

٢/٠ القراءات النظرية والدراسات السابقة

٢/١ القراءات النظرية

٢/٢ الدراسات السابقة

٠/٢ القراءات النظرية و الدراسات السابقة

١/٢ القراءات النظرية :

١/١/٢ أساليب التدريس :

يرى سعيد خليل الشاهد ١٩٩٧م أن مفهوم الأسلوب في مجال التدريس يعنى شكلاً متميزاً في تنفيذ الدرس والذي يتخذه المعلم كوسيلة لتعليم الطلاب، وقد يتبنى المعلم أسلوباً واحداً أو أكثر، وقد يفرض الموضوع المراد تعلمه أو المرحلة السنية استخدام أسلوب معين يسهل وصول المعلومات. (٣٠ : ٥٧)

ويتفق كل من أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٥م، مستون Mosston ١٩٨١م على أن أساليب التدريس تنقسم إلى مجموعة من الأساليب المباشرة هي الأوامر، الممارسة، التبادلي، التطبيق الذاتي، الواجبات الحركية وفيها يختار المعلم الأنشطة والواجبات التي يتم تعليمها ويتحكم المعلم في مادة الدرس وأسلوب تنفيذه، ومجموعة من الأساليب غير المباشرة هي الاكتشاف، حل المشكلات، البرنامج الفردي، تلقين المتعلم، التعلم الذاتي، والتي تعطى الحق للطالب في اختيار أوجه النشاط التي يرغب في ممارستها وفي أسلوب تنفيذها. (٣ : ٦٥) (١٣ : ٧٣ ، ١٢١)

٢/١/٢ أسلوب الواجبات الحركية :

١/٢/١/٢ مفهوم أسلوب الواجبات الحركية :

يرى سعيد خليل الشاهد ١٩٩٧م أن مفهوم أسلوب الواجبات الحركية يهدف إلى اعتماد المتعلم على نفسه في تعلم وثبت المهارات الحركية، حيث تقدم هذه الواجبات للمتعم في أشكال حركية دون تدخل أو مشاركة من المعلم وتكون هذه الأشكال متدرجة في الصعوبة، لينتقي منها المتعلم ما يتناسب مع قدراته وإمكاناته واستعداداته كخطوة أولى يخطو منها إلى الواجب التالي حتى يتمكن من تحقيق متطلبات الواجب الأخير. (٣٠ : ٦٥)

وترى عفاف عبد الكريم حسن ١٩٩٠م أن جوهر هذا الأسلوب إما للتنافس أو التصفية أو تشغيل جميع المتعلمين في وقت واحد كلاً حسب قدراته الخاصة ومعدلات إنجازه وطموحاته، وفي هذا الأسلوب يحول قرار آخر من قرارات التنفيذ إلى المتعلم وهو مستوى

الصعوبة، حيث يتطلب من المعلم فى مرحلة التخطيط أن يوفر اختيارات ذات مستويات متدرجة فى درجة الصعوبة لتحقيق الهدف النهائى، وهذا يسمح لكل متعلم باختيار المستوى الذى يتناسب مع قدراته، فنجد أن المتعلمون يؤدون العمل بمستويات مختلفة، ويقومون بتقويم أدائهم. (٣٧ : ١٢٦ - ١٣٠)

ويشير أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٥م إلى أن جوهر أسلوب الواجبات الحركية هو مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، فنظراً لاختلاف المتعلمين فى قدراتهم البدنية والمهارية، فمنهم الضعيف والمتوسط والممتاز، لذا فإن المدرس فى هذا الأسلوب يقوم بالتخطيط للدرس بحيث يراعى جميع المستويات، حيث يوفر المدرس خطوات تعليمية ذات مستويات متعددة فى درجة الصعوبة لكي تسمح لكل متعلم أن يختار المستوى الذى يتناسب مع قدراته ثم يستمر فى التقدم حتى يصل إلى تحقيق الهدف النهائى. (٣ : ٨٧) .

ويرى الباحث أن أسلوب الواجبات الحركية يقوم فيه المعلم بتقسيم المهارة إلى مجموعة من الواجبات الحركية بحيث يتضمن كل واجب حركى مجموعه من المستويات المتدرجة فى درجة الصعوبة من السهل إلى الصعب ليختار منها المتعلم ما يتناسب مع قدراته وإستعداداته ثم يواصل الاداء حتى يستطيع تحقيق متطلبات الواجب الأخير ليتمكن من إتقان وتثبيت المهارة المراد تعلمها.

٢/٢/١/٢ أسلوب الواجبات الحركية :

يوضح جدول (١) أسلوب الواجبات الحركية بشىء من التفصيل.

جدول (١)

