

الفصل الثالث

اجراءات البحث

- منهج البحث .
- مجتمع البحث .
- عينة البحث .
- أدوات جمع البيانات .
- خطوات تصميم مقياس تقويم التوجيه الفني للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية
بجمهورية مصر العربية .
- تطبيق المقياس .
- الأسلوب الاحصائي المستخدم .

الفصل الثالث

اجراءات البحث

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفى " أسلوب المسح الميدانى " لملاءمته لطبيعة البحث .

مجتمع البحث

تسع عشر منطقة تعليمية ، يتوافر بها الكوادر الفنية المؤهلة تربوياً من موجهى ومدرسى التربية الرياضية من بين ست وعشرون منطقة أزهريّة هى مجموع المناطق التعليمية الأزهريّة على مستوى الجمهورية إضافة إلى مديرى رعاية الطلاب (خريجى التربية الرياضية) بالمناطق الأزهريّة وموجهى التربية الرياضية بالادارة المركزية لرعاية الطلاب بقطاع المعاهد الأزهريّة .

عينة البحث

أولاً : وصف العينة

تكونت عينة البحث من (١٦٠) موجه ومدرس تربية رياضة من مناطق : القاهرة - الجيزة - القليوبية - المنوفية - الغربية - الشرقية - كفر الشيخ - البحيرة - المنصورة - دمياط - بور سعيد - السويس - الاسكندرية - الفيوم - بنى سويف - المنيا - أسيوط - شمال سيناء - الاسماعيلية - ومديرى رعاية الطلاب وموجهى الادارة المركزية .
وقسمت العينة إلى :-

- ٥٠ موجه ومدرس كعينة للتحليل السيكومتري للمقياس .
- ١١٠ موجه ومدرس لتطبيق المقياس (العينة الاساسية) وفق التوزيع الموضح فى جدول(٤).

ثانياً : أسباب اختيار العينة

اختار الباحث العينة بهذه الكيفية ، ليتحقق من خلالها التمثيل المتوازن لمجتمع البحث، لضمان الحصول على نتائج واقعية لمقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بالمعاهد الأزهريّة بجمهورية مصر العربية .

جدول (٤)

توزيع العينة الاساسية على المناطق الازهرية على مستوى الجمهورية
موجهين ومدرسين

م	البيان	موجه			مدرس	
		اجمالى	العينة	%	اجمالى	العينة
١	القاهرة	٣	١	%٣٣	٢١	٥
٢	الجيزة	٣	١	%٣٣	١١	٤
٣	القليوبية	١	١	%١٠٠	٦	٣
٤	المنوفية	٣	٢	%٦٧	٣٠	٦
٥	الغربية	٨	٤	%٥٠	٤٥	١٠
٦	الشرقية	٥	٢	%٤٠	٣٣	٧
٧	كفر الشيخ	٤	٢	%٥٠	٣٦	٧
٨	البحيرة	٤	٢	%٥٠	٢٢	٥
٩	المنصورة	٥	٢	%٤٠	٣٢	٦
١٠	دمياط	٣	١	%٣٣	٣	٢
١١	بور سعيد	٤	٢	%٥٠	-	-
١٢	السويس	١	١	%١٠٠	٢	١
١٣	الوادى الجديد	-	-	-	-	-
١٤	الاسكندرية	٢	١	%٥٠	٢٦	٦
١٥	الفيوم	١	١	%١٠٠	-	-
١٦	بنى سويف	٣	١	%٣٣	٧	٣
١٧	المنيا	٢	١	%٥٠	٢	٢
١٨	أسيوط	١	١	%١٠٠	١	١
١٩	سوهاج	-	-	-	٤	٢
٢٠	قنا	-	-	-	٢	١
٢١	شمال سيناء	١	١	%١٠٠	٢	-
٢٢	جنوب سيناء	-	-	-	١	-
٢٣	أسوان	-	-	-	-	-
٢٤	مرسى مطروح	-	-	-	-	-
٢٥	البحر الأحمر	-	-	-	-	-
٢٦	الاسماعيلية	١	١	%١٠٠	٢	١
٢٧	مديرى رعاية الطلاب	١٠	٥	%٥٠	-	-
٢٨	موجهى الادارة المركزية	١٠	٥	%٥٠	-	-
	المجموع والنسبة	٧٥	٣٨	%٥٠	٢٨٨	٧٢

ثالثاً : كيفية اختيار العينة

تم اختيار العينة من بين موجهى ومدرسى المناطق الأزهرية على مستوى الجمهورية وقسمت إلى ٥٠ موجه ومدرس كعينة للتقنيين و ١١٠ موجه ومدرس لتطبيق المقياس عليهم فى صورته النهائية ويوضح جدول (٥) توزيع عينة البحث .

جدول (٥)

توزيع عينة البحث

العينات	موجه	مدرس	المجموع
التقنيين	١٧	٣٣	٥٠
الاساسية	٣٨	٧٢	١١٠

واختيرت عينة الموجهين بالطريقة العمدية وذلك باختيار موجه على الأقل من كل منطقة من النسبة المتاحة لقلّة العدد وبلغ حجمها ٣٨ موجهاً بنسبة ٥٠٪ ، واختيرت عينة المدرسين بالطريقة العشوائية الطبقية وبلغ حجمها ٧٢ بنسبة ٢٥٪ من اجمالى مجتمع البحث من المدرسين القائمين على العمل بالمعاهد الأزهرية بالمراحل الثلاثة ابتدائى / اعدادى/ ثانوى وفق احصاء الادارة العامة للتنسيق بقطاع المعاهد الازهرية فى ١١/١٠/١٩٩٩ ملحق (٣) .

رابعاً : أدوات البحث

استخدم الباحث اداتان لجمع البيانات الخاصة بالبحث .

١ - المقابلة الشخصية

استفاد الباحث من المقابلة الشخصية مع القائمين على التخطيط للتربية الرياضية والمسؤولين عن اعداد البرامج والانشطة والتوجيه الرياضى لقطاع المعاهد الأزهرية ، ومديرى رعاية الطلاب بالمناطق الأزهرية من خريجي كليات ومعاهد التربية الرياضية والذين سبق لهم تولى مسئوليات التدريس والتوجيه والاشراف على العمل التربوى الرياضى بالتعليم الأزهرى ، وذلك للاستفادة من خبراتهم فى اعداد الخط العام للبحث ، ووضع التصورات التى تساعد على اختيار وبناء المحاور الاساسية ، وتعزيز ذلك بالاطلاع على المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة .

٢- مقياس لتقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية من إعداد الباحث .

وتمثلت خطوات تصميم المقياس فى التالى :

- تحديد الهدف من المقياس وهو التعرف على ما هو قائم من مقومات التوجيه الفنى من حيث المفهوم والمبادئ والأساليب والإمكانات ووسائل الاتصال والقيادة وقدرات قيادات التوجيه الفنى بقطاع المعاهد الأزهرية .

- اختيار محاور المقياس والمتعلقة بالبحث ووضع التصور المبدئى لها لعرضها على السادة المحكمين لإبداء رأى بالحذف أو الإضافة أو التعديل مع تحديد الأهمية النسبية لكل محور والترتيب وذلك للإفادة بأرائهم ملحق (٤) ، وتم عرض المحاور على السادة المحكمين وعددهم (٩ محكم) على أن يكون المحكم أستاذ دكتور فى التربية الرياضية ، وذلك فى الفترة من ١٥/٩/١٩٩٩ إلى ٢٣/١٠/١٩٩٩ والملحق (٥) يوضح أسماؤهم مرتبة وفق الترتيب الهجائى لكل منهم والجدول (٦) يوضح آراء الخبراء فى صدق المحاور والأهمية النسبية والترتيب .

جدول (٦)

النسبة المئوية والأهمية النسبية لآراء الخبراء فى محاور البحث

(ن = ٩)

م	المحاور	عدد الموافقين	نسبة الموافقه	الأهمية النسبيه	الترتيب
١	المفهوم	٨	٨٨,٩%	١١%	٣
٢	الاتصال	٧	٧٧,٨%	٧%	٧
٣	الأساليب	٨	٨٨,٩%	١٢%	٢
٤	القدرات	٨	٨٨,٩%	١٣%	١
٥	الأسس	٥	٥٥,٦%	٥%	١٠
٦	التقويم الذاتى	٤	٤٤,٤%	٤%	١١
٧	الإمكانات	٨	٨٨,٩%	٩%	٥
٨	المبادئ	٧	٧٧,٨%	١٠%	٤
٩	التأهيل العلمى	٦	٦٦,٧%	٥%	٩
١٠	تكنولوجيا التعليم	٧	٧٧,٨%	٧%	٨
١١	التنسيق	٤	٤٤,٤%	٤%	١٢
١٢	القيادة	٧	٧٧,٨%	٩%	٦
١٣	الدافعية	٤	٤٤,٤%	٤%	١٣

يتضح من جدول (٦) أن النسبة المئوية لآراء الخبراء حول محاور المقياس تراوحت ما بين ٨٨,٩ % : ٤٤,٤ % وحصلت عوامل (القدرات - الأساليب - المفهوم - المبادئ - الإمكانيات - القيادة - الاتصال - تكنولوجيا التعليم) على نسبة موافقة تراوحت بين ٧٧,٨ % : ٨٨,٩ % بينما حصلت عوامل (التأهيل العلمى - الأسس) على نسبة موافقة بين ٥٥,٦ % : ٦٦,٧ % وبلغت نسبة الموافقة على (التنسيق - التقويم الذاتى - الدافعية) ٤٤,٤ % ، وارتضى الباحث العوامل التى بلغت نسبة الموافقة عليها من ٧٧,٨ % فأكثر وهى عوامل (القدرات - الأساليب - المفهوم - المبادئ - الإمكانيات - القيادة - الاتصال - تكنولوجيا التعليم) حيث تشكل عوامل مقياس التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية .

وقد أفاد الباحث من آراء بعض الخبراء فى حذف صيغة السؤال فى صياغة عبارات المحاور ، إبدال عبارة قدرات الكوادر المتخصصة ودرجة تأهيلهم العلمى بقدرات قيادات التوجيه الفنى .

٣- الصورة المبدئية لمقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية .

أعد الباحث العبارات المناسبة بكل محور واهتم فى صياغتها بالتركيز والتحديد الذى يحقق قياسها لكافة جوانبه بكل دقة ، وبلغ عدد عبارات المقياس (١٢٥) عبارة موزعة على المحاور الثمانية وروعى تحديد عدد الأسئلة فى كل محور وفق الأهمية النسبية التى حددها الخبراء والجدول (٧) يوضح ذلك .

جدول (٧)

توزيع عبارات المقياس على المحاور في صورته المبدئية

م	المحاور	عدد العبارات
١	القدرات	٢٨
٢	الأساليب	٢٣
٣	المفهوم	٢١
٤	المبادئ	١٦
٥	الإمكانات	١٢
٦	القيادة	١٠
٧	الاتصال	٨
٨	تكنولوجيا التعليم	٧
	المجموع	١٢٥

التحليل السيكمترى للمقياس

الثبات

" يتعلق الثبات بدقة القياس ، والثبات معناه أن الاختبار موثوق به ، ويعتمد عليه، كما يعنى الاستقرار ، ويشير ثبات الاختبار إلى اتساق الدرجات التي يحصل عليها نفس الأفراد في مرات الإجراء المختلفة ، كما يعنى ثبات الاختبار الاستقرار بمعنى أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لبيّنت درجته شيئاً من الاستقرار ، ومعامل الثبات هو معامل ارتباط بين درجات الأفراد في الاختبار في مرات الإجراء المختلفة ، ويمكن أن نستدل من صدق الاختبار على أنه ثابت ، في حين أن الاختبار الثابت ليس بالضرورة أن يكون صادقاً " (٢٤ : ٥ ، ٦) .

قام الباحث بتعيين معامل الثبات بالطرق التالية

١- بطريق التجزئة النصفية باستخدام معادلة الفا - كرونباخ وكانت البيانات كما هو موضح

في جدول (٨)

جدول (٨)

الثبات بطريق التجزئة النصفية باستخدام

معادلة الفا - كرونباخ

البيان	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	التقلطح	الثبات
مقياس تقويم التوجيه الفني للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية	٢٩٧,٢٨	٥٥,٨٤٥	٠,٠٠٣	٠,٨٦١	٠,٩٧٨

يتضح من الجدول (٨) مايلي :

أن قيمة معامل الارتباط داله إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ ويعنى ذلك أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات .

٢- طريقة تحليل التباين والجدول (٩) يوضح ذلك

جدول (٩)

تحليل التباين بين عينتى التعيين للمقياس

مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
بين أفراد العينة	٤٩	١٤١٧,٥٦٤	٢٨,٩٣	
داخل أفراد العينة	٥٤٥٠	٣٧٢٩,٨٠	٠,٦٨	٥,٠٩
بين العبارات	١٠٩	٣٥٠,٦٨٤	٣,٢٢	
البواقي	٥٣٤١	٣٣٧٩,١١٦	٠,٦٣	
المجموع	٥٤٩٩	٥١٤٧,٣٦٤		

قيمة " ف " الجدولي عند درجتى حرية (٤٩ ، ٥٣٤١) ومستوى ٠,٠٥ = ١,٤٠

يتضح من الجدول (٩) أن قيمة " ف " دالة إحصائيا مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات بطريقة تحليل التباين .

ثانياً : الصدق

فى مجال القياس التربوى الرياضى غالباً مانستعين بالتقدير الذاتى للخبراء للحصول على تقديرات أو أحكام عن السمات أو الخاصيات المراد اختبارها أو قياسها ، لبيان مدى صدقها وذلك على أساس التحليل العلمى لمكونات وعناصر القياس وتحديد درجة الارتباط بين عناصر السمة أو الخاصية المراد اختبارها أو قياسها ، تأسيساً على خبراتهم ومؤهلاتهم العلمية .

"تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة لمحكات جودة الاختبارات والمقاييس ، والصدق يتعلق بنتائج الاختبار أو المقياس وليس بالاختبار أو المقياس نفسه ، وهو مسألة درجة وهذا يعنى أن الصدق لايتأسس على مبدأ الكل أو عدمه " (٢٦ : ٢١٩)

ويذكر " مصطفى باهى " أن الصدق ليس أمراً مطلقاً ، بل يختلف من اختبار لآخر ، بحيث لا نستطع أن نقول أن الاختبار إما صادقاً أو غير صادق ، بل نقول أنه صادق بقدر أو بدرجة ما " . (٣٣ : ٢٣)

على ذلك قام الباحث بحساب معامل الصدق لمقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية بطريقتين هما :

صدق المحتوى ، صدق التحليل العاملى .

١- صدق المضمون أو المحتوى Content validity

تتحدد قيمة أدوات التقويم فى ضوء مدى صلاحيتها لقياس الجانب الذى وضعت من أجله قياسياً فعلياً ودقيقاً دون أن تعطى أى مؤشر لقياس جوانب أخرى .

