

قائمة المراجع

أولا : المراجع العربية.

(أ) الكتب .

(ب) الدوريات والمقالات والنشرات :

(ج) دراسات غير منشورة :

(د) بحوث منشورة .

(هـ) شبكة المعلومات الدولية

(و) برامج تدريبية .

ثانيا: المراجع الأجنبية .

(أ) الكتب .

(ب) دراسات وبحوث .

المراجع :

أولا : المراجع العربية :

(أ) الكتب :

١. إبراهيم سعيد : تكنولوجيا الإتصال والإعلام، جامعة طنطا، كلية الآداب، قسم الإعلام، ٢٠٠٢ م .
٢. إتمام الإذاعة والتليفزيون : الخطة الإعلامية العامة ، الإدارة المركزية للتخطيط ، دار الجمهورية للصحافة ، القاهرة ، ٢٠٠٧ م / ٢٠٠٨ م.
٣. _____ : الكتاب السنوى ، الإدارة المركزية لمكتب رئيس مجلس الأمناء ، مطابع الأهرام التجارية، القاهرة ، ٢٠٠٨ م .
٤. أحمد بدر : الإعلام والاتصال بال جماهير بين الإعلان والدعاية والتنمية، الكويت وكالة المطبوعات، ١٩٨٢ م.
٥. أحمد ماهر : إدارة الموارد البشرية، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥ م .
٦. _____ : تقليل العمالة ، الدار الجامعية - القاهرة ، ٢٠٠٠ م
٧. أحمد محمد غنيم : أساسيات الإدارة فى عصر العولمة ، المكتبة العصرية ، المنصورة ، ٢٠٠٥ م .
٨. السيد حنفى عوض : العلاقات العامة ، الإتجاهات والمجالات ، ط ٦ ، دار التوفيق النموذجية ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
٩. السيد عليوة : إستراتيجية الإعلام العربى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة، ١٩٧٨ م .
١٠. المجلس الأعلى للشباب والرياضة : القرارات وتوصيف الوظائف الخاصة بمديريات الشباب والرياضة عام ١٩٨٤ ، مركز المعلومات والتوثيق ، إدارة النشر ، نوفمبر ١٩٩٠ م .
١١. _____ : المركز القومى للبحوث الرياضية ، سلسلة الندوات ، الندوة والرياضة الخامسة (الرياضة والإعلام) ، ١٩٩١ م.
١٢. أممانى محمد عامر : إدارة الموارد البشرية مدخل إنسانى، كلية التجارة، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٤ م .

١٣. أمين أنور الخولى : أصول التربية البدنية والرياضة، المهنة والإعداد المهني، النظام الأكاديمي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٦ م .
١٤. أيمن محمد الهداوي : برامج التليفزيون المصري الرياضية والوعى الرياضى ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية ، ٢٠٠٤ م .
١٥. بيتر داركر : الإدارة (المهام ، المسئوليات ، التطبيقات) ترجمة اللواء/ محمد عبد الكريم، الجزء الأول ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
١٦. نامر بن ملوح المطيري : إعادة هيكلة القطاع العام ودورها فى تحسين الأداء، ورقة عمل بحثية مقدمة إلى ندوة " الرؤية المستقبلية للاقتصاد السعودى حتى عام ٢٠٢٠ م " - وزارة التخطيط ، الرياض ، السعودية ، ٢٠٠٢ م .
١٧. توفيق محمد عبد الحسن : تقييم الأداء - مدخل جديد لعالم جديد ، دار النهضة العربية القاهرة ، ٢٠٠٣/٢٠٠٤ م .
١٨. جميل أحمد توفيق : إدارة الأعمال مدخل وظيفى ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ م .
١٩. جيهان أحمد أحمد رشدى : نظم الإتصال والإعلام فى الدول النامية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
٢٠. حسام رفقى محمود : وسائل الإعلام كعامل من العوامل المؤثرة على إكتساب السلوك الرياضى ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٠ م .
٢١. حسن أحمد الشافعى : التخطيط للقوى العاملة " الموارد البشرية" فى المؤسسات الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
٢٢. _____ : المداخل المعاصرة فى إدارة الأفراد والتطوير التنظيمى فى التربية البدنية والرياضة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٦ م .

- ٢٣ . **حسن أحمد الشافعي** : الإدارة الإستراتيجية والتخطيط الإستراتيجي فى التربية البدنية والرياضة دار الوفاء لنديا للطباعة والنشر، الإسكندرية ، ٢٠٠٧ م .
- ٢٤ . **حسين السـدورى** : والتميز الإدارى ، الإدارة الإستراتيجية المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، جامعة الدول العربية ، القاهرة ، بدون تاريخ
- ٢٥ . **دانا جـانيس** ، **وجيمس روبنسون** : منهج متكامل لتطوير الأداء ، ترجمة عبد الرحمن توفيق ، مركز الخبرات المهنية للإدارة ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٢٦ . **دورنـبـوش** ، **رودجر** : سياسات الإقتصاد المفتوح ، مفاهيم ودراسات فى مجال الأداء الإقتصادى ، البنك الدولى للإتشاء والتعمير ، واشنطن ، ١٩٩٤ م .
- ٢٧ . **راوية حسن محمد** : إدارة الموارد البشرية ، رؤية مستقبلية ، الدار الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨ . **سامية محمد جابر** ، **نعمات أحمد عثمان** : الإتصال والإعلام ، تكنولوجيا المعلومات ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
- ٢٩ . **سعيد يسس عامر** ، **على محمد عبد الوهاب** : الفكر المعاصر فى التنظيم والإدارة ، مركز وايد سيرفس للاستشارات والتطوير الإدارى ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٣٠ . **سلسلة إصدارات بميك** : إستراتيجيات الإستثمار البشرى ، مركز الخبرات المهنية للإدارة (بميك) ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٣١ . **سيد الهـوارى** : النظريات والهيكل التنظيمية والسلوكيات والممارسات ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٣٢ . **_____** : منظمة القرن ال ٢١ ، منهج تطوير الشركات والمؤسسات ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ٣٣ . **_____** : خصائص منظمة القرن ال ٢١ - سبعة محاور للتغيير ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، ٢٠٠٥ م .

٤٦. **عدلى سيد رضا** ، : إدارة المؤسسات الإعلامية - الأسس النظرية والنماذج التطبيقية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م .
٤٧. **عزيزة عرفة أحمد** : دور المجلس الأعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة فى تحقيق أهداف الإستراتيجية العامة للنهوض بالرياضة فى مجال البطولة والتمثيل الخارجى فى مصر - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان ، ١٩٤٤ م .
٤٨. **عصام بسام بدوى** : موسوعة التنظيم والإدارة فى التربية البدنية والرياضة - الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
٤٩. **على السلى** : الإدارة المعاصرة - دار غريب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، بدون تاريخ .
٥٠. **_____** : إدارة الجودة الشاملة ومتطلبات التأهيل للأيزو - دار غريب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، بدون تاريخ .
٥١. **_____** : إدارة جديدة لعالم جديد فى ظلال التغيير ، بحث مقدم إلى المؤتمر السنوى للتغيير والتطوير ، مركز وايد سيرفيس ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
٥٢. **_____** : تطوير أداء وتجديد المنظمات ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
٥٣. **على محمد عبد الوهاب** : إدارة الأفراد ، الجزء الأول ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
٥٤. **_____** : بناء فريق العمل - ط ٢ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
٥٥. **_____** : بناء فريق العمل - خطوة على طريق النجاح ، دار التوزيع والنشر الإسلامية ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .

٥٦. فتحى إبراهيم محمد : العلاقة بين الممارسات المتميزة لإدارة الموارد البشرية وفاعلية الأداء التنظيمى (مدخل الجودة الشاملة) ، مجلة البحوث التجارية المعاصرة ، كلية التجارة بسوهاج ، جامعة جنوب الوادى ، المجلد (١١) - العدد الثانى ، ١٩٩٧ م .
٥٧. قانون نظام العاملين بالدولة . : الصادر بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ م
٥٨. قرار جمهورى : رقم ٤٢٥ لسنة ٢٠٠٥ م بإنشاء المجلس القومى للشباب
٥٩. : رقم ٤٢٦ لسنة ٢٠٠٥ م بإنشاء المجلس القومى للرياضة
٦٠. كمال الدين عبد الرحمن : الإدارة الرياضية الأسس والتطبيقات ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
٦١. كمال الدين عبد الرحمن : التخطيط ومهارات حل المشكلات فى إدارة المشروعات وأساليب تنمية الموارد البشرية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
٦٢. كمال نور الدين : سلسلة دليل القائد الإدارى، إدارة الموارد البشرية ، دار طلال ، دمشق ، ١٩٩٢ م .
٦٣. مجدى عبد الحكيم حسن : "تقويم الهيكل التنظيمى لقطاع البطولة بوزارة الداخلية" رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٥ م .
٦٤. مجلة البحوث التجارية المعاصرة : إدارة الموارد البشرية وأداء المنظمات ، كلية التجارة بسوهاج ، جامعة جنوب الوادى، المجلد الحادى عشر، العدد الثانى، ديسمبر ، ١٩٩٧ م .
٦٥. محمد عبد الفنى حسن هلال : مجموعة مهارات تطوير الأداء ، مهارات الاتصال ، مهارات المدرب كيف تطور أداء الآخرين، مركز تطوير الأداء والتنمية، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
٦٦. محمد فتحى عبد الهادى : المكتبات والمعلومات: دراسات فى الإعداد المهني والبيبلوجرافيا والمعلومات. ط. ٣. - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٨ م

٦٧. محمد كمال السمنودي ، : مدخل فى الإدارة الرياضية، مكتبة شجرة الدر، المنصورة، د. ت .
نبيل عبد المطلب محمد عمر
٦٨. مصطفى محمود أبو بكر : التنظيم الإدارى فى المنظمات المعاصرة ، مدخل تطبيقى ، الدار الجامعية ، ٢٠٠٣ م .
٦٩. منى سعيد الحيدى ، : الإعلام والمجتمع ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
سلوى إمام على
٧٠. ناجى إسماعيل حامد : التخطيط فى الاتحادات الرياضية الأولمبية فى ضوء إستراتيجية النهضة بالرياضة المصرية - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، ١٩٩٩ م .
٧١. نادر أحمد أبو شيفة : المرشد إلى توصيف وتصنيف الوظائف ، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، عمان، الأردن، ١٩٩٠ م .
٧٢. نيازك سنبيل ، : الإدارة فى المجال الرياضى، دار الجامعيين للطباعة ، الإسكندرية ، د. ت .
مهنا الصغير
٧٣. ناهد رمزي : المرأة والإعلام فى عالم متغير ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
٧٤. وزارة الإعلام : الإعلام المصرى والألفية الثالثة ، المجموعة الثقافية المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- (ب) الدوريات والمقالات والنشرات :
٧٥. أمانى محمد عامر : إدارة الموارد البشرية - مدخل إنسانى ، كلية التجارة ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٤ .
٧٦. ماجدة مهنيا : الإعلام أداة مؤثرة فى بناء ثقافة الأسرة ، جريدة الأهرام ، العدد (٤١٩٦٧) ، القاهرة ، ٢٠٠١/١١/١
- (ج) دراسات غير منشورة :
٧٧. أسامة أحمد عبد السلام رشوان : إعادة هيكلة مديريات الشباب والرياضة كمدخل لتطوير الأداء الإدارى بوزارة الشباب ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٨ .

- ٧٨ . أشرف السيد عبد البارى : نموذج مقترح لتطوير أداء العاملين بشركات البترول (بالتطبيق على قطاع المشريات الخارجية) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التجارة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥ م .
- ٧٩ . أشرف منير صبرى محمد : بناء إستراتيجية للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى ، دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٨٠ . أمل البكرى البسيونى حسين : معوقات العمل بالبرامج الرياضية بتلفزيون جمهورية مصر العربية ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٨١ . أمل منير صبرى محمد : البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى وأثرها على المشاهدين ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٨٢ . أنيسة على محمد : الإعداد المهنى لطلاب كلية التربية - جامعة قطر - ودوره فى إكسابهم بعض الكفايات الواجب توافرها لدى معلم التربية الرياضية ، ١٩٩٦ م .
- ٨٣ . إيمان سالم محمد محفوظ : دور التوجيه الفنى فى تحقيق كفاية معلم التربية الرياضية ، ١٩٩١ م .
- ٨٤ . إيمان مسعد محمد التحفة : دور القناة الخامسة بالتلفزيون المصرى فى نشر الوعى الرياضى لتلاميذ المرحلة الثانوية من ١٥-١٨ سنة ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٥ م .
- ٨٥ . أيمن محمد إبراهيم الهنداوى : تحليل برامج التلفزيون الرياضية وأثرها على نشر الوعى الرياضى ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١ م .
- ٨٦ . حسام الدين السيد مبارك : دور وسائل الإعلام الجماهيرى فى نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب بعض الجامعات المصرية ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٣ م .

٨٧. **رجب أحمد الكثرة** : البرنامج التربوى لطلاب الدبلوم العام فى التربية، ١٩٩١ م .
٨٨. **سالم سويدان** : تحليل المناهج الدراسية بكلية التربية الرياضية بأبى قير ودورها فى الإعداد المهنى للإخصائى الرياضى، ١٩٨٤ م .
٨٩. **طلال فخر الدين عبد السلام** : التوصيف الفنى الوظيفى لبعض لجان الإتحاد الليبى لكرة السلة ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٦ م .
٩٠. **على طاهر إسحق مبارك** : العلاقة بين التعرض للبرامج الرياضية فى الراديو والتلفزيون والمعرفة الرياضية للجمهور المصرى ، ماجستير ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤ م .
٩١. **محمد إبراهيم نصر شراقى** : هيكل تنظيمى مقترح لرعاية الشباب بالمجلس الأعلى للجامعات فى جمهورية مصر العربية ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٧ م .
٩٢. **ممنن حمص** : دراسة بعض الخصائص المهنية لمدرسى التربية الرياضية للمدارس الإعدادية والثانوية بنين ، ١٩٨٢ م .
٩٣. **محمد جمال الدين الكثرة** : التوصيف الوظيفى للعاملين بالجهازين الفنى والإدارى فى كرة السلة ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .
٩٤. **محمد شريف مرسى الشربينى** : دور البرامج الرياضية بتلفزيون القناة الخامسة فى تنمية الوعى الرياضى للأطفال من ٩-١٢ سنة ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠١ م .
٩٥. **_____** : تنظيم إعلامى مقترح لإدارة البرامج الرياضية بالقناة الخامسة - التلفزيون المصرى ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩ م .

- ٩٦ . **محمد متولى عفيفى** : دراسة التوصيف الوظيفى للعاملين بمراكز الشباب بجمهورية مصر العربية ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٨ م .
- ٩٧ . **مصطفى كامل عبد الحميد** : دور بعض المقررات التربوية فى الإعداد المهنى لمعلم التربية الرياضية ، ١٩٩٣ م .
- ٩٨ . **نشوى إمام إبراهيم** : تأثير الإعلام الرياضى المدرسى على كلاً من تعديل الإتجاهات والثقافة الرياضية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٩٩ . **هنية محمود الكاشف** : مدى تحقيق مناهج كلية التربية الرياضية بنين للأهداف التربوية ، ١٩٨٣ م .
- ١٠٠ . **وفاء أحمد فاضل** : دراسة تحليلية للبرامج الرياضية بتليفزيون جمهورية مصر العربية ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- ١٠١ . **يوسف جعفر سعادة** : تطوير برامج الإعداد المهنى لمعلم المواد الإجتماعية للمرحلتين المتوسطة والثانوية بدولة الكويت ، ١٩٨٤ م .

(د) بحوث منشورة :

- ١٠٢ . **المؤتمر العلمى الحادى عشر** : جامعة القاهرة فى الفترة من ٣ - ٥ مايو ٢٠٠٥ م .
لكلية الإعلام
- ١٠٣ . **طارق عبد الفتاح الجعبرى** : الهيكل التنظيمى فى مؤسسات الأعمال ، منتديات مجموعة إدارة الموارد البشرية ، ٢٠٠٦ م .
- ١٠٤ . **عطا حسن عبد الرحيم** : التوصيف الوظيفى للمعلق الرياضى التليفزيونى ، المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٣ م .
- ١٠٥ . **هاينمــان** : قضايا عالمية فى حقل التعليم العالى ، إى جورنال يو إس آى ، شباط / فبراير ٢٠٠٦ م .
ستيفن بــى

ثانيا: المراجع الأجنبية :

(أ) الكتب :

116. *Cool Ray T.* : " An investigation Examining the Influence Of professional Preparation on Student and Teacher Behaviors Utilizing Expanded Alt peobservational Procedures "Dissertation Abstracts International,vol.49 ,no 4 ,pp 759 October,1987 .
117. *Ivancevich & Matteson* : "Organizational Behavior and Management" Mc Graw- Hill, New York, U.S.A , 202, P.598.
118. *Norbacks.J,S& Wattay.D* : Job Analysis of the Knowledge Important for Newly Licensed Physical Education Teachers. Journal of Teaching in Physical Education (Champion-111) 11 (1) October,1994
119. *Paterson, G.B* : 110: The Role of physical Education Teacher : Need For Reappraisal and Description,S.A Journal for Research in Sport physiclEducation and Recreation(Artoria): 13(1)1990.
120. *Richard, Ray and others* : Management Strategies in Athletic Training Human Kinetics, P.O. pox 80 Kingwood 5062 . South Australia, 1994.
121. *Robbins & Coulter* : "Management" Prentice Hall, New Jursey, U.S.A.,1999,P.308.

(ب) دراسات وبحوث :

122. Rintala : Technological Change and Job redesign
Niina , :Implications for the working life .
Johanna Aqualitative case study into employee
Experiences during the digitalization of
Radio and Television Program Production,
Teknillinen-Korkeakoulu-Helsinki- Finland
(5766) , DSC Tech , 2005 .

قائمة المرفقات

- مرفق رقم (١) : أسماء السادة الخبراء والمحكمين لصدق استمارة الاستبيان.
- مرفق رقم (٢) : استمارة استبيان لمهاور الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري .
- مرفق رقم (٣) : استمارة استبيان لعبارات مهاور الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري (الصورة المبدئية) .
- مرفق رقم (٤) : استبيان الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري (الصورة النهائية) .
- مرفق رقم (٥) : التوصيف الوظيفي لبعض الوظائف بالتلفزيون المصري.

مرفق (١)

أسماء السادة الخبراء

أسماء السادة الخبراء (*)

| م | الاسم | الوظيفة |
|----|-----------------------------|---|
| ٠١ | أ.د / حسن أحمد الشافعى | أستاذ ورئيس قسم الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ٠٢ | أ.د / سمير عبد الحميد | أستاذ الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية |
| ٠٣ | أ.د / شريف درويش اللبان | أستاذ الصحافة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة |
| ٠٤ | أ.د / عفاف عبد المنعم درويش | أستاذ الإدارة الرياضية المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |
| ٠٥ | أ.م.د / عمرو كامل الشتيحي | أستاذ مساعد الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا |
| ٠٦ | أ.د / مها محمد حسن الصغير | أستاذ الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية . |
| ٠٧ | أ.د / نازك مصطفى سنبل | أستاذ الإدارة الرياضية المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية |

مرفق (٢)

**استمارة استبيان لآاور الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج
الرياضية بالتلفزيون المصري .**



بسم الله الرحمن الرحيم

..... / السيد الفاضل /

تحية من عند الله مباركة طيبة ... وبعد ،

يقوم الباحث/ أيمن محمد إبراهيم الهمداوى بإعداد هذه الدراسة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى الإدارة الرياضية ، تخصص الإعلام الرياضى وموضوعها "الإعداد المهنى والتوصيف الوظيفى لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى".

أما فيما يتعلق بالتفاصيل فإن التلفزيون كوسيلة إعلامية لها أثر ودور كبير على الجمهور فيقوم الباحث بدراسته للتأكد من توفير الإعداد المهنى والتوصيف الوظيفى لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى .

وعليه أرجو من سيادتكم

أولاً : كتابة البيانات الخاصة بسيادتكم كما هو موضح بالإستمارة .

ثانياً : ضع علامة (√) أمام الخانة المناسبة لسيادتكم أمام كل محور .

ثالثاً : إضافة ما ترونه مناسباً فى نهاية كل محور .

علماً بأن جميع هذه البيانات لا تستخدم إلا لغرض البحث العلمى فقط .

ولسيادتكم وافر الشكر ،،،

..... : الاسم

..... : الوظيفة

الباحث

أيمن محمد الهمداوى

| رقم المحور | إسم المحور | أوافق | لا أوافق |
|------------|---|-------|----------|
| ١ | أهمية الإعداد المهني لمعد البرامج بالتلفزيون المصري | | |
| ٢ | المناهج الخاصة بكليات الإعلام | | |
| ٣ | التوصيف الوظيفي لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري | | |

إضافة ما ترونه مناسباً لكل محور

.....

.....

.....

مرفق (٣)

**استمارة استبيان الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى
البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى (الصورة البدئية).**



بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الفاضل /

تحية من عند الله مباركة طيبة ... وبعد ،

يقوم الباحث/ أيمن محمد إبراهيم الهنداوى بإعداد هذه الدراسة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى الإدارة الرياضية ، تخصص الإعلام الرياضى وموضوعها "الإعداد المهنى والتوصيف الوظيفى لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى" .

أما فيما يتعلق بالتفاصيل فإن التلفزيون كوسيلة إعلامية لها أثر ودور كبير على الجمهور فيقوم الباحث بدراسته للتأكد من توفير الإعداد المهنى والتوصيف الوظيفى لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى .

وعليه أرجو من سيادتكم

أولاً : كتابة البيانات الخاصة بسيادتكم كما هو موضح بالإستمارة .

ثانياً : ضع علامة (√) أمام الخانة المناسبة لسيادتكم أمام كل عبارة .

ثالثاً : إضافة ما ترونه مناسباً فى نهاية كل عبارة .

علماً بأن جميع هذه البيانات لا تستخدم إلا لغرض البحث العلمى فقط .

ولسيادتكم وافر الشكر ،،،

الإسم :

الوظيفة :

الباحث

أيمن محمد الهنداوى

المحور الأول أهمية الإعداد المهني لعدد البرامج بالتلفزيون :

س ١ - الإعداد المهني يحقق أهداف كثيرة لعدد البرامج تتضح في :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|---|-----|----|
| ١ | تحديد هدف واضح ومحدد للبرامج | | |
| ٢ | محتوى ومضمون البرنامج يعمل على تحقيق الهدف من البرنامج. | | |
| ٣ | إستخدام الأسلوب الأمثل فى الإعداد للبرامج | | |
| ٤ | جمع المادة العلمية المناسبة لتحقيق الهدف . | | |
| ٥ | إستخدام أفضل وأحدث الأساليب والوسائل المعينة لتوصيل المعلومة . | | |
| ٦ | إستخدام الأسلوب الشيق فى عرض وتوصيل المعلومة أو الحدث | | |
| ٧ | وضع أو إستخدام أساليب للتفاعل مع الجمهور . | | |
| ٨ | إستخدام ضيوف أو نماذج للتوضيح أو كمثال للهدف المراد الوصول إليه. | | |
| ٩ | وضع تصور لمن يقوم بالتقديم لهذا البرنامج حتى يتم تحقيق الهدف . | | |
| ١٠ | تحديد نوعية الجمهور المتعامل معه وميوله وإحتياجاته . | | |
| ١١ | تحديد مواعيد مناسبة لعرض أو تقديم البرنامج . | | |
| ١٢ | توضيح أهمية إعادة العرض أكثر من مرة فى مواعيد ثابتة أو مختلفة. | | |
| ١٣ | تعدد مصادر المادة العلمية والتأكد من صحتها ودقتها . | | |
| ١٤ | مراعاة المضمون والمحتوى للفترة (المساحة) الزمنية للبرنامج | | |
| ١٥ | إرتباط المضمون أو ربطه بالواقع أو البيئة والمجتمع . | | |
| ١٦ | عمل حلقة كل فترة زمنية محددة عبارة عن ملخص لأهم المواضيع فى الحلقات السابقة . | | |
| ١٧ | الدقة فى إختيار المواضيع والأحداث وتنوعها . | | |
| ١٨ | إختيار مقدمة ونهاية للبرنامج مميزة وجذابة وتعكس مضمون البرنامج . | | |
| ١٩ | إختيار موسيقى وصور ملائمة لمضمون البرنامج . | | |
| ٢٠ | إمكانية وضع جزء فى المقدمة أو النهاية للتنبؤ عن ضيوف كل حلقة والحلقة القادمة. | | |
| ٢١ | إستخدام نماذج لأبطال عالميين من جميع دول العالم . | | |
| ٢٢ | إستضافة حكام أو أبطال أو لاعبين أو مدربين للألعاب المختلفة. | | |
| ٢٣ | تحديد المرحلة العمرية للجمهور . | | |

المحور الثانى : المناهج الخاصة بكليات الإعلام .

(المناهج الدراسية الخاصة بالإعداد المهنى لمعدى البرامج الرياضية) :

(أ) ماهى المقررات التى يقوم بدراستها طالب الإعلام العام بكافة التخصصات المواد هى :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|--------------------------------|-----|----|
| ٢٤ | اللغة العربية | | |
| ٢٥ | المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون | | |
| ٢٦ | المدخل إلى العلاقات العامة | | |
| ٢٧ | المدخل النفسى للإعلام | | |
| ٢٨ | أسس الإدارة | | |
| ٢٩ | مبادئ علم السياسة | | |
| ٣٠ | الإعلام العلمى | | |
| ٣١ | المدخل الى الصحافة | | |
| ٣٢ | المدخل الى الإعلان | | |
| ٣٣ | اللغة الأجنبية | | |
| ٣٤ | المدخل الاجتماعى للإعلام | | |
| ٣٥ | النشر الصحفى | | |
| ٣٦ | الاتصال السياسى | | |
| ٣٧ | المدخل إلى الموسيقى | | |
| ٣٨ | الحاسب الآلى والتوثيق الاعلامى | | |
| ٣٩ | الكتابة والإعداد البرامجى | | |
| ٤٠ | تاريخ الصحافة المصرية | | |
| ٤١ | الاتصالات التسويقية | | |
| ٤٢ | نشأة وسائل الاتصال | | |
| ٤٣ | تحرير صحفى | | |
| ٤٤ | البروتوكول والمراسم | | |
| ٤٥ | نظريات الإعلام | | |
| ٤٦ | الإعلام الدولى | | |
| ٤٧ | الإقناع | | |
| ٤٨ | صحافة الكترونية | | |
| ٤٩ | الأخبار والبرامج الإخبارية | | |
| ٥٠ | الانشطة الترويجية | | |
| ٥١ | صحافة مصرية معاصرة | | |
| ٥٢ | الإعلان الإذاعى والتلفزيونى | | |
| ٥٣ | التصوير التلفزيونى | | |
| ٥٤ | الحملات الصحفية | | |
| ٥٥ | الإلقاء والصوتيات | | |
| ٥٦ | أسس إنتاج مواد إعلامية | | |

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|------------------------------------|-----|----|
| ٥٧ | الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني | | |
| ٥٨ | الإعلام والتغير الإجتماعي | | |
| ٥٩ | أخلاقيات الإعلام وتشريعاته | | |
| ٦٠ | الإبداع فى الإعلان | | |
| ٦١ | صحافة متخصصة | | |
| ٦٢ | الأفلام التسجيلية والوثائقية | | |
| ٦٣ | العلاقات العامة فى المجال التطبيقى | | |
| ٦٤ | الاتصال التنظيمى | | |
| ٦٥ | بحوث الإذاعة والتليفزيون | | |
| ٦٦ | تاريخ مصر الحديث | | |
| ٦٧ | مادة الإعلام باللغة الأجنبية | | |
| ٦٨ | الدراما فى الإذاعة | | |
| ٦٩ | الإحصاء وبحوث علمية | | |
| ٧٠ | الإعلام والمجتمع | | |
| ٧١ | القانون الدولى | | |

هل هناك إضافات أخرى لمقررات ترى أهميتها للإعداد المهني للإعلامى العام للعمل كمعد ؟

.....