أسلوب الواجبات الحركية

أهم المعالم	المضمون	مميزات الأسلوب	البنية الأساسية للأسلوب (القرارات)				مسميات أخرى للأسلوب	أسلوب التربين
			التقويم	التفصيل	التخطيط			
١- يحسم العمل بدرجات مختلفة في الصموية يراعى فيها مستويات جميع المتعلمين.	١- أن المعلم إذا استخدم هذا الأسلوب فإن ذلك يعني أنه متقبل لمفهوم مشاركة الجميع في العمل بمستويات مختلفة.	١- يسمح بالتشارك جميع المتعلمين في الممارسة. ٢- يمكن استخدامه مع جميع المستويات ومع الأعداد الكبيرة والصغيرة.	١- بالنسبة للمتعلم: - يقوم المتعلمين بتقويم أنفسهم من خلال ورقة الميول. ٢- بالنسبة للمعلم: - يقوم المعلم بتقويم عملية اختيار الطالب لمستوياتهم، حيث يقوم بتوجيههم نحو المستوى المناسب لهم، أما في حالة قيامهم بتقيد الأداء بصورة خاطئة فإنه لا يقوم بتصحيح الأخطاء ولكن يشير إلى مراجعة الطالب لورقة الميول حتى يتعرف بنفسه على مصدر الخطأ وطريقة إصلاحه.	١- بالنسبة للمتعلم : - تجريب المستويات المختلفة التي يعتقد أنه يستطيع البدء من عندها. - اختيار مستوى البداية الذي يتفق مع قدراته. - حرية الانتقال إلى مستوى أقل أو أعلى إذا وجد أن المستوى الذي اختاره غير مناسب. - تقويم الفرد المتعلم لأدائه حسب الميول الذي اختاره. ٢- بالنسبة للمعلم : - يقوم خلال عملية التنفيذ بالإجابة على أسئلة واستفسارات المتعلمين ومساعدة الطالب على تحديد المستوى المناسب لهم، فهناك بعض الطلاب ذوي الطموح العالي سوف يختارون مستوى بداية أكبر من قدراتهم والعكس صحيح لذا يجب على المدرس أن يعمل دائماً على إزالة اللجوء بين الطموح والواقع الفعلي لأداء الطلاب.	- يختص المعلم بجميع قرارات التخطيط من حيث تحديد الهدف والمحتوى وكيفية تنفيذه والواجبات التي يجب أن يلتزم بها المتعلمين ونماذج الأداء وإعداد ورقة الميول المتضمنة لذلك.	- التعليل-سقي الذاتي المتعدد المستويات. الشمول. الإدخال.	الواجبات الحركية	
٢- يقرر المتعلمون مستوى داخل العمل.	٢- لاكتساب وخبرات الملائمة بين الطموح والواقع في الأداء.	٣- الاهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين من ناحية قدراتهم ودرجة استجابتهم وطموحهم.	٢- بالنسبة للمعلم: - يقوم المعلم بتوجيههم نحو المستوى المناسب لهم، أما في حالة قيامهم بتقيد الأداء بصورة خاطئة فإنه لا يقوم بتصحيح الأخطاء ولكن يشير إلى مراجعة الطالب لورقة الميول حتى يتعرف بنفسه على مصدر الخطأ وطريقة إصلاحه.	٢- يقوم خلال عملية التنفيذ بالإجابة على أسئلة واستفسارات المتعلمين ومساعدة الطالب على تحديد المستوى المناسب لهم، فهناك بعض الطلاب ذوي الطموح العالي سوف يختارون مستوى بداية أكبر من قدراتهم والعكس صحيح لذا يجب على المدرس أن يعمل دائماً على إزالة اللجوء بين الطموح والواقع الفعلي لأداء الطلاب.	- يختص المعلم بجميع قرارات التخطيط من حيث تحديد الهدف والمحتوى وكيفية تنفيذه والواجبات التي يجب أن يلتزم بها المتعلمين ونماذج الأداء وإعداد ورقة الميول المتضمنة لذلك.	- التعليل-سقي الذاتي المتعدد المستويات. الشمول. الإدخال.	الواجبات الحركية	
٣- جميع المتعلمون يتسمون بالانضاط.	٣- أن المتعلمين لديهم الفرصة ليتقبلوا التناقض بين الطموح والواقع لأنهم، كما يتعلمون تقريب المسافة بينهم.	٤- إتاحة فرصة الممارسة حسب مستوى قدرة الفرد المتعلم.	٣- بالنسبة للمعلم: - يقوم المعلم بتوجيههم نحو المستوى المناسب لهم، أما في حالة قيامهم بتقيد الأداء بصورة خاطئة فإنه لا يقوم بتصحيح الأخطاء ولكن يشير إلى مراجعة الطالب لورقة الميول حتى يتعرف بنفسه على مصدر الخطأ وطريقة إصلاحه.	٣- يقوم خلال عملية التنفيذ بالإجابة على أسئلة واستفسارات المتعلمين ومساعدة الطالب على تحديد المستوى المناسب لهم، فهناك بعض الطلاب ذوي الطموح العالي سوف يختارون مستوى بداية أكبر من قدراتهم والعكس صحيح لذا يجب على المدرس أن يعمل دائماً على إزالة اللجوء بين الطموح والواقع الفعلي لأداء الطلاب.	- يختص المعلم بجميع قرارات التخطيط من حيث تحديد الهدف والمحتوى وكيفية تنفيذه والواجبات التي يجب أن يلتزم بها المتعلمين ونماذج الأداء وإعداد ورقة الميول المتضمنة لذلك.	- التعليل-سقي الذاتي المتعدد المستويات. الشمول. الإدخال.	الواجبات الحركية	
٤- يقرر المتعلم بعد ذلك هل يستمر في الأداء أم ينتقل إلى مستوى آخر قال أو أعلى من المستوى الذي بدأ التعلم منه.	٤- أن المتعلمين يتقبلوا أن هناك من يلادي أكثر أو أقل منهم، كما أن المنافسة تكون بين المتعلم ومستواه وقدراته وطموحاته، وليست بينه وبين الآخرين.	٥- إتاحة الفرصة للرجوع إلى المستوى الأدنى إذا لم يحدث نجاح في المستوى المختار	٤- بالنسبة للمعلم: - يقوم المعلم بتوجيههم نحو المستوى المناسب لهم، أما في حالة قيامهم بتقيد الأداء بصورة خاطئة فإنه لا يقوم بتصحيح الأخطاء ولكن يشير إلى مراجعة الطالب لورقة الميول حتى يتعرف بنفسه على مصدر الخطأ وطريقة إصلاحه.	٤- يقوم خلال عملية التنفيذ بالإجابة على أسئلة واستفسارات المتعلمين ومساعدة الطالب على تحديد المستوى المناسب لهم، فهناك بعض الطلاب ذوي الطموح العالي سوف يختارون مستوى بداية أكبر من قدراتهم والعكس صحيح لذا يجب على المدرس أن يعمل دائماً على إزالة اللجوء بين الطموح والواقع الفعلي لأداء الطلاب.	- يختص المعلم بجميع قرارات التخطيط من حيث تحديد الهدف والمحتوى وكيفية تنفيذه والواجبات التي يجب أن يلتزم بها المتعلمين ونماذج الأداء وإعداد ورقة الميول المتضمنة لذلك.	- التعليل-سقي الذاتي المتعدد المستويات. الشمول. الإدخال.	الواجبات الحركية	

يتضح من جدول (١) أن المعلم يتخذ جميع قرارات التخطيط فيوفر اختيارات ذات مستويات متعددة ومتدرجة في الصعوبة وعلى المتعلم اختيار مستوى البداية الذي يناسبه وتقويم أدائه من خلال ورقة المعيار وبالتالي فأسلوب الواجبات الحركية يراعى جميع المستويات ويهتم بالفروق الفردية بين المتعلمين.

