

٦/٠ المراجع

قائمة المراجع

١/٦ المراجع العربية:

- ١- إبراهيم عبد ربة خليفة وأسامة كامل راتب (١٩٩٩م): النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٥م): التدريس في التربية الرياضية (الطرق - الأساليب - الإستراتيجيات)، دار الأصدقاء للنشر والطباعة، المنصورة.
- ٣- أحمد السيد الموافي (١٩٩٩م): "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين بالزقازيق، جامعة الزقازيق.
- ٤- أحمد أمين فوزي (١٩٨٠م): سيكولوجية تعلم المهارات الحركية، دار المعارف، القاهرة.
- ٥- أحمد حسين اللقاني ويونس أحمد رضوان (١٩٨٠م): تدريس المواد الاجتماعية، ط٢، عالم الكتب، القاهرة.
- ٦- أحمد ذكي صالح (١٩٩٢م): علم النفس التربوي، ط١٤، مكتبة النهضة.
- ٧- أحمد يوسف عاشور (١٩٩٧م): "فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة قناة السويس.
- ٨- آرثر حنين (١٩٦٣م): علم النفس التربوي، الكتاب الأول، ترجمة عبد العزيز القوصي وآخرون، ط٤، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ٩- أشرف فكري عبد العزيز (١٩٩٧م): "أثر استخدام الألعاب التمهيدية على تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية الأساسية لناشئين كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس.
- ١٠- أنور محمد الشرقاوي (١٩٨١م): التعلم نظريات وتطبيقات، دار النهضة، القاهرة.
- ١١- إيهاب محمد فهم عبده (٢٠٠١م): "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الفيديو وأثره على تعلم مسابقة الوثب الطويل لمعاقبي الصم والبكم"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ١٢- جابر عبد الحميد جابر (١٩٧٦م): سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم، ط٣، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

- ١٣- جابر عبد الحميد (١٩٩٩م): استراتيجيات التدريس والتعلم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٤- حسين حمدي الطوبجي (١٩٨٧م): وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، دار العلم، الكويت.
- ١٥- خالد مرجان عبد الدائم (١٩٩٦م): "أثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء في الففز بالزانة للمبتدئين"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين بالزقازيق، جامعة الزقازيق.
- ١٦- دعاء محمد محيي (٢٠٠٠م): "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة طنطا.
- ١٧- ربيع أحمد حمودة (١٩٩١م): "أثر استخدام بعض الأساليب التعليمية على مستوى الأداء المهاري والرقمي في دفع الجلة"، مجلة علوم وفنون الرياضة المجلد الثالث، العدد ١-٢، جامعة حلوان.
- ١٨- رمزية الغريب (١٩٩٠م): التعلم - دراسة نفسية - تفسيرية - توجيهية، مكتبة الأنجلو، القاهرة.
- ١٩- صبري العدوي وماجد مصطفى (١٩٩٧م): كرة القدم، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
- ٢٠- عادل محمود عبد الحافظ (١٩٩١م): "أثر استخدام الأسلوب التبادلي والممارسة على مستوى الأداء المهاري والرقمي في رمي الرمح"، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد التاسع، العدد ١٧-١٨، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
- ٢١- عصام الدين عبد الخالق مصطفى (١٩٩٤م): التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٢٢- عصام الدين محمد عزمي (١٩٩٣م): "فاعلية استخدام أسلوب التطبيق الموجه على تنمية بعض مكونات اللياقة البدنية بجزء الإعداد البدني بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٢٣- عفاف عبد الرحمن زهران (١٩٨٧م): "أثر التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقي على اتجاهات الطالبات وتحصيلهم المعرفي وأدائهم المهاري للرقص الأفريقي"، إنتاج علمي منشور، المؤتمر العلمي لتطوير علوم الرياضة بكلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.

