

## المراجع

- أولاً- المراجع العربية
- ثانياً- المراجع الأجنبية
- ثالثاً- مواقع شبكة المعلومات

المراجع العربية والأجنبية:

أولاً- المراجع العربية :

١- أبو العلا احمد عبد الفتاح، : فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضى وطرق  
محمد صبحى حسانين القياس للتقويم، دار الفكر العربى، القاهرة،  
١٩٩٧م.

٢- أبو النجا احمد عز الدين : التربية العملية وأساليب التدريس، دار حراء،  
المنيا، ١٩٩٧م.

٣- \_\_\_\_\_ : تأثير أسلوب التدريس التعاونى على تنمية  
المهارات التدريسية لدى معلمى التربية  
الرياضية قبل الخدمة، مجلة علوم وفنون  
الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة  
حلوان، المجلد التاسع، العدد (١، ٢، ٣)، ١٩٩٧م.

٤- \_\_\_\_\_ : الاتجاهات الحديثة فى طرق تدريس التربية  
الرياضية، دار الأصدقاء للنشر والتوزيع،  
المنصورة، ٢٠٠٠م.

٥- \_\_\_\_\_ : المناهج فى التربية الرياضية (لأسوياء-  
والخوائص)، دار الأصدقاء للنشر والتوزيع،  
المنصورة، ٢٠٠٠م.

٦- \_\_\_\_\_ : معلم التربية الرياضية، دار الأصدقاء للنشر  
والتوزيع، المنصورة، ٢٠٠١م.

٧- احمد الجمال : أسلوب وفن الكرة الطائرة، ج ١، مطبعة  
الأمل، القاهرة، ١٩٩٦م.

- ٨- احمد السيد الموافق : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٩م.
- ٩- أحمد فرج مبارك : بناء اختبار معرفي في التربية البدنية لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٨٨م.
- ١٠- احمد كسرى معانى : موسوعة الكرة الطائرة خطوات على طريق النجاح، ج١، وائل سمير للدعاية والإعلان، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ١١- احمد محمد خاطر، على : القياس في المجال الرياضي، ط٤، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ١٩٩٦م. فهمى البيك
- ١٢- احمد محمد عبد القادر : تأثير استخدام أساليب للتعليم على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية ومكونات القدرة الحركية للمبتدئين في رياضة الكاراتيه، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببور سعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٩م.
- ١٣- احمد يوسف محمد عاشور : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ببور سعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٧م.

١٤ - احمد يوسف محمد عاشور : مقارنة أسلوبى التطبيق الموجه والتطبيق الذاتى متعدد المستويات على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة للمبتدئين فى كرة السلة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٢م.

١٥ - اشرف عثمان عبد المطلب : تأثير التعلم بأسلوب الواجبات الحركية على الأداء المهارى فى درس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٩م.

١٦ - اكرم زكى خطايبية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الاردن، ١٩٩٦م.

١٧ - السيد محمد منير عطا : تأثير برنامج تدريبي مقترح لفترة الإعداد البدنى على النشاط الكهربى لعضلة القلب لناشئى الكرة الطائرة من ١٧-١٨ سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٧م.

١٨ - القواعد الرسمية للكرة الطائرة : معتمدة من الاتحاد الدولى للكرة الطائرة، الاتحاد المصرى للكرة الطائرة، اللجنة العليا للحكام، مطبعة الأمل، القاهرة، ١٩٩٧-٢٠٠٠م.

١٩ - أمال فؤاد سعيد : بناء اختبار معرفى فى التربية الرياضية للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسى(بنات)، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٩٠م.

٢٠- أمل سيد احمد : بناء اختبار معرفى فى كرة السلة لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، ١٩٩٥م.

٢١- أميرة عبد الفتاح أبو قنديل، صفية منصور سلطان : دراسة مقارنة لفاعلية أسلوبيين من أساليب التدريس على المستويين المهارى والمعرفى فى كرة اليد، بحوث المؤتمر الرابع، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٤م.

٢٢- أميمة أنور عقدة : دراسة أثر طريقة تدريس برنامج التمرينات البدنية على التفكير الإبداعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٣م.

٢٣- أمين أنور الخولى : أثر الوسائل السمعية والبصرية على المجال المعرفى فى التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٨٢م.

٢٤- \_\_\_\_\_ : مصادر المعرفة الرياضية لطلبة وطالبات جامعة حلوان، المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية، ترشيد التربية البدنية والرياضة لشباب الجامعات من سن ١٨ الى ٢٥ سنة، المجلد الثانى، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٣م.

- ٢٥- أمين أنور الخولى : بناء اختبار معرفى فى اللياقة البدنية لطلاب قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى، الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس، المجلد الحادى والثانى عشر، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٢٦- أمين انور الخولى، محمود عبد الفتاح عنان : المعرفة الرياضية "الاطار المفاهيمى-اختبارات المعرفة الرياضية"-أسس بنائها ونماذج كاملة منها، ط١، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٧- ايلين وديع فرج : بناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة، دراسات وبحوث، جامعة حلوان، العدد الثالث، المجلد الخامس، ١٩٨٢م.
- ٢٨- \_\_\_\_\_ : الكرة الطائرة "دليل المعلم والمدرّب واللاعب"، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠م.
- ٢٩- \_\_\_\_\_ : خبرات فى الألعاب للصغار والكبار، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٦.
- ٣٠- بثينة محمد واصل : بناء اختبار معرفى فى اللياقة البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، دراسات وبحوث، جامعة حلوان، العدد الأول، المجلد الرابع، ١٩٨١م.
- ٣١- جابر عبد الحميد جابر : استراتيجيات التدريس والتعلم، ط١، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٩م.

- ٣٢- جمال عبد العاطى : بناء اختبار معرفى فى كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بالمدينة المنورة،  
الشافعى  
مجلة علوم وفنون الرياضة، كلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة، المجلد الثانى، العدد  
الثانى، ١٩٩٠م.
- ٣٣- جورج مدبك : سلسلة عالم الرياضة " الكرة الطائرة"، دار  
الراتب الجامعية، سوفير، لبنان، ١٩٩٢م.
- ٣٤- حسن حسين زيتون : تصميم التدريس - رؤية منظومية، عالم الكتب،  
القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٣٥- حمدى عبد المنعم أحمد : بناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية بالقاهرة، تخصص الكرة  
الطائرة، بحوث ومؤتمر الرياضة للجميع، جامعة  
حلوان، الجزء الثانى، ١٩٨٤م.
- ٣٦- حنان عبد الفتاح فتحى : تأثير التدريب الفترى منخفض الشدة على تحسين بعض القدرات الحركية الخاصة بمهارتى التمرير والإرسال للناشئين فى الكرة الطائرة،  
خضر  
رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات،  
جامعة الإسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٣٧- خالد زغلول غازى : بناء اختبار معرفى لمدرسى سباحة المنافسات،  
الشمى  
رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات،  
القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٣٨- خالد شوقى أبو الفتوح : تطوير الإعداد الخاص لأداء مهارة الإرسال الساحق لناشئ الكرة الطائرة، رسالة ماجستير،  
عوض  
كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق،  
١٩٩٧م.

٣٩- خالد محمد زيادة الدسوقي : تأثير برنامج للتدريب بالأثقال بالأساليب المكثفة والموزعة والمكثفة الموزعة على بعض المتغيرات البدنية الخاصة والمهارة لناشئ الكرة الطائرة تحت (١٧) سنة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠م.

٤٠- خالد مرجان عبد الدايم : أثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء فى القفز بالزانة للمبتدئين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٦م.

٤١- خالد نبيل خضير : أثر استخدام أسلوبى التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتى على بعض المكونات البدنية والمهارة للمبتدئين فى كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠١م.

٤٢- دعاء محمد محبى الدين : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٠م.

٤٣- زكى محمد حسن : الكرة الطائرة استراتيجية تدريبات الدفاع والهجوم، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٨م.

٤٤- \_\_\_\_\_ : الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخطية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٨م.

- ٤٥- زكى محمد حسن : الكرة الطائرة "تقنيات حديثة فى التعليم والتدريس"، ملتقى الفكر، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ٤٦- \_\_\_\_\_ : الكرة الطائرة "منهجية حديثة فى التدريب والتدريس"، ملتقى الفكر، الإسكندرية، ٢٠٠٢م.
- ٤٧- زكية إبراهيم احمد كامل : أثر استخدام طرق التدريس المختلفة لتحقيق الأهداف النفس حركية والمعرفية لبعض الوحدات بدرس التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٥م.
- ٤٨- زوزو حامد الحسب محمد : بناء اختبار معرفى فى كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، نظريات وتطبيقات، مجلة علمية متخصصة لبحوث التربية البدنية، كلية التربية الرياضية للبنات، الإسكندرية، العدد ١١، ١٩٩٢م.
- ٤٩- زينب محمد أبو بكر : أثر استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركى والمعرفى فى كرة السلة، نظريات وتطبيقات، مجلة علمية متخصصة فى علوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة حلوان، العدد السادس، ١٩٩٠م.
- ٥٠- زينب محمد أبو بكر، هدى مصطفى درويش : بناء اختبار معرفى فى كرة السلة، المؤتمر العلمى لتطوير علوم الرياضة، المجلد الثانى، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٧م.

- ٥١- زينب محمد إسماعيل : التدريس بأسلوب الاكتشاف وأثره على اكتساب مهارة التصويب فى كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ١٩٩٦م.
- ٥٢- سعيد خليل الشاهد : طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة الطلبة، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٥٣- سليمان احمد على حجر : بناء مقياس المعلومات الغذائية لطلبة وطالبات المرحلة الجامعية، دراسات وبحوث، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٨٥م.
- ٥٤- صفية احمد محى الدين : بناء اختبار معرفى فى الرقص الإبتكارى الحديث لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، مجلة علوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، المجلد الثانى، العدد الثالث، ١٩٩٠م.
- ٥٥- صلاح أنس محمد، السيد محمد عيسى : تأثير استخدام أسلوب التطبيق التبادلى الثلاثى على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين فى المصارعة، المؤتمر العلمى بكلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، المجلد الأول، ١٩٩٩م.
- ٥٦- عادل ابراهيم احمد : تصميم مقياس لحكام كرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ١٩٨٩م.
- ٥٧- عادل حسنين السيد : بناء مقياس معرفى لمدرسى كرة السلة بالوجه القبلى، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ١٩٩١م.

٥٨- عادل عبد البصير على : بناء اختبار معرفي للمدرب العربي في رياضة  
الجمباز، دراسات وبحوث المؤتمر الدولي  
للشباب والرياضة، جامعة حلوان، المجلد الثالث،  
١٩٨٥م.

٥٩- عادل فوزى جمال : المستوى المعرفي لمدربي السباحة في  
الرياضات المائية، المؤتمر العلمي الأول "دور  
التربية الرياضية في المجتمع المعاصر"، المجلد  
الأول، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية،  
جامعة حلوان، ١٩٨٦م.

٦٠- عادل فوزى جمال، : التكنولوجيا والأساليب الحديثة في تعليم درس  
التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بمحافظة  
الجيزة، المؤتمر العلمي الدولي " الرياضة  
والعولمة"، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية  
للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ٥ أبريل، ٢٠٠١م.  
صفوت احمد على، محمد  
إبراهيم بلال، مدحت أبو  
سريع، أشرف محمد نسيم،  
أشرف منير صبرى،  
إيهاب كامل عفيفي، محمد  
سعد، مدحت عاصم عبد  
المنعم، مصطفى بدر  
الدين، أشرف محمد  
مصطفى، محمد المتوكل  
على الله

٦١- عاطف زكى أبو الاسعاد : التكنولوجيا في مجال التربية البدنية، مجلة  
التربية والتعليم، العدد ١٣، أكتوبر، ١٩٩٨م.

٦٢- عبد التواب شرف الدين : الاتجاهات الحديثة في تكنولوجيا التعليم وأثر  
ذلك في تدريس الوثائق والمكتبات، مجلة اتحاد  
الجامعات العربية، العدد ٢٧، يناير، ١٩٩٢م.

٦٣- عبد الحافظ سلامة : مدخل الى تكنولوجيا التعليم، ط٢، دار الفكر، الأردن، ١٩٩٨م.

٦٤- عبد العاطى عبد الفتاح : تأثير برنامج تدريبي مقترح لناشئ الكرة الطائرة على تنمية بعض الأداءات المهارية المستخلصة من تحليل مباريات كأس العالم (١٩٩٥م)، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٨م.

٦٥- \_\_\_\_\_ : الكرة الطائرة للجميع " تعليم - تدريب - خطط - قانون"، مكتبة ميرنا إيجيبت، المنصورة، ١٩٩٩م.

٦٦- عبد العاطى عبد الفتاح : نظريات تطبيقية فى الكرة الطائرة، ج١، مكتبة السيد، خالد محمد زيادة، ميرنا ايجيبت، المنصورة، ٢٠٠١م.

٦٧- \_\_\_\_\_ : نظريات تطبيقية فى الكرة الطائرة، ج٢، مكتبة شجرة الدر، المنصورة، ٢٠٠٣م.

٦٨- عبد العزيز محمد العقيلي : تأمين الوسائل التعليمية - قضية متجددة (تكنولوجيا التعليم - دراسات عربية)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.

٦٩- عبد الله عمر الفرا : تكنولوجيا التعليم والاتصال، ط٢، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء، اليمن، ١٩٩٨م.

٧٠- عبد الله محمد مناع : تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض  
مهارات الرياضات الأساسية بالجزء التعليمي  
بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة  
الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية  
الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٠م.

٧١- عبد الوهاب محمد النجار : معلم التربية البدنية في دول الخليج العربية  
"اختياره - إعداده - مؤهلاته"، مكتبة التربية  
العربية في دول الخليج، الرياض، السعودية،  
١٩٩٥م.

٧٢- عثمان مصطفى عثمان : مقارنة فاعلية أسلوبين للتعلم على بعض  
المتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية بدرس  
التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية،  
رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية  
الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس،  
١٩٩٨م.

٧٣- عزة عمر عبد الحليم : مقارنة لتأثير أسلوبين من أساليب التدريس  
على القدرات الإدراكية الحركية لتلميذات  
المرحلة الابتدائية، المجلة العلمية للتربية البدنية  
والرياضة، العدد الثاني والعشرون، جامعة  
حلوان، يناير، ١٩٩٥م.

٧٤- عصمت إمام : استخدام الوسائط المعينة والتكنولوجيا المتطورة  
داخل الفصل، المؤتمر العلمي السنوي الثاني  
لمركز طيبة للدراسات التربوية ( إدارة الفصل  
واتجاهات حديثة وممارسات واقعية)، القاهرة ،  
أكتوبر، ١٩٩٧م.

- ٧٥- عفاف أحمد توفيق، عزة : دراسة مقارنة لفاعلية أسلوبين من أساليب  
عمر عبد الحليم التدريس على المستويين المهاري والمعرفي في  
الكرة الطائرة، نظريات وتطبيقات، مجلة علمية  
متخصصة في علوم التربية البدنية والرياضة،  
كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، جامعة  
حلوان، العدد الرابع، ١٩٨٨م.
- ٧٦- عفاف عبد الكريم حسن : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية،  
منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠م.
- ٧٧- \_\_\_\_\_ : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية  
"أساليب - استراتيجيات - تقويم"، منشأة المعارف،  
الإسكندرية، ١٩٩٤م.
- ٧٨- \_\_\_\_\_ : البرامج الحركية للتدريس للصغار، منشأة  
المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥م.
- ٧٩- عفت حسن شفيق، فتنات : بناء اختبار معلومات في السباحة، المؤتمر  
محمد جبريل العلمي الرابع لبحوث ودراسات التربية  
الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان،  
الجزء الثاني، ١٩٨٣م.
- ٨٠- علي حسنين حسب الله، : الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة، مؤسسة  
علي مصطفى طه، حازم العبير، القاهرة، ٢٠٠٠م.  
عبد المحسن
- ٨١- علي محمود الديري : مقارنة فاعلية زمن الأداء الفعلي لدرس التربية  
الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية والتبادلية،  
مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية  
الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجلد الثالث،  
العدد الخامس والسادس، أغسطس  
١٩٨٦م.

- ٨٢- على مصطفى طه : الكرة الطائرة " تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل  
- قانون "، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٨٣- \_\_\_\_\_ : بناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية  
التربية الرياضية (شعبة تعليم )، المجلة العلمية  
للبحوث والدراسات فى التربية الرياضية، كلية  
التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس،  
العدد الخامس، ديسمبر، ٢٠٠٢م.
- ٨٤- علاء الدين الدسوقي عبد : بناء اختبار معرفى فى الثقافة الرياضية لتلاميذ  
المدارس الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية  
الرياضة للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان،  
١٩٩٦م.
- ٨٥- عواطف صبحى محمد : تأثير التغذية الرجعية المدعمة باستخدام بعض  
الوسائل التعليمية على تحسين أداء الضربة  
الساحقة فى الكرة الطائرة، رسالة ماجستير،  
كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق،  
١٩٩٥م.
- ٨٦- فاطمة محمد عبد المقصود : بناء اختبار معرفى فى كرة السلة، مجلة علوم  
وقنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات  
بالقاهرة، المجلد الثانى، العدد الثانى، ١٩٨٩م.
- ٨٧- فتح الباب عبد الحليم سيد : توظيف تكنولوجيا التعليم، الجمعية المصرية  
لتكنولوجيا التعليم، ط٢، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٨٨- فتحى مصطفى الزيات : صعوبات التعلم " الأسس النظرية والتشخيصية  
والعلاجية "، سلسلة علم النفس المعرفى، ج٤،  
دار النشر للجامعات، القاهرة، ١٩٩٨م.

- ٨٩- فرج حسين بيومى : بناء اختبار معرفى فى كرة القدم لطلبة الصف الثالث بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية، المؤتمر العلمى الرابع، دراسات وبحوث التربية الرياضية، ترشيد التربية البدنية والرياضية لشباب الجامعات من سن ١٨ إلى ٢٥ سنة، جامعة حلوان، المجلد الثانى، ١٩٨٣م.
- ٩٠- فريد عبد الفتاح خشبة : تأثير وسائل سمعية وبصرية على تعلم مهارة الإرسال فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بنين بالزقازيق، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٨٥م.
- ٩١- فريد عبد الفتاح خشبة، جميل الديب، يوسف كامل العوضى، حسام خليفة، محمود بندارى : الكرة الطائرة منهجية تعليم وتدريب وخطط اللعب، مكتبة الشرقية للطباعة، الزقازيق، ١٩٩٨م.
- ٩٢- فؤاد البهى السيد : علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٩٣- كمال عبد الحميد زيتون : التدريس (نماذجه ومهاراته)، المكتب العلمى للنشر والتوزيع، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
- ٩٤- ليلى السيد فرحات : القياس المعرفى الرياضى، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٩٥- ليلى حامد إبراهيم صوان : أثر استخدام بعض الوسائل البصرية على تحسين حصيلة الجزء التعليمى والتطبيقى للكرة الطائرة فى المناهج المطورة لدى التلاميذ الصم والبكم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ١٩٨٦م.

- ٩٦- محروس محمد قنديل، : أساسيات التمرينات البدنية، منشأة المعارف،  
محمد إبراهيم شحاته، الإسكندرية، ١٩٩٨م.  
احمد فؤاد الشاذلي
- ٩٧- محسن حسيب السيد : فعالية استخدام أساليب متعددة للتعلم على  
مستوى أداء التعلم الحركي للناشئات في كرة  
القدم النسائية، المجلة العلمية للبحوث  
والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية  
الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، العدد  
الخامس، ديسمبر، ٢٠٠٢م.
- ٩٨- محسن محمد حمص : المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة  
المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧م.
- ٩٩- محمد إبراهيم شحاته، : دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء  
الحركي، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥م.  
محمد جابر بريقع
- ١٠٠- محمد احمد أبو العنين : التعرف على نوعية العلاقة بين الجانب المعرفي  
والأداء المهاري ومدى مساهمة الجانب  
المعرفي في الأداء المهاري، دراسات وبحوث،  
جامعة حلوان، المجلد الخامس، العدد الثاني،  
١٩٨٢م.
- ١٠١- محمد أحمد خليفة : بناء اختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد  
بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية، رسالة  
ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم،  
جامعة حلوان، ١٩٩٠م.

- ١٠٢- محمد احمد عبد الرازق : تأثير التغذية الراجعة المدعمة باستخدام التحليل الكيفي على بعض المتغيرات البدنية الخاصة ودقة ومستوى ضربة الجزاء فى كرة القدم، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة أسبوط، العدد الرابع عشر، الجزء الأول، مارس، ٢٠٠٢م.
- ١٠٣- محمد السيد على : بناء اختبار معرفى فى رياضة الجودو بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٩٣م.
- ١٠٤- محمد المتوكل على : بناء اختبار معرفى للاعبى المبارزة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٩٤م.
- ١٠٥- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى، ط١، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ١٠٦- \_\_\_\_\_ : اختبارات الأداء الحركى، ط٣، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١٠٧- محمد رفعت الجندى : دراسة عامله لأهم القدرات الحركية الخاصة لدى لاعبى الدورى الممتاز (أ) رجال كرة طائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ١٩٩٦م.
- ١٠٨- محمد سعيد عزمى : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية فى مرحلة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٦م.

١٠٩ - محمد صبحى حساين : القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة،  
ج ١، ط ٣، دار الفكر العربى، القاهرة،  
١٩٩٥ م.

١١٠ - \_\_\_\_\_ : التحليل العاملى للقدرات البدنية فى مجال التربية  
البدنية والرياضة، ط ٢، دار الفكر  
العربى، القاهرة، ١٩٩٦ م.

١١١ - \_\_\_\_\_ : القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة،  
ج ٢، ط ٣، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٦ م.

١١٢ - محمد صبحى حساين،  
حمدي عبد المنعم أحمد : الأسس العلمية للكرة الطائرة " بدنى - مهارى -  
معرفى - نفسى - تحليلى "، مركز الكتاب، القاهرة،  
١٩٩٧ م.

١١٣ - محمد عصام الدين : الكرة الطائرة للبنات والأولاد، الشركة العربية  
للنشر والتوزيع، الدقى، القاهرة، ١٩٩٠ م.  
الوشاحى

١١٤ - \_\_\_\_\_ : المبادئ التعليمية فى الكرة الطائرة، دار الفكر  
العربى، القاهرة، ١٩٩١ م.

١١٥ - \_\_\_\_\_ : الكرة الطائرة مفتاح الوصول إلى المستوى  
العالمى، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٤ م.

١١٦- محمد عصام الدين : الكرة الطائرة الأمريكية، الهيئة المصرية العامة  
الوشاحى للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧م.

١١٧- محمد محمد الشحات : تأثير التغذية الراجعة المدعمة باستخدام بعض  
الوسائل التعليمية على تحسين أداء مهارة نظر  
الكرة فى رياضة الهوكى، مجلة أسىوط لعلوم  
وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية  
للبنين، جامعة أسىوط، العدد الثانى عشر، الجزء  
الثانى، مارس، ٢٠٠١م.

١١٨- \_\_\_\_\_ : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم  
بعض المهارات الأساسية فى رياضة الهوكى  
لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة،  
المجلة العلمية " الرياضة علوم وفنون "، كلية  
التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، القاهرة،  
المجلد السادس عشر، العدد الثانى، يناير،  
٢٠٠٢م.

١١٩- محمد مرسال حمد أرباب : بناء اختبار معرفى لمادة التمرينات لطلاب كلية  
التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، رسالة  
ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين  
بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٨م.

١٢٠- محمود حسن حسين محمد : تأثير التغذية المرتدة على تحسين مستوى الأداء  
المهارى للملاكمين، مجلة أسىوط لعلوم وفنون  
التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين،  
جامعة أسىوط، العدد الثانى عشر، الجزء الأول،  
مارس، ٢٠٠١م.

- ١٢١- محمود رجائي محمد : فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ١٩٩٦م.
- ١٢٢- محمود عيد الفتاح عنان : بناء اختبار معرفي في سباحة المنافسات لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة، المؤتمر العلمي الرابع بدراسات وبحوث التربية الرياضية، ترشيد التربية البدنية والرياضية لشباب الجامعات من سن ١٨ إلى ٢٥ سنة بالإسكندرية، جامعة حلوان، المجلد الثاني، ١٩٨٣م.
- ١٢٣- محمود عبده خليفة : تأثير استخدام أسلوبين من أساليب التدريس على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في الملاكمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببور سعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٢م.
- ١٢٤- محمود محمد محمد حسن : فعالية التغذية الراجعة المدعمة في تعليم الجملة الحركية على جهاز التمرينات الأرضية في رياضة الجمباز وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة اسيوط، مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة اسيوط، العدد الثالث عشر، الجزء الأول، نوفمبر، ٢٠٠١م.
- ١٢٥- محمود وجيه حمدي : برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية والمهارية للاعبى الكرة الطائرة تحت ١٨ سنة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٩٣م.

- ١٢٦- محمود يحيى سعد : دراسة مقارنة بين طريقتين تعليميتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الوثب فى رياضة كرة السلة، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجلد الرابع، العدد السابع والثامن، أغسطس، ١٩٨٧م.
- ١٢٧- مدحت صالح السيد : بناء اختبار معرفى فى كرة السلة، مجلة التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، العدد السابع والثامن، ١٩٩٠م.
- ١٢٨- مدحت على ابو سريع : تأثير التغذية المرتدة المدعمة باستخدام الفيديو على تحسين مستوى الأداء فى التدريب المبدانى لطلاب كلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٧م.
- ١٢٩- مديحة حسن محمد عبد الرحمن : إدارة الفصل، المؤتمر العلمى السنوى الثانى لمركز طيبة للدراسات التربوية ( إدارة الفصل واتجاهات حديثة وممارسات واقعية )، القاهرة، أكتوبر، ١٩٩٧م.
- ١٣٠- مرفت على خفاجة : دراسة مقارنة لتأثير بعض أساليب التدريس فى التربية البدنية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بالمرحلة الإعدادية، نظريات وتطبيقات، مجلة علمية متخصصة فى علوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، العدد الرابع، ١٩٩٢م.

- ١٣١- مرفت عمر الشناوى : بناء اختبار معلومات لمنهج التربية الرياضية  
للمرحلة الإعدادية بمحافظة الإسكندرية، رسالة  
ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات  
بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٦م.
- ١٣٢- مفتى ابراهيم حماد : طرق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقاتها  
بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية دليل للمعلمين  
والمدرسين وأولياء الأمور، " دار الفكر العربى،  
القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٣٣- منى أحمد عبد الحكيم : قياس حصائل التربية الرياضية ( مهارى -  
وجدانى - معرفى) للمرحلة الثانوية، رسالة  
دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية  
للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٨٥م.
- ١٣٤- منى مصطفى محمد : بناء اختبار معرفى فى السباحة لطالبات كلية  
التربية الرياضية جامعة الزقازيق، رسالة  
ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة  
الزقازيق، ١٩٨٧م.
- ١٣٥- ناجى السيد لطفى احمد : أثر تفاعل كل من أسلوبى التعلم بالاكتشاف  
والتعلم بالتلقى مع مستوى الدافع للمعرفة على  
التحصيل العملى فى درس التربية الرياضية،  
رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية  
الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٢م.
- ١٣٦- نادرة محمد محمد العينى : المعرفة وعلاقتها بمحتوى أداء بعض المهارات  
الحركية لطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة  
القاهرة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية  
التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان،  
١٩٨٦م.

١٣٧- نوال إبراهيم شلتوت، : طرق التدريس فى التربية الرياضية "التدريس للتعليم والتعلم"، ط٢، مكتبة الإشعاع، ميرفت على خفاجة الإسكندرية، ٢٠٠٢م.

١٣٨- هاشم سرحان : الموهوبون فى الكرة الطائرة، وزارة الإعلام، إدارة المطبوعات، مكة المكرمة، السعودية، ١٩٩٦م.

١٣٩- هانم إبراهيم احمد عبد الحميد : تأثير استخدام بعض أساليب التعلم على المستوى المهارى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ١٩٨٧م.

١٤٠- هانى حسن عبد الحميد العتال : برنامج تدريبى لتنمية بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية لموهوبى الكرة الطائرة بالشرقية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٨م.

١٤١- هانى محمد مطر : أثر استخدام أسلوب توجيه الأقران على بعض المهارات الحركية والصفات البدنية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠م.

١٤٢- هبة عبد العظيم محمد إسماعيل امبابى : أثر تفاعل كل من أسلوبى التعلم بالاكتشاف والتلقى مع مستوى التفكير الابتكارى على اكتساب بعض المهارات الحركية للمرحلة الإعدادية بنات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٧م.

١٤٣- هدى مصطفى درويش : تأثير بعض أساليب التدريس المصغر على الارتقاء بمستوى الأداء الحركى للتصويبة السلمية فى كرة السلة، نظريات وتطبيقات، مجلة علمية متخصصة فى علوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، العدد الثالث والعشرين، ١٩٩٤م.

١٤٤- هشام حجازى عبد الحميد : تأثير بعض أساليب التغذية الرجعية على مستوى أداء الحملة الحركية المركبة - الكاتا- للمبتدئين فى الكاراتيه، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٠م.

١٤٥- وائل عبد المعطى خلف : بناء اختبار معرفى فى السباحة لطلاب قسم التربية الرياضية جامعة الأزهر، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٨م.

١٤٦- ياسر عبد العظيم سالم : تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجلد الواحد والعشرون، العدد الرابع والعشرون، ديسمبر، ١٩٩٨م.

١٤٧- ياسر محمد متولى العريان : تأثير التدريس بأسلوب العمل التبادلى على تنمية بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٩م.

١٤٨- يحيى هندم، جابر عبد : المناهج (أسسها- تخطيطها- تقويمها) ، الطبعة  
الرابعة، دار النهضة، القاهرة، ١٩٨٠م. الحميد

١٤٩- يعقوب حسين نشوان : التعليم المفرد بين النظرية والتطبيق، دار  
الفرقان، عمان، الأردن، ١٩٩٣م.

### ثانياً- المراجع الأجنبية:

- 150- Allen E. Scates : Winning Volley ball, 4Ed., Library of  
congress, U.S.A, 1993.
- 151- American sport Educ - : Coaching youth Volley ball, 2Ed.,  
ation program officially endorsed by U.S.A, Human  
Kinetics, 1996.
- 152- Barbara L. vera, Bonne : Teaching Volley ball step to success,  
Jill Ferguson Human Kinetics, 1989.
- 153- \_\_\_\_\_ : Volley ball steps to success, 2H,  
Human Kinetics, 1996.
- 154- Barrie Macgregor : Volley ball, English volley ball  
Association, 1981.
- 155- Boyce, B.A. : The effect of three styles of teaching on  
university students motor performance,  
Journal of teaching in physical  
Education, 1992.
- 156- Burstein, Dennis : The effects of using video imagery  
fusion in learning swimming skills,  
Dissertation Abstracts international,  
Vol. 46, No. 11, May., PP3283, 1986.
- 157- Cai.S.X. : Effect of three styles of teaching on  
college student mood states, enjoyment  
of physical activity and attitude toward  
teaching PhD threis, university of  
Arkonson, 1995.

- 158- Cai.S.X. : college student attitude toward three teaching style physical education classes, Journal, vol.31, Issue2, P.251, 10p, Jun, 1997.
- 159- \_\_\_\_\_ : Student enjoyment of physical Education class in three teaching style environments, Education, Vol. 118, Issue3, P.412, 9P, spring, 1998.
- 160- Carroll Hollis : A written program of self instruction for learning the cartwheel in gymnastics, M.S in physical Education completed research health, physical Education and Recreation, Vol.12, 1990.
- 161- Cold berger,M. : A prespective for research on teaching physical Education, Journal of physical Education, Recreation and dance, January, 1992.
- 162- Collin, A. and Mick, M. : Learning and teaching in physical Education, Falmar press Co., philadelphia, U.S.A. 1999.
- 163- Darlene A. Kluka, peter J. Dunn : Volley ball, 3Ed., Brown & Benchmark, 1996.
- 164- Daryl, S. and Deborah, H. : Developing teaching skills in physical Education, 4<sup>th</sup> ed., Mayfield publishing Co., California, U.S.A. 2000.
- 165- Franches Schofsma : Volley ball, unite states of america, 1984.
- 166- Francies, H., : The effect of knowledge of performance on the Acquisition of a gross motor skill, Journal of motor Behavoir, 1988.

- 167- Gallhue,D : Developmental physical Education for today's children, 2<sup>nd</sup> ed., Brown and Benchmark Inc., U.S.A. 1993.
- 168- Gary Rosenthal : Volley ball, the game how to play it, unite states of america, 1983.
- 169- Hampton, G.E., : The effect of video-taped loop on the knowledge of performance and knowledge on results, Journal of motor Bahavior, 1990.
- 170- Janellec.w., : Maximizing preformance feedback effectiveness through video-taped replay and a self controlled learning environment, Exerc sport, Dec, 1997.
- 171- Jhon Kessell : Coaching youth Volley ball, scond Edition, U.S.A, 1997.
- 172- Joyce.M.Harrison : Instructional strategies For secondary school physical Education, Fourth editron, Brown & Benchmark, puBlishers, 1996.
- 173- Kahila, S. : Effect of cooperative method on helping behaviour in physical Education lessons, lie: Kunta, Jatiede, Helisnki, P.142,145, 1987.
- 174- Kamel, E. : The effect of using cluster of teaching and student behavior, paper presented at the 2<sup>nd</sup> ICHPER, Europe congress, cunea, Italy, July, 1986.
- 175- Laurak E. and Rothz : The effect of video-taped feedback on the preformance of tennis serve, Journal of motor Bahavior, 1989.
- 176- Martin Gorry and : Coaching an effective behavioural Lumsden Jaen approach, college publishing, toronto, 1987.