(ب) المواد المقترحة لمعدى البرامج الرياضية من خريجى كلية الإعلام المقررات الواجب دراستها كإعداد مهني لخريج كلية الإعلام تخصص إعداد برامج رياضية هي :

(١) مقررات إعلامية عامة وهي :-

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|--|-----|----|
| ٧٢ | الحاسب الآلى والتوثيق الإعلامى | | |
| ٧٣ | الكتابة والإعداد البرامجى للبرامج الرياضية | | |
| ٧٤ | الأنشطة الترويحية | | |
| ٧٥ | التصوير التليفزيونى | | |
| ٧٦ | الإلقاء والصوتيات | | |
| ٧٧ | الأفلام التسجيلية والوثائقية | | |
| ٧٨ | الإعلام والمجتمع | | |
| ٧٩ | نشأة وسائل الإتصال | | |

(٢) مقررات إعلامية خاصة بالإعلام الرياضي للإعداد المهني لمعد البرامج الرياضية هي :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|--|-----|----|
| ٨٠ | إعلام رياضي . | | |
| ٨١ | نقد رياضي . | | |
| ٨٢ | علاقات عامة . | | |
| ٨٣ | التشريعات والقوانين واللوائح الرياضية . | | |
| ٨٤ | فلسفة التربية الرياضية . | | |
| ٨٥ | مبادئ التدريب الرياضي . | | |
| ٨٦ | مناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية . | | |
| ٨٧ | مبادئ التروييح والأنشطة الترويحية (فلسفة التروييح) . | | |
| ٨٨ | مبادئ الإدارة الرياضية . | | |
| ٨٩ | إدارة إقتصاديات الرياضة . | | |
| ٩٠ | علم نفس رياضي . | | |

إذا كان هناك مقررات ترى إضافتها لدراستها أرجو إضافتها هنا :

.....
.....
.....

المحور الثالث: التوصيف الوظيفي لمعد البرامج عامة والرياضية خاصة .
كبير معدى برامج رياضية ...

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|--|-----|----|
| ٩١ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ٩٢ | تختص هذه الوظيفة بإعداد الدراسات أو البحوث المتخصصة فى مجال إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون | | |
| ٩٣ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس القناة . | | |
| ٩٤ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ٩٥ | يقوم بعمل البحوث والدراسات المتخصصة فى مجال إعداد البرامج الرياضية فى مجالات (التعليم ، التثقيف ، الترويج) | | |
| ٩٦ | يقوم بإعداد البرامج الرياضية ذات المستوى الرفيع التى تحتاج إلى خبرة متخصصة . | | |
| ٩٧ | يقوم بإعداد المادة العلمية للبرامج الرياضية التى تحتاج خبرة متخصصة . | | |
| ٩٨ | يناقش مقدم البرنامج والمخرج فى أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور . | | |
| ٩٩ | مناقشة إختيار المشاركين فى البرنامج . | | |
| ١٠٠ | مناقشة إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ١٠١ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسى : أ - بكالوريوس تربية رياضية ويفضل الأعلى مؤهل . | | |
| ١٠٢ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية فى المجال الرياضى لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١٠٣ | قضاء مدة بينية لا تقل عن سنتين فى وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة. | | |
| ١٠٤ | إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتى تتيحها جهة الإدارة بنجاح . | | |
| ١٠٥ | قدرة فائقة على إعداد الدراسات والبحوث والقيام بالأعمال المتخصصة ذات المستوى الرفيع . | | |
| ١٠٦ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى . | | |

- معد برامج رياضية ... أول

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|--|-----|----|
| ١٠٧ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ١٠٨ | تختص هذه الوظيفة بمتابعة إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ١٠٩ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة. | | |
| ١١٠ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ١١١ | يتابع إعداد البرامج الرياضية من خلال نص تفصيلي للحلقة . | | |
| ١١٢ | الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد والفقرات المطلوبة. | | |
| ١١٣ | يناقش مقدم البرنامج والمخرج في أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور . | | |
| ١١٤ | متابعة إختيار الضيوف المشاركين في البرنامج . | | |
| ١١٥ | إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ١١٦ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسي : أ - بكالوريوس تربية رياضية . | | |
| ١١٧ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية في المجال الرياضي لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١١٨ | قضاء مدة بينية لا تقل عن ست سنوات في وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة. | | |
| ١١٩ | إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح . | | |
| ١٢٠ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى . | | |

معد برامج رياضية ... ثان

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|---|-----|----|
| ١٢١ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ١٢٢ | تختص هذه الوظيفة بإعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ١٢٣ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة. | | |
| ١٢٤ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ١٢٥ | يقوم بإعداد البرامج الرياضية من خلال كتابة نص تفصيلي للحلقة . | | |
| ١٢٦ | الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد والفقرات المطلوبة. | | |
| ١٢٧ | يناقش مقدم البرنامج والمخرج في أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور . | | |
| ١٢٨ | إختيار الضيوف المشاركين في البرنامج . | | |
| ١٢٩ | إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ١٣٠ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسي : أ - بكالوريوس تربية رياضية . | | |
| ١٣١ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية في المجال الرياضي لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١٣٢ | قضاء مدة بينية لا تقل عن ثمان سنوات في وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة. | | |
| ١٣٣ | إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح . | | |
| ١٣٤ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلي . | | |

معد برامج رياضية ... ثالث

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|---|-----|----|
| ١٣٥ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ١٣٦ | تختص هذه الوظيفة بالمعاونة في إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ١٣٧ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة. | | |
| ١٣٨ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ١٣٩ | المعاونة في إعداد البرامج الرياضية . | | |
| ١٤٠ | الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد وال فقرات المطلوبة. | | |
| ١٤١ | المعاونة في إختيار الضيوف المشاركين في البرنامج . | | |
| ١٤٢ | المعاونة في إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ١٤٣ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسي : أ - بكالوريوس تربية رياضية . | | |
| ١٤٤ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية في المجال الرياضي لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١٤٥ | إجتياز بنجاح لإختبار الصلاحية لشغل الوظيفة . | | |
| ١٤٦ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى . | | |

انتهت أسئلة الاستمارة

مع جزيل الشكر على تعاونكم مع الباحث

مرفق (٤)

**استمارة استبيان الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى
البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى (الصورة النهائية)**



بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الفاضل /

تحية من عند الله مباركة طيبة ... وبعد ،

يقوم الباحث/ أيمن محمد إبراهيم الهنداوى بإعداد هذه الدراسة للحصول على
درجة دكتوراه الفلسفة فى الإدارة الرياضية ، تخصص الإعلام الرياضى وموضوعها
"الإعداد المهنى والتوصيف الوظيفى لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى" .

أما فيما يتعلق بالتفاصيل فإن التلفزيون كوسيلة إعلامية لها أثر ودور كبير على
الجمهور فيقوم الباحث بدراسته للتأكد من توفير الإعداد المهنى والتوصيف الوظيفى لمعدى
البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى .

وعليه أرجو من سيادتكم

- أولاً : كتابة البيانات الخاصة بسيادتكم كما هو موضح بالإستمارة .
ثانياً : ضع علامة (√) أمام الخانة المناسبة لسيادتكم أمام كل عبارة .
ثالثاً : إضافة ما ترونه مناسباً فى نهاية كل عبارة .
علماً بأن جميع هذه البيانات لا تستخدم إلا لغرض البحث العلمى فقط .

ولسيادتكم وأثر الشكر،،،

..... : الاسم
..... : الوظيفة

الباحث

أيمن محمد الهنداوى

المحور الأول : أهمية الإعداد المهني لمعد البرامج بالتلفزيون .

س ١ - الإعداد المهني يحقق أهداف كثيرة لمعد البرامج تتضح في :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|---|-----|----|
| ١ | تحديد هدف واضح ومحدد للبرامج | | |
| ٢ | محتوى ومضمون البرنامج يعمل على تحقيق الهدف من البرنامج. | | |
| ٣ | إستخدام الأسلوب الأمثل فى الإعداد للبرامج | | |
| ٤ | جمع المادة العلمية المناسبة لتحقيق الهدف . | | |
| ٥ | إستخدام أفضل وأحدث الأساليب والوسائل المعينة لتوصيل المعلومة . | | |
| ٦ | إستخدام الأسلوب الشيق فى عرض وتوصيل المعلومة أو الحدث | | |
| ٧ | وضع أو إستخدام أساليب للتفاعل مع الجمهور . | | |
| ٨ | إستخدام ضيوف أو نماذج للتوضيح أو كمثال للهدف المراد الوصول إليه. | | |
| ٩ | وضع تصور لمن يقوم بالتقديم لهذا البرنامج حتى يتم تحقيق الهدف . | | |
| ١٠ | تحديد نوعية الجمهور المتعامل معه وميوله وإحتياجاته . | | |
| ١١ | تحديد مواعيد مناسبة لعرض أو تقديم البرنامج . | | |
| ١٢ | توضيح أهمية إعادة العرض أكثر من مرة فى مواعيد ثابتة أو مختلفة. | | |
| ١٣ | تعدد مصادر المادة العلمية والتأكد من صحتها ودقتها . | | |
| ١٤ | مراعاة المضمون والمحتوى للفترة (المساحة) الزمنية للبرنامج | | |
| ١٥ | إرتباط المضمون أو ربطه بالواقع أو البيئة والمجتمع . | | |
| ١٦ | عمل حلقة كل فترة زمنية محددة عبارة عن ملخص لأهم المواضيع فى الحلقات السابقة . | | |
| ١٧ | الدقة فى إختيار المواضيع والأحداث وتنوعها . | | |
| ١٨ | إختيار مقدمة ونهاية للبرنامج مميزة وجذابة وتعكس مضمون البرنامج . | | |
| ١٩ | إختيار موسيقى وصور ملائمة لمضمون البرنامج . | | |
| ٢٠ | إمكانية وضع جزء فى المقدمة أو النهاية للتنبؤ عن ضيوف كل حلقة والحلقة القادمة. | | |
| ٢١ | استخدام نماذج لأبطال عالميين من جميع دول العالم . | | |
| ٢٢ | استضافة حكام أو أبطال أو لاعبين أو مدربين للألعاب المختلفة. | | |

المحور الثانى : المناهج الخاصة بكليات الإعلام .

(المناهج الدراسية الخاصة بالإعداد المهنى لمعدى البرامج الرياضية) :

(أ) ماهى المقررات التى يقوم بدراستها طالب الإعلام العام بكافة التخصصات المواد هى :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|--------------------------------|-----|----|
| ٢٣ | اللغة العربية | | |
| ٢٤ | المدخل إلى الإذاعة والتلفزيون | | |
| ٢٥ | المدخل إلى العلاقات العامة | | |
| ٢٦ | المدخل النفسى للإعلام | | |
| ٢٧ | أسس الإدارة | | |
| ٢٨ | مبادئ علم السياسة | | |
| ٢٩ | الإعلام العلمى | | |
| ٣٠ | المدخل الى الصحافة | | |
| ٣١ | المدخل الى الإعلان | | |
| ٣٢ | اللغة الأجنبية | | |
| ٣٣ | المدخل الاجتماعى للإعلام | | |
| ٣٤ | النشر الصحفى | | |
| ٣٥ | الاتصال السياسى | | |
| ٣٦ | المدخل إلى الموسيقى | | |
| ٣٧ | الحاسب الآلى والتوثيق الاعلامى | | |
| ٣٨ | الكتابة والإعداد البرامجى | | |
| ٣٩ | تاريخ الصحافة المصرية | | |
| ٤٠ | الاتصالات التسويقية | | |
| ٤١ | نشأة وسائل الاتصال | | |
| ٤٢ | الإعلام والمجتمع | | |
| ٤٣ | البروتوكول والمراسم | | |
| ٤٤ | نظريات الإعلام | | |
| ٤٥ | الإعلام الدولى | | |
| ٤٦ | الإقناع | | |
| ٤٧ | صحافة الكترونية | | |
| ٤٨ | الأخبار والبرامج الإخبارية | | |
| ٤٩ | الانشطة الترويجية | | |
| ٥٠ | صحافة مصرية معاصرة | | |
| ٥١ | الإعلان الإذاعى والتلفزيونى | | |
| ٥٢ | التصوير التلفزيونى | | |
| ٥٣ | الحملات الصحفية | | |
| ٥٤ | الإلقاء والصوتيات | | |
| ٥٥ | أسس إنتاج مواد إعلامية | | |

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|------------------------------------|-----|----|
| ٥٦ | الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني | | |
| ٥٧ | الإعلام والتغير الإجتماعي | | |
| ٥٨ | أخلاقيات الإعلام وتشريعاته | | |
| ٥٩ | الإبداع في الإعلان | | |
| ٦٠ | صحافة متخصصة | | |
| ٦١ | الأفلام التسجيلية والوثائقية | | |
| ٦٢ | العلاقات العامة في المجال التطبيقي | | |
| ٦٣ | الاتصال التنظيمي | | |
| ٦٤ | بحوث الإذاعة والتلفزيون | | |

(ب) المواد المقترحة لمعدى البرامج الرياضية من خريجي كلية الإعلام المقررات الواجب دراستها
 كإعداد مهني لخريج كلية الإعلام تخصص إعداد برامج رياضية هي :
 (١) مقررات إعلامية عامة وهي :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|--|-----|----|
| ٦٥ | الحاسب الآلي والتوثيق الإعلامي | | |
| ٦٦ | الكتابة والإعداد البرامجي للبرامج الرياضية | | |
| ٦٧ | الأنشطة الترويحية | | |
| ٦٨ | التصوير التلفزيوني | | |
| ٦٩ | الإلقاء والصوتيات | | |
| ٧٠ | الأفلام التسجيلية والوثائقية | | |

(٢) مقررات إعلامية خاصة بالإعلام الرياضي للإعداد المهني لمعد البرامج الرياضية هي :

