

## الفصل الخامس

١٠/٥ الاستنتاجات والتوصيات

١/٥ الإنتاجات

٢/٥ التوصيات

## الفصل الخامس

### ٥/٠ الاستنتاجات والتوصيات

#### ١/٥ الاستنتاجات

١/١/٥ اتضح أن المستوى الحالي للادراك الحس-حركي لمهارات المبارزة قيد البحث توضحه فروق النسب

المنوية التالية:

#### جدول (١-٥)

فروق النسب المئوية بين المراحل السنوية الثلاث في الادراك الحس-حركي

م	المهارة	عمومي/٢٠ سنة	عمومي/١٧ سنة	٢٠ سنة/١٧ سنة
١	دفاع أفقي علوي	%٢٨,٣٢	%٣٨,٥٨	%١٤,٣١
٢	دفاع أفقي سفلي	%٣٢,٠١	%٣٦,٧٧	%٧,٠٠
٣	دفاع نصف دائري داخلي	%١٧,٦٦	%٢٦,٩٣	%١١,٢٦
٤	دفاع نصف دائري خارجي	%١٥,٧٦	%٢٨,٤٢	%١٥,٠٣
٥	دفاع قطري داخلي/ خارجي	%١٨,٦٩	%٢٨,٦٦	%١٢,٢٦
٦	دفاع قطري خارجي/ داخلي	%٢٥,١٠	%٢٩,٤٧	%٥,٨٨
٧	هجمة مزدوجة من السادس	%٢٤,٢٥	%٤٨,٤٥	%٣١,٩٥
٨	هجمة مزدوجة من الرابع	%١٦,٦٢	%٤١,٣٣	%٢٩,٦٤
٩	هجمة عليية ١-٢ من لسلس	%٣١,١٠	%٥٥,٤٤	%٣٥,٣٧
١٠	هجمة عليية ١-٢ من لربع	%٣٣,٠٤	%٥٨,١٠	%٣٧,٤٢
١١	جملة حركية	%٨,١٨	%١٣,٥٤	%٥,٨٣

٢/١/٥ كانت هناك فروق دالة احصائياً بين المراحل السنوية الثلاث في بعض متغيرات الإدراك الحس-حركي لمهارات المبارزة قيد البحث، بينما لم يكن هناك فروق دالة احصائياً في بعض المتغيرات قيد البحث بين المرحلتين تحت ٢٠ وتحت ١٧ سنة، وقد أسفرت تلك الفروق عن ترتيب تلك المتغيرات وفقاً لدلالة الفروق تنازلياً كالتالي:

- أ- الهجمة العددية ١-٢ من السادس
- ب- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع
- ج- الدفاع القطري خارجي / داخلي
- د- الهجمة المزدوجة من السادس
- هـ- الهجمة المزدوجة من الرابع
- و- الدفاع النصف دائري خارجي
- ز- الدفاع القطري داخلي / خارجي
- ح- الدفاع الأفقي السفلي
- ط- الدفاع النصف دائري داخلي
- ي- الدفاع الأفقي العلوي
- ك- الجملة الحركية المركبة

٣- اتضح أن هناك ارتباط بين جميع متغيرات الإدراك الحس-حركي قيد البحث وبين مستوى الانجاز

لمرحلة العمومي، وقد جاء ترتيب تلك المتغيرات وفقاً لارتباطها بمستوى الانجاز تنازلياً كالتالي:

- أ- الهجمة العددية ١-٢ من السادس
- ب- الهجمة المزدوجة من السادس
- ج- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع
- د- الهجمة المزدوجة من الرابع
- هـ- الدفاع الأفقي العلوي
- و- الدفاع الأفقي السفلي
- ز- الدفاع القطري داخلي / خارجي

- ح- الدفاع النصف دائري داخلي
- ط- الدفاع النصف دائري خارجي
- ي- الدفاع القطري خارجي / داخلي
- ك- الجملة الحركية المركبة

٤- اتضح أن هناك ارتباط بين بعض متغيرات الادراك الحس-حركي قيد البحث وبين مستوى الانجاز لمرحلة الناشئين تحت ٢٠ سنة ، وقد جاء ترتيب تلك المتغيرات وفقا لارتباطها بمستوى الانجاز تنازليا كالتالي :

- أ- الهجمة العددية ١-٢ من السادس
- ب- الهجمة المزدوجة من السادس
- ج- الهجمة المزدوجة من الرابع
- د- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع
- هـ- الدفاع الأفقي العلوي

٥/١/٥ اتضح أن هناك ارتباط بين متغير واحد فقط من متغيرات الادراك الحس-حركي قيد البحث وبين مستوى الانجاز لمرحلة الناشئين تحت ١٧ سنة ، وقد كان هذا المتغير هو الهجمة العددية ١-٢ من السادس.

٥/١/٦ اتضح أن الادراك الحس-حركي للمتغيرات الهجومية قيد البحث كانت في مقدمة الارتباط بمستوى الانجاز ثم تليها المتغيرات الدفاعية.