- 177- Mary Wise : Volley ball Drills for champions, university of florida, editor, Human Kinetics, U.S.A, 1999.
- 178- Moore, R. : Effect of the use of two different teaching styles on motor skill acquisition of fifth grade students (volleyball), PhD thesis, East texas state university, U.S.A, 1996.
- 179- Mosston, M., and Ashwarth : Teaching physical Education, third Ed., Merrill Publishing Company, A, bell & towell Co., columbus, london, 1986
- 180- Mosston, M. : Meeting teaching learning objectives using the spectrum of teaching styles, Journal of physical Education, Recreation and Dance, January, 1992.
- 181- \_\_\_\_\_ : Teaching physical Education from command to Discovery, Rutgers, the state university of new Jersey, Charles E-Merrill publishing co. Columbus, ohio, A Bell & Howell company, 1967.
- 182- \_\_\_\_\_ : From command to Discovery, bulletin of the Federation, internationale d'education physique, volume 54. July-december, 1984.
- 183- Osthuizen, M.J., Griesel, J. : The effect of the command reciprocal and inclusion teaching styles on the realization of objective in physical Education on Fer high school boys, S.A. Journal For research, in sport physical Education, 1992.
- 184- Rickson, Kenneth Bertil : The Relationship Between motor learning and reading congntion, Dissertation Abstracts international, Vol. 45, No. June, 1985.

- 185- Singer, R., and Dickson, W. : Teaching physical Education asystem approach, 2<sup>nd</sup> ed., Hawghton Miffling Co., Boston, 1980.
- 186- William J. Nevil : Coaching Volley ball Fully, unite states Volley ball Association, Library of congress, 1990.
- 187- Wilson R.A., : Physical fitness know leges test for first, Graders Disseration Abstract international Vol. HS. No. 5, November, 1984.
- 188- Wilson, S.L. : The effect of two teaching styles on children's skill preformance and task analysis ability, PhD thrsis, university of virginia, U.S.A., 1997.
- 189- Zang- liru : Constraction and validation of a know - leges test for the united states Volleyball ssociation level Coaching Certification (volleyball), PHD. University of Iowa, 1993.

ثالثاً - مواقع شبكة المعلومات:

- 190- [http //www.angel Fire. Com](http://www.angel Fire. Com). (25/3/2003) (9 PM)
- 191- [http //www.riyadhedu.gov.sa](http://www.riyadhedu.gov.sa). (25/3/2003) (9 PM)

# المرقعات

## مرفق ( ١ )

استمارة استطلاع آراء الخبراء لتحديد أنسب الأساليب  
التدريسية للحصول المهارى والمعرفى فى الكرة  
الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ...،

يقوم الباحث / أحمد السيد الموافى محمد خطاب. بإجراء بحثاً بعنوان:-

"تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية". للحصول على درجة دكتوراه فى الفلسفة فى التربية الرياضية.

الهدف من الاستمارة:-

تحديد أنسب الأساليب التدريسية والتي تتناسب مع مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بالمنصورة.

حيث نحيط سيادتكم علماً بالآتى :-

- ١- قام الباحث بعمل مسح مرجعى للتعرف على أساليب التدريس قبل عرضها على سيادتكم حيث بلغ عددهم عشر أساليب مرتبة ترتيباً تنازلياً طبقاً للمسح المرجعى.
- ٢- قام الباحث بعمل مسح لنتائج الدراسات السابقة والتي استخدمت أساليب التدريس المختلفة مرتبة ترتيباً تنازلياً طبقاً لأكثرها تأثيراً وإيجابية فى نتائج التعلم للدراسات المختلفة.
- ٣- أن عينة البحث هم طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة والذين يقومون بدراسة منهج الكرة الطائرة للعام الدراسى ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ على مدار الفصلين الدراسيين.

٤- أن المنهج المهارى المقرر عليهم فى الفصل الدراسى الأول هو:- مهارة الإرسال الأمامى المواجه من أسفل - التمرير من أسفل باليدين معاً - التمرير من أعلى وللأمام.

ولسيادتكم جزيل الشكر ... ،

بيانات خاصة بالخبير :-

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| الاسم :   | سنوات الخبرة فى مجال : |
| الوظيفة : | أ-التدريس:             |
| التخصص :  | ب-التدريب:             |
| الكلية :  |                        |

الدرجة العلمية وتاريخها::

## التعريف بأساليب التدريس

### التعريف

م	أساليب التدريس	التعريف
١	أسلوب الأوامر .	هو الأسلوب المتبع في تدريس التربية الرياضية بحيث يتخذ فيه المعلم كافة القرارات من تخطيط وتقييم وتوجيه وعلى المتعلم أن يؤدي ويتابع ويطيع طبقاً لأوامر المعلم والنموذج الحركي المقدم له في دور تعليمي سلسي ، والعمل الشاغل للمعلم ينصب حول أداء الطلاب للمهارة المراد تعلمها .
٢	أسلوب الممارسة .	يتخذ المعلم كافة القرارات المتعلقة بالتخطيط والتقييم ، ويحول قرارات التنفيذ للمتعلم للاعتماد على نفسه في التعلم ويلتقي ما يناسب قدراته ، ويعتمد هذا الأسلوب على تقسيم المهارة الحركية إلى خطوة قصيرة تؤدي إلى زيادة فرص النجاح وزيادة المشاركة الإيجابية للطالب في التعلم .
٣	أسلوب التعلم التبادلي .	يكن جوهر هذا الأسلوب في أن المتعلم يتخذ قرارات التنفيذ والتقييم ويقوم المعلم بالتخطيط والملاحظة ، كما يتم تقسيم الطلاب إلى ثنائيات (طالب مؤدى - طالب ملاحظ) ويقومان بتبادل الأدوار ، بحيث يعرض كل معلم لطلبه يقدم التغذية الراجعة للزميل من خلال ورقة معيار الأداء المصممة من قبل المعلم ، ويعمل هذا الأسلوب على تنمية علاقات اجتماعية بين المتعلمين .
٤	أسلوب التطبيق الذاتي .	يتخذ المعلم قرارات التخطيط من خلال تصميم ورقة معيار الأداء وكذلك الملاحظة ، على أن يستخدم المتعلم ورقة المعيار استخداماً ذاتياً الأداء العمل وكذا تقييم الأداء (تغذية راجعة ذاتية) وأن يوجه نفسه ذاتياً فلما أن يكرر العمل لتصحيح الأداء أو الاحتفاظ به أو ينتقل لعمل جديد .
٥	أسلوب الواجبات الحركية .	في الأساليب السابقة يقر المعلم مستوى واحد للعمل يؤديه المتعلم ، ولكن في هذا الأسلوب يتطلب من المعلم أثناء التخطيط توفير اختيارات ذات مستويات متعددة في درجة الصعوبة مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين على أن يختار ويلتقي المتعلم المستوى الذي يناسب مع قدراته ، وبذلك يحول المعلم قرار آخر جديد من قرارات التنفيذ للمتعلم وهو اختيار مستوى البداية طبقاً لقدرته وموهبه .
٦	أسلوب الاكتشاف الموجه .	أن المعلم يقود المتعلم نحو اكتشاف هدف محدد وغير معروف من خلال تنظيم المواقف التعليمية في صورة أسئلة يجيزها لحفز المتعلم على عملية الاكتشاف للوصول للهدف النهائي ، وأن المتعلم يكون المحور الأساسي لعملية التعلم في مضمون هذا الأسلوب ودور المعلم هنا يقتصر على التوجيه والإرشاد وتخطيط الموقف التعليمي .
٧	أسلوب حل المشكلات .	الفرق بين هذا الأسلوب والأسلوب السابق هو أن هذا الأسلوب يبنى القدرة على التوبيع والتفكير المشتمل فيؤدي بدوره ، إلى اكتشاف عدة بدائل ، وفي هذا الأسلوب يتخذ المعلم قرارات التخطيط ، أما قرارات التنفيذ والتقييم يشترك كل منهما (المعلم - المتعلم) في اتخاذها وفيها يظهر المتعلم أكثر من استجابة صحيحة بحيث تكون استجابته الحركية حلا صحيحا للمشكلة .
٨	أسلوب البرنامج الفردي .	في هذا الأسلوب يكتشف المتعلم طبيعة السؤال أو المشكلة ويقوم هو بتصميمها (تمثل خطوة أخرى إلى ما بعد عتبة الاكتشاف) ، وهذا يعني أن قرارات التخطيط تنقل جزءاً منها إلى المتعلم الذي يقوم باكتشافه وتصميمه بحيث يرشده إلى أدائه ونسائه وإن يتخذ قراراته عن الأسئلة (المشاكل) والطرول المتعددة داخل الموقف التعليمي .
٩	أسلوب تلقين المتعلم .	أن هذا الأسلوب قريب القبه من الأسلوب السابق بحيث يتخذ المتعلم العبادة والممارسة نحو الاشتراك في هذا الأسلوب وفيه يتخذ المتعلم جميع القرارات من تخطيط وتقييم وتوجيه ، فهذا الأسلوب دائما أسلوبيا فرديا .
١٠	أسلوب التعلم الذاتي .	يتخذ المتعلم في هذا الأسلوب جميع القرارات بنفسه من تخطيط وتقييم ، فهذا الأسلوب دليل على مقرة المتعلم أن يدرس ويتعلم وينمو وقد ينتهي به إلى الابتكار بنفسه (ذاتيا) .

- رجاء من سيادتكم وضع درجة (من صفر إلى ١٠) بحيث تمثل الدرجة (١٠) أكثر الأساليب أهمية، والدرجة (صفر) عدم أهميتها، والتي تناسب التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية.

- إضافة أساليب تدريسية أخرى أو اقتراح أى تعديلات وفقاً لرأى سيادتكم.

ترتيب أساليب التدريس وفقاً لرأى سيادتكم "خاص بالخبير"			الترتيب		
ملاحظات سيادتكم	الدرجة	أساليب التدريس	ترتيب أساليب التدريس وفقاً لنتائج الدراسات السابقة	ترتيب أساليب التدريس وفقاً للمصح المرجعى	
		أسلوب الأوامر.	أسلوب التعلم التبادلى.	أسلوب التعلم التبادلى.	١
		أسلوب الممارسة.	أسلوب الممارسة.	أسلوب الأوامر.	٢
		أسلوب التعلم التبادلى.	أسلوب الواجبات الحركية.	أسلوب الممارسة.	٣
		أسلوب التطبيق الذاتى.	أسلوب الاكتشاف الموجه.	أسلوب الواجبات الحركية.	٤
		أسلوب الواجبات الحركية.	أسلوب حل المشكلات.	أسلوب الاكتشاف الموجه.	٥
		أسلوب الاكتشاف الموجه.	أسلوب التعلم الذاتى.	أسلوب حل المشكلات.	٦
		أسلوب حل المشكلات.	أسلوب التطبيق الذاتى.	أسلوب البرنامج الفردى.	٧
		أسلوب البرنامج الفردى.	أسلوب الأوامر.	أسلوب التطبيق الذاتى.	٨
		أسلوب تلقين المتعلم.	أسلوب البرنامج الفردى.	أسلوب التعلم الذاتى.	٩
		أسلوب التعلم الذاتى.	أسلوب تلقين المتعلم.	أسلوب تلقين المتعلم.	١٠

## مرفق (٢)

أسماء الخبراء \* الذين تم استطلاع رأيهم حول أساليب التدريس  
والتي تتناسب مع مستوى التحصيل المهارى والمعرفى  
فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية.

م	اسم الخبير	الدرجة العلمية	القسم	الكلية	الجامعة	سنوات الخبرة فى مجال التدريس
١-	سعيد خليل الشاهد.	أستاذ متفرغ	علوم الحركة الرياضية.	كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم	حوان.	٤٠ سنة
٢-	حامد محمود القنوتى.	أستاذ.	طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - عميد كلية التربية الرياضية بالزقازيق.	كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	٣٤ سنة
٣-	أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ.	المناهج وطرق التدريس - وكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب.	كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة.	المنصورة.	٣٣ سنة.
٤-	حمدى أحمد على.	أستاذ.	رئيس قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - وكيل الكلية للاداسات العليا.	كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	٢٣ سنة.
٥-	على حسنين حسب الله.	أستاذ.	المناهج وطرق التدريس تخصص "كرة طائرة".	كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم.	حوان.	٣٠ سنة.
٦-	ياسر عبد العظيم سالم.	أستاذ.	رئيس قسم طرق التدريس والتدريب والتربية العملية - تخصص "كرة قدم".	كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	٢٢ سنة.
٧-	محمد محمد الشحات.	أستاذ.	المناهج وطرق التدريس تخصص "هوكى"	كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة.	المنصورة.	٢١ سنة.
٨-	محمد مرسل حمد أرباب.	أستاذ مساعد.	المناهج وطرق التدريس . تخصص "تمرينات وجمباز".	كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة.	المنصورة.	٢٠ سنة.
٩-	مجدى حسين عامر.	أستاذ مساعد.	طرق التدريس والتدريب والتربية العملية.	كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	١٦ سنة.
١٠-	جلال كمال سالم.	أستاذ مساعد.	المناهج وطرق التدريس . تخصص "كرة يد".	كلية التربية الرياضية للبنين ببور سعيد	قناة السويس.	١٦ سنة.

\* تم ترتيب أسماء الخبراء طبقاً للدرجة العلمية.

مرفق (٣)

استمارة تفرغ درجات آراء الخبراء حول أساليب التدريس والتي تتناسب مع مستوى التحصيل المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية.

النسبة المئوية %	المجموع	درجات الخبراء وفقاً للترتيب الأبعدى.										أساليب التدريس	م		
		(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)				
٤٢	٤٢													أسلوب الأوامر.	-١
٨٦	٨٦													أسلوب الممارسة.	-٢
٩٥	٩٥													أسلوب التعلم التبادلي.	-٣
٥٥	٥٥													أسلوب التطبيق الذاتي.	-٤
٨٨	٨٨													أسلوب الواجبات الحركية.	-٥
٥٧	٥٧													أسلوب الإكتشاف الموجه.	-٦
٤٣	٤٣													أسلوب حل المشكلات.	-٧
٣٨	٣٨													أسلوب البرنامج الفردي.	-٨
٢٤	٢٤													أسلوب تلقين المعلم.	-٩
٢٥	٢٥													أسلوب التعلم الذاتي.	-١٠

مرفق (٤)

استمارة استطلاع آراء الخبراء لمحاورة الاختبار  
المعرفى فى الكرة الطائرة

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ...،

يقوم الباحث / أحمد السيد الموافى محمد خطاب. بإجراء بحثاً بعنوان:-

"تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية". للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية.

الهدف من الاستمارة:-

تحديد نسبة (درجة) كل محور من المحاور المقترحة لبناء الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بالمنصورة، وتوزيعها على مستويات الإختبار. حيث نحيط سيادتكم علماً بالآتى :-

- ١- قام الباحث بعمل مسح مرجعى لمراجع الكرة الطائرة للتعرف على المحاور المختلفة قبل عرضها على سيادتكم حيث بلغ عددها ( ٦ ) ستة محاور طبقاً للمسح المرجعى وطرق صياغة العبارات (الصواب والخطأ-الاختيار من متعدد)، ومستويات الاختبار طبقاً لتقسيم بلوم وهى (المعرفة-الفهم-التطبيق).
- ٢- أن عينة البحث هم طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة والذير يقومون بدراسة منهج الكرة الطائرة للعام الدراسى ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م على مدار الفصل الدراسى.

٣- أن المنهج المهارى المقرر عليهم فى الفصل الدراسى الأول هو:- مهارة الإرسال الأمامى المواجه من أسفل - التميرير من أسفل باليدين معاً - التميرير من أعلى وللأمام.

ولسيادتكم جزيل الشكر ... ،

بيانات خاصة بالخبير :-

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| الإسم :   | سنوات الخبرة فى مجال :   |
| الوظيفة : | أ-التدريس:               |
| التخصص :  | ب-التدريب:               |
| الكلية :  | الدرجة العلمية وتاريخها: |

## رجاء التكرم بتحديد ما يلي:

١- إعطاء درجة لكل محور حسب أهميته بحيث يكون مجموع درجات المحاور = ١٠٠ درجة، مع تقسيم درجة الأهمية على مستويات الاختبار طبقاً لكل محور.

٢- إضافة أو تعديل أو حذف ما تراه سيادتكم من المحاور.

م	المحاور "محتوياتها"	الدرجة	مستويات الاختبار		
			معرفة	تطبيق	تطبيق
١	<u>تاريخ رياضة الكرة الطائرة :</u> (نشأة الكرة الطائرة - تاريخ الكرة الطائرة في العالم - تاريخ الكرة الطائرة في مصر - تاريخ تطور القانون - تاريخ تطور المهارات - تاريخ تطور خطط اللعب - تاريخ مسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة "بطولة العالم - الدورات الأولمبية").				
٢	<u>طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:</u> (وقفات الاستعداد - تقسيم المهارات - أنواع المهارات - الخطوات الفنية للمهارات - الخطوات التعليمية للمهارات - النواحي القانونية للمهارات - النواحي الخطئية للمهارات - طرق قياس المهارات).				
٣	<u>التدريب في الكرة الطائرة :</u> (الإعداد البدني - الإعداد المهارى - الإعداد الخططى - الإعداد النفسى - خطط اللعب الهجومية والدفاعية - تشكيلات استقبال الإرسال - الإحماء - المدارس المختلفة لممارسة رياضة الكرة الطائرة - التقويم والقياس في الكرة الطائرة - المدرب).				
٤	<u>علاقة الكرة الطائرة بالعلوم الأخرى</u> (علم الحركة - علم التشريح - علم الفسيولوجى - التغذية - الإصابات).				
٥	<u>الأدوات والأجهزة المساعدة في التعلم :</u> (أدوات خاصة "بالملاعب - بالمعلم - بالمتعلم - بالتعلم - بالحكام) . (أجهزة خاصة "بالتعلم - بالتدريب").				
٦	<u>القواعد الدولية للكرة الطائرة :</u> (الأدوات والتجهيزات - المشاركون "اللاعب - المدرب" - أشكال اللعب - التوقفات والتأخيرات - سلوك المشاركين - هيئة التحكيم والإجراءات).				
	المجموع	١٠٠			٪١٠٠

## مرفق (٥)

أسماء الخبراء \* الذين تم استطلاع رأيهم لتحديد الأهمية النسبية  
لمحاور الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة  
لطلاب كلية التربية الرياضية.

م	اسم الخبير	الدرجة العلمية	التخصص	الكلية	الجامعة	سنوات الخبرة في مجال التدريس
١-	إيلين وديع فرج.	أستاذ.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنات بفليمينج.	الإسكندرية.	٣٤ سنة.
٢-	زكى محمد حسن.	أستاذ.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بأبو قير.	الإسكندرية	٣٢ سنة.
٣-	على حسنين حسب الله.	أستاذ.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالهرم.	حلوان.	٣٠ سنة.
٤-	فريد عبد الفتاح خشبة.	أستاذ.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	٢٥ سنة.
٥-	حسام محمد خليفة.	أستاذ مساعد.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	٢٣ سنة.
٦-	جميل عبد الحميد الديب.	أستاذ مساعد.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق.	٢٣ سنة.
٧-	على مصطفى طه.	أستاذ مساعد.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالهرم.	حلوان.	١٩ سنة.
٨-	عبد العاطى عبد الفتاح السيد.	أستاذ مساعد.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالمنصورة.	المنصورة.	١٧ سنة.
٩-	محمود متولى بندارى.	مدرس.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.	الزقازيق	١٧ سنة.
١٠-	حازم عبد المحسن.	مدرس.	كرة طائرة.	التربية الرياضية للبنين بالهرم.	حلوان.	١٦ سنة.

\* تم ترتيب أسماء الخبراء طبقاً للدرجة العلمية.

مرفق (١)

استمارة تفريغ درجات آراء الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختيار المعرفي في الكرة الطائرة لطالاب كلية التربية الرياضية الرياضية

الأهمية النسبية	المتوسط	درجات الخبراء وفقاً للترتيب الأبعدي										المحاور											
		التطبيق																					
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١												
%١٠	١٠	-										٥									١	تاريخ رياضة الكرة الطائرة.	
%٣٥	٣٥	١٠										١٥										٢	طرق تدريس المهارات في الكرة الطائرة.
%١٠	١٠	-										٥										٣	التدريب في الكرة الطائرة.
%١٠	١٠	-										٥										٤	علاقة الكرة الطائرة بالعلوم الأخرى، الأدوات والأجهزة المساعدة في التعلم.
%١٥	١٥	٥										٥										٥	القواعد الدولية للكرة الطائرة.
%٢٠	٢٠	٥										٥										٦	المجموع
%١٠٠	١٠٠	٢٠										٤٠											

## مرفق (٧)

الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب  
كلية التربية الرياضية (تصميم الباحث):

- ٧- أ استمارة استطلاع آراء الخبراء حول مفردات (عبارات)  
الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية  
الرياضية
- ٧- ب الاختبار المعرفى فى صورته الأولية (١٠٢ سؤال)، ورقة  
الإجابة للطالب، مفتاح التصحيح
- ٧- ج الاختبار المعرفى فى صورته النهائية (٤٠ سؤال)، ورقة  
الإجابة للطالب، مفتاح التصحيح

مرفق ( ٧ - أ )

استمارة استطلاع آراء الخبراء حول مفردات (عبارات)  
الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة  
لطلاب كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ...،

يقوم الباحث / أحمد السيد الموفى محمد خطاب بإجراء بحثا بعنوان :-

" تأثير إستخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية " . للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية.

الهدف من الاستمارة :

تحديد وقياس الجانب المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة .

حيث نحيط سيادتكم علما :

١- يتضمن هذا الاختبار على (٦) ستة محاور وهى ( تاريخ رياضة الكرة الطائرة - طرق تدريس المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة - التدريب فى الكرة الطائرة - علاقة الكرة الطائرة بالعلوم الأخرى - الأدوات والأجهزة المساعدة فى التعلم - القواعد الدولية للكرة الطائرة ) .

٢- طريقة صياغة المفردات وتحتوى على (الصواب والخطأ - الاختيار من متعدد).

٣- أن عينة البحث هم طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة والذين يقومون بدراسة منهج الكرة الطائرة للعام الدراسى ٢٠٠٣م - ٢٠٠٤م على مدار الفصل الدراسيين .

٤- أن محتوى المنهج العملى المقرر عليهم فى الفصل الدراسى الأول هو (مهارة الإرسال الأمامى المواجه من أسفل - مهارة التمير من أسفل باليدين معا - مهارة التمير من أعلى وللأمام).

ولسيادتكم جزيل الشكر ... ،

بيانات خاصة بالخبير :

الاسم :	الدرجة العلمية وتاريخها :
الوظيفة :	سنوات الخبرة فى مجال :
التخصص :	أ- التدريس :
الكلية :	ب- التدريب :

- ١- إبداء الرأى لمفردات الاختبار لقياس تلك المحاور.  
٢- إضافة أو حذف أو تعديل ما ترونه مناسباً من مفردات لتلك المحاور.

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
١- تاريخ رياضة الكرة الطائرة .	القواب والخط .			
				١- تغيير اسم الرياضة من "المينونيت" إلى "الكرة الطائرة" على يد د.هالستيد.
				٢- دخلت رياضة الكرة الطائرة مصر عن طريق مدارس الإرسالية الأمريكية وجمعيات الشبان المسيحية.
				٣- يعتبر الفرنسي بول ليبود أول رئيس للاتحاد الدولي للكرة الطائرة.
				٤- تعتبر تونس أول دولة أفريقية داخل عضوية الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.
				٥- تم إلغاء محاولة الإرسال فى الدورة الأولمبية بسيول (كوريا) عام ١٩٨٨م.
				٦- أقر اللاعب المدافع الحر (الليبرو) فى بطولة العالم باليابان عام ١٩٩٨م.
				٧- من ضمن التعديلات التى أقرت فى بطولة العالم باليابان ١٩٩٨م فوز الفريق بالشوط الذى يسجل ٢٥ نقطة ومتقدم بفارق نقطتين على الأقل والشوط الخامس ٥ نقطة متقدم بنقطتين.
				٨- احتلت تونس المركز الرابع فى بطولة العالم للناشئين التى أقيمت فى مصر عام ٢٠٠٢م.
				٩- أقرت الكرات الملونة بالألوان "الأزرق - الأبيض - الذهبى" فى الدورة الأولمبية بأتلانتا (أمريكا) عام ١٩٩٦م.
		١٠- تكون أول اتحاد دولى للكرة الطائرة عام ١٩٤٧م ومقره باريس ومكون من (١٤) دولة من ضمنهم مصر.		
	الاختبار من متعدد			١١- ولدت ونشأت رياضة الكرة الطائرة على يد السيد: ( أ ) جيمس ناسميث. (ب) لوثر هالس. (ج) وليام مرجان. ( د ) فيليكس كاسيلاند. (هـ) فرنش وكوبر.

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
١- تاريخ رياضة الكرة الطائرة	الأختير	ر	١٢- أخذت رياضة الكرة الطائرة مكانها في الألعاب الأولمبية منذ:	
			(أ) دورة روما عام ١٩٦٠م.	
			(ب) دورة طوكيو عام ١٩٦٤م.	
			(ج) دورة ملبورن عام ١٩٥٦م.	
			(د) دورة هلسنكي عام ١٩٥٢م.	
			(هـ) دورة المكسيك عام ١٩٦٨م.	
			١٣- ما الشكل الذى كانت عليه رياضة الكرة الطائرة وكان سبب انتشارها:	
			(أ) رياضة ترويحية بمنافسات على المستوى الأهلى.	
			(ب) لعبة رياضية لبرامج المدارس.	
			(ج) رياضة ترويحية بمنافسات على المستوى الدولى.	
			(د) رياضة تنافسية بألعاب مانيتا ١٩١٣م الأولمبية.	
			(هـ) رياضة تنافسية للمعاقين وذوى الاحتياجات الخاصة.	
			١٤- (F.I.V.B) ماذا تعنى هذه الحروف (مع ذكر تاريخ التأسيس):	
			(أ) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للمعاقين (جنيف ١٩٥٩م).	
			(ب) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للهواة (أمريكا ١٨٩٥م).	
			(ج) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة (بروكسيل ١٩٣٥م).	
			(د) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة (فيلا دلفيا ١٩٢١م).	
			(هـ) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة (باريس ١٩٤٧م).	
			١٥- تقام المسابقات العالمية كل :	
			(أ) ٤ سنوات (بطولة العالم، بطولة القارات، الألعاب الأولمبية).	
			(ب) ٣ سنوات (بطولات أهلية، بطولة القارات، بطولة العالم).	
			(ج) ٥ سنوات (بطولة العالم، الألعاب الأولمبية).	
			(د) ٤ سنوات (الألعاب الأولمبية، كأس العالم).	
			(هـ) ٣ سنوات (بطولة العالم، كأس القارات).	
			١٦- بطولة القارات تعتبر تأهيلاً إلى:	
			(أ) الألعاب الأولمبية.	
			(ب) بطولة العالم.	
			(ج) كأس العالم.	
			(د) الألعاب الأولمبية، كأس العالم.	
			(هـ) الألعاب الأولمبية، بطولة العالم، بطولة القارات التى تليها.	

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
١- تاريخ رياضة الكرة الطائرة .	تاريخ	١٧- ما هي البيانات الأساسية لأصل الكرة الطائرة:		
		( أ ) أمريكا - ١٩٢٠م - سبرنجفيلد - ناسايت.		
		(ب) إنجلترا - ١٨٧٢م - ليفربول - هاواي.		
		( ج ) تشيكوسلوفاكيا - ١٨٣٠م - براج - نوفاك.		
		( د ) أمريكا - ١٨٩٥م - هولوك - مورجان.		
		(هـ) إنجلترا - ١٨٥٩م - لندن - إيفر.		
١٨- عدد الاتحادات المشتركة في الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الآن:	الاختصاص	( أ ) أكثر من ١٥٠ اتحاداً أهلياً.		
		(ب) أكثر من ١٦٠ اتحاداً أهلياً.		
		( ج ) أكثر من ١٣٠ اتحاداً أهلياً.		
		( د ) أكثر من ١٤٠ اتحاداً أهلياً.		
		(هـ) أكثر من ٩٠ اتحاداً أهلياً.		
١٩- انتقلت رياضة الكرة الطائرة إلى إفريقيا وبخاصة مصر عام :	ار من متع	( أ ) ١٩٢٠م.		
		(ب) ١٩٢٥م.		
		(ج) ١٩٢٣م.		
		( د ) ١٩٢٢م.		
		(هـ) ١٩٢١م.		
٢٠- تكون أول اتحاد للكرة الطائرة في مصر عام :	داد	( أ ) ١٩٥٤م.		
		(ب) ١٩٥٢م.		
		(ج) ١٩٥٥م.		
		( د ) ١٩٥٣م.		
		(هـ) ١٩٥١م.		
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.	الصواب والخطأ.	٢١- من ضمن تقسيمات المهارات الأساسية في الكرة الطائرة مهارات تؤدي بيد واحدة ومهارات تؤدي باليدين معاً.		
		٢٢- من الشروط الفنية التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة الإرسال من أسفل الثبات والتماسك والتركيز قبل تنفيذ المهارة.		
		٢٣- عند تعليم أى مهارة لا يتطلب أداء نموذج حركى من قبل المعلم أو لاعب مميز يجيد أداء المهارة أو الاستعانة بالوسائل التعليمية.		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	مؤا	موافق
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .	الكتاب والخط	٢٤-	يجوز للاعب المدافع الحر (الليبرو) أداء مهارة الإرسال.	
		٢٥-	من ضمن المبادئ العامة لتدريس مهارات الكرة الطائرة التدرج من الصعب إلى السهل ومن المركب إلى البسيط.	
		٢٦-	تعتبر مراحل التوافق الأولى والتوافق الجيد والآلية مراحل التعلم الحركي عند تعليم مهارات الكرة الطائرة.	
		٢٧-	يعتبر فرد الركبتان والمرفقان في اتجاه الكرة وتحويل وزن الجسم من القدم الخلفية إلى القدم الأمامية أثناء التمرير من أعلى ولأمام من الأخطاء الفنية الشائعة للمهارة.	
		٢٨-	يحق للاعب المدافع الحر (الليبرو) الإعداد من أسفل من المنطقة الأمامية.	
		٢٩-	من الأخطاء القانونية لمهارة الإرسال من أسفل لمس الكرة للشبكة عند عبورها لملعب الفريق المنافس.	
		٣٠-	لا يشترط على المعلم تصحيح الأخطاء الفنية للاعب أول بأول.	
		٣١-	من ضمن طرق التدريس لتعليم مهارات الكرة الطائرة الطريقة الجزئية والطريقة الكلية.	
		٣٢-	من ضمن خطة مهارة الإرسال ضرب وتوجيه الكرة على المعد في الفريق المنافس.	
		٣٣-	من الأخطاء الفنية والتي لا يعاقب عليها القانون لمس المعد للشبكة أثناء عملية الإعداد.	
		٣٤-	تعتبر مرحلة الارتقاء من المراحل الفنية لمهارة الإرسال من أسفل.	
		٣٥-	من ضمن خطة مهارة الإرسال من أسفل ضرب وتوجيه الكرة على أضعف مستقبل في الفريق المنافس.	
		٣٦-	يحق للاعب المدافع الحر (الليبرو) الإعداد من أعلى من المنطقة الأمامية.	
		٣٧-	من الأخطاء الفنية والقانونية معاً تخطي المعد لخط منتصف الملعب أثناء إعداد الكرة للضارب.	
٣٨-	يعتبر ملعب الكرة الطائرة اصغر ملعب في الألعاب الجماعية.			