٣/١/٢ الوسائل التعليمية :

١/٣/١/٢ مفهوم الوسائل التعليمية :

يتفق كل من محمد سعد زغلول، مكارم حلمى أبو هرجة، هانى سعيد عبدالمنعم ٢٠٠١م على أن الوسائل التعليمية تعتبر من العناصر الأساسية التى تستخدم من خلالها تكنولوجيا التعليم عن طريق استغلالها لمخاطبة جميع حواس المتعلم فى التعلم، فالوسائل التعليمية تقوم فى أساسها على اشتراك أكثر من حاسة فى تكوين التصور ذهنى والمدرجات والمفاهيم بصورة أفضل لدى المتعلم عن الأسلوب المتبع، القائم على الألفاظ وأداء النموذج من معلم التربية الرياضية. (٥٦ : ١٨)

٢/٣/١/٢ أهمية الوسائل التعليمية فى التربية الرياضية :

- ١- تسهيل عملية التعليم والتعلم.
- ٢- استثارة دوافع المتعلمين لموضوع التعلم.
- ٣- التشويق.
- ٤- اختصار الوقت ودقة التنفيذ.
- ٥- المساعدة على التركيز.
- ٦- الإدراك السليم للحركة.
- ٧- تكوين الاتجاهات الإيجابية.
- ٨- مراعاة الفروق الفردية.

(٣٥ : ٥٤ - ٥٧)

٣/٣/١/٢ الوسائل التعليمية المستخدمة قيد البحث :

يوضح جدول (٢) الوسائل التعليمية المستخدمة قيد البحث.

جدول (٢)

الوسائل التعليمية المستخدمة قيد البحث

الوسيلة	الفديو		المميزات
	التعريف	المميزات	
١	أحد الوسائل التعليمية المسماة والمرئية أي التي تشتمل حاشي السطح والبصر وله علاقة مباشرة بالتلفزيون ولكنه يزيد من فاعلية التلفزيون في العملية التعليمية. (٣٥ : ٩٤)	١- التمهيد للمادة التعليمية الجديدة. ٢- عرض أسس اتجاهات المهارات المراد تعلمه. ٣- عرض أسس اتجاهات المهارات المراد تعلمه. ٤- تحليل الحركة. ٥- استنارة التصوير المعق.	١- حفظ البيانات. ٢- تسجيل الأوقات والأجهزة والملاعب. ٣- تسجيل الأوقات والأجهزة والملاعب. ٤- تحليل الحركات والمهارات. ٥- تسجيل عمليات التعلم والتعليم. ٦- تسجيل عمليات التعلم والتعليم.
٢	استخداماته في التربية الرياضية	١- تحقيق عناصر التثقيف والأثر. ٢- يحقق مرونة حركة الصور المسجلة " تقدم وتأخر - البطء والسرعة". ٣- تنوع عناصر التسجيل " فيديو آخر - تسجيل من التلفزيون". ٤- توفير الوقت والجهد. ٥- يساعد في تعلم المهارات الصحيحة. ٦- يساعد معلم التربية الرياضية على أن يكون أكثر قدرة على الإرشاد والتوجيه بدلاً من المحررين المعتمدين.	١- أكثر وسيلة تعليمية تخرن أكثر قدر من المعلومات المتوفرة سواء كانت لفظية، مصورة، جوفليك. ٢- قدرته على معالجة المعلومات والبيانات وعرضها بصورة مشوقة وكذلك القدرة على التحليل في المعلومات والتركيز والتغيير فيها. ٣- من أخص الوسائل التي تتوفر فيها عوامل جذب الانتباه من ألوان وصور وحركة وموسيقى. ٤- من أكثر الوسائل التعليمية مراعاة للزروق التربوية بين المتعلمين. ٥- يستطيع معالجة الصور والرسوم والأصوات. ٦- يسمح لكل طالب في السير في صلبة التعلم حسب مستواه ومعلمه ونظراً له البرامج التالية. ٧- يحقق سمة لا تتوفر في غيره من الوسائل وهي التفاعل مع المتعلم وبوجيه. ٨- يقدم المتعلم العديد من القدرات والخدمات التي لا تتوفر في غيره من الوسائل التعليمية مثل تقديم المحروس، التغذية الراجعة، التقييم. ٩- ييسر للطلاب استعلاء أي معلومة في أخصر وقت ممكن. (٤٧ : ٢٢٤ ، ٢٢٥)
٣	المعزات	١- كتابة النص العلمي مع مراعاة ما يلي :- معرفة خصائص المتعلمين وتوزيعهم - تحديد الأهداف التربوية - اختيار المحتوى العلمي الذي يتفق مع الأهداف المحددة. ٢- يجب أن تتوفر في النص العلمي الجيد الصفات التالية :- دقة المعلومات - بساطة المحتوى - المحتوى يعكس مع الأهداف الموضوعة - توفير عنصر التشويق. ٣- تحويل النص العلمي المكتوب إلى مرحلة الإنتاج " التنفيذ " مع مراعاة ما يلي في هذه المرحلة :- تحديد أماكن التسمير - الأثر كالمشركون في تقديم المهارات الرياضية - الملايين - المحكور - عمل الدوافع - الإضاءة - نوع اللقطات. ٤- إجراء مرحلة التنفيذ العملي لسفاريو الإخراج " الأداء". ٥- إجراء مرحلة المونتاج وهي تنفي اختيار أفضل اللقطات للمهارات الرياضية المراد تعلمها.	١- تحمل المادة التعليمية في المكان الخاص بها بالجهاز. ٢- تعرض المادة التعليمية في شكل إشارات أو صفحات على شاشة الكمبيوتر. ٣- تبدأ العملية التعليمية بعرض مقدمة للتعلم قد تتضمن ترحيباً به أو بعض الموسيقى الخفيفة. ٤- تظهر على الشاشة قائمة خيارات بحوثات البرامج التعليمية لكي يتناول منها المتعلم الدرس أو الموضوع أو الجزء الذي سوف يتعلمه. ٥- يقدم المتعلم بالضغط على الرقم الموجود بجانب الموضوع المراد تعلمه. ٦- يعرض أمام المتعلم قائمة بأهداف ذلك الدرس. ٧- يستمر المتعلم في استعراض المعلومات والأنشطة التي يقابلها التفاعل المتبادل القائم على الاستجابة والتعزيز حتى ينتهي المتعلم من تلك الدرس. ٨- يخرج المتعلم إلى طابع المدرسة ليقوم بإداء المهارات التي تعلمها من خلال الكمبيوتر ويكون ذلك تحت إشراف وتوجيه المعلم. ٩- في حالة وجود قصور في أداء المتعلم يرجع مرة أخرى للكمبيوتر " التغذية الراجعة". (٥١ : ١٠٢ ، ١٠٣)
٤	خطوات إنتاج وتنفيذ برنامج تعليمي في التربية الرياضية بواسطة الوسيلة	١- كتابة النص العلمي مع مراعاة ما يلي :- معرفة خصائص المتعلمين وتوزيعهم - تحديد الأهداف التربوية - اختيار المحتوى العلمي الذي يتفق مع الأهداف المحددة. ٢- يجب أن تتوفر في النص العلمي الجيد الصفات التالية :- دقة المعلومات - بساطة المحتوى - المحتوى يعكس مع الأهداف الموضوعة - توفير عنصر التشويق. ٣- تحويل النص العلمي المكتوب إلى مرحلة الإنتاج " التنفيذ " مع مراعاة ما يلي في هذه المرحلة :- تحديد أماكن التسمير - الأثر كالمشركون في تقديم المهارات الرياضية - الملايين - المحكور - عمل الدوافع - الإضاءة - نوع اللقطات. ٤- إجراء مرحلة التنفيذ العملي لسفاريو الإخراج " الأداء". ٥- إجراء مرحلة المونتاج وهي تنفي اختيار أفضل اللقطات للمهارات الرياضية المراد تعلمها.	١- تحمل المادة التعليمية في المكان الخاص بها بالجهاز. ٢- تعرض المادة التعليمية في شكل إشارات أو صفحات على شاشة الكمبيوتر. ٣- تبدأ العملية التعليمية بعرض مقدمة للتعلم قد تتضمن ترحيباً به أو بعض الموسيقى الخفيفة. ٤- تظهر على الشاشة قائمة خيارات بحوثات البرامج التعليمية لكي يتناول منها المتعلم الدرس أو الموضوع أو الجزء الذي سوف يتعلمه. ٥- يقدم المتعلم بالضغط على الرقم الموجود بجانب الموضوع المراد تعلمه. ٦- يعرض أمام المتعلم قائمة بأهداف ذلك الدرس. ٧- يستمر المتعلم في استعراض المعلومات والأنشطة التي يقابلها التفاعل المتبادل القائم على الاستجابة والتعزيز حتى ينتهي المتعلم من تلك الدرس. ٨- يخرج المتعلم إلى طابع المدرسة ليقوم بإداء المهارات التي تعلمها من خلال الكمبيوتر ويكون ذلك تحت إشراف وتوجيه المعلم. ٩- في حالة وجود قصور في أداء المتعلم يرجع مرة أخرى للكمبيوتر " التغذية الراجعة". (٥١ : ١٠٢ ، ١٠٣)

