

قائمة المراجع

المراجع العربية.

المراجع الأجنبية.

- المراجع العربية :

- ١- إبراهيم أحمد سلامة : المدخل التطبيقي للقياس فى اللياقة البدنية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠م .
- ٢- إبراهيم خلاف أبو زيد ، جلال كمال على : قلق المنافسة الرياضية وعلاقته بتركيز الانتباه والأداء المهارى فى كرة اليد ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، بحث منشور ، العدد الحادى والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ديسمبر ، ١٩٩٧م .
- ٣- أحمد أحمد خليل : " مظاهر الانتباه لدى لاعبي الهوكى وعلاقتها بدقة الأداء المهارى" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥م .
- ٤- أحمد زكى بدوى : معجم المصطلحات العلوم الاجتماعية (إنجليزى - فرنسى - عربى) ، مكتبة لبنان ، لبنان ، ١٩٩٣م .
- ٥- أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط٧ ، دار الكتابة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٩م .
- ٦- _____ : أصول علم النفس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤م .
- ٧- أحمد عكاشة : علم النفس الفسيولوجى ، ط٦ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣م .
- ٨- أحمد فائق ، محمد عبد القادر : مدخل علم النفس العام ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٩م .
- ٩- أحمد محمد عبد القادر : قلق المنافسة الرياضية (كشدة واتجاه) وعلاقته بتركيز الانتباه ومستوى الأداء المهارى فى رياضة الكاراتيه ، بحث منشور،مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد العشرون ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ٢٠٠٤م .
- ١٠- أحمد محمد محمد : "مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الرياضات المائية"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة السويس ، ١٩٩٤م .
- ١١- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة - تطبيقات ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٥م .
- ١٢- _____ : تدريب المهارات النفسية (تطبيقات فى المجال الرياضى) ، ط٢ ، دار الفكر العربى ، ٢٠٠٠م .
- ١٣- السيد عبد المقصود : نظريات التدريب الرياضى ، الجوانب الأساسية للعملية التعليمية ، ١٩٩٤م .

- ١٤- السيد محمد زكى : دينامية حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢ م .
- ١٥- جمال رمضان موسى : " القدرة على تركيز الانتباه وعلاقتها بالرمية الحرة فى كرة السلة" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥ م .
- ١٦- جميل صليبا : علم النفس ، ط ٣ ، دار المعارف اللبنانى ، بيروت ، ١٩٧٢ م .
- ١٧- حلمى المليجى : النمو النفسى ، دار المعارف الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٢ م .
- ١٨- ركس نايت ، مرجريت نايت : المدخل الى علم النفس الحديث ، ترجمة على الجسمانى وآخرون ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩٣ م .
- ١٩- صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوى والنفسى ، أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٩ م .
- ٢٠- عبد الحفيظ إسماعيل أحمد : "أثر التعب العضلى على بعض مظاهر الانتباه لدى الملاكمين" ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .
- ٢١- عبد الحميد أحمد : الملاكمة ، ط ٥ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٩ م .
- ٢٢- عبد العزيز عبد المجيد محمد : سيكولوجية مواجهة الضغوط فى المجال الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٥ م .
- ٢٣- عجمى محمد عجمى : أثر تطور بعض مظاهر الانتباه على دقة التمرير والتصويب لدى ناشئى كرة القدم تحت ١٨ سنة ، بحث منشور ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثامن عشر ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ٢٠٠٣ م .
- ٢٤- عفاف عبد الكريم : التدريب للتعلم فى التربية البدنية والرياضة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠ م .
- ٢٥- عفاف محمد حسن : دراسة مقارنة للإدراك الحس حركى وبعض مظاهر الانتباه لدى لاعبات الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الرابع ، العدد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ١٩٩٢ م .
- ٢٦- عماد عبد الحميد موسى : " تأثير خصائص الانتباه على بعض مستويات الأداء المهارى والخططى للاعبى كرة السلة " ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦ م .

- ٢٧- عمرو محمد محمود : "تأثير الحمل البدنى مرتفع الشدة على بعض مظاهر الانتباه لدى لاعبي المصارعة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩١م.
- ٢٨- عمرو محمود محمد : "تركيز الانتباه وسرعة رد الفعل وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي التايكوندو"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٥م.
- ٢٩- فاخر عقول : علم النفس، دراسة التكيف البشري، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٣م
- ٣٠- فاطمة محمد : "دراسة مقارنة للإدراك الحس حركي وبعض مظاهر الانتباه لدى لاعبات كرة السلة"، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الثاني، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، سبتمبر، ١٩٩٠م.
- ٣١- كمال عبد الحميد : مقدمة التكوين في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، اسما عيل، محمد نصر الدين رضوان، ١٩٩٤م.
- ٣٢- ماجد عبد الله محمد : "العلاقة بين القدرة على تركيز الانتباه ودقة أداء ركلة الجزاء لناشئ كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، فرع بنها، ٢٠٠٤م.
- ٣٣- ماهر أحمد على : دراسة مقارنة لبعض مظاهر الانتباه والإدراك الحس حركي لدى لاعبي مسابقات الميدان والمضمار وفقاً لنوع المسابقة، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد السادس والعشرون، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، يونيو، ١٩٩٦م.
- ٣٤- محمد أحمد عبد الله : أثر تطوير بعض مظاهر الانتباه على دقة التصويب لدى ناشئ الهوكي، بحث منشور، مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠٠١م
- ٣٥- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، ١٩٩٦م.
- ٣٦- علم النفس الرياضي والقياس النفسي، دار الكتاب للنشر، ١٩٩٩م.
- ٣٧- محمد بطل عبد الخالق، عبد الرحمن أحمد ظفر : مظاهر الانتباه وعلاقتها بسرعة رد الفعل (زمن الرجوع) والمستوى الرقمي لعدائي ١٠٠م، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة، العدد السادس، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، إبريل، ١٩٩٠م.

- ٣٨- محمد حسن علاوى : علم نفس المدرب والتدريب الرياضى، دار المعارف، ١٩٩٧م .
- ٣٩- _____ : مدخل فى علم النفس الرياضى، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩م .
- ٤٠- _____ : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربى ، ٢٠٠٢م .
- ٤١- محمد حسنى أحمد : تركيز الانتباه والتوجه التنافسى وعلاقتها بنتائج المباريات فى رياضة تنس الطاولة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٤م .
- ٤٢- محمد صبحى حساتين ، : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، حمدي عبد المنعم مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ٤٣- محمد عبد الرحمن : توزيع الانتباه وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي بعض المنافسات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥م .
- ٤٤- محمد محمد رفعت محمد : تأثير برنامج مقترح لتنمية بعض خصائص الانتباه (تركيز ، تحويل ، توزيع) على مستوى مهارة حائط الصد والتوافق الحركى للاعبى الكرة الطائرة ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، العدد ٢ ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٣م .
- ٤٥- محمد محمود كمال : تأثير تنمية الانتباه والتصور العقلى على أداء الإرسال للاعبى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٠م .
- ٤٦- محمد نصر الدين : المدخل الى القياس فى التربية البدنية والرياضة ، مركز رضوان للكتاب للنشر ، ٢٠٠٦م .
- ٤٧- محمود عبد الفتاح عنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضة (النظرية - التطبيق - التجريب) ، دار الفكر العربى ، ١٩٩٥م .
- ٤٨- نادية أحمد الدرديرى : مقارنة مظاهر الانتباه لمتسابقى منتخب الجمهورية فى بعض المسابقات الفردية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثانى ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ١٩٩٠م .
- ٤٩- نبيه عبد الحميد العلقامى : دراسة مقارنة لتركيز الانتباه وبعض الوظائف الفسيولوجية بين لاعبي كرة القدم والهوكى، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد السادس، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، إبريل، ١٩٩٠م .
- ٥٠- هالة نبيل يحيى : العلاقة بين كفاءة الجهاز العصبى المركزى وبعض مظاهر الانتباه كمحدد لانتقاء لاعبي التايكوندو، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق، ١٩٩٥م .