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .	المفردات والخط			
				٣٩- تعتبر مرحلة الوثب من أهم المراحل الفنية لمهارة التمير من أسفل بالساعدين.
				٤٠- يعتبر اختبار التمير على مربع مرسوم على حائط من طرق قياس مهارة التمير من أعلى وللأمام.
				٤١- من خصائص رياضة الكرة الطائرة أنها محددة بوقت معين.
				٤٢- من حق اللاعب لمس الكرة بأى جزء من جسمه بما فيها الرجل.
				٤٣- من مهارات الكرة الطائرة التقدم بالكرة للأمام.
				٤٤- من أنواع التمير فى الكرة الطائرة التسليم والتسلم .
				٤٥- يعتبر اختبار التمير على مربع مرسوم على حائط لمدة (٣٠ ث) ويسمى (اختبار كليفتون) من طرق قياس التمير من أسفل بالساعدين.
				٤٦- من خصائص الكرة الطائرة لا بد ان تنتهى المباراة بفوز أحد الفريقين .
				٤٧- حتمية أداء مهارة الإرسال لجميع أفراد الفريق ماعدا اللاعب المدافع الحر ( الليبرو ) .
				٤٨- يعتبر اختبار ( برادى ) للتمير على حائط لمدة (٦٠ ث) من طرق قياس مهارة التمير من أسفل بالساعدين .
				٤٩- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر هدف فى الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه .
				٥٠- أفضل توجيه لضربة الإرسال لملاعب الفريق المنافس على اللاعب المدافع الحر ( الليبرو ) .
				٥١- تعتبر رياضة الكرة الطائرة اللعبة الجماعية الوحيدة التى لا تلمس الكرة الأرض.
		٥٢- يحق لأى لاعب من المنطقة الخلفية الإعداد من أعلى من المنطقة الأمامية للضارب عدا اللاعب المدافع الحر ( الليبرو ) .		
		٥٣- يجوز للاعبى المنطقة الأمامية أداء ضربة الإرسال قبل دورانهم لمركز (١).		
		٥٤- يحق للاعب الذى يشغل الركن الأيمن من المنطقة الخلفية لملاعب الفريق عند دورانه (اى مركز ١) أداء ضربة الإرسال .		

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		٥٥- لكل فريق ملعب خاص به ولا يحق لأى لاعب دخول ملعب الفريق المنافس أثناء اللعب.	تأنيدي الصواب والخطأ	تأنيدي
		٥٦- من أنواع وقفات الاستعداد والتي تستخدم طبقاً لنوع المهارة المؤداة : ( أ ) وقفة الاستعداد المتوسطة فقط. ( ب ) وقفة الاستعداد العالية فقط. ( ج ) وقفة الاستعداد العميقة فقط. ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . ( هـ ) وقفة الاستعداد بالوثب فقط.	الاختبار من طرف	٢- طرق تدريس المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة .
		٥٧- تناسب وقفة الاستعداد المتوسطة مهارة : ( أ ) الإرسال من اعلى مع الوثب . ( ب ) التمرير من اسفل بالساعدين . ( ج ) التمرير من اعلى وللأمام . ( د ) الضرب الهجومي . ( هـ ) حائط الصد .		
		٥٨- أى المهارات التالية لها طابع هجومي أقل : ( أ ) الدفاع عن الملعب . ( ب ) الإرسال . ( ج ) الضربات الهجومية . ( د ) الإعداد . ( هـ ) حائط الصد .		
		٥٩- أى من المهارات التالية لها طابع دفاعي أكثر : ( أ ) الإرسال ( ب ) الإعداد . ( ج ) استقبال الإرسال . ( د ) الضربات الهجومية . ( هـ ) حائط الصد .		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .	الأختبار	تدريج	٦٠- أى المهارات التالية لها طابع هجومي أكثر :	
			( أ ) استقبال الإرسال .	
			( ب ) الدفاع عن الملعب .	
			( ج ) حائط الصد الدفاعي .	
			( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج .	
( هـ ) الضربات الهجومية .				
			٦١- أى المهارات التالية مهارة وسيطة (أى لها طابع هجومي ودفاعي معا) :	
			( أ ) حائط الصد .	
			( ب ) الإرسال .	
			( ج ) الضربات الهجومية .	
			( د ) الدفاع عن الملعب .	
			( هـ ) كل ما سبق .	
			٦٢- أى من المهارات التالية تؤدى خارج حدود أو خطوط الملعب:	
			( أ ) استقبال الإرسال .	
			( ب ) الدفاع عن الملعب .	
			( ج ) الإرسال .	
			( د ) حائط الصد .	
			( هـ ) كل ما سبق .	
			٦٣- أى من المهارات التالية تؤدى بالوثب :	
			( أ ) الضربات الهجومية .	
			( ب ) الإرسال .	
			( ج ) حائط الصد .	
			( د ) الإعداد .	
			( هـ ) كل ما سبق .	
			٦٤- أى من المهارات التالية تؤدى قريبة وبعيدة عن الشبكة:	
			( أ ) الإعداد .	
			( ب ) الضرب الهجومي .	
			( ج ) استقبال الإرسال .	
			( د ) الدفاع عن الملعب .	
			( هـ ) كل ما سبق .	

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		٦٥- من أنواع الإرسال من أسفل: ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه فقط . (ب) الإرسال الجانبي فقط . ( ج ) الإرسال الجانبي المعكوس فقط . ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . (هـ) الإرسال من أسفل مع الوثب فقط .	٦٥ ٦٥	٦٥ ٦٥
		٦٦- من أنواع الإرسال من اعلى : ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه فقط . (ب) الإرسال التموجى فقط . ( ج ) الإرسال مع الوثب فقط ( د ) الإرسال الجانبي الخطافى فقط . (هـ) كل ما سبق .		
		٦٧- من أنواع التمرير من اعلى : ( أ ) للأمام . (ب) للخلف . ( ج ) للجانب . ( د ) بالوثب . (هـ) كل ما سبق .		
		٦٨- تحدد مواصفات الإعداد من حيث : ( أ ) ارتفاع الشبكة - دوران الكرة - المرحلة السنية . (ب) البعد - الارتفاع - الاتجاه . ( ج ) الاقتراب - الارتفاع - الهبوط . ( د ) الضارب - المعد - المدافع . (هـ) كل ما سبق .		
		٦٩ - اغلب استقبال الإرسال يوجه إلى المراكز التالية : ( أ ) مركز ٤،٢ . (ب) مركز ٢، ١ . ( ج ) مركز ٣،٢ . ( د ) مركز ٤،٣ . (هـ) مركز ٦،٥ .		

الاختبار من ممتع

٢- طرق تدريس المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة .

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		غير موافق	موافق	
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .	الاختبار	٧٠- يكون الإعداد مناسب للمهاجم الأعسر(الأشول) عندما يوجد في:		
		(أ) مركز ٢ .		
		(ب) مركز ٣ .		
		(ج) مركز ٤ .		
		(هـ) مركز ٦ .		
		٧١- بين أي من المراكز التالية يقوم المعد غالباً بالإعداد:		
		(أ) بين مركز ٣،٤ .		
		(ب) بين مركز ٥،٦ .		
		(ج) بين مركز ١،٦ .		
		(د) بين مركز ٢،٣ .		
		(هـ) بين مركز ٤ ، ٦ .		
		٧٢- أهم غرض في أداء مهارة الإرسال:		
		(أ) ضرب الكرة بقوة .		
		(ب) إحراز نقطة مباشرة .		
		(ج) ضمان إرسال الكرة داخل الملعب .		
		(د) أداء الإرسال بطريقة صحيحة .		
		(هـ) كل ما سبق في ج ، د .		
		٧٣- عند استقبال الإرسال نجد أن المهارة المستخدمة غالباً هي:		
		(أ) حائط الصد .		
		(ب) التمير بيد واحدة .		
		(ج) التمير من اسفل بالساعدين .		
		(د) الدحرجة مع التمير .		
		(هـ) التميرة الصدرية .		
		٧٤- تعرف مهارة الإعداد بأنها تمرير الكرة باليدين معا:		
		(أ) من اعلى للمعد .		
		(ب) من اسفل للزميل .		
		(ج) من اسفل للضارب للهجوم .		
		(د) من اعلى للضارب للهجوم .		
		(هـ) من اعلى للمنافس للضرب الهجومي .		

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		<p>٧٥- تعرف مهارة الإرسال من أسفل بأنه ذلك النوع من الإرسالات:</p> <p>( أ ) التي تؤدي فيها الحركة بمقابلة اليد الضاربة للكرة أسفل مستوى الكتف.</p> <p>(ب) التي تؤدي فيها الحركة بمقابلة اليدين الكرة أسفل مستوى الكتف.</p> <p>( ج ) التي تؤدي فيها الحركة بمقابلة اليد الضاربة للكرة أعلى مستوى الكتف.</p> <p>( د ) التي تؤدي فيها الحركة بمقابلة اليدين الكرة أعلى مستوى الكتف.</p> <p>(هـ) كل ما سبق .</p>	١١	١١
		<p>٧٦ - تميز مهارة الإرسال بدوران الكرة بأنها الإرسال الذي يصاحبه حركة لف من :</p> <p>( أ ) الجذع.</p> <p>(ب) القدمين .</p> <p>( ج ) اليد الضاربة .</p> <p>( د ) الرأس .</p> <p>(هـ) العين .</p>	الاختبار	٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .
		<p>٧٧- يكتسب اللاعب قدرة على دقة توجيه مهارة الإرسال من أسفل إذا قام بضرب الكرة :</p> <p>( أ ) باليد مجوفة والاصابع مفردة ومنتشرة ومرتخية .</p> <p>(ب) بقبضة اليد .</p> <p>( ج ) بالذراع الحاملة للكرة .</p> <p>( د ) برسغ اليد .</p> <p>(هـ) باليد مجوفة والاصابع مفردة ومتلاصقة ومشدودة .</p>		
		<p>٧٨- تتميز الذراعان لحظة استقبال الإرسال بكونها:</p> <p>( أ ) مفرودتين أماماً أسفل مع تباعدهما.</p> <p>(ب) مفرودتين أماماً أسفل مع ضمهما.</p> <p>( ج ) مفرودتين أماماً عالياً مع ضمهما.</p> <p>( د ) مفرودتين أماماً عالياً مع تباعدهما.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .	الاختبار من منفرد	٧٩- يعتمد الإعداد الجيد على:		
		( أ ) حائط الصد جيد.		
		(ب) الإرسال للمنافس جيد.		
		( ج ) الضرب الهجومي جيد.		
		( د ) استقبال الإرسال جيد.		
٨٠- تلمس الكرة في مهارة التمرير من أعلى وللأمام بواسطة:				
( أ ) أصابع اليدين وهي منتشرة.				
(ب) كف اليدين وهي مشدودة.				
( ج ) الساعدين.				
( د ) أصابع اليدين وهي مضمومة.				
(هـ) الذراع الضاربة والأصابع مرتخية.				
٨١- يصنع الإبهامان والسابتان أثناء الإعداد شكل:				
( أ ) خط مستقيم.				
(ب) مربع.				
( ج ) مثلث.				
( د ) دائري.				
(هـ) معين.				
٨٢- المراحل الفنية لمهارة التمرير من أعلى وللأمام هي:				
( أ ) مرحلة الارتقاء.				
(ب) المرحلة التمهيديّة.				
( ج ) المرحلة الرئيسية.				
( د ) المرحلة الختامية.				
(هـ) كل ما سبق في ب، ج، د.				
٨٣- المراحل الفنية لمهارة الإرسال الأمامي المواجه من أسفل هي:				
( أ ) الاقتراب - الارتقاء - الضرب - الهبوط.				
(ب) التمهيديّة - الرئيسية - الختامية.				
( ج ) وقفة الاستعداد - الوثب - الصد - الهبوط.				
( د ) التمهيديّة - الارتقاء - الطيران - الضرب - الهبوط.				
(هـ) التمهيديّة - الوثب - الرئيسية - الهبوط - الختامية.				

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		٨٤- تعتبر المراحل (التمهيدية - الرئيسية - الختامية) خطوات فنية لمهارة: ( أ ) الإرسال من أعلى مع الوثب. (ب) الضرب الهجومي. ( ج ) حائط الصد. ( د ) التمير من أسفل بالساعدين. (هـ) كل ما سبق.	ب: ر:	ب: ر:
		٨٥- أي من الخطوات التالية تعتبر خطوات تعليمية لمهارة الإرسال من أسفل: ( أ ) شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي. (ب) خطوات تعليم حركة الرجلين. ( ج ) خطوات تعليم حركة الذراع الضاربة. ( د ) خطوات التوافق أو الربط بين الرجلين والذراع الضاربة والكرة والعين. (هـ) كل ما سبق.	الاختبار	٢ - طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .
		٨٦- أي من الخطوات التالية تعتبر خطوات تعليمية لمهارة التمير من أعلى: ( أ ) شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي. (ب) خطوات الإحساس بالكرة. ( ج ) خطوات تعليم وقفة الاستعداد. ( د ) خطوات التوافق أو الربط بين الرجلين والذراعين والكرة. (هـ) كل ما سبق.	الاختبار	
		٨٧- من طرق القياس (الاختبارات) التي تقيس مهارة الإرسال من أسفل: ( أ ) اختبار إيفر. (ب) اختبار برمباخ. ( ج ) اختبار فرنش وكوير. ( د ) اختبار الدقة لنقاط صعبة ومحددة. (هـ) كل ما سبق.	الاختبار	

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة .	الاختبار المتعدد	٨٨- من الأخطاء الفنية الشائعة لمهارة التمرير من أعلى وللأمام: ( أ ) عدم التحرك بالتقدمين للوصول أسفل الكرة. (ب) عدم ثنى الركبتين ثنياً كافياً في المرحلة التمهيدية. ( ج ) مقابلة اليدين للكرة في مستوى الصدر. ( د ) عدم فرد الركبتين والذراعين أثناء التمرير. (هـ) كل ما سبق.		
		٨٩- من الأخطاء الفنية الشائعة لمهارة الإرسال من أسفل: ( أ ) وقوف الضارب بالذراع اليمنى بالرجل اليمنى أماماً. (ب) عدم ثنى الركبتين وعدم ميل الجذع قليلاً للأمام في المرحلة التمهيدية. ( ج ) عدم مرجحة الذراع الضاربة أثناء قذف الكرة في المرحلة الرئيسية. ( د ) عدم المتابعة بالذراع الضاربة وعدم الدخول للملعب في المرحلة الختامية. (هـ) كل ما سبق.		
		٩٠- من الأخطاء القانونية لمهارة الإرسال من أسفل: ( أ ) وقوف اللاعب خارج حدود منطقة الإرسال. (ب) لمس اللاعب لخط نهاية الملعب أثناء أداء الإرسال. ( ج ) قيام اللاعب المدافع الحر (الليبرو) بأداء الإرسال. ( د ) لمس الكرة للعصا الهوائية وكذلك خروج الكرة خارج حدود الملعب. (هـ) كل ما سبق.		
٣- التدريب في الكرة الطائرة	الصواب والخطأ .	٩١- يقصد بالإعداد المهارى تلك التدريبات المهارية التي يخطط لها المدرب وينفذها في الملعب بهدف وصول اللاعب إلى الأداء الفني الأمثل تحت الظروف المشابهة للمباراة .		
		٩٢- تشكيل لعب الفريق بالطريقة الهجومية (٤-٢) يعنى أن الفريق يتكون من ٤ معدين و ٢ ضاربيين .		
		٩٣- من خطط اللعب الدفاعية لاعب مركز ٦ متأخر، ٦ متقدم.		
		٩٤- يشكل حمل التدريب من خلال المتغيرات التالية : الشدة، الحجم، فترات الراحة.		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير	
		موافق	غير موافق	موافق	غير موافق
٢- التدريب ب- في الكورة الطائرة	ب- الخطوط والخطوط.	٩٥- تعرف المرونة بأنها "قدرة الفرد على إدماج أنواع من الحركات المختلفة تتسم بالانسيابية وحسن الأداء الحركي في وقت واحد".			
		٩٦- يعتبر تشكيل استقبال الإرسال بلاعب واحد من أكثر التشكيلات استخداماً في المباريات.			
		٩٧- تسمى مراحل الإحماء بالآتى:- مرحلة التسخين، مرحلة منع الإصابة، مرحلة اليقظة، مرحلة التفاعل، مرحلة التركيز.			
		٩٨- يجب أن يصل نبض اللاعب في الإحماء إلى ١٤٠-١٦٠ نبضة/دقيقة.			
		٩٩- تقسم وظائف اللعب التخصصية للاعبين بالآتى: معدين - ضاربين - قائمين بالصد.			
		١٠٠- تقسم وحدة التدريب اليومية إلى: فترة الإعداد، فترة المنافسات، الفترة الانتقالية.			
		١٠١- للسرعة ثلاث مكونات هي: ( أ ) السرعة الانتقالية - السرعة الحركية - سرعة رد الفعل. (ب) سرعة الاستجابة - سرعة رد الفعل - سرعة تردد الحركة. ( ج ) سرعة الأداء - السرعة الحركية - سرعة الاستجابة. ( د ) زمن حركة الجسم - سرعة رد الفعل - سرعة الأداء. (هـ) سرعة رد الفعل - سرعة الحركة - سرعة الاستجابة.			
		١٠٢- ما هي مكونات القوة العضلية: ( أ ) القوة العظمى. (ب) القوة المميزة بالسرعة. ( ج ) القوة الانفجارية. ( د ) تحمل القوة. (هـ) كل ما سبق.			
		١٠٣- ما هي تشكيلات استقبال الإرسال الأكثر استخداماً: ( أ ) ستة لاعبين - خمسة لاعبين - لاعب واحد. (ب) ثلاث لاعبين - لاعبان - لاعب واحد. ( ج ) خمس لاعبين - أربعة لاعبين - ثلاث لاعبين. ( د ) خمس لاعبين - لاعبان - لاعب واحد. (هـ) ستة لاعبين - لاعب واحد - ثلاث لاعبين.			

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير مرافق	مرافق			
		١٠٤- هدف الإعداد النفسى للاعب الكرة الطائرة: ( أ ) يخدم كل المؤثرات التى تؤثر على اللعب. (ب) لكى يحسن تكيف اللاعب مع أحوال المسابقات. ( ج ) لكى يحسن تشريحياً ونفسياً حالة اللاعب قبل الإعداد. ( د ) لكى يغير مزاج اللاعب بعد المباراة. (هـ) لكى يبنى اللاعب مستوى بدنياً عالياً.	١٢١	١٢١
		١٠٥- هدف التدريب النموذجى: ( أ ) رفع شدة الحمل. (ب) إعداد حجم كبير لتدريب الحمل. ( ج ) تحسين أداء اللاعب المهارى. ( د ) تنفيذ جميع المهام المطلوبة من اللاعب فى المسابقات القادمة. (هـ) تحسين العلاقة بين المدرب واللاعب.	١٢١	١٢١
		١٠٦- ما هى أهم أربعة عناصر للياقة البدنية فى الكرة الطائرة: ( أ ) القوة - السرعة - التحمل - الرشاقة. (ب) التحمل - المرونة - التوازن - التوافق. ( ج ) الرشاقة - التوافق - المرونة - التوازن. ( د ) المرونة - القوة - التوافق - السرعة. (هـ) السرعة - المرونة - التحمل - التوازن.	١٢١	١٢١
		١٠٧- من أهم مزايا اللعب بطريقة العداء: ( أ ) سهولة تغطية اللاعبين الضاربين. (ب) إخفاء اللاعب الضعيف بجوار الشبكة. ( ج ) احتمال الهجوم والصد بجميع لاعبي الخط الأمامى. ( د ) تبسيط لعب الفريق. (هـ) لإبعاد اللاعب ضعيف الاستقبال من الخط الخلفى.	١٢١	١٢١
		١٠٨- تعنى الطريقة الهجومية (٥-١): ( أ ) ٥ لاعبين معدين ، لاعب مهاجم واحد. (ب) ٥ لاعبين مهاجمين ، لاعب معد واحد. ( ج ) ٥ لاعبين مدافعين ، لاعب مهاجم واحد. ( د ) ٥ لاعبين مهاجمين ، لاعب مدافع واحد. (هـ) ٥ لاعبين معدين ، لاعب مدافع حر (البيرو).	١٢١	١٢١

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		غير موافق	موافق	غير موافق
٣- التدريب فى الكرة الطائرة.	التدريب من متعدد	١٠٩- تقسم خطة التدريب السنوية إلى: ( أ ) فترة الإعداد العام ثم الخاص. (ب) فترة ما قبل المنافسات. (ج) فترة المنافسات. ( د ) الفترة الانتقالية. (هـ) كل ما سبق.		
		١١٠- تعنى طريقة العداء: ( أ ) أن الضارب فى المنطقة الخلفية. (ب) أن المعد فى المنطقة الأمامية. (ج) أن الضارب فى المنطقة الأمامية. ( د ) أن المعد فى المنطقة الخلفية. (هـ) أن القائم بالصد فى المنطقة الخلفية.		
٤- علاقة الكرة الطائرة بالطائرة بالعلم يوم الأخرى	المصوبات والخط	١١١- فى مهارة التمير من أسفل يلاحظ أن حركة الذراعين أثناء التمركز خلف الكرة تبدأ بزاوية ٦٠° مع الأرض لتلامس الكرة فى زاوية ٤٥° وتتابع حركتها أسفل لتنتهى فى زاوية ٣٠°.		
		١١٢- يسبب الإحماء الجيد الكثير من الإصابات الشائعة للاعبين.		
		١١٣- من أكثر الإصابات الشائعة للاعبى الكرة الطائرة الخلع فى مفصل الكتف.		
		١١٤- أفضل المراكز تشريحياً للاعب المهاجم الأعسر (الأشول) الضرب من مركز ٤.		
		١١٥- أثناء التمير من أعلى تكون أفضل زاوية بين الذراعين والجذع أقل من ٣٠°.		
		١١٦- تسبب الأحمال التدريبية الخاطئة من قبل المدرب العديد من الإصابات الشائعة.		
		١١٧- يفضل تناول الطعام قبل المباراة بنصف ساعة على الأكثر.		
		١١٨- ينتقى المدرب اللاعبين الذين يمتازون بصغر المقاطع الفسيولوجية للعضلات.		
		١١٩- يجب تقوية العضلات ذات الرأسين وذات الثلاث رؤوس العضدية المكونة لعضلات الرجلين لتساعد اللاعب فى الارتقاء عالياً.		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		موافق	غير موافق	
٤- علاقة العضلة الكعبرة الظهرية بالعضلة الأخرى	الأختصاصات من متعدد	١٢٠- يفضل تناول المياه مضاف إليها ملح الطعام أثناء المباراة للاحتفاظ بلياقة اللاعب طيلة المباراة.		
		١٢١- من العوامل الفسيولوجية التي تؤثر في إنتاج القوة العضلية: (أ) مساحة المقطع الفسيولوجي للعضلة. (ب) قدرة الجهاز العصبي على إثارة الألياف العضلية. (ج) حالة العضلة قبل بدء الانقباض وفترة الانقباض العضلي. (د) نوع الألياف وكذلك درجة التوافق بين العضلات المشتركة. (هـ) كل ما سبق.		
		١٢٢- من العضلات العاملة للطرف السفلي أثناء تأدية مهارة التمرير من أسفل بالساعدين: (أ) ذات الرأسين الفخذية. (ب) العضلة المستقيمة الفخذية. (ج) ذات الأربع رؤوس الفخذية. (د) العضلة القصصية الخلفية. (هـ) كل ما سبق.		
		١٢٣- من العضلات العاملة للطرف العلوي أثناء تأدية مهارة التمرير من أعلى وللأمام: (أ) ذات الثلاث رؤوس العضدية. (ب) العضلة القابضة للرسغ الكعبرية والزندية. (ج) ذات الرأسين العضدية. (د) العضلة الترقوية الحلمية. (هـ) كل ما سبق.		
		١٢٤- من العضلات العاملة للطرفين السفلي والعلوي أثناء تأدية مهارة الإرسال الأمامي المواجه من أسفل: (أ) العضلات القابضة لأصابع القدم. (ب) عضلات الآلية الكبرى والوسطى والصغرى. (ج) العضلة الطويلة الظهرية. (د) العضلة ذات الثلاث رؤوس العضدية. (هـ) كل ما سبق.		

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		١٢٥- من أكثر الإصابات الشائعة والتي يتكرر حدوثها بين اللاعبين: (أ) تمزق العضلة الضامة. (ب) كسر فى العظام. (ج) إصابة مفصل الكتف. (د) الالتواء فى مفصل القدم. (هـ) آلام الظهر.	ب	ب
		١٢٦- صفة الطول لدى الناشئ عامل مؤثر ويعتبر الناشئ غير صالح للمستويات العليا إذا قل عن: (أ) ١٨٠ سم. (ب) ١٧٠ سم. (ج) ١٦٥ سم. (د) ١٧٥ سم. (هـ) ١٦٠ سم.	الاختيار	٤- علاقة الكفاءة الطرية بالعلوم الأخرى
		١٢٧- من العوامل الفسيولوجية التى تؤثر فى تنمية وتطوير صفة السرعة: (أ) الخصائص المميزة لتكوين الليفة العضلية. (ب) الجهاز العصبى. (ج) الاسترخاء العضلى. (د) مطاطية ومرونة العضلات. (هـ) كل ما سبق.	ار من متع	
		١٢٨- أول خطوات علاج إصابة التمزق للاعب: (أ) التدليك مكان الإصابة. (ب) وضع ثلج مكان الإصابة لإيقاف النزيف. (ج) وضع جبيرة مكان الإصابة بأقصى سرعة. (د) وضع مياه ساخنة لمنع تجلط الدم. (هـ) كل ما سبق.	د	

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
مواهب	غير مواهب			
		١٢٩- يجب تناول الطعام قبل المباراة بعدد من الساعات يتراوح بين: (أ) ١-٢ ساعة. (ب) ٤-٥ ساعة. (ج) ٣٠ دقيقة - ١ ساعة. (د) ٢-٣ ساعة. (هـ) كل ما سبق.	تأريخ:	تأريخ:
		١٣٠- إن أغلب علماء الكرة الطائرة متفقون على شروط اختيار اللاعبين التالية: (أ) التحصيل الدراسي - حبه للرياضة - رضى الوالدين - المستوى الصحى - الصفات البدنية. (ب) حبه للرياضة - الأداء العالى للتكتيك - رضى الوالدين - مطيعاً للمدرب. (ج) الأداء العالى للتكتيك والتكتيك - حبه للرياضة - المستوى الصحى. (د) موافقة الوالدين - التحصيل الدراسي - حبه للرياضة. (هـ) مطيعاً للمدرب - حبه للرياضة - التحصيل الدراسي - المستوى الصحى.	الاختيار من متعدد	٤- علاقة الكرة الطائرة بالعلوم الأخرى
		١٣١- من الأجهزة المساعدة فى تعلم مهارة الإرسال من أسفل قاذف الكرات.	الصواب والخطأ .	٥- الأدوات والأجهزة المساعدة فى التعلم
		١٣٢- تساعد الكرات المعلقة فى سرعة تعلم مهارة التمير من أعلى وللأمام.		
		١٣٣- من الأدوات والأجهزة المستخدمة فى ملعب الكرة الطائرة (القوائم - الشبكة - الكرات - العصا الهوائية - رايات الحكام).		
		١٣٤- من الأجهزة الخاصة بالملاعب جهاز قياس الضغط الداخلى للكرة (البارومتر) وجهاز قياس شدة الإضاءة (اللوكس).		
		١٣٥- من الأدوات الخاصة باللاعب والمسموح بها أثناء المباراة منشفة (منديل) لتجفيف العرق ويضعها دائماً خلف الشورت.		
		١٣٦- من الأدوات الخاصة بالحكام (اللوحة الممغنطة - قلم وورقة - بطاقات اللاعبين - أدوات العلاج).		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)	
		رأى الخبير	غير موافق
٥- الأدوات والأجهزة المساعدة في اللعب	ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م	١٣٧- يستخدم حامل الكرات أثناء المباراة وهو عبارة عن قائم معدني عليه خمس أماكن توضع عليه الكرات.	
		١٣٨- يستخدم الحكام أدوات لتجفيف الملاعب بأنفسهم بين الأشواط وأثناء الأوقات المستقطعة.	
		١٣٩- من الأدوات التي يستخدمها الحكام لسهولة التحكيم (الحائط المستوى - الكرة المعلقة - حلقة التصويب).	
		١٤٠- من الأدوات التي يستخدمها الجهاز الفني (الصفارة - ساعة يد - أداة القرعة - بطاقة سوء السلوك - استمارة التسجيل - الجرس).	
		١٤١- يستخدم الحكم الأول سلم قابل لتعديل الارتفاع أثناء المباراة بما يسمح بارتفاع الحكم عن الشبكة ٥ سم تقريباً.	
		١٤٢- من ضمن أدوات الملعب أثناء المباراة يستخدم مقاعد للبدلاء داخل المنطقة الحرة وبجوار الحكم الأول بمسافة ١ متر تقريباً.	
		١٤٣- من ضمن أدوات المسجل وقضاة الخطوط الصفرة لاحتساب الأخطاء.	
		١٤٤- يوضع صندوق أرقام التبديل خلف مقاعد البدلاء بالقرب من مقعد المدرب وتكون الأرقام به من (١ : ١٨).	
		١٤٥- من الأدوات المستخدمة في الإعداد البدني (الكرات الطبية - أكياس الرمل - الحبال - المقاعد السويدية - حبال التعلق - الأقماع - حواجز الوثب).	
		١٤٦- من أدوات قضاة الخطوط أثناء المباراة: ( أ ) استمارة التسجيل. (ب) بطاقات سوء السلوك. (ج) أداة القرعة. (د) الراية. (هـ) الصفارة.	

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		١٤٧- تحتوى استمارة التسجيل على: ( أ ) بيانات البطولة واللاعبين ومراكزهم والمدرب والحكام. (ب) دوران اللاعبين. ( ج ) نقاط كل شوط والنتيجة النهائية. ( د ) التوقفات والجزاءات. (هـ) كل ما سبق.	ث	ث
		١٤٨- يبلغ عرض الشبكة امتر وطولها ٩,٥ متر وتتضمن على (ومقاييسها): ( أ ) مقياس ارتفاع الشبكة وطوله ٣متر - عصا الشبكة وطولها ١٧٠سم. (ب) عصا الشبكة وطولها ١٨٠سم - شريط الحد الجانبي بعرض ٥سم. ( ج ) مقياس ارتفاع الشبكة وطوله ٣,٥متر - عصا الشبكة وطولها ١٨٠سم. ( د ) شريط الحد الجانبي بعرض ١٥سم - عصا الشبكة وطولها ١٩٠سم. (هـ) عصا الشبكة وطولها ١٥٠سم - شريط الحد الجانبي بعرض ١٠سم.	الاختبار	٥- الأدوات والأجهزة المساعداة فى اللعب
		١٤٩- من أدوات الحكم الأول أثناء إدارة المباريات: ( أ ) أداة القرعة - استمارة التسجيل - الصافرة - ساعة يد. (ب) ساعة يد - الراية - استمارة التسجيل - الصافرة. ( ج ) الصافرة - ساعة يد - بطاقات الجزاءات - أداة القرعة. ( د ) بطاقات الجزاءات - الصافرة - الراية - استمارة التسجيل. (هـ) كل ما سبق.		
		١٥٠- لا يناسب جهاز قاذف الكرات تعلم مهارة: ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه من أسفل. (ب) التميرير من أعلى وللأمام. ( ج ) التميرير من أسفل بالساعدين. ( د ) الضرب الهجومى. (هـ) حائط الصد.		

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
موافق	غير موافق			
		١٥١- من الأجهزة المستخدمة فى تنمية صفة القوة العضلية : ( أ ) جهاز المجموعة العضلية الواحدة . ( ب ) جهاز الحبال المطاطية . ( ج ) جهاز اللياقة المائى . ( د ) جهاز اللياقة متعدد المحطات . ( هـ ) كل ما سبق .	ب ر	تابع
		١٥٢- من الأدوات والأجهزة التى تساعد على تعلم أى مهارة : ( أ ) الكرة المعلقة بين طرفين - حلقة التصويب - جهاز اللياقة المائى. ( ب ) الحائط المستوى - الكرة المعلقة - سلة التصويب - قاذف الكرات. ( ج ) جهاز اللياقة متعدد المحطات - حائط التدريب - صندوق الكرات. ( د ) الهدف المعدنى - صندوق الكرات - اللوحة الممغنطة. ( هـ ) حائط التدريب - اللوحة الممغنطة - الصافرة.	الاختبار من متعدد	٥- الأدوات والأجهزة المساعدة المستخدمة فى التعلم
		١٥٣- تناسب حلقة التصويب العمودية عند تعلم مهارة: ( أ ) الإرسال من أسفل. ( ب ) الضرب الهجوى. ( ج ) التمرير من اعلى وللأمام. ( د ) حائط الصد. ( هـ ) كل ما سبق.		
		١٥٤- من الأدوات التى يستخدمها الجهاز الفنى أثناء المباراة : ( أ ) بطاقات اللاعبين - بطاقات الجزاءات - أدوات العلاج - ورقة وقلم. ( ب ) أدوات العلاج - لوحة الملعب الممغنطة - الصافرة - بطاقات اللاعبين. ( ج ) بطاقات الجزاءات - الصافرة - ورقة وقلم - أدوات العلاج. ( د ) لوحة الملعب الممغنطة - ورقة وقلم - أدوات العلاج - بطاقات اللاعبين.		