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|--|-----|----|
| ٧١ | إعلام رياضي . | | |
| ٧٢ | نقد رياضي . | | |
| ٧٣ | علاقات عامة . | | |
| ٧٤ | التشريعات والقوانين واللوائح الرياضية . | | |
| ٧٥ | فلسفة التربية الرياضية . | | |
| ٧٦ | مبادئ التدريب الرياضي . | | |
| ٧٧ | مناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية . | | |
| ٧٨ | مبادئ الترويج والأنشطة الترويحية (فلسفة الترويج) . | | |
| ٧٩ | مبادئ الإدارة الرياضية . | | |
| ٨٠ | إدارة إقتصاديات الرياضة . | | |
| ٨١ | علم نفس رياضي . | | |

المحور الثالث: التوصيف الوظيفي لمعد البرامج عامة والرياضية خاصة .
كبير معدى برامج رياضية ...

| م | العبارات | نعم | لا |
|----|---|-----|----|
| ٨٢ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ٨٣ | تختص هذه الوظيفة بإعداد الدراسات أو البحوث المتخصصة في مجال إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون | | |
| ٨٤ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس القناة . | | |
| ٨٥ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ٨٦ | يقوم بعمل البحوث والدراسات المتخصصة في مجال إعداد البرامج الرياضية في مجالات (التعليم ، التثقيف ، الترويح) | | |
| ٨٧ | يقوم بإعداد البرامج الرياضية ذات المستوى الرفيع التي تحتاج إلى خبرة متخصصة . | | |
| ٨٨ | يقوم بإعداد المادة العلمية للبرامج الرياضية التي تحتاج خبرة متخصصة . | | |
| ٨٩ | يناقش مقدم البرنامج والمخرج في أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور . | | |
| ٩٠ | مناقشة إختيار المشاركين في البرنامج . | | |
| ٩١ | مناقشة إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ٩٢ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسي : أ - بكالوريوس تربية رياضية ويفضل الأعلى مؤهل . | | |
| ٩٣ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية في المجال الرياضي لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ٩٤ | قضاء مدة بينية لا تقل عن سنتين في وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة. | | |
| ٩٥ | إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح . | | |
| ٩٦ | قدرة فائقة على إعداد الدراسات والبحوث والقيام بالأعمال المتخصصة ذات المستوى الرفيع . | | |
| ٩٧ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى . | | |

- معد برامج رياضية ... أول

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|---|-----|----|
| ٩٨ | أولاً : الوصف العام : تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ٩٩ | تختص هذه الوظيفة بمتابعة إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ١٠٠ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات : يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة. | | |
| ١٠١ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ١٠٢ | يتابع إعداد البرامج الرياضية من خلال نص تفصيلي للحلقة . | | |
| ١٠٣ | الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد وال فقرات المطلوبة. | | |
| ١٠٤ | يناقش مقدم البرنامج والمخرج في أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور . | | |
| ١٠٥ | متابعة إختيار الضيوف المشاركين في البرنامج . | | |
| ١٠٦ | إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ١٠٧ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة : المؤهل الدراسي : أ - بكالوريوس تربية رياضية . | | |
| ١٠٨ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية في المجال الرياضي لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١٠٩ | قضاء مدة بينية لا تقل عن ست سنوات في وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة. | | |
| ١١٠ | إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح . | | |
| ١١١ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى . | | |

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|--|-----|----|
| ١١٢ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ١١٣ | تختص هذه الوظيفة بإعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون . | | |
| ١١٤ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات : يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة . | | |
| ١١٥ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ١١٦ | يقوم بإعداد البرامج الرياضية من خلال كتابة نص تفصيلي للحلقة . | | |
| ١١٧ | الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد والفقرات المطلوبة . | | |
| ١١٨ | يناقش مقدم البرنامج والمخرج في أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور . | | |
| ١١٩ | إختيار الضيوف المشاركين في البرنامج . | | |
| ١٢٠ | إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها . | | |
| ١٢١ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسي : أ - بكالوريوس تربية رياضية . | | |
| ١٢٢ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية في المجال الرياضي لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١٢٣ | قضاء مدة ببنية لا تقل عن ثمان سنوات في وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة . | | |
| ١٢٤ | إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح . | | |
| ١٢٥ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلي . | | |

• معد برامج رياضية ... ثالث

| م | العبارات | نعم | لا |
|-----|---|-----|----|
| ١٢٦ | أولاً : الوصف العام: تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التي تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ١٢٧ | تختص هذه الوظيفة بالمعاونة فى إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون . | | |
| ١٢٨ | ثانياً : الواجبات والمسئوليات : يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمى الذى تقع فيه الوظيفة. | | |
| ١٢٩ | يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر . | | |
| ١٣٠ | المعاونة فى إعداد البرامج الرياضية . | | |
| ١٣١ | الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد وال فقرات المطلوبة. | | |
| ١٣٢ | المعاونة فى إختيار الضيوف المشاركين فى البرنامج . | | |
| ١٣٣ | المعاونة فى إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها. | | |
| ١٣٤ | ثالثاً : شروط شغل الوظيفة المؤهل الدراسى : أ - بكالوريوس تربية رياضية . | | |
| ١٣٥ | ب - مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية فى المجال الرياضى لا تقل عن خمس سنوات . | | |
| ١٣٦ | إجتياز بنجاح لإختبار الصلاحية لشغل الوظيفة . | | |
| ١٣٧ | الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى . | | |

انتهت أسئلة الاستمارة

مع جزيل الشكر على تعاونكم مع الباحث

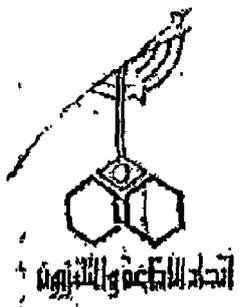
مرفق (٥)

التوصيف الوظيفى لبعض الوظائف بالتليفزيون المصرى

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس مجلس الامانة

تطاع التمييزيون



مروط شغل الوظيفة :-

- مؤهل عال متاسبا ...
- قضاء مدة يتعدى لا تقل عن ست سنوات في وظيفة من وظائف الدرجة الاولى مباشرة
- الاجتياز بمحاول البرامج التدريبية المتضمنة للمعمل والتي تنميها جميعه الادارة
- اصدار اذنية من جهة (المدرسة) الامانة والاعلام



1- اصدار اذنية (المدرسة) الامانة والاعلام (المعلمة) (المدرسة)



مراقى ()

رئيس مجلس الأمناء
قطاع التليفزيون

رقم الكودى : ٤٣١/٤/٤
الدرجة الثالثة : الأولي

اسم الوظيفة : مدير ادارة البرامج الرياضية بالجريدة التوضيحية : وظائف المتخصصين ومقدس
ومحمدى الهراييج
الرجف العام

تقع هذه الوظيفة على قمة وظائف ادارة البرامج الرياضية بالقضاء الثانية بقطاع التليفزيون
تختص هذه الوظيفة بالاشراف على تقديم البرامج الاسبوعية الثابتة التي تتناول الاخبار
الرياضية المحلية والعالمية وكذا تقديم البرامج الاسبوعية الطارئة الخاصة بالنشاط الرياضى
الواجبات والمسؤوليات :

سبب الربى البناء

يشرف على ادارة عمل الوظيفة للاشراف العام لرئيس القضاء الثانية

يشرف اشرفا مباشرا على العاملين التابعين له .

يشرف على تقديم البرامج الاسبوعية الثابتة التي تتناول الاخبار الرياضية المحلية والعالمية

يشرف على عمل وهو يحتاج للمشاكل الرياضية ومعالجتها وزيارات الاعداء ومراكز الشباب بالحدود

الاجتماعية

يشرف على ادارة تقديم البرامج الرياضية التي تستضيف مجموع رياضية للإستفادة من خبراتهم

يشرف على اعداد وتقديم اللوائح الرياضية المختلفة وتوثيقها .

يشرف على تسهيل التنسيقات الدولية لمتكلمي اللغات ذات المستوى الفني من خلال

الاذاعات الخارجية المحلية والعالمية .

يشرف على نقل النشاط الرياضى للمستشفيات العالمية .

يشرف على نقل بطولات العالم بالقرص العنقى .

يشرف على اعداد وتقديم البرامج الطارئة الخاصة بالنشاط الرياضى .

شروط تشغيل الوظيفة :

بكالوريوس تربوية رياضية او مؤهل عال مناسب .

قضاء عدة بيئية لا تقل عن ست سنوات في وظيفة من وظائف الدرجة الاولى مباشرة

اجتياز البرامج التدريبية التخصصية المناسبة لنوع العمل والخبرة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (مراقف)

رئيس مجلس الأمناء

قطاع التليفزيون

اتحاد القامة والتلفزيون

الرقم الكيدي :- ٤٦/١/٤/٤

الدرجة السالفة :- الأولى

التصنيف :- وظائف اليد اليمنى

وسمى الهرام

اسم الوظيفة :- مدير ادارة برامج الشباب والرياضة

بالتقاء التاسع (المكون من)

بعد العام :-

تقع هذه الوظيفة على قمة وإدارة برامج الشباب والرياضة بالقناة الثامنة (جنوب الصعيد) بقطاع التليفزيون .

تلتحق هذه الوظيفة بأعداد وتقديم البرامج الايجوبية والثابتة التي تتناول الاخبار الرياضية والشبابية الشباب الاجتماعية والثقافية ونشر الوعي الثقافي والرياضي بين الشباب .

الواجبات والمسئوليات :-

بمقتضى شغل الوظيفة بالتوجه العام لسد فراغ القناة (المكون من)

الاشرف العام على العاملين بالادارة وتوجيههم وتعيينهم العمل . وتسيير العمل بمراجعاتهم واعتمادها .

الاشرف على اعداد وتقديم البرامج الايجوبية الثابتة التي تتناول الاخبار الرياضية والرياضية العالمية .

الاشرف على اعداد وتقديم البرامج الرياضية التي تستضيفها نجوم رياضة الاستقامة من جميع اقطابهم

الاشرف على عمل ريبورتاج للمشاكل الرياضية ومعالجتها وزيارات الاندية ومراكز الشباب بالاقليم

الاشرف على اعداد وتقديم اللعنات الرياضية المختلفة وقوانينها .

الاشرف على اعداد وتقديم البرامج الطارئة الخاصة بالنشاط الرياضي .

الاشرف على اعداد وتقديم برامج لتغطية اعدادات المهرجانات الرياضية والحوارات الجماهيرية بالحل

والتعليق (جنوب الصعيد) .

الاشرف على اعداد وتقديم برامج تعيل على نشر الوعي الثقافي والرياضي للشباب بالاقليم

الاشرف على تقديم البرامج التي تتعرض لمشاكل وقضايا الشباب بالاقليم جنوب الصعيد من خلال

لقاءات مع الشباب . واجبات حل لها من قبل المسئولين من طريق مناقشتها معهم .

الاشرف على تقديم برامج الشباب في الموسيقى والغناء والتصوير وما الى ذلك

القيام بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر في مجال العمل .

عادل



جلس الاعضاء

لجان التليفزيون



الاتحاد الاداعي والتلفزيوني

الرقم الكودي : ١٢/٢/٥/٤

الدرجة العاليه : الثانيه

المجموعه التوثيقه : وظائف التوثيق

وسمى البرامج
بأركانها الرئيسية وهي :
الرياضه والثقافه

الوظيفه : رئيس قسم برامج الشباب والرياضه

بالقناه السادسه * ومحط الكلترا

مكتظ *

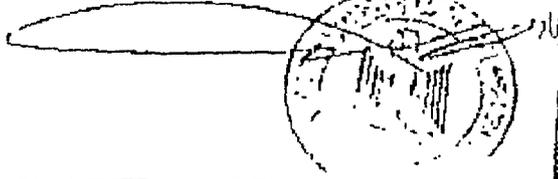
لجان العام :

يقع هذه الوظيفه على فئه وظائف قسم برامج الشباب والرياضه بالقناه السادسه * وسما الدلتا ستمثل
بطاق التليفزيون :

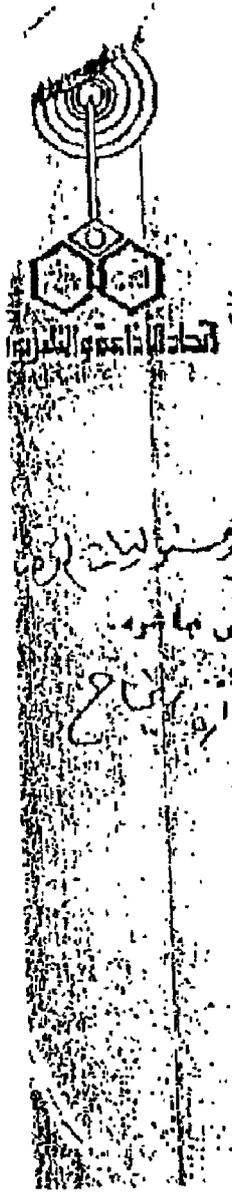
تختص هذه الوظيفه باعداد وتقديم البرامج الاسبويه الثابته التي تتناول اخبار الرياضه وانشطه
الشباب الاجتماعيه والثقافيه ونشر الوعي الثقافي والرياضي بين الشباب
وت المسئوليات :

يضع مخطط الوظيفه للاشراف القاهر لمدى ادارته / الهيئه وخدمه المجتمع
الاشراف المباشر على العاملين التابعين له وتوجيههم وتنسيق العمل ومراجعه اعمالهم والتخطيط
لعداد وتقديم البرامج الاسبويه الثابته التي تتناول الاخبار الشبابيه والرياضيه المحليه والعالميه
عداد وتقديم البرامج الرياضيه التي تستهدف نجوم رياضه الاستعداد من غيرهم
بل ويصورتاج للمشاكل الرياضيه ومعالجتها وزيارات الانديه ومراكز الشباب بالاقليم
عداد وتقديم اللعياب الرياضيه المختلفه وقوانينها
عداد وتقديم البرامج الطارقه الخاصه بالنشاط الرياضي
عداد وتقديم برامج تخطيطيه لاجداث المهرجانات الرياضيه والموتمرات الشبابيه والتي خارج اقليم
بالدلتا .