"يعتمد صدق المحتوى على مدى تمثيل الاختبار للمواقف التى يقيسها تمثيلاً جيداً ، فالصدق بهذا المفهوم يتناول دراسة مفردات الاختبار ومحتوياته، ودرجة صدق المضمون تتبع ثلاثة تقديرات هي صدق مرتفع أو متوسط أو منخفض " (٣٣ : ٢٩ ، ٣٠)

وقام الباحث بعرض عبارات المقياس ملحق (٦) على الخبراء ملحق (٧) لإبداء الرأى فى :

- مناسبة العبارات للمحاور .
 - مدى ملائمة كل عبارة وصلاحيتها .
 - تحديد ميزان التقدير المناسب وإضافة أو حذف مايرونه .
- فى الفترة من ١٩٩٩/١٠/٢٧ إلى ١٩٩٩/١١/١٨
- وتم اختيار الخبراء وفق التالى :
- أستاذ دكتور فى التربية الرياضية .
 - العاملين بقطاع المعاهد الأزهرية الحاصلين على بكالوريوس التربية الرياضية ولهم خبره ثلاثون عاماً بالعمل فى المجال .

ويوضح جدول (١٠) نسبة موافقة الخبراء على صدق عبارات المقياس .

جدول (١٠)

نسبة آراء الخبراء فى العبارات التى تتميز بالصدق المنطقى لعوامل مقياس تقويم التوجيه
الفنى للتربية الرياضية بالمعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية

المحور	القدرات	الاساليب	المفهوم	المبادئ	الامكانيات	القيادة	الاتصال	تكنولوجيا التعليم
مسلسل العبارات فى كل محور	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة	نسبة الموافقة
١	٩٠	٩٠	٨٥	١٠٠	٨٥	٨٥	٩٠	١٠٠
٢	٨٥	٨٥	٩٠	٩٠	٩٠	٨٥	٨٠	٩٠
٣	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠	٩٠	٩٠	٨٠	٩٠
٤	٨٥	٩٠	٨٥	٨٥	١٠٠	٨٠	٨٥	٨٠
٥	٨٠	٨٥	٨٠	٨٠	١٠٠	٨٠	٨٥	٨٠
٦	٩٠	١٠٠	٨٠	٨٥	١٠٠	٨٥	٨٠	٨٥
٧	٩٠	١٠٠	٨٠	٨٠	٨٥	٨٥	٨٠	
٨	٩٠	٨٥	٨٥	٩٠	٨٠	٨٠		
٩	١٠٠	١٠٠	٩٠	٩٠	٨٥	٩٠		
١٠	٩٠	٩٠	٩٠	١٠٠	٩٠			
١١	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠			
١٢	٩٠	٨٥	١٠٠	٨٥				
١٣	٨٥	١٠٠	١٠٠	٨٠				
١٤	٨٠	٨٥	٩٠	٨٥				
١٥	٨٠	٩٠	٩٠					
١٦	٨٠	٩٠	٩٠					
١٧	٨٥	٩٠	٨٠					
١٨	٩٠	٨٠	٨٥					
١٩	٩٠	٨٥						
٢٠	٩٠	٩٠						
٢١	١٠٠							
٢٢	٩٠							
٢٣	٩٠							
٢٤	٨٥							
٢٥	٨٥							

يتضح من الجدول (١٠) نسبة الموافقة على صدق عبارات المقياس التى حصلت على ٨٠٪ على الأقل من درجة الموافقة بالاضافة إلى العبارات التى تم تعديل صياغتها ووضعت ضمن نسبة الموافقة .

قام الباحث باستبعاد العبارات التى لم تحصل على نسبة ٨٠٪ فأكثر من موافقة الخبراء وعددها (١٥) عبارة ، كما أجرى التعديلات التى أشاروا بها على صياغات بعض

العبارات فى المحاور الثمانية وعددها (١٧) عبارة ويوضح جدول (١١) العبارات التى استبعدت من المقياس تبعاً لآراء الخبراء .

جدول (١١)

العبارات المستبعدة من محاور المقياس

المحاور	عدد عبارات المقياس	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات	العبارة المستبعدة
القدرات	٢٨	٣	٧	- التوجيه الفنى يتيح للمدرس فرصة المساهمة فى صناعة قرارات العمل التنفيذية للأنشطة.
			١٨	- للنقد الذاتى مكانة ايجابية فى توجيه للمدرس.
			٢٢	- التوجيه الفنى يمنح حربة العمل للمدرس فى حدود النظم واللوائح .
الاساليب	٢٣	٣	٣٤	- التوجيه ينوع وسائل وطرق التوجيه لحسن الاستفادة بها .
			٤١	- الملاحظات عن التوجيه غالباً ماتكون من الذاكرة وليست مبوبة اساساً .
			٤٤	- الزيارة المعلن عنها للمدرس الجديد هامة مع الأتسام بالمرونة فى مواجهة المواقف الطارئة .
المفهوم	٢١	٣	٥٥	- التوجيه يعمل على توطيد العلاقة بين المدرس وإدارة المعهد .
			٥٨	- تدخل التوجيه الفنى فى اتمام العملية التربوية الرياضية بالمعهد ضرورياً.
			٦٣	- التوجيه الفنى يعمل على تبنى وتعزيز كوادر الادارة الوسطى .

تابع جدول (١١)

العبارات المستبعدة من محاور المقياس

المحاور	عدد عبارات المقياس	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات	العبارات المستبعدة
المبادئ	١٦	٢	٧٥	- الايمان بالفرد القائم على مسئوليات العمل وتعزيزه لانجاح العملية التربوية .
			٧٨	- التوجيه الفنى ينمى روح الشعور بالمسئولية لدى المدرس .
الامكانيات	١٢	١	٩١	- التوجيه الفنى يشجع ابتكار وسائل معينة لتدريس مادة التربية الرياضية.
القيادة	١٠	١	١٠٤	- زيادة الطاقات الدافعة للتميز لدى المدرس .
الاتصال	٨	١	١١٧	- إعداد المناخ الملائم للمدرس للعمل بكفاءة وفاعلية.
تكنولوجيا التعليم	٧	١	١٢٢	- دورات التنمية المهنية تفى بالاحتياجات .
المجموع	١٢٥	١٥		

ويتضح من جدول (١١) استبعاد (١٥) عبارة بناء على اراء الخبراء ، وبذلك

تكون من عبارات المقياس الأوليه ١١٠ عبارة .

وتوضح الجداول من (١٢) إلى (١٨) العبارات التي تم تعديلها وفقا لاراء الخبراء
فى العوامل الثمانية .

جدول (١٢)

تعديل عبارات المحور الأول (القدرات)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٥	- القدرة على تعديل بعض الاهداف وبمرونة .	- القدرة على تعديل الخطط وتقبلها بمرونة عند التنفيذ .
٤٨	- شخصية قيادية متمتعاً بالنشاط والقدرة على العمل بكفاءة بدنية لتحقيق الأهداف .	- القدرة على اداء العمل بكفاءة ومستوى مرض من الاداء .
٥١	- العناية بابتكار واثراء نواحي التجديد لدى المعلم بالتشجيع وعدم تحديد سقف لهذا التشجيع .	- تعزيز الابتكار واثراء نواحي التجديد لدى المدرسين بالتشجيع وعدم وضع حدود لهذا التشجيع .

جدول (١٣)

تعديل عبارات المحور الثانى (الاساليب)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨	- مكونات تقرير المتابعة شاملة وصادقه وثابته ومفهومة للخروج منه باقتراحات تعمل على تحسين الموقف التعليمى .	- تقرير المتابعة شاملاً ومفرداته صادقة .
١٤	- استخدام استطلاع الرأى للتعرف على اتجاهات المدرسين فى طبيعة اداء العمل .	- استطلاع الرأى للوقوف على اتجاهات المدرسين فى أسلوب اداء العمل .
٥٣	- الزيارة المفاجئة تعود بعملية التوجيه التربوى إلى صورة التفتيش وتصيد الاحطاء الغير مقبولة والغير مفيدة .	- الزيارة المفاجئة للمدرس تعود بعملية التوجيه الفنى إلى صورة التفتيش غير المقبولة .

جدول (١٤)

تعديل عبارات المحور الثالث (المفهوم)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
١	- تبدلت نظرة الموجه ومدرس التربية الرياضية لواجبات التوجيه عن التفتيش .	- تبدل مفهوم الموجه ومدرس التربية الرياضية لواجبات التوجيه الفني عن التفتيش .
٦	- غالبا مايسمح التوجيه بمشاركة المدرسين في صياغة الاهداف .	- يسمح التوجيه بمشاركة المدرسين في صياغة الاهداف .
٢٣	- التوجيه الفني يساعد في ابراز ملكات التميز والابتكار لدى المدرس.	- التوجيه الفني يؤثر ايجاباً في ابراز ملكات التميز والابتكار لدى المدرس
٣٩	- التوجيه الفني يساعد على بلورة مشكلات المهنة ووضع تصورات الحلول .	- التوجيه الفني يساعد على ابراز مشكلات المهنة ووضع تصورات الحلول .
٦١	- تبدلت نظرة الموجه إلى مدرس التربية الرياضية بحيث لم يعد الحلقة الضعيفة في البرنامج التعليمي .	- تبدلت نظرة التوجيه الفني للمدرس على أنه من عناصر ضعف البرنامج التعليمي.

جدول (١٥)

تعديل عبارات المحور الرابع (المبادئ)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٧	- القناعة بالعمل الجماعي الديمقراطي وتبادل الخبرات لتحقيق الاهداف المهنية .	- القناعة بالعمل الجماعي وتبادل الخبرات لتحقيق اهداف المهنة .
٢٢	- الظهور باتجاهات ايجابية نحو المهنة.	- التحلي باتجاهات ايجابية دافعة نحو النمو بالمهنة .
٩٨	- تأكيد أن التوجيه الفني عملية مستمرة لارتباطها بالتنشئة المتعاقبة للأجيال .	- التوجيه الفني عملية مستمرة لارتباطها بالتنشئة المتعاقبة .

جدول (١٦)

تعديل عبارات المحور الخامس (الامكانات)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨١	- الإيمان بتعدد وسائل النمو المهني وعدم قصرها على النمط المعتاد	- القناعة بتعدد وسائل النمو المهني وعدم قصرها على الجانب العلمى دون الدراسة

جدول (١٧)

تعديل عبارات المحور السابع (الاتصال)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٨٤	- عدم إغفال الجانب الشخصى (الإنسانى) لتأثيره على الجانب السلوكى ومستوى الأداء العلمى	- للجانب الإنسانى تأثير على الجانب السلوكى ومستوى الأداء للمدرس

جدول (١٨)

تعديل عبارات المحور الثامن (تكنولوجيا التعليم)

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
٩٣	إثارة دافعية المدرس وتنمية اتجاهات إيجابية لديه وإعداد واستخدام المواد التعليمية اللازمة لتطوير أدائهم .	تنمية اتجاهات إيجابية لدى المدرس لاستخدام الوسائل المعنية .

٢- صدق التحليل العاملى Factorial Analysis

يحسب هذا النوع من الصدق على أساس حساب معاملات الارتباط بين الاختبارات المختلفة ، ثم وضعها فى مصفوفة معاملات ارتباط ، وتحليل هذه المصفوفة تحليلًا عامليًا بإحدى الطرق الرياضية للتحليل العاملى ، بغرض استخلاص أقصى تباين ارتباطي والحصول على المكونات الأساسية أو العوامل وينتهى التحليل العاملى إلى مصفوفة العوامل النقية وتشبهات كل اختبار من الاختبارات المستخدمة فى التحليل بالعوامل المستخلصة ، وكذلك قيم شيوع أو اشتراكيات الاختبارات بالنسبة لهذه العوامل (٢٦ : ٣١٢) .

قام الباحث بتطبيق صدق التحليل العاملى على عبارات المقياس لما يتميز به هذا الأسلوب الإحصائى من الدقة والتطور إضافة إلى أهميته فى التحليل العلمى .
ويذكر باهى عن " صفوت فرج (١٩٩٩)

" أن الصدق العاملى يعد شكلا متطورا ومعقدا من أشكال الصدق ، فى هذا الأسلوب نستخدم التحليل العاملى للحصول على تقدير كمى لصدق الاختبار فى شكل معامل إحصائى ، هو تشبع الاختبار على العامل الذى يقيس المجال المعين" (٣٣ : ٥٩) .

واشتملت خطوات التحليل العاملى على :

(١) الوصف الإحصائى لأفراد عينة البحث بالنسبة لعبارات مقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية ويوضح ذلك جدول (١٩) .

(٢) إخضاع الدرجات الخاصة بالمقياس إلى مصفوفة الارتباط ملحق (١٠) .

(٣) استخراج التشعبات قبل التدوير للتوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية جدول (٢٠) .

(٤) استخراج التشعبات بعد التدوير للتوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية جدول (٢١) .

(٥) استخلاص العوامل النهائية للمقياس .