- ٥١- هشام فوزى توفيق : علاقة بعض مظاهر الانتباه بنتائج لاعبي التنس ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٧ م .
- ٥٢- هشام محمد أنور : تأثير برنامج تدريبي لتنمية بعض خصائص الانتباه على دقة التصويب لدى ناشئ كرة اليد ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢ م .
- ٥٣- وفاء محمد عبد الرحمن : أزمنة رد الفعل المبنية وفقاً للمثيرات المتباينة وعلاقتها بتركيز الانتباه لدى لاعبي المبارزة ، المجلة العلمية للتربية الرياضية والرياضة ، العدد الثالث والعشرين ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يوليو ، ١٩٩٥ م .
- ٥٤- وليد مصطفى سيد : تأثير تمرينات مقترحة لتطوير متغيرات الإدراك الحس حركي على بعض خصائص الانتباه ودقة الرمية الحرة لدى ناشئ كرة السلة ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد العشرون ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، يناير ، ٢٠٠٤ م .
- ٥٥- يحيى كاظم : علم النفس الرياضى ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٠ .

- المراجع الأجنبية:

- 56- *Beckwith, Bradford, Eygene* : The interactive Relationship of Attention, Physical Self. Efficacy and Anxiety to Hitting Performance in Base Ball. EDD, University of Northern, Colorado, 1990.
- 57- *Bendick, A.* : "consistency and Error Rate of Athletes Focused Attention ", International Journal; of Sport Psychology, P. 331 – 319, Refs. 5, 1988.
- 58- *Bergand, T. A. Shryock, M. G. , & Tites , T.G.* : The Basketball Concentration Survey : Preliminary Development and Validation Sport Psychologist, 4, 2; 119-129, 1990.
- 59- *Cox, Richard* : Sport psychology, concepts and applications, 2nd Edition, Batlstate, University, W.M.C. Brown Publishers, 1990.
- 60- *David off, L. L.* : Introduction to psychology, 2nd ed., London, McGraw Mill International Book Co., 173-176, 1981.
- 61- *Dewey D. Barwley, L. & Allard F.* : Do The Tais Antinational Style Scales Predict How Visual information is processed?, Journal of Sport of Exercise Psychology, 11, 171-186, 1989.
- 62- *Dianel – Gill* : Psychological pynamics of sport and exercise, Human lunatics, 2000 .

- 63- *Edmundson Dorsey, Dee* , : An examination at the effects of the mental practice on performance attention and Arousal (Athletic) , PHD , the University at Mississippi , 1995 .
- 64- *Fontani, G Maffei, D* , : " Event - related potentials during an antinational Test in Volley ball players and non athletes " , coaching and Sport Science Journal (Rome) 3 (2), 13 - 16, 1998.
- 65- *Gloria Solomon, Andrea Becker* : Focused for fast pitch. Human kintick, 2004 .
- 66- *Jenkins, Simon P.R* : Sports science hand Book, those sential guide to kinesiology sport and exercise science volume 1 : A-H, Multi - science publishing co - LTD , 2005 .
- 67- *Karen Lee Hill* : Frame works for sport psychologists enhancing sport performance - 2001 .
- 68- *Kavin, S. & Nabil, N.* : Field Dependence Independence and Concentration as Psychological Characteristics of elite basketball players, 1988.
- 69- *Landers, D. M. Arousal* : Attention and skilled performance further considerations, Guest, 1982.
- 70- *Pap Anikal Aou -Zissis* : Attention on young Soccer players the Development at an attention focus training program (young Athletes) Attention Psychological skills) . PHP , Temple University , 1992 .
- 71- *Raparport D. et al.* : Diagnostic psychological testing international universities, press, Inc., 1997.
- 72- *Sally Gadsdon* : Psychology and sport, Heinemann themes in psychology, series editor, David Moxon, 2001.
- 73- *Tenebaum, G* : "Information Racell of younger and older Skilled Athletes " Journal of Sport sciences London. P529-534 Refs :20 . 1994
- 74- *Van Shayck, S. & Grasha, A.* : Attention Style Variations and Athletic Ability : The Advantages of a Sport Specific Test, Journal of Sport Psychology, 3 : 149 - 165, 1981
- 75- *Vietto et al.* : Attention style and Basket Ball shooting, Perceptual and Motor Skill, pts, 1991.
- 76- *Willis, Joe D. and Compbell, Linda Fryl* : Exercise psychology human kinetics publishers, 1992.
- 77- *Wilson, Kerr, J.* : Attention Style and Basketball Shooting Perceptual and Motor Skills " , 73, 3 part 1, 1025-1026, 1991.

المرفقات

- مرفق (١) أسماء السادة الخبراء المحكمين على مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية .
- مرفق (٢) استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد ابعاد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية .
- مرفق (٣) استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد عبارات ابعاد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية .
- مرفق (٤) مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية في صورته النهائية .

مرفق (١)

أسماء السادة الخبراء المحكمين على مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية

الوظيفة	الاسم*	م
أستاذ علم النفس الرياضي ، ورئيس قسم علم النفس الرياضي ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .	أ.د/ إبراهيم عبد ربه خليفة	١
أستاذ علم النفس الرياضي ، قسم علم النفس الرياضي ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .	أ.د / حبيب حبيب العدوى	٢
أستاذ علم النفس الرياضي ، قسم علم النفس الرياضي ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .	أ.د / رشيد حلمي عبد السلام	٣
أستاذ علم النفس الرياضي، قسم علم النفس الرياضي ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .	أ.د / صدقي نور الدين محمد	٤
أستاذ علم النفس الرياضي، ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون البيئة وخدمة المجتمع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان	أ.د / عبد الحفيظ إسماعيل احمد	٥
أستاذ القياس والتقويم ، قسم علم النفس الرياضي ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان.	أ.د / محمد نصر الدين رضوان	٦

* أسماء السادة الخبراء مرتبة ترتيباً هجائياً .

مرفق (٢)

استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء
لتحديد ابعاد مقياس اساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية

جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية

قسم علم النفس الرياضي

الأستاذ الدكتور/.....

حجة طيبة وبعد ...

يقوم الباحث بإجراء بحث بعنوان " بناء مقياس اساليب الانتباه لدى لاعبي بعض
الأنشطة الرياضية الجماعية "

للحصول علي درجة الماجستير في التربية البدنية والرياضية حيث يقوم الباحث
ببناء مقياس اساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة قدم
- كرة يد - كرة سلة)

ويقصد بأسلوب الانتباه " طريقة استخدام اللاعب للانتباه بما يتناسب مع
الموقف في احد مراحل المنافسة " فقد يستخدم اللاعب احد هذه الاساليب من حيث
المدى (واسع - ضيق) ، من حيث الاتجاه (داخلي - خارجي) .

وهذه الاستمارة لاستطلاع رأى سيادتكم كخبراء فى المجال للتفضل

لمساعدة الباحث فى تحديد ما يلى :

أولاً :مدى مناسبة الابعاد المقترحة للمقياس .

ثانياً : إضافة أو حذف أو تعديل الابعاد التى من شأنها إثراء المقياس .

والباحث ينوجه لسيادتكم بصادق الشكر على تعاونكم لإثراء البحث العلمى .