يتضح من جدول (٢) أن الفيديو والكمبيوتر من الوسائل التعليمية التي تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين وتوفر الوقت والجهد فى التعلم وتخفف عن معلم التربية الرياضية الكثير من الجهد وتعرض المهارات بصورة مشوقة تجذب انتباه المتعلم.

٤/١/٢ المهارات الأساسية فى كرة اليد :

١/٤/١/٢ مفهوم المهارات الأساسية فى كرة اليد :

يرى منير جرجس إبراهيم ٢٠٠٤ م أن المهارات الأساسية فى كرة اليد تشمل المهارات الهجومية والمهارات الدفاعية، وتعتبر هذه المهارات بتدريباتها التطبيقية بمثابة العمود الفقرى للعبة، ويلتحم بها الجانب البدنى والخططى بجانب الناحية النفسية والإعداد الذهنى. (٦٣ : ٩٣)

٢/٤/١/٢ أنواع المهارات الأساسية فى كرة اليد :

يوضح جدول (٣) المسح المرجعى للتعرف على أنواع المهارات الأساسية فى كرة اليد.

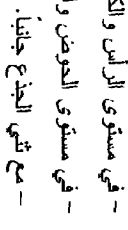
يتضح من جدول (٣) ترتيب المهارات الأساسية في كرة اليد طبقاً للمسح المرجعي، حيث حصلت مهارات التمرير والاستلام والتصويب على نسبة ١٠٠٪ واحتلت الترتيب الأول، وحصلت مهارة التتطيط على نسبة ٩٣,٧٥٪ واحتلت الترتيب الثاني وقد ارتضى الباحث عن نسبة ٩٣,٧٥٪ فما أكثر وهى مهارات التمرير والاستلام والتتطيط والتصويب والمقررة على طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية (فصول دمياط) جامعة المنصورة.

٣/٤/١/٢ تصنيف المهارات الأساسية فى كرة اليد :

يوضح جدول (٤) تصنيف المهارات الأساسية فى كرة اليد.

تصنيف المهارات الأساسية في كرة اليد

- التوقف.
- التعرّك للجانب وللخلف
- الجري مع تغيير الاتجاه
- الخداع بالجسم :
- (بسيط - مركب).
- الحجز :
- (أمامي - جانبي - خلفي).



يتضح من جدول (٤) أن المهارات الأساسية في كرة اليد تنقسم إلى مهارات هجومية ومهارات دفاعية وتنقسم المهارات الهجومية إلى مهارات هجومية بدون كرة ومهارات هجومية بالكرة كما تنقسم المهارات الهجومية بالكرة إلى الاستلام والتمرير والتنطيط والتصويب والخداع بالكرة.

٤/٤/١/٢ المهارات الهجومية في كرة اليد قيد البحث :

يوضح جدول (٥) المهارات الهجومية في كرة اليد قيد البحث، وهي :-

- ١- استلام الكرة.
- ٢- التمرير الكراباجي من الارتكاز.
- ٣- تنطيط الكرة.
- ٤- التصويب الكراباجي بالوثب عالياً.

جدول (٥)