٧/١/٥ اتضح أن المستوى الحالي لدقة وسرعة الأداء لمهارات المبارزة قيد البحث توضحه فروق النسب المئوية

التالية:

جدول (٥-٢)

فروق النسب المئوية بين المراحل السنوية الثلاث في دقة وسرعة الأداء

م	المهارة	عمومي/٢٠ سنة	عمومي/١٧ سنة	٢٠ سنة/١٧ سنة
١	دفاع أفقي علوي	%٤٤,١٠	%٥٥,٤٥	%٢٠,٣٥
٢	دفاع أفقي سفلي	%٤٨,٨٩	%٥٤,٥٥	%١١,١٠
٣	دفاع نصف دائري داخلي	%١٣,٣٢	%٢٧,٤٢	%١٦,٢٧
٤	دفاع نصف دائري خارجي	%١٦,٤٠	%٢٢,١٩	%٦,٩٢
٥	دفاع قطري داخلي/ خارجي	%٤٧,٢٥	%٥٢,٨٩	%١٠,٦٨
٦	دفاع قطري خارجي/ داخلي	%٤٩,٠٧	%٦٤,١٥	%٢٩,٦١
٧	هجمة مزدوجة من السادس	%٣٩,٧٧	%٤٨,١٣	%١٣,٨٩
٨	هجمة مزدوجة من الرابع	%٣٤,٥٣	%٤٣,٤٩	%١٣,٦٨
٩	هجمة عندية ٢-١ من لسادس	%٣٣,١٣	%٦٦,٤٨	%٤٩,٨٨
١٠	هجمة عندية ٢-١ من لربع	%٣٢,٢٠	%٦١,٢٤	%٤٢,٨٣
١١	جملة حركية	%٢٣,٣٦	%٣٦,٧٥	%١٧,٤٧

٨/٢/٥ اتضح أن هناك فروق بين المراحل السنوية الثلاث في بعض متغيرات دقة وسرعة الأداء لمهارات المبارزة

قيد البحث، بينما كانت هناك فروق غير دالة إحصائياً في بعض المتغيرات قيد البحث بين مرحلتي

تحت ٢٠ وتحت ١٧ سنة، وقد أسفرت تلك الفروق عن ترتيب تلك المتغيرات وفقاً لدلالة الفروق

تنازلياً كالتالي:

أ- الهجمة العديدة ٢-١ من السادس

ب- الدفاع القطري خارجي / داخلي

ج- الهجمة المزدوجة من السادس

- د- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع
- ه- الدفاع الأفقي العلوي
- و- الجملة الحركية المركبة
- ز- الدفاع القطري داخلي / خارجي
- ح- الدفاع الأفقي السفلي
- ط- الهجمة المزدوجة من الرابع
- ي- الدفاع النصف دائري داخلي
- ك- الدفاع النصف دائري خارجي

٩/٢/٥ اتضح أن هناك ارتباط بين جميع متغيرات دقة وسرعة الأداء قيد البحث وبين مستوى الانجاز لمرحلة

العمومي ، وقد جاء ترتيب تلك المتغيرات وفقا لارتباطها بمستوى الانجاز تنازليا كالتالي :

- أ- الهجمة العددية ١-٢ من السادس
- ب- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع
- ج- الهجمة المزدوجة من السادس
- د- الهجمة المزدوجة من الرابع
- ه- الجملة الحركية المركبة
- و- الدفاع الأفقي العلوي
- ز- الدفاع الأفقي السفلي
- ح- الدفاع القطري خارجي / داخلي
- ط- الدفاع القطري داخلي / خارجي
- ي- الدفاع النصف دائري خارجي
- ك- الدفاع النصف دائري داخلي

١٠/٢/٥ اتضح أن هناك ارتباط بين جميع متغيرات دقة وسرعة الأداء قيد البحث وبين مستوى الانجاز لمرحلة

الناشرين تحت ٢٠ سنة ، وقد جاء ترتيب تلك المتغيرات وفقا لارتباطها بمستوى الانجاز تنازليا

كالتالي :

- أ- الهجمة المزدوجة من السادس
- ب- الهجمة العددية ١-٢ من السادس
- ج- الهجمة المزدوجة من الرابع
- د- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع
- هـ- الجملة الحركية
- و- الدفاع الأفقي السفلي
- ز- الدفاع الأفقي العلوي
- ح- الدفاع القطري داخلي/خارجي
- ط- الدفاع النصف دائري داخلي
- ي- الدفاع القطري خارجي/داخلي
- ك- الدفاع النصف دائري خارجي

١١/٢/٥ اتضح أن هناك ارتباط بين بعض متغيرات دقة وسرعة الأداء قيد البحث وبين مستوى الانجاز لمرحلة

الناشرين تحت ١٧ سنة ، وقد جاء ترتيب تلك المتغيرات وفقا لارتباطها بمستوى الانجاز تنازليا

كالتالي :

- أ- الهجمة العددية ١-٢ من السادس
- ب- الهجمة المزدوجة من السادس
- ج- الدفاع الأفقي العلوي
- د- الهجمة المزدوجة من الرابع
- هـ- الدفاع الأفقي السفلي
- و- الهجمة العددية ١-٢ من الرابع

١٢/٢/٥ اتضح أن دقة وسرعة الأداء للمتغيرات الهجومية قيد البحث كانت في مقدمة الارتباط بمستوى الانجاز ثم تليها المتغيرات الدفاعية.