جدول (١٩)
الوصف الإحصائي لعينة البحث بالنسبة لعبارات المقياس

م	البيانات	المتوسط	الوسيط	الاحراف	الانحراف
١	تبدل مفهوم الموجه ومدرس التربية الرياضية لواجبات التوجيه الفني عن التفويض .	٢,٩٠	٢,٠٠	٠,٨٤	٠,٤٥-
٢	احترام مبدأ الفروق الفردية للمدرسين أساس التخطيط التربوي التعليمي .	٢,٨٤	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,١٤-
٣	الملاحظة الموضوعية والتي يعلم المدرس بمحتواها مسبقاً .	٢,٤٢	٢,٠٠	٠,٨١	٠,٢٧
٤	اختيار الأهداف التعليمية بما يتلائم مع امكانيات المدرس والتلميذ .	٢,٦٠	٢,٠٠	٠,٩٠	٠,٠٣
٥	القدرة على تعديل الخطط وتقبلها بمرونة عند التنفيذ	٢,٩٨	٢,٠٠	٠,٨٩	٠,٣٢-
٦	يسمح للتوجيه بمشاركة المدرسين في صياغة الأهداف .	٢,٣٦	٢,٠٠	١,١٤	٠,١٩
٧	القناعة بالعمل الجماعي وتبادل خبرات تحقيق أهداف المهنة .	٢,٩٨	٢,٠٠	٠,٨٧	٠,٣٥-
٨	تقرير المتابعة شاملاً ومفرداته صراحة .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٢٠-
٩	السجلات النوعية وكيف انها تكون حفظاً لحق المدرس فيما يورديه من أعمال .	٢,٠٢	٢,٠٠	٠,٨٢	٠,٥٠-
١٠	الحرص على الاطلاع الدائم على النظم الادارية والفنية وقوانين الألعاب .	٢,٧٢	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,١٨
١١	تحفيز المدرس على الاطلاع والدراسة .	٢,٤٢	٢,٠٠	٠,٩١	٠,٠٨
١٢	يقسم التوجيه الفني بالمقرراتية وخدمة الدور التربوي للتربية الرياضية .	٢,٧٨	٢,٠٠	١,٠٢	٠,١٤-
١٣	التغلب على المشكلات التعليمية البيئية بالحلول الابتكارية بعيداً عن الحلول التقليدية .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,٠٣
١٤	استطلاع الراي للوقوف على اتجاهات المدرسين في أسلوب أداء العمل .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,٠١
١٥	القناعة بأهمية الدورات التدريبية وجعلها شرطاً أساسياً لتتقيات المدرس .	٢,٦٤	٢,٠٠	١,٠٥	٠,٢٢-
١٦	الاهتمام بنقل وتبادل خبرات التوجيه للمدرس وتأهيلة كقيادة .	٢,٧٤	٢,٠٠	١,٠١	٠,٢٠-
١٧	التوجيه الفني ليس هدفاً لتقييم المدرس في حد ذاته ، بقدر ماهو وسيلة لزيادة معارفه وتحسين مستوى أدائه .	٢,٩٨	٢,٠٠	٠,٩١	٠,٤٦-
١٨	التخطيط للتوجيه الفني يشمل جوانب النشاط لتحقيق وحدة النشاط التوجيهي .	٢,٨٢	٢,٠٠	٠,٨٧	٠,٢١-
١٩	قصر الزيارة على المتابعة بل تتعداها إلى حل مشكلات المدرس المهنية والتربوية .	٢,٦٢	٢,٠٠	٠,٩٢	٠,٢٩-
٢٠	الزيارة المعن عنها تمكن الموجه من تكوين الفكرة الصحيحة عن قدرات المدرس .	٢,٥٢	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٠١
٢١	التوجيه والقيادة بجدالة وأمانة .	٢,٠٤	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٦٤-
٢٢	التحلي باتجاهات إيجابية دافعه نحو النمو بالمهنة .	٢,٧٨	٢,٠٠	٠,٨٢	٠,٢٠
٢٣	التوجيه الفني يؤثر إيجاباً في إبراز ملكات التميز والابتكار لدى المدرس .	٢,٨٦	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,٣١-
٢٤	تبدلت المفاهيم الخاطئة عن دور التوجيه الفني بتوضيح أهميته خدمة للمدرس .	٢,٩٢	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٢٦-

تأريخ جدول (١٩)
الوصف الإحصائي لعينة البحث بالنسبة لعيارات المقياس

م	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الانحراف
٢٥	زيارة الفصل أثناء الدرس والوقوف على أداء التلاميذ لايفنى عنها أى معلومات من أى مصادر أخرى .	٢,٩٤	٣,٠٠	١,٠٤	٠,٥٦-
٢٦	معايشة فكر المدرس فيما يختص بمساعدة الفروق الفردية للملاب عند تنفيذ الدرس .	٢,٨٨	٣,٠٠	٠,٩٨	٠,٢٩-
٢٧	قدرة الموجه على الإقناع والدفاع عن الآراء والاكتاف .	٢,٠٦	٣,٠٠	٠,٨٩	٠,٤٨-
٢٨	التوجيه الفنى يدرس إمكانات بيئة التطبيق للأفاد عند التخطيط ووضع الأهداف ورسم السياسات .	٢,٦٠	٣,٠٠	٠,٩٥	٠,١٥-
٢٩	الارتكاز على الفلسفة المستمدة من فلسفة الدولة للتربية .	٢,٧٨	٣,٠٠	٠,٨٤	٠,٠١
٣٠	تشجيع المدرس على الاستجابة للتغيير فى الأساليب واستخدام الأسلوب الابتكارى لحل المشكلات .	٢,٨٤	٣,٠٠	٠,٩٦	٠,٢٥-
٣١	الزيارة المعن عنها ضرورية للمدرس الجديد للوصول به إلى أفضل طرق تأدية العمل .	٢,٩٠	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,٠٥-
٣٢	القدرة على تأكيد الثقة وتوجيه النمو المهنى للمدرس .	٢,٨٠	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,٢٨-
٣٣	التوجيه الفنى حلقة اتصال واعدة ومدرسة للدراس التربوى الفعال .	٣,٠٢	٣,٠٠	٠,٩٤	٠,٥١-
٣٤	التوجيه الفنى يودى إلى تحسين الموقف التعليمى من أجل التلميز .	٣,٠٠	٣,٠٠	١,٠٣	٠,٧٠-
٣٥	نفاذ البصيرة والالهام ببيئة العمل ، والجوانب المؤثرة فيها .	٢,٦٨	٣,٠٠	٠,٧٤	٠,٠٣-
٣٦	الزيارة المعن عنها مسبقا كهيئة باظهار القدرات مع الاستعداد ، بعيدا عن عنصر المفاجأة الذى غالبا مايكون ضار .	٢,٦٦	٣,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٣
٣٧	توزيع الواجبات والاختصاصات على الزملاء وهيئة الإشراف المعاونه بصورة متوازنة .	٢,٩٢	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,٥٤-
٣٨	التمتع بقدر عال من المرونة وحسن التصرف والمطابقة للنكية التى تعارض مع التسك الحرفى بالقواعد الجامدة .	٢,٨٠	٣,٠٠	١,٠١	٠,٣٢-
٣٩	التوجيه الفنى يساعد على إبراز المشكلات المهنية ووضع تصورات الحلول .	٢,٩٨	٣,٠٠	٠,٩١	٠,٦٣-
٤٠	توافر التسهيلات المادية لتحقيق الأهداف السابق التخطيط لها .	٢,٢٠	٣,٠٠	٠,٨١	٠,٣٤
٤١	ادراك أن التوجيه ليس تقييدا للأعمال بقدر ماهو توجيه الآخرين نحو تنفيذ الاعمال .	٢,٧٢	٣,٠٠	٠,٩٧	٠,١٠-
٤٢	الاتصال غير الرسمي (الودى) يساهم فى نجاح الاتصال الرسمي .	٢,٠٦	٣,٠٠	٠,٨٢	٠,١١-
٤٣	أثارة دافعية المدرس وتنمية اتجاهاته الإيجابية نحو عمله .	٢,٧٤	٣,٠٠	٠,٩٤	٠,٢٠-
٤٤	القدرة على معارضة المدرس وحل مشكلات التدريس .	٢,٨٢	٣,٠٠	١,٠٠	٠,٣٨-
٤٥	التوجيه الفنى يعزز التعاون بين مستوى التعليم لتوفير الامكانيات التى تمكن المدرس من التعليم وتمكن التلاميذ من التعلم	٢,٦٢	٣,٠٠	٠,٨٣	٠,٠١-
٤٦	المشاركة فى المسئوليات الفردية والجماعية تتطلب صلاحيات تتوافق مع القدرات الذاتية .	١,٨٨	٣,٠٠	٠,٩٠	٠,٦٠
٤٧	استخدام الرمزية فى الاتصال تعتبر مصدرا من مصادر التشويش وأعاقة نجاح العمل .	٢,٧٢	٣,٠٠	٠,٩٠	٠,٤٤
٤٨	القدرة على أداء العمل بكفاءة ومستوى مرضى من الاداء .	٢,٣٤	٣,٠٠	١,٠٢	٠,٢١
٤٩	التجريب والتجديد وتدريب المدرس على تنفيذ البرامج المطورة .	٢,٨٦	٣,٠٠	٠,٩٥	٠,١٦-
٥٠	أسلوب التوجيه يودى لتحسين المنهج المدرسى ورفع أداء المدرس .				

تاييس جدول (١٩)
الوصف الاحصائى لعينة البحث بالنسبة لعبارات المقاييس

٩	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الانحراف
٥١	تعزيز الابتكار واثراء نواحي التجديد لدى المدرسين بالتشجيع وعدم وضع حدود لهذا التشجيع .	٢,٦٠	٢,٠٠	٠,٩٠	٠,٠٣
٥٢	الحرص على تخطيط الاهداف بدقة والفاعلية بانه التنظيم أساس في نجاح أسلوب التوجيه .	٢,٨٤	٢,٠٠	١,٠٦	٠,٥٣
٥٣	الزيارة المفاجئة تعود بعملية التوجيه الفنى إلى صورة التفتيش غير المقبولة .	٢,٤٨	٢,٠٠	١,٠٣	٠,١٧
٥٤	دراسة جوانب التنفيذ المؤثرة على سير العمل للأفاده منها فى التخطيط والتطوير التربوى .	٢,٧٦	٢,٠٠	٠,٨٠	٠,٠٤
٥٥	نقل مهاره التفكير للمدرس بتعزيز مبدأ التفكير الذاتى .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٣
٥٦	التوجيه الفنى يعزز الدور التربوى للتعليم .	٣,١٠	٢,٠٠	٠,٨٩	٠,٥٧
٥٧	التفكير بالراى والفكر الواضح وبمرونة لايتنافى مع ضوابط التخطيط.	٢,٩٤	٢,٠٠	١,٠٨	٠,٣٩
٥٨	اللقاءات الدورية وتبادل الخبرات للتعزيز بين مختلف الأراء والوجهات المهنية .	٢,٧٠	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,٢٤
٥٩	أثارة الدافعية للعمل الجماعى لدى المدرس واكسابه المهارات لممارسته واستمراره .	٢,٦٢	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,٠٦
٦٠	الأخذ بالأساليب العلمية فى التخطيط وتقبل تعديلات التخطيط عند التنفيذ بمرونة .	٢,٧٤	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,٣٨
٦١	تبدلت نظرة التوجيه الفنى إلى المدرس ، على أنه من عناصر ضعف البرنامج التعليمى .	٢,٢٦	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,٣٨
٦٢	الإيمان بالمدرس وتعزيز كفاءات النجاح لديه من مبدأ أنه من أساسيات نجاح العملية التعليمية .	٢,٠٨	٢,٠٠	٠,٩٤	٠,٦٢
٦٣	الملاحظات عن التوجيه تعتمد على استماره مبره وليس من خلال الذاكرة .	٢,٣٢	٢,٠٠	١,٠٠	٠,٢٠
٦٤	درس التربية الرياضية فرصة أساسية للوقوف على كافة المشاكل الخاصة بالعملية التعليمية الرياضية .	٢,٨٦	٢,٠٠	١,٠٥	٠,٢٦
٦٥	توجيهات الموجه تدل على أنه معلم قادر على معاونة المدرسين وتحسين أدائهم .	٣,٠٦	٢,٠٠	١,٠٨	٠,٨٤
٦٦	التوجيه يدعم الرغبة فى تطوير مبادئ الآخرين من قوة مهنية .	٢,٩٠	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٢٠
٦٧	التوجيه الفنى يساعد على الإفادة من الامكانيات والمهارات والقدرات الذاتية للمدرس .	٢,٧٨	٢,٠٠	١,٠٦	٠,٣٠
٦٨	الفروق الفردية تفرض بدائل متعددة لنظم التوجيه الفنى ليكون اكثر فعالية .	٢,٦٤	٢,٠٠	٠,٩٢	٠,٣٠
٦٩	امتداد زيارة التوجيه إلى المكتب وعدم قصرها على الفصل ليستشعر المدرس أن هناك علاقات انسانية وتقدير للجهد .	٢,٩٢	٢,٠٠	٠,٩٤	٠,٤٤
٧٠	اعداد المناخ للملائم للمدرس للعمل بكفائية وفعالية واطمئنان .	٢,٧٠	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,١٣
٧١	احترام شخصيات المدرسين واجتهاداتهم وبرايز قدراتهم.	٢,٩٦	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,٥٢
٧٢	الفروق فى وجهات النظر حول مفاهيم التوجيه تؤثر على العلاقات السائدة بين الموجه والمدرس .	٢,٣٢	٢,٠٠	١,٠٠	٠,٢٠
٧٣	الجانب الانسانى وليس الشخصى على رأس اتجاهات الفعالية بأصحاب الخبرة والمقترحات والقرارات من المدرسين .	٢,٥٠	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٠٩
٧٤	النشرات التوجيهية سليمة اللغة واضحة وقابلة للتنفيذ .	٢,٩٤	٢,٠٠	٠,٩٨	٠,٤٢
٧٥	الدورات التدريبية جادة ذات مضمون علمى .	٢,٤٨	٢,٠٠	١,٠٩	٠,١٠

تأريخ جدول (١٩)
الوصف الإحصائي لعينة البحث بالنسبة لجارات المقاييس

م	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الانواء
٧٦	القاعة متفاوت القدرات مع تقنين الحدود الدنيا لها مع عدم تحديد سقف التميز .	٢,٤٨	٢,٠٠	٠,٧٩	٠,٧٢
٧٧	التوجيه الفني يتمتع بالقيادة المنظمة والتحرك للوصول للهدف .	٢,٩٠	٢,٠٠	١,٠٢	٠,٤٠-
٧٨	تستخدم نتائج البحوث العلمية وتطبق على المواقف التعليمية فيما يتعلق بالتعليم وصليية التعلم .	٢,١٤	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,٥٠
٧٩	تتألف الوظائف بين الإدارة والنظم التوجيهية يعملان في تناسق واتقان لا يتعارض مع مبدأ وحدة الأمر بل تؤكد .	٢,٣٦	٢,٠٠	٠,٩٨	٠,٢٧
٨٠	الحرص على أن تكون الدورات التدريبية مناسبة من حيث المدة والوقت .	٢,٣٢	٢,٠٠	١,٠٨	٠,٢٣
٨١	القناعة بتعدد وسائل النمو المهني وعدم قصرها على الجانب التطبيقي العلمي دون الدراسة .	٢,٤٤	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,١٠
٨٢	ادراك الكفايات اللازمة للتوجيه وتحديد احتياجاتها بدقة .	٢,٦٠	٢,٠٠	٠,٨٣	٠,٠٠-
٨٣	التوجيه الفني يحترم آراء المدرسين في اختيار طرق وأساليب التدريس الملائمة للتطبيق .	٢,٧٠	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,١٤-
٨٤	للجانب الإنساني تأثير على الجانب السلوكي ومستوى الأداء للمدرس .	٣,١٨	٢,٠٠	٠,٧٥	٠,٣١-
٨٥	الاهتمام بأن تكون الدورات ملائمة للحاجات الحقيقية للمدرسين للرقى بمستوى العمل التعليمي .	٢,٧٢	٢,٠٠	١,٠١	٠,١٤-
٨٦	التمتع بخبرة تربوية لمعونة المدرس على النمو المهني والفكرى والسلوكي .	٢,٨٦	٢,٠٠	٠,٩٥	٠,١٦-
٨٧	عملية التوجيه الفني تتميز بالمرونه ويتيح للمدرس فرصة التخطيط لوحدة الدرس .	٢,٩٠	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٣٤-
٨٨	دورات الصقل شكلية ، أو وسيله كسب أو شهرة لمن يتقوما على تنفيذها .	٢,٠٢	٢,٠٠	١,١٢	٠,٦٩
٨٩	القدرة على القيادة التوجيهية والملاحظة الدقيقة للمواقف التعليمية وتفسيرها وتحليلها .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٠٠
٩٠	الربط بين جوانب التجديد والخبرات في وضع البرامج المتصلة بالعمل .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٩٩	٠,١١-
٩١	العلاقات الانسانية تسود العلاقة بين الموجه والمدرس خلال التوجيه الفني .	٢,٩٢	٢,٠٠	٠,٩٠	٠,١٩-
٩٢	الإشراف المباشر للمدرسين الجدد بصورة دورية على مدى قصير .	٢,٤٤	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٠٣-
٩٣	تنمية اتجاهات إيجابية لدى المدرس لاستخدام الوسائل المعينة .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٧٦	٠,٠٦
٩٤	التركيز على كل من التخطيط والعنصر الأدنى لنجاح أسلوب التوجيه الفني .	٢,٦٦	٢,٠٠	٠,٨٧	٠,٠٣-
٩٥	الافتتاح بالتدريب التربوي لاكتساب نواحي الفن التربوي والتعليمي والإداري للمدرس .	٢,٥٤	٢,٠٠	٠,٨٦	٠,٠٧
٩٦	السعي إلى تحسين المستوى في معرفة وتطبيق طرق وأساليب التوجيه الحديثة .	٢,٤٠	٢,٥٠	٠,٨٦	٠,٠٨-
٩٧	التوجيه الفني يسهم في أعداد كوادر قيادية تربوية من المدرسين .	٢,١٦	٢,٠٠	٠,٩٣	٠,٨٠-
٩٨	التوجيه الفني عملية مستمرة لا تنقطعها بالتشقة المتعاقبة .	٢,٩٠	٢,٠٠	٠,٩١	٠,٤٨-
٩٩	الافتناع بأن قصور الاتصال قد يكون سببا أساسيا في الاطاحة بتخطيط جيد .	٢,٨٠	٢,٠٠	٠,٧٨	٠,٤٣-
١٠٠	المساهمة في ابتكار وإعداد وسائل تعليمية حديثة للمادة .	٢,٥٦	٢,٠٠	٠,٩٧	٠,٢٥-