رأى الذ	المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
موافق			
	<p>١٥٥- من الأدوات والأجهزة التي تستخدم بالملعب أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) القوائم - الكرات - حامل الكرات - الشبكة - عصا الشبكة.</p> <p>(ب) مقياس ارتفاع الشبكة - سلم الحكم الأول - منضدة التسجيل.</p> <p>( ج ) مقاعد البدلاء - صندوق أرقام التبديل - أدوات تجفيف الملعب.</p> <p>( د ) جهاز الضغط الداخلي للكرة - جهاز قياس شدة الإضاءة.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>تدريج</p>	<p>تابع</p>
	<p>١٥٦- من أدوات المسجل أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) استمارة التسجيل - قلم - ساعة يد.</p> <p>(ب) الصافرة - استمارة التسجيل - بطاقات اللاعبين.</p> <p>( ج ) بطاقات الجزاءات - الصافرة - ساعة يد.</p> <p>( د ) قلم - استمارة التسجيل - الصافرة.</p> <p>(هـ) الراية - الصافرة - استمارة التسجيل.</p>	<p>الاختيار</p>	<p>٥- الأدوات والأجهزة المساعدة في اللعب</p>
	<p>١٥٧- من ضمن أدوات الملعب القوائم وتثبت عليها الشبكة وطولها:</p> <p>( أ ) ٣٥٠ سم .</p> <p>(ب) ٢٥٥ سم .</p> <p>(ج) ٢٤٥ سم .</p> <p>( د ) ٢٥٠ سم .</p> <p>(هـ) ٣٢٥ سم .</p>	<p>م</p>	<p>م</p>
	<p>١٥٨- من ضمن أدوات الملعب الشبكة وتصنع من خيط بلاستيك أسود وذات عيون مربعة بمقاس :</p> <p>( أ ) ٥ × ٥ سم .</p> <p>(ب) ١٠ × ٥ سم .</p> <p>(ج) ١٠ × ١٠ سم .</p> <p>( د ) ٨ × ٨ سم .</p> <p>(هـ) ٩ × ٩ سم .</p>	<p>م</p>	<p>م</p>

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخبير
		غير موافق	موافق	غير موافق
٥- الأدوات والأجهزة المساعدة في التعلم	الاختيار ممن متعدد	١٥٩- حائط تدريب الكرة الطائرة عبارة عن حائط هرمى يقوم بتغيير اتجاهات الكرة بعد ارتدادها ولا يتناسب مع تدريب:	(أ) الفرق المتقدمة .	
		(ب) فرق الناشئين متقدمة المستوى .	(ج) المستويات العليا .	
		(د) المبتدئين .	(هـ) كل ما سبق .	
		١٦٠- يستخدم الحائط المستوى عند تعلم أى من المهارات التالية:	(أ) الإرسال من أسفل .	
		(ب) التمير من أسفل بالساعدين .	(ج) التمير من أعلى وللأمام .	
		(د) الضرب الهجومي .	(هـ) كل ما سبق .	
٦- القواعد الدولية لكرة الطائرة	الصواب والخطأ .	١٦١- من ضمن التعديلات القانونية استمرارية محاولة الإرسال.		
		١٦٢- من ضمن التعديلات القانونية يترتب على الخطأ فقد تداول الكرة فقط.		
		١٦٣- من ضمن التعديلات القانونية يحق لكل فريق تسجيل لاعب مدافع حر (ليبرو) واحد فقط.		
		١٦٤- من التعديلات القانونية تصبح مقاييس أرقام الفانلات ١٥ سم على الصدر، ٢٠ سم على الظهر، ٤ × ٤ سم على الشورت.		
		١٦٥- من ضمن التعديلات القانونية يوجد وقتان مستقطعان للراحة لكل شوط يستغرق كل منهما دقيقة واحدة ويتم تطبيقها تلقائياً عند وصول الفريق المتقدم إلى ٨ نقاط ، ١٦ نقطة.		
		١٦٦- من ضمن التعديلات القانونية للتبديلات يحدد للمدافع الحر (الليبرو) عدد معين من التبديلات بعد استئذان الحكم الثانى.		
		١٦٧- تتضمن منطقة اللعب كل من ارض الملعب والمنطقة الحرة.		
		١٦٨- جميع خطوط الملعب بعرض ١٠ سم وتكون فاتحة وبلون مختلف عن الأرض.		
		١٦٩- تكون منطقة الإرسال بمساحة عرضها ٣ متر خلف خط النهاية وخلف مركز ١ وتحدد جانبياً بخطين قصيرين طولهما ٢٠ سم.		

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)		رأى الخ
		موافق	موافق	موافق
٦- القواعد الدولية لكرة الطاولة	الصواب والخطأ	١٧٠-١٧١	١٧٠- تقاس منطقة الإحماء بمساحة حوالى ٣×٣ أمتار وتتواجد فى كل أركان الملعب من جهة المقاعد خارج المنطقة الحرة.	
			١٧١- يبلغ محيط الكرة بين ٦٥-٦٧ سم ووزنها من ٢٦٠-٢٨٠ جرام.	
			١٧٢- يتكون أعضاء الفريق من ١٥ لاعبا على الأكثر فى ورقة التسجيل.	
			١٧٣- يجب على اللاعبين خارج الملعب إما أن يجلسوا على مقاعد فريقهم أو يجوز الإحماء بدون كرة أثناء اللعب فى منطقة الإحماء.	
			١٧٤- يجوز اللعب حافى القدمين أو تغيير الملابس المبتلة بدون تصريح من الحكم الأول.	
			١٧٥- يفوز بالمباراة الفريق الذى يكسب ثلاث أشواط وفى حالة التعادل ٢/٢ يلعب الشوط الحاسم (الخامس) من ١٥ نقطة بالتقدم نقطتين.	
			١٧٦- إذا أعلن عدم اكتمال الفريق فى الشوط أو المباراة يستكمل الشوط أو المباراة المتبقى منها بعدم الاكتمال.	
			١٧٧- إذا كان هناك ملعب آخر تحت تصرف الفريقين قبل المباراة يأخذ كل فريق فترة ٣ دقائق للإحماء عند الشبكة أما إذا لم يتوافر ذلك يجوز أن يأخذ كل منهم ٥ دقائق.	
			١٧٨- يجوز أن يتواجد دائما ثمانية لاعبين للفريق فى الملعب أثناء المباراة.	
			١٧٩- من مهام لاعبي الفريق المرسل أن يمنعوا منافسهم من رؤية مسار الكرة من خلال إخفاء الإرسال سواء فردى أو جماعى.	
١٨٠- عضو الفريق الذى يجازى بالاستبعاد بسبب السلوك العدائى يجب عليه مغادرة منطقة اللعب لما تبقى من المباراة.				

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		١٨١- أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته ( الطول × العرض): ( أ ) ١٠ × ١٨ متر . ( ب ) ١٠ × ٢٠ متر . ( ج ) ٩ × ١٨ متر . ( د ) ٢٠ × ١٠ متر . ( هـ ) ١٠ × ١٨ متر .		تابع:
		١٨٢- يبلغ ارتفاع الشبكة للجنسين (رجال - سيدات): ( أ ) ٢,٤٣ متر - ٢,٢٤ متر . ( ب ) ٢,٤٥ متر - ٢,٤٥ متر . ( ج ) ٢,٥٠ متر - ٢,٣٠ متر . ( د ) ٢,٤٢ متر - ٢,٢٣ متر . ( هـ ) ٢,٤٠ متر - ٢,٢٠ متر .		٢- القواعد الدولية لكرة الطاولة
		١٨٣- من أدوات اللاعبين أثناء المباراة وشرط أن تكون موحدة: ( أ ) بدلة التدريب - ساعة يد - فائلة - شورت. ( ب ) حذاء رياضي - جورب - بدلة التدريب - البطاقة. ( ج ) شورت - بدلة التدريب - ساعة يد - أى حذاء. ( د ) فائلة - شورت - جورب - حذاء رياضي. ( هـ ) فائلة - حذاء رياضي - بدلة التدريب - البطاقة.	الاختبار	
		١٨٤- من مسؤوليات رئيس الفريق أثناء المباراة : ( أ ) يطلب ايضاحا من الحكم الأول حول تفسير القواعد. ( ب ) له الحق فى تسجيل احتجاج رسمى فى ورقة التسجيل. ( ج ) يطلب السماح بتغيير الأدوات والتحقق من مراكز الفريق. ( د ) يطلب أوقاتا مستقطعه وتبديلات . ( هـ ) كل ما سبق.	من منع	
		١٨٥- من مسؤوليات المدرب أثناء المباراة : ( أ ) قبل كل شوط يعطى الحكم الثانى ورقة ترتيب الدوران. ( ب ) يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل. ( ج ) يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات. ( د ) إعطاء تعليمات للاعبين فى الملعب بدون إزعاج. ( هـ ) كل ما سبق .		

رأى الخب		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
موافق	موافق			
		١٨٦- من الإجراءات المترتبة على الخطأ للفريق المرسل: ( أ ) استمرار تداول الكرة. (ب) فقد تداول الكرة - يخسر نقطة. ( ج ) يفوز بنقطة. ( د ) استمرار تداول الكرة - يفوز بنقطة. (هـ) كل ما سبق.	١٨٦	١٨٦
		١٨٧- إذا وافق رئيسا الفريقين على الإحماء عند الشبكة معا يجوز للفريقين الإحماء: ( أ ) لمدة ٣ أو ٥ دقائق . (ب) لمدة ١٠ أو ١٥ دقيقة . ( ج ) لمدة ٦ أو ١٠ دقائق . ( د ) لمدة ١٥ أو ٢٠ دقيقة . (هـ) لمدة ٣٠ دقيقة .	الاختيار	٦- القواعد الدولية لكرة الطاولة
		١٨٨- يؤدي خطأ المركز إلى النتائج التالية : ( أ ) فقد تداول الكرة - خسارة نقطة - تصحح مراكز اللاعبين. (ب) استمرار تداول الكرة - الفوز بنقطة - تصحح مراكز اللاعبين. ( ج ) استمرار اللاعبين بمراكزهم - الفوز بنقطة. ( د ) فقد تداول الكرة - الفوز بنقطة - عدم تصحيح مراكز اللاعبين. (هـ) كل ما سبق.	من متعة	
		١٨٩- ما هو الإرسال الأول في الشوط من الحالات الآتية: ( أ ) بعد كل وقت مستقطع. (ب) بعد كل طلب تبديل. ( ج ) بعد توقفات اللعب لإصابة أحد اللاعبين. ( د ) في الشوط الأول والشوط الحاسم (الخامس) بواسطة القرعة. (هـ) كل ما سبق.		

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		١٩٠- إذا تعذر تبديل اللاعب المصاب قانونياً أو استثنائياً يعطى للاعب وقتاً للعلاج مدته: (أ) ١ دقيقة. (ب) ٢ دقيقة. (ج) ٣ دقائق. (د) ٤ دقائق. (هـ) ٥ دقائق.	١٩٠	١٩٠
		١٩١- فى حالة حدوث توقف أو عدة توقفات تزيد فى مجموعها عن أربعة ساعات فى هذه الحالة: (أ) تستمر المباراة إلى النهاية. (ب) تعاد المباراة بالكامل. (ج) يستأنف الشوط المتبقى. (د) لا تعاد المباراة. (هـ) تحتفظ بنتائج المباراة ثم تستأنف الأشواط من نفس النقطة.	١٩١	١٩١
		١٩٢- من أنواع سوء السلوك التالى: (أ) السلوك الغير رياضى - السلوك الفظ (الخشن) - السلوك العدائى - الاعتداء. (ب) الاعتداء المتعمد - الهجوم البدنى - التصرف المنافى - الإصابات. (ج) كلمات السباب - الإشارات الجارحة - التهديد. (د) التعبير عن الاحتقار - المبادئ الغير أخلاقية. (هـ) الهجوم البدنى - الاعتداء - الإصابات - السلوك الفظ.	١٩٢	١٩٢
		١٩٣- أى نوع من الجزاءات التالية فى حالة السلوك الغير رياضى لأول مرة: (أ) استبعاد من المباراة. (ب) طرد من الشوط. (ج) فقد تداول الكرة ونقطه. (د) لفت نظر بورقة التسجيل. (هـ) كل ما سبق.	١٩٣	١٩٣

رأى الخبير		المفردات (العبارات)	طريقة صياغة المفردات	المحاور
غير موافق	موافق			
		١٩٤- تتكون هيئة التحكيم للمباراة من الحكام التاليين: ( أ ) الحكم الأول - الحكم الثانى - المسجل. (ب) الحكم الأول - المسجل - الميقاتى - ٤ قضاة خطوط. ( ج ) الميقاتى - الحكم الأول - ٥ قضاة خطوط. ( د ) الحكم الأول - الحكم الثانى - المسجل - ٤ قضاة خطوط. (هـ) المسجل - الميقاتى - رئيس القضاة - ٣ قضاة خطوط.	١٩٤	١٩٤
		١٩٥- من سلطات الحكم الأول: ( أ ) يدير المباراة من البداية حتى النهاية. (ب) قراراته خلال المباراة نهائية. ( ج ) يجوز له استبدال أى من أعضاء هيئة التحكيم. ( د ) يراقب عمل متلقى الكرات ومجففى الأرض . (هـ) كل ما سبق.	١٩٥	١٩٥
		١٩٦- من مسؤوليات الحكم الأول أثناء المباراة: ( أ ) مجازاة سوء السلوك - الأخطاء فى لعب الكرة والمرسل وإخفاء الإرسال - أخطاء فوق الشبكة. (ب) يشرف على أعمال المسجل - الاتصال بالمدرّب - مراقبة مقاعد الاحتياطى للفريقين. ( ج ) أخطاء مراكز الفريق المستقبل - الاجتياز لملاعب المنافس أسفل الشبكة. ( د ) يراقب عدد الأوقات المستقطعة - يراقب التبديلات - مجازاة سوء السلوك. (هـ) كل ما سبق.	١٩٦	١٩٦
		١٩٧- من مسؤوليات الحكم الثانى أثناء المباراة: ( أ ) أخطاء مراكز الفريق المستقبل. (ب) لمس اللاعبين للشبكة والعصا الهوائية التى بجانبه من الملعب. ( ج ) الاجتياز داخل ملعب المنافس والمجال تحت الشبكة. ( د ) الكرة التى تعبر الشبكة خارج مجال العبور من جانبه فى الملعب. (هـ) كل ما سبق.	١٩٧	١٩٧

المحاور	طريقة صياغة المفردات	المفردات (العبارات)	
		رأى الخبير	غير موافق
٦- القواعد الدولية لكرة الطائرة	تأريخ الاختيار من متعدد	١٩٨- من إشارات اليد الرسمية للحكام عند أخذ الوقت المستقطع:	
		(أ) رفع الذراعين أماما وخلفا ولفهما حول الجسم.	
		(ب) وضع راحة إحدى اليدين على أصابع اليد الأخرى (شكل حرف T).	
		(ج) تقاطع الذراعين أمام الصدر واليدين مفتوحتان (شكل حرف X).	
		(د) رفع الذراعين عاليا وعمودياً وراحتاً اليدين مفتوحتان للأمام.	
		(هـ) حركة دائرية للذراعين حول بعضهما أمام الجذع.	
		١٩٩- من إشارات اليد الرسمية للحكم الأول عند توقيع جزاء الطرد:	
		(أ) إظهار البطاقة الحمراء في يد واحدة.	
		(ب) إظهار البطاقة الصفراء في يد واحدة.	
		(ج) إظهار البطاقتين (الحمراء - الصفراء) معاً في يد واحدة.	
		(د) إظهار البطاقتين (الحمراء - الصفراء) منفصلتين في اليدين.	
		(هـ) كل ما سبق.	
		٢٠٠- من إشارات الراية الرسمية لقضاة الخطوط عندما تكون الكرة "داخل":	
		(أ) يشير بالراية عمودياً إلى أعلى.	
		(ب) يشير بالراية إلى أسفل.	
		(ج) يرفع الراية أمام الجذع ولمس حافتها العليا باليد الحرة (شكل T).	
		(د) يرفع الذراعين متقاطعين أمام الصدر (شكل X).	
		(هـ) كل ما سبق.	

أي مقترحات تروها سيادتكم :

-١

-٢

-٣

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية

المحاور	طريقة صياغة المفردات	رقم المفردة	الإجابة	المحاور	طريقة صياغة المفردات	رقم المفردة	الإجابة
المحاور	طريقة صياغة المفردات	٧٦	ب	٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.	طريقة صياغة المفردات	٥١	✓
		٧٧	ط			٥٢	✓
		٧٨	ج			٥٣	×
		٧٩	د			٥٤	✓
		٨٠	هـ			٥٥	✓
		٨١	ب			٥٦	د
		٨٢	ط			٥٧	ج
		٨٣	د			٥٨	ب
		٨٤	د			٥٩	ب
		٨٥	ط			٦٠	ط
٨٦	ط	٦١	ب				
٨٧	ط	٦٢	ب				
٨٨	ط	٦٣	ط				
٨٩	ط	٦٤	ط				
٩٠	ط	٦٥	د				
المحاور	طريقة صياغة المفردات	٩١	✓	٣- التدريب في الكرة الطائرة	طريقة صياغة المفردات	٦٦	ط
		٩٢	×			٦٧	ط
		٩٣	✓			٦٨	ج
		٩٤	✓			٦٩	ب
		٩٥	×			٧٠	ب
		٩٦	×			٧١	د
		٩٧	✓			٧٢	ج
		٩٨	×			٧٣	ب
		٩٩	✓			٧٤	د
		١٠٠	×			٧٥	ب
المحاور	طريقة صياغة المفردات	٢٦	✓	٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	طريقة صياغة المفردات	٢٦	✓
		٢٧	×			٢٧	×
		٢٨	✓			٢٨	✓
		٢٩	×			٢٩	×
		٣٠	×			٣٠	×
		٣١	✓			٣١	✓
		٣٢	✓			٣٢	✓
		٣٣	×			٣٣	×
		٣٤	×			٣٤	×
		٣٥	✓			٣٥	✓
٣٦	×	٣٦	×				
٣٧	✓	٣٧	✓				
٣٨	✓	٣٨	✓				
٣٩	×	٣٩	×				
٤٠	✓	٤٠	✓				
٤١	×	٤١	×				
٤٢	✓	٤٢	✓				
٤٣	×	٤٣	×				
٤٤	×	٤٤	×				
٤٥	✓	٤٥	✓				
٤٦	✓	٤٦	✓				
٤٧	✓	٤٧	✓				
٤٨	✓	٤٨	✓				
٤٩	×	٤٩	×				
٥٠	×	٥٠	×				
المحاور	طريقة صياغة المفردات	١	✓	٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	طريقة صياغة المفردات	١	✓
		٢	✓			٢	✓
		٣	✓			٣	✓
		٤	×			٤	×
		٥	×			٥	×
		٦	×			٦	×
		٧	✓			٧	✓
		٨	×			٨	×
		٩	×			٩	×
		١٠	✓			١٠	✓
١١	ب	١١	ب				
١٢	ج	١٢	ج				
١٣	ب	١٣	ب				
١٤	ط	١٤	ط				
١٥	ب	١٥	ب				
١٦	ط	١٦	ط				
١٧	د	١٧	د				
١٨	ج	١٨	ج				
١٩	ب	١٩	ب				
٢٠	ب	٢٠	ب				
٢١	✓	٢١	✓				
٢٢	✓	٢٢	✓				
٢٣	×	٢٣	×				
٢٤	×	٢٤	×				
٢٥	×	٢٥	×				
١- تاريخ رياضات الكرة الطائرة							
٢- طرق تدريس المهارات الأساسية في الكرة الطائرة							

(1-7/220)

تابع: مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية

المحاور	طريقة صياغة المفردات	رقم المفردة	الإجابة	المحاور	طريقة صياغة المفردات	رقم المفردة	الإجابة	المحاور	طريقة صياغة المفردات	رقم المفردة	الإجابة
تابع: ٣- التدريب فى الكرة الطائرة.	الاختبار من متعدد	١٠١	أ	تابع: ٥- الأدوات والأجهزة المساعدة فى التعلم	الاختبار من متعدد	١٢٦	أ	تابع: ٤- علاقة الكرة الطائرة بالعلوم الأخرى.	الاختبار من متعدد	١٠١	أ
		١٠٢	ب			١٢٧	ب			١٠٢	ب
		١٠٣	ج			١٢٨	ج			١٠٣	ج
		١٠٤	د			١٢٩	د			١٠٤	د
		١٠٥	هـ			١٣٠	هـ			١٠٥	هـ
		١٠٦	و			١٣١	و			١٠٦	و
		١٠٧	ز			١٣٢	ز			١٠٧	ز
		١٠٨	ح			١٣٣	ح			١٠٨	ح
		١٠٩	ط			١٣٤	ط			١٠٩	ط
		١١٠	ي			١٣٥	ي			١١٠	ي
		١١١	ك			١٣٦	ك			١١١	ك
		١١٢	ل			١٣٧	ل			١١٢	ل
		١١٣	م			١٣٨	م			١١٣	م
		١١٤	ن			١٣٩	ن			١١٤	ن
		١١٥	س			١٤٠	س			١١٥	س
		١١٦	ع			١٤١	ع			١١٦	ع
		١١٧	ف			١٤٢	ف			١١٧	ف
		١١٨	ق			١٤٣	ق			١١٨	ق
		١١٩	ك			١٤٤	ك			١١٩	ك
		١٢٠	ط			١٤٥	ط			١٢٠	ط
		١٢١	د			١٤٦	د			١٢١	د
		١٢٢	ذ			١٤٧	ذ			١٢٢	ذ
		١٢٣	ر			١٤٨	ر			١٢٣	ر
		١٢٤	ز			١٤٩	ز			١٢٤	ز
		١٢٥	ح			١٥٠	ح			١٢٥	ح
		١٢٦	ط			١٥١	ط			١٢٦	ط
		١٢٧	ي			١٥٢	ي			١٢٧	ي
		١٢٨	ك			١٥٣	ك			١٢٨	ك
		١٢٩	ل			١٥٤	ل			١٢٩	ل
		١٣٠	م			١٥٥	م			١٣٠	م
		١٣١	ن			١٥٦	ن			١٣١	ن
		١٣٢	س			١٥٧	س			١٣٢	س
		١٣٣	ع			١٥٨	ع			١٣٣	ع
		١٣٤	ف			١٥٩	ف			١٣٤	ف
		١٣٥	ق			١٦٠	ق			١٣٥	ق
		١٣٦	ك			١٦١	ك			١٣٦	ك
		١٣٧	ل			١٦٢	ل			١٣٧	ل
		١٣٨	م			١٦٣	م			١٣٨	م
		١٣٩	ن			١٦٤	ن			١٣٩	ن
		١٤٠	س			١٦٥	س			١٤٠	س
		١٤١	ع			١٦٦	ع			١٤١	ع
		١٤٢	ف			١٦٧	ف			١٤٢	ف
		١٤٣	ق			١٦٨	ق			١٤٣	ق
		١٤٤	ك			١٦٩	ك			١٤٤	ك
		١٤٥	ط			١٧٠	ط			١٤٥	ط
		١٤٦	د			١٧١	د			١٤٦	د
		١٤٧	ذ			١٧٢	ذ			١٤٧	ذ
		١٤٨	ر			١٧٣	ر			١٤٨	ر
		١٤٩	ز			١٧٤	ز			١٤٩	ز
		١٥٠	ح			١٧٥	ح			١٥٠	ح
		١٥١	ط			١٧٦	ط			١٥١	ط
		١٥٢	ي			١٧٧	ي			١٥٢	ي
		١٥٣	ك			١٧٨	ك			١٥٣	ك
		١٥٤	ل			١٧٩	ل			١٥٤	ل
		١٥٥	م			١٨٠	م			١٥٥	م
		١٥٦	ن			١٨١	ن			١٥٦	ن
		١٥٧	س			١٨٢	س			١٥٧	س
		١٥٨	ع			١٨٣	ع			١٥٨	ع
		١٥٩	ف			١٨٤	ف			١٥٩	ف
		١٦٠	ق			١٨٥	ق			١٦٠	ق
		١٦١	ك			١٨٦	ك			١٦١	ك
		١٦٢	ل			١٨٧	ل			١٦٢	ل
		١٦٣	م			١٨٨	م			١٦٣	م
		١٦٤	ن			١٨٩	ن			١٦٤	ن
		١٦٥	س			١٩٠	س			١٦٥	س
		١٦٦	ع			١٩١	ع			١٦٦	ع
		١٦٧	ف			١٩٢	ف			١٦٧	ف
		١٦٨	ق			١٩٣	ق			١٦٨	ق
		١٦٩	ك			١٩٤	ك			١٦٩	ك
		١٧٠	ل			١٩٥	ل			١٧٠	ل
		١٧١	م			١٩٦	م			١٧١	م
		١٧٢	ن			١٩٧	ن			١٧٢	ن
		١٧٣	س			١٩٨	س			١٧٣	س
		١٧٤	ع			١٩٩	ع			١٧٤	ع
		١٧٥	ف			٢٠٠	ف			١٧٥	ف

مرفق ( ٧ - ب )

الاختبار المعرفى فى صورته الأولىة ( ٠٢ اسؤال )

ورقة الإجابة للطالب

مفتاح التصحيح



نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
ثاني ثالث الرابع والخامس	٤٢- يجوز للاعب المدافع الحر (الليبرو) أداء مهارة الإرسال.
	٤٣- من التعديلات القانونية تصحيح مقاييس أرقام الفانات ١٥ سم على الصدر، ٢٠ سم على الظهر، × ٤ سم على الشورت.
	٤٤- من ضمن التعديلات القانونية يوجد وقتان مستقطعان للراحة لكل شوط يستغرق كل منهما دقيقة واحدة ويتم تطبيقها تلقائياً عند وصول الفريق المتقدم إلى ٨ نقاط، ١٦ نقطة.
	٤٥- من ضمن التعديلات القانونية للتبديلات يحدد للمدافع الحر (الليبرو) عدد معين من التبديلات بعد استئذان الحكم الثاني.
	٤٦- تتضمن منطقة اللعب كل من أرض الملعب والمنطقة الحرة.
	٤٧- يحق للاعب المدافع الحر (الليبرو) الإعداد من أسفل من المنطقة الأمامية.
	٤٨- تقاس منطقة الإحماء بمساحة حوالي ٣×٣ أمتار وتتواجد في كل أركان الملعب من جهة المقاعد خارج المنطقة الحرة.
	٤٩- من الأخطاء القانونية لمهارة الإرسال من أسفل لمس الكرة للشبكة عند عبورها لملاعب الفريق المنافس.
	٥٠- يفوز بالمباراة الفريق الذي يكسب ثلاث أشواط وفي حالة التعادل ٢/٢ يلعب الشوط الحاسم (الخامس) من ١٥ نقطة بالتقدم نقطتين.
	٥١- يحق للاعب المدافع الحر (الليبرو) الإعداد من أعلى من المنطقة الأمامية.

\* ضع الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة.

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
الاختيار من متعدد	٥٢- ولدت ونشأت رياضة الكرة الطائرة على يد السيد: ( أ ) جيمس ناسميث. ( ب ) لوثر هالس. ( ج ) وليام مرجان. ( د ) فيليكس كاسيلاند. ( هـ ) فرنش وكوبر.
	٥٣- أخذت رياضة الكرة الطائرة مكانها في الألعاب الأولمبية منذ: ( أ ) دورة روما عام ١٩٦٠م. ( ب ) دورة طوكيو عام ١٩٦٤م. ( ج ) دورة ملبورن عام ١٩٥٦م. ( د ) دورة هلسنكي عام ١٩٥٢م. ( هـ ) دورة المكسيك عام ١٩٦٨م.

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
٦	٢٢- أفضل توجيه لضربة الإرسال لملاعب الفريق المنافس على اللاعب المدافع الحر ( الليبرو ).
	٢٣- تعتبر رياضة الكرة الطائرة اللعبة الجماعية الوحيدة التي لا تلمس الكرة الأرض.
٧	٢٤- يحق للاعب الذى يشغل الركن الأيمن من المنطقة الخلفية لملاعب الفريق عند دورانه (اى مركز ١) أداء ضربة الإرسال .
	٢٥- يقصد بالإعداد المهارى "تلك التدريبات المهارية التى يخطط لها المدرب وينفذها فى الملعب بهدف وصول اللاعب إلى الأداء الفنى الأمثل تحت الظروف المشابهة للمباراة".
٨	٢٦- تشكيل لعب الفريق بالطريقة الهجومية (٤-٢) يعنى أن الفريق يتكون من ٤ معدين و ٢ ضاربيين.
	٢٧- يعتبر تشكيل استقبال الإرسال بلاعب واحد من أكثر التشكيلات استخداماً فى المباريات.
	٢٨- تقسم وظائف اللعب التخصصية للاعبين بالآتى: معدين - ضاربيين - قائمين بالصد.
	٢٩- فى مهارة التمير من أسفل يلاحظ أن حركة الذراعين أثناء التمرير خلف الكرة تبدأ بزاوية ٦٠° مع الأرض لتلامس الكرة فى زاوية ٤٥° وتتابع حركتها أسفل لتنتهى فى زاوية ٣٠°.
	٣٠- من أكثر الإصابات الشائعة للاعبى الكرة الطائرة الخلع فى مفصل الكتف.
	٣١- أفضل المراكز تشریحياً للاعب المهاجم الأيسر (الأشول) الضرب من مركز ٤.
	٣٢- أثناء التمير من أعلى تكون أفضل زاوية بين الذراعين والجذع أقل من ٣٠°.
	٣٣- ينتقى المدرب للاعبين الذين يمتازون بصغر المقاطع الفسيولوجية للعضلات.
	٣٤- تساعد الكرات المعلقة فى سرعة تعلم مهارة التمير من أعلى وللأمام.
	٣٥- من الأدوات والأجهزة المستخدمة فى ملعب الكرة الطائرة (القوائم - الشبكة - الكرات - العصا الهوائية - رايات الحكام).
٣٦- من الأدوات الخاصة بالحكام (اللوحة الممغنطة - قلم وورقة - بطاقات اللاعبين - أدوات العلاج).	
٣٧- يستخدم حامل الكرات أثناء المباراة وهو عبارة عن قائم معدنى عليه خمس أماكن توضع عليه الكرات.	
٣٨- من الأدوات التى يستخدمها الجهاز الفنى (الصارفورة - ساعة يد - أداة القرعة - بطاقة سوء السلوك - استمارة التسجيل - الجرس).	
٣٩- من ضمن أدوات الملعب أثناء المباراة يستخدم مقاعد للبدلاء داخل المنطقة الحرة وبجوار الحكم الأول بمسافة ١ متر تقريباً.	
٤٠- يوضع صندوق أرقام التبديل خلف مقاعد البدلاء بالقرب من مقعد المدرب وتكون الأرقام به من (١ : ١٨).	
٤١- من الأدوات المستخدمة فى الإعداد البدنى (الكرات الطبية - أكياس الرمل - الحبال - المقاعد السويدية - حبال التعلق - الأقماع - حواجز الوثب).	

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
١٢	٥٤- ما الشكل الذي كانت عليه رياضة الكرة الطائرة وكان سبب انتشارها: ( أ ) رياضة ترويحية بمنافسات على المستوى الأهلئ. (ب) لعبة رياضية لبرامج المدارس. ( ج ) رياضة ترويحية بمنافسات على المستوى الدولئ. ( د ) رياضة تنافسية بألعاب مانئلا ١٩١٣م الأولمبية. (هـ) رياضة تنافسية للمعاقمن وذوى الاحتياجات الخاصة.
١٣	٥٥- (F.I.V.B) ماذا تعنى هذه الحروف (مع ذكر تاريخ التأسئس): ( أ ) الاتحاد الدولئ للكرة الطائرة للمعاقمن (جنئف ١٩٥٩م). (ب) الاتحاد الدولئ للكرة الطائرة للهواة (أمريكا ١٨٩٥م). ( ج ) الاتحاد الدولئ للكرة الطائرة (بروكسئل ١٩٣٥م). ( د ) الاتحاد الدولئ للكرة الطائرة (فئلادلفئا ١٩٢١م). (هـ) الاتحاد الدولئ للكرة الطائرة (بارئس ١٩٤٧م).
١٤	٥٦- انتقلت رياضة الكرة الطائرة إلى إفريقئا وبخاصة مصر عام : ( أ ) ١٩٢٠م . (ب) ١٩٢٥م . ( ج ) ١٩٢٣م . ( د ) ١٩٢٢م . (هـ) ١٩٢١م .
١٥	٥٧- تكون أول اتحاد للكرة الطائرة فى مصر عام : ( أ ) ١٩٥٤م . (ب) ١٩٥٢م . ( ج ) ١٩٥٥م . ( د ) ١٩٥٣م . (هـ) ١٩٥١م .
١٦	٥٨- من أنواع وقفات الاستعداد والئى تستخدم طبقا لنوع المهارة المؤداة : ( أ ) وقفة الاستعداد المتوسطة فقط. (ب) وقفة الاستعداد العالئة فقط. ( ج ) وقفة الاستعداد العميقة فقط. ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . (هـ) وقفة الاستعداد بالوثب فقط.
١٧	٥٩- تناسب وقفة الاستعداد المتوسطة مهارة : ( أ ) الإرسال من اعلى مع الوثب . (ب) التمرئر من اسفل بالساعدين . ( ج ) التمرئر من اعلى وللأمام . ( د ) الضرب الهجومئ . (هـ) حائط الصد .

