



## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية :

١. إبراهيم أحمد سلامة : المدخل التطبيقي للقياس فى اللياقة البدنية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ م .
٢. إبراهيم سلام : كرة القدم ، عالم الكتب ، القاهرة ، ( ١٩٦٥ م )
٣. احمد محمد مبد الخالق : قلق الموت ، عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٧ م.
٤. أسامة كامل راتب : دوافع التفوق فى النشاط الرياضي ( المدرب - اللاعب - المربي) الرياضى، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠ م.
٥. أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٥ م ،
٦. أسامة كامل راتب : الإعداد النفسى للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١ م.
٧. أسامة كامل راتب : الإعداد النفسى للناشئين ( دليل للإرشاد والتوجيه للمدرسين - الإداريين - أولياء الأمور) دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ م.
٨. الإتحاد المصري لكرة اليد : التحكيم فى كرة اليد وعلاقته بالإرتقاء بمستوى اللعب ، مؤتمر رأس البر الإتحاد المصري لكرة اليد ، ١٩٩٢
٩. السيد حسن شلتوت ، : التنظيم والإدارة فى التربية الرياضية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م.
١٠. السيد محمد فنيم : سيكولوجية الشخصية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ١٩٨٠ م.
١١. حسن مدحت إبراهيم : دراسة تحليلية لمستوى الأداء التحكمي لحكام كرة القدم للدوري الممتاز فى جمهورية مصر العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٤ م .

- ١٢ . **حسين عيسى فايز** : الاضطرابات السلوكية (تشخيصها - اسبابها - علاجها) ، ٢٠٠١ م.
- ١٣ . **رشيدة محمد حسن العزبي** : دراسة مقارنة للضغوط النفسية لدى العاملين في المجال الرياضي بمحافظة الغربية والمنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٦ م.
- ١٤ . **سليمان أحمد على حجر** ، **محمد السيد محمد الأمين** : التربية الصحية، مكتبة مطبعة الغد، القاهرة، ٢٠٠٢ م.
- ١٥ . **صباحي نصير** : الحكم والكرة الطبعة الثانية المعدلة ، مطبعة نهضة مصر القاهرة ١٩٦٧ م
- ١٦ . **صبري إبراهيم عطية** : دراسة مقارنة للضغوط النفسية لدي العاملين في المجال الرياضي بمحافظة الغربية والمنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ١٩٩٦ م.
- ١٧ . **صفوت ارنست فرج** : التحليل العائلي في العلوم السلوكية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ١٨ . **صلاح الدين محمود علام** : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ م .
- ١٩ . **عبد الرحمن محمد العبدى** : الاضطرابات النفس جسمية دار الراقب للكتب الجامعية بيروت - لبنان .
- ٢٠ . **عبد العزيز عبد المجيد محمد** : سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- ٢١ . **عبد الوهاب محمد كامل** : المكونات العملية لتقدير الذات بحث منشور بمجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، يناير ١٩٨٩ م.
- ٢٢ . **فاروق السيد عثمان** : القلق وإدارة الضغوط النفسية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ٢٠٠١ م .
- ٢٣ . **محمد أحمد غالى** ، **رجاء محمود أبو علامة** : القلق وأمراض الجسم ، ط ٢ ، مكنية الفلاح ، الكويت ١٩٧٧ م.

- ٢٤ . محمد العربي شمعون : علم النفس الرياضي والقياس النفسى، دار الكتاب للنشر، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ٢٥ . محمد حسن علاوى : سيكولوجية الجماعات الرياضية مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٢٦ . محمد حسن علاوى : مدخل علم النفس الرياضي ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ٢٧ . محمد حسن علاوى ، محمود عنشان : الدراسة النفسية للعدوان والتعصب فى الرياضة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٢٨ . محمد عاطف الأبحر : التدريس والأنشطة الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١ م.
- ٢٩ . محمد عبد العزيز سلامة : مفاهيم فى سيكولوجية النشاط الرياضى ٢٠٠١ م
- ٣٠ . محمد نصر الدين رضوان : عامل الدرجة العليا فى القدرة الحركية فى مجال النشاط الرياضى ، دارسات وبحوث ، جامعة حلوان ، المجلد الثالث ، البعد الأول ، مايو ١٩٨٠ م .
- ٣١ . محمود عبد العزيز محمد قاعود : تقدير الذات وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية لدى المراهقين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢ م .
- ٣٢ . محمود عبد الفتاح عنان : تقبل الذات واستقرار مفهوم الذات، التطبيقات الحديثة فى علم النفس الرياضي، الإصدار الثانى، الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي، القاهرة، مارس ٢٠٠٠ م.
- ٣٣ . مصطفى حسين باهى ، هناء عبد الوهاب حسن، حسين أحمد حشمت : الصحة النفسية فى المجال الرياضى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٧ م .
- ٣٤ . منير جرجس ، كمال عبد الحميد : كرة اليد ، التاريخ ، القانون ، التفسير الدوري ، مطبعة القاهرة ، ١٩٦٣ م.

- ٣٥ . نبييل خليل نسدا : الدوافع المرتبطة بمجال التحكيم الرياضي في ج.م.ع ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦م.
- ٣٦ . هبه محمد عبد الحميد محمود : دور الصحافة في تكوين الرأي العام تجاه إدارة الحكام لمباراة كرة القدم بجمهورية مصر العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، الإسكندرية ، ٢٠٠٣م .
- ٣٧ . هدي محمد قناوي ، حسن مصطفى عبد المعطي : علم نفس النمو ، الجزء الثاني المظاهر والتطبيقات : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٠م.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

38. Anshel , Mark H Coping with acute stress among American and Australian basketball referees , journal of sport behavior , Aug96 , vol .19 Issue 3 , p180 . 24p , 1 chart , 1996 .
39. Anshel , M, H, Williams : Corss – Cultural and gender differences on coping style in sport international journal of sport – psychology ( Rome ) 28 (2) , Apr / june , 1997.
40. Anshel , Mark H , Poner , Anne Quek , Jin- Jong Coping with acute stress in sport as function of gender an exploratory study , Journal of sport behavior , 1998 .
41. Anshe Re-examining coping among basketball referees following stressful implications for coping interventions , journal , 1999

42. *Brke , K .L* : , September .sports officials :the neglected Partici – pants . paper presented at the fifth annual association for the Edvencement of applied sport psychology conference ,San antonio , texas . 1990
43. *Conti,D.J& ,Mc Clintock.S.L* : .Heart Rate Responses of Ahead Referee During Foot Ball Game the Physician and sports Medicine 1983
44. David Rainey and Daniel Winterish : Macniltude pf stress reported By Basketball referees , perceptual and motor skills , 1995.
45. David W . Rainey , Sources of stress , and intention to terminate Among Basketball Referees , john Carroll University , 1999 .  
Burnout
46. *Fucini .J.* : 1979 .Stress .Referee Magazine.4 (11) .
47. Goldsmith , Perceived stressorts for football and Patrick A volleyball officials from three rating Williams , Jean levels . Journal of sport Behavior , Jun , M 1992 .
48. *Holland , J.C* : .Heart rate Responses of High school Basket Ball of Ficies .the physician and sport Medicine 1979
49. *Kaussidis* : Sources and intensity of acute stress in adolescent and adult , journal , 1993
50. *Kaissidis – Rodafions , - A Anshel , M- H ,* : Personal and situational factors that predict coping strategies dor acute stress among basketball , journal – of – sports – sciences – ( London) 15 ( 4) Aug 1997 .

51. **Karteroliotis  
cemporel** : **Changes in psychophysiological and physiological components of state anxiety , Journal of sport psychology zolindino . 3 , 1987 .**
52. **Kevin . Buke . A  
. Bary , Ami Pim  
& Daniel R ,  
Czech** : **laboratory investigation of the perceptions of anxiety among basketball Officials Before , During , and after the Contest , Georgia southern , 2000.**
53. **Matsumoto , m ;  
Sugiyama , -  
uemukao , - K** : **Attitudes towards specific stress conditions in japan's soccer players , university , 1994.**
54. **Rainey** : **Ratings of stress by rugby referees , journal , perceptual and – motor – skills ( Missoula , mont ) , 1997.**
55. **Regina** : **Studying stress in the stripes Department of physical Education and sport Science , Sport Psychology Laboratory , Aristotle , University of thessaloniki , Greece , Lamb @ phed .auth.gr , 2006.**
56. **Smith ,R.E** : **Athletic stress and Burnout :Conceptual Models and Intervention Strategies . 1989**
57. **Spielberger .  
C.D** : **Stress and Anxiety in sports .in D. Hackfort . 1989**
58. **Spielberger et** : **Manual for state – trait anxiety inventory , California , consulting , psychology press . 1970 .**
59. **Taylor A.H.&  
Daniel ,J.V.** : **Sources of Stress in Soccer officiating: An empirical Study First World Congress of Turnover Science and Football -Liverpool ,England . 1987**

60. *Taylor, A Daniel* : An investigation of the psycho – social factors preceding dropout of Ontario soccer officials ,university , 1988 .  
*,j*
61. *Tayllor , Daniel* : Perceiveds tressorts to terminate among football referees , journal of sport behavior , 1990 .  
*and park*
62. Tsorbatzoudis H Department of physical Education and  
, Kaissidis – sport Science , Sport Psychology  
Rodafinos A , Lahoratory , Aristotle , University of  
Partemian S , thessalonili , Greece , Lamb @ phed  
Grouios G .auth.gr , 2006.
63. Wuset , D.A, Foundations of physical Education  
Bucher C.A. and Sport ,Ed .II , St Louis .  
Mospy . Year Book , 1991.