عداد وتقديم برامج تعمل على نشر الوعي الثقافي والرياضي للشباب بالاقليم
بم البرامج التي تتعرض لمشاكل وتضايا الشباب بالاقليم وسط الدلتا من خلال لقاءات مع الشباب
عداد حل لها من قبل المسئولين عن طريق مناقشتها معهم .
عداد وتقديم مشروعات خدمه الهيئه والمجتمع والتي يعتمد على الشباب في مجابهه التوافر مثل
جال الطهي والثقافيه في المجتمعات الجده .
بم مواهب الشباب في الموسيقى والتمثا والتصوير وما الى ذلك
بم تنفيذ ما يكلفه من اعمال من قبل الرئيس المباشر في مجال العمل



رئيس مجلس الأمناء



شروط شغل الوظيفة :

- بكالوريوس اعلام أو بكالوريوس تربية رياضية أو مؤهل عال مناصب الامم المتحدة ومنظمات اخرى
- قضاء مدة سنتيه لا تقل عن ثمانية سنوات في وظائف الدرجة الاولى مباشرة
- اجتياز البرامج التدريبية المتناسيه لنوع العمل والتي تستهدف جميع العاملين
- امتياز اختيار من الرتبة والمهارة اما كمتخصص في العمل

Handwritten signature

Handwritten signature



قائمة ملخصات البحث

- أولاً : ملخص البحث باللغة العربية .
- ثانياً : مستخلص البحث باللغة العربية .
- ثالثاً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية .
- رابعاً : مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .

ملخص البحث

"الإعدادات المهنية والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج

الرياضية بالتلفزيون المصرى"

رسالة مقدمة من

أيمن محمد إبراهيم الهداوى

الإعداد للبرامج الرياضية له أهمية قصوى لرفع شأن الرياضة فى مصر والعالم وتحقيق المستوى المطلوب وأيضا نشر الوعى الرياضى للشعب المصرى على جميع المستويات والأعمار فالرياضة عنوان لتقدم الشعوب .

ومع التطور الهائل الذى حدث فى تطوير الإعداد لجميع الوظائف ومع وجود مجموعة كبيرة من المتخصصين فى إعداد الكوادر العاملة فى مختلف الوظائف وفى ضوء التقدم العلمى والملاحظة العلمية المقننة والمتابعة والتحليل لما هو موجود ودراسة النتائج . نجد أنه لا بد من وجود إهتمام أكثر من ما هو موجود الآن وإيجابية أكثر وتخصص دقيق لكل ما هو موجود حتى نحقق ما وصلت إليه الدول المتقدمة وما لم تصل إليه الآن فنستطيع أن نتسابق معهم ومع الزمن لكى نتقدم ونرتقى .

فلوائح إعداد الطلاب للبيكالوريوس والدراسات العليا (دبلوم - ماجستير - دكتوراه) لا يوجد بها مواد دراسية فى هذا التخصص ولا يوجد أيضا إلا فى بعض الكليات ولكن معظم اللوائح فى معظم الكليات تفتقد إعداد المواد المرتبطة بالنقد والإعداد الرياضى والعلاقات العامة .

وبدراسة إستطلاعية قام بها الباحث بطرح سؤال - هل هناك شروط موضوعية من قبل اتحاد الإذاعة والتلفزيون للمعد للبرامج الرياضية ؟ وبطرح سؤال آخر - هل هناك إختصاصات وواجبات للمعد للبرامج الرياضية فى كافة القنوات المصرية المرتبطة باتحاد الإذاعة والتلفزيون سواء كانت أرضية أو فضائية، وكانت عينة الدراسة (٢٠) من خبراء الإدارة الرياضية ، و (٢٠) من خبراء الإعلام ، و (١٠) من القائمين بالإعداد بالتلفزيون المصرى .

ونتيجة لهذه الدراسة الإستطلاعية ومن خلال المسح المرجعي والإطلاع على نتائج الدراسات السابقة فى مجال الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي فقد وجد الباحث أن هذه الدراسات قد تناولت موضوعات مختلفة وأغفلت موضوع هذه الدراسة وهو (الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري) .

ومما أكد هذا المطلب قيام بعض كليات التربية الرياضية بإنشاء قسم خاص بالإعلام الرياضى ، وأيضاً المؤتمرات التي تعقدها كلية الإعلام لتطوير برامج إعداد طلابها ووضع بعض المناهج الجديدة لسنوات دراسية معينة . وأيضاً إتضحت ضرورة وأهمية هذه الدراسة بعد الرسوب الإعلامى الكبير عندما تقدمت مصر بطلبها لتنظيم كأس العالم لكرة القدم ولم يتم الإعداد الجيد والتنسيق بين الوزارات المختلفة وأشياء كثيرة كان لابد من دراستها والعمل فى منظومة مدروسة ومعدة مسبقاً ومتفق عليها حتى يحقق العمل أهدافه المرجوة .

ومن هذا إتضح للباحث ضرورة القيام بتلك الدراسة كأحد الجهود العلمية التي تحاول أن تبرز ضرورة الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري وذلك فى محاولة مساعدة المعد على تحقيق أقصى أداء مع ضمان تحقيق أفضل مستوى للبرامج الرياضية .

هدف البحث:

يهدف البحث إلى وضع تصور مقترح للإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري وذلك من خلال التعرف على:

- (١) المقررات الدراسية ومضامينها للإعداد المهني التي يجب أن تدرج فى عملية الإعداد المهني لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري.
- (٢) شروط شغل وظيفة المعد للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصري .
- (٣) الأعمال و(الواجبات أو الإختصاصات أو المسئوليات) الخاصة بالتوصيف الوظيفي للمعد الرياضى بالتلفزيون المصري.
- (٤) التدرج الوظيفي للعاملين بوظيفة معد برامج رياضية بالتلفزيون المصري.

تساؤلات البحث :

- ما المقررات الدراسية ومضامينها التي يجب أن تدرج فى عملية الإعداد المهنى لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى ؟
- ما الشروط الواجب توافرها لشغل وظيفة المعد للبرامج الرياضية ؟ ما هى الأعمال والواجبات أو الاختصاصات أو المسئوليات الخاصة بالتوصيف الوظيفى لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى ؟
- ما الفرق بين الدرجات الوظيفية (كبير - أول - ثان - ثالث) لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصرى فى استجاباتهم .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى لملاءمته لطبيعة البحث ، وتضمن دراسة استكشافية للواقع ، ووضع ما يجب أن يكون .

عينة البحث :

اشتملت العينة على ١٥٠ خبير من :

- ١- خبراء الإعلام .
- ٢- خبراء الإدارة الرياضية .
- ٣- الإدارة العليا باتحاد الإذاعة والتلفزيون وعينة تمثل العاملين بالبرامج الرياضية بتلفزيون جمهورية مصر العربية .

أدوات جمع البيانات :

تختلف الأدوات المستخدمة وتتعدد أساليبها وتتحد من خلال فروض البحث وقد تم اختيار الأدوات وفقاً لطبيعة متغيرات البحث ، وبعد إستطلاع رأى الخبراء فى مجال التربية

الرياضية والإعلام لأخذ آرائهم فى وضع الأسس الخاصة بهذه الأدوات ، والتي إشتملت على:

• المقابلة الشخصية

• استمارة الاستبيان

تم تصميم استمارة استبيان خاصة بخبراء الإعلام والرياضة من خلال المسح المرجعى للمراجع المرتبطة بموضوع البحث وكذلك الدراسات والبحوث المشابهة المرتبطة بالظاهرة قيد البحث ، وأستطاع الباحث أن يحدد ويحصر مجموعة من المحاور الرئيسية التي أقترحها للاستبيان لتتناسب مع عبارات الاستمارة الخاصة بخبراء الإعلام والرياضة وقد بلغ عددها ثلاثة محاور .

• المحور الأول : " أهمية الإعداد المهنى لمعد البرامج بالتليفزيون " .

• المحور الثانى : " المناهج الخاصة بكليات الإعلام " .

وقد أشتمل هذا المحور على عنصرين يدورا حول مناهج كلية الإعلام واشتمالها على اهتمام خاص بالإعداد المهنى لمعد البرامج واهتمام خاص أيضاً بتحديد توصيف لمعد البرامج من خلال مناهجها .

• المحور الثالث : " التوصيف الوظيفى لمعد البرامج عامة والرياضية خاصة " .

وقد أشتمل هذا المحور على ثلاث عناصر وهم وصف عام للوظيفة ، وشروط شغل وظيفة المعد ، واختصاصات وواجبات المعد .

المعاملات العلمية لإستمارة الاستبيان:

بعد أن قام الباحث بتصميم استمارة الاستبيان وصياغتها كان لزاماً عليه التحقق من صدق هذه الاستمارة ومناسبتها للغرض الذى وضعت من أجله وقد استخدم فى ذلك الصدق المنطقى .

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينة عشوائية بلغ عددها ٥٠ فرداً ، وتم ذلك بفاصل زمني ١٥ يوماً حيث تم التطبيق الأول في ١٠ / ٣ / ٢٠٠٨ والتطبيق الثاني في ٢٦ / ٣ / ٢٠٠٨م وكان الهدف من إجراء الدراسة الاستطلاعية.

ثبات إستمارة الإستبيان :

تم تطبيق إستمارة الإستبيان على عينة عشوائية عددها (٥٠) من خبراء الإعلام والإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية وكلية التربية الرياضية جامعة طنطا وكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية وكلية الإعلام جامعة القاهرة وعدد من العاملين في التلفزيون المصري بوظائف الإعداد وهم من غير عينة الدراسة وبعد (١٥) يوماً أعيد تطبيق الاستمارة على نفس العينة.

تطبيق استمارة الاستبيان :

قام الباحث بتوزيع إستمارة البحث على العينة الأصلية من خبراء الإعلام والإدارة الرياضية والإدارة العليا بالتلفزيون وبعض العاملين في مجال الإعداد للبرامج عن طريق المقابلة الشخصية لشرح وتفسير الجوانب التي تحتويها الإستمارة حتى تكون الإجابات ذات موضوعية عالية بجانب ما تتيحه المقابلة الشخصية من الحصول على الإجابات الدقيقة من الأسئلة ووصل عدد الاستمارات إلى (١٥٠) استمارة لخبراء الإعلام والرياضة والعاملين بالإدارة العليا والإعداد بالتلفزيون المصري وقد إستغرقت فترة تطبيق الإستمارة على عينة البحث سبعة (٧) أشهر ابتداءً من شهر يوليو ٢٠٠٨م وحتى يناير ٢٠٠٩م دون الأجازات .

تفريغ البيانات :

بعد الانتهاء من تطبيق الاستبيان في صورته النهائية على عينة البحث الأساسية قام الباحث بجمع هذه الاستمارات وتم تفريغ البيانات في كشوف التفريغ المعدة لذلك وقد تم عمل التحليل الإحصائي لهذه البيانات بما يتمشى مع هدف وفروض البحث ، ثم قام الباحث بتصحيح الاستبيان ورصد وجدولة الدرجات الخام وإعدادها للمعالجة الإحصائية .

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية الملائمة لتطبيق بيانات البحث وذلك من خلال البرنامج الإحصائي SPSS وكانت كالآتي :

- معامل الارتباط.
- النسبة المئوية.
- والوزن النسبي.
- والأهمية النسبية.
- معدل التغير.
- معامل ك^٢.
- تحليل التباين
- اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D)

الاستخلاصات والتوصيات:

استخلاصات البحث :

من عرض ومناقشة النتائج يستخلص الباحث الآتي :

استخلاصات المحور الأول: أهمية الإعداد المهني لمعد البرامج بالتلفزيون :

إنفقت آراء العينة على أهمية الإعداد المهني لمعد البرامج الرياضية لتحقيق أهدافه من خلال:

- تحديد هدف واضح للبرنامج .
- استخدام أحدث وأفضل الأساليب في إعداد البرامج .
- جمع المادة العلمية المناسبة وتعدد مصادرها لتحقيق أهداف البرنامج .
- وضع تصور لمجموعة العمل معه في البرنامج .
- إختيار المواضيع والأحداث وأسلوب شيق في عرضها ومناقشتها .
- تحديد نوعية الجمهور المتعامل معه وميوله واحتياجاته وإشباعها .

- إختيار التوقيت الزمنى المناسب لنوعية الجمهور وأيضاً مواعيد إعادة العرض.
- مراعاة المضمون والمحتوى مع المساحة الزمنية للبرنامج .
- عمل حلقة كل فترة زمنية محددة عبارة عن ملخص لأهم المواضيع فى الحلقات السابقة .
- إستخدام جميع عناصر الإعداد الجيد من موسيقى وضيوف ذو صفات محددة ومادة علمية والمضمون والمحتوى لتحقيق أهداف البرنامج ونجاحه.

إستخلاصات المحور الثانى: المناهج الخاصة بكليات الإعلام :

إتفقت آراء أفراد العينة على أن :

(أ) المقررات التى يقوم بدراستها طالب الإعلام العام بكافة التخصصات و المواد هى :

- المقررات الدراسية التى يقوم بدراستها طلاب كلية الإعلام تساعد بدرجة كبيرة فى الإعداد المهنى لمعد البرامج .
- المقررات الدراسية لطالب كلية الإعلام ينقصها الإهتمام بالتخصص فى الإعداد .
- لا يوجد بالمقررات الدراسية فى كليات التربية الرياضية وكليات الإعلام وقسم الإعلام فى الكليات المختلفة إهتمام خاص بالإعداد المهنى لمعد البرامج الرياضية نظراً لأهمية هذا المجال فى المجتمع المحلى والعالمى .

(ب) وأن المواد المقترحة لمعدى البرامج الرياضية من خريجي كلية الإعلام المقررات الواجب

دراستها كأعداد مهنى لخريج كلية الإعلام تخصص إعداد برامج رياضية هى :

(أ) مقررات إعلامية عامة وهى :

- الحاسب الآلى والتوثيق الإعلامى.
- الأنشطة الترويحية
- الكتابة والإعداد البرامجى للبرامج الرياضية
- الأفلام التسجيلية والوثائقية
- التصوير التليفزيونى.

(٢) مقررات إعلامية خاصة بالإعلام الرياضى للإعداد المهنى لمعد البرامج الرياضية هي :

- مبادئ الإدارة الرياضية .
- مبادئ الترويج والأنشطة الترويحية (فلسفة الترويج) .
- علاقات عامة .
- نقد رياضى .
- إعلام رياضى .