(٢٢٦/٧-ب)

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
الاختبار من ملحق	٦٠- أى من المهارات التالية لها طابع دفاعى أكثر : ( أ ) الإرسال . (ب) الإعداد . ( ج ) استقبال الإرسال . ( د ) الضربات الهجومية. (هـ) حائط الصد .
	٦١- أى المهارات التالية لها طابع هجومى أكثر : ( أ ) استقبال الإرسال . (ب) الدفاع عن الملعب . ( ج ) حائط الصد الدفاعى . ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . (هـ) الضربات الهجومية .
	٦٢- أى المهارات التالية مهارة وسيطة (أى لها طابع هجومى ودفاعى معا) : ( أ ) حائط الصد . (ب) الإرسال . ( ج ) الضربات الهجومية . ( د ) الدفاع عن الملعب . (هـ) كل ما سبق .
	٦٣- أى من المهارات التالية تؤدى بالوثب : ( أ ) الضربات الهجومية . (ب) الإرسال . ( ج ) حائط الصد . ( د ) الإعداد . (هـ) كل ما سبق .
	٦٤- من أنواع الإرسال من اسفل: ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه فقط . (ب) الإرسال الجانبى فقط . ( ج ) الإرسال الجانبى المعكوس فقط . ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . (هـ) الإرسال من أسفل مع الوثب فقط .
	٦٥- من أنواع الإرسال من اعلى : ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه فقط . (ب) الإرسال التموجى فقط . ( ج ) الإرسال مع الوثب فقط . ( د ) الإرسال الجانبى الخطافى فقط . (هـ) كل ما سبق .
	٦٦- من أنواع التمرير من اعلى : ( أ ) للأمام . (ب) للخلف . ( ج ) للجانب . ( د ) بالوثب . (هـ) كل ما سبق .

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
٦٧	٦٧ - اغلب استقبال الإرسال يوجه إلى المراكز التالية : (أ) مركز ٤،٢ . (ب) مركز ٢،١ . (ج) مركز ٣،٢ . (د) مركز ٤،٣ . (هـ) مركز ٦،٥ .
٦٨	٦٨ - بين أي من المراكز التالية يقوم المعد غالباً بالإعداد: (أ) بين مركز ٤،٣ . (ب) بين مركز ٦،٥ . (ج) بين مركز ٦،١ . (د) بين مركز ٣،٢ . (هـ) بين مركز ٤،٦ .
٦٩	٦٩ - أهم غرض في أداء مهارة الإرسال: (أ) ضرب الكرة بقوة . (ب) إحراز نقطة مباشرة . (ج) ضمان إرسال الكرة داخل الملعب . (د) أداء الإرسال بطريقة صحيحة . (هـ) كل ما سبق في ج ، د .
٧٠	٧٠ - يكتسب اللاعب قدرة على دقة توجيه مهارة الإرسال من أسفل إذا قام بضرب الكرة : (أ) باليد مجوفة والاصابع مفردة ومنتشرة ومرتخية . (ب) بقبضة اليد . (ج) بالذراع الحاملة للكرة . (د) برسغ اليد . (هـ) باليد مجوفة والاصابع مفردة ومتلاصقة ومشدودة .
٧١	٧١ - تتميز الذراعان لحظة استقبال الإرسال بكونها: (أ) مفردتين أماماً أسفل مع تباعدهما . (ب) مفردتين أماماً أسفل مع ضمهما . (ج) مفردتين أماماً عالياً مع مهما . (د) مفردتين أماماً عالياً مع تباعدهما . (هـ) كل ما سبق .
٧٢	٧٢ - المراحل الفنية لمهارة الإرسال الأمامي المواجه من أسفل هي: (أ) الاقتراب - الارتقاء - الضرب - الهبوط . (ب) التمهيدية - الرئيسية - الختامية . (ج) وقفة الاستعداد - الوثب - الصد - الهبوط . (د) التمهيدية - الارتقاء - الطيران - الضرب - الهبوط . (هـ) التمهيدية - الوثب - الرئيسية - الهبوط - الختامية .

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٧٣- تعتبر المراحل (التمهيدية - الرئيسية - الختامية) خطوات فنية لمهارة:  (أ) الإرسال من أعلى مع الوثب.  (ب) الضرب الهجومي.  (ج) حائط الصد.  (د) التمرير من أسفل بالساعدين.  (هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٦</p>
<p>٧٤- أى من الخطوات التالية تعتبر خطوات تعليمية لمهارة الإرسال من أسفل:  (أ) شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي.  (ب) خطوات تعليم حركة الرجلين.  (ج) خطوات تعليم حركة الذراع الضاربة.  (د) خطوات التوافق أو الربط بين الرجلين والذراع الضاربة والكرة والعين.  (هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٧</p>
<p>٧٥- من الأخطاء الفنية الشائعة لمهارة التمرير من أعلى وللأمام:  (أ) عدم التحرك بالقدمين للوصول أسفل الكرة.  (ب) عدم ثنى الركبتين ثنياً كافياً في المرحلة التمهيدية.  (ج) مقابلة اليدين للكرة في مستوى الصدر.  (د) عدم فرد الركبتين والذراعين أثناء التمرير.  (هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٨</p>
<p>٧٦- ما هي تشكيلات استقبال الإرسال الأكثر استخداماً:  (أ) ستة لاعبين - خمسة لاعبين - لاعب واحد.  (ب) ثلاث لاعبين - لاعبان - لاعب واحد.  (ج) خمس لاعبين - أربعة لاعبين - ثلاث لاعبين.  (د) خمس لاعبين - لاعبان - لاعب واحد.  (هـ) ستة لاعبين - لاعب واحد - ثلاث لاعبين.</p>	<p>١٩</p>
<p>٧٧- ما هي أهم أربعة عناصر للياقة البدنية في الكرة الطائرة:  (أ) القوة - السرعة - التحمل - الرشاقة.  (ب) التحمل - المرونة - التوازن - التوافق.  (ج) الرشاقة - التوافق - المرونة - التوازن.  (د) المرونة - القوة - التوافق - السرعة.  (هـ) السرعة - المرونة - التحمل - التوازن.</p>	<p>٢٠</p>

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٧٨- تعنى الطريقة الهجومية (١-٥):</p> <p>(أ) ٥ لاعبين معدين ، لاعب مهاجم واحد.</p> <p>(ب) ٥ لاعبين مهاجمين ، لاعب معد واحد.</p> <p>(ج) ٥ لاعبين مدافعين ، لاعب مهاجم واحد.</p> <p>(د) ٥ لاعبين مهاجمين ، لاعب مدافع واحد.</p> <p>(هـ) ٥ لاعبين معدين ، لاعب مدافع حر (البيرو).</p>	<p>١٦٠</p>
<p>٧٩- تعنى طريقة العداء:</p> <p>(أ) أن الضارب فى المنطقة الخلفية.</p> <p>(ب) أن المعد فى المنطقة الأمامية.</p> <p>(ج) أن الضارب فى المنطقة الأمامية.</p> <p>(د) أن المعد فى المنطقة الخلفية.</p> <p>(هـ) أن القائم بالصد فى المنطقة الخلفية.</p>	<p>١٦٠</p>
<p>٨٠- من العضلات العاملة للطرف السفلى أثناء تأدية مهارة التمرير من أسفل بالساعدين:</p> <p>(أ) ذات الرأسين الفخذية.</p> <p>(ب) العضلة المستقيمة الفخذية.</p> <p>(ج) ذات الأربع رؤوس الفخذية.</p> <p>(د) العضلة القصصية الخلفية.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٦٠</p>
<p>٨١- من العضلات العاملة للطرف العلوى أثناء تأدية مهارة التمرير من أعلى وللأمام:</p> <p>(أ) ذات الثلاث رؤوس العضدية.</p> <p>(ب) العضلة القابضة للرسغ الكعبرية والزندية.</p> <p>(ج) ذات الرأسين العضدية.</p> <p>(د) العضلة الترقوية الحلمية.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٦٠</p>
<p>٨٢- صفة الطول لدى الناشئ عامل مؤثر ويعتبر الناشئ غير صالح للمستويات العليا إذا قل عن:</p> <p>(أ) ١٨٠ سم.</p> <p>(ب) ١٧٠ سم.</p> <p>(ج) ١٦٥ سم.</p> <p>(د) ١٧٥ سم.</p> <p>(هـ) ١٦٠ سم.</p>	<p>١٦٠</p>
<p>٨٣- أول خطوات علاج إصابة التمزق للاعب:</p> <p>(أ) التدليك مكان الإصابة.</p> <p>(ب) وضع ثلج مكان الإصابة لإيقاف النزيف.</p> <p>(ج) وضع جبيرة مكان الإصابة بأقصى سرعة.</p> <p>(د) وضع مياه ساخنة لمنع تجلط الدم.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٦٠</p>
<p>٨٤- يجب تناول الطعام قبل المباراة بعدد من الساعات يتراوح بين:</p> <p>(أ) ٢-١ ساعة.</p> <p>(ب) ٤-٥ ساعة.</p> <p>(ج) ٣٠ دقيقة - ١ ساعة.</p> <p>(د) ٢-٣ ساعة.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٦٠</p>

(٧/٢٣٠-ب)

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
تدريج الأختار من متن الأدب	٨٥- من أدوات قضاة الخطوط أثناء المباراة: ( أ ) استمارة التسجيل. ( ب ) بطاقات سوء السلوك. ( ج ) أداة القرعة. ( د ) الراية. ( هـ ) الصافرة.
	٨٦- تحتوى استمارة التسجيل على: ( أ ) بيانات البطولة واللاعبين ومراكزهم والمدرّب والحكام. ( ب ) دوران اللاعبين. ( ج ) نقاط كل شوط والنتيجة النهائية. ( د ) التوقيفات والجزاءات. ( هـ ) كل ما سبق.
	٨٧- من أدوات الحكم الأول أثناء إدارة المباريات: ( أ ) أداة القرعة - استمارة التسجيل - الصافرة - ساعة يد. ( ب ) ساعة يد - الراية - استمارة التسجيل - الصافرة. ( ج ) الصافرة - ساعة يد - بطاقات الجزاءات - أداة القرعة. ( د ) بطاقات الجزاءات - الصافرة - الراية - استمارة التسجيل. ( هـ ) كل ما سبق.
	٨٨- تناسب حلقة التصويب العمودية عند تعلم مهارة: ( أ ) الإرسال من أسفل. ( ب ) الضرب الهجومي. ( ج ) التمرير من اعلى وللأمام. ( د ) حائط الصد. ( هـ ) كل ما سبق.
	٨٩- من الأدوات والأجهزة التي تستخدم بالملعب أثناء المباراة : ( أ ) القوائم - الكرات - حامل الكرات - الشبكة - عصا الشبكة. ( ب ) مقياس ارتفاع الشبكة - سلم الحكم الأول - منضدة التسجيل. ( ج ) مقاعد البدلاء - صندوق أرقام التبديل - أدوات تجفيف الملعب. ( د ) جهاز الضغط الداخلى للكرة - جهاز قياس شدة الإضاءة. ( هـ ) كل ما سبق.

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٩٠ - من أدوات المسجل أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) استمارة التسجيل - قلم - ساعة يد .</p> <p>( ب ) الصافرة - استمارة التسجيل - بطاقات اللاعبين .</p> <p>( ج ) بطاقات الجزاءات - الصافرة - ساعة يد .</p> <p>( د ) قلم - استمارة التسجيل - الصافرة .</p> <p>( هـ ) الراية - الصافرة - استمارة التسجيل .</p>	<p>١٦</p> <p>رب</p>
<p>٩١ - حائط تدريب الكرة الطائرة عبارة عن حائط هرمي يقوم بتغيير اتجاهات الكرة بعد ارتدادها و يتناسب مع تدريب:</p> <p>( أ ) الفرق المتقدمة .</p> <p>( ب ) فرق الناشئين متقدمة المستوى .</p> <p>( ج ) المستويات العليا .</p> <p>( د ) المبتدئين .</p> <p>( هـ ) كل ما سبق .</p>	<p>١٧</p> <p>رب</p>
<p>٩٢ - يستخدم الحائط المستوى عند تعلم أى من المهارات التالية:</p> <p>( أ ) الإرسال من أسفل .</p> <p>( ب ) التميرير من أسفل بالساعدين .</p> <p>( ج ) التميرير من أعلى وللأمام .</p> <p>( د ) الضرب الهجومي .</p> <p>( هـ ) كل ما سبق .</p>	<p>١٨</p> <p>رب</p>
<p>٩٣ - أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته ( الطول × العرض ):</p> <p>( أ ) ١٠ × ١٨ متر .</p> <p>( ب ) ٢٠ × ١٠ متر .</p> <p>( ج ) ١٨ × ٩ متر .</p> <p>( د ) ١٠ × ٢٠ متر .</p> <p>( هـ ) ١٨ × ١٠ متر .</p>	<p>١٩</p> <p>رب</p>
<p>٩٤ - يبلغ ارتفاع الشبكة للجنسين (رجال - سيدات):</p> <p>( أ ) ٢,٤٣ متر - ٢,٢٤ متر .</p> <p>( ب ) ٢,٤٥ متر - ٢,٤٥ متر .</p> <p>( ج ) ٢,٥٠ متر - ٢,٣٠ متر .</p> <p>( د ) ٢,٤٢ متر - ٢,٢٣ متر .</p> <p>( هـ ) ٢,٤٠ متر - ٢,٢٠ متر .</p>	<p>٢٠</p> <p>رب</p>
<p>٩٥ - من مسؤوليات رئيس الفريق أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) يطلب ايضاحا من الحكم الأول حول تفسير القواعد .</p> <p>( ب ) له الحق فى تسجيل احتجاج رسمى فى ورقة التسجيل .</p> <p>( ج ) يطلب السماح بتغيير الأدوات والتحقق من مراكز الفريق .</p> <p>( د ) يطلب أوقاتا مستقطعة وتبديلات .</p> <p>( هـ ) كل ما سبق .</p>	<p>٢١</p> <p>رب</p>

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٩٦- من مسؤوليات المدرب أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) قبل كل شوط يعطى الحكم الثانى ورقة ترتيب الدوران .</p> <p>(ب) يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل .</p> <p>( ج ) يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات .</p> <p>( د ) إعطاء تعليمات للاعبين فى الملعب بدون إزعاج .</p> <p>(هـ) كل ما سبق .</p>	تاريخ
<p>٩٧- إذا وافق رئيسا الفريقين على الإحماء عند الشبكة معا يجوز للفريقين الإحماء:</p> <p>( أ ) لمدة ٣ أو ٥ دقائق .</p> <p>(ب) لمدة ١٠ أو ١٥ دقيقة .</p> <p>( ج ) لمدة ٦ أو ١٠ دقائق .</p> <p>( د ) لمدة ١٥ أو ٢٠ دقيقة .</p> <p>(هـ) لمدة ٣٠ دقيقة .</p>	اختيار
<p>٩٨- ما هو الإرسال الأول فى الشوط من الحالات الآتية:</p> <p>( أ ) بعد كل وقت مستقطع .</p> <p>(ب) بعد كل طلب تبديل .</p> <p>( ج ) بعد توقفات اللعب لإصابة أحد اللاعبين .</p> <p>( د ) فى الشوط الأول والشوط الحاسم (الخامس) بواسطة القرعة .</p> <p>(هـ) كل ما سبق .</p>	تاريخ
<p>٩٩- إذا تعذر تبديل اللاعب المصاب قانونياً أو استثنائياً يعطى للاعب وقتاً للعلاج مدته:</p> <p>( أ ) ١ دقيقة .</p> <p>(ب) ٢ دقيقة .</p> <p>( ج ) ٣ دقائق .</p> <p>( د ) ٤ دقائق .</p> <p>(هـ) ٥ دقائق .</p>	تاريخ
<p>١٠٠- تتكون هيئة التحكيم للمباراة من الحكام التاليين:</p> <p>( أ ) الحكم الأول - الحكم الثانى - المسجل .</p> <p>(ب) الحكم الأول - المسجل - الميقاتى - ٤ قضاة خطوط .</p> <p>( ج ) الميقاتى - الحكم الأول - ٥ قضاة خطوط .</p> <p>( د ) الحكم الأول - الحكم الثانى - المسجل - ٤ قضاة خطوط .</p> <p>(هـ) المسجل - الميقاتى - رئيس القضاة - ٣ قضاة خطوط .</p>	تاريخ
<p>١٠١- من سلطات الحكم الأول:</p> <p>( أ ) يدير المباراة من البداية حتى النهاية . ( د ) يراقب عمل متلقى الكرات ومجففى الأرض .</p> <p>(ب) قراراته خلال المباراة نهائية . (هـ) كل ما سبق .</p> <p>( ج ) يجوز له استبدال أى من أعضاء هيئة التحكيم .</p>	تاريخ

(ب-٧/٢٣٣)

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
تابع: الاختيار من متعدد	<p>١٠٢ - من مسئوليات الحكم الثاني أثناء المباراة:</p> <p>( أ ) أخطاء مراكز الفريق المستقبل.</p> <p>(ب) لمس اللاعبين للشبكة والعصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.</p> <p>( ج ) الاجتياز داخل ملعب المنافس والمجال تحت الشبكة.</p> <p>( د ) الكرة التي تعبر الشبكة خارج مجال العبور من جانبه في الملعب.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>



ب) ٢٣٥/٧-٧

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية

نوع الأسئلة	م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة	نوع الأسئلة	م	الإجابة الصحيحة	م	م	م	الإجابة الصحيحة	نوع الأسئلة
الأسئلة	١	✓	٢٨	✓	الاختبار	٥٢	ج	٧٩	د	١	✓	الم
	٢	✓	٢٩	✓		٥٣	ب	٨٠	هـ	٢	✓	
	٣	×	٣٠	✓		٥٤	أ	٨١	هـ	٣	×	
	٤	×	٣١	×		٥٥	هـ	٨٢	أ	٤	×	
	٥	✓	٣٢	×		٥٦	ج	٨٣	ب	٥	✓	
	٦	✓	٣٣	×		٥٧	أ	٨٤	د	٦	✓	
	٧	✓	٣٤	✓		٥٨	د	٨٥	د	٧	✓	
	٨	✓	٣٥	✓		٥٩	ب	٨٦	هـ	٨	✓	
	٩	×	٣٦	×		٦٠	ج	٨٧	ج	٩	×	
	١٠	✓	٣٧	✓		٦١	هـ	٨٨	ج	١٠	✓	
	١١	×	٣٨	×		٦٢	أ	٨٩	هـ	١١	×	
	١٢	✓	٣٩	×		٦٣	هـ	٩٠	أ	١٢	✓	
	١٣	✓	٤٠	✓		٦٤	د	٩١	د	١٣	✓	
	١٤	✓	٤١	✓		٦٥	هـ	٩٢	هـ	١٤	✓	
	١٥	×	٤٢	×		٦٦	هـ	٩٣	ج	١٥	×	
	١٦	✓	٤٣	✓		٦٧	ج	٩٤	أ	١٦	✓	
	١٧	×	٤٤	✓		٦٨	د	٩٥	هـ	١٧	×	
	١٨	✓	٤٥	×		٦٩	ب	٩٦	هـ	١٨	✓	
	١٩	×	٤٦	✓		٧٠	هـ	٩٧	ج	١٩	×	
	٢٠	✓	٤٧	✓		٧١	ب	٩٨	د	٢٠	✓	
	٢١	✓	٤٨	✓		٧٢	ب	٩٩	ج	٢١	✓	
	٢٢	×	٤٩	×		٧٣	د	١٠٠	د	٢٢	×	
	٢٣	✓	٥٠	✓		٧٤	هـ	١٠١	هـ	٢٣	✓	
	٢٤	✓	٥١	×		٧٥	هـ	١٠٢	هـ	٢٤	✓	
	٢٥	✓				٧٦	ج			٢٥	✓	
	٢٦	×				٧٧	أ			٢٦	×	
	٢٧	×				٧٨	ب			٢٧	×	

الاختبار

الأسئلة

الم

الم

واب والخط

مرفق ( ٧ - ج )

الاختبار المعرفى فى صورته النهائية ( ٤٠ سؤال )

ورقة الإجابة للطالب

مفتاح التصحيح

الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة  
( لطلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية )

عزيزى الطالب /

رجاء قراءة واتباع التعليمات التالية قبل الاجابة :

١- اكتب البيانات الخاصة بك أسفل هذه الورقة.

٢- يحتوى الاختبار على (٤٠) سؤال مقسمة الى :

أولاً: أسئلة الصواب و الخطأ وعددها (١٦) سؤال، برجاى وضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيح  
وعلمة ( × ) أمام العبارة الخاطئة، وذلك بورقة الاجابة وداخل الخانة المخصصة لكل سؤال.

ثانياً: أسئلة الاختيار من متعدد وعددها (٢٤) سؤال، ولكل سؤال خمسة إختيارات، رجاء إختيار العبار  
الصحيحة وذلك بوضع الحرف الذى يمثل إختيارك داخل الخانة المخصصة لكل سؤال بورقة الإجابة.

٣- قراءة السؤال بدقة مع عدم ترك عبارة بدون اجابة.

٤- تعطى درجة واحدة للاجابة الصحيحة على كل عبارة.

٥- وضع أكثر من علامة للاجابة على عبارة ما، تلغى درجة السؤال نهائياً.

٦- تتم الاجابة بورقة تصحيح الاختبار ( ورقة الاجابة ) بوضع العلامة المخصصة طبقاً لطبيعة السؤال.

٧- الدرجة النهائية للاختبار (٤٠) درجة.

٨- الزمن الفعلى للاجابة على الاختبار ( ٢٥ ) دقيقة من بدء اعطاء المعلم الاشارة للاجابة.

٩- من حقك الإستفسار، قبل إعطاء المعلم إشارة البدء للإجابة على الإختبار، فى حالة غموض هذا  
التعليمات.

بيانات الطالب:

الاسم :

مجموعة البحث:

الفرقة :

التاريخ: / / ٢٠٠٤م.

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فى ورقة الإجابة.

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
	١- من حق اللاعب لمس الكرة بأى جزء من جسمه بما فيها الرجل.
	٢- من مهارات الكرة الطائرة التقدم بالكرة للأمام.
	٣- يعتبر الفرنسي بول لبيود أول رئيس للاتحاد الدولي للكرة الطائرة.
	٤- تعتبر رياضة الكرة الطائرة اللعبة الجماعية الوحيدة التى لا تلمس الكرة الأرض.
	٥- يحق للاعب الذى يشغل الركن الأيمن من المنطقة الخلفية لملاعب الفريق عند دورانه (اى مركز ١) أداء ضربة الإرسال .
	٦- ينتقى المدرب اللاعبين الذين يمتازون بصغر المقاطع الفسيولوجية للعضلات.
	٧- يوضع صندوق أرقام التبديل خلف مقاعد البدلاء بالقرب من مقعد المدرب وتكون الأرقام به من (١ : ١٨).
	٨- تشكيل لعب الفريق بالطريقة الهجومية (٤-٢) يعنى أن الفريق يتكون من ٤ معدين و ٢ ضاربيين.
	٩- تتضمن منطقة اللعب كل من ارض الملعب والمنطقة الحرة.
	١٠- يحق للاعب المدافع الحر (الليبرو) الإعداد من أعلى من المنطقة الأمامية.
	١١- من التعديلات القانونية تصبح مقاييس أرقام الفانلات ١٥ سم على الصدر، ٢٠ سم على الظهر، ٤ × ٤ سم على الشورت.
	١٢- تقاس منطقة الإحماء بمساحة حوالى ٣×٣ أمتار وتتواجد فى كل أركان الملعب من جهة المقاعد خارج المنطقة الحرة.
	١٣- من الأدوات التى يستخدمها الجهاز الفنى (الصافرة - ساعة يد - أداة القرعة - بطاقة سوء السلوك - استمارة التسجيل - الجرس).
	١٤- تعتبر مرحلة الارتقاء من المراحل الفنية لمهارة الإرسال من أسفل.
	١٥- من ضمن خطة مهارة الإرسال من أسفل ضرب وتوجيه الكرة على أضعف مستقبل فى الفريق المنافس.
	١٦- يعتبر اختبار التمرير على مربع مرسوم على حائط لمدة (٣٠ث) ويسمى (اختبار كليفتون) من طرق قياس التمرير من أسفل بالساعدين.

الوقت  
واب والخط

## ضع الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة.

نوع الأسئلة	المفردات (العبارات)
الاجابة	١٧- من أنواع الإرسال من اسفل: ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه فقط . ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . ( ب ) الإرسال الجانبي فقط . ( هـ ) الإرسال من أسفل مع الوثب فقط. ( ج ) الإرسال الجانبي المعكوس فقط .
	١٨- من أنواع الإرسال من اعلى : ( أ ) الإرسال الأمامى المواجه فقط . ( د ) الإرسال الجانبي الخطافى فقط . ( ب ) الإرسال التموجى فقط . ( هـ ) كل ما سبق . ( ج ) الإرسال مع الوثب فقط
	١٩- المراحل الفنية لمهارة الإرسال الأمامى المواجه من أسفل هى: ( أ ) الاقتراب - الارتقاء - الضرب - الهبوط. ( ب ) التمهيدية - الرئيسية - الختامية. ( ج ) وقفة الاستعداد - الوثب - الصد - الهبوط. ( د ) التمهيدية - الارتقاء - الطيران - الضرب - الهبوط. ( هـ ) التمهيدية - الوثب - الرئيسية - الهبوط - الختامية.
	٢٠- أى من المهارات التالية لها طابع دفاعى أكثر : ( أ ) الإرسال . ( د ) الضربات الهجومية. ( ب ) الإعداد . ( هـ ) حائط الصد . ( ج ) استقبال الإرسال .
	٢١- أى المهارات التالية لها طابع هجومى أكثر : ( أ ) استقبال الإرسال . ( د ) كل ما سبق فى أ ، ب ، ج . ( ب ) الدفاع عن الملعب . ( هـ ) الضربات الهجومية . ( ج ) حائط الصد الدفاعى .
	٢٢- أى المهارات التالية مهارة وسيطة (أى لها طابع هجومى ودفاعى معاً) : ( أ ) حائط الصد . ( د ) الدفاع عن الملعب . ( ب ) الإرسال . ( هـ ) كل ما سبق . ( ج ) الضربات الهجومية .

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٢٣- أى من الخطوات التالية تعتبر خطوات تعليمية لمهارة الإرسال من أسفل:</p> <p>( أ ) شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركى.</p> <p>(ب) خطوات تعليم حركة الرجلين.</p> <p>( ج ) خطوات تعليم حركة الذراع الضاربة.</p> <p>( د ) خطوات التوافق أو الربط بين الرجلين والذراع الضاربة والكرة والعين.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>١٢</p>
<p>٢٤- ولدت ونشأت رياضة الكرة الطائرة على يد السيد:</p> <p>( أ ) جيمس ناسميث.</p> <p>(ب) لوثر هالس.</p> <p>( ج ) وليام مرجان.</p> <p>( د ) فيليكس كاسيلاند.</p> <p>(هـ) فرنش وكوبر.</p>	<p>١٣</p>
<p>٢٥- (F.I.V.B) ماذا تعنى هذه الحروف (مع ذكر تاريخ التأسيس):</p> <p>( أ ) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للمعاقين (جنيف ١٩٥٩م).</p> <p>(ب) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للهواة (أمريكا ١٨٩٥م).</p> <p>( ج ) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة (بروكسيل ١٩٣٥م).</p> <p>( د ) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة (فيلاذلفيا ١٩٢١م).</p> <p>(هـ) الاتحاد الدولى للكرة الطائرة (باريس ١٩٤٧م).</p>	<p>١٤</p>
<p>٢٦- تكون أول اتحاد للكرة الطائرة فى مصر عام :</p> <p>( أ ) ١٩٥٤م.</p> <p>(ب) ١٩٥٢م.</p> <p>( ج ) ١٩٥٥م.</p> <p>( د ) ١٩٥٣م.</p> <p>(هـ) ١٩٥١م.</p>	<p>١٥</p>
<p>٢٧- بين أى من المراكز التالية يقوم المعد غالبا بالإعداد:</p> <p>( أ ) بين مركز ٣ ، ٤.</p> <p>(ب) بين مركز ٥ ، ٦.</p> <p>( ج ) بين مركز ١ ، ٦.</p> <p>( د ) بين مركز ٢ ، ٣.</p> <p>(هـ) بين مركز ٦ ، ٤.</p>	<p>١٦</p>

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٢٨- يجب تناول الطعام قبل المباراة بعدد من الساعات يتراوح بين:</p> <p>( أ ) ١-٢ ساعة.</p> <p>( ب ) ٤-٥ ساعة.</p> <p>( ج ) ٣٠ دقيقة - ١ ساعة.</p> <p>( د ) ٢-٣ ساعة.</p> <p>( هـ ) كل ما سبق.</p>	<p>١٦</p>
<p>٢٩- تعنى الطريقة الهجومية (٥-١):</p> <p>( أ ) ٥ لاعبين معدين ، لاعب مهاجم واحد.</p> <p>( ب ) ٥ لاعبين مهاجمين ، لاعب معد واحد.</p> <p>( ج ) ٥ لاعبين مدافعين ، لاعب مهاجم واحد.</p> <p>( د ) ٥ لاعبين مهاجمين ، لاعب مدافع واحد.</p> <p>( هـ ) ٥ لاعبين معدين ، لاعب مدافع حر (ليبرو).</p>	<p>١٧</p>
<p>٣٠- أول خطوات علاج إصابة التمزق للاعب:</p> <p>( أ ) التدليك مكان الإصابة.</p> <p>( ب ) وضع ثلج مكان الإصابة لإيقاف النزيف.</p> <p>( ج ) وضع جبيرة مكان الإصابة بأقصى سرعة.</p> <p>( د ) وضع مياه ساخنة لمنع تجلط الدم.</p> <p>( هـ ) كل ما سبق.</p>	<p>١٨</p>
<p>٣١- من العضلات العاملة للطرف السفلى أثناء تأدية مهارة التمرير من أسفل بالساعدين:</p> <p>( أ ) ذات الرأسين الفخذية.</p> <p>( ب ) العضلة المستقيمة الفخذية.</p> <p>( ج ) ذات الأربع رؤوس الفخذية.</p> <p>( د ) العضلة القصصية الخلفية.</p> <p>( هـ ) كل ما سبق.</p>	<p>١٩</p>
<p>٣٢- تحتوى استمارة التسجيل على:</p> <p>( أ ) بيانات البطولة واللاعبين ومراكزهم والمدرب والحكام.</p> <p>( ب ) دوران اللاعبين.</p> <p>( ج ) نقاط كل شوط والنتيجة النهائية.</p> <p>( د ) التوقيعات والجزاءات.</p> <p>( هـ ) كل ما سبق.</p>	<p>٢٠</p>

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٣٣- حائط تدريب الكرة الطائرة عبارة عن حائط هرمي يقوم بتغيير اتجاهات الكرة بعد ارتدادها ولا يتناسب مع تدريب:</p> <p>( أ ) الفرق المتقدمة .  ( ب ) فرق الناشئين متقدمة المستوى .  ( ج ) المستويات العليا .  ( د ) المبتدئين .  ( هـ ) كل ما سبق .</p>	تدريب
<p>٣٤- أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته ( الطول × العرض ):</p> <p>( أ ) ١٠ × ١٨ متر .  ( ب ) ٢٠ × ١٠ متر .  ( ج ) ١٨ × ٩ متر .  ( د ) ١٠ × ٢٠ متر .  ( هـ ) ١٠ × ١٨ متر .</p>	اختيار
<p>٣٥- من مسئوليات رئيس الفريق أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) يطلب إيضاحا من الحكم الأول حول تفسير القواعد.  ( ب ) له الحق في تسجيل احتجاج رسمي في ورقة التسجيل.  ( ج ) يطلب السماح بتغيير الأدوات والتحقق من مراكز الفريق.  ( د ) يطلب أوقاتا مستقطعه وتبديلات .  ( هـ ) كل ما سبق.</p>	اختيار
<p>٣٦- من العضلات العاملة للطرف العلوي أثناء تأدية مهارة التمير من أعلى وللأمام:</p> <p>( أ ) ذات الثلاث رؤوس العضدية.  ( ب ) العضلة القابضة للرسغ الكعبرية والزندية.  ( ج ) ذات الرأسين العضدية.  ( د ) العضلة الترقوية الحلمية.  ( هـ ) كل ما سبق.</p>	اختيار
<p>٣٧- يبلغ ارتفاع الشبكة للجنسين (رجال - سيدات):</p> <p>( أ ) ٢,٤٣ متر - ٢,٢٤ متر .  ( ب ) ٢,٤٥ متر - ٢,٤٥ متر .  ( ج ) ٢,٥٠ متر - ٢,٣٠ متر .  ( د ) ٢,٤٢ متر - ٢,٢٣ متر .  ( هـ ) ٢,٤٠ متر - ٢,٢٠ متر .</p>	اختيار

المفردات (العبارات)	نوع الأسئلة
<p>٣٨ - من أدوات المسجل أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) استمارة التسجيل - قلم - ساعة يد.</p> <p>(ب) الصافرة - استمارة التسجيل - بطاقات اللاعبين.</p> <p>( ج ) بطاقات الجزاءات - الصافرة - ساعة يد.</p> <p>( د ) قلم - استمارة التسجيل - الصافرة.</p> <p>(هـ) الراية - الصافرة - استمارة التسجيل.</p>	<p>٣٦</p>
<p>٣٩ - من مسؤوليات المدرب أثناء المباراة :</p> <p>( أ ) قبل كل شوط يعطى الحكم الثانى ورقة ترتيب الدوران.</p> <p>(ب) يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل.</p> <p>( ج ) يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات.</p> <p>( د ) إعطاء تعليمات للاعبين فى الملعب بدون إزعاج.</p> <p>(هـ) كل ما سبق .</p>	<p>الاختيار</p>
<p>٤٠ - من مسؤوليات الحكم الثانى أثناء المباراة:</p> <p>( أ ) أخطاء مراكز الفريق المستقبل.</p> <p>(ب) لمس اللاعبين للشبكة والعصا الهوائية التى بجانبه من الملعب.</p> <p>( ج ) الاجتياز داخل ملعب المنافس والمجال تحت الشبكة.</p> <p>( د ) الكرة التى تعبر الشبكة خارج مجال العبور من جانبه فى الملعب.</p> <p>(هـ) كل ما سبق.</p>	<p>٣٧</p>