الباحث

محمد فايز زكى

الابعاد المقترحة لبناء مقياس أساليب الانتباه والذي يقصد به :

غير مناسب	مناسب	التعريف الاجرائى	البعد
		القدرة على انتقاء عدة مثيرات خارجية فى وقت واحد ، كما يعنى ذلك أن اللاعب لديه بؤرة انتباه واسعة نحو المثيرات الخارجية بصورة فعالة .	الانتباه الخارجى الواسع
		القدرة على انتقاء عدة مثيرات داخلية فى وقت واحد ، كما يعنى ذلك بأن اللاعب لديه بؤرة انتباه واسعة نحو المثيرات الداخلية ولديه القدرة على التفكير الفعال على مثيرات معاً لإتخاذ قرار معين	الانتباه الداخلى الواسع
		يعنى القدرة على الاحتفاظ ببؤرة الانتباه لفترة من الزمن نحو مثير معين وهى تدل على قدرة اللاعب على التركيز بدرجة فعالة تبعاً للموقف .	تركيز الانتباه الضيق
		يعنى وقوع اللاعب فى أخطاء وعدم قدرته على توسيع مجال انتباهه عند الحاجة لذلك وعدم القدرة على الاحتفاظ ببؤرة تركيز الانتباه لفترة طويلة نسبياً .	تشتت تركيز الانتباه الضيق
		تعنى قدرة اللاعب على سرعة إنتقال انتباهه من مثير معين الى مثير آخر ، من حيث السعة (واسع - ضيق) ، ومن حيث الاتجاه (داخلى - خارجى) . كما يعنى الانتقال من الذات الداخلية الى الجو المحيط بالتنافس والعكس ، بالإضافة الى إنتقال الانتباه من مثير واحد الى عدة مثيرات والعكس .	القدرة على تحويل الانتباه

ب- رأى سيادتكم حول الابعاد المقترحة :

- هل الابعاد كافية ؟

كافية تماما	غير كافية	أرى إضافة ابعاد أخرى

- فى حالة إضافة ابعاد أخرى من وجهة سيادتكم :

البعد المضاف	تعريف البعد	أهمية إضافته

مع وافر الشكر والتقدير

الباحث

محمد فايز زكى

مرفق (٣)

استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء
لتحديد العبارات لابعاد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض
الأنشطة الرياضية الجماعية

جامعة طنطا

كلية التربية الرياضية

قسم علم النفس الرياضي

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث بإجراء بحث بعنوان " بناء مقياس اساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية " للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية ، ويهدف المقياس إلى التعرف على اساليب الانتباه المميزة لدى لاعبي (كرة القدم ، كرة السلة ، كرة يد) .
ويقصد بأسلوب الانتباه " طريقة استخدام اللاعب للانتباه بما يتناسب مع الموقف في أحد مراحل المناقسة " فقد يستخدم اللاعب أحد هذه الأساليب من حيث المدى (واسع - ضيق) ، من حيث الاتجاه (داخلي - خارجي) .
والباحث وهيئة الأشراف يشكرون مسبقاً تفضلكم بالتعاون العلمي في بناء المقياس وإثراء البحث العلمي في مجال علم النفس الرياضي .
ويأمل الباحث من سيادتكم التفضل بمساعدته في استكمال خطوات وإجراءات بناء المقياس من حيث :

١. مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة .
٢. مدى مناسبة العبارات بكل بعد .
٣. مدى ارتباط كل عبارة بالبعد نفسه (انتماء العبارة بالبعد) .
٤. حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى .

هذا وسوف يستخدم الباحث أمام كل عبارة ميزان تقدير ثلاثي عند تطبيق المقياس على عينة البحث كما في الجدول التالي :

درجة انطباق العبارة		
لا = درجة واحدة	الى حد ما = ثلاث درجات	نعم = خمس درجات

ويشمل المقياس على أربعة أبعاد:

عدد عبارات البعد	مفهوم البعد المقترح	البعد
١٨	القدرة على انتقاء عدة مثيرات خارجية في وقت واحد ، كما يعنى ذلك أن اللاعب لديه بؤرة انتباه واسعة نحو المثيرات الخارجية بصورة فعالة.	الانتباه الخارجى الواسع
١٤	القدرة على انتقاء عدة مثيرات داخلية في وقت واحد ، كما يعنى ذلك بأن اللاعب لديه بؤرة انتباه واسعة نحو المثيرات الداخلية ولديه القدرة على التفكير الفعال على مثيرات معاً لاتخاذ قرار معين .	الانتباه الداخلى الواسع
١٠	يعنى القدرة على الاحتفاظ ببؤرة الانتباه لفترة من الزمن نحو مثير معين وهى تدل على قدرة اللاعب على التركيز بدرجة فعالة تبعاً للموقف .	تركيز الانتباه الضيق
١٦	تعنى قدرة اللاعب على سرعة انتقال انتباهه من مثير معين الى مثير آخر ، من حيث السعة (واسع- ضيق) ، ومن حيث الاتجاه (داخلى - خارجى) . كما يعنى الانتقال من الذات الداخلية الى الجو المحيط بالتنافس والعكس ، بالإضافة الى انتقال الانتباه من مثير واحد الى عدة مثيرات والعكس .	القدرة على تحويل الانتباه

والباحث يتوجه لسيادتكم بخالص الشكر والتقدير لتعاونكم لإثراء البحث العلمي .

الباحث

محمد فايز زكى

البعد الأول :

مدى مناسبة العبارة			عبارات بعد الانتباه الخارجى الواسع	م
أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
			استطيع استيعاب المعلومات من المدرب اثناء المباراة	٠١
			يمكننى متابعة الظروف المتغيرة خلال مواقف اللعب .	٠٢
			يسهل على الانتباه الى أكثر من لاعب فى وقت واحد .	٠٣
			أستطيع الانتباه الى التحركات السريعة للاعبين .	٠٤
			يمكننى أداء كثير من المهارات دون النظر الى الكرة .	٠٥
			أستطيع التميرير الى اللاعب المناسب عند مواجهتى لأكثر من لاعب .	٠٦
			لدى القدرة على الرؤية الواسعة فى مواقف اللعب .	٠٧
			من السهل على تغيير أداء مهمة معينة .	٠٨
			يمكننى أداء الكثير من المهارات دون النظر الى الزملاء	٠٩
			يسهل على الانتباه الى اكثر من زميل اثناء المباراة	١٠
			احسن الاداء فى المواقف التى تتميز بالتغيرات السريعة والتسى تحتاج الى قدر كبير من المعلومات .	١١
			أستطيع تتبع تحركات عدة لاعبين فى نفس الوقت داخل الملعب .	١٢
			يمكننى أن أحدد الطريقة المناسبة لخداع المنافس أثناء المباراة.	١٣
			من السهل أن انتبه للجوانب المختلفة من المباراة فى وقت واحد (نتيجة المباراة وتعليمات المدرب) .	١٤
			أستطيع الانتباه الى جميع أبعاد الملعب أثناء الأداء .	١٥
			أستطيع اللعب بجدية مع انتباهى لكل ما حولى .	١٦
			يصعب على معرفة شعور اللاعبين الآخرين بمجرد رؤيتهم	١٧
			أستطيع أن أحسن الأداء فى المواقف التى تتميز بالتغيرات السريعة	١٨

إضافات أخرى تريدها :

.....

.....

.....

.....

البعد الثانى :

مدى مناسبة العبارة			عبارات بعد الانتباه الداخلى الواسع	م
أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
			أستطيع تعديل استراتيجيية اللعب بما يتناسب مع موقف المنافسة	١.
			أستطيع توقع حركات اللاعبين أثناء المباراة .	٢.
			أجيد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين أثناء المباراة .	٣.
			أستطيع التفكير فى العديد من التحركات التى سوف أقوم بها أثناء المباراة .	٤.
			يمكننى مراجعة خطة اللعب فى ذهنى أثناء المباراة .	٥.
			يمكننى التحليل السريع للعب ومعرفة مواطن القسوة والضعف للمنافس .	٦.
			يمكننى الانتباه لعدد كبير من تعليمات المدرب أثناء المباراة .	٧.
			يعمل عقلى سريعاً عندما أندمج فى المباراة .	٨.
			أستطيع الربط بين عدة أفكار ومعلومات عن المنافسين .	٩.
			أستطيع التفكير فيما سوف أقوم بتنفيذه فى مواجهة تحركات المنافسين .	١٠.
			أستطيع مراجعة تعليمات المدرب فى ذهنى أثناء المباراة .	١١.
			يمكننى الانتباه لتعليمات المدرب وأفكارى الخاصة فى نفس الوقت .	١٢.
			أرتكب أخطاء نتيجة تفكيرى فيما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقى اللاعبين .	١٣.
			يصعب على الانتباه إلى الأفكار المتعلقة بالتحركات التى يمكن أن أقوم بها أثناء المباراة	١٤.

إضافات أخرى تريدها :

.....

.....

.....