المهارات الهجومية في كرة اليد قيد البحث

المحتويات المهارات	المفهوم	أهمية المهارة	الخطوات التعليمية الرئيسية	النقاط الفنية الرئيسية
٢	يجب على اللاعب استلام الكرة باليدين كلما أمكن، كما يجب على اللاعب الذي يقوم بلقف الكرة أن يتخذ مكانه بصورة تسمح له بسرعة تأمين الكرة وتمنع المنافسين من الاشتراك فيها أو تشتيتها.	- يعتبر التمرير و الاستلام القاعدة الأساسية التي تبنى عليها باقي المهارات الهجومية. - كما أن الخطأ خلال أدائهما معناه فقد حيلة الكرة وانتقال الفريق من مهاجم إلى مدافع.	١- تعليم لقف الكرات العالية. ٢- تعليم لقف الكرات المنخفضة. ٣- خطوات الإحساس بالكرة والتوافق بين اللاعبين والرجلين والعين والكرة. ٦- أداء المهارة في صورة تدريبات زوجية.	١- وضع اليدين وشكل الأصابع. ٢- وضع الجذع. ٣- وضع القدمين.
١	استلام الكرة			
٢	تعتبر التمريرة الكرواجية أساس التمرير في كرة اليد والأكثر شيوعاً واستخداماً ، حيث يسهم التمرير في نقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة للتصويب على المرمى وتقل التمريرات السريعة الصحيحة على مستوى الفريق.	- تستخدم غالباً عند التمرير لمسافات طويلة أو عند التصويب على المرمى نظراً لما تتميز به من حدة كبيرة.	١- تعليم حركة الرجلين. ٢- تعليم حركة الرجلين. ٣- الربط بين حركة الرجلين والذراعين. ٤- أداء المهارة في صورة تدريبات جماعية. ٥- أداء المهارة في صورة تدريبات زوجية. ٦- أداء المهارة مع مراعاة بعض النواحي الخطئية. ٧- أداء المهارة على شكل منافسة. ٨- أداء المهارة مع مراعاة الدقة.	١- وضع القدمين. ٢- وضع الجذع. ٣- وضع الذراعين.

تابع جدول (٥)

المهارات الهجومية في كرة اليد قيد البحث

المحتويات المهارات	المفهوم	أهمية المهارة	الخطوات التعليمية الرئيسية	النقاط الفنية الرئيسية
٢	تعد مهارة التخطيط من المهارات الهامة والضرورية لما لها من دور في التحكم بالكرة والسيطرة عليها أثناء الأداء، وتؤدي بطريقتين إما بتخطيط الكرة لمرة واحدة أو بتخطيط الكرة باستمرار.	- تستخدم مهارة تخطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى. - كما تؤدي حركة تخطيط الكرة في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لتجديد فترة الثلاث ثواني أو الثلاث خطوات.	١- تعليم المهارة بدون كرة. ٢- تعليم المهارة بالكرة. ٣- أداء المهارة من أوضاع مختلفة. ٤- أداء المهارة من الحركة. ٥- ربط التخطيط بالتمرير والاستلام. ٦- أداء المهارة في صورة تدريبات فردية مع مراعاة الدقة. ٧- أداء المهارة في صورة اختبار.	١- وضع القدمين. ٢- وضع الذراعين. ٣- اتجاه النظر.
٣	تخطيط الكرة			
٤	التصويب بالوثب عالياً عبارة عن تصويبة كروية من ارتفاع أعلى مستوى الرأس مع أداء حركة الوثب عالياً كمحاولة الرامي التصويب من فوق المدافع.	- تكمن مزايا هذه التصويبة في توقيتها المفاجئ وعدم قدرة حارس المرمى على سرعة إيراكها. - تعتبر هذه التصويبة من أنجح وأقوى التصويبات تأثيراً على المدافع وحارس المرمى.	- إعادة على التمرير الكروية. ٢- تعليم حركة الرجلين. ٣- الربط بين حركة الذراعين والرجلين. ٤- أداء المهارة في صورة تدريبات زوجية. ٥- أداء المهارة كاملة على المرمى. ٦- ربط التصويب بالتخطيط. ٧- ربط التصويب بالتمرير والاستلام. ٨- أداء المهارة في صورة اختبارات مهارية.	١- مرحلة الإقتراب. ٢- مرحلة الإرتقاء. ٣- مرحلة الطيران مع التصويب. ٤- مرحلة الهبوط.

(٦٣ : ٩٤، ٩٩، ١٠١، ١٢١) (٥٣ : ٤٥، ٤٦، ٥٥)

٢ / ٢ الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة بمثابة الركيزة العلمية التي يستعين بها الباحثون فى إتمام إجراءات أبحاثهم, وفى حدود ما توصل إليه الباحث من الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة والارتباط بمتغيرات بحثه, قام الباحث بعرض هذه الدراسات مرتبة وفقاً لتاريخ إجرائها من الأقدم إلى الأحدث, طبقاً لما يلى :

١/٢/٢ الدراسات السابقة العربية.

٢/٢/٢ الدراسات السابقة الأجنبية.

٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة.

٤/٢/٢ أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.

جدول (٦)
الدراسات العربية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات					المنهج المستخدم	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات			العينة							
			عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عددنا ونوعها								
١- استخدام البرنامج التعليمي المقترح له تأثير إيجابي وقد حقق الأهداف المتوقعة الموضوعة لعينة البحث.	١- البرنامج التعليمي المقترح له تأثير إيجابي وقد حقق الأهداف المتوقعة الموضوعة لعينة البحث.	المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، تحليل التباين ، الحد الأدنى للالة الفروق الاحصائية ، الإحصائية ، تحليل التباين ، التعدد للقياسات المتكررة ، المتكبررات الاختبارات المتعددة لتأثير التفاعل.	البرنامج التعليمي ، الاختبارات البدنية ، الاختبارات المهارية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	المعدية	٩٠ طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا	التجريبي	١- وضع برنامج تعليمي لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والتعلم الذاتي من خلال الفيديو.	تأثير استخدام بعض طرق التدريس المتطورة في مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية في كرة اليد.	٢٤	دكتوراة	١٩٩٨	حنان محمد محمد عبد اللطيف

تابع جدول (٦)
الدراسات العربية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات						عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث	
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	العينة			المنهج المستخدم						
				عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عددها ونوعها							
١- تعريب أسلوب الواجبات الحركية في أجزاء أخرى من درس التربية الرياضية للوقوف على مدى مفاصلته كأسلوب تعليمي في إتجاه عملية التعلم في هذه الأجزاء.	١- أسلوب الواجبات الحركية له تأثير إيجابي وفعال في مستوى أداء التلاميذ للمهارات الأساسية في كرة القدم.	المتوسط الحسابي ، الإحتراف المعياري ، اختبارات ، نسب التقدم.	الاختبارات البدنية ، الاختبارات المهارية	مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	العمدية	٨٠ تلميذاً من المرحلة الإعدادية	التجريبي	١- التعرف على تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية التي يتضمنها دليل المعلم في التربية الرياضية للصف الأول الإعدادي.	٢- مقارنة استخدام أسلوب التعلم باستخدام الواجبات الحركية واستخدام أسلوب الأوامر على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية.	٢٧	إنتاج علمي	١٩٩٨	ياسر عبد العظيم سالم
٢- توعية مدرس التربية بأهمية تجريب أساليب مختلفة لتدريس التربية الرياضية المدرسية.	٢- أسلوب الواجبات الحركية يتميز بالسهولة وإمكانات ويتناسب مع ظروف وإمكانات التربية الرياضية المدرسية.												٢