استخلاصات المحور الثالث: التوصيف الوظيفى لمعد البرامج الرياضية

بالتليفزيون المصرى:

اتفقت آراء أفراد العينة وتم التوصل إلى توصيف وظيفى مقترح يحتوى على الوصف العام للوظيفة ، الواجبات والمسئوليات ، شروط شغل الوظيفة ، وذلك لعدد (٤) وظائف وهى:

المسمى الوظيفى / كبير معدى برامج رياضية :

الوصف العام:

- تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التى تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون .
- تختص هذه الوظيفة بإعداد الدراسات أو البحوث المتخصصة فى مجال إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون.

الواجبات والمسئوليات :

- يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس القناة .
- يقوم بإعداد البرامج الرياضية ذات المستوى الرفيع التى تحتاج إلى خبرة متخصصة .
- يقوم بإعداد المادة العلمية للبرامج الرياضية التى تحتاج خبرة متخصصة .

- مناقشة إختيار المشاركين فى البرنامج .
- يقوم بعمل البحوث والدراسات المتخصصة فى مجال إعداد البرامج الرياضية فى مجالات (التعليم ، التثقيف ، الترويج) .
- يناقش مقدم البرنامج والمخرج فى أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور .
- مناقشة إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها.

شروط شغل الوظيفة :

- المؤهل الدراسى بكالوريوس تربية رياضية ويفضل الأعلى مؤهل أو مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية فى المجال الرياضى لا تقل عن خمس سنوات .
- قضاء مدة بينية لا تقل عن سنتين فى وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة.
- إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح .
- قدرة فائقة على إعداد الدراسات والبحوث والقيام بالأعمال المتخصصة ذات المستوى الرفيع.
- الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى .

المسمى الوظيفى / معد برامج رياضية ... أول :

الوصف العام:

- تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التى تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون .
- تختص هذه الوظيفة بمتابعة إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون .

الواجبات والمسئوليات :

- يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمى الذى تقع فيه الوظيفة.
- يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر .
- يتابع إعداد البرامج الرياضية من خلال نص تفصيلى للحلقة .
- الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد وال فقرات المطلوبة.
- يناقش مقدم البرنامج والمخرج فى أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور .
- متابعة إختيار الضيوف المشاركين فى البرنامج .
- إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها.

شروط شغل الوظيفة :

- المؤهل الدراسى بكالوريوس تربية رياضية أو مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية فى المجال الرياضى لا تقل عن خمس سنوات .
- قضاء مدة بينية لا تقل عن ست سنوات فى وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة.
- إجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتي تتيحها جهة الإدارة بنجاح .
- الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى .

المسمى الوظيفى/ معد برامج رياضية ... ثان:

الوصف العام:

- تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التى تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون .
- تختص هذه الوظيفة بإعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التليفزيون .

الواجبات والمسئوليات :

- يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمى الذى تقع فيه الوظيفة.
- يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر .
- يقوم بإعداد البرامج الرياضية من خلال كتابة نص تفصيلى للحلقة .
- الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد والفقرات المطلوبة.
- يناقش مقدم البرنامج والمخرج فى أسلوب تقديم المادة المعدة وكيفية إيصالها بالصورة المناسبة للجمهور .
- اختيار الضيوف المشاركين فى البرنامج .
- اقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها.

شروط شغل الوظيفة

- المؤهل الدراسى بكالوريوس تربية رياضية أو مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية فى المجال الرياضى لا تقل عن خمس سنوات .
- قضاء مدة بينية لا تقل عن ثمان سنوات فى وظيفة من وظائف الدرجة الأدنى مباشرة.
- اجتياز البرامج التدريبية المتخصصة المناسبة لنوع العمل والتى تتيحها جهة الإدارة بنجاح .
- الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى .

المسمى الوظيفى / معد برامج رياضية ... ثالث

الوصف العام:

- تقع هذه الوظيفة بأحد التقسيمات التنظيمية التى تختص بإعداد البرامج الرياضية بإدارة البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون .
- تختص هذه الوظيفة بالمعاونة فى إعداد البرامج الرياضية بإحدى قنوات - قطاع التلفزيون .

الواجبات والمسئوليات :

- يعمل شاغل الوظيفة تحت التوجيه العام لرئيس التقسيم التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة.
- يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما يكلف به من أعمال من قبل الرئيس المباشر .
- المعاونة فى إعداد البرامج الرياضية .
- الرجوع إلى المراجع العلمية لإعداد المواد والفقرات المطلوبة.
- المعاونة فى إختيار الضيوف المشاركين فى البرنامج .
- المعاونة فى إقتراح تقديم برامج وأفكار متجددة والعمل على تنفيذها.

شروط شغل الوظيفة

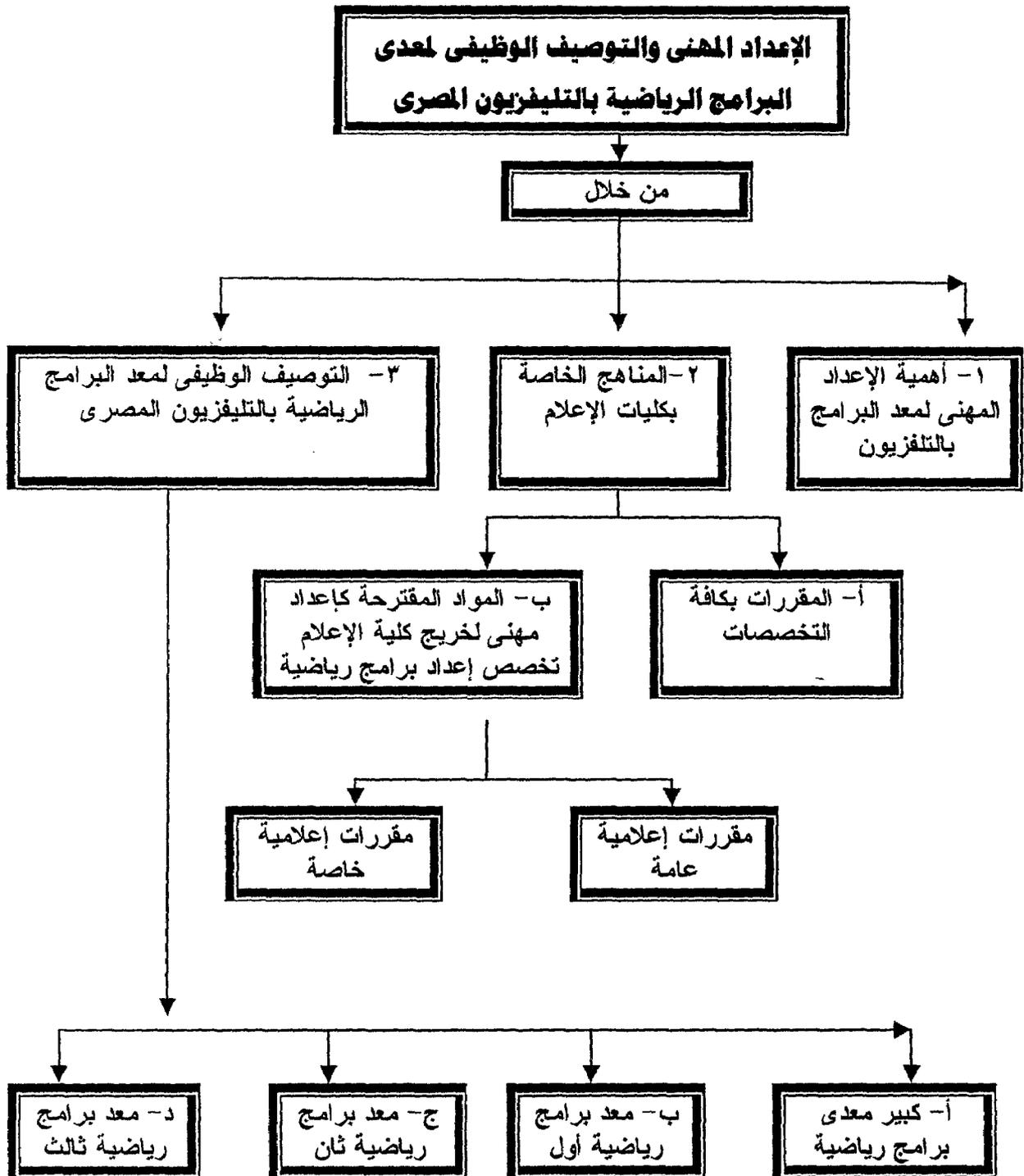
- المؤهل الدراسى بكالوريوس تربية رياضية أو مؤهل عال مناسب بشرط توافر خبرة عملية فى المجال الرياضى لا تقل عن خمس سنوات .
- إجتياز بنجاح إختبار الصلاحية لشغل الوظيفة .
- الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية والحاسب الآلى .

٢/٥ توصيات البحث :

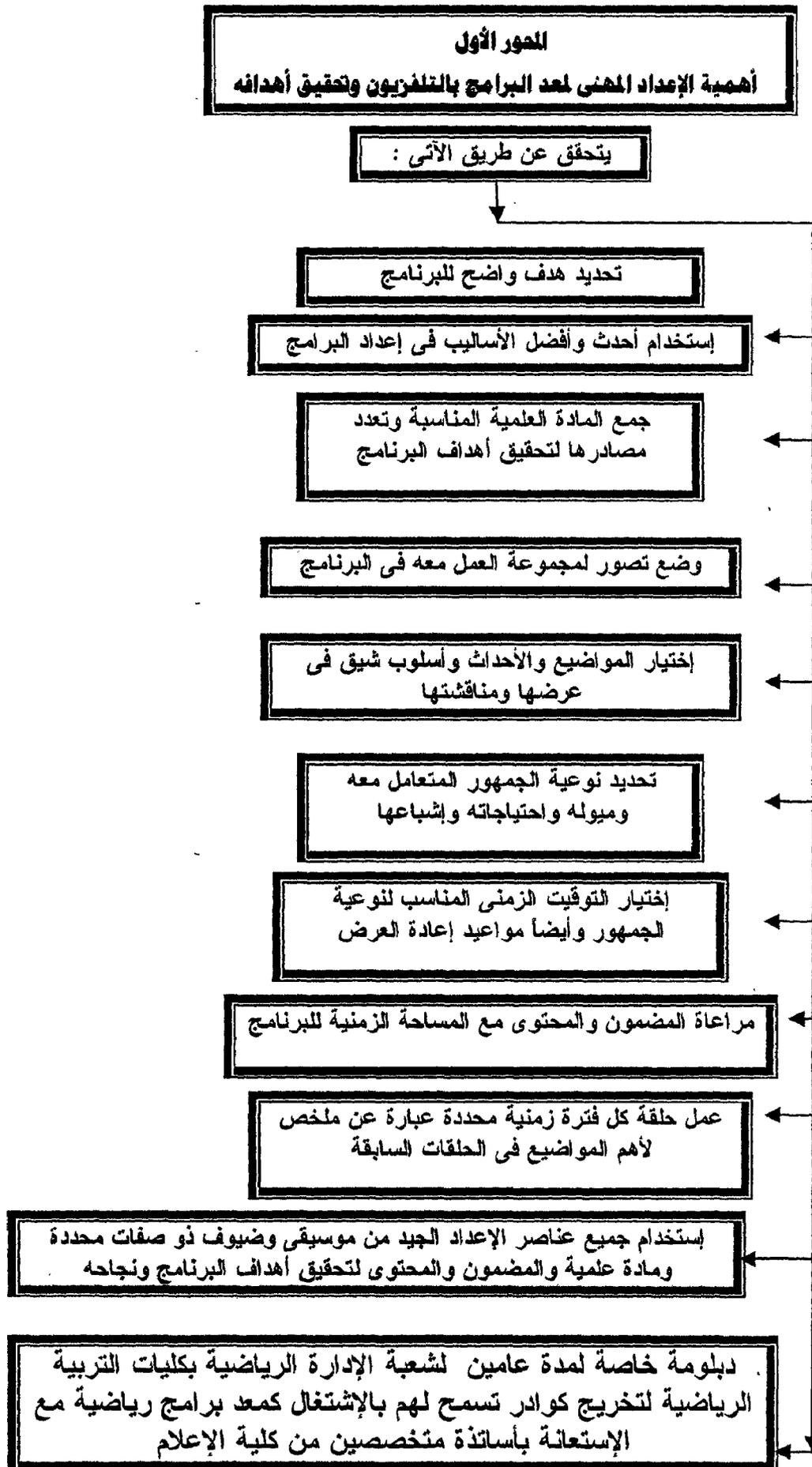
من عرض ومناقشة النتائج وإستخلاصات الدراسة يوصى الباحث بالآتى :

أولاً : بالنسبة للمسئولين (وزارة الإعلام – إتحاد الإذاعة والتليفزيون – كليات التربية الرياضية – كليات الإعلام) : ضرورة تطبيق النموذج المقترح التالى:

ثانياً : النموذج المقترح :



ثالثاً : لتطبيق النموذج المقترح ضرورة الإسترشاد بنتائج محاور الإستبيان على النحو التالي :