البعد الثالث :

مدى مناسبة العبارة			عبارات بعد تركيز الانتباه الضيق	م
أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
			من السهل توجيه تركيزي على شئ واحد فقط أثناء المباراة .	١ .
			من السهل أن أركز على الأشياء الدقيقة أثناء المباراة.	٢ .
			أستطيع التركيز على لاعب واحد فقط بالرغم من متابعة اللاعبين .	٣ .
			أستطيع التركيز على تعليمات المدرب ومحاولة تطبيقها بدقة أثناء المباراة .	٤ .
			أستطيع التصويب على الهدف عند مواجهتي لأكثر من لاعب .	٥ .
			احتفظ بتركيز انتباهي حتى عند مضايقة الخصم لى	٦ .
			أميل الى التركيز على جانب واحد فقط من تحركات المنافس .	٧ .
			أستطيع الاحتفاظ بتركيز انتباهي في مواقف اللعب الصعبة .	٨ .
			احتفظ بتركيزي حتى لو كان المدرب منفعلا .	٩ .
			يتشتت تركيزي عند وجود أكثر من موقف أثناء المباراة .	١٠ .

إضافات أخرى تريدها :

.....

.....

.....

البعد الرابع :

مدى مناسبة العبارة			عبارات بعد القدرة على تحويل الانتباه	م
أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
			أستطيع تحويل انتباهى من على مجموعة منافسين الى منافس واحد فقط .	١.
			أستطيع تحويل انتباهى من أفكارى الخاصة الى مواقف اللعب .	٢.
			أستطيع التخلص من التوتر عندما يندمج فى مجريات اللعب .	٣.
			يمكننى تحويل انتباهى بعيداً عن الالم بالرغم من اصابتي.	٤.
			أستطيع تحويل انتباهى بعيداً عن مشاكل الشخصية مع بدء المباراة .	٥.
			يمكننى تحويل انتباهى من مجموعة لاعبين الى الكرة أثناء المباراة .	٦.
			عند شعورى بالقلق أستطيع تحويل انتباهى بالتركيز على مجريات اللعب .	٧.
			أستطيع تحويل انتباهى الى التفكير فى خطة اللعب أثناء المباراة.	٨.
			يمكننى تحويل انتباهى من حركات المنافس الى تقييم موقف اللعب .	٩.
			أستطيع تحويل انتباهى للحديث مع نفسى الى الانتباه للاعبين .	١٠.
			أستطيع تحويل انتباهى بسرعة عندما يتطلب موقف اللعب ذلك	١١.
			أستطيع تحويل انتباهى من تعليمات المدرب الى موقف اللعب .	١٢.
			يسهل على تحويل انتباهى من موقف معين الى أفكارى الخاصة أثناء المباراة .	١٣.
			يسهل على تحويل انتباهى بسرعة من الجمهور الى مجريات اللعب .	١٤.
			أستطيع تحويل انتباهى من الاستماع لتعليمات المدرب الى أفكارى الخاصة .	١٥.
			إذا كان لدى ضغط عصبى أستطيع تحويل انتباهى بعيداً عن هذا الضغط بالانتباه الى مجريات اللعب.	١٦.

إضافات أخرى تريدها :

.....

مرفق (٤)

مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية
فى صورته النهائية

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
نسم علم النفس الرياضي

عزيزى اللاعب :

فيما يلى مجموعة من العبارات التى تعبر عن رأيك حول بعض المواقف التى توجهك
أثناء أداءك فى المباريات .

والمطلوب منك وضع علامة ($\sqrt{\quad}$) أمام كل عبارة فى الخانة التى تعبر عن رأيك ،
علماً بأنه لا توجد إجابات خاطئة أو صحيحة ، والرجاء منك الإجابة على العبارات بصدق حتى
يمكننا الاستفادة من رأيك فى خدمة البحث العلمى والرياضى .

..... / الاسم
..... / العمر الزمنى (السن)
..... / عدد سنوات الممارسة
..... / نوع الرياضة التى تمارسها
..... / النادى التابع له

جميع المعلومات والبيانات بغرض البحث العلمى فقط وفى غاية السرية .

مع خالص شكرى وتقديرى

الباحث

محمد فايز زكى

تابع / مرفق (٤)

م	العبارات	نعم	الى حد ما	لا
١.	يمكننى متابعة الظروف المتغيرة خلال مواقف اللعب .			
٢.	يسهل على الانتباه الى أكثر من لاعب فى وقت واحد .			
٣.	أستطيع الانتباه الى التحركات السريعة للاعبين .			
٤.	يمكننى أداء كثير من المهارات دون النظر الى الكرة .			
٥.	أستطيع التمرير الى اللاعب المناسب عند مواجهتى لأكثر من لاعب .			
٦.	لدى القدرة على الرؤية الواسعة فى مواقف اللعب .			
٧.	يسهل على تغيير أداء مهمة معينة أثناء المباراة .			
٨.	يمكننى أداء الكثير من المهارات دون النظر الى الزملاء			
٩.	أستطيع الانتباه الى اللاعبين والكرة فى نفس الوقت .			
١٠.	أستطيع أن أحسن الأداء فى المواقف التى تتميز بالتغيرات السريعة .			
١١.	أستطيع تتبع تحركات عدة لاعبين فى نفس الوقت داخل الملعب .			
١٢.	يمكننى أن أحدد الطريقة المناسبة لخداع المنافس أثناء المباراة.			
١٣.	من السهل أن انتبه للجوانب المختلفة من المباراة فى وقت واحد (نتيجة المباراة وتعليمات المدرب) .			
١٤.	أستطيع الانتباه الى جميع أبعاد الملعب أثناء الأداء .			
١٥.	أستطيع الانتباه جيدا لكل ما حولى .			
١٦.	يصعب على الانتباه لأكثر من موقف خلال المباراة .			
١٧.	أستطيع تعديل خطة اللعب بما يتناسب مع موقف المنافسة .			
١٨.	أتوقع حركات اللاعبين أثناء المباراة .			
١٩.	أجيد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين أثناء المباراة .			
٢٠.	أستطيع التفكير فى العديد من التحركات التى سوف أقوم بها أثناء المباراة .			
٢١.	يمكننى مراجعة خطة اللعب فى ذهنى أثناء المباراة .			
٢٢.	يمكننى التحليل السريع للعب ومعرفة مواطن القوة والضعف للمنافس .			
٢٣.	يمكننى الانتباه لعدد كبير من تعليمات المدرب أثناء المباراة .			
٢٤.	يعمل عقلى سريعا عندما أندمج فى المباراة .			
٢٥.	أستطيع الربط بين عدة أفكار ومعلومات عن المنافسين .			

تابع / مرفق (٤)

م	العبارات	نعم	الى حد ما	لا
٢٦.	يمكنني الانتباه الى الأفكار التي سوف أقوم بتنفيذها في المباراة.			
٢٧.	استرجع تعليمات المدرب في ذهني أثناء المباراة .			
٢٨.	يمكنني الانتباه لتعليمات المدرب وأفكاري الخاصة في نفس الوقت .			
٢٩.	أرتكب أخطاء نتيجة تفكيري فيما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقي اللاعبين .			
٣٠.	يصعب على الانتباه الى الأفكار المتعلقة بالتحركات التي يمكن أن أقوم بها أثناء المباراة .			
٣١.	من السهل توجيه تركيزي على شئ واحد فقط أثناء المباراة .			
٣٢.	من السهل أن أركز على الأشياء الدقيقة أثناء المباراة.			
٣٣.	أستطيع التركيز على لاعب واحد فقط بالرغم من متابعة اللاعبين.			
٣٤.	يمكنني بسهولة التركيز على تعليمات المدرب أثناء المباراة .			
٣٥.	أستطيع التصويب على الهدف عند مواجهتي لأكثر من لاعب .			
٣٦.	أحتفظ بتركيز انتباهي حتى عند مضايقة الخصم لي .			
٣٧.	أميل إلى التركيز على جانب واحد فقط من تحركات المنافس .			
٣٨.	أستطيع الاحتفاظ بتركيز انتباهي في مواقف اللعب الصعبة .			
٣٩.	أحتفظ بتركيزي حتى لو كان المدرب منفصلاً .			
٤٠.	يتشتت تركيزي عند وجود أكثر من موقف أثناء المباراة .			
٤١.	أستطيع تحويل انتباهي من على مجموعة منافسين الى منافس واحد فقط .			
٤٢.	أستطيع تحويل انتباهي من أفكاري الخاصة إلى مواقف اللعب			
٤٣.	من السهل التخلص من التوتر عندما اندمج في مجريات اللعب			
٤٤.	أستطيع تحويل انتباهي بعيداً عن مشاكل الشخصية مع بدء المباراة .			
٤٥.	يمكنني تحويل انتباهي من مجموعة لاعبين إلى الكرة أثناء المباراة .			
٤٦.	عند شعوري بالقلق أستطيع تحويل انتباهي بالتركيز على مجريات اللعب .			