تأريخ جدول (١٩)
الوصف الاحصائي لعينة البحث بالنسبة لعيارات المقياس

م	البيانات	المتوسط	الوسيط	الانحراف	الالتواء
١٠١	التوجيه الفني يؤثر اهتمام المدرسين ويدفعهم إلى التنامي وزيادة الفاعلية والمشاركة .	٢,٨٢	٢,٨٠٠	٠,٩٤	-٠,٢٤
١٠٢	التأكيد على التميز وقدره معالجة أوجه القصور التقليدية بطرق حديثة .	٢,٢٤	٢,٠٠٠	٠,٨٠	٠,٠٤
١٠٣	تأييد مبدأ تفويض السلطة المرتبط بحجم الهدف المسند، يزيد من الثقة وفاعلية الاداء .	٢,٥٤	٢,٠٠٠	٠,٨٩	-٠,٠٣
١٠٤	تفني تدريب القادة لتحقيق نظام الامر كريمة الادارية وخلق كوادر الادارة الوسطى .	٢,٣٤	٢,٠٠٠	١,٠٦	٠,٢٣
١٠٥	تحفيز الدراسة الأكاديمية المنتظمة والدراسة الذاتية المستمرة .	٢,٢٢	٢,٠٠٠	١,٠٤	٠,٥٧
١٠٦	التوجيه الفني يحرس على تحسين الموقف التعليمي للتعلم قناعة بأن التوجيه لمعاونة المدرس لاداء عمله بطريقة أفضل	٢,٧٨	٢,٠٠٠	٠,٨٩	٠,٠٩
١٠٧	معايير تقييم الاداء للمدرس محددة .	٢,٧٠	٢,٠٠٠	١,٠٩	-٠,١٥
١٠٨	المشاركة في وضع الأهداف تولد الشعور بالمسؤولية تجاه تحقيقها .	٢,٦٦	٢,٠٠٠	١,٠٦	-٠,٠١
١٠٩	العمل على رفع مستوى عملية التعليم والتعلم وزيادة الطاقات الدافعة للعمل .	٢,٦٢	٢,٠٠٠	٠,٨٨	٠,٠٩
١١٠	الاقتناع بأهمية التدريب التربوي أثناء الخدمة مع تبادل الخبرات المتصلة بميدان العمل .	٢,٦٦	٢,٠٠٠	١,٠٢	-٠,١٠

يتضح من الجدول (١٩) مايلي :

أن قيمة الالتواء بالسالب - ٠,٨٤ وقيمة الالتواء بالموجب ٠,٧٢ وهي تتراوح ما بين ٣ - ٣ ويعني ذلك أن البيانات موزعة توزيعاً اعتدالياً .

- ٥٠ -
جدول (٢٠)
التشيعات قبل التدوير

مستط	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢٥	٨٥٠	-١١٠	٨١٠	-٨٠٠	٦١٠	٣١٠	-١٠٠	-٦٠٠	-١٠٠	-٣٠٠	-١٠٠	١٠٠	-٧٠٠	٨٠٠	١٠٠	-٣٠٠	١١٠	٠	-١٠٠	١١٠
٢٤	٦٣٠	٦١٠	٧٣٠	٦٠٠	-٧٠٠	٣١٠	٦٠٠	-١٠٠	٦٠٠	-٨٠٠	٦١٠	-١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	١١٠	-٦٠٠	١١٠	-٦٠٠	٥٠٠	١٠٠
٢٣	٨٦٠	٦٠٠	٧٢٠	٥٠٠	-٣٠٠	٣١٠	-١٠٠	٦٠٠	٦٠٠	-٣١٠	٦٠٠	-١٠٠	١٠٠	٢٠٠	٧١٠	٥١٠	٣٠٠	٣٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	٥٦٠	١٢٠	٨٧٠	٧٠٠	١٠٠	-٦٠٠	١١٠	-٦٠٠	٦٣٠	-١١٠	٨٠	-١٠٠	٢٠٠	-٧٠٠	٥٠٠	-٦٠٠	-٣٠٠	-١١٠	١٠٠	١٠٠
٢١	٧٥٠	٧٠٠	٧٢٠	١٠٠	١١٠	-٣٠٠	١٠٠	-٦٠٠	-١٠٠	-٦٠٠	١١٠	٨٠٠	٦١٠	-٨٠٠	١١٠	١٠٠	-٧١٠	١٠٠	-١٠٠	-١٠٠
٢٠	٧٨٠	-٦٢٠	٧٢٠	-١٠٠	١٣٠	-٦٠٠	-٣٠٠	-١٠٠	١٠٠	-١٢٠	-٣٢٠	-٣٢٠	-٣٢٠	-١٠٠	-٣٠٠	٣٠٠	-٥١٠	١٠٠	-١٠٠	١١٠
١٩	٨٣٠	١١٠	٧٠٠	٣٢٠	-١٠٠	٧٠٠	-٦٠٠	-١٢٠	١٠٠	-١٢٠	١٢٠	٨٠٠	-١٢٠	٦٠٠	-٧٠٠	-٥١٠	١٠٠	١٠٠	-١٠٠	-١٠٠
١٨	٧٥٠	١٢٠	١٠٠	٥٣٠	-٨٠٠	٠	٨٠٠	٨٠٠	١٢٠	٨١٠	-٨٠٠	١٢٠	-١٢٠	٦٠٠	-٨٠٠	-٥١٠	١٠٠	١١٠	-١٠٠	-١١٠
١٧	٧٠٠	٢٢٠	١١٠	١٠٠	-٨٠٠	٥٠٠	-٣٠٠	٥٠٠	-١٠٠	-١٢٠	-٨٠٠	-١٠٠	-١٢٠	-١٠٠	٠	٨٠٠	١١٠	-٨٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١٦	٥٥٠	٢٢٠	١١٠	١٠٠	-٨٠٠	-٦٠٠	-٦٠٠	١١٠	-١٠٠	-١٢٠	-٨٠٠	-١٠٠	-١٢٠	-١٠٠	-٦٠٠	٦١٠	١١٠	١٠٠	٦٠٠	٦٠٠
١٥	٨٢٠	-١٠٠	-٣٠٠	-٥٠٠	-٢٠٠	-١٥٠	١٠٠	٥٠٠	-١٠٠	-٨٠٠	-١٢٠	-١٠٠	-١٢٠	-١٢٠	-٦٠٠	٦١٠	١١٠	-٣١٠	-٥١٠	-١٠٠
١٤	٨٣٠	-١١٠	٣١٠	٦٠٠	-٢٠٠	-٦٠٠	-٣٠٠	٣١٠	١٢٠	-١٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٨٠٠	١١٠	-١٠٠	-٣٠٠	١١٠	-٨٠٠	١٠٠	٨٠٠
١٣	٨٢٠	-١١٠	٧٢٠	١١٠	-١١٠	-٦٠٠	-١٢٠	٣٢٠	-٥٠٠	-١٢٠	-١٢٠	٦١٠	-٦٠٠	١٠٠	٠	٦٠٠	-١٠٠	-١١٠	-١١٠	٥٠٠
١٢	١٢٠	١٢٠	١١٠	١٠٠	٨٠٠	٥٠٠	-١٠٠	-٦٠٠	٨٠٠	١٠٠	-١٢٠	٦١٠	-٦٠٠	٣٠٠	-١٠٠	-١٠٠	١١٠	-١١٠	-١١٠	٥٠٠
١١	٢٢٠	-٣١٠	٧٢٠	١٢٠	١٢٠	-٦٠٠	-٨٠٠	-١٢٠	-١٢٠	-٦٠٠	-١٢٠	٦١٠	١٠٠	١٠٠	٠	٦٠٠	١١٠	١٠٠	٧٠٠	-١٢٠
١٠	٣٠٠	-٣٠٠	٧٠٠	١٥٠	١٢٠	-١٢٠	-٦٠٠	-٦٠٠	-١٠٠	-١٢٠	-٦٠٠	٦١٠	١٠٠	-٦٠٠	١٠٠	٦٠٠	١١٠	-٧٠٠	٧٠٠	-١٢٠
٩	٥٣٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٨٠٠	١٠٠	-٦٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	-٣١٠	٦١٠	٨٠٠	-٦٠٠	١٠٠	٦٠٠	١١٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٨	٧٥٠	-٧٠٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٧	٧٥٠	-٧٠٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٦	٣٢٠	-٦٠٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٥	١٧٠	-٦٠٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٤	١٠٠	-١٢٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٣	١١٠	-١٢٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
٢	١١٠	-١٢٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠
١	١١٠	-١٢٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	-٣٠٠	١٢٠	١٢٠	-١٢٠	١١٠	٢٢٠	١٢٠	-١٢٠	١٠٠	-٧٠٠	-٥٠٠	-١٢٠	-٧٠٠	١٠٠	-١٠٠