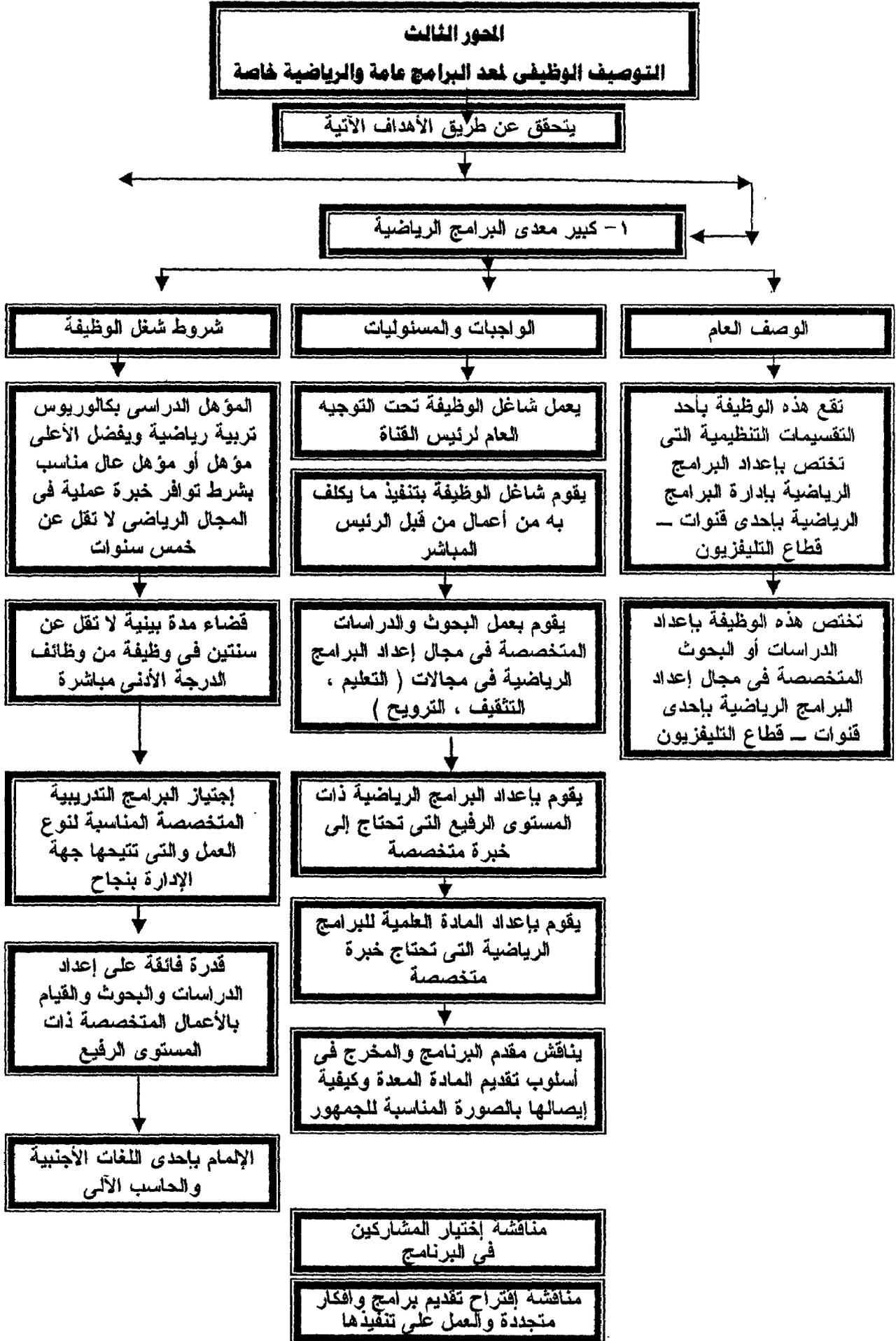
المحور الثاني
المناهج الدراسية الخاصة بالإعداد المهني لمعدى البرامج الرياضية بكليات الإعلام

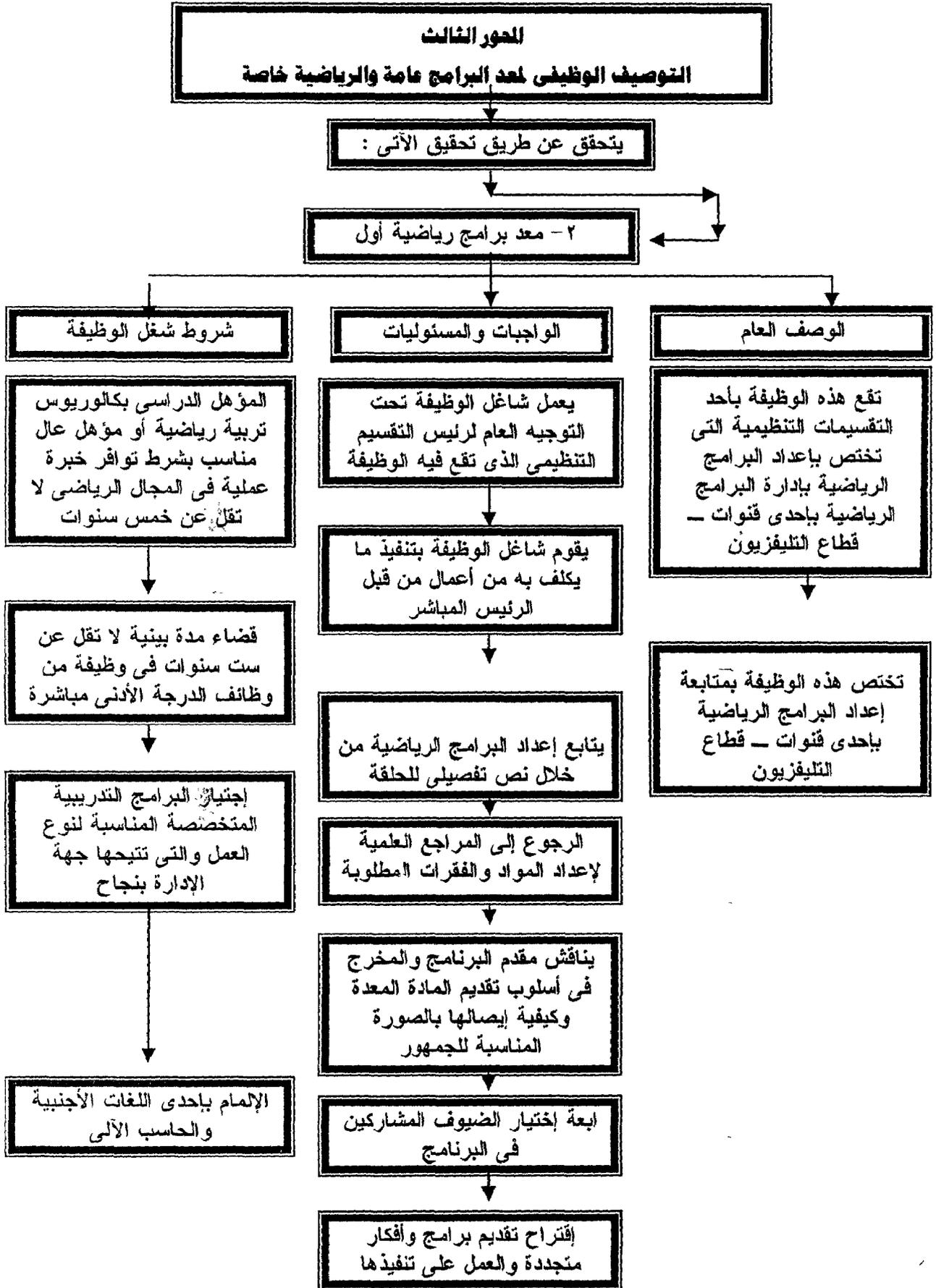
يتحقق عن طريق الآتى:

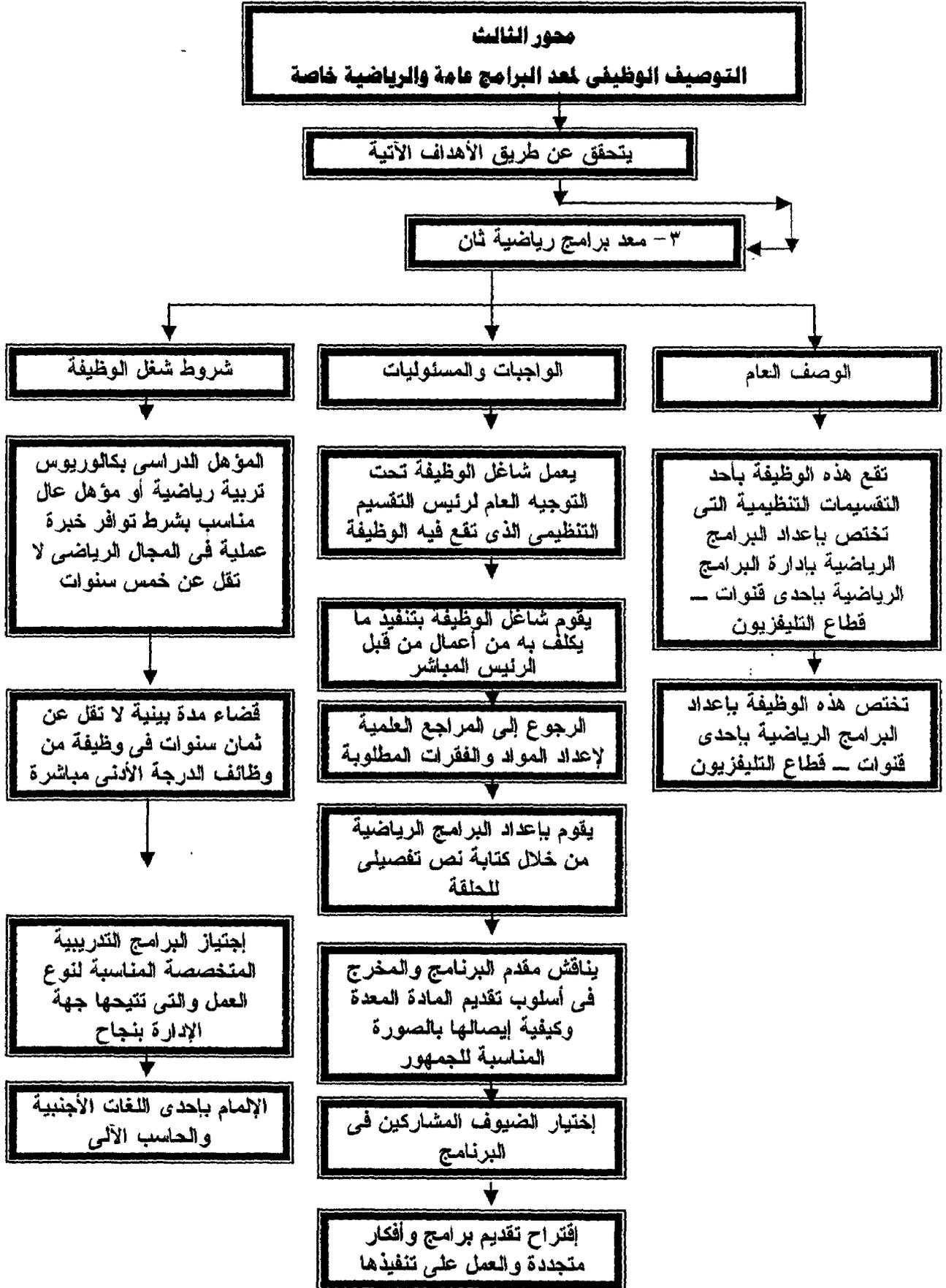
تحديد المقررات التى يقوم بدراستها طالب الإعلام
بكافة التخصصات

المواد المقترحة لمعدى البرامج الرياضية من خريجي
كليات الإعلام









للحور الثالث
التوصيف الوظيفي لمعد البرامج عامة والرياضية خاصة

يتحقق عن طريق الاتي

٤ - معد برامج رياضية ثالث

شروط شغل الوظيفة

المؤهل الدراسي بكالوريوس
تربية رياضية أو مؤهل عال
مناسب بشرط توافر خبرة
عملية في المجال الرياضي لا
تقل عن خمس سنوات

إجتياز بنجاح إختبار الصلاحية
لشغل الوظيفة

الإلمام بإحدى اللغات الأجنبية
والحاسب الآلى

الواجبات والمسئوليات

يعمل شاغل الوظيفة تحت
التوجيه العام لرئيس التقسيم
التنظيمي الذي تقع فيه الوظيفة

يقوم شاغل الوظيفة بتنفيذ ما
يكلف به من أعمال من قبل
الرئيس المباشر

المعاونة في إعداد البرامج
الرياضية

الرجوع إلى المراجع العلمية
لإعداد المواد والفقرات المطلوبة

المعاونة في إختيار الضيوف
المشاركين في البرنامج

المعاونة في إقتراح تقديم برامج
وأفكار متجددة والعمل على
تنفيذها

الوصف العام

تقع هذه الوظيفة بأحد
التقسيمات التنظيمية التي
تختص بإعداد البرامج
الرياضية بإدارة البرامج
الرياضية بإحدى قنوات -
قطاع التليفزيون

تختص هذه الوظيفة بالمعاونة
في إعداد البرامج الرياضية
بإحدى قنوات - قطاع
التليفزيون

مستخلص البحث باللغة العربية

الإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري

الباحث : أيمن محمد إبراهيم الهداوى

يهدف البحث إلى وضع تصور مقترح للإعداد المهني والتوصيف الوظيفي لمعدى البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري وذلك من خلال التعرف على المقررات الدراسية ومضامينها للإعداد المهني التي يجب أن تدرج فى عملية الإعداد المهني للمعد للبرامج الرياضية فى مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا (دبلوم - ماجستير - دكتوراه) ، والتعرف على شروط شغل وظيفة المعد للبرامج الرياضية بالتلفزيون المصري ، والتعرف على الأعمال و (الواجبات أو الإختصاصات أو المسئوليات) الخاصة بالتوصيف الوظيفي للمعد الرياضى بالتلفزيون ، و التعرف على التدرج الوظيفي للعاملين فى هذا المجال (المعد للبرامج الرياضية) .

إستخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى ، اشتملت العينة على ١٥٠ خبير من خبراء الإعلام ، وخبراء الإدارة الرياضية والإدارة العليا بإتحاد الإذاعة والتلفزيون وعينة تمثل العاملين بالبرامج الرياضية بتلفزيون جمهورية مصر العربية وكان من أهم أدوات جمع البيانات المقابلة الشخصية و استمارة الاستبيان من تصميم الباحث.

وكان من أهم النتائج :

- أهمية الإعداد المهني لمعد البرامج بالتلفزيون بالتلفزيون المصري.
- التوصل إلى أفضل المناهج الخاصة بكليات الإعلام لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري.
- تحديد الشكل العام للتوصيف الوظيفي لمعد البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري.

Tanta University
Faculty of Physical Education
Department of Sports Management



**Vocational Preparation and Functional Characterization
of Sports Programmes Presenters in
The Egyptian TV.**

**A THESIS PRESENTED BY
Ayman Mohammed Ibrahim El-Hindawy**

*Among the requirements of getting the Doctorate of
Philosophy (PhD) in Physical Education*

Supervisors

Dr.