تابع / مرفق (٤)

م	العبارات	نعم	الى حد ما	لا
٤٧.	أستطيع تحويل انتباهى الى التفكير فى خطة اللعب أثناء المباراة.			
٤٨.	يمكننى تحويل انتباهى من حركات المنافس الى تقييم موقف اللعب .			
٤٩.	أستطيع تحويل انتباهى للحديث مع نفسى الى الانتباه للاعبين			
٥٠.	يمكننى تحويل انتباهى بسرعة عندما يتطلب موقف اللعب ذلك			
٥١.	أستطيع تحويل انتباهى من تعليمات المدرب الى موقف اللعب .			
٥٢.	يسهل علىّ تحويل انتباهى بسرعة من الجمهور الى مجريات اللعب .			
٥٣.	أستطيع تحويل انتباهى من الاستماع لتعليمات المدرب الى أفكارى الخاصة .			
٥٤.	استطيع تحويل انتباهى بعيدا عن الضغط العصبي الذى ينتابنى أثناء المباراة .			

ملخصات البحث

- . ملخص البحث باللغة العربية .
- . مستخلص البحث باللغة العربية .
- . مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .
- . ملخص البحث باللغة الإنجليزية .

ملخص البحث باللغة العربية .

- مقدمة ومشكلة البحث :

يمثل القياس ظاهرة واسعة الانتشار ، حيث يوظف في مختلف الميادين والمجالات التي تتطلب التعرف بدقة على أبعاد معينة أو تحديد خصائص مميزة أو التعرف على محددات سلوكية ، كما أن القياس يعد أمراً على جانب كبير من الأهمية في أي علم من العلوم ، فجميع العلوم تسعى لتطوير أساليب موضوعية دقيقة لقياس الظواهر المتعلقة بها من أجل فهم الظواهر وتفسيرها والتنبؤ بالعلاقات القائمة بين متغيراتها ، ومحاولة ضبطها والتحكم فيها فالتقدم العلمي يعتمد على حد كبير على تمثيل الظواهر والأحداث وصياغتها بأساليب موضوعية .

وعلى ذلك يمكن استخدام المقاييس في التنبؤ بالنجاح المستقبلي للاعبين في العديد من الرياضات ويقصد بالتنبؤ هنا توقع نتائج في المستقبل في حدود نتائج القياس التي تتم ، وتعتبر المقاييس من أهم الوسائل التي تستخدم في الحصول على المعلومات التي يمكن الاستفادة منها بالنسبة لعمليات التوجيه والإرشاد في المجال الرياضي مما يتيح للمدرب أن يقوم بإرشاد اللاعب على التغلب على جوانب الضعف والتأكيد على جوانب القوة بصورة تمكنه من الوصول إلى أعلى المستويات ، فالقياس قبل البدء في عمليات التدريب وأثناء الاستمرار فيها يعطى المدرب فرصة الوقوف على المستوى البدني والمهاري والمعرفي للاعب ومن ثم يتاح للمدرب إمكانية تحديد الأهداف التعليمية والتعديل في هذه الأهداف بناءً على ما تظهره عمليات القياس من نتائج قبل وأثناء برامج التدريب .

وفي المجال الرياضي تساهم المقاييس النفسية في توجيه اللاعبين الى الأنشطة الرياضية المختلفة وفقاً لمتطلبات هذه الأنشطة من المهارات النفسية ، فاللاعب كرة القدم على سبيل المثال يحتاج في عديد من المواقف إلى الانتباه من نوع الخارجي الواسع الذي يختلف عما يحتاجه لاعب السلاح من الانتباه الخارجي الضيق ، وكذلك الاختلاف بين الأنشطة في متطلبات الانتباه بشكل عام .

والانتباه في المجال الرياضي يشير إلى تيقظ اللاعب في موقف معين لاستقبال المثيرات أو المواقف ومعالجتها انتقائياً ، ويتضمن هذا قدرة اللاعب على الانتباه للمثيرات في البيئة التي يننقى منها أدلة استجابة معينة من جانبه ولأن المواقف تتغير بشكل متوقع أو غير متوقع فيجب أن تكون عمليات الانتباه مرنة وقابلة للتكيف لتلائم تغيير المواقف .

ويشير العديد من العلماء إلى أنه يمكن وصف طبيعة الانتباه في الرياضة من خلال محددتي سعة الانتباه (واسع - ضيق) والاتجاه (داخلي - خارجي) ، وهناك من قام بوصفها من خلال مسمى الانتباه الموزع وهو ما يقابل الانتباه الواسع وكذلك الانتباه البؤري وهو ما يقابل الانتباه الضيق ، ويمكن القول بأن الانتقال من نوع إلى آخر من أنواع الانتباه هو ما نسميه بتحويل الانتباه الذي يعد مهارة نفسية لازمة للاعبين جميع الأنشطة الرياضية وخاصة أن الظروف التنافسية في المجال الرياضي تتطلب من اللاعب تحويل الانتباه بطريقة إرادية وذلك للسيطرة على كل من الاتجاه والسعة .

و لكل رياضي أسلوب انتباه معين يتطور هذا الأسلوب بزيادة خبرات الرياضي ويصعب على الرياضي تغيير أسلوب الانتباه المسيطر عليه إلى أسلوب آخر . إلا أنه يختلف أسلوب الانتباه بين اللاعبين ولكل لاعب أسلوب خاص به في الانتباه وأن أسلوب الانتباه لدى اللاعب ثابت نسبياً في المواقف وتتابع الزمن وقد يؤثر في الأداء في مواقف محددة إذا كان أسلوب انتباه اللاعب يتضارب مع متطلبات الانتباه المطلوب في هذا الموقف .

وترجع ضرورة بناء مقياس للانتباه للاعبين لكي نستطيع تصنيف وترتيب اللاعبين وفقاً لقدراتهم النفسية والعقلية ويعمل كأساس صادق للتنبؤ بالنجاح في المستقبل وذلك بالنسبة للاعبين الأنشطة الرياضية الجماعية .

ومن هنا ظهرت الحاجة إلى بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية ، وذلك لتوفير أداة قياس علمية لقياس أساليب الانتباه لدى اللاعبين للمساهمة في التعرف على دقة وسلامة هذا المتغير النفسي الهام لمساعدة اللاعبين في الوصول إلى أفضل درجات أساليب الانتباه والمؤثرة على نتائج المنافسات الرياضية ، كما لا تقتصر هذه الدراسة على التعرف على أساليب الانتباه فقط وإنما تشمل على المقارنة بين اللاعبين وفقاً لمتغيرات هامة مثل (طبيعة كل نشاط رياضي - العمر الزمني - سنوات الممارسة) .

- أهداف البحث :

- بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية .
- التعرف على الفروق بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لطبيعة كل نشاط رياضي .
- التعرف على الفروق بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف العمر الزمني .
- التعرف على الفروق بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف سنوات الممارسة .

- تساؤلات البحث :

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) فى أساليب الانتباه وفقاً لطبيعة كل نشاط رياضى ؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) فى أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف العمر الزمنى ؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) فى أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف سنوات الممارسة ؟

- إجراءات البحث:

- منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث وأهدافه .

- مجتمع وعينه البحث : يمثل مجتمع البحث لاعبي أندية جمهورية مصر العربية فى الدورى الممتاز فى الموسم الرياضى ٢٠٠٦/٢٠٠٧ فى الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة)، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية الطبقية .