**ثالثاً : مراجع شبكة المعلومات الدولية :**

64. <http://www.sauditenfed.gov.sa/ar/modules/smartsection/item.php?itemid=1>
65. <http://www.arrouiah.com/node/104296>
66. <http://www.iraqacad.org/Lib/nubras.htm>
67. <http://www.g111g.com/vb/t125224.html>
68. <http://www.almadapaper.com>

### قائمة المرفقات

مرفق (١) : استمارة السؤال المفتوح لحكام الأنشطة الرياضية المختارة .

مرفق (٢) : استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد مباريات

مقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة

الرياضية المختارة.

مرفق (٣) : أسماء السادة الخبراء

مرفق (٤) : مقياس مصادر القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة

بعد استطلاع رأي السادة الخبراء .

مرفق (٥) : مقياس مصادر القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة

في صورته النهائية .

**مرفق (أ)**

**استمارة السؤال المفتوح لحكام الأنشطة الرياضية المختارة**

جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
قسم علم النفس الرياضى

استمارة استطلاع رأى

يعتبر القلق سمة من سمات البشر ، وهي تختلف من شخص لآخر ، حيث تقل عند بعض الأفراد في الوقت نفسه الذي تزداد لدي البعض الآخر ومن الجديد بالذكر أنها سمة كامنه تحتاج إلي ما يستثيرها ويظهرها بشكل أو بآخر ، حيث أن هناك العديد من المثيرات التي تواجهنا في هذا العصر ، مما دعي البعض منا لأن يطلق علي عصرنا الذي نحياه عصر القلق

وفي المنافسات الرياضية يواجه الحكم الرياضي العديد من الواقف ، والتي ترتبط إرتباطاً مباشراً ووثيقاً بالقلق وما يرتبط بها من مواقف وأحداث ومثيرات ، وقد يكون له أثار واضحة ومباشرة علي سلوك الحكم الرياضي وعلي مستوي قدراته وكذلك علاقته مع الآخرين.

**وبصفتك الحكم أرجو منك معرفة أهم الأسباب المسببة للقلق لديك أثناء**

**أدارتك للمباراة مع كتابتك البيانات التالية .**

- ..... : **الاسم**  
..... : **السن**  
..... : **المؤهل التعليمى**  
..... : **مستوى التحكيم**  
..... : **عدد سنين الخبرة**  
..... : **نوع النشاط الذى تقوم بتحكيمة**

ومتاح للحكم كتابة أى عدد ممكن من العبارات التى لها علاقة بالأسباب المسببة للقلق لديه أثناء ادارته للمباريات .



**مرفق (٢)**

**استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد عبارات مقياس  
مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة.**

جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
قسم علم النفس الرياضى

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد .....

يقوم الباحث / كريم ناجى محمد طاش

ببناء مقياس بعنوان " مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة " للحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية تحت إشراف :

أ. د / رياض زكريا المنشاوى / أستاذ علم النفس الرياضى وعميد كلية التربية الرياضية  
جامعة طنطا.

أ. د / عادل عبد الحليم حيدر / أستاذ القياس والتقويم ووكيل شئون الطلاب والتعليم بكلية التربية  
الرياضية جامعة كفر الشيخ.

ويهدف إلى التعرف على مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة.

والباحث وهيئة الإشراف يشكرون مسبقاً تفضلكم بالتعاون العلمي في بناء المقياس وإثراء البحث العلمي في مجال علم النفس الرياضى .

ويأمل الباحث من سيادتكم التفضل بمساعدته في استكمال خطوات وإجراءات هذه الدراسة من خلال الآتى.

١- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.

٢- مدى مناسبة العبارات للمقياس.

٣- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى.

عبارات وقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة

م	العبارات المقترحة	رأى الخبراء	
		نعم	لا
١-	أحتفظ بهدوني رغم أهمية المنافسة .		
٢-	أقبل نقد الإعلام بصد رحب.		
٣-	أقبل نقد لجنة الحكام الرئيسية لي بصد رحب.		
٤-	أجد صعوبة في إتخاذ القرار عند سماع صياح الجمهور.		
٥-	إحساسي كحكم بأن إدارة الفريق لا تهتم بالتقارير المرفقة مني إلي لجنة الحكام والاتجاه علي مستوي أدائي .		
٦-	إحساسي كحكم بأن الإدارة العليا للفريق لا تبالي بقراراتي أثناء إدارتي للمباراة تؤثر علي مستوي أدائي .		
٧-	أخشي عدم التوفيق في المباريات الدولية .		
٨-	أخشي من احتمال نقد الجمهور لي بعد المنافسة.		
٩-	أخشي من احتمال نقدي من إداري الفريق بعد المنافسة.		
١٠-	أخشي من احتمال نقدي من لجنة الحكام الرئيسية.		
١١-	أخشي من احتمال نقدي من الإعلام بعد المنافسة.		
١٢-	أخشي من توقيع غرامات علي من لجنة الحكام الرئيسية.		
١٣-	أخشي من سوء الأداء نتيجة لإعتراض الجمهور علي قراراتي أثناء إدارتي للمباراة.		
١٤-	أدائي متذبذب وغير ثابت في المنافسات الهامة.		
١٥-	أرتكب الأخطاء بسبب اعتراض إداري الفريق علي قراراتي.		
١٦-	أرتكب الأخطاء بسبب هتافات الجمهور ضدي		
١٧-	أرتكب الأخطاء عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي.		
١٨-	أستطيع التحكم في قراراتي رغم انتقاد الإعلام لي.		
١٩-	أستطيع التحكم في قراراتي رغم أهمية المنافسة.		
٢٠-	أشعر بالخوف عند اعتراض أحد اللاعبين علي قراراتي.		
٢١-	أستطيع تحقيق أفضل أداء رغم قوة المنافسة .		
٢٢-	أشعر بارتفاع مستوي أدائي عند إدارتي للمنافسات الهامة .		
٢٣-	أشعر بالتوتر عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي.		
٢٤-	أستطيع التحكم في قراراتي عندما تزداد انتقادات الجمهور أثناء المباراة .		

رأى الخبراء			البيانات المقترحة	٨
لا	إلى حد ما	نعم		
			أشعر بالخوف والتوتر نتيجة للاهتمام الزائد للإعلام بالمنافسة .	-٢٥
			أشعر بان وسائل الإعلام تعمل علي تضخيم أخطائي .	-٢٦
			أشعر بأنني أكون مرتبك عندما أقوم بالتحكيم في منافسة قوية.	-٢٧
			أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتحكيم في مباراة دولية .	-٢٨
			أستطيع التحكم في قراراتي رغم صياح الجمهور.	-٢٩
			أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو جماهيرية عالية.	-٣٠
			أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتفكير في رأي لجنة الحكام الرئيسية علي مستوي إدارتي للمباراة.	-٣١
			أشعر بأنني مرتبك عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي .	-٣٢
			أشعر بتوتر شديد عند إدارتي للمنافسات القوية.	-٣٣
			أشعر بتوتر نتيجة الاهتمام الإعلامي الزائد بالمنافسة.	-٣٤
			أشعر بعدم احترام المدرب لي نتيجة لاتخاذ بعض القرارات التي في غير صالح فريقه .	-٣٥
			أشعر بعدم الارتياح عند حديث أحد إداري الفريق معي .	-٣٦
			أشعر بعدم التركيز عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي.	-٣٧
			أشعر بعدم الثقة في نفسي عند إدارتي لمباراة علي مستوي عالي.	-٣٨
			أشعر بعدم الكفاءة عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو مستوي عالي .	-٣٩
			أشك في قدراتي عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو جماهيرية عالية.	-٤٠
			أشك في قدراتي عند اعتراض أحد اللاعبين علي قراراتي .	-٤١
			أشك في قدراتي عندما أقوم بالتحكيم في منافسات علي المستوي الدولي .	-٤٢
			أشعر بعدم مقدرتي علي التركيز عند سماع صياح الجمهور.	-٤٣
			أشك في قدراتي عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو مستوي عالي.	-٤٤
			أشك في قدراتي عندما تكون المنافسة قوية .	-٤٥
			إصداري القرار الخاطي يؤثر علي مستوي أدائي.	-٤٦