(٢٤٤/٧-)

## ورقة الإجابة للطالب

الشعبة:

الاسم:

الرقم:

الفرقة:

الدرجة	الإجابة الصحيحة	م	الدرجة	الإجابة الصحيحة	م	نوع الأسئلة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	م	نوع الأسئلة
		٣٣			١٧	الاختبار أر من مئة نقطة			١	الواجب والخط
		٣٤			١٨				٢	
		٣٥			١٩				٣	
		٣٦			٢٠				٤	
		٣٧			٢١				٥	
		٣٨			٢٢				٦	
		٣٩			٢٣				٧	
		٤٠			٢٤				٨	
					٢٥				٩	
					٢٦				١٠	
					٢٧				١١	
					٢٨				١٢	
					٢٩				١٣	
					٣٠				١٤	
					٣١				١٥	
					٣٢				١٦	

الدرجة النهائية

٤٠

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة  
لطلاب كلية التربية الرياضية

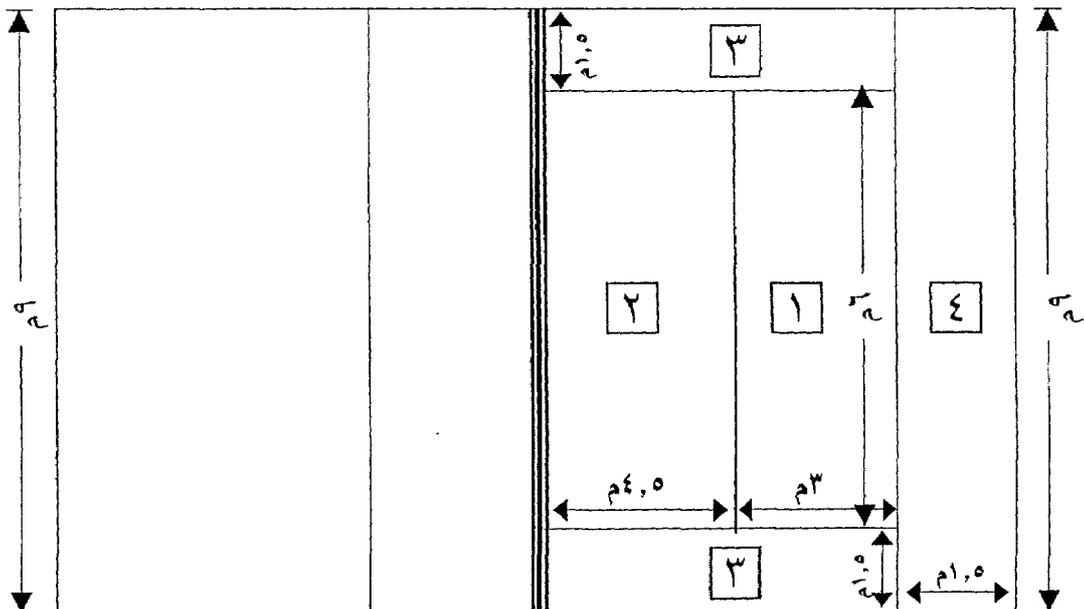
نوع الأسئلة	م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة	نوع الأسئلة	م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة
نوع الأسئلة	١	√	١٧	د	نوع الأسئلة	٣٣	د	٢٥	هـ
	٢	x	١٨	هـ		٣٤	ج	٢٦	أ
	٣	√	١٩	ب		٣٥	هـ	٢٧	د
	٤	√	٢٠	ج		٣٦	هـ	٢٨	د
	٥	√	٢١	هـ		٣٧	أ	٢٩	ب
	٦	x	٢٢	أ		٣٨	أ	٣٠	ب
	٧	√	٢٣	هـ		٣٩	هـ	٣١	هـ
	٨	x	٢٤	ج		٤٠	هـ	٣٢	هـ
	٩	√	٢٥	هـ					
	١٠	x	٢٦	أ					
	١١	√	٢٧	د					
	١٢	√	٢٨	د					
	١٣	x	٢٩	ب					
	١٤	x	٣٠	ب					
	١٥	√	٣١	هـ					
	١٦	√	٣٢	هـ					

## مرفق (٨)

الاختبارات المهارية الخاصة بعينة البحث

## ١- اختبار " ايفر " AAPER للإرسال\*

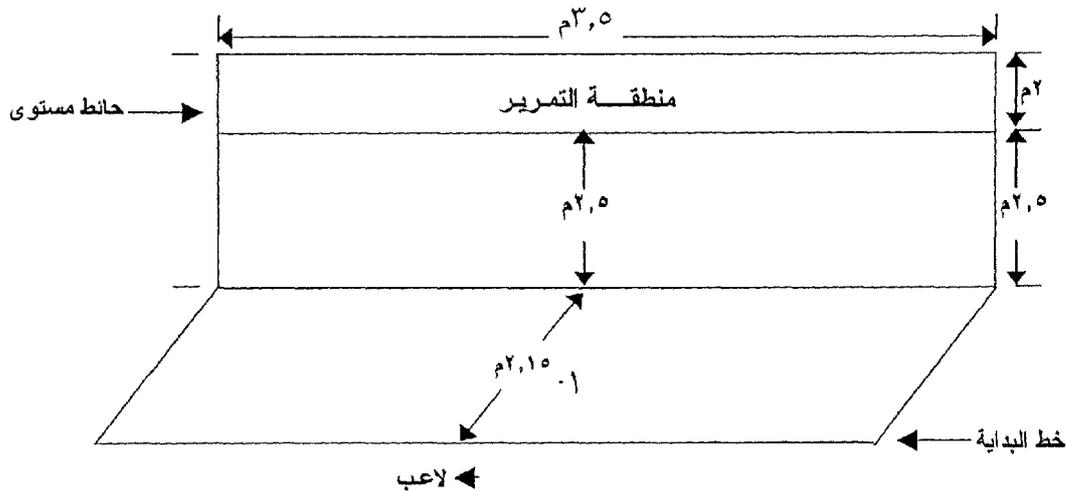
- الغرض من الاختبار : قياس دقة مهارة الإرسال الأمامي المواجه من اسفل.
- الأدوات : ملعب كرة طائرة، مقسم إلي مساحات لكل منها رقماً يعتبر مؤشراً عن قيمة النقاط الخاصة بالمنطقة التابع لها الرقم كما هو مبين بالرسم، عدد (٦) كرات طائرة، ورقة تسجيل، مسجل، زميلان لإرجاع الكرات.
- وصف الأداء : يقف اللاعب ( المختبر ) في المنطقة المحددة لأداء الإرسال، ويقوم بأداء الإرسال بطريقة قانونية لتعبر الكرة الشبكة في الملعب المقابل.
- القواعد : ١- يقوم اللاعب بأداء (٣) محاولات إرسال للإحماء قبل البدء في الاختبار الفعلي.
- ٢- يؤدي اللاعب (١٠) محاولات إرسال ( الاختبار الفعلي ).
- ٣- أخطاء القدم والأخطاء القانونية تحتسب لها درجة صفر.
- حساب الدرجات : - تحتسب مجموع قيم النقاط التي سقطت الكرة بها داخل الملعب وداخل منطقتها.
- عند ملامسة الكرة أحد خطوط الملعب فانه يحتسب الرقم الأعلى للمنطقة التي يتبعها هذا الخط.
- ملحوظة : تتراوح الدرجة ما بين (صفر) إلى (٤٠).



\* روعى عند تطبيق الاختبار التعديلات القانونية الجديدة لمهارة الإرسال.

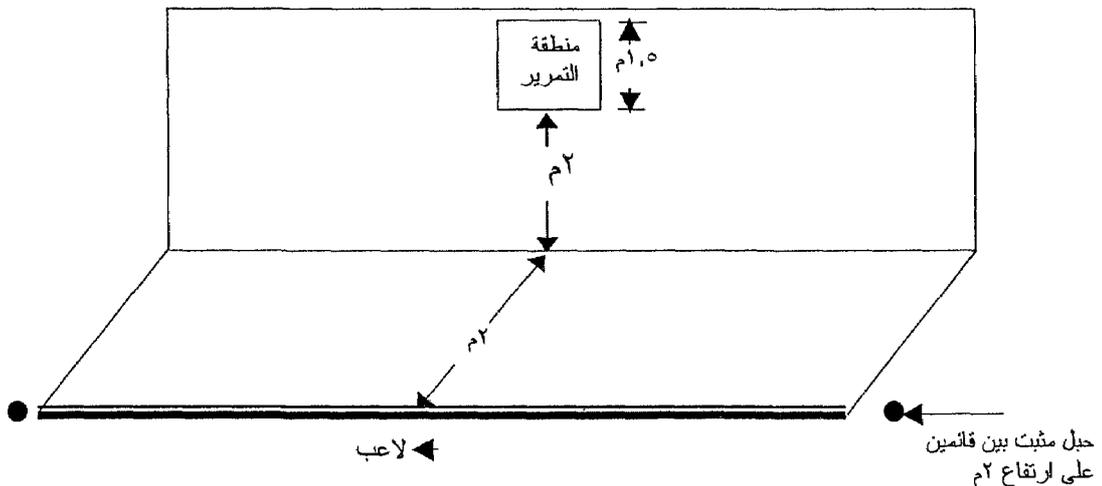
٢- اختبار التمير من اسفل على الحائط لمدة (٣٠ ث)

- الغرض من : قياس دقة التمير من اسفل باليدين معاً. الاختبار
- الأدوات : كرة طائرة، ساعة إيقاف، حائط أملس عمودي على الأرض يرسم عليه خط موازى للأرض طوله (٣,٥) متر، وارتفاعه عن الأرض (٢,٥) متر.
- الإجراءات : يرسم خط للبداية على الأرض يكون موازياً للحائط وعلى بعد (٢,٥) متر، كما هو مبين بالرسم.
- وصف : - يقف المختبر أمام الحائط ومعه الكرة خلف خط البداية، وعند إعطائه إشارة البدء، يقوم برمي الكرة نحو الحائط، وعندما ترتد الكرة من الحائط يقوم بتمريرها باليدين معاً (الساعدين) من اسفل نحو الحائط باستمرار، أكبر عدد ممكن من المرات خلال (٣٠) ث.
- إذا فقد المختبر الكرة، فإنه يستعيدّها ويستأنف الاختبار من خلف خط البداية.
- يعطى لكل مختبر محاولتين بينهما فترة راحة (٢) ق.
- حساب : - تحتسب عدد المرات التي تلمس فيها الكرة الحائط فوق خط التمير خلال زمن (٣٠) ث.
- تعطى درجة واحدة لكل تمريرة صحيحة تلمس فيها الكرة منطقة التمير.
- إذا لمست الكرة خط التمير على الحائط تحتسب الكرة كأنها لمست منطقة التمير.
- درجة المختبر: هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها خلال المحاولتين معاً.



## ٣- اختبار دقة التمرير من أعلى على الحائط.

- الغرض من الاختبار : قياس دقة التمرير من أعلى وللأمام.
- الأدوات : كرة طائرة، حائط أملس يرسم عليه مربع (١,٥ م × ١,٥ م) على ان تكون حافته السفلى على بعد (٢) متر من الأرض، حبل مثبت بين قائمي وثب يوضع على بعد (٢) متر من الحائط، كما بالرسم.
- وصف الأداء : من أمام المقعد يقوم المختبر بالتمرير المستمر نحو المربع دون توقف (٣٠) مرة ، وفي حالة عدم إصابة المختبر للمربع، عليه أن يستمر في الأداء حتى نهاية المحاولات المقررة، وفي حالة قيام المختبر بالتمرير من اسفل تحتسب ضمن الـ (٣٠) محاولة المقررة ولكن لا تسجل لها نقاط حتى لو أصاب المربع، كما ينتهى الاختبار عند توقف الأداء قبل نهاية المحاولات الثلاثين المقررة.
- الشروط : ١- يتم التمرير فى جميع فترات الأداء من خلف المقعد.  
٢- يجب عند بداية الاختبار مسك الكرة باليدين أمام الوجه ثم أداء التمرير بالأصابع.  
٣- يجب استخدام مهارة التمرير من اعلى وللأمام بالأد ابغ دون غيرها من المهارات الأخرى.
- حساب الدرجات : يحسب عدد مرات التكرار الصحيحة التى يقوم بها المختبر من خلال الـ (٣٠) محاولة المسموح له بأدائها، ولكل محاولة صحيحة درجة.





## مرفق (١٠)

الاختبارات البدنية الخاصة بعينة البحث

### ١- اختبار نلسون للاستجابة الحركية الانتقالية

- الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة.
- الأدوات : منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول (٢٠م) وعرض (٢ م) ، ساعة إيقاف ، شريط قياس.
- الإجراءات : تخطط منطقة الاختبار بثلاثة خطوط عبارة عن خط منتصف، خط جهة اليمين ، خط جهة اليسار، المسافة بينهم (٦,٤٠م) ، طول خط المنتصف واحد متر.
- وصف الأداء : يقف المختبر عند إحدى نهاية خط المنتصف فى مواجهة الحكم الذى يقف عند نهاية الطرف الثانى.
- يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين وينحني للأمام قليلا.
- يمسك المحكم ساعة الإيقاف بإحدى يديه ويرفعها إلى اعلى ثم يقوم بسرعة تحريك ذراعه أما يمين أو يسار، وفى نفس الوقت يقوم بتشغيل الساعة.
- يستجيب المختبر لإشارة اليد ويحاول الجرى بأقصى سرعة ممكنة فى الاتجاه المحدد للوصول إليه للخط الجانب الذى يبتعد عن خط المنتصف مسافة (٦,٤٠م) .
- وعندما يقطع المختبر خط الجانب يقوم المحكم بإيقاف الساعة.
- يعطى المختبر (٤) محاولات كل اتجاه محاولتين دون معرفة المختبر.
- حساب الدرجات : يسجل الزمن بأكبر محاولة إلى اقرب ١٠/١ ثانية .

### ٢- اختبار الوثب العريض من الثبات.

- الغرض من الاختبار : قياس القوة المميزة بالسرعة للرجلين.
- الأدوات : مكان مناسب للوثب ، شريط قياس، قطع ملونة من الطباشير .
- وصف الأداء : يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعدتان ومتوازيتان.

-يبدأ المختبر بمرجحة الذراعين للخلف مع ثنى الركبتين ، أو الميل للأمام قليلا ، ثم يقوم بالوثب للأمام لأقصى مسافة ممكنة عن طريق مد الركبتين والدفع بالقدمين مع مرجحة الذراعين للأمام.

-لكل مختبر ثلاث محاولات متتالية تحسب له افضل هذه المحاولات.

حساب : يكون القياس من خط البداية حتى أآخر جزء من الجسم يلمس الأرض  
الدرجات : ناحية خط البداية، وتحسب افضل محاولة من الـ (٣) محاولات.

### ٣- اختبار رمى كرة السلة.

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الرمي بالذراعين.(القوة المميزة بالسرعة للذراعين)

الأدوات : كرة سلة ، قطاع رمى طوله مناسب، دائرة للرمى قطرها (٢م) ، شريط قياس.

وصف الأداء : يقف المختبر داخل الدائرة، ويقوم برمي كرة السلة إلى ابعد مسافة ممكنة، وذلك باستخدام اليد المميزة(الضاربة) .

-يسمح لكل مختبر (٥) بخمس محاولات على الاختبار، على أن يسجل له افضل المسافات المسجلة.

حساب : يسجل للمختبر المسافة من حافة قطاع الرمي حتى نقطة سقوط الكرة  
الدرجات : على الأرض، وذلك في افضل محاولة من المحاولات الخمس المقررة له.

### ٤- اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين.

الغرض من الاختبار : قياس التحمل العضلي.

الأدوات : بساط أو ارض خضراء، مسطرة مدرجة من الخشب (١م) ، وعرض (٥سم).

وصف الأداء : يتخذ المختبر وضع الرقود على الظهر، ثم يقوم بثنى الركبتين على المسطرة بينما يقوم بسحب العقدتين ناحية المقعدة بحيث تكون المسافة بينهما اقل ما يمكن، ويظل المختبر محتفظاً بالمسطرة اسفل الركبتين طول فترة أداء الاختبار ، ويقوم المختبر بتشبيك أصابع اليدين خلف

(١٠/٢٥٢)

الرأس عند إعطاء إشارة البدء يقوم بالجلوس، بحيث يلمس بالتبادل الركبة اليمنى بالمرفق الأيسر والركبة اليسرى بالمرفق الأيمن، ويستمر المختبر فى تكرار الأداء السابق اكبر عدد من المرات حتى الوصول إلى مرحلة التعب.

حساب : درجة المختبر هى عدد مرات الجلوس من الركود الصحيحة التى  
الدرجات يسجلها.

#### ٥- اختبار تمرير كرة طائرة على حائط لمدة (٢٥ ث).

الغرض من : قياس التوافق الحركى .  
الاختبار  
الأدوات : كرة طائرة، حائط مناسب، ساعة إيقاف.  
وصف الأداء : يقف المختبر أمام الحائط على مسافة مناسبة وفى يده الكرة بحيث تكون المسافة بين اليد الممدودة والحائط (٥٠سم) تقريباً، وعند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب بتمرير الكرة على الحائط باليدين باستمرار حتى سماع إشارة الانتهاء.

حساب : يسجل للمختبر عدد مرات لمس الكرة للحائط لمدة (٢٥ ث).  
الدرجات

#### ٦- اختبار الخطو الجانبي (٢٠ ث).

الغرض من : قياس الرشاقة.  
الاختبار  
الأدوات : شريط قياس، ساعة إيقاف.  
الإجراءات : منطقة فضاء لا تقل عن (٢×٤م) ، يخطط المكان بألوان ثابتة على الأرض بثلاثة خطوط متوازية المسافة بين الخط الجانبي الأيمن وخط المنتصف (٢م)، المسافة بين الخط الجانبي الأيسر وخط المنتصف (٢م).  
وصف الأداء : يقف المختبر فتحاً على خط المنتصف بحيث يكون الخط بين القدمين، وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بأخذ خطوة جهة اليمين حتى يلمس الخط الجانبي بالقدم ثم يعود وبأخذ خطوة جانبية ناحية اليسار حتى يلمس بقدمه الخط الجانبي الأخر، يقوم المختبر بأداء الحركات

(١٠/٢٥٣)

السابقة على الجانبين بأقصى سرعة ممكنة خلال الـ (٢٠ث)، للمختبر  
محاولة واحدة فقط.

حساب : تحتسب درجة واحدة للمختبر في كل مرة يقطع أو يلمس أحد الخطوط  
الدرجات الثلاثة.

#### ٧- اختبار الخطو لهارفرد.

الغرض من : قياس الجلد الدورى التنفسى.  
الاختبار

الأدوات : ساعة إيقاف ، مقعد بارتفاع (٥٠سم).

وصف الأداء : يقف المختبر أمام المقعد ويتابع الأداء وفقاً للتسلسل الآتى:

-الصعود بالرجل اليمنى فوق المقعد.

-الصعود بالرجل اليسرى ليصل إلى وضع الوقوف فوق المقعد.

-الهبوط بالرجل اليمنى على الأرض.

-الهبوط بالرجل اليسرى على الأرض ليصل لوضع الوقوف.

يكرر المختبر الأداء بهذا الأسلوب لمدة (٣ق) على أن يكون بمعدل

دورة كاملة في ثانيتين، عقب الاختبار يجلس المختبر على المقعد ويقوم

المحكم بقياس النبض وفقاً للتسلسل الآتى:

-بعد انتهاء الاختبار بدقة يسجل عدد مرات النبض.

-بعد انتهاء الاختبار بدقيقتين يسجل عدد مرات النبض.

-بعد انتهاء الاختبار بثلاث دقائق يسجل عدد مرات النبض.

حساب : يجمع النبض المقاس فى المرات الثلاث ويقسم على (١٥٠٠) ويسجل  
الدرجات للمختبر هذا الناتج النهائى.

#### ٨- اختبار العدو (٣٠م) من البدء المتحرك.

الغرض من : قياس السرعة الانتقالية تحت ظروف متغيرة.  
الاختبار

الأدوات : منطقة فضاء لا تقل عن (٤٥م) وعرضها لا يقل عن (٥م)، عدد (٢)  
ساعة إيقاف.

الإجراءات : تحدد منطقة إجراء الاختبار بثلاثة خطوط، خط بداية أول ، خط بداية  
ثانى على بعد(١٥م) من الخط الأول ، خط نهاية على بعد (٣٠م) من

الخط الثانى، وتخطط المنطقة إلى عدد من الحارات.

وصف الأداء : يبدأ الاختبار بان يتخذ كل مختبر وضع الاستعداد خلف الخط الأول:  
- وعندما يعطى الإذن بالبده (الإشارة) يقوم المختبر بالجرى بسرعة تزايديه، تصل إلى أقصى مدى لها عند الخط الثانى.  
يخصص لكل مختبر مراقب يتخذ مكانه عند خط البداية الثانى، ويقف المراقب رافعاً إحدى ذراعية لأعلى ، وعندما يقطع المختبر خط البده الثانى، يقوم المراقب بخفض ذراعه لأسفل بسرعة، حينئذ يقوم الميقاتى بتشغيل الساعة مع هذه الإشارة.  
وعندما يقطع المختبر خط النهاية يقوم الميقاتى بإيقاف الساعة، وحساب الزمن الذى يستغرقه المختبر ما بين الإشارة التى يعطيها المراقب لحظة اجتيازه خط النهاية.

حساب الدرجات : يحسب الزمن لأقرب ١/١٠ من الثانية.

#### ٩- اختبار ثنى الجذع أماماً من الوقوف.

الغرض من الاختبار : قياس مدى مرونة الذراع والفخذ فى حركات الثنى للأمام من وضع الوقوف.

الأدوات : مقياس مدرج من الخشب (مسطرة) طوله (٣٠سم) ، مقعد أو كرسى يتحمل وزن المختبر تركيب (تثبت) عليه المسطرة بحيث يكون (صفر) التدرج لأعلى فى مستوى حافة الكرسى.

وصف الأداء : يتخذ المختبر وضع الوقوف على حافة المقعد بحيث تكون القدمان ملامستان لجانبى المقياس ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثنى الجذع لأقصى مدى ممكن بقوة وبطء، مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين فى مستوى واحد وان تتحرك لأسفل موازية للمقياس.

حساب الدرجات : درجة المختبر هى أقصى نقطة على المقياس يصل إليها المختبر من وضع ثنى الجذع أماماً اسفل من الوقوف.



## مرفق (١٢)

أسماء المساعدين \* فى إجراء قياسات متغيرات البحث

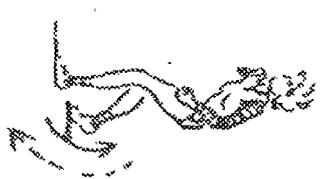
م	الاسم	المؤهل	التخصص	الوظيفة	الخبرات الخارجية
١-	إيهاب حامد البراوى.	دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية جامعة الزقازيق ٢٠٠٤م.	مصارعة	مدرس بقسم التدريب الرياضى بالمنصورة.	- مدرس مصارعة - حاصل على بطولان الجمهورية - بنادى دكرنس.
٢-	شريف محروس قنديل.	بكالوريوس تربية رياضية جامعة المنصورة ٢٠٠٢م.	كرة طائرة	معيد بقسم التدريب الرياضى بالمنصورة.	-
٣-	أحمد طلعت أبو زيد.	بكالوريوس تربية رياضية جامعة المنصورة ٢٠٠٣م.	كرة طائرة	معيد بقسم المناهج وطرق التدريس بالمنصورة.	-

\* تم ترتيب أسماء المساعدين طبقاً للدرجة العلمية.

## مرفق (١٣)

البرنامج التعليمى المستخدم لتعلم المهارات  
الأساسية فى الكرة الطائرة  
( قيد البحث )

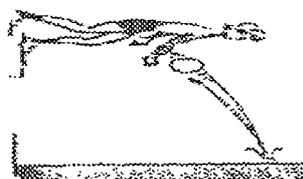
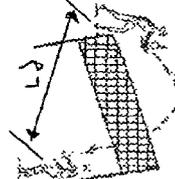
١- الرياضات التعاونية المستخدمة لتعليم مهارة : الإرسال الأمامي للوجه من أسفل

المحتوى	محتوى الرياضات التعاونية	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الراحة	الرياضات التعاونية المستخدمة للتعلم (تعليمات وإرشادات)	التوضيح	نوعها	المحتواها	الرياضة	
			بالمعلم	بالمتعلمين						الرياضة	محتواها
١-1	محتوى الرياضات التعاونية (وقت الاستعداد) يقوم اللاعب بعمل تمرين بالرجلين للأمام وللخلف وذلك على الشريط والقفز للتحسين (تشبه حركة يتناول الساحة).	ملعب كرة طائرة	-	-	٢٢	١- المرحلة التحضيرية : * التسمية للتمرين بالرجل الأيمن (أو العكس للتمرين الأيسر): - التعرف فقط المسافة بين القدمين ،بمساح الصدر أو الحوض. - القدم اليسرى أماماً وضغط القدم اليمنى الخلفية بمحاذاة خط القدم (يسرى الأمامية وضغط القدمين يشير إلى الأمام. - ثنى الركبتين قليلاً مع ميل الجذع قليلاً للأمام. - الذراع اليمنى (الضاربة) موزونة بجوار الجسم والذراع العسرة (الحاملة للكرة) منتشية من مفصل المرفق أمام الجسم وفي مستوى العوض. - النظر مدور على الكرة والمكان المراد توصيل الكرة إليه.		١- تعريف المهارة ١-1- مهارة هي تلك التي تنفذ من الإشارات التي تؤدي فيها الحركة بمحاذاة اليد للكرة وهي أسفل مستوى الكتف. ٢- تصنيف المهارة ٢-1- مهارة هجوميّة. ٢- المراتب ٣- اللبنة ٢- المرحلة الأساسية (الخطوة كذب وضرب الكرة). ٣- المرحلة المتقدمة (المتابعة). ٤- وقت الاستعداد لموسم جدياً للطلبة المهارة. ٥- وقت الاستعداد	١- شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي. ٢- خطوات تعليم حركة لرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة للذراع لضاربة (الموزونة) ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين والذراع لضربة الكرة والرسول. ٥- أداء المهارة في صورة كاملة في صورة نهائية. ٦- أداء المهارة في صورة كاملة مع دقة الوجهية.	١- من الشروط ٢- مرحلة للذراع خلفاً. ٣- ملاحظة للكرة. ٤- تحويل وزن الجسم. ٥- ثبات القدمين	
١-2	محتوى الرياضات التعاونية (وقت الاستعداد) نفس الخطوة لتطبيقية السابقة مع فرد جميع مفاصل الجسم وتقيم الرجل الخلفية للأمام	ملعب كرة طائرة	-	-	٢٠	* تراعى نفس الخطوات السابقة شرحاً في الخطوة التطبيقية السابقة مع مراعاة فرد جميع مفاصل الجسم وتقيم الرجل الخلفية للأمام للاستفادة من محصلة القوة أثناء أداء المهارة. - أثناء حمل الكرة بالذراع الموزونة: تعمل الكرة على كنف اليد متجهة والأصابع مضمومة مع فرد الذراع الموزونة وتكون بجوار الجسم - أثناء المرحلة بالذراع الموزونة: يكون لسر الحركة للذراع بأن يبرح أماماً - أسفل - خلفاً - علواً. - أثناء الدورة الكرة: يكون لسر الحركة للذراع بأن يبرح خلفاً - أسفل - أماماً - علواً مع تحرجة الكرة على الأرض والقفز ٢ ث.		١- شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي. ٢- خطوات تعليم حركة لرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة للذراع لضاربة (الموزونة) ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين والذراع للامهارة ٥- أداء المهارة في صورة نهائية. ٦- أداء المهارة في صورة كاملة مع دقة الوجهية.	١- من الشروط ٢- مرحلة للذراع خلفاً. ٣- ملاحظة للكرة. ٤- تحويل وزن الجسم. ٥- ثبات القدمين		
١-3	محتوى الرياضات التعاونية (وقت الاستعداد) من وقت الاستعداد	ملعب كرة طائرة	-	-	٢٠	١- شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي. ٢- خطوات تعليم حركة لرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة للذراع لضاربة (الموزونة) ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين والذراع للامهارة ٥- أداء المهارة في صورة نهائية. ٦- أداء المهارة في صورة كاملة مع دقة الوجهية.		١- شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي. ٢- خطوات تعليم حركة لرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة للذراع لضاربة (الموزونة) ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين والذراع للامهارة ٥- أداء المهارة في صورة نهائية. ٦- أداء المهارة في صورة كاملة مع دقة الوجهية.	١- من الشروط ٢- مرحلة للذراع خلفاً. ٣- ملاحظة للكرة. ٤- تحويل وزن الجسم. ٥- ثبات القدمين		

تابع : ١- البرياض التعليمي المستخدم لتعلم مهارة : الإرسال الأمامي المواجه من أسفل

معلومات المعلمية	م	محتوى البرياض التعليمي	الأوزان المستخدمة	التكرارات		الراحة	* مراعاة نفس النقاط السابق شرحها في الخطوات السابقة مع عمل متتابعة يتتبع لرجل الحافلة الأمامية ومتابعة بالذراع المردية.	التوضيح	نوعها	التفاصيل المعرفية عن الرياضة
				بالمدة	باليوم					
٤- خطوات تعليم حركة الذراع المؤدية (الضاربة)	٤-٥	لاصطن (أ) ب) نفس الخطوات لرجل الحافلة الأمامية.	كرة - طلب كرة - طائرة - كرة - طائرة - لا لعب	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية
٥- خطوات تعليم حركة الذراع المؤدية (الضاربة)	٥-٦	(ريقة الاستعداد) يقوم اللاعب بالذراع المؤدية - حمل - كرة - طائرة - لا لعب	كرة - طلب كرة - طائرة - كرة - طائرة - لا لعب	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية
٦- خطوات الربط أو التوافق بين الذراع المؤدية (الضاربة) والرجلين والكرة والعين	٦-٧	(ريقة الاستعداد) مسك الكرة بالذراع المؤدية - طلب كرة - طائرة - لا لعب	كرة - طلب كرة - طائرة - كرة - طائرة - لا لعب	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية	٢٠ مرة متتالية

تابع : ١- البرتاخ التعليمي المستخدم لتعلم مهارة : الإرسال الأساسي المراجعة من أسهل