تابع جدول (٦)
الدراسات العربية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات						عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث			
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	العينة			المنهج المستخدم								
				عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عددنا ونوعها									
١- استخدام أساليب الواجبات الحركية لها له من مميزات عديدة في تعلم بعض مهارات كرة القدم والارتقاء بمستوى الأداء المهاري لتلاميذ المرحلة الإعدادية.	١- أساليب الواجبات الحركية له تأثير إيجابي أفضل من أساليب الأوامر في تعلم المهارات قيد البحث.	المتوسط ، المتوسط ، الانحدار ، المعنوي ، معامل الارتباط ، معامل الاختيار ، (ت) ، نسب التقييم.	الاختبارات البدنية ، الاختبارات المهارية			مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	الطبقية العشوائية	١٠٦ تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادى	التجريبى	معرفة تأثير التعلم بأسلوب الواجبات الحركية على الأداء المهارى في كرة القدم وذلك من خلال : ١- تطبيق التعلم بأسلوب الواجبات الحركية على أداء بعض مهارات كرة القدم المقررة على تلاميذ الصف الأول الإعدادى.	تأثير التعلم بأسلوب الواجبات الحركية على الأداء المهارى في درس التريبيه الرياضيه لتلاميذ المرحلة الإعدادية.	١٢	ماجستير	١٩٩٩	أشرف عثمان عبد المطلب
٢- إجراء دراسات مشابهة لإثبات فاعلية التعلم بأسلوب الواجبات الحركية وذلك باستخدام عينات ومهارات أخرى	٢- استخدام أساليب الواجبات الحركية يساعد المعلم على حرية الحركة بين التلاميذ لتسهيل الأخطاء التي تصعب عليهم أثناء تعلمهم المهارات.														
٣- تدريب طلاب كليات التربية الرياضية على استخدام أساليب التعلم الذاتي وخاصة أساليب الواجبات الحركية.	٣- استخدام أساليب الواجبات الحركية يساعد المعلم على حرية الحركة بين التلاميذ لتسهيل الأخطاء التي تصعب عليهم أثناء تعلمهم المهارات.														

تابع جدول (٦)
الدراسات العربية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات						هدف الدراسة	عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث	٥
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	العينة			المنهج المستخدم							
				عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عددها ونوعها								
١- الإكثار من الكرات لإتاحة الفرصة لممارسة أكثر خلال الدرس. ٢- يفضل استخدام أسلوب الواجبات أو العمل مع زميل عند تعلم كل من مهارة التمرير والاستلام ومهارة المحاربة. ٣- يفضل استخدام أسلوب الأوامر في تعلم مهارة التصويبة السليمة.	- بالنسبة لنتائج مقارنة الأساليب الأربعة للمهارات الأربعة والتمرير والاستلام ، والمعارزة ، التصويب من الثبات ، التصويبة السليمة . كان ترتيب الأساليب كالآتي : الواجبات الحركية في الممرقة الأولى ، والعمل مع الزميل في الممرقة الثانية ، ثم الأوامر ، فالعمل في مجموعات صغيرة في الممرقة الأخيرة.	المقوسط ، والوسيط ، الاحصاء المعياري ، اختبار (ت) ، تحليل التباين.	الاختبارات البدنية ، الاختبارات مهارية	٤ مجموعات تجريبية	عمدية عشوائية	١٧٨ تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادي	التجريبي	- إختبار أربعة من أساليب التمرير المباهرة في مجال ترميز الترميز الرياضية (أسلوب الأوامر ، أسلوب الواجبات الحركية ، أسلوب العمل مع الزميل ، أسلوب العمل في مجموعة صغيرة) في ترميز بعض المهارات الأساسية مختارة في كرة السلة للتعرف على : ١- تأثير كل من هذه الأساليب على ترميز بعض المهارات في كرة السلة. ٢- المقارنة بين هذه الأساليب لتحديد الأسلوب الأفضل لتدريس بعض مهارات كرة السلة.	تأثير أربعة أساليب للتدريس على اكتساب مهارات مختارة لكرة السلة.	١٤	دكتوراة	٢٠٠٠	أشرف محمد مصطفى صالح	٥

تابع جدول (٢)
الدراسات العربية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات						هدف الدراسة	عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عدد ونوعها	المنهج المستخدم						
١- أهمية استخدام أسلوب الواجبات الحركية في تعلم مهارات كرة القدم قيد البحث للتلاميذ المرحلة الإعدادية.	١- وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في جميع المهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدى.	المتوسط والانحراف المعياري ، معامل الارتواء ، اختبار (ت) ، اختبار إختصار ولكسكون ، معامل الارتباط.	الاختبارات البدنية،الاختبارات المهارية	مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	عمدية عشوائية	٨٠ تلميذاً من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى	التجريبى	- التعرف على تأثير التعلم باستخدام أسلوب الواجبات الحركية فى درس التربية الرياضية على مستوى بعض المهارات المستخدمة فى الجزء التطبيقي للدرس التريبيه للرياضية للتلاميذ القدامى (الصف الثانى الإعدادى، و ذلك مقارنة باستخدام أسلوب الأوامر.	تأثير التعلم بأسلوب الواجبات الحركية على مستوى بعض المهارات المستخدمة فى الجزء التطبيقي للدرس التريبيه للرياضية للتلاميذ (الصف الثانى الإعدادى.	٥٢	إنتاج علمي	٢٠٠٠	محمد إبراهيم سالم