رأى الخبراء			العمليات المقترحة	م
لا	إلى حد ما	نعم		
			أصل إلى قمة أدائي في المباريات الهامة .	-٤٧
			أفقد السيطرة علي المباراة عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي .	-٤٨
			أصل بمستوي أدائي إلى درجة عالية من الإتقان والدقة في المنافسات الدولية .	-٤٩
			اعتراض بعض الإداريين أو أعضاء مجلس الفريق يؤثر علي مستوي أدائي .	-٥٠
			أفتقد تشجيع وسائل الإعلام عندما أحسن القيام بعلمي.	-٥١
			أصل بمستوي أدائي إلى درجة عالية من الإتقان والثقة في المنافسات الهامة .	-٥٢
			أفقد السيطرة علي المباراة عندما أسمع صياح الجمهور ضدي .	-٥٣
			أفقد السيطرة علي المباراة عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو مستوي عالي .	-٥٤
			التعليقات والإشارات الخارجة من اللاعبين تؤثر علي مستوي أدائي.	-٥٥
			أفقد تركيزي عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو جماهيرية عالية.	-٥٦
			التعليقات الخارجية من الجمهور تؤثر علي مستوي إدارتي للمنافسة.	-٥٧
			أفقد تركيزي عندما أقوم بالتحكيم في منافسة هامة.	-٥٨
			القرارات الحرجة أثناء المباراة تؤثر علي مستوي أدائي.	-٥٩
			اللحظات الحرجة في المباراة تؤثر علي مستوي أدائي.	-٦٠
			انشغالي برأي إداري الفريق في مستواي يؤثر علي مستوي أدائي.	-٦١
			إنشغالي برأي الجمهور عني بعد المباراة يؤثر في مستوي أدائي .	-٦٢
			انشغالي برأي لجنة الحكام الرئيسية في مستوي إدارتي للمباراة يؤثر علي مستوي أدائي .	-٦٣
			أهمية المباراة تشتت تفكيري .	-٦٤
			توجيه النقد لي من إدارة الفريق يؤثر علي مستوي أدائي أثناء إدارة المباراة .	-٦٥
			تفكيري المستمر في أهمية المباراة يفقدني السيطرة علي المباراة .	-٦٦

م	البيانات المقترحة	رأى الخبراء	
		نعم	لا
-٦٧	تفكيري في نوع المنافسة يصيبني بالتوتر ويؤثر علي أدائي.		
-٦٨	تفكيري في أهمية المنافسة يصيبني بالتوتر ويؤثر علي مستوي أدائي .		
-٦٩	تنتقدي وسائل الإعلام بدون وجه حق .		
-٧٠	تنخفض مستوي إدارتي للمباراة عند صياح الجمهور.		
-٧١	تهتز ثقتي بنفسي عند اعتراض اللاعبين علي أحد قراراتي .		
-٧٢	بالي مشغول من ناحية عدم أجادتي في المباريات الهامة بما يتناسب مع مستواي .		
-٧٣	توجيه النقد لي من أحد اللاعبين يؤثر علي مستوي أدائي أثناء إدارتي للمباراة.		
-٧٤	جماهيرية الفريق ومستواه يؤثر بالسلب علي قراراتي أثناء إدارتي للمباراة .		
-٧٥	حساسية المباراة تشتت تفكيري .		
-٧٦	شعوري كحكم باني مهدد من لجنة الحكام يؤثر علي مستوي أدائي.		
-٧٧	عندما أشترك في منافسة قوية أخشي من ارتكابي بعض الأخطاء.		
-٧٨	صياح الجمهور أثناء المباراة يشتت إنتباهي .		
-٧٩	عندما أقوم بإدارة منافسة علي مستوي عالي فإن ذلك يساعد علي زيادة حماسي وقدرتي علي ضغط المنافسة .		
-٨٠	عندما يشتت إنتباهي أحد إداري الفريق لا أستطيع السيطرة علي المباراة .		
-٨١	عندي ثقة بأنني سأنتغلب علي ضغوط المباريات الهامة.		
-٨٢	فكري مشغول خوفاً من رأي الإعلام في إدارتي للمباراة .		
-٨٣	قبل اشتراكي في المنافسات الهامة أشعر بانني غير واثق من نفسي وهو الأمر الذي يؤثر علي مستوي إدارتي للمباراة .		
-٨٤	فكري مشغول خوفاً من عدم رضا الجمهور عن قراراتي أثناء إدارتي للمباراة		
-٨٥	قبل اشتراكي في مناقشة قوية أخشي من عدم توفيق في إدارة المباراة.		
-٨٦	لا أخشي رأي الإعلام أثناء إدارتي للمنافسة.		

رأى الخبراء	العبارات المقترحة		م	
	نعم	إلى حد ما		لا
			لا أخشى جماهيرية الفريق أو مستواه أثناء تحكيمي لأحد مبارياته.	-٨٧
			كلما فكرت في أهمية المباراة كلما زاد ارتباكي .	-٨٨
			لا أخشى رأي الجمهور أثناء إدارتي للمباراة .	-٨٩
			لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عند مضايقة الجمهور لي .	-٩٠
			لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عندما يضايقني أحد إداري الفريق.	-٩١
			يقل قلقي قبل المباراة.	-٩٢
			لا أستطيع التحكم في قراراتي عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي أثناء إدارة المباراة .	-٩٣
			لدي القدرة علي إتقان الأداء في المنافسات القوية.	-٩٤
			لا أستطيع الأداء بصورة جيدة نتيجة تفكيري في رأي لجنة الحكام الرئيسية في مستوي أدائي.	-٩٥
			مستوي أدائي في المنافسة العادية أفضل من مستوي أدائي في المنافسة التي تتميز بأهميتها.	-٩٦
			مستوي إدارتي في المنافسات التي تتميز بجماهيرية بسيطة أفضل من مستوي إدارتي التي تتميز بجماهيرية كبيرة	-٩٧
			نقد إداري الفريق يجعلني أفقد السيطرة علي المباراة .	-٩٨
			يقل قلقي عند قرب انتهاء المباراة.	-٩٩
			نقد اللاعبين لقراراتي يجعلني أفقد السيطرة علي المباراة.	-١٠٠
			يزداد شعوري بالخوف أثناء إدارتي لمباراة يكون أحد طرفيها فريق ذو مستوي عالي !	-١٠١
			يزداد قلقي أثناء الوقت الاضافي.	-١٠٢
			لدي المقدرة علي تحقيق أفضل أداء أثناء المنافسات الهامة .	-١٠٣
			يزداد قلقي بعد انتهاء المباراة.	-١٠٤
			نقد الجمهور لقراراتي يفقدني السيطرة علي المباراة.	-١٠٥
			يزداد قلقي عند نزول الملعب.	-١٠٦
			يزداد قلقي قبل المباراة.	-١٠٧
			يزداد قلقي قبل نزول الملعب.	-١٠٨
			يزداد مستوي إجادتي في المنافسات الدولية .	-١٠٩
			يصعب علي مواجهة الجمهور .	-١١٠

ر	العبارة المقترحة	رأى الخبراء	
		نعم	إلى حد ما لا
١١١-	يقل قلقى بعد انتهاء المباراة.		
١١٢-	يصعب على مواجهة وسائل الإعلام .		
١١٣-	يقل قلقى أثناء الوقت الاضافى.		
١١٤-	يضايقني الجمهور عند الصباح أثناء إتخاذى أحد القرارات أثناء المباراة .		
١١٥-	يقل قلقى أثناء الوقت المستقطع.		
١١٦-	يزداد قلقى عند قرب انتهاء المباراة.		
١١٧-	يقل قلقى عند نزول الملعب.		
١١٨-	يزداد قلقى أثناء الوقت المستقطع.		
١١٩-	يقل قلقى قبل نزول الملعب.		
١٢٠-	يقلقني رأي إداري الفريق في مستوي أدائي.		
١٢١-	يمكنني الحفاظ على تركيزي أثناء إدارتي للمباراة التي تتميز بجماهيرية عالية.		
١٢٢-	يقلقني رأي الإعلام في مستوي أدائي.		
١٢٣-	يقلقني رأي الجمهور في مستوي أدائي.		
١٢٤-	يكون تركيزي ضعيف عند اعتراض أحد إداري الفريق على أحد قراراتي .		
١٢٥-	يقلقني رأي لجنة الحكام في مستوي أدائي .		
١٢٦-	يكون تركيزي ضعيف أثناء إدارتي للمباراة عند سماع صباح الجمهور.		

