

الفصل السادس

٠/٦ الاستخلاصات والتوصيات

١/٦ استخلاصات البحث .

٢/٦ توصيات البحث .

٠/٦ الاستخلاصات والتوصيات .

١/٦ استخلاصات البحث .

فى حدود عينة البحث والإجراءات المستخدمة ، ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج باستخدام المعالجات الإحصائية يمكن وضع الاستخلاصات الآتية :

١/١/٦ عبارات المقياس المقترحة : اتضح أن العبارات المستخدمة تخلو من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية ، حيث يقترب معامل الالتواء لكل منهما إلى الصفر ، وهذا يبين ملائمة العبارات المستخدمة لعينة البحث .

٢/١/٦ المصفوفة الارتباطية : تبين من مصفوفة الارتباط لعبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى مدربي بعض الأنشطة المختلفة يتضح أن عدد الارتباط (٢٤٦٣) معامل الارتباط موجب (٢٤٦٣) معامل ارتباط سالب (-) ولم تحسب الخلايا القطرية ، حيث أن هناك عدد من التجمعات ينبئ عن وجود أبعاد مستقلة متميزة فى حالة الاستمرار فى التحليل .

٢/١/٦ التحليل العاملى : أسفرت النتائج الأولية لتحليل مصفوفة الارتباط باستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلج لتحليل المصفوفة عاملياً عن استخلاص ستة أبعاد مباشرة تكفى لتفسير المصفوفة الارتباطية وبلغ نسبة التباين الارتباطى للمصفوفة (٤٩,٣١ %) وهو أقصى تباين ارتباطى أمكن استخلاصه من المصفوفة ، علاوة على تقبلها لمحك كايزر لتحديد العوامل ، وهو محك يوقف استخلاص العوامل التى يقل جذعها الكامن عن الواحد الصحيح .

٤/١/٦ التدوير المتعامد لعوامل الدرجة الأولى : يلاحظ أن هناك اختلافات فى قيمة التشبعات على العوامل قبل التدوير المتعامد للعوامل يعمل على توزيع التشبعات على كل عامل ويعتبر هذا أمراً منطقياً حيث اتضح أن مجموع الجذر الكامن من العوامل الستة المستخلصة قبل التدوير وهو نفس المجموع للجذر الكامن بعد التكوين العاملى البسيط .

٥/١/٦ استخلاص العوامل : كشف نتائج التحليل العاملى المتعامد لعوامل الدرجة الأولى من عشرة عوامل طائفية لتشبع عليها العوامل والبالغ عددها (٦) عوامل استند الباحث فى تفسير العوامل المستخلصة على عدة شروط تم فى ضوءها قبول ستة عوامل وهى :

العامل الأول : القلق من الجمهور :

- انشغالى برأى الجمهور عنى بعد المباراة يؤثر فى مستوى أدائى .
- فكرى مشغول خوفاً من عدم رضا الجمهور عن قراراتى أثناء إدارتى للمباراة .
- يضايقنى الجمهور عند الصباح أثناء اتخاذى أحد القرارات أثناء المباراة .
- لا أخشى رأى الجمهور لقراراتى يفتقد فى السيطرة على المباراة .
- لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عند مضايقة الجمهور لى .
- يقلقنى رأى الجمهور فى مستوى أدائى .
- التعليقات الخارجية من الجمهور تؤثر على مستوى إدارتى للمنافسة .
- أحد صعوبة فى اتخاذ القرار عند سماع صياح الجمهور .
- يصعب على مواجهة الجمهور .
- أحفظ بهدوءى رغم أهمية المنافسة . اتفكرى فى أهمية المنافسة يصيبنى بالتوتر .
- يمكن الحفاظ على تركيزى أثناء إدارتى للمباراة التى تتميز بجماهيرية عالية .

العامل الثانى القلق من لجنة الحكام الرئيسية :

- أخشى اجاهات لجنة المسابقات نحو أدائى .
- أشعر بأننى مرتبك عندما أقوم بالتفكير فى رأى لجنة الحكام الرئيسية على مستوى إدارتى للمباراة .

- أخشى من عدم التوفيق فى المباريات الدولية .
- أخشى من توقيع غرامات على من لجنة الحكام الرئيسية .
- أشعر بأننى مرتبك عندما أقوم بالتحكيم فى مباريات دولية .
- يقلقنى رأى لجنة الحكام الرئيسية فى مستوى أدائى .

العامل الثالث : القلق من ردود فعل إدارة الفريق واللاعبين :

- نقد إدارى الفريق يجعلنى أفقد السيطرة على المباراة .
- أعانى الكثير من عدم تقبل اللاعبين على قراراتى .
- لا أستطيع التحكم فى قراراتى عند إعتراض اللاعبين على قراراتى أثناء إدارتى للمباراة .
- أرتكب الأخطاء عند إعتراض اللاعبين على قراراتى .
- يكن تركيزى ضعيف عند اعتراض أحد إدارى الفريق على أحد قراراتى .
- أخشى عدم التوفيق عند إدارتى لمباراة قوية .
- أشعر بعدم الكفاءة عندما أقوم بالتحكم الفريق ذو مستوى عالى .
- لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عندما يعترض أحد إدارى الفريق .

العامل الرابع : القلق من أهمية المنافسة :

- أشعر فى ارتفاع مستوى أدائى عند إدارتى للمنافسة الهامة .
- أستطيع تحقيق أفضل أداء رغم قوة المنافسة .
- أحياناً أفقد القدرة على السيطرة على المباراة فى المنافسات الهامة .
- أصل بمستوى ادائى إلى درجة عالية من الإتقان والدقة فى المنافسات الهامة .
- عند ثقة بأننى سأتغلب على ضغوط المباريات الهامة .
- أشعر بأننى مرتبك عندما أقوم بالحكيم فى منافسة قوية .

العامل الخامس : متعلق بالوقت :

- يزداد قلقى قبل المباراة .
- يقل قلقى عند نزولى الملعب .

- يزداد قلقى أثناء الوقت الإضافى .
- يقل قلقى قبل نوزل الملعب .
- للحظات الحرجة فى المباراة تؤثر على مستوى أدائى .

العامل السادس : القلق من وسائل الإعلام :

- تنتقدنى وسائل الإعلام بدون وجه حق .
- يصعب عى مواجهة وسائل الإعلام .
- أشعر بالخوف والتوتر نتيجة للاهتمام الزائد للإعلام بالمنافسة .
- أشعر بأن وسائل الإعلام تعمل على تضخيم أخطائى .
- يقلقنى رأى الإعلام فى مستوى أدائى .

٢/٦ توصيات البحث :

نظراً لما يتميز به هذا البحث من طبيعة وفى حدود ما تمكن التوصل إليه من استخلاصات يمكن التوصية بما يلى :

- استخدام المقياس فى تحديد أكثر أقل مصادر القلق تكراراً لإثارة القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة .
- إعادة تحليل البيانات على عينة أخرى من الحكام .
- الاسترشاد بنتائج هذه الدراسة كأحد المقومات الأساسية لوضع برامج لمواجهة مصادر القلق لدى الحكام .
- إعادة تحليل بيانات هذه البحث باستخدام أساليب عاملية متعددة للتثبيت من النتائج التى تم التوصل إليها " التحليل العاملى من الدرجة الثانية .
- التوجه بضرورة إخصائى نفسى رياضى فى كل اتحاد لعبة وذلك لمحاولة تقليل حدة القلق وتحويله إلى قلق ميسر .