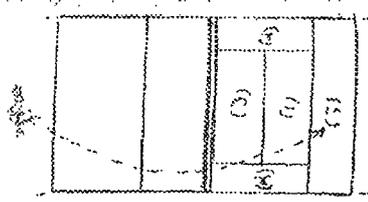
معلومات التعليمية	م	محتوى البرتاخ التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الراحة	التوضيح	نوعها	التفاصيل المعرفية عن الرياضة
				بالمن	مجموعات				
	٨-٨	لاعب (أ، ب) : للاعب (أ) من وضع الرقبة مسبك بكره أسلم الجسم . للاعب (ب) من وقته الاستعداد للاعب . يقوم بضرب الكرة من أسفل نقطة لها يكف لبو اللراخ لضربة وهو مفتوح مع عدم الرجاء لعنقبة اللطم.	مطب كرة طائرة - كرة طائرة	١٥ مرة متتالية لكل لاعب	-	٢ ق بين كل مجموعة	<p>مراجعة النقاط الفنية السابقة شرحها في الحركات السابقة.</p> <p>- عمل اللراخ الحرة بالضغط وكأيا حاملة الكرة أثناء أداء العنقبة التالية.</p> <p>- اللراخ لضربة موزونة مع مراعاة المرحلة السابق شرحها.</p> <p>- مراعاة المتابعة باللراخ لضربة ولتأنيبه بالجلين يتقدم الرجل للخطية اللطم.</p>	<p>في ورقة ترتيب الدوران.</p> <p>٢- بعد الإرسال الأول في الشوط يحدد اللاعب لدى يقوم بالإرسال كالتالي :</p> <p>- عندما يوزن الفريق المرسل يتناول الكرة ويؤدى اللاعب (أو بديلها) الذي قام بالإرسال سابقا الإرسال مرة أخرى.</p> <p>- عندما يوزن الفريق المستقل يتناول الكرة ؛ يحق له أداء الإرسال وللوراء ويقوم بالإرسال للاعب الذي تحرك من مركز الصنف الأعلى الأيمن (أو لاصب مركز ٢) إلى مركز الصنف المنخفض الأيمن (أو مركز ١).</p> <p>٣- السماح بالإرسال:</p> <p>يسمح للحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدان للعب وأن المرسل يتقدم على الكرة.</p> <p>٤- تتخذ الإرسال :</p> <p>١- يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو أي جزء من اللراخ بعد أن تتلف لأعلى أو تترك من اليد وقيل أن تلعب أي جزء من جسمه أو مسطح الجسم .</p> <p>٢- في لحظة ضرب الإرسال يجب على المرسل عدم اسم للعب (متضمنا خط الإرسال) أو الأرض خارج منطقة الإرسال.</p> <p>٣- يد الضربة يجوز له أن يضطر أو يتزل خلال منطقة الإرسال أو داخل الملعب.</p> <p>٤- يجب أن يضرب المرسل الكرة بعد صفرة الحكم.</p>	  
	٩-٩	(وقته الاستعداد) يقف للاعب أسلم جانبا مستويا ويبعد عنه ٣ متر ثم يقوم للاعب بضرب الكرة من أسفل نقطة لها امل خط مرسوم على كرة طائرة طابخر	مطب كرة طائرة - كرة طائرة	١٠ مرات متتالية لكل لاعب	-	٢ ق بين كل مجموعة	<p>١- لمرحلة التحضيرية (وقته الاستعداد) سبق شرحها.</p> <p>٢- لمرحلة الأساسية (لحظة قذف وضرب الكرة):</p> <p>- قذف الكرة باللراخ الحرة (حاملة الكرة) لأعلى تجاه اللراخ الحرة (الضربة) مع مرحة اللراخ لضربة أماما - أسفل - خلفا</p> <p>- غالبا على أن تكون اللراخ موزونة ويعمل للجسم.</p> <p>- أثناء عهد الكرة تخرج اللراخ الحرة من خلفا - أسفل - أماما لضرب الكرة مع فرد جميع عناصر الجسم.</p> <p>- التفل موزع على الكرة ولمكان المراد توصيل الكرة إليه.</p> <p>٣- لمرحلة المتابعة (المتابعة):</p> <p>- المتابعة باللراخ لضربة وكذا المتابعة يتقدم الرجل للخطية اللطم للالعبون إلى الملعب لأداء باقي الجسم مع الفريق.</p> <p>٤- مراعاة التدرج السابق للمرحلة التالية السهل.</p> <p>- أن يكون قوس اللطون الكرة أعلى من الخطوط السابقة للطلب على ارتفاع الشبكة وتوصيل الكرة للكان المراد توصيلها إليه بملعب الفريق المنافس.</p> <p>- مراعاة عدم اسم خط ل-٣ بالقبضين.</p>	<p>١٠ مرات متتالية لكل لاعب</p> <p>١٠ مطب كرة طائرة - كرة طائرة</p> <p>١٠ مرات متتالية لكل لاعب</p>	



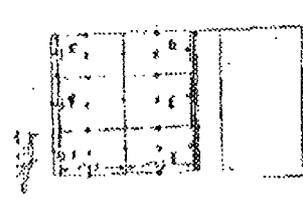
تايح : (١) - البرنامح التعليمي المستخدم لتعلم مهارة : الإرسال الأمامي المواجه من أسفل

م	محتوى البرنامح التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الراحة	التواحي الفنية للمهارة (تعليمات وإرشادات)	التوضيح	نوعها	التواحي المعرفية عن الرياضة
			بالمعلم	بالمتعلمين					
١٦	تشغيل لفظة تعليمية السابقة مع تنظيم منطقة الإرسال في ٣ مناطق كرات خلف مركز (١) مركز (١) خلف مركز (٥) بالترتيب.	ملعب كرة طائرة - كرات طائرة - طاولة	١٠ مرات	-	٣ ق يعد كل	- يجب مراعاة الإترك الزاوي للضراع الفعالة والذقنة والذقبك والتمسك وتركيز أثناء أداء المهارة. - مراعاة التواحي الفنية والقانونية أثناء الأداء.		تابع	١- إذا قام المرسل بخطأ في الإرسال ( تمييز غير صحيح - ترتيب دوران خاطيء .. وغير ها ) وكان المتلقي في غير مركزه فإن خطأ الإرسال هو الذي يجزى. ٢- ودلا من ذلك، إذا كان الإرسال صحيحا ولكن تولى الإرسال أصبحت خطأ (إفشاء الإرسال - خرجت "خارج" ..... وغيرها) فإن خطأ الدوران هو الذي حدث أولا ويجزى.
١٧	(وقفة الاستعداد) أداء المهارة من داخل منطقة الإرسال وخلف مركز (١) تجاه لمربعات الطاولة بالمعلم (مقبضين للمربعات ١متر x ١متر).	ملعب كرة طائرة - كرات طائرة - طاولة	١٠ مرات	-	٣ ق يعد كل	* مراعاة التواحي الفنية والقانونية والخطية للمهارة أثناء الأداء. * تمييز هذه المناطق أفضل عند توجيه الإرسال من خلف مركز (١) الأخرى الزاوي للضراع الفعالة لضمان توصيل الكرة للمعلم المتلقي.		تابع	١- لا يحق للاعب المتلقي العمر ( البيسون ) أداء الإرسال. ٢- إنهاء محاولة الإرسال (بطولة المعلم بالبيسون ١٩٨٨).
١٨	تشغيل لفظة تعليمية السابقة من خلف مركز (١) تجاه لمربعات الطاولة بالمعلم (مقبضين للمربعات ١متر x ١متر).	ملعب كرة طائرة - كرات طائرة - طاولة	١٠ مرات	-	٣ ق يعد كل	* مراعاة التواحي الفنية والقانونية والخطية للمهارة أثناء الأداء. * تمييز هذه المناطق أفضل عند توجيه الإرسال من خلف مركز (١) الأخرى الزاوي للضراع الفعالة لضمان توصيل الكرة للمعلم المتلقي.		تابع	١- لا يحق للاعب المتلقي العمر ( البيسون ) أداء الإرسال. ٢- إنهاء محاولة الإرسال (بطولة المعلم بالبيسون ١٩٨٨).
١٩	تشغيل لفظة تعليمية السابقة من خلف مركز (٥) تجاه لمربعات الطاولة بنفس لمقبضين للمربعات ١متر x ١متر.	ملعب كرة طائرة - كرات طائرة - طاولة	١٠ مرات	-	٣ ق يعد كل	مراعاة التواحي الفنية والقانونية والخطية للمهارة أثناء الأداء. * تمييز هذه المناطق أفضل عند توجيه الإرسال من خلف مركز (٥) الأخرى الزاوي للضراع الفعالة لضمان توصيل الكرة للمعلم المتلقي.		تابع	١- لا يحق للاعب المتلقي العمر ( البيسون ) أداء الإرسال. ٢- إنهاء محاولة الإرسال (بطولة المعلم بالبيسون ١٩٨٨).

تابع : ١- البرنامج التعليمي المستخدم لتعليم مهارة : الإرسال الإكسيمي المواجه من أسفل

مهارات التعليمية	م	محتوى البرنامج التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الراحة	التوضيح	نوعها	النواحي المعرفية من الرياضات	
				بالمقد	بالمدة				محتواها	محتواها
١-١-١-١	٢٠	٢- (١) وقت الاستعداد ( أداء المهارة مستمرا داخل منطقة الإرسال تجاه لمساحات لمرسومة بصنف اللعب الأخرى. طالما بان المربع رقم: ١- يأخذ درجة واحدة ويقاسمك طائفة - طائفة - طائفة - طائفة - ورقة تسجيل للدرجات	ملعب كرة طائرة - كرات	١٠ مرات متتالية	٥	٣ ق بعد كل مجموعة	<p>١-١- التواضع الخاطئة لمهارة الإرسال (خطئة مهارة)</p>  <p>١٠- التواضع الخاطئة لمهارة الإرسال (خطئة مهارة)</p>	محتواها	١- يجب الإرسال على المد في الترتيق المتناهي. ٢- يجب الإرسال على أصنف مستقيم في الترتيق المتناهي. ٣- يجب الإرسال في نهاية اللعب. ٤- إبعاد الإرسال عن اللاعب المتناهي للترتيق. ٥- يجب الإرسال على جاسي اللاعب للترتيق المتناهي. ٦- أداء الإرسال بحيث يكون مستقيماً في الترتيق المتناهي عكس المد في وقت الاستعداد. ٧- قوس طيران منخفض للكرة. ٨- قوة وسرعة أداء الإرسال. ٩- أداء المهارة ما بين مركزي ٢، ٣. ١٠- في مكان خالي. ١١- على أفضل ضارب. ١٢- على اللاعب حديث التجهيل. ١٣- يتناظر لضغط في تشكيل استقبال الإرسال.	١- من المصنعات القائمة بأصناف القدم. ٢- مصنعات الألياف الكبري والوسطى والصغرى. ٣- المصنعة النظرية النظرية. ٤- المصنعة ذات الثلاث رؤوس المصنعية. ٥- المصنعة لصغرى الصغرى والكبرى. ٦- المصنعة لمرابطة المصنعية. ٧- المصنعة تحت الحج. ٨- المصنعة ذات قرص المصنعية. ٩- المصنعة لمحمية الكسورية. ١٠- الحالة قائمة الأصناف المطبعية. ١١- الحالة المعنية بالانتقاء والخارجية.

٢- البرياح التعليمية المستخدم لتعلم مهارة : التمير من اسفل بالمساعدين معاً

الصفات الشخصية	محتوى البرياح التعليمية	الأدوات المستخدمة	التكرارات			الراحة	التقنيات (تعليمات وإرشادات)	التوضيح	نوعها	التقني المعرفية عن الرياضة	
			بالمعلم	بالطلاب	مجموعتان						
١-١	(وقوف قفا) يقف اللاعب على كرسي ثم يقف وقفة الاستعداد مع لفة خطرة الأمام ثم اللطف والقبض في ذلك الوضع لمدة ٢ ثواني .	كرسي ١٠م	-	٢	٢	٢	١- مرحلة التمهيدية (وقفة الاستعداد) : - الوقوف قفا المسألة بين القدمين بضع الموضع أو الصدر وقفل الجسم موزع على القدمين وانفسوي لخفض الارتفاع. - مشطى القدمين يشير ان الأمام وفي اتجاه التمير الكرة. - تقي لركبتين مع ميل الجذع قليلا للأمام. - لفراملن متباعدتان من سطح المرفق بحيث يكون لقدمين بعزل الجسم والساحنين أمام الجسم وموزعين لأرض. - النظر للأمام وموزع على الكرة والمكان المراد توصيل الكرة إليه.		١- تمريف المهارة	هي تمير الكرة من أسفل إلى أعلى نتيجة ارتدادها على الساحنين مما يهدف توجيهها اليربل في نفس اللامب أو إلى مكان خالي في ملعب الترويق للمنافس.	
١-٢	(وقوف) العمري ثلاث خطوات ثم الوقوف وقفة الاستعداد والقبض في هذا الوضع لمدة (٢) ثانية .	ملعب كرة طاولة	-	٣	٣	٣	* مراعاة النقاط لوقفة الاستعداد السابق شرحها في الخطوة السابقة . * التحرك أو لا يبعد الوصول للكرة ثم يتم فعلا وقفة الاستعداد بحيث لكرة مباشرة .		١- المرحلة التمهيدية (وقفة الاستعداد). ٢- المرحلة الاساسية (مرحلة التمير) . ٣- المرحلة الختامية (النتيجة) .	١- تمريف المهارة ٢- تصنيف المهارة	١- تمرير الكرة من أسفل إلى أعلى نتيجة ارتدادها على الساحنين مما يهدف توجيهها اليربل في نفس اللامب أو إلى مكان خالي في ملعب الترويق للمنافس. ٢- مهارة وسيطة (دفاعية) وهو مهارة معاً .
١-٣	(وقفة الاستعداد) يقف اللاعب على كرسي ثم يقف وقفة الاستعداد مع لفة خطرة الأمام ثم اللطف والقبض في هذا الوضع لمدة ٢ ثواني .	كرسي ١٠م	-	٢	٢	٢	* مراعاة النقاط للوقفة السابقة شرحها. * هذه لتمركات مهمة جدا للوصول للكرة كي يتم اليميد وقفة الاستعداد بطريقة تمركات القدمين طبقا لوقفة السهولة. * في هذه الخطوة تتم كتيبة دوران اللامب طبقا للثلاث السهولة (وسع وإجاه عزاب الساعة).		١- تمريف المهارة	١- تمرير الكرة من أسفل إلى أعلى نتيجة ارتدادها على الساحنين مما يهدف توجيهها اليربل في نفس اللامب أو إلى مكان خالي في ملعب الترويق للمنافس. ٢- مهارة وسيطة (دفاعية) وهو مهارة معاً .	

تابع : ٢- الألعاب الترفيهية المستخدمة لتعليم مهارة : التمرير من أسفل بالأساعدون معاً

الخطوات التعليمية	محتوى البرنامج التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الوقت	ملاحظات	الراحة	الواجب المنزلي		التوضيح	نوعها	التقنيات المستخدمة
			باليد	بالرجل				تعليمات وإرشادات	محتوى البرنامج			
٤- خطوات تعليم حركة التمرير من أسفل بالأساعدون معاً	١- شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي . ٢- خطوات تعليم حركة الرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة التمرير (الاحساس بالكرة) . ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين و التمرير والكرة والسمن . ٥- أداء المهارة من تدريبات فردية . ٦- أداء المهارة من تدريبات زوجية . ٧- أداء المهارة مع دقة الوجهه .	كرة طائرة مسطح كرة طاولة - طاولة طباشير	١ مرات بعد النقاط	-	٢ بين كل مجموعة							
٥- خطوات التوافق أو الربط بين حركة الرجلين والذراعين والكرة والسمن .	١- اشرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي . ٢- خطوات تعليم حركة الرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة التمرير (الاحساس بالكرة) . ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين و التمرير والكرة والسمن . ٥- أداء المهارة من تدريبات فردية . ٦- أداء المهارة من تدريبات زوجية . ٧- أداء المهارة مع دقة الوجهه .	كرة طائرة مسطح كرة طاولة - طاولة طباشير	١ مرات بعد النقاط	-	٢ بين كل مجموعة							
٦- خطوات تعليم حركة (وضع) اللز اعين.	١- اشرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي . ٢- خطوات تعليم حركة الرجلين . ٣- خطوات تعليم حركة التمرير (الاحساس بالكرة) . ٤- خطوات الربط أو التوافق بين الرجلين و التمرير والكرة والسمن . ٥- أداء المهارة من تدريبات فردية . ٦- أداء المهارة من تدريبات زوجية . ٧- أداء المهارة مع دقة الوجهه .	كرة طائرة مسطح كرة طاولة - طاولة طباشير	١ مرات بعد النقاط	-	٢ بين كل مجموعة							

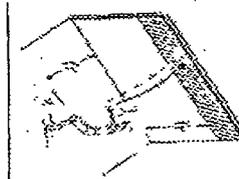


تابع : ٢ - البرتايج التجميعي المستخدم لتعليم مهارة : التمرير من أسفل بالمساعدين معا

م	محتوى البرنامج التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الأرجح	الفرص المتاحة	التوضيح	نوعها	المراجع المعرفية عن الرياضة
			باعد	بترتيب					
١٢	لاعين (١ ب) يرمي اللاعب الكرة للاعب (ب) الذي يبعد عنه مسافة ٢ متر (مرة جهة اليسار - مرة جهة اليمين - مرة جهة اليمين) ويقوم اللاعب (ب) بتمرير الكرة من أسفل بالمساعدين معا يحد وتعداها من الأرض .	كرة طائرة - حائط -	-	١٥ مرة	٣	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>التحرك للوصول للكرة.</li> <li>فك الكفين بين كل تمريره وتمريره.</li> </ul>	<p>١٠ - إذا لمس اللاعب الكرة أكثر من لسة خارج حدود الثلاثة لمسك (ضربات الترقب) (اللمس لستتية) .</p> <p>ب- أخطاء لا يجوز في تعليمها للتلون :</p> <p>١- لمس اللاعب أثناء التمرير ولكن لمسها لقدمه قال ذلك تقسيب ضربة واحدة .</p> <p>٢- إذا كان خطأ للمنافس يسوق خطأ للاتم بالتمرير يحسب الخطأ الأول .</p> <p>٣- يجوز أن لمس الكرة أي جزء من الجسم بها فيها الرجلين .</p> <p>٤- لمس الشبكة بدون قصد</p> <p>٥- بمجرد ضرب الكرة بجوز اللاعب لمس الجسم أو الأحيال أو أي جسم أخر خارج حيزه من الشبكة بالكامل بشرط ألا يتداخل في لعب المنافس .</p> <p>٦- يجوز للاعب سجل المنافس لإصابة الكرة لدميه (إدخال قاعدة ثلاثة لمسك).</p> <p>٧- يجوز للاعب سجل المنافس دون أن يكون متكافلاً في اللعب.</p>	
١٣	الوقت الاستعداد أهم مستلزم يقوم اللاعب بتمرير الكرة من أسفل بالمساعدين معا باستمرار . بعد ذلك اللاعب يبعد عن اللاعب مسافة ٣متر.	كرة طائرة - حائط -	-	١٥ مرة	٣	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>عدم الخروج من الدائرة.</li> <li>أن يكون اللاعبان موازيين للأرض أي أن الزاوية بين التل اعين والرجح ٩٠ درجة تقريباً.</li> </ul>	<p>١٠ - إذا لمس اللاعب الكرة أكثر من لسة خارج حدود الثلاثة لمسك (ضربات الترقب) (اللمس لستتية) .</p> <p>ب- أخطاء لا يجوز في تعليمها للتلون :</p> <p>١- لمس اللاعب أثناء التمرير ولكن لمسها لقدمه قال ذلك تقسيب ضربة واحدة .</p> <p>٢- إذا كان خطأ للمنافس يسوق خطأ للاتم بالتمرير يحسب الخطأ الأول .</p> <p>٣- يجوز أن لمس الكرة أي جزء من الجسم بها فيها الرجلين .</p> <p>٤- لمس الشبكة بدون قصد</p> <p>٥- بمجرد ضرب الكرة بجوز اللاعب لمس الجسم أو الأحيال أو أي جسم أخر خارج حيزه من الشبكة بالكامل بشرط ألا يتداخل في لعب المنافس .</p> <p>٦- يجوز للاعب سجل المنافس لإصابة الكرة لدميه (إدخال قاعدة ثلاثة لمسك).</p> <p>٧- يجوز للاعب سجل المنافس دون أن يكون متكافلاً في اللعب.</p>	
١٤	الوقت الاستعداد داخل دائرة) يقوم اللاعب بتمرير الكرة من أسفل بالمساعدين معا باستمرار . (قبل الدائرة ٣ متر)	كرة طائرة - حائط -	-	١٥ مرة	٣	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>التحرك للوصول للكرة كي لا تسقط الكرة على الأرض وتوصل للكرة للزميل.</li> </ul>	<p>١٠ - إذا لمس اللاعب الكرة أكثر من لسة خارج حدود الثلاثة لمسك (ضربات الترقب) (اللمس لستتية) .</p> <p>ب- أخطاء لا يجوز في تعليمها للتلون :</p> <p>١- لمس اللاعب أثناء التمرير ولكن لمسها لقدمه قال ذلك تقسيب ضربة واحدة .</p> <p>٢- إذا كان خطأ للمنافس يسوق خطأ للاتم بالتمرير يحسب الخطأ الأول .</p> <p>٣- يجوز أن لمس الكرة أي جزء من الجسم بها فيها الرجلين .</p> <p>٤- لمس الشبكة بدون قصد</p> <p>٥- بمجرد ضرب الكرة بجوز اللاعب لمس الجسم أو الأحيال أو أي جسم أخر خارج حيزه من الشبكة بالكامل بشرط ألا يتداخل في لعب المنافس .</p> <p>٦- يجوز للاعب سجل المنافس لإصابة الكرة لدميه (إدخال قاعدة ثلاثة لمسك).</p> <p>٧- يجوز للاعب سجل المنافس دون أن يكون متكافلاً في اللعب.</p>	
١٥	لاعين (ب) يتهيأ مسافة ٣متر . ويقوم بالتمرير من أسفل بالمساعدين معا باستمرار .	كرة طائرة - حائط -	-	١٥ مرة	٣	٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>التحرك للوصول للكرة كي لا تسقط الكرة على الأرض وتوصل للكرة للزميل.</li> </ul>	<p>١٠ - إذا لمس اللاعب الكرة أكثر من لسة خارج حدود الثلاثة لمسك (ضربات الترقب) (اللمس لستتية) .</p> <p>ب- أخطاء لا يجوز في تعليمها للتلون :</p> <p>١- لمس اللاعب أثناء التمرير ولكن لمسها لقدمه قال ذلك تقسيب ضربة واحدة .</p> <p>٢- إذا كان خطأ للمنافس يسوق خطأ للاتم بالتمرير يحسب الخطأ الأول .</p> <p>٣- يجوز أن لمس الكرة أي جزء من الجسم بها فيها الرجلين .</p> <p>٤- لمس الشبكة بدون قصد</p> <p>٥- بمجرد ضرب الكرة بجوز اللاعب لمس الجسم أو الأحيال أو أي جسم أخر خارج حيزه من الشبكة بالكامل بشرط ألا يتداخل في لعب المنافس .</p> <p>٦- يجوز للاعب سجل المنافس لإصابة الكرة لدميه (إدخال قاعدة ثلاثة لمسك).</p> <p>٧- يجوز للاعب سجل المنافس دون أن يكون متكافلاً في اللعب.</p>	
١٥	أداء المهارة في صورة كاملة من تدريبات زوجية.								



تابع : ٢- البرنامج التطبيقي المستخدم لتنظيم مهلة : التمرير من أسفل باللاعبين معاً

ملاحظات التطبيقية	م	محتوى البرنامج التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات			الراحة	التوضيح	التوازي المعرفية عن الرياضة	محتواها	نوعها				
				بالتكرار	بالمجموع	بالمدة									
تتابع و - أداء المهارة كاملة مع مراعاة الدقة نظام الأداء.	١٩	١- ركلة الاستعداد أمام حائط المسافة - يحفظ - ٢- يتبعها ٣، يقوم اللاعب بالتمرير من أسفل باللاعبين معاً داخل ثلاث مربعات مرسومة على الحائط ولكن مربع درجة معينة.	حائط - كرة طائرة مسجل - مسجل - مسجل	١٥ مرة متتالية	-	٣	٥	٣	١٢- من المتطلبات البدنية للخاصة بلاعب الكرة - ٣- الاتصال. ٤- الإشارة. ٥- المرونة.	١- لفة المضرب بأرضها (الفة المميز بالسرعة - الفة العظمى - الفة الانفجارية - تحمل الفة) ٢- سرعة بأرضها (السرعة الانتقالية - السرعة المركبة - سرعة رد الفعل). ٣- الاتصال. ٤- الإشارة. ٥- المرونة.	١- استقبال الإرسال - ٥- لا يعين (الوقت استقفاً). ٢- استقبال الإرسال - ٤- لا يعين . ٣- استقبال الإرسال - ٣- لا يعين . ٤- استقبال الإرسال بلاعبين (الوقت استقفاً).	١٣- تفكرات لستقل الإرسال	١- من الأدوات والأجهزة المستخدمة	<p>١- قرات بأحرف كبيرة بخطوط:</p> <p>الفرم - كرة - حامل اكرات - الشبكة - صبا الفسحة - شريحة هدد الجيني - مغنيل ارتفاع قلبية - سلم تقصم الأول - فمفسدة المنطق - مقاعد اليدوية - مشقوق وكام التسيبل - أدوات تقصيف المنطق - جهاز قديم لحفظ فائض الكرة (الباروميتر) - جهاز قديم شدة الإضاءة (البرميس). ٢- أدوات القياسة بالحديد للقفز ٣- رقم ووزن - أدوات لملحج - يانقات للاصين - لوحة المسطرة). ٤- أدوات خاصة باللاعب: (شبكة أو تينيس بولنج خلف العمود). ٥- أدوات خاصة ببيئة القطن: ١- لفك الأوتار : (اصفار ٤ - ساعة يد - يانقات موءة لدموية - أداة هرموية). ٢- لفك الظفر : (اصفار ٤ - ساعة يد). ٣- لفك الظفر : (اصفار ٤ - ساعة يد - الجوس). ٤- لفك الظفر : (ريانات).</p>	
	٢٠	(ورقة الاستعداد أمام حائط المسافة - يحفظ - ٢- يتبعها ٣، يقوم اللاعب بالتمرير من أسفل باللاعبين معاً داخل ثلاث مربعات مرسومة على الحائط ولكن مربع درجة معينة.	حائط - كرة طائرة مسجل - مسجل - مسجل	١٥ مرة متتالية	-	٣	٥	٣	١٣- تفكرات لستقل الإرسال	١- من الأدوات والأجهزة المستخدمة	<p>١- قرات بأحرف كبيرة بخطوط:</p> <p>الفرم - كرة - حامل اكرات - الشبكة - صبا الفسحة - شريحة هدد الجيني - مغنيل ارتفاع قلبية - سلم تقصم الأول - فمفسدة المنطق - مقاعد اليدوية - مشقوق وكام التسيبل - أدوات تقصيف المنطق - جهاز قديم لحفظ فائض الكرة (الباروميتر) - جهاز قديم شدة الإضاءة (البرميس). ٢- أدوات القياسة بالحديد للقفز ٣- رقم ووزن - أدوات لملحج - يانقات للاصين - لوحة المسطرة). ٤- أدوات خاصة باللاعب: (شبكة أو تينيس بولنج خلف العمود). ٥- أدوات خاصة ببيئة القطن: ١- لفك الأوتار : (اصفار ٤ - ساعة يد - يانقات موءة لدموية - أداة هرموية). ٢- لفك الظفر : (اصفار ٤ - ساعة يد). ٣- لفك الظفر : (اصفار ٤ - ساعة يد - الجوس). ٤- لفك الظفر : (ريانات).</p>				



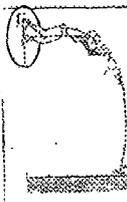
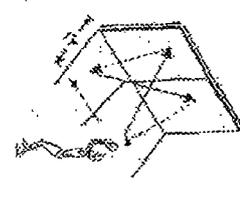
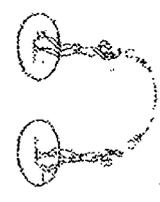
تابع : ٣- الرياضات التطبيقة المستخدمة لتعليم مهارة : التمرير من أعلى و اللكم

مهارات التطبيقية	محتوى البرنامج التعليمي	الأوقات المستخدمة	التكرارات		الراحة	التوضيح	نوعها	التفاصيل عن الرياضة	
			بالدقائق	بمجموعات				محتواها	محتواها
٤- رفع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عمل تنظيم بالأصابع وهي منتشرة ومشدودة في حالة العمل بيد واحدة وفي حالة اليدين.</li> <li>• مراعاة المثلث على أن يكون الإبهام قاعدة المثلث والسبابة رأس المثلث والساقفة بين الإبهامين والسبابتين من ٣- صمم تقريباً.</li> </ul>	١٥ مرة	٢	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عند توصيل الكرة للزومل يأخذ مسد الكرة قوس الطوران فسر الإمكان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تقبل وقت التمرير على حلقه كرة السلة.</li> <li>٢- تقبل الإعداد Setting.</li> <li>٣- تقبل التمرير على حائط.</li> <li>٤- تقبل إيفر إحداء الكرة.</li> <li>٥- إخطاء يعاقب عليها القائلين:</li> </ul>	تلقح	٣- خطوات تعليم حركة السراصين (الإحساس بالكرة) وبالكرة.	
٥- رفع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عمل تنظيم بالأصابع وهي منتشرة ومشدودة في حالة العمل بيد واحدة وفي حالة اليدين.</li> <li>• مراعاة المثلث على أن يكون الإبهام قاعدة المثلث والسبابة رأس المثلث والساقفة بين الإبهامين والسبابتين من ٣- صمم تقريباً.</li> </ul>	١٥ مرة	٢	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عند توصيل الكرة للزومل يأخذ مسد الكرة قوس الطوران فسر الإمكان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تقبل وقت التمرير من الخط الخاطئ.</li> <li>٢- تقبل الإعداد Setting.</li> <li>٣- تقبل التمرير على حائط.</li> <li>٤- تقبل إيفر إحداء الكرة.</li> <li>٥- إخطاء يعاقب عليها القائلين:</li> </ul>	تلقح	٣- خطوات تعليم حركة السراصين (الإحساس بالكرة) وبالكرة.	
٦- رفع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عمل تنظيم بالأصابع وهي منتشرة ومشدودة في حالة العمل بيد واحدة وفي حالة اليدين.</li> <li>• مراعاة المثلث على أن يكون الإبهام قاعدة المثلث والسبابة رأس المثلث والساقفة بين الإبهامين والسبابتين من ٣- صمم تقريباً.</li> </ul>	١٥ مرة	٢	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عند توصيل الكرة للزومل يأخذ مسد الكرة قوس الطوران فسر الإمكان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تقبل وقت التمرير من الخط الخاطئ.</li> <li>٢- تقبل الإعداد Setting.</li> <li>٣- تقبل التمرير على حائط.</li> <li>٤- تقبل إيفر إحداء الكرة.</li> <li>٥- إخطاء يعاقب عليها القائلين:</li> </ul>	تلقح	٣- خطوات تعليم حركة السراصين (الإحساس بالكرة) وبالكرة.	
٧- رفع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عمل تنظيم بالأصابع وهي منتشرة ومشدودة في حالة العمل بيد واحدة وفي حالة اليدين.</li> <li>• مراعاة المثلث على أن يكون الإبهام قاعدة المثلث والسبابة رأس المثلث والساقفة بين الإبهامين والسبابتين من ٣- صمم تقريباً.</li> </ul>	١٥ مرة	٢	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة التقاط الكرة القوية السابقة شرحها.</li> <li>• عند توصيل الكرة للزومل يأخذ مسد الكرة قوس الطوران فسر الإمكان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- تقبل وقت التمرير من الخط الخاطئ.</li> <li>٢- تقبل الإعداد Setting.</li> <li>٣- تقبل التمرير على حائط.</li> <li>٤- تقبل إيفر إحداء الكرة.</li> <li>٥- إخطاء يعاقب عليها القائلين:</li> </ul>	تلقح	٣- خطوات تعليم حركة السراصين (الإحساس بالكرة) وبالكرة.	