تابع جدول (٦)
الدراسات العربية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات						المنهج المستخدم	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث	٢
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	العينة			الاعتراضات								
				عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عددتها ونوعها									
١- الاهتمام باستخدام أساليب التدريس المستخدمة قديم البحث في تعلم المبتدئين المهارات الأساسية في كرة اليد.	١- الأسلوب التقليدي له تأثير إيجابي ولكن وحده يعتبر غير كاف في تنمية الصفات البدنية والمهارية قيد البحث للمبتدئين في كرة اليد.	المتوسط، الوسيط والانحراف المعياري، معامل الالتواء	الاختبارات البدنية والمهارية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	المعدية العشوائية	٢٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	التجريبي	١- التعرف على تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض المكونزات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد.	٢- التعرف على تأثير أسلوب التطبيق الذاتي على بعض المكونزات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد.	٢٥	دكتوراة	٢٠٠١	خالد نبيل خضير	٧	
٢- إجراء دراسات مشابهة لاثبات فاعلية أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتي باستخدام عينات وأنشطة أخرى.	٢- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي، والأسلوب التقليدي فسي تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية قيد البحث.	٢- اختبار (ت) للمجموعه الواحدة، اختبار (ت) للطورتين، تحليل التباين، معامسل الارتباط، أقل فرق معنوي ل.S.D، نسبة الشؤوسه للتحسن.	الاختبارات البدنية والمهارية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	المعدية العشوائية	٢٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	التجريبي	١- التعرف على تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض المكونزات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد.	٢- التعرف على تأثير أسلوب التطبيق الذاتي على بعض المكونزات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد.	٢٥	دكتوراة	٢٠٠١	خالد نبيل خضير	٧	
٣- ضرورة اهتمام كليات التربية الرياضية بإدخال أساليب التدريس الحديثة ضمن برامج أقسام مساهم وطرق التدريس به .	٣- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب التطبيق الذاتي، والأسلوب التقليدي فسي تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية قيد البحث.	٣- اختبار (ت) للمجموعه الواحدة، اختبار (ت) للطورتين، تحليل التباين، معامسل الارتباط، أقل فرق معنوي ل.S.D، نسبة الشؤوسه للتحسن.	الاختبارات البدنية والمهارية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	المعدية العشوائية	٢٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	التجريبي	١- التعرف على تأثير أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض المكونزات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد.	٢- التعرف على تأثير أسلوب التطبيق الذاتي على بعض المكونزات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد.	٢٥	دكتوراة	٢٠٠١	خالد نبيل خضير	٧	

تابع جدول (٦)
الدراسات العربية

٢	اسم الباحث	السنة	نوع الدراسة	رقم المرجع	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات				أهم النتائج	أهم التوصيات
							المنهج المستخدم	العينة		وسائل جمع البيانات		
								طريقة اختيارها	عدد المجموعات			
					٦٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد	عشوائية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	البرنامج التعليمي ، الاختبارات البدنية ، الاختبارات المهارية	المتوسط ، الوسيط والاحصاء ف المعاري ، اختبار (ت) ، تحليل التباين ، معاملة الارتباط أقل فرق معنوي L.S.D.	١- تفوق أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات على كل من (التطبيق الموجه - الأوامر) في تعلم مهارتي التمرير والتصويب وتنمية الصفات البدنية الخاصة بكرة السلة والتي تمتت في القوة المميزة بالسرعة للرجلين والذراعين ، وتحصل القوة ، السرعة ، والجلد الحوري التفسى . ٢- تفوق أسلوب التطبيق الموجه على كلاً من (التطبيق الذاتي متعدد المستويات - الأوامر) في تعلم مهارة (المحاورة) وفي تنمية صفة (الرشاقة).	١- ضرورة استخدام أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات عند تعلم مهارتي (التمرير - التصويب) واستخدام أسلوب التطبيق الموجه عند تعلم مهارة (المحاورة) في كرة السلة. ٢- تطبيق أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات عند تنمية الصفات البدنية الخاصة للمبتدئين في كرة السلة وفي (القوة المميزة بالسرعة للرجلين والذراعين - تحمل القوة - السرعة - الجلد النوري التفسى) وأسلوب التطبيق الموجه عند تنمية (الرشاقة).	
					مقارنة أسلوب التطبيق المقارنة أسلوب التطبيق الموجه والتطبيق الذاتي متعدد المستويات على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة للمبتدئين في كرة السلة.	مقارنة أسلوب التطبيق الموجه والتطبيق الذاتي متعدد المستويات على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة للمبتدئين في كرة السلة.		١١	دكتوراة	٢٠٠٢	أحمد يوسف عاشور	٨

تابع جدول (٦)
الدراسات العربية

٦	اسم الباحث	السنة	نوع الدراسة	رقم المرجع	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات				المنهج المستخدم	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم لتوصيات
							طريقة اختيارها	عندما ونوعها	مجموعات	عدد				
	محمد محمد الشحات	٢٠٠٢	إنتاج علمي	٥٨	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض أساليب التمرين الرياضي في المرحلة الجامعية	١- التعرف على تأثير استخدام كلاً من أسلوب الأوامر ، أسلوب التعلم التقليدي ، أسلوب التمرين والتطبيق الذاتي متعدد المستويات على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي (فريق البحث) لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة ، المقارنة باستخدام أساليب التدريس المستخدمة في البحث على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي (فريق البحث) لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.	عندية عشوائية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	اختبارات الصفات البدنية ، الاختبارات المهارية ، اختبار الذكاء العالي ، البرنامج التعليمي	المتوسط الحسابي ، الوسيط ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط ، اختبار (ت) ، تحليل الفرق L.S.D ، تحليل التباين.	١- أسلوب الأوامر لا يؤثر بصورة إيجابية على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي (فريق البحث) لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة. ٢- تفوق الأسلوب التقليدي على الأسلوب التسموي والأوامر في تعلم مهارة غرف الكرة. ٣- تفوق الأسلوب التسموي على أسلوب الأوامر والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ٤- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ٥- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ٦- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ٧- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ٨- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ٩- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب. ١٠- استخدام أوراق العمل بأسلوب التسموي والتقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب.	١- استخدام أسلوب التعلم التقليدي في تعلم مهارة ضرب الكرة (فريق البحث) لطلاب كلية التربية الرياضية إيجابية على نتائج التعلم. ٢- استخدام أسلوب التعلم في تعلم مهارة ضرب الكرة بالرجه المسطح المضرب لطلاب كلية التربية الرياضية إيجابية على نتائج التعلم. ٣- الاهتمام بأحدث الوسائل التعليمية والتعاون مع الهيئات المتخصصة في تصميم وبناء المناهج الدراسية. ٤- محاولة استخدام أساليب أخرى للتدريس وإجراء المزيد من البحوث التي تستخدم أساليب التدريس المتنوعة من أجل رفع مستوى التعلم والارتقاء بالمتعلم والعملية التعليمية.		