وقد بلغ حجم العينة من لاعبي كرة القدم (١٥٠) لاعب من لاعبي كرة اليد (١٤٣) لاعب ومن لاعبي كرة السلة (١٢٢) لاعب حيث بلغ حجم العينة الكلي ما يلي :

- عينة الدراسة الأساسية ٤١٥ لاعبا .

- عينه التقنين ٣٠ لاعبا .

- أدوات جمع البيانات : مقياس أساليب الانتباه لدي لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (إعداد الباحث)

- خطوات بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية :

فى ضوء الدراسة قام الباحث ببناء مقياس أساليب الانتباه لدي لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية مسترشداً بالخطوات التالية:

أولاً : مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرتبطة بموضوع الانتباه وأساليبه في مجال علم النفس بصفة عامة وعلم النفس الرياضي على وجه الخصوص

ثانياً : مراجعة مقاييس واختبارات الانتباه التي سبق إعدادها في مجال علم النفس بصفة عامه وعلم النفس الرياضي على وجه الخصوص .

ثالثاً : قام الباحث بعرض الأبعاد المقترحة علي عدد (ستة) من الأساتذة المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي والقياس النفسي ملحق (١) خلال الفترة من ١ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٠٥م في الاستمارة المعدة من قبل الباحث لإبداء آرائهم حول الأبعاد المقترحة لمقياس أساليب الانتباه وقد اتفق الخبراء على هذه الأبعاد بنسبة مئوية قدرها (٧٠ ٪) . كما تم عرض عبارات المقياس على السادة الخبراء السابق الإشارة إليهم وذلك خلال الفترة من ٥ - ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٥م لإبداء آرائهم حول العبارات المقترحة لمقياس أساليب الانتباه من حيث مدى مناسبتها ومطابقة هذه العبارات للأبعاد المذكورة السابق ذكرها .

رابعاً : طريقة تصحيح المقياس :

عند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية :

- نعم وتقدر لها خمس درجات .
- إلي حد ما وتقدر لها ثلاث درجات .
- لا وتقدر لها درجة واحدة .

كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية :

- نعم وتقدر لها درجة واحدة
- إلي حد ما وتقدر لها ثلاث درجات .
- لا وتقدر لها خمس درجات .

خامساً : المعاملات العلمية للمقياس :

صدق المقياس:

تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من :

- ١- صدق المحتوي .
- ٢- صدق المحكمين
- ٣- صدق الاتساق الداخلي .

- تساؤلات البحث :

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لطبيعة كل نشاط رياضي ؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف العمر الزمني ؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف سنوات الممارسة ؟

- إجراءات البحث:

- منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث وأهدافه .

- مجتمع وعينه البحث : يمثل مجتمع البحث لاعبي أندية جمهورية مصر العربية في الدوري الممتاز في الموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ في الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة)، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية الطبقية .

وقد بلغ حجم العينة من لاعبي كرة القدم (١٥٠) لاعب من لاعبي كرة اليد (١٤٣) لاعب ومن لاعبي كرة السلة (١٢٢) لاعب حيث بلغ حجم العينة الكلي ما يلي :

- عينة الدراسة الأساسية ٤١٥ لاعبا .

- عينه التقنين ٣٠ لاعبا .

- أدوات جمع البيانات : مقياس أساليب الانتباه لدي لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (إعداد الباحث)

- خطوات بناء مقياس أساليب الانتباه لدي لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية :

في ضوء الدراسة قام الباحث ببناء مقياس أساليب الانتباه لدي لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية مسترشداً بالخطوات التالية:

أولاً : مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرتبطة بموضوع الانتباه وأساليبه في مجال علم النفس بصفة عامة وعلم النفس الرياضي على وجه الخصوص

ثانياً : مراجعة مقاييس واختبارات الانتباه التي سبق إعدادها في مجال علم النفس بصفة عامه وعلم النفس الرياضي علي وجه الخصوص .

ثالثاً : قام الباحث بعرض الأبعاد المقترحة علي عدد (ستة) من الأساتذة المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي والقياس النفسي ملحق (١) خلال الفترة من ١ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٠٥م في الاستمارة المعدة من قبل الباحث لإبداء آرائهم حول الأبعاد المقترحة لمقياس أساليب الانتباه وقد اتفق الخبراء على هذه الأبعاد بنسبة مئوية قدرها (٧٠٪) . كما تم عرض عبارات المقياس على السادة الخبراء السابق الإشارة إليهم وذلك خلال الفترة من ٥ - ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٥م لإبداء آرائهم حول العبارات المقترحة لمقياس أساليب الانتباه من حيث مدى مناسبتها ومطابقة هذه العبارات للأبعاد المذكورة السابق ذكرها .

رابعاً : طريقة تصحيح المقياس :

عند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية :

- نعم وتقدر لها خمس درجات .
- إلي حد ما وتقدر لها ثلاث درجات .
- لا وتقدر لها درجة واحدة .

كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية :

- نعم وتقدر لها درجة واحدة
- إلي حد ما وتقدر لها ثلاث درجات .
- لا وتقدر لها خمس درجات .

خامساً : المعاملات العلمية للمقياس :

صدق المقياس:

تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من :

- ١- صدق المحتوي .
- ٢- صدق المحكمين
- ٣- صدق الاتساق الداخلي .

ثبات المقياس :

تم إيجاد ثبات المقياس من خلال طريقة التجزئة النصفية عن طريق تجزئة عبارات كل بعد (عبارات فردية - عبارات زوجية) وإيجاد معامل الارتباط بين الجزئين .

التطبيق النهائي للمقياس :

بعد التأكد من توافر كافة الشروط الإدارية والعلمية تم تطبيق مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (إعداد الباحث) على عينة البحث (ن = ٤١٥) وذلك وفق الشروط الموضوعية لاختيار العينة في الفترة من ٢٦/٤/٢٠٠٦م حتى ٣/٩/٢٠٠٦م مع مراعاة الآتي :

- تطبيق المقياس بصورة جماعية من (ثلاثة - خمسة) لاعبين بمساعدة (١٠) من المساعدين الذين تم تلقينهم لتعليمات تطبيق المقياس .
- التأكيد على أفراد العينة بأهمية استجاباتهم للاستفادة منها وضرورة الإجابة على جميع العبارات وعدم اختيار أكثر من إجابة للعبارة الواحدة .
- تراوحت جلسات التطبيق من ١٥-١٩ ق بعد قراءة التعليمات على أفراد العينة مع مراعاة توافر عدد كاف من الأقلام والاستمارات .

- المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- الوسيط .
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- النسب المئوية .
- اختبار (ت) الفروق .
- تحليل التباين في اتجاه واحد *One Way ANOVA* .
- اختبار أقل فرق معنوي (*L.S.D*) .

الإستخلاصات :

فى حدود عينة الدراسة والأنشطة الرياضية المختارة و من خلال ما تم التوصل إليه من نتائج بإستخدام المعالجات الإحصائية تم التوصل الى الإستخلاصات التالية :

- بناء مقياس اساليب الانتباه لدى لاعبي الأنشطة الرياضية الجماعية .
- يمكن من خلال تطبيق المقياس المقترح التعرف على الفروق بين اساليب الانتباه لدى لاعبي (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً لطبيعة كل نشاط رياضى .
- يمكن من خلال تطبيق المقياس المقترح التعرف على الفروق بين اساليب الانتباه لدى لاعبي (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً للعمر الزمنى .
- يمكن من خلال تطبيق المقياس المقترح التعرف على الفروق بين اساليب الانتباه لدى لاعبي (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً لسنوات الممارسة .
- أثبتت المعالجات الإحصائية لنتائج الدراسة أن المقياس المقترح لقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة قدم - كرة يد - كرة سلة) يتمتع بمستوى صدق وثبات عال ، وبذلك يكون قد تحقق الهدف الأول من البحث .
- يوفر المقياس أداة قياس سريعة ودقيقة لأساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة قدم - كرة يد - كرة سلة) .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إستجابات لاعبي (كرة اليد و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة القدم ، وبين لاعبي (كرة السلة و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة ، وبين لاعبي (كرة السلة و كرة اليد) لصالح لاعبي كرة السلة فى بعد الانتباه الخارجى الواسع .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إستجابات لاعبي (كرة اليد و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة اليد ، وبين لاعبي (كرة السلة و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة فى بعد الانتباه الداخلى الواسع .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات لاعبي (كرة السلة و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة فى بعد تركيز الانتباه الضيق .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إستجابات لاعبي (كرة اليد و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة اليد ، وبين لاعبي (كرة السلة و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة ، و بين لاعبي (كرة السلة و كرة اليد) لصالح لاعبي كرة السلة فى بعد القدرة على تحويل الإنتباه .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى أساليب الانتباه للاعبى (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً للعمر الزمني (اكثر من عشرين سنة - اقل من عشرين سنة) لصالح اللاعبين اكثر من عشرين سنة عمر زمني .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى أساليب الانتباه للاعبى (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً لسنوات الممارسة (اكثر من عشر سنوات - تحت عشر سنوات) لصالح اللاعبين أكثر من عشر سنوات ممارسة .