**مرفق (٣)**

**أسماء السادة الخبراء**

أسماء السادة الخبراء

الاسم	الوظيفة
١. أ.د/ إبراهيم خـلاف	أستاذ علم النفس الرياضى ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس
٢. أ.د/ أحمد السنتريسى	أستاذ علم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان .
٣. أ.د/ رشيد حلمى عبد السلام	أستاذ علم النفس الرياضى ، قسم علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
٤. أ.م.د/ زهراء عبد المنعم الشروقاى	أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
٥. أ.د/ صدقى نور الدين	أستاذ علم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية بالهرم - جامعة حلوان .
٦. أ.د/ صفاء جابر شاهين	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
٧. أ.د/ لىلى السيد فرحات	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
٨. أ.د/ منى أحمد عبد الحكيم	أستاذ علم النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .

**مرفق (٤)**

**مقياس مصادر القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة**

**بعد استطلاع رأى السادة الخبراء**

م	المبــــــــــــــــارات	دائماً	أحياناً	أبدأ
١.	أخشى اتجاهات لجنة المسابقات نحو أدائي .			
٢.	أتقبل نقد الإعلام بصدر رحب .			
٣.	تنتقدي وسائل الإعلام بدون وجه حق .			
٤.	أشعر بالخوف والتوتر نتيجة للاهتمام الزائد للإعلام بالمنافسة .			
٥.	أخشي من عدم التوفيق في المباريات الدولية .			
٦.	اللحظات الحرجة في المباراة تؤثر علي مستوي أدائي.			
٧.	أخشي من توقيع غرامات علي من لجنة الحكام الرئيسية.			
٨.	أخشي من سوء الأداء نتيجة لاعتراض الجمهور علي قراراتي أثناء إدارتي للمباراة.			
٩.	يقبل قلقي قبل نزول الملعب.			
١٠.	أستطيع تحقيق أفضل أداء رغم قوة المنافسة .			
١١.	أشعر بارتفاع مستوي أدائي عند إدارتي للمنافسات الهامة .			
١٢.	أستطيع التحكم في قراراتي عندما تزداد انتقادات الجمهور أثناء المباراة .			
١٣.	أتقبل نقد لجنة الحكام الرئيسية لي بصدر رحب .			
١٤.	أشعر بان وسائل الإعلام تعمل علي تضخيم أخطائي .			
١٥.	أشعر بأنني أكون مرتبك عند قيامي بالتحكيم في منافسة قوية.			
١٦.	عندي ثقة بأنني سأتغلب علي ضغوط المباريات الهامة.			
١٧.	يقلقني رأي الجمهور في مستوي أدائي.			
١٨.	أخشى عدم التوفيق عند ادارتي لمباراة قوية .			
١٩.	أشعر بتوتر نتيجة للاهتمام الزائد للإعلام بالمنافسة .			
٢٠.	أصل بمستوي أدائي إلي درجة عالية من الإتقان والدقة في المنافسات الدولية .			
٢١.	أشك في قدراتي عندما تكون المنافسة قوية.			
٢٢.	أصل إلي قمة أدائي في المباريات الهامة .			
٢٣.	أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو جماهيرية عالية.			
٢٤.	التعليقات الخارجية من الجمهور تؤثر علي مستوي إدارتي للمنافسة .			
٢٥.	أفقد تركيزي عندما أقوم بالتحكيم في منافسة هامة.			

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
٢٦.	جماهيرية الفريق ومستواه يؤثر بالسلب علي قراراتي أثناء إدارتي للمباراة .			
٢٧.	إنشغالي برأي الجمهور عني بعد المباراة يؤثر في مستوي أدائي .			
٢٨.	توجيه النقد لي من إدارة الفريق يؤثر علي مستوي أدائي أثناء إدارة المباراة .			
٢٩.	تفكيري في نوع المنافسة يصيبني بالتوتر ويؤثر علي أدائي.			
٣٠.	عندما أشارك في منافسة قوية أخشي من ارتكابي بعض الأخطاء .			
٣١.	لا أخشي رأي الجمهور أثناء إدارتي للمباراة .			
٣٢.	حساسية المباراة تشتت تفكيري .			
٣٣.	أخشي من احتمال نقدي من لجنة الحكام الرئيسية.			
٣٤.	صياح الجمهور أثناء المباراة يشتت إنتباهي .			
٣٥.	أجد صعوبة في اتخاذ القرار عند سماع صياح الجمهور .			
٣٦.	ينشغل فكري خوفاً من اعتراض الجمهور رضا علي قراراتي .			
٣٧.	قبل اشتراكي مناقشة قوية أخشي من عدم توفيق في إدارة المباراة.			
٣٨.	لا أخشي رأي الإعلام أثناء إدارتي للمنافسة.			
٣٩.	لا أخشي جماهيرية الفريق أو مستواه أثناء تحكيمي لأحد مبارياته.			
٤٠.	كلما فكرت في أهمية المباراة كلما زاد ارتباكي .			
٤١.	لا أستطيع التحكم في قراراتي عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي أثناء إدارة المباراة .			
٤٢.	لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عند مضايقة الجمهور لي.			
٤٣.	بضايقني الجمهور عند الصياح أثناء إتخاذ أحد القرارات أثناء المباراة .			
٤٤.	يزداد قلقي قبل المباراة.			
٤٥.	أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتحكيم في مباراة دولية.			
٤٦.	يقل قلقي عند قرب انتهاء المباراة.			
٤٧.	أشعر بعدم الكفاءة عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو مستوي عالي .			

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
٤٨.	لدي المقدرة علي تحقيق أفضل أداء أثناء المنافسات الهامة .			
٤٩.	نقد الجمهور لقراراتي يفقدي السيطرة علي المباراة.			
٥٠.	أرتكب الأخطاء عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي.			
٥١.	يصعب علي مواجهة الجمهور .			
٥٢.	يقل قلقي عند نزول الملعب.			
٥٣.	أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتفكير في رأي لجنة الحكام الرئيسية علي مستوي إدارتي للمباراة.			
٥٤.	أشعر بعدم احترام المدرب لي نتيجة لاتخاذ بعض القرارات التي في غير صالح فريقه .			
٥٥.	لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عندما يضايقني أحد إداري الفريق .			
٥٦.	يقلقني رأي إداري الفريق في مستوي أدائي.			
٥٧.	يمكنني الحفاظ علي تركيزي أثناء إدارتي للمباراة التي تتميز بجماهيريية عالية.			
٥٨.	يقلقني رأي الإعلام في مستوي أدائي.			
٥٩.	يزداد قلقي أثناء الوقت الاضافي.			
٦٠.	يقل تركيزي عند اعتراض أحد إداري الفريق علي أحد قراراتي			
٦١.	يقلقني رأي لجنة الحكام في مستوي أدائي .			
٦٢.	يضعف تركيزي أثناء إدارتي للمباراة عند سماع صياح الجمهور .			
٦٣.	نقد إداري الفريق يجعلني أفقد السيطرة علي المباراة .			
٦٤.	أحتفظ بهدوئي لحكم رغم أهمية المنافسة .			
٦٥.	المواقف الحرجة أثناء المباراة تؤثر علي مستوى أدائي.			
٦٦.	بالى مشغول حول كافتى فى إدارتي للمباراة .			
٦٧.	يصعب علي مواجهة وسائل الإعلام .			
٦٨.	أعانى كثيراً من عدم تقبل اللاعبين لقراراتي أثناء إدارتي للمباراة.			
٦٩.	أحياناً أفقد القدرة على السيطرة على المباراة فى المنافسات الهامة.			
٧٠.	تفكيرى فى أهمية المنافسة يصيبني بالتوتر .			
٧١.	أعانى من تعليقات الجمهور أثناء إدارتي للمنافسة .			