(۲) تاریخ جول

- ۳ -

جدول (٧)
الدراسات الأجنبية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات					هدف الدراسة	عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث	
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	العينة									المنهج المستخدم
				عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عددها ونوعها							
أهم	أهم	المتوسط ، الانحراف المعياري ، معامل الارتباط ، معامل الالتواء ، اختبار (ت) ، تحليل التباين.	الاختبارات البدنية والمهارية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	عشوائية	٩٧ تلميذاً من تلاميذ المدارس العليا	التجريبية	تأثير معرفة استخدام أساليب التدريس (الأوامر - توجيه الأقران - التعليق الذاتي) متعدد المستويات) على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا.	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا.	٢٣	إنتاج علمي	١٩٩٢	أوسوزان وجيرسيل Osthuzen & Griesel
١- مقارنة أساليب التعلم الذاتي بالطرق الأخرى في التعلم.	١- أسلوب توجيه الأقران يؤثر في المجال الحركي (بدني - مهاري). ٢- أسلوب توجيه الأقران وأسلوب التعلم أساليب التعلم في دراسات مشابهة لها من فاعلية وتأثير إيجابي في التعلم.												

تابع جدول (٧)
الدراسات الأجنبية

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات					هدف الدراسة	عنوان الدراسة	رقم المرجع	نوع الدراسة	السنة	اسم الباحث	
		المعالجات الإحصائية	وسائل جمع البيانات	العينة									المنهج المستخدم
				عدد المجموعات	طريقة اختيارها	عدد ونوعها							
١- استخدام أسلوب الواجبات الحركية في اكتساب مهارة التصويية الكروية في رياضة كرة اليد لما له من تأثير أكثر فاعلية وإيجابية على نتائج التعلم.	١- كل الأساليب أدت إلى تحسين في المراحل. ٢- كان أسلوب الواجبات الحركية أفضل الأساليب ثم توجيه الأقران ثم الأوامر.	المتوسط الحسابي ، الانحدار ، المعيار ، معامل الارتباط ، معامل ، الاختبار (ت) ، تحليل التباين.	البرنامج التعليمي ، الاختبارات المهارية	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	عشوائية	١٢٠ طالب من طلاب الجامعة	التجريبي	التعرف على تأثير ثلاثة من أساليب التدريس على الأداء الرياضي للطلبة الجامعيات.	٧٤	إنتاج علمي	٢٠٠٠	سلنج ، ماري لوي Schilling,Mary Lou,e	

٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة :

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة أنها أجريت في الفترة من عام ١٩٩٢م إلى عام ٢٠٠٤م وقد بلغ عددها ١٢ إثني عشر دراسة منها ١٠ عشرة دراسات عربية من عام ١٩٩٨م إلى عام ٢٠٠٤م، ٢ دراسة أجنبية من عام ١٩٩٢م إلى عام ٢٠٠٠م ويعرض الباحث تحليل لتلك الدراسات كما هو موضح بجدول (٨):

جدول (٨)

التعليق على الدراسات السابقة

م	محتوى الدراسة	تعليق الباحث
١	الهدف	معظم الدراسات السابقة استهدفت التعرف على تأثير استخدام أساليب التعلم المختلفة كمتغير تجريبي وذلك على بعض المتغيرات البدنية - المهارية - المعرفية.
٢	المنهج المستخدم	استخدمت كل الدراسات السابقة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة وأهداف وإجراءات تلك الدراسات.
٣	عددها	اختلفت أعداد عينات الدراسات التي استطاع الباحث التوصل إليها حيث تراوحت أعداد العينات من (٦٠) إلى (١٧٨) فرداً.
	نوعها	استخدمت الدراسات عينات مختلفة انحصرت في (تلاميذ المرحلة الإعدادية - طلبة وطالبات من كلية التربية الرياضية).
	طريقة اختيارها	اختلفت الدراسات في طريقة اختيار العينة ولكن انحصرت في (العمدية - الطبقة العشوائية - العمدية العشوائية - العشوائية).
٤	وسائل جمع البيانات	تنوعت وسائل جمع البيانات في الدراسات السابقة تبعاً لطبيعة وأهداف كل دراسة انحصرت في (الاختبارات البدنية - الاختبارات المهارية - البرنامج التعليمي - استمارة اتجاهات - المسح المرجعي - استمارات استطلاع آراء الخبراء - الاختبار المعرفي - اختبار الذكاء العالي).
٥	المعالجات الإحصائية	تباينت الدراسات السابقة في استخدام المعالجات الإحصائية وذلك طبقاً لمتغيرات وطبيعة وأهداف كل دراسة ، وانحصرت تلك الأساليب الإحصائية في (المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبار (ت) - تحليل التباين - أقل فرق معنوي L.S.D - اختبار الفرق الصادق تيوكي H.S.D - نسب التحسن - تحليل التباين).
٦	أهم النتائج	أشارت معظم نتائج الدراسات السابقة التي تم عرضها إلى الفاعلية والتأثير الإيجابي في تحسين المتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية من خلال استخدام أساليب التدريس الحديثة عن الأسلوب المتبع.

٤/٢/٢ أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

في ضوء ما أشارت إليه الدراسات السابقة من نقاط تباين وإتفاق في إطار أهداف ومتغيرات تلك الدراسات، وفي ضوء تعليق الباحث على هذه الدراسات استخلص الباحث النقاط التالية للاستفادة من تلك الدراسات :-

١/٤/٢/٢ وجد الباحث افتقار تلك الدراسات إلى تدعيم أساليب التدريس بوسائل تعليمية مثل الفيديو - الكمبيوتر عدا دراسة حنان محمد عبد اللطيف ١٩٩٨م (٢٣) ، أحمد السيد الموفى ٢٠٠٤م (٥) ، الأمر الذي دعى الباحث إلى اختيار تلك المشكلة والسعى في حلها.

٢/٤/٢/٢ كيفية اختيار عينة البحث وتكوين المجموعات قيد البحث طبقاً لمتغيراتها.

٣/٤/٢/٢ استخدام الباحث المنهج التجريبي وذلك باستخدام ثلاث مجموعات تجريبية لمناسبتها لطبيعة ومتغيرات وأهداف تلك الدراسة.

٤/٤/٢/٢ اختيار الاختبارات والأجهزة الميدانية المقننة وكيفية استخدامها وإجراء المعاملات العلمية لها لخدمة أهداف الدراسة.

٥/٤/٢/٢ الوقوف على المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة ومتغيرات وأهداف وفروض هذه الدراسة.

٦/٤/٢/٢ الاستفادة من نتائج تلك الدراسات في عرض ومناقشة نتائج الدراسة الحالية.