تابع جدول (٢٠)
التشبعات قبل التكوين

مسائل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٥٧	٧١.٠	٧٠.٠	-٦١.٠	٣١.٠	٣٠.٠	-٦١.٠	٥١.٠	-٠.١	-٦٠.٠	٧٠.٠	-١١.٠	٨١.٠	-٧١.٠	١.٠	-٨٠.٠	٣١.٠	١٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠
٣٧	٦٣.٠	٧١.٠	-٨١.٠	٧١.٠	-٣٠.٠	-٥٠.٠	٨١.٠	-٧.٠	٧١.٠	-٣١.٠	-١١.٠	٨١.٠	١.٠	٥٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	-٨٠.٠
٤٧	١٥.٠	١.٠	-٦١.٠	٦١.٠	٥٠.٠	١١.٠	١.٠	-٧.٠	٧١.٠	-١٠.٠	-٣١.٠	-٣٠.٠	١.٠	٨١.٠	-١١.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	-٣٠.٠
٤٨	٦٠.٠	-٦١.٠	-٧٠.٠	٦١.٠	١٠.٠	١١.٠	٦٠.٠	١١.٠	-٦٠.٠	-٦٠.٠	٧٠.٠	-٥٠.٠	٥١.٠	٥١.٠	-٨٠.٠	-١٠.٠	-٧٠.٠	-٣.٠	-٦٠.٠	-٨٠.٠
١٧	٨٥.٠	٦١.٠	-٨١.٠	٧٠.٠	٦١.٠	-٦٠.٠	٦٠.٠	-٥١.٠	٨٠.٠	-٦٠.٠	١١.٠	-١٠.٠	-٦.٠	٧١.٠	٨١.٠	٧١.٠	-٧٠.٠	-٦٠.٠	٨٠.٠	-١.٠
٧٠	٨٣.٠	-٨١.٠	-٦٣.٠	١١.٠	-٦١.٠	٣٠.٠	-٦٠.٠	٣١.٠	-٣٠.٠	-٣١.٠	٥١.٠	-٥٠.٠	٧١.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	١٠.٠	-١١.٠	-٧١.٠	٨١.٠	-٦.٠
٦٩	٦.٠	٨٢.٠	-٠.٢	١.٠	-٧.٠	-١٠.٠	١.٠	٨٠.٧	٦١.٠	-٦٠.٠	١١.٠	٦١.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٥٠.٠	١٠.٠	٣٠.٠	٨١.٠	٨٠.٠	-٠.١
٧٦	٤٥.٠	٣٠.٠	-١٢.٠	-٧٢.٠	-٢٢.٠	-٦٠.٠	١١.٠	١٢.٠	-٨٠.٠	-١١.٠	-٥١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٥٠.٠	١٠.٠	٦١.٠	٨١.٠	٨٠.٠	-١١.٠
٧٦	٧٦.٠	٦٨.٠	-٢٢.٠	-٨١.٠	-٦٠.٠	-٦٠.٠	١١.٠	٣.٠	-٨٠.٠	-١١.٠	-٥١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	-٦٠.٠	٨١.٠	٨٠.٠	-٧.٠
٦٦	١٦.٠	٨٢.٠	٢١.٢	-٦١.٠	-٦٠.٠	١.٠	١.٠	١٠.٠	-٨٠.٠	٧٠.٠	٧١.٠	٥٠.٠	-٠.٢	-١٠.٠	١.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٥٠.٠	٦٠.٠	-٧.٠
٥٦	٨.٠	٥١.٠	١.٠	-٦١.٠	٨٠.٧	١٠.٠	-٦٠.٠	١٢.٠	١٠.٠	٥١.٠	١٠.٠	-١٠.٠	-٧٠.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	٧.٠	٨٠.٠	-٦٠.٠	١٠.٠	-١٠.٠
٦٦	٣٥.٠	-١٠.٠	٦١.٠	-٧١.٠	١.٠	٨٠.٠	٦١.٠	١٢.٠	-١١.٠	٥١.٠	١٠.٠	-١٠.٠	-٧٠.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	٣٠.٠	-١١.٠	-١٠.٠	٧٠.٠	-٣١.٠
٦٣	٨٠.٠	-١٢.٠	٦٠.٠	-١٢.٠	-١٢.٠	-٣٠.٠	٧١.٠	٣٢.٠	-٦٠.٠	١٠.٠	١١.٠	١٠.٠	-٨١.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	-٨١.٠	١١.٠	-١٠.٠	٨٠.٠	-٠.٢
٨٦	٨٥.٠	١.٠	-١٢.٠	٦٠.٠	٦٠.٠	-٦٠.٠	-٧٠.٠	-٦٠.٠	-١١.٠	١٢.٠	١١.٠	١٠.٠	-٨١.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	-٨١.٠	-٥٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠
٦٦	٧٦.٠	-١١.٠	٣٢.٠	٨٠.٠	-٧٠.٠	١٢.٠	١٢.٠	٧.٠	-٦٠.٠	-١١.٠	٨٠.٠	-١٠.٠	٥٠.٠	٥٠.٠	١.٠	-٠.٢	١٠.٠	٨١.٠	٨١.٠	١.٠
٦٠	٥٦.٠	-٨١.٠	٥١.٠	-٣١.٠	-٧.٠	-٥١.٠	-٦٠.٠	-١١.٠	-١١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	٧٠.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	-٥٠.٠	٥٠.٠	٨١.٠
٦٥	٧٥.٠	-٨٠.٠	-٣٢.٠	-٦١.٠	١٠.٠	-٥١.٠	٦١.٠	-١٢.٠	-١٠.٠	-٥١.٠	-٥٠.٠	٥٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	١٠.٠	٨٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	-٦.٠
٧٥	٨٣.٠	-٥١.٠	-١١.٠	-٨٠.٠	-١٠.٠	-٦٠.٠	٧١.٠	-٧١.٠	-١٥.٠	-٦٠.٠	-٦٠.٠	٦٠.٠	٣١.٠	-١٢.٠	-٧٠.٠	-٣٠.٠	-١٠.٠	-٨٠.٠	٥٠.٠	٧٠.٠
٨٥	٤٥.٠	١٤.٠	١.٠	٦٠.٠	-٣٠.٠	-٧٠.٠	١١.٠	-٧٠.٠	-١٥.٠	-٦٠.٠	-٦٠.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٥٠.٠	٦٠.٠	-٦٠.٠	١.٠	٧٠.٠	-٦.٠
٦٥	٤٥.٠	١.٠	١١.٠	-٦٠.٠	-٨١.٠	٨١.٠	١١.٠	-٨١.٠	٣١.٠	-٧٠.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-١١.٠	١.٠	-٥١.٠	٣١.٠	-٧١.٠	-٣١.٠	-٧٠.٠	٨٠.٠
٥٥	٧٦.٠	-٣.٠	-١١.٠	٦٠.٠	-٧١.٠	١.٠	-٦١.٠	٣٠.٠	٧٠.٠	-٥١.٠	-٣٠.٠	-٥٠.٠	-١٠.٠	-٥١.٠	-٦٠.٠	١١.٠	١١.٠	٧٠.٠	-٥٠.٠	٦١.٠
٣٥	٨٣.٠	-٨١.٠	٧٠.٠	-٥٠.٠	-٦١.٠	-٥١.٠	-١٢.٠	-٣٢.٠	٦١.٠	-٨١.٠	-٠.٢	-٠.٢	-١٠.٠	-١٢.٠	-٣٠.٠	-١٠.٠	-٣١.٠	-٣٠.٠	-٦٠.٠	١١.٠
٥٤	-٦١.٠	-٨٦.٠	٧٨.٠	١٠.٠	-٥١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	٧٠.٠	-٣٢.٠	٨٠.٠	-١٢.٠	-١٢.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	٦١.٠	-٦٠.٠	-٣١.٠	٧٠.٠	١١.٠
٥٢	٦٦.٠	١٥.٠	-١٠.٠	-١١.٠	-١١.٠	-١١.٠	-١١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	-٣.٠	١٠.٠	-٥١.٠	-١٠.٠	-٧٠.٠	١٠.٠	-٥٠.٠	٥٠.٠	٣٠.٠	١٠.٠
٥١	٨٥.٠	-٣٠.٠	-١٢.٠	-٥١.٠	-٦٠.٠	-١٢.٠	-١٠.٠	٠.٠	-٧٠.٠	٧٨.٠	١٠.٠	١٠.٠	-١١.٠	-١١.٠	-٦٢.٠	-١٠.٠	-١١.٠	٨١.٠	-٦٠.٠	١١.٠

Julian	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
100	0	-34	-17	-10	6	-13	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70	-77	-84	-91	-98	-105	-112
99	1	-33	-16	-9	7	-12	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69	-76	-83	-90	-97	-104	-111
98	2	-32	-15	-8	8	-11	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68	-75	-82	-89	-96	-103	-110
97	3	-31	-14	-7	9	-10	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67	-74	-81	-88	-95	-102	-109
96	4	-30	-13	-6	10	-9	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66	-73	-80	-87	-94	-101	-108
95	5	-29	-12	-5	11	-8	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65	-72	-79	-86	-93	-100	-107
94	6	-28	-11	-4	12	-7	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64	-71	-78	-85	-92	-99	-106
93	7	-27	-10	-3	13	-6	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70	-77	-84	-91	-98	-105
92	8	-26	-9	-2	14	-5	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69	-76	-83	-90	-97	-104
91	9	-25	-8	-1	15	-4	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68	-75	-82	-89	-96	-103
90	10	-24	-7	0	16	-3	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67	-74	-81	-88	-95	-102
89	11	-23	-6	1	17	-2	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66	-73	-80	-87	-94	-101
88	12	-22	-5	2	18	-1	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65	-72	-79	-86	-93	-100
87	13	-21	-4	3	19	0	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64	-71	-78	-85	-92	-99
86	14	-20	-3	4	20	1	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70	-77	-84	-91	-98
85	15	-19	-2	5	21	2	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69	-76	-83	-90	-97
84	16	-18	-1	6	22	3	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68	-75	-82	-89	-96
83	17	-17	0	7	23	4	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67	-74	-81	-88	-95
82	18	-16	1	8	24	5	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66	-73	-80	-87	-94
81	19	-15	2	9	25	6	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65	-72	-79	-86	-93
80	20	-14	3	10	26	7	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64	-71	-78	-85	-92
79	21	-13	4	11	27	8	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70	-77	-84	-91
78	22	-12	5	12	28	9	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69	-76	-83	-90
77	23	-11	6	13	29	10	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68	-75	-82	-89
76	24	-10	7	14	30	11	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67	-74	-81	-88
75	25	-9	8	15	31	12	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66	-73	-80	-87
74	26	-8	9	16	32	13	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65	-72	-79	-86
73	27	-7	10	17	33	14	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64	-71	-78	-85
72	28	-6	11	18	34	15	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70	-77	-84
71	29	-5	12	19	35	16	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69	-76	-83
70	30	-4	13	20	36	17	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68	-75	-82
69	31	-3	14	21	37	18	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67	-74	-81
68	32	-2	15	22	38	19	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66	-73	-80
67	33	-1	16	23	39	20	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65	-72	-79
66	34	0	17	24	40	21	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64	-71	-78
65	35	1	18	25	41	22	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70	-77
64	36	2	19	26	42	23	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69	-76
63	37	3	20	27	43	24	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68	-75
62	38	4	21	28	44	25	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67	-74
61	39	5	22	29	45	26	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66	-73
60	40	6	23	30	46	27	19	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65	-72
59	41	7	24	31	47	28	20	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64	-71
58	42	8	25	32	48	29	21	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63	-70
57	43	9	26	33	49	30	22	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62	-69
56	44	10	27	34	50	31	23	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61	-68
55	45	11	28	35	51	32	24	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60	-67
54	46	12	29	36	52	33	25	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59	-66
53	47	13	30	37	53	34	26	19	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58	-65
52	48	14	31	38	54	35	27	20	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57	-64
51	49	15	32	39	55	36	28	21	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56	-63
50	50	16	33	40	56	37	29	22	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55	-62
49	51	17	34	41	57	38	30	23	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54	-61
48	52	18	35	42	58	39	31	24	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53	-60
47	53	19	36	43	59	40	32	25	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52	-59
46	54	20	37	44	60	41	33	26	19	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51	-58
45	55	21	38	45	61	42	34	27	20	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50	-57
44	56	22	39	46	62	43	35	28	21	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49	-56
43	57	23	40	47	63	44	36	29	22	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48	-55
42	58	24	41	48	64	45	37	30	23	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47	-54
41	59	25	42	49	65	46	38	31	24	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46	-53
40	60	26	43	50	66	47	39	32	25	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45	-52
39	61	27	44	51	67	48	40	33	26	19	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44	-51
38	62	28	45	52	68	49	41	34	27	20	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43	-50
37	63	29	46	53	69	50	42	35	28	21	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42	-49
36	64	30	47	54	70	51	43	36	29	22	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41	-48
35	65	31	48	55	71	52	44	37	30	23	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40	-47
34	66	32	49	56	72	53	45	38	31	24	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39	-46
33	67	33	50	57	73	54	46	39	32	25	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38	-45
32	68	34	51	58	74	55	47	40	33	26	19	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37	-44
31	69	35	52	59	75	56	48	41	34	27	20	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36	-43
30	70	36	53	60	76	57	49	42	35	28	21	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35	-42
29	71	37	54	61	77	58	50	43	36	29	22	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34	-41
28	72	38	55	62	78	59	51	44	37	30	23	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33	-40
27	73	39	56	63	79	60	52	45	38	31	24	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32	-39
26	74	40	57	64	80	61	53	46	39	32	25	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31	-38
25	75	41	58	65	81	62	54	47	40	33	26	19	12	5	-2	-9	-16	-23	-30	-37
24	76	42	59	66	82	63	55	48	41	34	27	20	13	6	-1	-8	-15	-22	-29	-36
23	77	43	60	67	83	64	56	49	42	35	28	21	14	7	0	-7	-14	-21	-28	-35
22	78	44	61	68	84	65	57	50	43	36	29	22	15	8	1	-6	-13	-20	-27	-34
21	79	45	62	69	85	66	58	51	44	37	30	23	16	9	2	-5	-12	-19	-26	-33
20	80	46	63	70	86	67	59	52	45	38	31	24	17	10	3	-4	-11	-18	-25	-32
19	81	47	64	71	87	68	60	53	46	39	32	25	18	11	4	-3	-10	-17	-24	-31
18	82	48	65	72	88	69	61	54	47	40	33	26	19							

تابع جدول (٢٠)
التشيعات قبل التدوير

مسلسل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٠.١	٠.٥٢	٠.٢٠-	٠.٣٩-	٠.١٣	٠.٠٤	٠.٠٨	٠.٠١٤	٠.١٩	٠.٢١-	٠.٠٤	٠.١٦	.	٠.٠٣	٠.١	٠.١٣	٠.١٢	٠.١٨	٠.٠٧	٠.٠٥	٠.٠٣
١٠.٢	٠.٥٤	٠.٣١-	٠.٣٠-	٠.٠٨	٠.١٤-	٠.١٣	٠.٢٢-	٠.٢٣	٠.٢٢	٠.١	٠.١	٠.١١-	٠.٠٥-	٠.٠٨	٠.٠٥-	٠.١٢	٠.١٦	٠.٠١-	٠.١٩-	٠.٠٢-
١٠.٣	٠.٤٨	٠.٠٣	٠.٠٧-	٠.٢٩-	٠.١٢	٠.٢٨*	٠.٠٤	٠.٢٣	٠.١٩	٠.٠٦-	٠.١٥	٠.٢١-	٠.٠٧	٠.٠٠-	٠.١٣	٠.١٤	٠.٢٧	٠.١٢-	٠.٠٧	٠.٠١-
١٠.٤	٠.٣٩	٠.٣٥-	٠.١٦-	٠.١٣	٠.١٥	٠.٢٧-	٠.٠٧	٠.١٩	٠.٢-	٠.٠٤-	٠.١٦	٠.١٦-	٠.٢٣-	٠.٠٤	٠.٠٣-	٠.٢٣-	٠.١١	٠.٠٢	٠.١٢	٠.٠٨
١٠.٥	٠.٥	٠.١٤٦-	٠.١٤	٠.٠٠-	٠.٠١-	٠.١٥-	٠.٠٥	٠.٢٨	٠.٠٧	٠.١٢-	٠.١٣	٠.٠٩	٠.٠٤-	٠.١٢	٠.٠٧	٠.١١-	٠.٠٨-	٠.٠٨	٠.١٢	٠.٠٩
١٠.٦	٠.٥٣	٠.١٦	٠.٣٠-	٠.١١-	٠.١٧-	٠.١٥-	٠.٢٣	٠.١	٠.١٦-	٠.٠٦-	٠.٠٢-	٠.١٣	٠.٠٩	٠.٢٢	٠.٢	٠.١٠-	٠.٠٥-	٠.٠٧-	٠.٠٩	٠.١٣
١٠.٧	٠.٦٤	٠.٠٢-	٠.١٧	٠.٢	٠.٠٤	٠.٢٤	٠.٠١-	٠.٠٣	٠.٢١	٠.٠١-	٠.١٦	٠.٢٢	٠.٠٩	٠.١٥	٠.٢٢	٠.٠٨-	٠.٠٧-	٠.٠٧-	٠.٠٨	٠.١٣
١٠.٨	٠.٥٩	٠.٢٦	٠.٢٣-	٠.٢٣-	٠.٠٩-	٠.٠٨	٠.٠٢	٠.٠٧	٠.٢٣-	٠.٠٢-	٠.١٦	٠.٠٤	٠.١٦-	٠.٠٩	٠.١٠-	٠.٠٣	٠.٠٦-	٠.٠٩	٠.٠٨	٠.١٣
١٠.٩	٠.٦٨	٠.٣٨-	٠.١٩-	٠.١-	٠.١٤	٠.٢١-	٠.٠٧	٠.٠٢	٠.١٥	٠.٠٢-	٠.٠٩-	٠.٠٥-	٠.١٧-	٠.٠٧	٠.٠٤-	٠.٠٦	٠.٠٧-	٠.١٧	٠.٠١	٠.٠١
١١.٠	٠.٥٧	٠.١٤	٠.٢٢-	٠.١٥	٠.٣٨	٠.١	٠.١-	٠.٠٣	٠.٢٦-	٠.١٤	٠.٠٩	٠.١٧-	٠.١٢-	٠.١٠١-	٠.١٠٥	٠.١١٩	٠.١٦-	٠.١٥	٠.٠٦	٠.٠٢
١١.١	٢٩,٦٢	٥,١٦	٤,٤٥	٣,١٧	٣,٣	٣,١٨	٣,٩٣	٢,٨٨	٢,٧١	٢,٤٨	٢,٣١	٢,٠٨	٢,٠٢	١,٩٧	١,٨٦	١,٧٧	١,٦٥	١,٦١	١,٥٣	١,٤٥
النسبة المئوية	٠.٢٧	٠.٠٥	٠.٠٤	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٣	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠٢	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١

يتضح من جدول (٢٠) التشيعات قبل التدوير أن قيمة الجذر الكامن تتناقص تدريجياً من العامل الأول والذي بلغ (٢٩,٦٢) حتى العامل العشرون والذي بلغ (١,٤٥) وهذا يوضح إن العوامل الأولى ذات جذر كامن أكبر من العوامل المتأخرة وقد تم التوقف عند العوامل العشرون السابقة في خطوات التحليل الإحصائي نظراً لاستخدام الباحث محرك كايذر الذي يتوقف عند العوامل التي يساوي جذرها واحد صحيح وقد تزاوجت النسبة المئوية للعوامل الناتجة (٠,٢٧ ، إلى ٠,٠١) وهو أقصى تباين ارتباطي أمكن استخلاصه .