**مرفق (٥)**

**مقياس مصادر القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة  
في صورته النهائية**

م	رقم العبارة	العبارات	التشبع
.١	٢٧	إنشغالي برأي الجمهور عني بعد المباراة يؤثر في مستوي أدائي .	٠,٧٦
.٢	٣٦	فكري مشغول خوفاً من عدم الجمهور عن قرارات أثناء إدارتي للمباراة .	٠,٧٥
.٣	٤٣	يضايقني الجمهور عند الصياح أثناء إتخاذني أحد القرارات أثناء المباراة .	٠,٧٥
.٤	٣١	لا أخشي رأي الجمهور أثناء إدارتي للمباراة .	٠,٧٣
.٥	٤٩	نقد الجمهور لقرارات يفقدني السيطرة علي المباراة.	٠,٧٢
.٦	٤٢	لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عند مضايقة الجمهور لي .	٠,٦٥
.٧	١٧	يفلقتني رأي الجمهور في مستوي أدائي.	٠,٦٣
.٨	٢٤	التعليقات الخارجية من الجمهور تؤثر علي مستوي إدارتي للمنافسة .	٠,٦٢
.٩	٣٥	أجد صعوبة في اتخاذ القرار عند سماع صياح الجمهور .	٠,٥٨-
.١٠	٥١	يصعب علي مواجهة الجمهور .	٠,٥٦
.١١	٦٤	أحتفظ بهدوني رغم أهمية المنافسة .	٠,٥٤
.١٢	٧٠	تفكيري في أهمية المنافسة يصيبني بالتوتر .	٠,٥٤
.١٣	٥٧	يمكنني الحفاظ علي تركيزي أثناء إدارتي للمباراة التي تتميز بجماهيريية عالية.	٠,٥٤-
.١٤	١	أخشي اتجاهات لجنة المسابقات نحو أدائي .	٠,٧٩-
.١٥	٥٣	أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتفكير في رأي لجنة الحكام الرئيسية علي مستوي إدارتي للمباراة.	٠,٦٤
.١٦	٣٣	أخشي من احتمال نقدي من لجنة الحكام الرئيسية.	٠,٦٢
.١٧	٥	أخشي من عدم التوفيق في المباريات الدولية.	٠,٥٩
.١٨	٧	أخشي من توقيع غرامات علي من لجنة الحكام الرئيسية.	٠,٥٩
.١٩	٤٥	أشعر بأنني مرتبك عندما أقوم بالتحكيم في مباراة دولية .	٠,٥٥
.٢٠	٦١	يفلقتني رأي لجنة الحكام في مستوي أدائي .	٠,٥٢
.٢١	٦٣	نقد إداري الفريق يجعلني أفقد السيطرة علي المباراة.	٠,٧٣
.٢٢	٦٨	أعاني كثيراً من عدم تقبل اللاعبين لقراراتي أثناء إدارتي للمباراة.	٠,٦٤
.٢٣	٥٠	أرتكب الأخطاء عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي.	٠,٦٠

م	رقم العبارة	العبارات	التشبع
.٢٤	٤١	لا أستطيع التحكم في قراراتي عند اعتراض اللاعبين علي قراراتي أثناء إدارة المباراة .	٠,٥٩-
.٢٥	٥٤	أشعر بعدم احترام المدرب لي نتيجة لاتخاذ بعض القرارات التي في غير صالح فريقه .	٠,٥٦
.٢٦	٦٠	يكن تركيزي ضعيف عند اعتراض أحد إداري الفريق علي أحد قراراتي .	٠,٥٢
.٢٧	١٨	أخشى عدم التوفيق عند ادارتي لمباراة قوية .	٠,٥١
.٢٨	٤٧	أشعر بعدم الكفاءة عندما أقوم بالتحكيم لفريق ذو مستوي عالي .	٠,٥٠
.٢٩	٥٥	لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عندما يضايقني أحد إداري الفريق .	٠,٥٠
.٣٠	١١	أشعر بارتفاع مستوي أدائي عند إدارتي للمنافسات الهامة .	٠,٨٥-
.٣١	١٠	أستطيع تحقيق أفضل أداء رغم قوة المنافسة .	٠,٦٧-
.٣٢	٦٩	أحياناً أفقد القدرة على السيطرة على المباراة في المنافسات الهامة.	٠,٦٥
.٣٣	٢٠	أصل بمستوي أدائي إلي درجة عالية من الإتقان والدقة في المنافسات الدولية .	٠,٥٦
.٣٤	١٦	عندي ثقة بأنني سأتغلب علي ضغوط المباريات الهامة.	٠,٥٤
.٣٥	١٥	أشعر بأنني أكون مرتبك عندما أقوم بالتحكيم في منافسة قوية.	٠,٥٣
.٣٦	٤٤	يزداد قلقي قبل المباراة.	٠,٧٨
.٣٧	٥٢	يقل قلقي عند نزول الملعب.	٠,٧٠
.٣٨	٥٩	يزداد قلقي أثناء الوقت الاضافي.	٠,٦٢
.٣٩	٩	يقل قلقي قبل نزول الملعب.	٠,٦١
.٤٠	٦	اللحظات الحرجة في المباراة تؤثر علي مستوي أدائي.	٠,٥٨
.٤١	٣	تنتقدني وسائل الإعلام بدون وجه حق .	٠,٧٥
.٤٢	٦٧	يصعب علي مواجهة وسائل الإعلام .	٠,٥٦
.٤٣	٤	أشعر بالخوف والتوتر نتيجة للاهتمام الزائد للإعلام بالمنافسة .	٠,٥٥-
.٤٤	١٤	أشعر بان وسائل الإعلام تعمل علي تضخيم أخطائي .	٠,٥١
.٤٥	٢٣	يقلقني رأي الإعلام في مستوي أدائي.	٠,٥١

## **ملخصات البحث**

- ملخص البحث باللغة العربية .**
- مستخلص البحث باللغة العربية .**
- ملخص البحث باللغة الأجنبية .**
- مستخلص البحث باللغة الأجنبية .**



جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
قسم علم النفس الرياضي

# بناء مقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة

بحث مقدم من

كريم ناجى محمد طاش

مدرس تربية رياضية بالأزهر الشريف

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

دكتور

عادل عبد الحليم حيدر

أستاذ القياس والتقويم ووكيل كلية التربية

الرياضية لشئون التعليم والطلاب

جامعة كفر الشيخ

دكتور

رياض زكريا المنشاوي

أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضي وعميد

كلية التربية الرياضية السابق

جامعة طنطا

## ملخص البحث

**عنوان البحث : بناء مقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة .**

### مشكلة وأهمية البحث :

يعتبر القلق سمة من سمات البشر ، وهي تختلف من شخص لآخر ، حيث تقل عند بعض الأفراد في الوقت نفسه الذي تزداد لدي البعض الآخر ومن الجديد بالذكر أنها سمة كامنة تحتاج إلي ما يستثيرها ويظهرها بشكل أو بآخر ، حيث أن هناك العديد من المثيرات التي تواجهنا في هذا العصر ، مما دعي البعض منا لأن يطلق علي عصرنا الذي نحياه عصر القلق .

وكثيراً ما تتصف استجابات القلق بأنها ذاتية غير موضوعية وداخلية لا يمكن إدراك مسبباتها أي الاستجابة لتهديد غير معروف وهذا ما يجعله مختلفاً عن الخوف الذي يمكن إدراك مسبباته لخطر حقيقي فعلي يرتبط بالحوادث أو الموضوعات الخارجية ، كما أن سلوك الكائن الحي يتناسب معها وينتهي بنهايتها ، أما القلق فهو أكثر ارتباطاً بالمشكلات النفسية الداخلية التي تعتبر مصدراً للقلق ، ولذلك قد تكون موجودة بشكل مزمن مما يجعلها تؤدي إلي تغيرات جسمية وعقلية أكثر خطورة .

أن القلق مثير يعوق الأداء أو يسهله ،فمستوياته العالية تعوق الأداء ، بينما مستوياته المتوسطة تسهله كما أنه إحساس بالتوتر والشد وخوف دائم لا مبرر له من الناحية الموضوعية ، وغالباً ما يتعلق هذا الخوف بالمستقبل والمجهول ، كما يتضمن القلق إستجابته مفرطة لمواقف لا تعني خطراً حقيقياً ، فقد لا تخرج في الواقع عن إطار الحياة العادية ، لكن الفرد الذي يعاني من القلق يستجيب لها غالباً كم لو كانت ضرورات ملحة أو مواقف يصعب عليه مواجهتها .

ولقد لاحظ أنه لا توجد أي دراسة في البيئة المصرية أو البيئة العربية تناولت البحث في مصادر القلق لدى الحكام بالرغم من تأثيرها الواضح على مستوى أدائهم ، وهذا ما دفع الباحث إلي إجراء هذا البحث لبناء مقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية

المختارة وذلك رغبة من الباحث في التعرف علي العوامل والعناصر المسبب للقلق لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة .

### ويمكن تلخيص أهمية هذه الدراسة فيما يلي :

- ربما تكون هذه الدراسة الرائدة في المجال ، حيث لم تهتم أي من الدراسات بظاهرة القلق لحكام الأنشطة الرياضية في واقع الرياضة العربية والمصرية .
- عدم توافر أدوات قياس مناسبة لتسمح بالتعرف علي مصادر القلق لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية ، وبناء عليه وجه الباحث دراسته الحالية لبناء مقياس نوعي خاص لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية ، وذلك باستخدام أسلوب التحليل العائلي وهو أحد أنواع التحليل الإحصائي الذي يستخدم بغرض تصنيف العبارات المستخدمة حول مصادر القلق لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية إلي مجموعة من العوامل المختصة وذلك بغرض تصنيف المصادر بأسلوب غير متحيز دون تدخل الباحث .
- تقدم الدراسة إضافة جديدة للبنية المعرفية لمجال القياس والتقويم النفسي وأن تلك الإضافة لا تقتصر علي بناء المقياس والتحقق من معاملاته العلمية ، وإنما إمتدت إلي الاختبار التطبيقي والمقارنة لعينة متنوعة من حكام بعض الأنشطة الرياضية وفقاً لمجموعة من المتغيرات ، في محاولة أولية للباحث أن تتسع إلي مزيد من الاختبارات لتحقيق مدي صلاحية الأداة وتطويرها.

### أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلي بناء مقياس للتعرف علي مصادر القلق لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة .

### فروض البحث:

- تعتبر عبارات مصادر القلق المقترحة في المقياس قابلة للتجمع في شكل عوامل محددة.
- العوامل المستخلصة يمكن تمثيلها من خلال عبارات تعبر عن عوامل مصادر القلق لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة .

## إجراءات البحث :

## منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لمناسبته لطبيعة البحث.

## مجتمع البحث :

يمثل هذا البحث حكام منطقة الغربية فى الأنشطة الجماعية ( كرة القدم - كرة السلة - كرة الطائرة - كرة اليد ) والمسجلين بلجان الحكام الرئيسية للاتحادات المصرية فى الموسم الرياضى ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ وقوامهم (٢٧٠ حكم ) وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية وقوامها (١٢٠ حكم ) بنسبة ٤٠% من المجتمع الكلى للبحث بواقع من المستوى الدولى (٣٠ حكم ) حكام الدرجة الأولى (٥٠ حكم ) وحكام الدرجة الثانية (٤٠ حكم ) هذا فضلاً عن ٢٠ لاعب من المجتمع الأسمى للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية .

## أدوات جمع البيانات :

- مقياس مصادر القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة ( إعداد الباحث حيث تم بناء المقياس استرشاداً بالخطوات التالية :
- مراجعة قوائم مقاييس علم النفس بصفه عامة وعلم النفس الرياضى بصفة خاصة :
- ومنها على سبيل المثال :

فى ضوء أهداف البحث تم بناء مقياس مصادر المقلعة لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة .

ونقطة البداية فى بناء المقياس تجميع الحقائق التى تتعلق لمقلعة ومصادرة لمدى حكام الأنشطة الرياضية ، وقد عمد الباحث فى ذلك سؤال ( ١٠٠ حكم ) ممن قاموا بالتحكيم مدة لا تقل عن (٥ سنوات ) أن يحددوا أكثر المصادر المسببة للقلق لديهم وذلك بسؤال مفتوح وجه إلى هذه العينة من الحكام طلبى منهم المصادر المسببة للقلق لديهم أثناء إدارتهم للمباريات .

وضع عبارات المقياس فى ضوء المقياس النظرى الذى تم التوصل إليه من خلال تحليل المراجع العلمية وأمام كل عبارة سلم ثلاثى (نعم- إلى حد ما- لا) وأعطيت الاستجابات فى تقدير الأوزان التالية (٢-١-صفر) فى حالة العبارات الموجبة ، والعبارات السالبة تأخذ الأوزان (صفر - ١-٢)

وللتأكد من الصدق المنطقى وملائمة العبارات المقترحة للمقياس تم عرض العبارات على السادة الخبراء وقوامهم (٨) من الأساتذة فى مجالات علم النفس وعلم النفس الرياضى والقياس والتقويم فى التربية الرياضية بهدف التعرف على مدى مناسبتها وارتباطها بالمفهوم النظرى الذى تم التوصل إليه وإضافة أو حذف أو تعديل بعض العبارات التى من شأنها إثراء المقياس والتى رعى فيها :

- (١) أن تكون العبارات واضحة ومفهومة .
- (٢) ألا تشتمل العبارات على أكثر من معنى .
- (٣) ألا توحى العبارة بتنوع الاستجابة .
- (٤) الابتعاد عن المفردات أو العبارات الصعبة .
- (٥) الابتعاد عن المفردات البديهية .
- (٦) أن يكون لغة كل مفردة بسيط .

#### الدراسة الاستطلاعية :

بعد التأكد من كافة الشروط العلمية والإدارية تم تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية (ن = ١٢٠) ، وذلك وفق التعليمات التى حددت لاستخدامه ، وقد تم تصحيحه طبقاً لمفتاح التصحيح المعد لذلك .

#### المعالجة الإحصائية :

أستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى ، الانحراف المعياري ، الوسيط ، معامل الالتواء ، النسبة المئوية
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

- اختبار (ت)
- التحليل العاىلى من الدرجة الأولى بطريقة المكونات الأساسية لهوت ليينج .

## الاستخلاصات والتوصيات .

### استخلاصات البحث .

فى حدود عينة البحث والإجراءات المستخدمة ، ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج باستخدام المعالجات الإحصائية يمكن وضع الاستخلاصات الآتية :

عبارات المقياس المقترحة : اتضح أن العبارات المستخدمة تخلو من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية ، حيث يقترب معامل الالتواء لكل منهما إلى الصفر ، وهذا يبين ملائمة العبارات المستخدمة لعينة البحث .

المصفوفة الارتباطية : تبين من مصفوفة الارتباط لعبارات مقياس القدرة على اتخاذ القرار لدى مدربي بعض الأنشطة المختلفة يتضح أن عدد الارتباط ( ٢٤٦٣ ) معامل الارتباط موجب ( ٢٤٦٣ ) معامل ارتباط سالب (-) ولم تحسب الخلايا القطرية ، حيث أن هناك عدد من التجمعات ينبئ عن وجود أبعاد مستقلة متميزة فى حالة الاستمرار فى التحليل .

التحليل العاىلى : أسفرت النتائج الأولية لتحليل مصفوفة الارتباط باستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلينج لتحليل المصفوفة عاملياً عن استخلاص ستة أبعاد مباشرة تكفى لتفسير المصفوفة الارتباطية وبلغ نسبة التباين الارتباطى للمصفوفة ( ) وهو أقصى تباين ارتباطى أمكن استخلاصه من المصفوفة ، علاوة على تقبلها لمحك كيزر لتحديد العوامل ، وهو محك يوقف استخلاص العوامل التى يقل جزءها الكامن عن الواحد الصحيح ، ( ١٦٦ ) محمد نصر الدين رضوان عامل الدرجة العليا فى القدرة الحركية فى مجال النشاط الرياضى ؟ ، دراسات وبحوث ، جامعة حلوان ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، مايو ، ١٩٨٠ م .

التدوير المتعامد لعوامل الدرجة الأولى : يلاحظ أن هناك اختلافات فى قيمة التشبعات على العوامل قبل التدوير المتعامد للعوامل يعمل على توزيع التشبعات على كل عامل ويعتبر

هذا أمراً منطقياً حيث اتضح أن مجموعة الجذر الكامن من العوامل الستة المستخلصة قبل التدوير وهو نفس المجموع للجذر الكامن بعد التكوين العاظمى البسيط .

استخلاص العوامل : كشف نتائج التحليل العاظمى المتعامد لعوامل الدرجة الأولى من عشرة عوامل طائفية لتتبع فيها الأبعاد والبالغ عددها (٦) ابعاد استند الباحث فى تفسير العوامل المستخلصة على عدة شروط تم فى ضوءها قبول ستة عوامل وهى .

#### العامل الأول : القلق من الجمهور :

- انشغالى برأى الجمهور عنى بعد المباراة يؤثر فى مستوى أدائى .
- فكرى مشغول خوفاً من عدم رضا الجمهور عن قراراتى أثناء إدارتى للمباراة .
- يضايقنى الجمهور عند الصباح أثناء اتخاذى أحد القرارات أثناء المباراة .
- لا أخشى رأى الجمهور لقراراتى يفتقد فى السيطرة على المباراة .
- لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عند مضايقة الجمهور لى .
- يقلقنى رأى الجمهور فى مستوى أدائى .
- التعليقات الخارجية من الجمهور تؤثر على مستوى إدارتى للمنافسة .
- أحد صعوبة فى اتخاذ القرار عند سماع صياح الجمهور .
- يصعب على مواجهة الجمهور .
- أحتفظ بهدوئى رغم أهمية المنافسة . تفكيرى فى أهمية المنافسة يصيبنى بالتوتر .
- يمكن الحفاظ على تركيزى أثناء إدارتى للمباراة التى تتميز بجماهيرية عالية .

