتباط المحسوبة قيمته الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على ثبات الاستمارات المستخدمة قيد البحث في عملية التحليل .

٨/٣ الدراسة الأساسية :

قام الباحث بتسجيل المباريات عينة الدراسة على مرحلتين :

١/٨/٣ المرحلة الأولى : وتم فيها تسجيل مباريات منتخب مصر في بطولة كأس الأمم الأفريقية بواقع عدد ٦ مباريات في الفترة مابين شهري يناير وفبراير ٢٠٠٦ .

٢/٨/٣ المرحلة الثانية : وتم فيها تسجيل مباريات المستوى العالمي متمثلة في مباريات الأربع فرق التي وصلت للدور قبل النهائي بداية من دور ال١٦ في بطولة كأس العالم بواقع عدد ١٢ مباراة في الفترة مابين شهري يونيو ويوليه ٢٠٠٦ .

٣/٨/٣ قام الباحث بتحليل عدد ١٨ مباراة حسب الجدول رقم (٣) وتمت عملية التحليل كما يلي :

- تم تصميم استمارة (الأداءات الخططية الهجومية الفردية - مستويات الإنجاز) من قبل الباحث .
- استخدم الباحث نظام عرض بطى وعادى لرصد الأداءات الخططية الهجومية الفردية في كل مباراة على حدة.
- استخدم الباحث نظام عرض بطى وعادى لرصد مستويات الإنجاز الخاصة بكل أداء .
- قام الباحث برصد المتغيرات لكل مباراة على حدة خلال شوطي المباراة وخلال كل ١٥ دقيقة من المباراة ونقل البيانات إلى استمارة تسجيل البيانات التي صممها الباحث .
- استغرق تحليل المباراة الواحدة مابين ١٠ : ١٢ ساعة تقريبا بواقع ٥ : ٦ ساعات يوميا تفاديا للتأثير على تركيز الباحث واستغرق زمن تصنيف البيانات الخام في استمارة تسجيل البيانات مابين ٥ : ٦ ساعات للمباراة .
- قام الباحث بتصنيف البيانات في استمارة كل مباراة على حدة وذلك تمهيدا لمعالجة البيانات إحصائيا .
- قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية في شهر ديسمبر ٢٠٠٦ ، وشهري يناير وفبراير ٢٠٠٧ .

٩/٣ المعالجات الإحصائية :

بعد جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والإجابة على التساؤلات باستخدام القوانين الإحصائية وكذلك الحاسب الآلي باستخدام البرنامج الإحصائي " Excel " التابع للحزمة البرمجية الموثقة Microsoft Office والبرنامج الإحصائي للحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الذي يرمز له بالرمز " SPSS " وتم حساب:

- المتوسط الحسابي Mean
- الانحراف المعياري Standard Deviation
- اختبار دلالة الفروق (ت) للقياسات المستقلة Independent Samples T Test