- ٥٥ -
جدول (٢١)
التشبعات بعد التدوير

المتغير	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	المجموع
٧١	٨٨.٠	١١.٠	٨٠.٠	-٥٠.٠	١٠.٠	٣١.٠	-٣٠.٠	٨١.٠	٣١.٠	٨١.٠	٨١.٠	٧١.٠	٨١.٠	٣٠.٠	١٠.٠	١١.٠	-٦٠.٠	٣٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٨.٠
٨١	٧٣.٠	٣١.٠	١٠.٠	٨٨.٠	٨١.٠	-٦٠.٠	-٥٠.٠	٨٠.٠	-٨٠.٠	-٥٠.٠	-٥٠.٠	٨٣.٠	٣١.٠	-٨٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	٨٠.٠	٨٠.٠	-٨١.٠	١٠.٠	١٨.٠
١٢	٨.٠	١١.٠	٨١.٠	٨٨.٠	-٧١.٠	٥٨.٠	-٣١.٠	١.٠	٥٨.٠	٣٠.٠	٣٠.٠	١٣.٠	١٣.٠	١١.٠	٨١.٠	٨١.٠	-٨١.٠	٨.٠	.	١٠.٠	٥٨.٠
٥٨	-١٠.٠	١.٠	٨٥.٠	٧٠.٠	١٠.٠	٧١.٠	٧١.٠	١١.٠	-١٠.٠	٨١.٠	٨١.٠	-١٠.٠	١٢.٠	٨٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	-٥١.٠	٥١.٠	-١٠.٠	٨٠.٠	١٨.٠
٣٢	٢٧.٠	-٨١.٠	٦٠.٠	-١٠.٠	-٨٠.٠	٨٠.٠	١١.٠	-٥٠.٠	٨٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	-١٠.٠	١٠.٠	٨٠.٠	٧٠.٠	١٠.٠	.	٨٠.٠	٨٠.٠	.	١٨.٠
٨٢	٥٥.٠	٥١.٠	٨٠.٠	٥١.٠	٥٨.٠	٨١.٠	٨١.٠	٣١.٠	١٢.٠	٧٠.٠	٥١.٠	٧١.٠	٥١.٠	-٨٠.٠	٦١.٠	-٨١.٠	١.٠	٨١.٠	١٠.٠	٥٠.٠	١٨.٠
٨٢	١٥.٠	١١.٠	١٣.٠	-٨٠.٠	٨٠.٠	٨١.٠	-٥٠.٠	-٧٠.٠	-٧٠.٠	٧٠.٠	١.٠	٨١.٠	١١.٠	١١.٠	٥٨.٠	١٠.٠	٨.٠	١٠.٠	٨٠.٠	١٠.٠	١٨.٠
١٢	٨٠.٠	٦٨.٠	١١.٠	-٣٠.٠	٨١.٠	١.٠	-٥١.٠	٣٠.٠	٦٠.٠	٥٠.٠	٥٠.٠	١١.٠	١٠.٠	٧٠.٠	١٠.٠	٧١.٠	١٠.٠	١١.٠	٨١.٠	-٣٠.٠	٣٨.٠
٠٢	٧١.٠	٧٨.٠	-٣١.٠	١١.٠	١١.٠	١٨.٠	-٨.٠	-١٠.٠	١٨.٠	٣١.٠	٣١.٠	٣١.٠	٣١.٠	-٥٠.٠	.	-٥٠.٠	٧٥.٠	٧٠.٠	٥١.٠	-٦٠.٠	٨.٠
٦١	٨.٠	-٨٨.٠	٨١.٠	١١.٠	١٨.٠	٨٠.٠	-٧٠.٠	-٥١.٠	-٨٠.٠	٨٠.٠	١١.٠	٨.٠	١١.٠	٣٠.٠	-٥١.٠	١١.٠	-١٠.٠	٧١.٠	١٢.٠	٥٨.٠	١٨.٠
٧١	٨٨.٠	.	١٨.٠	١٨.٠	٨.٠	٥٠.٠	٨١.٠	-٥٠.٠	-٨١.٠	١٠.٠	١٠.٠	٦١.٠	١٠.٠	-٧٠.٠	-٣٠.٠	-٨١.٠	٨٨.٠	٦١.٠	-١٠.٠	٨١.٠	٣٨.٠
٨١	٧٨.٠	-٣١.٠	٨١.٠	٨.٠	٥٥.٠	٥٠.٠	١.٠	٨١.٠	١٠.٠	١٠.٠	١٠.٠	٧٠.٠	١١.٠	٨٠.٠	٨.٠	١.٠	٨.٠	١.٠	١.٠	٨١.٠	٧٨.٠
١١	٨٨.٠	٧٠.٠	٥١.٠	٥٨.٠	٦٨.٠	٧٠.٠	٨٠.٠	-١٠.٠	-١٠.٠	٥١.٠	٨١.٠	٨١.٠	٨١.٠	-٨٠.٠	١١.٠	-٥٠.٠	٨١.٠	٨١.٠	٣٠.٠	٦٨.٠	١٨.٠
٥١	١١.٠	٣١.٠	٣١.٠	١.٠	-١٠.٠	-٧٠.٠	-٦٠.٠	-٨١.٠	-٨١.٠	٨١.٠	-١١.٠	٨١.٠	٨١.٠	-٧٠.٠	٨١.٠	٨١.٠	١٠.٠	٨.٠	.	٨١.٠	٨.٠
٣١	٧٨.٠	-٧٠.٠	٥٠.٠	٨١.٠	-٨١.٠	٥١.٠	٣٠.٠	٣٨.٠	١١.٠	١١.٠	-٥١.٠	٨.٠	٨٠.٠	١٠.٠	٨١.٠	٨٠.٠	١.٠	٨٣.٠	٨١.٠	٥٨.٠	٣

تابع جدول (٢١)
التشيعات بعد التحويل

العمارة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	المتوسط
١٥	١٠	٧٠	١٨	-٥٠	٥٠	-٨٠	٥١	-١٠	٧١	١٢	٦٠	٦١	-٧١	٦٠	-٣٠	١٠	٧٠	-١١	-١١	١١	٣٨
٥٥	٥١	-٣٠	٨٠	-٦٠	٨١	١٣	١٣	٨١	١١	٨٧	-٧٠	١٠	١٣	-٨١	٠	-٥٠	٧٠	-١٠	٧٠	٥١	١٨
٣٥	٧٨	١١	٣٠	١١	-٦١	٢٠	-٧٠	-٣١	١٨	٨٧	-١٨	١٣	٨٨	٧١	٥٠	٨٠	١١	-١١	٣٠	٧٨	١٨
١٥	-٣٠	٨٠	٣٣	-١١	٥٠	٤٠	٦١	٤	٦١	-٦١	-١١	١١	٠	٥١	-٨٠	-٦٠	٨٠	-١٠	-٥١	١١	١٨
١٥	٥١	١٠	١٣	١١	٦٠	-١١	٥٠	٨٢	٦١	١٣	١٢	-١٠	١٠	٠	٣١	-٥٠	٨٠	-١١	٧٠	١٢	٨٧
١٥	-٨٠	٨٠	١٢	١١	٨٠	٨٠	-٠٠	٨٠	٦٠	٦٠	١٠	-٦٠	٨٠	١٠	١٠	٨٠	١٠	-١٠	-٦٠	٦١	٣٧
٥٥	٨٠	-٦٠	١٠	٥١	٧٨	٤٠	٨٠	-١١	٥٨	٦٠	٦٠	-١٢	١٨	٣٠	٢٠	٥٠	٣١	١٢	-٦٠	-١٠	٥٨
٦٣	١١	-٦١	٨٠	-١٠	٦١	-١١	٦١	٨٠	٦١	١٥	١١	١٠	-٦٠	٦٠	١٢	٨٠	٣٠	٦١	٨١	٣٠	٥٨
٧٣	٧٨	٨٠	٨٠	٦١	٧١	-٥٠	-٧٠	١١	٥٠	٨٣	١١	١٠	-٨٠	٦٠	٤٠	٨٠	-٧٨	-٥٠	٨١	٣٠	٥٨
٨٣	-١٠	١٠	-٥٠	-١٨	٨٠	١٢	١٠	١١	٥١	٨٢	-٧٠	٨٢	٨٠	٥٠	٤٠	٢٠	٨١	-٥٠	٣٠	١٠	١٨
١٣	٥٣	-٣٠	١٠	٥١	٧٠	٧٠	-٠١	١١	٨١	٣٨	١١	٧٠	١١	٧٠	٨٠	٧١	-١٨	٧١	-٦٠	٧١	٧١
٥٣	١١	٧٠	-١٠	-١٠	٨١	٨٠	-٦٠	-٦٠	٣٨	٥٣	٢٠	-١٠	٥٠	١١	٤٠	١٠	٨٠	-١٠	٧١	٧٠	٨٨
٣٣	٨٣	٧٠	١٨	-٣١	١١	٣٠	١٠	-١٢	٦٠	٣٠	٣٠	٥١	١٣	٢٠	٣٠	١١	-١١	٦٠	١٠	١٠	١٨
١٣	١١	٨٠	١٣	٨٠	-١٣	١١	١٠	-٧٠	٧٨	٧١	٣٠	-٧٠	-٦٠	-٦٠	١٠	١٢	٥١	٥٠	-١٠	١٠	١٨
٨٣	٦٠	٣١	٧٠	٨١	٣٨	١١	٨٢	٨٠	٢٠	٧١	٥١	١٠	١٠	٦٠	-٠١	-١٠	١٢	٥٠	١١	١٢	١٨
١٣	٥١	٥٠	٥٣	١٢	-٧٠	-٥١	٨٠	-١٠	٣٨	٣٨	٣٨	٨٠	٣١	٦٠	٦٠	-٢٠	٧٠	١١	١١	١٢	١٨
٥٣	١٢	-١٠	١٠	-٣٠	-٧٠	١٠	٧٠	١٠	١٠	١١	١٠	-١٠	١٢	٨١	-٠٠	١٠	-١٠	٨٠	٨٠	١٢	١٨
٦٣	١١	١٨	١١	-٨٠	١٣	٦٠	٨١	١٠	١٠	١١	١٠	-٢١	٧١	١٠	٧١	-٥٠	١٠	-٦٠	٨٠	٦١	١٨
٧٣	١١	-٣٠	٦١	٥١	٨١	-٦٠	٥٠	-٠١	١١	١١	٣٨	-٣٠	١٠	-١٠	-١٠	-٢٠	٥١	٥٠	٤٠	٥٠	٥٨
٢٧	٦١	١٠	٤٠	١١	١٠	١٠	-٥١	-١٠	٥٠	٨٨	-٨٠	-٥٠	٥١	٥٠	٦٠	-٨١	٣٠	٥٠	٧١	١٠	٣٨
١٣	٢٠	٦٠	١٢	*١٧	٨١	١١	٤٠	٥٠	٤٠	-٧٠	٨٠	١٠	-١٠	-١٠	٦٠	١١	٣٠	٥٠	٧١	١٠	١٨
٥٣	١١	٨٠	١٠	١٢	١١	-١٠	-٦١	٣٠	١٢	-٧٠	٨٠	١٠	-١٠	-١٠	٦٠	١١	٣٠	٥٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	٣١	-١٠	١١	٥٠	٦٠	١٠	١٢	٣٠	١٢	١٢	١٢	-١٠	٧٨	١٠	٦٠	-١٠	٥٠	-٣٠	١١	-١٠	١٨
١٣	٥١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١	٥١	٣١	-٠٠	-٣٠	١٢	٥١	١٢	١٢	-١٠	-١٢	-١٠	٦٠	١٢	٣١	١٠	-١٠	-١٠	١٨
٢٣	١١	١١	٣١																		

[illegible]