#### العامل الثانى القلق من لجنة الحكام الرئيسية :

- أخشى اتجاهات لجنة المسابقات نحو أدائى .
- أشعر بأننى مرتبك عندا أقوم بالتفكير فى رأى لجنة الحكام الرئيسية على مستوى إدارتى للمباراة .
- أخشى من عدم التوفيق فى المباريات الدولية .
- أخشى من توقيع غرامات على من لجنة الحكام الرئيسية .

- أشعر بأننى مرتبك عندما أقوم بالتحكيم فى مباريات دولية .
- يقلقنى رأى لجنة الحكام الرئيسية فى مستوى أدائى .

#### العامل الثالث : القلق من ردود فعل إدارة الفريق واللاعبين :

- نقد إدارى الفريق يجعلنى أفقد السيطرة على المباراة .
- أعانى الكثير من عدم تقبل اللاعبين على قراراتى .
- لا أستطيع التحكم فى قراراتى عند اعتراض اللاعبين على قراراتى أثناء إدارتى للمباراة .
- ارتكب الأخطاء عند اعتراض اللاعبين على قراراتى .
- يكن تركيزى ضعيف عند اعتراض أحد إدارى الفريق على أحد قراراتى .
- أخشى عدم التوفيق عند إدارتى لمباراة قوية .
- أشعر بعدم الكفاءة عندما أقوم بالتحكم الفريق ذو مستوى عالى .
- لا أستطيع الأداء بصورة جيدة عندما يعترض أحد إدارى الفريق .

#### العامل الرابع : القلق من أهمية المنافسة :

- أشعر فى ارتفاع مستوى أدائى عند إدارتى للمنافسة الهامة .
- أستطيع تحقيق أفضل أداء رغم قوة المنافسة .
- أحياناً أفقد القدرة على السيطرة على المباراة فى المنافسات الهامة .
- أصل بمستوى أدائى إلى درجة عالية من الإتقان والدقة فى المنافسات الهامة .
- عند ثقة بأننى سأتغلب على ضغوط المباريات الهامة .
- أشعر بأننى مرتبك عندما أقوم بالتحكيم فى منافسة قوية .

#### العامل الخامس : متعلق بالوقت :

- يزداد قلقي قبل المباراة .
- يقل قلقي عند نزولى الملعب .
- يزداد قلقي أثناء الوقت الإضافى .
- يقل قلقي قبل نوزل الملعب .

- للحظات الحرجة في المباراة تؤثر على مستوى أدائي .

#### العامل السادس : القلق من وسائل الإعلام :

- تنتقدني وسائل الإعلام بدون وجه حق .
- يصعب عى مواجهة وسائل الإعلام .
- أشعر بالخوف والتوتر نتيجة للاهتمام الزائد للإعلام بالمنافسة .
- أشعر بأن وسائل الإعلام تعمل على تضخيم أخطائي .
- يقلقني رأى الإعلام فى مستوى أدائي .

#### توصيات البحث :

- نظراً لما يتميز به هذا البحث من طبيعة وفى حدود ما تمكن التوصل إليه من استخلاصات يمكن التوصية بما يلى :
- استخدام المقياس فى تحديد أكثر أقل مصادر القلق تكراراً لإثارة القلق لدى حكام الأنشطة الرياضية المختارة .
  - إعادة تحليل البيانات على عينة أخرى من الحكام .
  - الاسترشاد بنتائج هذه الدراسة كأحد المقومات الأساسية لوضع برامج لمواجهة مصادر القلق لدى الحكام .
  - إعادة تحليل بيانات هذه البحث باستخدام أساليب عاملية متعددة للتثبيت من النتائج التى تم التوصل إليها " التحليل العاملى من الدرجة الثانية .
  - التوجه بضرورة إخصائى نفسى رياضى فى كل اتحاد لعبة وذلك لمحاولة تقليل حدة القلق وتحويله إلى قلق ميسر .

## مستخلص البحث باللغة العربية

**عنوان البحث : بناء مقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة .**

**بحث مقدم من : كريم ناجى طاش**

يهدف هذا البحث إلى بناء مقياس مصادر القلق لدى حكام بعض الأنشطة المختارة .

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وتكونت عينة البحث الأساسية ١٢٠ حكم ، هذا فضلاً عن عينة التقنين وقوامها ٢٠ حكم ثم اختارهم عمدياً من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وكانت أداة البحث مقياس مصادر القلق لدى حكم بعض الأنشطة الرياضية المختارة ( إعداد الباحث ) .

## **أهم النتائج :**

- اتضح أن العبارات المستخلصة تخلو من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية ، حيث يقترب معامل الالتواء لكل منها إلى الصفر ، وهذا بين ملائمة العبارات المستخدمة لعينة البحث.

*Tanta University  
Faculty of Physical Education  
Department of Sports Psychology*



# **Building A Scale of Anxiety Sources for Referees of Some Selected Sports Activities**

**A research presented by:**

**Kareem Nagy Mohammed Tash**

*A Teacher of Physical Education in Al-Azhar Al-Sharief  
Among the requirements of getting a Master Degree (MD) in  
Physical Education*

**Under Supervision of:**

*Dr.*

**Reyad Zakareya El-Menshawy**  
*Prof. and Head of the Dept. of Sports  
Psychology & the dean of Faculty  
of physical Education previously  
in Tanta University*

*Dr.*

**Adel Abd El-Halim Hedar**  
*Prof. of Measurement and Evaluation &  
Dean of Faculty of Physical Education  
Kafr El-Sheikh University.*

## **Research Summary:**

**Research Title: Building A Measurement of Anxiety Sources of Referees of Some Selected Sports Activities**

### **Research Problem and Importance:**

Anxiety is considered one of the main characteristics of human beings and it is different from one person to another as it has a less degree for some individuals while it has a greater degree for others .It is noteworthy that it is a latent trait that requires to be excited and brought it out from time to time since there are many stimulants that face us in this age that made some of us to call it the age of anxiety.

Anxiety responses are described many times as being personal ,subjective , and internal whose incentives cannot be realized because response can have an unknown threat which in turn makes it different from fear whose reasons such as having a real danger can be realized and thus it is related to accidents or external subjects ;also , behavior of the human being suits it and ends with its end while anxiety is more related to internal psychological problems which are considered a source of anxiety ;so ,they can exist in a chronic way which make them lead to physical and mental changes of a more dangerous nature.

Anxiety is considered an incentive that hinders or eases performance since its high levels can obstruct performance while its moderate levels make it easy ; it is also a feeling of tension ,stress and inexcusable; from an objective angle, constant fear and this fear is mostly related to the future and the unknown. Anxiety also includes an excessive response towards certain situations that do not embody real danger ; as in the real world it does not exceed the frame of

normal life , but any individual who suffers from anxiety responds to them as if they were urgent needs or situations that are too hard for him to face.

The researcher also noticed that there is no study in the Egyptian or the Arabian environment that tackled the subject of sources of anxiety of the referees in spite of its apparent effect on their performance level which ; in turn, urged the researcher to perform this research in order to build a measurement of anxiety sources of referees of some selected sports activities since the researcher wishes to identify the factors and elements causing anxiety of the referees of some selected sports activities.

**The importance of this study can be summarized as follows:**

- This study might be a pioneering one in this field since no other studies have dealt with the anxiety phenomenon of the referees of sports activities within the reality of the Arabian and Egyptian reality.
- There are no suitable tools of measurement for identifying sources of anxiety of the referees of some sport activities; thereby , the researcher directed his current study towards building a special specific measurement of the referees of some sports activities by making use of the factorial analysis method which is one of the types of statistical analysis used with the aim of classifying statements used around anxiety sources of the referees of some sports activities into a set of summarized factors with the aim of classifying the sources in an unbiased manner with no interference from the researcher's side.
- This study provides a new addition of the cognitive structure of the field of measurement and psychological evaluation .This addition does not only include building the measurement and

checking its scientific processes but it also includes practical testing and comparison of a variable sample of the judges of some sports activities according to a set of variables in a primary attempt of the researcher to make it tolerant for more tests in order to check the validity of the tool and work on developing it.

### **Research Objectives:**

This research aims at building a measurement of anxiety sources of the referees of some selected sports activities.

### **Research Hypotheses:**

- Statements of the proposed anxiety sources in the measurement is able to be collected in the form of specific factors.
- The concluded factors can be represented through statements that express the factors of anxiety sources of the referees of some selected sports activities.