تابع : ٣- البرياض التعليمية المستخدم لتعلم مهارة : التصويب من أعلى و اللانم

ملاحظات التعليمية	م	محتوى البرياض التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الاراحة	التوضيح	نوعها	التفاصيل	
				مجموعات	الوقت بالدق				محتوى معلمها	تابع
١- خطوات التوافق أو الربط بين الذراعين والرجلين والكرة والعين.	٨-٩	تفسي الخطوة التعليمية السابقة ولكن ملعب كرة مع توزيع اللاعب (أ) لرمي الكرة - طائرة - فتحت سرة (قوسور - طوياسة - كرة طائرة للجانب يميناً - للجانب يساراً) وهكذا بالسفرار.	ملعب كرة طائرة - كرة طائرة	١٥ مرة	-	٢٢ بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة التوازي القوية للمهارة.</li> <li>* التحرك السريع بالرجلين.</li> <li>* وقفة الاستعداد الصحيحة بوضعية الريميل الأخرى.</li> <li>* فرد جميع مفصلات الجسم أثناء التصويب للاستفادة من محصلة القوة.</li> <li>* الشجاعة بالذراعين والرجلين.</li> </ul>	تابع ٨- قانونية المهارة	٣- تخطي اللاعب المد خط منتصف الملعب عند التصويب. ٤- لمس اللاعب المد للبيضة قبل أو أثناء أو بعد التصويب. ٥- إذا لمست الكرة أي عائق خرج اللاعب ودفعت الملعب (الضربة بالمساعدة). ٦- إذا حصل من اللاعب المد سوء سلوك أثناء التصويب. ٧- حصل أو مسته أو رمى الكرة أثناء التصويب (لحم يوازي خصائص الضربة). ٨- إذا لمس الكرة أكثر من لمسة خرج حوزة الثلاث لمست (ضربات القربى) (اللمسات المتتالية). ٩- الأخطاء في لعب الكرة سواء أربع ضربات أو الضربة بالمساعدة بيان يأخذ اللاعب مساعدة من زميل أو أي شيء خارجي. ١٠- في حالة اجتياز اللاعب أثناء التصويب مجمل المنافس أسفل الشبكة متناحلاً في اللعب. ١١- في حالة قدم اللاعب المدافع العر (التبديد) بالإعداد من أعلى للضرب للهجوم من داخل المنطقة الأمامية (تحويل جيد آخر في السدرة الأمامية بالاطلاق عام ١٩٩٦م).	
٢- أداء المباراة في سدة عالية من ضربات قوية.	١٠-١٢	أوقات الاستعداد أسماء حائط (على مسافة ٣متر، يقوم اللاعب بالتصويب من أعلى وأقصى ولاسام على الحائط بالسفرار.	حائط - كرة طائرة	-	٣٢	٣٢ بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط القوية السابقة.</li> <li>* التحرك الدائم لضمان عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>* اتخاذ وقفة استعداد باستمرار والتفكير أمام الجهة قبل عملية التصويب بالحطة.</li> </ul>			
	١١-١٠	الإصين (أبي) يقوم اللاعب (أ) برمي الكرة من أسفل لأعلى إلى اللاعب (ب) الذي يقوم بتصويب الكرة من أعلى ولاسام للاعب (أ) دون سقوط الكرة على الأرض.	كرة طائرة معلقة	١٥ مرات	-	٣٢ بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط القوية السابقة.</li> <li>* على اللاعب (أ) توزيع اتجاهات الكرة مع مراعاة قوس طيران عالي للكرة كي يستطيع اللاعب (ب) اتخاذ وقفة الاستعداد والتصويب.</li> </ul>			
	١٢-١١	أوقات الاستعداد أسماء حائط (على مسافة ٣متر، يقوم اللاعب بالتصويب من أعلى وأقصى ولاسام على الحائط بالسفرار.	حائط - كرة طائرة	-	٣٢	٣٢ بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط القوية السابقة.</li> <li>* التحرك الدائم لضمان عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>* اتخاذ وقفة استعداد باستمرار والتفكير أمام الجهة قبل عملية التصويب بالحطة.</li> </ul>			

تابع : ٣- البرناج التعليمي المستخدم لتعلم مهارة : التمرير من أعلى و الأمام

ملاحظات التطبيقية	م	محتوى البرناج التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكرارات		الراحة	التفاصيل (تعليمات وإرشادات)	التوضيح	نوعها	التعليقات
				بداية	نهاية					
تابع ١- أداء المهارة في صورة كاملة من تدريبات فردية.	١٣	يقف الخطوة السابقة ولكن يقف للأمام داخل دائرة قطر ٣ متر وتبعد عن الخط مسافة ٣ متر من مثل الكرة، وطائرة	كرة - طائرة - طائرة	٣	٣	بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* من إضاءة النقاط الفنية السابعة.</li> <li>* عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>* عدم الخروج من الدائرة.</li> </ul>		تابع ٨- قانونية المهارة	<p>١- إعطاء لا يعاقب عليها القانون:</p> <p>١- تصادم اللاعبين أثناء التمرير ولكن لمسها أحدهم فإن ذلك تحسب ضربة واحدة.</p> <p>٢- إذا كان خطأ المتلقي يمتنع خطا القائم بالتمرير وتحسب الخطأ الأول.</p> <p>٣- يجوز أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم بما فيها الرجلين.</p> <p>٤- لمس الفمكة بدون قصد.</p> <p>٥- بمجرد ضرب أو تمرير الكرة يجوز للاعب لمس القوائم أو الأحيال أو أي جسم آخر خلع طول الشبكة بالكامل بشرط ألا يتداخل في لعب المتنافسين.</p> <p>٦- يجوز للاعب مجال المتنافسين بإعادة الكرة لملاعبه (داخل قاعدة الثلاث مستثنى).</p> <p>٧- يجوز للاعب مجال المتنافسين دون أن يكون متداخلًا في اللعب.</p> <p>٨- يحق للاعب المعد الإحادي من المنطقة الأمامية للضرب الهجوم.</p> <p>٩- يحق للاعب المعد الضيق الهجوم بالتمرير إلى ملعب المتنافسين من المنطقة الأمامية من أسفل الحافة العليا للشبكة.</p> <p>١٠- يحق للاعب المتلقي لمر (التمرير) الإحادي من أعلى من المنطقة الخلفية للضرب الهجوم من داخل المنطقة الأمامية. (أيضاً أيام التعميمات التي أقرتها الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة [F.I.V.B] في الدورة الأولمبية ببلجات (أمريكا) عام ١٩٩٤م.</p>
	١٤	ورقة الاستعداد أمام خطاطم على مسافة ٣ متر، يتم اللاعب بتدريب الكرة من أعلى والخطم على الخطاطم مرة جهة لليمين ومرة جهة اليسار.	كرة - طائرة - طائرة	١٠ مرات متتالية أو ٥ مرات لكل جهة	-	٣	بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>* التحريك الجانبيين سواء بيدياً أو يساراً.</li> <li>* مراعاة التوازي القانونية للمهارة.</li> </ul>		
و- أداء المهارة في صورة كاملة من تدريبات زوجية.	١٥	لاعبان (أب) يقف كل لاعب داخل دائرة قطر ٣ متر، يقومان بالتمرير من أعلى والأمام على الخطاطم والتعبات.	كرة - طائرة	٣	٣	بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>* التحريك الدائم لضمان عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>* مراعاة التوازي القانونية للمهارة.</li> </ul>			
	١٦	لاعبان (أب) يقف كل لاعب داخل دائرة قطر ٣ متر والمسافة بين اللاعبين ٣ متر، يقومان بالتمرير من أعلى والأمام على الخطاطم.	كرة - طائرة - طائرة	٣	٣	بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>* عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>* عدم الخروج من الدائرة.</li> <li>* مراعاة التوازي القانونية للمهارة.</li> </ul>			
	١٧	يقف الخطوة السابقة ولكن المسافة بين اللاعبين ٣ متر وتفصل بين اللاعبين الشبكة.	كرة - طائرة - طائرة	٣	٣	بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراعاة النقاط الفنية للمهارة.</li> <li>* عدم سقوط الكرة على الأرض.</li> <li>* عدم الخروج من الدائرة.</li> <li>* توضع الخطم على أي خطاطم وتبعد عن الخطاطم مسافة ٣ متر.</li> <li>* مراعاة التوازي القانونية للمهارة.</li> </ul>			



تابع : ٣- البرياضح التعليمي المستخدم لتعلم مهارة : التمزيق من أعلى و الأمام

ملاحظات المعلمة	م	محتوى البرياضح التعليمي	الأدوات المستخدمة	التكررات		الراحة	النواحي الفنية للمهارة (تعليمات وإرشادات)	التوضيح	نوعها	النواحي المعرفية عن الرياضة
				بالتكرار	بالمدة					
تابع ل- أداء المهارة كاملة مع مراعاة الدقة أثناء الأداء.	٢٠	محتوى البرياضح التعليمي (ورقنة الاستعداد أمام حائط) ويقف اللاعب أمام حائط وعلى بعد ٣متر منه ويقوم اللاعب بالتمزيق من أعلى والأمام داخل مربع مرسوم على الحائط بمقاس ١,٥م×١,٥م بلقناع ٢ صن الأرض على أن يسوي الأرض من خلف مقعد.	حائط - كرة طائرة مرة - طباشير	-	٥	٣٠ بين كل مجموعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراعاة الترويض الفسيحة للعضلات.</li> <li>• مراعاة الترويض الفسيحة للعضلات.</li> <li>• يصعب عند مرتك الكرة لتك المسحبة خلال الـ ٣٠-٣٠محاولة وكل محاولة صحيحة درجة.</li> <li>• ينتهي الأداء عند سقوط الكرة على الأرض.</li> </ul>		١٢- من الإصابات الشائعة للاصص الكرة الطائرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- الكسور (الرسغ - المرفق) - الزخمية - التواء الإصبع).</li> <li>٢- الكدمات (الركبة - القدم - المرفق).</li> <li>٣- العروق (سطحي - عميق - تافق).</li> <li>٤- العالج (التعب) (الكس الإصابات في الكرة الطائرة).</li> <li>٥- التمزق (طولي - عرضي).</li> </ul>
							<ul style="list-style-type: none"> <li>• من إعاة الترويض الفسيحة للعضلات.</li> <li>• يصعب عند مرتك الكرة لتك المسحبة خلال الـ ٣٠-٣٠محاولة وكل محاولة صحيحة درجة.</li> <li>• ينتهي الأداء عند سقوط الكرة على الأرض.</li> </ul>	١٣- من أهم التواريخ والشخصيات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة [F.I.V.B] والمكون من ٤ ادرية عام ١٩٤٧م وكان مقده في بارسين بولندية بول بيبود الفرنسي.	١- ولدت ونشأت الكرة الطائرة على يد السيد وليام مورجان عام ١٨٩٥م بجمعية هوليوك بأمریکا.	
									١٣- من أهم التواريخ والشخصيات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة [F.I.V.B] والمكون من ٤ ادرية عام ١٩٤٧م وكان مقده في بارسين بولندية بول بيبود الفرنسي.	٢- تعتبر مصر أول دولة أفريقية داخل عضوية الاتحاد الدولي لكرة الطائرة [F.I.V.B] والمكون من ٤ ادرية عام ١٩٤٧م وكان مقده في بارسين بولندية بول بيبود الفرنسي.
									١٣- من أهم التواريخ والشخصيات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة [F.I.V.B] والمكون من ٤ ادرية عام ١٩٤٧م وكان مقده في بارسين بولندية بول بيبود الفرنسي.	٣- تغير اسم الرياضة من "المينوتيت" إلى الكرة الطائرة على يد السيد د.هالمستيد عام ١٨٩٦م.
									١٣- من أهم التواريخ والشخصيات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة [F.I.V.B] والمكون من ٤ ادرية عام ١٩٤٧م وكان مقده في بارسين بولندية بول بيبود الفرنسي.	٤- تكون أول اتحاد لكرة الطائرة داخل جمهورية مصر العربية عام ١٩٢٣م.



### مرفق (١٤)

ورقة تحديد مستوى البداية للطالب

#### تعليمات للطالب يجب اتباعها:

- عزيزى الطالب لتحديد مجموعة العمل التى تنتمى إليها لتمثيل مستوى البداية لك، يرجو منك المعلم، ود علامة (x) على الحرف الذى يمثل المستوى التعليمى المناسب لك، ثم وضع علامة أخرى (√) = الخطوة التعليمية (الواجب الحركى) التى تبدأ عندها عملية تطبيق التجربة.
- حيث يمثل الحرف (أ) المستوى التعليمى الأول، والحرف (ب) المستوى التعليمى الثانى، والحرف (ج) المستوى التعليمى الثالث... وهكذا لكل مهارة.
- وتمثل الأرقام (١)، (٢) الخطوات التعليمية (الواجبات الحركية) داخل المستوى التعليمى الأول ( والأرقام (٣)، (٤)، (٥) الخطوات التعليمية (الواجبات الحركية) داخل المستوى التعليمى الثانى (ب) وهكذا لكل مهارة على حدة.
- وذلك حرصاً من المعلم لعدم إضاعة زمن المحاضرة، وكذلك لتجهيز مجموعات العمل (المحطات التعليمي والأدوات والأجهزة المطلوبة لكل مجموعة ( المستوى ) الخاص بها، وكذلك الوسيلة التعليم (الفيديو) المستخدمة.

## تابع مرفق (١٤)

## ورقة تحديد مستوى البداية للطالب\*

اسم الطالب : الفرقة : الشعبة : المجموعة :

م	المهارات	المستويات	علامة (X)	أرقام الخطوات (الواجبات) التعليمية لكل مستوى. علامة (٧)
١	الإرسال الأمامي المواجه من أسفل.	المستوي الأول (أ)		(١) ، (٢)
		المستوي الثاني (ب)		(٣) ، (٤) ، (٥)
		المستوي الثالث (ج)		(٦) ، (٧) ، (٨) ، (٩) ، (١٠) ، (١١) ، (١٢) ، (١٣)
		المستوي الرابع (د)		(١٤)
		المستوي الخامس (هـ)		(١٥) ، (١٦) ، (١٧) ، (١٨) ، (١٩) ، (٢٠).
٢	التمرير من أسفل بالينين معاً.	المستوي الأول (أ)		(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤)
		المستوي الثاني (ب)		(٥) ، (٦)
		المستوي الثالث (ج)		(٧) ، (٨) ، (٩) ، (١٠) ، (١١) ، (١٢)
		المستوي الرابع (د)		(١٣) ، (١٤)
		المستوي الخامس (هـ)		(١٥) ، (١٦) ، (١٧)
		المستوي السادس (و)		(١٨) ، (١٩) ، (٢٠).
٣	التمرير من أعلي وللأمام.	المستوي الأول (أ)		(١) ، (٢)
		المستوي الثاني (ب)		(٣) ، (٤) ، (٥)
		المستوي الثالث (ج)		(٦) ، (٧) ، (٨)
		المستوي الرابع (د)		(٩) ، (١٠) ، (١١)
		المستوي الخامس (هـ)		(١٢) ، (١٣) ، (١٤)
		المستوي السادس (و)		(١٥) ، (١٦) ، (١٧)
		المستوي السابع (ز)		(١٨) ، (١٩) ، (٢٠).

\* ورقة مستوى البداية من ضمن أوراق تنظيم العمل لاستخدامها داخل أسلوب الواجبات الحركية (من تصميم الباحث)، لعدم إضاعة الوقت أثناء عملية تطبيق التجربة.

(١٥/٢٧٩)

## مرفق (١٥) الخطابات الإدارية

جامعة المنصورة  
كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور / مسعد على محمود ( عميد الكلية )

تحية طيبة وبعد ...!!

الرجاء من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق تجربة بحث الدكتوراه الخاص بى بعنوان: "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية"  
حيث نحيطكم علماً بان العينة الخاصة بالبحث هم طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة والذين يقومون بدراسة منهج الكرة الطائرة للعام الجامعى ٢٠٠٣ .  
٢٠٠٤ م.

كما نحيطكم علماً بأن التطبيق يتم متمشياً مع محتوى منهاج الكرة الطائرة، وأيضاً طبقاً للجنول الدراسى الموضوع من قبل إدارتكم.

وتفضلوا سيادتكم مع خالص الشكر والتقدير

مقدمه/ أحمد السيد الموفى محمد خطاب

المدرس المساعد بقسم المناهج

وطرق التدريس بكليتكم الموقرة

## مرفق (١٦)

بيانات اللاعبين \* ذو المستوى العالى للاستعانة بهم فى تصوير  
البرنامج التعليمى ( قيد البحث)

م	اسم اللاعب	الأندية التى لعب لها اللاعب
١-	أحمد عبد العزيز.	الناصرية"ج"، "ب" إستاذ المنصورة "ج"، "ب" بتروجيت "ج"، "ب"
٢-	إيهاب عبد الغنى محمد.	الناصرية "ج" - غزل الشال "ج" - بنى عبيد "ج" - غزل دمياط "أ" - جزيرة الورد "ب"، "أ" - الزمالك "أ" - سكر الحوامدية "أ".
٣-	محمد أحمد مهران.	مركز الموهوبين التابع للاتحاد المصرى للكرة الطائرة - جزيرة الورد "ناشئين"، "ب"، "أ".
٤-	محمد عبد الهادى حسانين.	إستاذ المنصورة "ج"، "ب".
٥-	محمد محمد المندوة الدمياطى.	إستاذ المنصورة "ج"، "ب" - الزمالك "ناشئين"، "أ" - الجيش "أ".
٦-	محمد محمد عبده.	إستاذ المنصورة "ب" - عزبة الشال "ج" - مركز الموهوبين التابع للاتحاد المصرى للكرة الطائرة - جزيرة الورد "ناشئين" "ب"، "أ".

\* تم ترتيب اللاعبين ترتيباً هجائياً.

- ملخص البحث باللغة العربية.
- مستخلص البحث باللغة العربية.
- ملخص البحث باللغة الأجنبية.
- مستخلص البحث باللغة الأجنبية

جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وطرق تدريس

التربية الرياضية

تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى

التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة

لطلاب كلية التربية الرياضية

بحث مقدم من

أحمد السيد الموافقى محمد خطاب

المدرس المساعد بقسم المناهج وطرق

تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية

إشراف

الدكتور

محمد محمد الشحات

أستاذ الهوكى بقسم المناهج وطرق

تدريس التربية الرياضية بكلية التربية

الرياضية جامعة المنصورة

الدكتور

أبو النجا أحمد عز الدين

أستاذ طرق تدريس التربية الرياضية

وكيل كلية التربية الرياضية لشئون

التعليم والطلاب جامعة المنصورة

الدكتور

خالد محمد زيادة

مدرس بقسم التدريب الرياضى

بكلية التربية الرياضية بالمنصورة

## ملخص البحث

### مشكلة البحث وأهميته:

تنادى الفلاسفة التربوية الحديثة بضرورة التطوير والتعديل داخل المواقف التعليمية المختلفة، بحيث يتناوب الأدوار بين المعلم والمتعلم والذي بدوره يكون الأخير مشاركاً إيجابياً فى عملية التعلم من خلال إسناد إليه بعض القرارات مثل التنفيذ والتقييم.

وعلى الرغم من تعدد وتنوع أساليب التدريس فى التربية الرياضية، إلى أن المعلم يستخدم أسلوب واحد علماً بأنه لا يوجد أسلوب أفضل من الآخر، وإذا استخدم أكثر من أسلوب فيكون من خلال ورقة معيار الأداء المصممة من قبله، متجاهلاً تدعيم تلك الأساليب المستخدمة بوسيلة تعليمية مثل (الفيديو)، والتي قد تزيد اثر التفاعل بين المعلم والمتعلم أثناء التعلم، للارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية.

وبالرغم من تعدد الاختبارات المعرفية المرتبطة بمجال رياضة الكرة الطائرة لقياس مستوى التحصيل المعرفى لطلاب كلية التربية الرياضية، فلم يجد الباحث اختبار يراعى التعديلات القانونية الجديدة فى الكرة الطائرة وما يتبعها بالضرورة من تعديلات فنية وخططية وجوانب أخرى مثل (التاريخ - طرق تدريس المهارات - ارتباطها بالعلوم الأخرى - التدريب - الأدوات والأجهزة المساعدة) فى الكرة الطائرة، وكذلك يراعى مستوى عينة البحث ( طلاب الفرقة الأولى بنين بكلية التربية الرياضية بالمنصورة).

الأمر الذى دعى الباحث لبناء اختبار معرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بنين بكلية التربية الرياضية بالمنصورة، وكذلك تدعيم أساليب التدريس ( الممارسة - التعلم التبادلى - الواجبات الحركية) بوسيلة تعليمية ( الفيديو ) بجوار ورقة معيار الأداء، بالشكل الذى قد يرتقى بالعملية التعليمية وكذا مستوى تحصيل الطلاب المهارى والمعرفى فى مجال رياضة الكرة الطائرة.

### هدف البحث:

يهدف البحث إلى :

التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية وذلك من خلال:

١- تصميم برنامج تعليمي باستخدام أساليب التدريس (الممارسة -التعلم التبادلي -الواجبات الحركية).

٢- بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة.

٣- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس ( الممارسة - التعلم التبادلي - الواجبات الحركية ) على مستوى التحصيل المهارى ( الإرسال الأمامى المواجه من أسفل - التمرير من أسفل باليدين معاً - التمرير من أعلى وللأمام ) فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة.

٤- مقارنة تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس ( قيد البحث ) على مستوى التحصيل المهارى (قيد البحث) والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة.

#### فروض البحث :

١- يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس (الممارسة -التعلم التبادلي -الواجبات الحركية ) للمجموعات التجريبية الثلاثة تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المهارى ( الإرسال الأمامى المواجه من أسفل - التمرير من أسفل باليدين معاً - التمرير من أعلى وللأمام ) فى الكرة الطائرة.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أساليب التدريس ( قيد البحث ) للمجموعات التجريبية الثلاثة على مستوى التحصيل المهارى (قيد البحث) والمعرفى فى الكرة الطائرة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي، باستخدام التصميم التجريبي ذو الثلاث المجموعات التجريبية.

### عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الفرقة الأولى بنين بكلية التربية الرياضية بالمنصورة للعام الدراسي الجامعي (٢٠٠٣/٢٠٠٤م)، حيث بلغ عددها (٩٠) طالب، تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية متساوية.

### وسائل جمع البيانات:

#### ١- المسح المرجعي للمتغيرات التالية:

- أساليب التدريس المختارة ( قيد البحث ).
- القدرات الحركية الخاصة بلاعب الكرة الطائرة.
- الاختبارات البدنية التي تقيس تلك القدرات الحركية ( قيد البحث ).
- الاختبارات المهارية للمهارات ( قيد البحث ).
- الاختبارات المعرفية المرتبطة برياضة الكرة الطائرة، وباقي الرياضات الأخرى.

#### ٢- استمارات استطلاع آراء الخبراء لتحديد :

- أنسب الأساليب التدريسية والتي تتناسب مع متغيرات البحث.
- الوزن النسبي لمحاور الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة.
- صياغة مفردات الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة ( تصميم الباحث ).

#### ٣- استمارات تفرغ الدرجات للتعرف على المتغيرات التالية:

- الأهمية النسبية لكل أسلوب طبقاً لآراء الخبراء.
- الوزن النسبي لمحاور الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة طبقاً لآراء الخبراء.
- بيانات الطالب الشخصية ونتائج الاختبارات والمتغيرات التالية ( السن - الطول - الوزن - المتغيرات البدنية - المتغيرات المهارية ).

#### ٤- الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة ( تصميم الباحث ).

#### ٥- الاختبارات البدنية والمهارية ( قيد البحث ).

## الدراسات الاستطلاعية :

١- الدراسات الاستطلاعية لبناء الاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة ( تصميم الباحث ):

قام الباحث بإجراء عدد (٤) دراسات استطلاعية فى الفترة من ٢٠٠٣/٢/١٥ م إلى ٢٠٠٣/٤/٢٥ م على عينة من طلاب الفرقة الأولى بنين بكلية التربية الرياضية بالمنصورة للعام الجامعى السابق ( ٢٠٠٢/٢٠٠٣ م )، بهدف التوصل إلى الصورة النهائية للاختبار المعرفى فى الكرة الطائرة المستخدم قيد البحث، لقياس مستوى التحصيل المعرفى فى الكرة الطائرة لعينة الدراسة الأساسية للعام لجامعى الحالى (٢٠٠٣/٢٠٠٤ م).

٢- الدراسات الاستطلاعية لمتغيرات البحث:

قام الباحث بإجراء عدد (٣) دراسات استطلاعية فى الفترة من ٢٠٠٣/٩/٢٥ م إلى ٢٠٠٣/١٠/٩ م، بهدف إيجاد المعاملات العلمية ( الصدق - الثبات ) للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث، وكذلك بهدف التوصل للشكل النهائى لأساسيات تنفيذ (تقنين) البرنامج التعليمى المصور ( قيد البحث ).

## الدراسة الأساسية:

نفذت الدراسة الأساسية فى الفترة من ٢٠٠٣/١٠/١٢ م حتى ٢٠٠٤/١/١ م، بواقع (٣) شهور أى (١٢) أسبوع، حيث اشتملت على (٢٤) وحدة تعليمية، بواقع زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة وفقاً للخطة الدراسية بالكلية.

## المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ) بالمعالجات الآتية:  
المتوسط الحسابى - الانحراف المعياري - الوسيط - معامل الالتواء - معامل الارتباط - معامل السهولة والصعوبة - معامل التمييز - اختبار " ت " - تحليل التباين ذو الاتجاه الواحد ( البسيط ) - اختبار الفرق الصادق " تيوكى " ( H.S.D ) - نسب التحسن أو التقدم.

### أهم النتائج :

فى حدود أهداف وفروض وعينة البحث، ومن خلال المعالجات الإحصائية للبيانات، توصل الباحث للنتائج التالية:

- ١- أن البرنامج التعليمى باستخدام أسلوب الممارسة حقق أعلى مستوى فى تعلم مهارة الإرسال الأمامى المواجه من اسفل فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة.
- ٢- أن البرنامج التعليمى باستخدام أسلوب التعلم التبادلى حقق أعلى مستوى فى تعلم مهارتى التمير من اسفل باليدين معاً، والتمير من اعلى وللأمام فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة.
- ٣- حقق استخدام أسلوبى ( الممارسة - التعلم التبادلى ) اعلى نتائج واكثر فاعلية فى مستوى التحصيل المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة عن استخدام أسلوب الواجبات الحركية المدعم بالفيديو.

### أهم التوصيات :

فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث، وأهم النتائج، يوصى الباحث بالآتى:

- ١- تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام أسلوب الممارسة عند تعلم مهارة الإرسال الأمامى المواجه من اسفل فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكليات التربية الرياضية.
- ٢- تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام أسلوب التعلم التبادلى عند تعلم مهارتى التمير من اسفل باليدين معاً والتمير من اعلى وللأمام فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكليات التربية الرياضية.
- ٣- تطبيق أسلوبى ( الممارسة - التعلم التبادلى ) عندما يكون الهدف قياس مستوى التحصيل المعرفى فى الكرة الطائرة، لما لهما من تأثيراً اكثر إيجابية على نتائج التحصيل.

## مستخلص البحث

تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى  
التحصيل المهارى والمعرفى فى الكرة الطائرة  
لطلاب كلية التربية الرياضية

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمى باستخدام أساليب التدريس ( الممارسة - التعلم التبادلى - الواجبات الحركية ) على مستوى التحصيل المهارى ( قيد البحث) والمعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة قوامها (٩٠) طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة، وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات تجريبية متساوية، حيث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وتوصل الباحث إلى أن البرنامج التعليمى باستخدام أسلوب الممارسة حقق أعلى مستوى عند تعلم مهارة الإرسال الأمامى المواجه من اسفل، كما حقق أسلوب التعلم التبادلى أعلى مستوى عند تعلم مهارتى التمير من اسفل باليدين معاً والتمير من اعلى وللأمام فى الكرة الطائرة، كما حقق أسلوبى ( الممارسة - التعلم التبادلى ) اعلى نتائج فى مستوى التحصيل المعرفى فى الكرة الطائرة، وكانت أهم التوصيات تطبيق أسلوب الممارسة عند تعلم مهارة الإرسال الأمامى المواجه من اسفل، وتطبيق أسلوب التعلم التبادلى عند تعلم مهارتى التمير من اسفل باليدين معاً والتمير من اعلى وللأمام، وتطبيق أسلوبى ( الممارسة - التعلم التبادلى ) عند قياس مستوى التحصيل المعرفى فى الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكليات التربية الرياضية.

Mansoura University  
Faculty Of Sports Education  
Curriculum & Teaching  
Methods in Physical  
Education Dept.

**EFFECT OF USING SOME OF TEACHING STYLES ON  
SKILLFUL AND COGNITIVE ERUDITION STANDARD  
IN VOLLEY BALL FOR STUDEUTS OF FACULTY OF  
PHYSICAL EDUCATION.**

Prepared by  
**Ahmed Al Sayed Al Mowafi Mohamed Khattab**  
Asst. Lecturer In Curriculum & Teaching  
Methods Faculty of Sports Education  
Mansoura University.

A research presented among the requirements to  
obtain PH.D in physical education.

Supervised BY

**Prof. Dr. Abu Al Naga Ahmed  
Eiz Al Deen**  
Prof.of Curricula & Teaching Methods  
Vice Dean of Education & students  
Affairs, faculty of sports education  
Mansoura University.

**Prof. Dr. Mohammed Mohammed  
Al Shahhat**  
Professor of Hockey, Curricula &  
Teaching Methods In Ph.Edu. Dept.,  
faculty of physical education,  
Mansoura University.

**Dr. Khalid Mohammed Ziadah**  
Lecturer in Sports training dept.,  
faculty of sports education,  
Mansoura University.

2004

## SUMMARY OF RESEARCH

### **Research Problem and Importance:**

Recent educational philosophies proclaim the necessity of the development and modification inside the different educational settings to alternate the roles between the educator and the educated who will be the positive participant in the educational process through attributing him some decisions such as execution and evaluation.

Notwithstanding the multiplicity and variety of physical education teaching styles, the researcher uses only one style although there is no better style. If the researcher uses more than a style, this will be through a predesigned performance measure form, ignoring supporting those used styles.

This may increase the interaction between the educator and the educated during the educational process. It may also lead to improving the skillful and cognitive level of physical educational students and rise up with the educational process.

Notwithstanding the multiplicity of the cognitive tests related to volleyball for measuring the cognitive achievement level of P.E. students, the researcher didn't find a test considering the new legal modification in volleyball or his research sample (The first year students of faculty of SP.E., Mansoura University).

Therefore, the researcher has to develop a cognitive test in volleyball for The first year students of Mansoura faculty of SP.E. He supported the teaching styles (under research) with video as a teaching aid to help him in rising up with the educational level in volleyball.

### **Aim of The Research :**

#### **The research aims at:**

- 1- Design of educational program using teaching styles (practice – reciprocal – motor tasks).
- 2- Developing a cognitive test in volleyball for the first year students of Mansoura faculty of P.E.

- 3- Recognizing the effect of the program using teaching styles (practice – reciprocal – motor tasks) on the skillful and cognitive achievement in volley ball for Mansoura faculty of SP.E. students.
- 4- Comparing the effect of the educational program using some teaching styles (under research) on the cognitive and skillful achievement level of Mansoura faculty of SP.E. students.

### **Hypotheses of Research :**

- 1- The educational program using some teaching styles to the three experimental groups has a positive effect on the skillful achievement level (under research ) in volley ball.
- 2- There are statistically significant differences between the teaching styles (under research) to the three experimental groups on the skillful and cognitive achievement level in volley ball.

### **Procedures of Research:**

#### **Method:**

The researcher applied the experimental method using the three groups experimental design.

#### **Samplung:**

The researcher chose his sample randomly from among the first year students of Mansoura faculty of SP.E. during the academic year 2003/2004. The sample contained 90 subjects divided into three equal experimental groups .

### **Data Collection Instruments :**

- 1- Referential survey to the following variables:
  - The selected teaching methods (under research ) .
  - Motor capacities of volley ball players.
  - The physical testes measuring the motor capacities (under research ) .
  - Skillful testes to measure the skills (under research ) .
  - cognitive testes related to volley ball and ather sports.

2- questionnaire forms for experts to define:

- The suitable teaching methods matching with the research variables.
- The relative weight for the cognitive test pivots in volley ball.
- The composition of the cognitive test terms in volley ball (the researcher design).

3- Discharging marks forms to recognize the following variables:

- The relative importance of each style according to experts estimations.
- The relative weight for the cognitive test pivots in volley ball according to experts estimations.
- The student personal data, testes results and the variables ( age – height – weight – physical variables = skillful variables ).

4- volley ball cognitive test (the researcher design).

5- Physical and skillful tests.

**Pilot Studies:**

1- Pilot studies to develop the cognitive test in volley ball (the researcher design):

The researcher executed 4 pilot studies from :15/2/2003 to:25/4/2003 on a sample selected from the first year students of Mansoura faculty of SP.E. during the academic year 2002/2003, aiming at drawing the final picture of the cognitive test in volley ball used in the research to measure the cognitive achievement level for the main study sample during the academi year 2003/2004.

2- Pilot studies for the research variables :

The researcher executed 3 pilot studies from:25/9/2003 to:9/10/2003 aiming at finding at the scientific coefficients of reliability and validity for the under research physical and skillful tests. Also, the researcher aimed at attaining the final form of the fundamentals of executing the pictorial educational program (under research).

### **Main Study:**

The research main study was executed from :12/10/2003 to: 1/1/2004(3 months – 12 weeks).It included 24 educational units (2 units weekly on every Sunday and Thursday ).The execution of every unit 90 minutes as per the faculty teaching plan.

### **Statistical Treatments:**

The researcher used Statistical Package For Social Science (SPSS) the following statistical treatments:

- Arithmetic mean.
- Standard deviation.
- Median.
- Skewedness coefficient.
- Correlation coefficient.
- Difficulty and easiness coefficient.
- Discrimination coefficient.
- T. test.
- One way variance analysis.
- Honesty differences test. ( Tuket's test ) ( H.S.D ).
- Progress or improvement rations.

### **Major Results:**

Within the limits of the research objectives, huptheses and sample, and through data statistical treatments, the researcher concluded the following:

- 1- The educational program using the practice style realized a higher level in learning the skill of front underfaced service in volley ball to Mansoura Faculty of SP.E. students.
- 2- The educational program using the reciprocal style realized a higher level in learning the skills of underhand passing with both hands and over front passing to the students of Mansoura Faculty of SP.E.
- 3- The two styles of practice and reciprocal learning realized higher and more efficient results of cognitive achievement level in volley

ball than applying the motor tasks style on teaching the students of Mansoura Faculty of SP.E.

**Important Recommendations:**

On the light of the reserch results, the resercher recommends the following:

- 1- Applying the educational program using the practise style in learning the front underfaced service skill in volleyball to Mansoura faculty of SP.E. students.
- 2- Applying the learning program using the reciprocal style in learning the two skills of underhand passing with the two hands and overfront passing in volleyball to Mansoura faculty of SP.E. students.
- 3- Applying practice and reciprocal styles when aiming at measuring the cognitive achievement level in vollyball due to their positive effect on the achievement results.

## **ABSTRACT**

### **EFFECT OF USING SOME OF TEACHING STYLES ON SKILLFUL AND COGNITIVE ERUDITION STANDARD IN VOLLEY BALL FOR STUDEUTS OF FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION.**

This reasearch aims at recognizing the effect of the educational program using some teaching styles ( under research) on cognitive and skillful achievement applied the experimental method on a sample of 90 first year students chosen randomly from Mansoura faculty of SP.E. they were divided into three equal experimental groups.

The researcher concluded that, the learning program using practice style realize higher level on learning front underfaced service. The reciprocel learning style realize higher level on learning the skills of underhand passing by both hands and over front passing in volley ball. Practice and reciprocel teaching styles realize higher results for cognitive achievement in volley ball.

The major recommendations were applying the practise style in learning the front underfaced service, applying the reciprocal style supported with video on learning the two skills of underhand passing with the two hands as well as over hand and applying the two styles of practice and reciprocal learning in measuring the cognitive achievement level in volley ball Mansoura faculty of physical education students.