١٢/٢/٥ اتضح أنه لا يوجد أي ارتباط نهائي بين كل من دقة وسرعة الأداء وبين الادراك الحس-حركي وذلك بالنسبة لمرحلة العمومي.

١٤/٢/٥ اتضح أن هناك ارتباط دال احصائيا بين كل من دقة وسرعة الأداء وبين الادراك الحس-حركي في متغيرين فقط من الاحدى عشر متغير قيد البحث وهما الدفاع الأفقي العلوي ، والدفاع النصف دائري الداخلي بينما لم يكن هناك أي ارتباط في المتغيرات التسع الأخرى وذلك بالنسبة لمرحلة الناشئين تحت ٢٠ سنة.

١٥/٢/٥ اتضح أن هناك ارتباط دال احصائيا بين دقة وسرعة الأداء وبين الادراك الحس-حركي في متغير واحد فقط من الاحدى عشر متغير وهو الهجمة المزدوجة من السادس بينما لم يكن هناك أي ارتباط في المتغيرات العشر الأخرى وذلك بالنسبة لمرحلة الناشئين تحت ١٧ سنة.

١٦/٢/٥ اتضح صدق وثبات وموضوعية الجهاز المقترح وقدرته على قياس الادراك الحس-حركي لمهارات المبارزة باستخدام السلاح.

١٦/٢/٥ اتضح صدق وثبات وموضوعية الجهاز المقترح وقدرته على قياس دقة وسرعة الأداء المهاري لمهارات المبارزة باستخدام السلاح.

## ٢/٥ التوصيات

بناءً على ما تشير اليه نتائج الدراسة، وفي إطار مجال البحث وحدوده، تقترح الباحثة التوصيات التالية:

١/٢/٥ التركيز على تنمية الادراك الحس-حركي لمهارات المبارزة من خلال ادراج تدريبات خاصة بذلك في محتويات برامج تدريب المبارزة .

٢/٢/٥ مراعاة الشمولية عند تنمية الادراك الحس-حركي الخاص بمهارات المبارزة من خلال أسس أداء المهارات (المسافات - التوقيتات - الايقاعات) .

٣/٢/٥ الاهتمام بتنمية الإدراك الحس-حركي للمراحل السنية الصغيرة (ناشئين - أشبال - براعم) بما يتناسب مع المستوى المهاري لكل مرحلة.

٤/٢/٥ الاهتمام باستمرارية تدريبات الادراك الحس-حركي لمراحل العمومي وعدم اغفالها خاصة مع دمجها بالمتغيرات الخططية المختلفة.

٥/٢/٥ إضافة جزئية خاصة باختبارات الادراك الحس-حركي الى بطاريات قياس مستوى لاعبي المبارزة.

٦/٢/٥ إضافة جزئية خاصة باختبارات الادراك الحس-حركي الى بطاريات قياس انتقاء لاعبي المبارزة الجدد.

٧/٢/٥ استخدام الجهاز المقترح في قياس متغيرات الادراك الحس-حركي لمهارات المبارزة وامكانية استخدامه في وضع مساطر معيارية.

٨/٢/٥ تطوير الجهاز المقترح باضافة العديد من المسارات الأخرى والتي تصلح لقياس الادراك الحس-حركي للعديد من مهارات المبارزة الأخرى.

٩/٢/٥ التركيز على تنمية دقة وسرعة أداء مهارات المبارزة مثل التركيز على دقة احراز اللمسات من خلال ادراج تدريبات خاصة بذلك في محتويات برامج تدريب المبارزة.

١٠/٢/٥ إجراء المزيد من البحوث التي تتناول العلاقة بين الإدراك الحس-حركي ودقة وسرعة الأداء لإجراء الغموض حول هذه العلاقة.

١١/٢/٥ مراعاة الشمولية عند تنمية دقة وسرعة الأداء الخاصة بمهارات المبارزة من خلال أسس أداء المهارات (المسافات - التوقيات - الايقاعات).

١٢/٢/٥ الاهتمام بتنمية دقة وسرعة الأداء المهاري للمراحل السنوية الصغيرة (ناشئين - أشبال - براعم) بما يتناسب مع المستوى المهاري لكل مرحلة.

١٣/٢/٥ الاهتمام باستمرارية تدريبات دقة وسرعة الأداء لمراحل العمومي وعدم اغفالها خاصة مع دمجها بالمتغيرات الخطئية المختلفة.

١٤/٢/٥ إضافة جزئية خاصة باختبارات دقة وسرعة الأداء المهاري الى بطاريات قياس مستوى لاعبي المبارزة.

١٥/٢/٥ استخدام الجهاز المقترح في قياس متغيرات دقة وسرعة الأداء المهاري لمهارات المبارزة وامكانية استخدامه في وضع مساطر معيارية.

١٦/٢/٥ تطوير الجهاز المقترح باضافة العديد من المسارات الأخرى والتي تصلح لقياس دقة وسرعة الأداء للعديد من مهارات المبارزة الأخرى.