- التوصيات :

نظراً لما يتميز به هذا البحث من طبيعة وفى حدود ما امكن التوصل اليه من استخلاصات يوصى الباحث بما يلي :

- (١) أهمية استخدام مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية بصورته الحالية وذلك لارتفاع المعاملات العلمية لأبعاده ومفرداته .
 - (٢) أهمية التأكيد على ان أساليب الانتباه تلعب دوراً هاماً فى تحقيق الإنجاز عند الرياضيين وان اغفال هذا الدور وعدم الاهتمام به يضر بالأداء الى درجة بعيدة .
 - (٣) استخدام مقياس أساليب الانتباه بصفة دورية والاستفادة من النتائج فى تصنيف اللاعبين ، مع التأكيد على انه كلما امكن التدريب على اساليب الانتباه فى عمر مبكر كان ذلك أفضل .
 - (٤) ضرورة قيام الاخصائى النفسى الرياضى بالتخطيط المبكر لتنمية أساليب الانتباه مع الناشئين من خلال برامج طويلة المدى حتى يمكن ربط هذه الاساليب والاستفادة منها فى المجال التنافسي فالإحصائى النفسى الرياضى يمكن ان يقوم بالأدوار التالية :
- أ. تحليل متطلبات الانتباه لكل لاعب مع الأخذ فى الاعتبار (الاتساع و الاتجاه) لكل مهارة .
 - ب. تعليم اللاعبين انهم عندما يكون الانتباه موجهاً خارجياً ان ينتبهوا الى الأشياء التى يجب ان ينتبهوا لها وعزل الأشياء غير المرتبطة .
 - ج. تعليم اللاعبين انهم عندما يكون الانتباه موجهاً داخلياً ان ينتبهوا الى الافكار الايجابية وتجاهل الافكار السلبية .

- د. تدريب اللاعبين على كيفية الحفاظ على بؤرة الانتباه المطلوبة لكل لعبة معينة.
- هـ. تعليم اللاعبين العوامل المؤثرة فى القدرة على تحويل الانتباه .
- و. تعليم القدرة على تحويل الانتباه من مثير الى اخر وذلك لان عدم القدرة على التحويل فى الوقت المناسب يولد أخطاء فى الاداء .
- (إجراء المزيد من البحوث التطبيقية فى دراسة أساليب الانتباه للاعبى الانشطة الرياضية المختلفة .

مستخلص البحث باللغة العربية .

عنوان البحث : بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

بحث مقدم من : محمد فايز زكي عبد الرحمن

يهدف البحث الى :

- بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية .
- التعرف على الفروق بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لطبيعة كل نشاط رياضي .
- التعرف على الفروق بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف العمر الزمني .
- التعرف على الفروق بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) في أساليب الانتباه وفقاً لاختلاف سنوات الممارسة

يمثل مجتمع البحث لاعبي أندية جمهورية مصر العربية للموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ في الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة) وقد تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية الطبقية وكانت عينة الدراسة الأساسية ٤١٥ لاعبا وعينه التقنين ٣٠ لاعبا . وتم بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (إعداد الباحث) .

وأهم نتائج البحث :

- بناء مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي الأنشطة الرياضية الجماعية .
- أثبتت المعالجات الإحصائية لنتائج الدراسة أن مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة قدم - كرة يد - كرة سلة) يتمتع بمستوى صدق وثبات عال .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إستجابات لاعبي (كرة اليد و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة القدم ، وبين لاعبي (كرة السلة و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة ،

وبين لاعبي (كرة السلة وكرة اليد) لصالح لاعبي كرة السلة في بعد الانتباه الخارجي الواسع .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إستجابات لاعبي (كرة اليد وكرة القدم) لصالح لاعبي كرة اليد ، وبين لاعبي (كرة السلة وكرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة في بعد الانتباه الداخلي الواسع .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات لاعبي (كرة السلة و كرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة في بعد تركيز الانتباه الضيق .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إستجابات لاعبي (كرة اليد وكرة القدم) لصالح لاعبي كرة اليد ، وبين لاعبي (كرة السلة وكرة القدم) لصالح لاعبي كرة السلة ، و بين لاعبي (كرة السلة وكرة اليد) لصالح لاعبي كرة السلة في بعد القدرة على تحويل الإنتباه .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أساليب الانتباه للاعبي (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً للعمر الزمني (أكثر من عشرين سنة - أقل من عشرين سنة) لصالح اللاعبين اكثر من عشرين سنة عمر زمني .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أساليب الانتباه للاعبي (كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة) وفقاً لسنوات الممارسة (اكثر من عشر سنوات - تحت عشر سنوات) لصالح اللاعبين اكثر من عشر سنوات ممارسة .

Tanta University
Faculty of Physical Education
Sport psychology Department



Designing a Measurement for Attention- Styles among the Players of Some Sportive Team-Activities

A study proposed by
MOHAMED FAYEZ ZAKI ABD AL-RAHMAN
Among the requirements of the M.A degree

Supervised by

Dr

Adel Abd El-Haleem Heider

*Professor of Measurement and Evaluation
and the Deputy of the Faculty of Physical
Education for the Students' Affairs,
Kafr-El-Shiekh University*

Dr

Azza Shawky El-Wasiemy

*Professor of Sport Psychology,
Faculty of Physical Education,
Tanta University*

1428 - 2007

English Summary

- Introduction to the Problem of the Study:

Measurement is a widely-spread phenomenon. It's used in fields which require precise data about specific dimensions, characteristics or behaviors. Realizing the importance of measurements in every scientific field, scientists are trying to develop more objective methods for measuring the phenomena. Therefore, it leads to understanding, illustrating, predicting and finally imposing scientific control over these phenomena. Thus the scientific development depends on the objective understanding of the phenomena.

By the same token, measurement is very important for getting the information required for guiding the sportive field. Measurement can be used to predict the players' success in the future. It enables coaches to identify the points of weaknesses and strength, to enhance or adjust these points and hence to set records. Moreover, it provides coaches with information about the players' skills; prior, during and after the training. Therefore, coaches can identify and modify the educational objectives before and during the training process.

In sportive fields, measurements participate in directing the players to the specific sportive activities that match their mental skills. Footballers, for instance need the wide-external attention against duelists who need narrow-external attention.

Attention in sport refers to the players' ability to receive the stimuli from the environment and to selectively process them in a way that suits a predictable or unpredictable changing situation. As a result, the attention-processes must be flexible and adaptable to the situation.

Several scientists state that sportive attention can be described with width (wide or narrow) and direction (internal or external). Other scientists use the term "distributed-attention" to refer to the "wide-attention" and "focal-attention" to refer to the "narrow attention". The ability to move from one attention-style to another is a required a sportive psychological skill. Competition pushes the players to change the attention level to control both "direction" and "width".

Each sportsman has a special attention-style that develops with his experience towards an eventual and difficult-to-change figure. Thus the attention-style of each player is different from the others. Being unchangeable, the attention-style may affect the situations that clash with the player's attention-style. Therefore, we need to measure the players' attention-styles to classify them according to their psychological and mental skills. Thus we will be able to predict success in the future especially for the team sports.