### **Research Procedures:**

### **Research Method:**

The researcher used the descriptive method with the survey method as it suits the nature of the research.

### **Research Community:**

This research is represented by the referees of Al-Gharbeiya District in the group activities ( football/ basketball / volleyball / handball) and those registered in the main committees of referees in the Egyptian unions in the sports season of 2008-2009 ; consisting of two-hundred and seventy (270) referees .The research sample was

selected by the random method and it included one hundred and twenty (120) referees by a percentage of 40% of the total community of the research as thirty (30) referees on the international level ,fifty (50)referees of the first degree and forty (40) referees of the second degree ;in addition to twenty (20) players from the main research community and outside the main research sample.

### **Tools of Data Collection:**

- -Measurement of anxiety sources of the referees of selected sports activities (prepared by the researcher as the measurement was built by taking guidance of the following steps:
- -Reviewing the lists of psychology measurements in general and sports psychology in particular ; for example:
- In the light of the research objectives ,the measurement of anxiety sources of the referees of some selected sports activities.
- The starting point in building the measurement is represented in collecting facts related to anxiety and its sources for the referees of sports activities ,so; the researcher asked a hundred (100)referees of those who worked in refereeing for a period not less than five (5) years to specify which sources were considered the most apparent causes of anxiety in their opinions by asking a question to this sample of referees while running matches.

Putting the measurement statements in the light of the theoretical measurement which has been reached at by analyzing scientific references ; and a triple scale was put in front of each statement (Yes / Fairly / No) and responses were given in evaluating the following weights (2/1/Zero) in case of the positive statements while the negative statements would take the weights (Zero / 1/2) .

And to check the logical validity and suitability of the proposed statements for the measurement ,the statements were shown to the experts ; consisting of eight (8) professors in the fields of Psychology , Sports Psychology , Measurement and Evaluation in Physical Education with the aim of identifying its suitability and relation to the theoretical concept which has been concluded in addition to adding or omitting or modifying some statements that can enrich the measurement in which the following elements were taken into consideration:

- (1) The statements should be clear and comprehensible.
- (2) The statements should not include more than one meaning.
- (3) Statements should not imply response variation.
- (4) Keeping away from difficult items or statements.
- (5) Keeping away from the self-evident items.
- (6) The language used in each item should be simple.

### **The preliminary study:**

After checking all the scientific and administrative conditions ,the measurement was applied on the main research sample (N=120) according to the instructions specified for its use and it was corrected according to the correction key prepared for that .

### **The Statistical Processing:**

The researcher made use of the following statistical processes :

- Arithmetic Mean , Standard Deviation , Median , Coefficient of Torsion , Percentage.
- Simple Pearson coefficient of correlation.
- (T) Test.

- Factorial analysis of the first degree by the method of basic ingredients Hotelling.

## **Conclusions and Recommendations:**

### **Research Conclusions:**

- (1) Within the limits of the research sample and the used procedures and through what could be concluded of results by using statistical processes ,the following conclusions can be drawn:
- (2) Proposed statements of the measurement: It was clear that the used statements are free from uneven distributions as the coefficient of torsion for each of them is close to zero which shows how convenient the statements used for the research sample.
- (3) The correlative matrix : From the correlation matrix of statements of the ability of decision making of the coaches of some different activities ,it is clear that the number of correlation (2463) ,the correlation coefficient is positive (2463) , and a negative correlation coefficient (-) ,and diametrical cells were not taken into account as there are a number of clusters that predict the existence of variable independent dimensions in case of continuing the analysis.
- (4) Factorial analysis: The preliminary results of analyzing the correlation matrix by using the method of basic ingredients of Hotelling for analyzing the matrix in a factorial way resulted in concluding six direct dimensions that are enough for explaining the correlative matrix and the percentage of correlative variation of the matrix which is the utmost correlative variation that could be concluded from the matrix in addition to Kaiser Criterion for specifying factors which is a criterion that stops reducing the factors whose latent part is less than a whole one (P.166, Mohammed Nasr El-Din Radwan , Factor of the higher degree in

the Kinetic Ability in the field of sports activity / Studies and Researches , Helwan University /Third Volume /First Issue /May,1988 A.D.).

- **Orthogonal rotation of the first degree factors:** It is noticed that there are differences in the value of ramifications on the factors before the orthogonal rotation of the factors which works on distributing the ramifications on each factor which is considered logical since it was clear that the set of latent root is part of the six factors derived before rotation which is the same outcome of the latent root after the simple factorial formation.
- **Derivation of factors:** Results of the factorial orthogonal analysis of the first degree factors have shown ten denominational factors on which dimensions ; the number of which is six , ramify , and the researcher depended on several conditions for explaining the derived factors in the light of which six factors were accepted as follows:

### **The First Factor : Worry from the crowd:**

- Being preoccupied with the crowd's opinion about me after the game affects my performance level.
- I keep thinking about the crowd for fear of their dissatisfaction about my decisions while running the game.
- I get upset by the crowd's yelling when I make a certain decision during the game.
- I do not give heed to the crowd's opinion towards my decisions if it leads to making things go out of control during the game.
- I cannot perform well when the crowd makes me upset.
- I feel worried about the crowd's opinion about my performance level.

- **External comments of the crowd affect my performance level in running the competition.**
- **I find it hard to make a decision when I hear the crowd's yelling.**
- **I find it hard to face the crowd.**
- **I keep calm in spite of the competition's importance – Thinking about the competition being important makes me nervous.**
- **I can keep my concentration while running a game of a high percentage of crowd.**

### **The Second Factor : Worry from the main committee of referees :**

- **I feel afraid of the competitions committee 's attitudes towards my performance.**
- **-I feel confused when I think about the main committee of referees ' opinion about the level of my way of running the game.**
- **-I feel concerned about being fined by the main committee of referees.**
- **- I feel nervous when I become a referee in international games.**
- **- I feel worried about the opinion of the main committee of referees towards my performance level.**

### **The Third Factor: Worry about the team's administrative staff and the players' reactions:**

- **The team's administrative staff's criticism makes me lose control over the game.**
- **I suffer a lot from the players objection about my decisions.**

- I cannot control my decisions when the players object to my decisions while running the game.
- I make mistakes when the players object to my decisions.
- My concentration becomes weak when one of the team's administrative staff object to one of my decisions .
- I become afraid from not succeeding in running a strong game.
- I feel incompetent when I become the referee for a team of high level.
- I cannot perform well when one of the team's administrative staff has an objection.
- **The Fourth Factor: Worry from the importance of the competition:**
- I feel that my performance level is higher when I run an important competition.
- I can achieve the best performance possible even if the competition is strong.
- Sometimes I lose control on the game in the important competitions.
- I can make my performance level reach a high degree of perfection and accuracy during important competitions.
- I believe that I can get over pressures of the important games.
- I feel nervous when I become a referee in any strong competition.

### **The Fifth Factor:**

- I become more anxious before the game.
- I become less anxious when I get to the playground.
- My anxiety increases during the extra time.
- My anxiety becomes less before I get to the playground.
- Critical moments in the game affect my performance level.

### **The Sixth Factor; Worry of the mass media:**

- The mass media criticize me in an unjust way.
- It is difficult for me to face the mass media.
- I feel afraid and nervous as a result of the great attention paid to the competition by the mass media.
- I feel that the mass media exaggerate in commenting on my mistakes.
- I feel worried by the media's opinion concerning my performance level.

### **Research Recommendations:**

With regard to the nature of this research and within the limits of what could be drawn of conclusions, the following can be recommended:

- Using the measurement in specifying the most/least anxiety sources that are repeated in provoking anxiety of the referees of selected sports activities.
- Repeating data analysis on another sample of referees.
- Taking guidance of the results of this study as one of the basic pillars of setting up programmes for facing anxiety sources of the referees .
- Repeating the data analysis of this research by using various factorial methods to validate the results achieved by "the second degree factorial analysis".
- Paying attention to the importance of having a sports psychological therapist in the union of each game in order to lessen the degree of anxiety and turn it into a less acute form.

## **Research Abstract:**

**Research Title:** Building A Measurement of Anxiety Sources of Referees of Some Selected Sports Activities

**A research presented by: Kareem Nagy Tash**

This research aims at building a measurement of anxiety sources of the referees of some selected activities.

The researcher made use of the descriptive method by the survey method and the basic research sample included one- hundred and twenty (120) referees in addition to the legalization sample including twenty (20) referees who were purposively chosen from the original community of the research and from outside the basic research sample ;the research tool used was a measurement of anxiety sources of the referees of some selected sports activities (prepared by the researcher).

**The most important results:**

-It was shown that the concluded statements are free from the drawbacks of uneven distributions as the coefficient of torsion is close to each one of them than to zero which reflects that the used statements are suitable to the research sample.