Yahia Fikry Mahrous

*Professor and Head of Sport
Management Dept., Faculty
of Physical Education
Tanta University*

1430 H - 2009 AD

Research Summary:

Preparation of sports programmes has the greatest level of importance in increasing the importance of sport in Egypt and the whole world in addition to achieving the required level and spreading sports awareness among the Egyptian people on all levels and ages since sport is a reflection of countries' progress.

Along with the huge progress that took place in developing preparation of all jobs along with the existence of specialists in the preparation of working staff in different jobs and in the light of scientific progress along with the legalized scientific observation, follow-up and analysis of the available elements in addition to studying the results ,we come to realize that there should be more caring than what currently exists ,more positive attitudes and providing more accurate specialization for what already exists so as to achieve the same level reached by the advanced countries and even become better than them as we can compete with them along with time to be more advanced.

As lists of student preparation for Bachelor degree and high studies (Diploma /Master Degree /PhD) do not include any study subjects in this speciality and it is not available except in some colleges but most lists in most colleges lack preparation of subjects related to sports criticism and preparation in addition to public relations .

Through a survey performed by the researcher by asking this question –Are there any specific conditions defined by the Radio and TV Union for the sports programmes presenter? And by asking another question- are there certain specialities and duties specified for the sports programmes' presenter in all the Egyptian channels

related to the Radio and TV Union ;may they be earth or satellite channels .The study sample was twenty(20) of experts of the sports management ,twenty(20)of media experts and ten (10)of those responsible for preparation in the Egyptian television.

As a result of this survey study and through the referential survey in addition to getting acquainted with the results of previous studies performed in the field of vocational preparation and functional characterization ,the researcher found out that these studies tackled different subjects and ignored the subject of this study which is (Vocational Preparation and Functional Characterization of Sports Programmes Presenters in The Egyptian TV).

This requirement was confirmed by the fact that some faculties of Physical Education have built a department concerned with sports media in addition to the conferences held by the Faculty of Information for developing preparation programmes for its students and putting some new curricula for specific study years .Also,the necessity and importance of this study was clearly shown after that big media failure when Egypt presented its request to organize the World Cup but good preparation and co-ordination among different ministries were lacking in addition to many other things that needed to be studied and also there was a need for working according to a previously studied ,prepared and agreed upon matrix so that work can result in its hopeful objectives.

From here,it was clear to the researcher that performing this study was necessary as an aspect of scientific efforts which are trying to make the necessity of vocational preparation and functional characterization of presenters of sports programmes on the Egyptian TV in an attempt to help the presenter to achieve the utmost performance possible with a guarantee of achieving the best level of sports programmes.

Research Objective

This research aims at making a proposed vision of vocational preparation and functional characterization of presenters of sports programmes on the Egyptian TV through identifying:

- (1) School curricula and their contents of vocational preparation which should be included into the process of vocational preparation of sports programmes presenter on the Egyptian TV.
- (2) Conditions of working as a presenter of sports programmes on the Egyptian TV.
- (3) Tasks and (duties or specialities or responsibilities (related to functional characterization of the sports presenter on the Egyptian TV.
- (4) Functional progress of those working as presenters of sports programmes on the Egyptian TV.

Research Inquiries:

- (1) What are the school curricula and their contents which should be included in the process of vocational preparation of the sports programmes presenter on the Egyptian TV?
- (2) What conditions should be met for occupying the job of sports programmes presenter ?What are the tasks ,duties or specialities or responsibilities related to functional characterization of the sports programmes presenter on the Egyptian TV?
- (3) What's the difference among functional grades (great-first-second-third) of the sports programmes presenter on the Egyptian TV in their responses?

Research Procedures:

The researcher made use of the survey descriptive method as it suits the research nature and it included an exploratory study of reality and putting whatever should be included.

Research Sample:

The sample included 150 experts of:

- (1) Media experts.
- (2) Sports management experts.
- (3) The higher management of The Radio and Television Union and a sample representing the staff working in sports programmes in the A.R.E television.

Tools of Data Collection:

The tools used are different and have variant styles and they are united through the research hypotheses and tools were selected according to the nature of research variables .And after checking the opinion of the experts in the field of physical education and media to consult them in putting the bases related to these tools and they included:

Personal interview.

Survey form.

A survey form related to media and sports experts was designed through the referential survey of the references connected with the research subject in addition to similar studies and researches related to the phenomenon under research .The researcher could specify and count a group of main axes suggested for survey to suit

the form statements concerning media and sports experts which were three axes.

- The first axis: “The importance of vocational preparation of sports programmes presenter on the TV”.
- ♦The second axis:”Curricula related to the media faculties”.

This axis includes two elements relating to curricula of The Faculty of Information which has a special care with the vocational preparation of programmes’ presenter in addition to a special care of specifying characteristics of the programmes’ presenter through its curricula.

- The third axis:”The functional characterization of the presenter of programmes in general and sports ones in particular”.

This axis included three elements :a general description of the job , conditions of occupying the presenter’s job and specialities and duties of the presenter.

Scientific processes of the survey form:

After the researcher designed and modeled the survey form , he had to check the validity of this form and its suitability of the purpose to which it was designed and for that reason logical validity.

Preliminary Study:

The researcher performed a preliminary study on a random sample of fifty (50) people with a (break) of fifteen (15)days as the first application was performed 10th March,2008 A.D while the

second application was performed on 26th March,2008A.D and the purpose of performing this preliminary study was.

Survey form reliability:

The survey form was applied on a random sample consisting of fifty (50) individuals of media and sports management experts in the Faculty of Physical Education for Females in Alexanderia ,Faculty of Physical Education ;Tanta University ,Faculty of Physical Education for Males ;Alexanderia University and Faculty of Information,Cairo University and a number of people working on the Egyptian TV in the jobs of compilation from outside the research sample and after fifteen (15) days ,the form was applied again on the same sample.

Application of survey form:

The researcher distributed the research form on the basic sample of media and sports management experts along with the higher management on the TV and some of the staff working in the field of programme compilation through personal interview for explaining and highlighting the aspects contained in the form so that responses are of high objectivity in addition to what the personal interview can offer of providing accurate responses of the questions .There were 150 forms prepared for the media and sport experts along with those working in the higher management and compilation on the Egyptian TV ;the time taken for applying the form on the research sample was seven (7) months starting from July,2008 A.D till January,2009 A.D ;not taking holidays into account.

Data Processing:

After finishing the application of the survey in its final shape on the basic research sample ,the researcher collected these forms

and data were processed and categorized in the categorization list prepared for that reason , then statistical analysis was performed for these data in a way that goes along with the research objective and hypotheses ,after that ;the researcher corrected the survey ,then he counted and tabulated the raw marks and prepared them for statistical processing.

Statistical processes used:

The researcher used the statistical processes suitable to the application of research data through the statistical programme SPSS as follows:

- Coefficient of correlation.
- Percentage.
- Relative weight.
- Relative importance.
- Rate of variability.
- Ch-square coefficient.
- Variance analysis.
- LSD Test.

Conclusions and Recommendations:

Research Conclusions:

Conclusions of the first axis: Importance of vocational preparation of TV programme presenter:

- Choosing music and pictures suitable to the programme content.
- Using models of international stars from all over the world.
- Making a visualization of the person presenting such a programme so that the objective can be achieved.

- Collecting the scientific material suitable to achieving the objective.
- Hosting referees or champions or players or coaches of different sports.
- The content and substance of the programme helps in accomplishing the programme objective.
- Specifying a clear and specific objective of the programmes.

Conclusions of the second axis: Curricula related to the faculties of information:

(A) What are the curricula studied by the student of general information in all specialties and subjects:

- International Information.
- Introduction to Journalism.
- Scientific Information.
- Specialized Journalism.
- Radio and Television Production.
- Information and Society.
- Social Entry of Information.

(B) Proposed subjects for the presenters ()of sports programmes of the graduates of the Faculty of Information and the curricula that should be studied as vocational preparation for the graduate of the Faculty of Information; specialty of sports programmes presentation which are:

(1) General informative curricula as follows:

- Computer and informative documentation.
- Recreational activities.
- Writing and programme preparation of sports programmes.

- Short and documentary films.
- Television photography.

(2) Informative special curricula related to sports information for the vocational preparation of the sports programmes' presenter which are:

- Principles of sports management.
- Principles of recreation and recreational activities (philosophy of recreation).
- Public relations.
- sports criticism.
- Sports information.

Conclusions of the third axis: Functional characterization of the sports programmes presenter on the Egyptian TV.

Great presenter of sports programmes:

Conditions of occupying the job:

- A great ability of compiling studies and researches in addition to carrying out special tasks of high level.
- Passing the specialized training programmes suitable to the type of work provided by the management successfully.
- Having knowledge of one of the foreign languages and computer.

Duties and responsibilities:

- The jobholder should work under the general direction of the channel director.
- He should prepare sports programmes of high level that need specialized experience.

- Discussing choice of the participants in the programme.

General description:

- This job has to do with compiling studies or specialized researches in the field of preparing sports programmes in one of the channels of the TV sector.

-First presenter of sports programmes:

Duties and responsibilities:

- Following the choice of those participating in the programme.
- Introducing a suggestion of presenting new programmes and ideas and working on carrying them out.
- He can discuss with the programme presenter and the director the style in which the compiled matter is presented along with the method used in presenting it to the audience in a suitable way.

Conditions of occupying the job:

- Passing the specialized training programmes suitable to the type of work provided by the management successfully.
- Spending a period of not less than six years in a job of the least degree jobs directly.

General description:

- This job lies in one of the organizational distributions related to sports programmes compilation in the sports programmes management in one of the channels of the TV sector.

Second presenter of sports programmes:

Duties and responsibilities:

- Making a suggestion of presenting new programmes and ideas and working on carrying them out.
- Choosing the guests participating in the programme.
- The jobholder should carry out what he is entitled to do by the direct boss.

General description:

- This job lies in one of the organizational distributions related to sports programmes compilation in the sports programmes management in one of the channels of the TV sector.

Conditions of occupying the job:

- Passing the specialized training programmes suitable to the type of work provided by the management successfully.
- Having knowledge of one of the foreign languages and computer.

Third presenter of sports programmes:

Duties and responsibilities:

- The jobholder works under the general direction of the head of organizational distribution under which the job lies.
- Aiding in choosing the guests participating in the programme.
- The jobholder should carry out what he is entitled to do by the direct boss.

General description:

- This job has to do with aiding in compilation of sports programmes in one of the channels of the TV sector.

Conditions of occupying the job:

- Passing the test of validity for occupying the job.
- Having knowledge of one of the foreign languages and computer.
- There are statistically significant differences in the responses media and sports management experts along with those working on the television concerning vocational preparation and functional characterization of sports programmes presenters on the Egyptian TV in favour of the sports management experts concerning:
 - Importance of vocational preparation of programme presenter on the TV.

Curricula related to the faculties of information:

(A) What are the curricula studied by any typical student of general information in all specialties and subjects.

(B) The proposed subjects for the sports programmes presenters of the graduates of the Faculty of Information and the curricula that must be studied as vocational preparation of any typical graduate of the Faculty of Information; specialty of sports programmes ;which are as follows:

- (1) General informative curricula .
- (2) Informative curricula related to sports information of the vocational preparation of sports programmes presenter.

-Functional characterization of sports programmes presenter on the Egyptian TV (Great sports programmes presenter /First sports programmes presenter /Second sports programmes presenter/Third sports programmes presenter) in relation to general description or duties and responsibility along with the conditions of occupying the job.

Research Recommendations:

- In the light of the previous conclusions drawn from analyzing vocational preparation and functional characterization of sports programmes presenters on the Egyptian TV ,the current study can offer some suggestions and recommendations that can be applied in the real world as an attempt made by the researcher for carrying out this study.
- The researcher advises the Faculty of Physical Education and faculties of information along with The Radio and Television Union of the necessity of co-ordination among them in order to make the following recommendations easy:

1)Faculties of physical education and information:

- Preparing informative and sports curricula for the vocational preparation which should be included in the process of vocational preparation of the sports programmes presenter in the stage of Bachelor degree and High Studies (Diploma/ Master Degree /PhD)in the Faculty of Physical Education and Faculty of Information.
- Setting up a special department of sports information in the faculties of information as in the faculties of physical education.

- **Organizing practical training for the students of sports programmes preparation to provide them with the latest scientific methods.**
- **Performing other similar studies that deal with certain aspects that were not tackled in the current study.**

2)Radio and Television Union:

- **It is important and necessary to put a chronological programme to meet the proposed profiles of the staff working in sports programmes on the Egyptian television.**
- **Performing continuous researches and studies for developing the sports programmes and the staff working in them.**
- **Working on endorsing the proposed functional characterization of jobs in order to include them among the organizational structure of the department of sports programmes on the Egyptian television.**
- **Organizing continuous training courses for refining and developing the vocational preparation of the staff working in preparation on the Egyptian television.**

Research abstract in English

Vocational Preparation and Functional Characterization of Sports Programmes Presenters in The Egyptian TV.

Researcher : Ayman Mohammed Ibrahim El-Hindawy

This research aims at making a proposed visualization of vocational preparation and functional characterization of sports programmes presenters on the Egyptian television by identifying the school curricula and their contents that suit vocational preparation that should be included into the process of vocational preparation of sports presenter in the stages of Bachelor degree and High Studies (Diploma/Master Degree/PhD) ,identifying the conditions of occupying the sports programmes presenter job ,identifying tasks and (duties or specialties or responsibilities)related to functional characterization of the sports presenter on the TV and identifying functional progress of those working in this field (sports presenter).

The researcher used the survey descriptive method and the sample included 150 experts of the media experts in addition to experts of sports management and the higher management in the Radio and Television Union and a sample representing the staff working in sports programmes on the ARE television .The most important tools used were data collection ,personal interview and the survey form designed by the researcher.

The most important results were:

- -The importance of vocational preparation for the sports programmes presenter on the Egyptian television.
- -Achieving the best curricula related to the faculties of information for the sports programmes presenter on the Egyptian television.
- -Specifying the general form of functional characterization of the sports programmes presenter on the Egyptian television.