- ٥٨ -
تابع جدول (٢١)
التشيعات بعد التدوير

الفترة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠ (المتوسط)
٨٥	٠.١	-٠.١	٠.٥٥	٠.٢١	٠.٠٦	٠.١٨	-٠.٥٠	-٠.١٢	٠.١٢	٠.١٠	٠.٠١	٠.٢٤	٠.٣	٠.٣	٠.١٧	٠.١٣	٠.١١	٠.١٥	٠.١١	-٠.٣
٨٦	٠.١٣	٠.٠٧	٠.٢٩	٠.٢٦	٠.١٧	-٠.١٥	-٠.٩	٠.٠٥	٠.١١	٠.٠٥	٠.١٩	٠.٢٢	-٠.١٥	٠.١٥	٠.١	-٠.٠٧	٠.١٠	-٠.١٠	-٠.١٠	٠.١
٨٧	٠.٢	٠.١	٠.٣١	٠.٩	٠.١٥	٠.٠٧	٠.٠٧	-٠.٧	٠.١٣	٠.٣١	٠.٢٤	-٠.١٨	٠.١٠	-٠.١٥	٠.١١	٠.٠٥	-٠.١٠	٠.٢٨	-٠.١٣	٠.٧٣
٨٨	٠.١	٠.١	-٠.٣	-٠.٦	-٠.١	-٠.٢	٠	٠.٨٥*	٠.١٣	٠.٠٦	٠.١١	٠.٣	٠.١٥	-٠.١٠	٠.٠٥	-٠.٦	-٠.١٠	٠.٢	-٠.١٠	٠.٧٢
٨٩	٠.٢٩	٠.٧	٠.١٨	٠.٣١	٠.٣١	٠.١	٠.٨٧	٠.١٣	٠.١٣	٠.٠٦	٠.٢	٠.٢٤	٠.١٠	-٠.٢	٠.١١	-٠.١	٠.٢٢	٠.٢	٠.٢٣	٠.٧١
٩٠	٠.٣١	٠.٣١	٠.٢٦	٠.٦	٠.٩	٠.٢٩	٠.٣	٠.١١	٠.٣٤	٠.١٢	٠.١٧	٠.٤٦	٠.١٠	٠.٠٥	٠.١٢	-٠.٦	٠.١٧	٠.٠٥	٠.١٣	٠.٧١
٩١	٠.٨	٠.٠١	٠.٢٥	٠.٣١	٠.١٧	٠.٧	٠.٦	٠.٠٣	٠.١	٠.٥٣	٠.٣٥	٠.٨	٠.١٦	٠.٢	٠.١٢	٠.٠٢	-٠.٢	٠.٠٦	٠.٠١	٠.٧٦
٩٢	٠.٣١	٠.١١	٠.٢٦	٠.٣	٠.١٧	٠.٣١	٠.٢٢	٠.٦	٠.٠٣	٠.٠٥	٠.٢	٠.٨	٠.١٦	٠.١٢	٠.١٢	٠.٠٢	-٠.٢	٠.٠٦	٠.٠١	٠.٧٤
٩٣	٠.٢٣	٠.١	٠.٢	-٠.٧	٠.١٧	٠.٢	٠.٢	٠.٢٢	٠.٠٧	٠.٧	٠.٢٦	٠.٢٥	٠.١٧	٠.٣	٠.١٢	٠.٣٨	٠.٢٥	٠.٠٧	٠.٠١	٠.٧٢
٩٤	٠.٢٥	٠.١	٠.١٦	٠.١	٠.١٣	٠.١٧	-٠.٥	٠.٨	٠.٢٥	٠.١٠	٠.١١	٠.٣	٠.٢٥	٠.٢	-٠.١٠	-٠.٦	-٠.١٠	٠.١٢	٠.٠١	٠.٧٢
٩٥	٠.٥٠	٠.٠١	٠.٣	٠.١	٠.١٣	٠.١٧	-٠.٣	-٠.٣	٠.٢	٠.١٣	٠.٢٠	٠.٢٠	٠.٧	٠.٥	٠.٧٩*	٠.١	٠.١١	٠.١١	-٠.٨	٠.٧٢
٩٦	٠.٢٧	٠.١	٠.٠٦	-٠.٥	٠.٦	-٠.٣	٠.٢١	٠.٣	٠.١٣	٠.٠٧	٠.٠٧	٠.١	٠.٥	٠.٢٥	٠.٧	٠.١	-٠.١٠	٠.١١	٠.١١	٠.٧٢
٩٧	٠.٢٦	-٠.٣	٠.٢	٠.٠٦	٠.٦	-٠.٣	-٠.٧	٠.١٧	٠.٣	٠.١٧	٠.٠٧	٠.١	٠.٥	٠.٣	٠.١٣	٠.٠	-٠.٥	٠.١١	٠.١١	٠.١٢
٩٨	٠.٣٣	-٠.٢١	٠.٣٤	-٠.١٣	٠.٣	٠.٨	٠.٧	٠.١	٠.٣	٠.١٣	٠.١٣	٠.٢٢	٠.١٧	-٠.١٧	٠.١٠	٠.١	٠.١٠	٠.١١	٠.١٠	٠.٧٣
٩٩	-٠.١	-٠.١٠	٠.١٣	٠.١	٠.١١	٠.٢	-٠.١١	٠.٣١	٠.٣٤	٠.١٣	٠.٢٢	٠.١٢	٠.٢	٠.٦	٠.١٢	-٠.٣	٠.٣٣	-٠.١٣	٠.١	٠.٦١
١٠٠	-٠.١	٠.١٠	٠.١	٠.٦	٠.١٧	٠.٣	-٠.١٨	٠.٥	٠.١	-٠.٦	-٠.٩	٠.٥٢	٠.١١	٠.٢١	٠.١٢	٠.١	-٠.١١	٠.٧١	٠.٥	٠.٥٨
١٠١	-٠.٣	-٠.١٠	٠.٢٣	٠.١	٠.١٣	٠.١٢	٠.١	٠.٢	٠.٣	٠.١٠	٠.٢	-٠.١٢	٠.١٢	٠.٢١	٠.٨٢	٠.٢١	-٠.٣	٠.٥	٠.١	٠.٧٥
١٠٢	-٠.٢	٠.١١	٠.٣	٠.١١	٠.١٦	٠.٣٣	٠.٣	٠.١٧	٠.١٧	٠.٨٧	٠.٢	-٠.٢	٠.٣١	٠.١	٠.٨٢	-٠.١١	٠.١٠	-٠.٢	٠.٧٠	٠.٧٥
١٠٣	٠.١١	٠.١١	٠.٧	٠.٣٠	٠.١٥	٠.٣	٠.٨	٠.١٠	٠.٣	٠.١٩	٠.٨٧	٠.١٧	-٠.٢	٠.٥	*٠.٧٨	-٠.٥	٠.١٠	٠.٣	٠.١٠	٠.٧٠
١٠٤	٠.١٠	٠.١٠	٠.٣	٠.٣٨	-٠.٦	٠.١١	٠.١٨	٠.١٣	٠.١	٠.١	-٠.٨	-٠.٣	٠.٢	٠.٣١	٠.٣٢	٠.١٢	٠.١١	٠.١١	٠.١	٠.٧٠
١٠٥	٠.١٧	٠.١٧	٠	٠.١١	-٠.٥	٠.٨١	٠.١٧	٠.١٠	-٠.٥	٠.٢	٠.٥	-٠.١٠	٠.١٠	٠.٢	٠.٢١	٠.٣١	٠.١٦	-٠.٣	٠.٧١	٠.٧٢
١٠٦	٠.١٥	٠.١٥	٠.٢٨	٠.٢٧	٠.٧	-٠.٢	-٠.٢	٠.١	٠.٢	٠.١	٠.٧	-٠.١٠	٠.٣	٠.٢١	٠.٨١	٠.٣١	-٠.٥	-٠.٣	-٠.٧	٠.٧٢
١٠٧	٠.٢١	٠.٢١	٠.١٥	٠.٢	٠.٧	٠.٣١	٠.٥	٠.٧	٠.١٠	٠.١٥	٠.٢١	-٠.١١	٠.١٠	٠.١١	٠.١٠	-٠.٨١	٠.٢٠	٠.١١	٠.١٠	٠.٧٠
١٠٨	٠.٢٢	-٠.٣	٠.٢٩	٠.٣	٠.٢	-٠.٦	٠.٩	٠.٧	٠.١٦	٠.١٦	٠.٣	-٠.١٠	٠.٢	٠.١١	٠.١١	٠.٣٢	-٠.٢	-٠.٥	٠.١٠	٠.٧٠
١٠٩	٠.٨٧	٠.٠١	٠.٣٥	٠.٩	٠.١٧	٠.٣٢	٠.٣	٠.١٠	٠.١	٠.١	٠.٣	٠.١١	٠.٧	٠.٢٨	٠.١١	٠.١	٠.٥	٠.٢١	٠.٧	٠.٨٠
١١٠	٠.١٠	٠.٠١	٠.١٩	٠.١٠	٠.٨	٠.٣	-٠.٣	٠.٣	٠.١٠	٠.١٠	٠.٢٢	٠.٢٥	٠.١	٠.١٠	٠.٣	٠.٢١	٠.٦	-٠.١	٠.١	٠.٧٠
الجزء الكامن	٠.٣	٠.٨٨	٠.٧٢٤	٠.٣٥	٠.٣٣	٠.٢٢	٠.٦٩	٠.٣٨	٠.٥٣	٠.٤٢	٠.٢٢	٠.٣٥	٠.٢٥	٠.٢٤	٠.٢١٢	٠.٣	٠.٢	٠.٢٣١	٠.١٢	٠.١٧
النسبة المئوية	٠.٨	٠.٣	٠.٠٧	٠.٣	٠.٣٤	٠.٣	٠.١٠	٠.٣٠	٠.٣	٠.٠٧	٠.٣	٠.٣	٠.٣	٠.٣	٠.٣	٠.٣	٠.٢	٠.٣	٠.٢	٠.٢

ويوضح من جدول (٢١) أن التباين العاملي المستخلص من العوامل جميعها = ٧٨,٩١

جدول (٢٢)

قيم الشبوع بعد التدوير لعبارات مقياس تقويم التوجيه الفني للتربية الرياضية
بقطاع المعاهد الأزهرية بجمهورية مصر العربية

العبارة	بعد التدوير	العبارة	بعد التدوير	العبارة	بعد التدوير	العبارة	بعد التدوير
١	٠,٧٠	٢٩	٠,٧٢	٥٧	٠,٧٣	٨٥	٠,٧٠
٢	٠,٦٨	٣٠	٠,٧٣	٥٨	٠,٧٣	٨٦	٠,٧٥
٣	٠,٦٨	٣١	٠,٧٦	٥٩	٠,٧٥	٨٧	٠,٧٣
٤	٠,٧١	٣٢	٠,٧٦	٦٠	٠,٧٥	٨٨	٠,٧٢
٥	٠,٧٠	٣٣	٠,٧٧	٦١	٠,٧١	٨٩	٠,٧٥
٦	٠,٧١	٣٤	٠,٧٢	٦٢	٠,٧٢	٩٠	٠,٧١
٧	٠,٧٤	٣٥	٠,٧٣	٦٣	٠,٦٩	٩١	٠,٧٦
٨	٠,٧٢	٣٦	٠,٧٢	٦٤	٠,٧٣	٩٢	٠,٧٤
٩	٠,٧١	٣٧	٠,٧٣	٦٥	٠,٧٧	٩٣	٠,٧٢
١٠	٠,٧٢	٣٨	٠,٧٤	٦٦	٠,٧٣	٩٤	٠,٧٢
١١	٠,٧١	٣٩	٠,٧٥	٦٧	٠,٧٧	٩٥	٠,٧٢
١٢	٠,٧٤	٤٠	٠,٧١	٦٨	٠,٧٢	٩٦	٠,٧٣
١٣	٠,٦٩	٤١	٠,٧٧	٦٩	٠,٧٦	٩٧	٠,٧٥
١٤	٠,٧٤	٤٢	٠,٧١	٧٠	٠,٧٢	٩٨	٠,٧٣
١٥	٠,٧٠	٤٣	٠,٦٩	٧١	٠,٧٤	٩٩	٠,٦٩
١٦	٠,٧١	٤٤	٠,٧٣	٧٢	٠,٧٣	١٠٠	٠,٧٥
١٧	٠,٧٨	٤٥	٠,٧٣	٧٣	٠,٧٣	١٠١	٠,٧٥
١٨	٠,٧٤	٤٦	٠,٧٢	٧٤	٠,٧٣	١٠٢	٠,٧٥
١٩	٠,٧٢	٤٧	٠,٦٨	٧٥	٠,٧٣	١٠٣	٠,٧٤
٢٠	٠,٧٠	٤٨	٠,٧٦	٧٦	٠,٧٤	١٠٤	٠,٧٠
٢١	٠,٧٤	٤٩	٠,٧٥	٧٧	٠,٧٦	١٠٥	٠,٧٣
٢٢	٠,٧٦	٥٠	٠,٧٥	٧٨	٠,٧٣	١٠٦	٠,٧٣
٢٣	٠,٧٦	٥١	٠,٧٤	٧٩	٠,٧١	١٠٧	٠,٧٥
٢٤	٠,٧٣	٥٢	٠,٧٧	٨٠	٠,٧٣	١٠٨	٠,٧٤
٢٥	٠,٧٢	٥٣	٠,٧١	٨١	٠,٧٠	١٠٩	٠,٧٦
٢٦	٠,٧٥	٥٤	٠,٧١	٨٢	٠,٧١	١١٠	٠,٧٥
٢٧	٠,٧٣	٥٥	٠,٧١	٨٣	٠,٧٣		
٢٨	٠,٧٦	٥٦	٠,٧٤	٨٤	٠,٦٩		

كما جاءت نتائج التبعات قبل التدوير وبعد التدوير وفق الجداول أرقام (٢٠ ، ٢١ ، ٢٢) حيث أن عملية تدوير المحاور تؤدي إلى الوصول إلى شكل أكثر بساطة وانتظاماً للعوامل التي تم استخدامها وهي أسهل عملية تفسير للبناء العامل البسيط فيتم تدوير العوامل المستخلصة تدويراً متعامداً .

وقد أسفرت نتائج التحليل العامل لعبارات المقياس الكلي في صورته النهائية على النحو التالي :

جدول (٢٣)
عبارات المقياس المشبعة على العامل الأول (القدرات) وقيم التشبع
الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبرة	مضمون العبارة	التشبع
٧٩	تبادلية الوظائف بين الإدارة والنظم التوجيهية يعملان فى تناسق واتقان لايتعارض مع مبدأ وحدة الأمر بل تؤكد .	٠,٦٦
٥٠	اسلوب التوجيه يؤدي لتحسين المنهج المدرسى ورفع أداء المدرس .	٠,٥٩
٤٩	التجريب والتجديد وتدريب المدرس على تنفيذ البرامج المطورة .	٠,٥٦
٨٦	التمتع بخبرة تربوية لمعاونة المدرس على النمو المهنى والفكرى والسلوكى .	٠,٥٥
٩١	العلاقات الانسانية تسود العلاقة بين الموجه والمدرس خلال التوجيه الفنى .	٠,٥٣
٧٠	اعداد المناخ الملائم للمدرس للعمل بكفاية وفعالية واطمئنان .	٠,٥
٤٨	القدرة على أداء العمل بكفاءة ومستوى مرض من الاداء .	٠,٤٧
٣٢	القدرة على تأكيد الثقة وتوجيه النمو المهنى للمدرس .	٠,٤٥
١٠٩	العمل على رفع مستوى عملية التعليم والتعلم وزيادة الطاقات الدافعة للعمل .	٠,٤٤
٢٦	معايشة فكر المدرس فيما يختص بمراعاة الفروق الفردية للطلاب عند تنفيذ الدرس .	٠,٤١
٧١	احترام شخصيات المدرسين واجتهاداتهم وابرار قدراتهم .	٠,٤٠

يتضح من الجدول (٢٣) أن العبارة (٧٩) تأتي فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٦٦) ويلى ذلك العبارات أرقام (٥٠ ، ٤٩ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٧٠ ، ٤٨ ، ٣٢ ، ١٠٩ ، ٢٦ ، ٧١) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٩ ، ٠,٥٦ ، ٠,٥٥ ، ٠,٥٣ ، ٠,٥٠ ، ٠,٤٧ ، ٠,٤٥ ، ٠,٤٤ ، ٠,٤١ ، ٠,٤٠) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالقدرات)

جدول (٢٤)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الثانى (الأساليب) وقيم التشبع

الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
١٠٧	معايير تقييم الأداء للمدرس محددة .	٠,٥٦
٨٥	الاهتمام بأن تكون الدورات ملائمة للحاجات الحقيقية للمدرسين ، للرقى بمستوى العمل التعليمى.	٠,٥٥
٢٥	زيارة الفصل أثناء الدرس والوقوف على اداء التلاميذ لا يغنى عنها أى معلومات من أى مصادر أخرى.	٠,٥٢
٥٢	الحرص على تخطيط الاهداف بدقة والقناعة بأن التنظيم أساس فى نجاح أسلوب التوجيه .	٠,٤٦
٤١	ادراك أن التوجيه ليس تنفيذا للاعمال بقدر ماهو توجيه الآخرين نحو تنفيذ الاعمال.	٠,٤٥
٥٣	الزيارة المفاجئة تعود بعملية التوجيه الفنى إلى صورة التفتيش غير المقبولة .	٠,٤٤
٨	تقرير المتابعة شاملا ومفرداته صادقة .	٠,٤١
٩	السجلات النوعية وكيف انها تكون حفظا لحق المدرس فيما يؤديه من أعمال.	٠,٣١

يتضح من الجدول (٢٤) أن العبارة (١٠٧) تأتي فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا

العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٦) ويلى ذلك العبارات أرقام (٨٥ ، ٢٥ ،

٥٢ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٨ ، ٩) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٥ ، ٠,٥٢ ،

٠,٤٦ ، ٠,٤٥ ، ٠,٤٤ ، ٠,٤١ ، ٠,٣١) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا

العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالأساليب)

جدول (٢٥)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الثالث (المفهوم) وقيم التشبع

الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
١٧	التوجيه الفنى ليس هدفا لتقويم المدرس فى حد ذاته ، بقدر ماهو وسيلة لزيادة معارفه وتحسين مستوى أداءه .	٠,٥٥
١٢	يتسم التوجيه الفنى بالديمقراطية وخدمة الدور التربوى للتربية الرياضية .	٠,٥٤
١٠١	التوجيه الفنى يثير اهتمام المدرسين ويدفعهم إلى التنامى وزيادة الفاعلية والمشاركة .	٠,٤٦
٦٧	التوجيه الفنى يساعد على الإفادة من الامكانيات والمهارات والقدرات الذاتية للمدرس .	٠,٤٢
٣٩	التوجيه الفنى يساعد على ابراز المشكلات المهنية ووضع تصورات الحلول .	٠,٤١
٨٣	التوجيه الفنى يحترم آراء المدرسين فى اختيار طرق وأساليب التدريس الملائمة للتطبيق .	٠,٣٧

يتضح من الجدول (٢٥) أن العبارة (١٧) تأتي فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٥) ويلى ذلك العبارات أرقام (١٢ ، ١٠١ ، ٦٧ ، ٣٩ ، ٨٣) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٤ ، ٠,٤٦ ، ٠,٤٢ ، ٠,٤١ ، ٠,٣٧) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالمفهوم)

جدول (٢٦)
عبارات المقياس المشبعة على العامل الرابع (المبادئ) وقيم التشبع
الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبرة	مضمون العبارة	التشبع
٢٩	الارتكاز على الفلسفة المستمدة من فلسفة الدولة للتربية.	٠,٥٦
٥٧	النقاش بالرأى والفكر الواضح وبمرونة لا تتنافى مع ضوابط التخطيط.	٠,٥٥
٧٣	الجانب الانسانى وليس الشخصى على رأس اتجاهات العناية بأصحاب الخبرة والمقترحات والقدرات من المدرسين .	٠,٥٣
٧٧	التوجيه الفنى يتمتع بالقيادة المنظمة والتحرك للوصول للهدف .	٠,٥٢
٢٢	التحلى باتجاهات إيجابية دافعه نحو النمو بالمهنة .	٠,٥١
٤٠	توافر التسهيلات المادية لتحقيق الأهداف السابق التخطيط لها .	٠,٤٦
٤٦	المشاركة فى المسئوليات الفردية والجماعية تتطلب صلاحيات تتوافق مع القدرات الذاتية .	٠,٤٥
٩٨	التوجيه الفنى عملية مستمرة لارتباطها بالتنشئة المتعاقبة .	٠,٤٤
٧	القناعة بالعمل الجماعى وتبادل خبرات تحقيق أهداف المهنة .	٠,٤٣
٩٢	الإشراف المباشر للمدرسين الجدد بصورة دورية على مدى قصير .	٠,٤١
٦٨	الفروق الفردية تفرض بدائل متعددة لنظم التوجيه الفنى ليكون أكثر فعالية .	٠,٤٠

يتضح من الجدول (٢٦) أن العبارة (٢٩) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٦) ويلي ذلك العبارات أرقام (٥٧ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٩٨ ، ٧ ، ٩٢ ، ٦٨) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٥٥ ، ٠,٥٣ ، ٠,٥٢ ، ٠,٥١ ، ٠,٤٦ ، ٠,٤٥ ، ٠,٤٤ ، ٠,٤٣ ، ٠,٤١ ، ٠,٤٠) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالمبادئ)

جدول (٢٧)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الخامس (الامكانات) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
٢٨	التوجيه الفنى يدرس امكانات بيئة التطبيق للافادة عند التخطيط ووضع الأهداف ورسم السياسات .	٠,٦٢
٤٤	القدرة على معاونة المدرس وحل مشكلات التدريس .	٠,٤٣
٥٥	نقل مهارة التقويم للمدرس بتعزيز مبدأ التقويم الذاتى .	٠,٤١

يتضح من الجدول (٢٧) أن العبارة (٢٨) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٦٢) ويلى ذلك العبارتان أرقام (٥٥ ، ٤٤) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بهما على هذا العامل (٠,٤٣ ، ٠,٤١) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالامكانات)

جدول (٢٨)

عبارات المقياس المشبعة على العامل السادس (القيادة) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
٢١	التوجيه والقيادة بعدالة وأمانة .	٠,٦٧
٨٩	القدرة على القيادة التوجيهية والملاحظة الدقيقة للمواقف التعليمية وتفسيرها وتحليلها .	٠,٤٧
٩٧	التوجيه الفنى يسهم فى أعداد كوادر قيادية تربوية من المدرسين .	٠,٤٦

يتضح من الجدول (٢٨) أن العبارة (٢١) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٦٧) ويلى ذلك العبارتان أرقام (٩٧ ، ٨٩) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بهما على هذا العامل (٠,٤٧ ، ٠,٤٦) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالقيادة)

جدول (٢٩)

عبارات المقياس المشبعة على العامل السابع (الاتصال) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
٢٠	الزيارة المعلن عنها تمكن الموجه من تكوين الفكرة الصحيحة عن قدرات المدرس.	٠,٥٨
٩٩	الاقتناع بأن قصور الاتصال قد يكون سبباً أساسياً في الاطاحة بتخطيط جيد .	٠,٤٤
٤٢	الاتصال غير الرسمي (الودى) يساهم في نجاح الاتصال الرسمي .	٠,٤٣
٨٤	للجانب الأنسانى تأثير على الجانب السلوكى ومستوى الأداء للمدرس .	٠,٤٠

يتضح من الجدول (٢٩) أن العبارة (٢٠) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٨) ويلى ذلك العبارات أرقام (٩٩ ، ٤٢ ، ٨٤) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بها على هذا العامل (٠,٤٤ ، ٠,٤٣ ، ٠,٤٠) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بالاتصال)

جدول (٣٠)

عبارات المقياس المشبعة على العامل الثامن (تكنولوجيا التعليم) وقيم التشبع الخاصة بكل منها على هذا العامل

رقم العبارة	مضمون العبارة	التشبع
١٠٠	المساهمة فى ابتكار واعداد وسائل تعليمية حديثة للمادة .	٠,٥٢
٧٥	الدورات التدريبية جادة ، ذات مضمون علمى .	٠,٤٩
٩٠	الربط بين جوانب التجديد والخبرات فى وضع البرامج المتصلة بالعمل .	٠,٤٦

يتضح من الجدول (٣٠) أن العبارة (١٠٠) تأتى فى مقدمة العبارات ذات تشبع بهذا العامل حيث تبلغ قيمة تشبعها بهذا العامل (٠,٥٢) ويلى ذلك العبارتان أرقام (٧٥ ، ٩٠) ويبلغ قيمة التشبع الخاصة بهما على هذا العامل (٠,٤٩ ، ٠,٤٦) على الترتيب وتتفق هذه المتغيرات على سمة هذا العامل ومن ثم يمكن تسميته (بتكنولوجيا التعليم)

التعليق على الجداول السابقة

توضح الجداول من (٢٣ : ٣٠) عبارات المقياس المستخلصة من التحليل العاملي حيث اشتمل المقياس على عدد (٨) عوامل وقد تشبعت على كل عامل عدد من العبارات حيث تشبعت (١١) عبارة على عامل (القدرات) وتشبعت على عامل (الأساليب) (٨) عبارات، وتشبعت على عامل (المفهوم) (٦) عبارة ، وتشبعت على عامل (المبادئ) (١١) عبارة ، وتشبعت على عامل (الإمكانيات) (٣) عبارات ، وتشبعت على عامل (القيادة) (٣) عبارات ، وتشبعت على عامل (الاتصال) (٤) عبارات ، وتشبعت على عامل (تكنولوجيا التعليم) (٣) عبارات .

وبلغت عدد عبارات المقياس الكلى (٤٩) عبارة ، والمقياس فى مجمله يقيس الهدف المراد قياسه .

جدول (٣١) عدد وأرقام العبارات الخاصة بكل عامل من عوامل المقياس فى صورته النهائية

الأبعاد	أرقام العبارات	المجموع
القدرات	٧٩ - ٥٠ - ٤٩ - ٨٦ - ٩١ - ٧٠ - ٤٨ - ٣٢ - ١٠٩ - ٢٦ - ٧١	١١
الأساليب	١٠٧ - ٨٥ - ٢٥ - ٥٢ - ٤١ - ٥٣ - ٨ - ٩	٨
المفهوم	١٧ - ١٢ - ١٠١ - ٦٧ - ٣٩ - ٨٣	٦
المبادئ	٢٩ - ٥٧ - ٧٣ - ٧٧ - ٢٢ - ٤٠ - ٤٦ - ٩٨ - ٧ - ٩٢ - ٦٨	١١
الإمكانيات	٢٨ - ٤٤ - ٥٥	٣
القيادة	٢١ - ٨٩ - ٩٧	٣
الاتصال	٢٠ - ٩٩ - ٤٢ - ٨٤	٤
تكنولوجيا التعليم	١٠٠ - ٧٥ - ٩٠	٣

تشير الدلائل الإحصائية إلى أن مقياس تقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الأزهرية يصلح لقياس المحددات التى وضع من أجلها ، فى ضوء التحليل العاملي لمحاور وعبارات المقياس ، كما يوضح ثبات المقياس من خلال معامل الارتباط ذو دلالة معنوية بين العوامل التى تشكل المقياس وفى جداول التحليل نجد أن المقياس حقق معدل عال من الصدق والثبات ، وقد روعى فى اختيار عبارات المقياس ما أشار اليه فليشمان Fleishmon اعتماداً على نتائج التحليل العاملي (٣٣ : ٤٦) .

معايير اختيار عبارات المقياس

- تمثيل عبارات المقياس المختارة للعوامل المستخلصة التي تم قبولها وتفسيرها في ضوء الاطار المرجعي للبحث ، وعليه فالمحاور المقبولة في هذا البحث الذي يجب أن يمثلها المقياس هي :

القدرات ، الأساليب ، المفهوم ، المبادئ ، الامكانيات ، القيادة ، الاتصال ، تكنولوجيا التعليم .

- يتكون المقياس من محددات يمثل كل منها أحد العوامل ، وعلى ذلك فإن وحدات المقياس المختاره لتمثيله يجب أن يتوافر لها تشبع عال على العامل الذي تمثله ، لذا فالعبارات التي تشبعت على عواملها هي أنسب العبارات المرشحة لتمثيل هذه العوامل لأنها حققت أعلى التشبعات .

وقد تأكد في هذا المقياس أن العبارات التي حققت تشبعات ذات قيمة تالية للعبارة التي حققت أعلى تشبع على العامل تمثل نماذج دلالة مشابهة تقريبا لتلك العبارة .

ومن ثم رأى الباحث أن يحتوى المقياس على جميع العبارات المشبعة على عواملها . يجب أن تكون عبارات المقياس ذات معامل ثبات عال ويتأكد ذلك من رأى منير جرجس (١٩٩٧) .

" من أن اهم مميزات المقياس المقنن الموضوعية ، لهذا فأى نتيجة علمية يتم التوصل اليها لابد وأن يكون للباحثين الآخرين فرصة تكرار الدراسة تحت نفس الظروف ، وباستخدام نفس المقاييس مع الوقوف على نتائج قريبة أو مشابهة ، والا اذا سمح الأمر بالتوصل إلى نتائج مغايرة مذبذبة وغير ثابتة ، ومن هنا كان من الضروري الاعتماد على مقاييس مقننة تتمتع بدرجة عالية ومعلومة من الصدق والثبات " (٣٦ : ٤٨) .

٦) الصورة النهائية للمقياس

أصبح المقياس في صورته النهائية وقابل للتطبيق ويحتوى على (٤٩) عبارة موزعة على العوامل الثمانية .

استخدم الباحث مفتاح تصحيح درجات مقياس (س . ب) لتقويم التوجيه الفنى للتربية الرياضية بقطاع المعاهد الازهرية بجمهورية مصر العربية .
كالآتى :

- | | | | |
|-------|-----------------|-------|------------------|
| (٣) | - قائم | (٤) | - قائم تماما |
| (١) | - غير قائم ابدا | (٢) | - قائم إلى حد ما |

ومن ذلك يتبين أن الحد الأقصى لدرجات العبارات $49 \times 4 = 196$

والحد الأدنى لدرجات العبارات $49 \times 1 = 49$

(٧) تطبيق المقياس

تم التطبيق على العينة الاساسية (١١٠) موجه ومدرس فى الفترة من

(٢٢/٧/٢٠٠٠ إلى ٤/٨/٢٠٠٠م) بمعاونة مجموعة مساعدة من موجهى التربية الرياضية بالمناطق الأزهرية والادارة المركزية لرعاية الطلاب بقطاع المعاهد الأزهرية .

المعالجة الاحصائية

أولاً : استخدم الباحث الوصف الاحصائى لمتغيرات البحث عن طريق استخراج .

١- المتوسط الحسابى .

٢- الوسيط .

٣- الانحراف المعيارى .

٤- الالتواء .

ثانياً : معامل الفاكروبناخ Alpha Krampakh

ثالثاً : دلالة الفرون باستخدام قيم " ت " وقيم " ف " .

رابعاً : التحليل العاملى

باستخدام طريقة المكونات الاساسية لهوتلنج وقد تم استخدام الحاسب الآلى لاستخراج

نتائج الاحصاء عن طريق برامج Stat pro - Statistica : Basic statistics