Consequently, there is a pressing need for building up an attention-styles measurement to some team-sports. The current study is conducted to study attention in sportive fields by providing scientific and objective tools for measuring attention among the players—a thing that will lead to better attention-styles among the sportsmen. Furthermore, the current study compares between players in the light of important variables (like the nature of each sportive activity- age and practicing period).As far as the researcher knows, the Arabic studies did not give interest to this phenomenon.

- The Objectives of the Study:

- Building an attention-styles measurement for the players of team-sportive activities.
- Identifying the differences among the players of team-sportive (football- handball basketball) activities in the attention styles according the nature of each sportive activity.
- Identifying the differences among the players of team-sportive (football- handball basketball) activities in the attention styles according to the age.
- Identifying the differences among the players of team-sportive (football- handball basketball) activities in the attention styles according to years of experience.

- Questions of the Study:

- Are there any significant differences between the team-sport players (football- handball- basketball) in the attention style in relation to the nature of each sportive activity?

- Are there any significant differences between the team-sport players (football-handball- basketball) in the attention style in relation to age?
- Are there any significant differences between the team-sport players (football-handball- basketball) in the attention style in relation to years of experience?

-The Procedures:

- The Approach:

The researcher used the descriptive approach because it matches the nature of the research.

- The Sample and the Society:

The society of the study is the Egyptian-club players in the excellent league in 2006/2007. (Football- handball and basketball)The sample was chosen randomly from the Egyptian-club players. It consisted of 150 football players 143 handball players and 122 basket ball player; i.e. the overall sample was 415 and the validity sample was 30 players.

- Data-Collecting Tools:

The attention-style measurement for some team sports (designed by the researcher)

-The Steps of Building the Test of Attention-Style among Some Team Sports:

In the light of the study the researcher has built attention-style tests for some team sports as follows:

- 1) Revising the theoretical-frame and the previous studies related to attention styles in psychology in general and sportive psychology in particular.
- 2) Revising the previous tests and measurements of attention in psychology in general and sportive psychology in particular.
- 3) The researcher has consulted 6 specialists of sportive psychology (appendix 1) from 1-12/10/2005 using an application of his design to get the opinions and the impressions about the dimensions of the test (appendix 2). The agreement percentage was 70 %. The researcher also has consulted them to make sure whether the statements are identical to the dimensions or not in the period 5-20 /11/2005.

4) Calculating the marks of the measurement: the following marks are given to the statements (if at the same direction of the dimension)

- "Yes" is estimated by 5 marks.
- "Quite" is estimated by 3 marks.
- "No" is estimated by 1 mark.

If at the opposite direction the statement are given the following marks:

- "Yes" is estimated by 1 mark.
- "Quite" is estimated by 3 marks.
- "No" is estimated by 5 marks.

5) The scientific validation of the test:

For the validity of the test the researcher used:

- a. Content validity
- b. Jury system
- c. Internal consistency validity

For the stability the researcher used the half-division way

The Final Application of the Measurement:

Making sure of the availability of all the administrative and scientific conditions, the measurement was applied among the team-spots players. The sample consisted of 450 player chosen by certain conditions in the period from 26/4/2006 to 3/9/2006 with consideration to the following:

- The measurement was applied on groups (from 3 to5 players) with the help of ten- well- instructed assistants.
- Assuring the examinees that the measurement is important. As a result, it should be answered completely and with only one answer to each statement.

- Making sure that there are enough pens and applications and giving the related instructions, the researcher applied the measurement within a period that varied from 15 to 19 M.

- The Statistical Processing:

The researcher has used the following equations:

- The mean.
- Standard deviation.
- median
- Coefficient Correlation.
- Coefficient of twist
- percentage
- T-test.
- One way ANOVA.
- Least Significant Difference.(L.S.D)

The Results:

- Designing a Measurement for Attention-Styles among the Players of Some Sportive Team-Activities
- Statistics show that the attention-styles among the players of some team sports (football- handball and basketball) are highly valid and stable. measurement is a fast and accurate tool to measure the attention styles among the players of some team sports.
- There are significant differences between the players of “football and handball” in favor of the football players, (basketball and football) in favor of basketball and “handball and basketball” in favor of the basketball players in relation to the wide-external attention.

- There are significant differences between the players of “football and handball” in favor of the handball players and “basketball and football” in favor of the basketball in relation to the wide-internal attention.
- There are significant differences between the responses of the players of basketball and football in favor of basketball in relation to concentrating the narrow-attention.
- There are significant differences between the responses of the players of football, handball in favor of the handball, between basketball and football in favor of basketball and between basketball and handball in favor of basketball in relation to the ability to shift the attention-style.
- As for the age (more or less than 20 years), there are significant differences in the attention-styles of the players (football- basketball – handball) in favor of the more-than-20-year players
- As for the practicing period, there are significant differences between the more-than-10-year-practice players and the-less-than-10-year-practice players in the attention-styles of the players (football - basketball - handball) in favor of the more-than-10-year-practice players.

- The Recommendations :

The researcher recommend the following:

- The importance of using the attention style measurement among the team-sports players at its current shape since it has proved to be valid and stable.
- assuring that the attention styles plays an important role in increasing the achievement among the sportsmen. Moreover, neglecting this side affects greatly on the performance.
- Using the attention-styles measurements regularly and benefiting the results to classify the players. And taking into consideration that the earlier the training on the attention styles, the better are the players.
- It’s necessary to sport specialist to plane early to develop the attention styles among the young players though long-term programs so that we can

benefit from this styles in the competitive field; i.e. the role of the sportive psychologist is to

- i. Analyzing the requirements of each player with consideration to width and direction for each skill.
 - ii. In the directed external attention we should train the players to pay attention to the things that require attention and neglect the other things.
 - iii. In the directed internal attention we should train the players to pay attention to the positive aspects and neglect the passive ones.
 - iv. Training the players to keep the required focus for each game.
 - v. Instructing the players regarding the elements that affect the ability to shift the attention.
 - vi. Training them to shift the attention from one stimulus to another in time to avoid errors that arise from the inaccurate timing.
- Researching more practical studies in the attention-styles of the different sports.

English Outline to the Study

The Title: Designing Attention-Styles Measurement for the Players of some Team Sportive Activities.

The Researcher: Mohamed Fayez Zaki Abd Al-Rahman

The Study Aims at:

- Building an attention-style measurement for the players of team-sportive activities.
- Identifying the differences among the players of team-sportive (football- handball basketball) activities in the attention styles according the nature of each sportive activity.
- Identifying the differences among the players of team-sportive (football- handball basketball) activities in the attention styles according to the age.
- Identifying the differences among the players of team-sportive (football- handball basketball) activities in the attention styles according to years of experience.

The Society of the Study :

The society of the study is the Egyptian-club players in the excellent league in 2006/2007. (Football- handball and basketball)The sample was chosen randomly from the Egyptian-club players. It consisted of 150 football players 143 handball players and 122 basket ball player; i.e. the overall sample was 415 and the validity sample was 30 players.

The Results:

- Designing a Measurement for Attention-Styles among the Players of Some Sportive Team-Activities
- Statistics show that the attention-styles among the players of some team sports (football- handball and basketball) are highly valid and stable.

measurement is a fast and accurate tool to measure the attention styles among the players of some team sports.

- There are significant differences between the players of “football and handball” in favor of the football players, (basketball and football) in favor of basketball and “handball and basketball” in favor of the basketball players in relation to the wide-external attention.
- There are significant differences between the players of “football and handball” in favor of the handball players and “basketball and football” in favor of the basketball in relation to the wide-internal attention.
- There are significant differences between the responses of the players of basketball and football in favor of basketball in relation to concentrating the narrow-attention.
- There are significant differences between the responses of the players of football, handball in favor of the handball, between basketball and football in favor of basketball and between basketball and handball in favor of basketball in relation to the ability to shift the attention-style.
- As for the age (more or less than 20 years), there are significant differences in the attention-styles of the players (football- basketball – handball) in favor of the more-than-20-year players
- As for the practicing period, there are significant differences between the more-than-10-year-practice players and the-less-than-10-year-practice players in the attention-styles of the players (football - basketball - handball) in favor of the more-than-10-year-practice players.