- ٢٤- عفاف عبد الكريم (١٩٩٠م): التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية، أساليب - إستراتيجيات، منشأة المعارف بالإسكندرية
- ٢٥- _____ (١٩٩٤م): التدريس للتعلم بالتربية البدنية والرياضة (أساليب - إستراتيجيات - تقويم)، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٢٦- علي راشد (١٩٩٦م): اختيار المعلم وإعداده ودليل التربية العملية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٧- علي محمود الديري (١٩٨٦م): "مقارنة فاعلية زمن الأداء الفعلي لدرس التربية البدنية لكل من الطريقة التقليدية والتبادلية"، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجد الثالث، كلية التربية الرياضية، اليرموك.
- ٢٨- على مصطفى طه (١٩٩٩م): نظريات الدوائر المغلقة في التعلم الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢٩- فائزة محمد شبل (٢٠٠١م): "تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية بطنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ٣٠- فؤاد البهي السيد (١٩٨٧م): علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣١- كمال حسين زيتون (١٩٩٨م): التدريس ومهاراته، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- ٣٢- لمياء فوزي (٢٠٠٠م): "تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهاري والدافعية لبعض المهارات الأساسية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ٣٣- محروس محمد قنديل ومحمد إبراهيم شحاته وأحمد فواد الشازلي (١٩٩٨م): أساسيات التمرينات البدنية، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٣٤- محسن درويش وعزة عبد الحليم (١٩٩٤م): "أثر تفاعل الرضا عن الاختبار الدراسي مع كل من أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجة والتقليدي على التفكير العلمي لطلاب كلية التربية الرياضية بالإسكندرية"، مجلة التربية الرياضية بنين، العدد ١٩، الإسكندرية.
- ٣٥- محسن محمد حمص (١٩٩٧م): المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية.

- ٣٦- محمد السيد خليل (١٩٩٨م): الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٣٧- محمد إبراهيم سالم (٢٠٠٠م) "تأثير التعلم باستخدام أسلوب الواجبات المركبة على مستوى بعض المهارات المستخدمة في الجزء التطبيقي لدرس التربية الرياضية لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي" مجلة نظريات وتطبيقات، العدد (٣٧)، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- ٣٨- محمد حسن أبو عبيه (١٩٨٦م): المنهج في علم النفس الرياضي، دار المعارف، الإسكندرية.
- ٣٩- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان (١٩٩٤م): اختبارات الأداء الحركي، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٤٠- محمد حسن علاوي (١٩٩٤م): علم التدريب الرياضي، دار المعارف، القاهرة.
- ٤١- _____ (١٩٩٧م): علم نفس المدرب والتدريب الرياضي، دار المعارف، القاهرة.
- ٤٢- محمد سالم فلاح أبو دولة (١٩٨٧م): "بناء بطارية اختبار لقياس المهارات الأساسية لكرة القدم للطلاب المتقدمين لدائرة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.
- ٤٣- محمد سعد زغلول ومكارم حلمي أبو هرجة وهاني سعيد عبد المنعم (٢٠٠١م): تكنولوجيا التعلم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٤٤- محمد سعد زغلول وهشام عبد الحليم (٢٠٠٠م): "تأثير استخدام أسلوب التدريس المتباين على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية"، جامعة المنيا، مؤتمر الاستثمار والتنمية البشرية في الوطن العربي من منظور رياضي، كلية التربية الرياضية بالجزيرة، جامعة حلوان.
- ٤٥- محمد سعيد عزمي (١٩٩٦م): أساليب وتطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ٤٦- محمد عبد الجواد (١٩٩٦م): "فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بطنطا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة المنيا.

٤٧- محمد عبد العليم مرسى (١٩٨٤م): المعلم والمناهج وطرق التدريس، قسم التربية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

٤٨- محمد عبده صالح ومفتي إبراهيم حماد (١٩٩٤م): أساسيات كرة القدم، دار عالم المعرفة، القاهرة.

٤٩- محمد كشك وأمر الله البساطي (٢٠٠٠م): أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم، ناشئين - كبار، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

٥٠- محمد يوسف الشيخ (١٩٨٤م): التعلم الحركي، دار المعارف، القاهرة.

٥١- محمود عبد الرحمن (١٩٨٣م): دور الوسائل التعليمية في برنامج التعلم الذاتي في مجال الرياضيات، مجلة تكنولوجيا التعلم، مجلة متخصصة يصدرها المركز العربي للنقليات التربوية، العدد ١١، الكويت.

٥٢- محمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٥م): سيكولوجية التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي، القاهرة.

٥٣- مصطفى السايح محمد (٢٠٠١م): اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية، مكتبة الإشعاع، الإسكندرية.

٥٤- مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٨م): التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة، دار النسر العربي، القاهرة.

٥٥- ميرفت على خفاجة (١٩٩٢م): "دراسة مقارنة لتأثير استخدام بعض أساليب التدريس في التربية البدنية على مستوى بعض المهارات الحركية"، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ١٣، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية.

٥٦- ناجي لطفي الباجوري (١٩٩٢م): "أثر تفاعل كل من أسلوب التعلم بالاكشاف والتعلم بالتلقي مع مستوي الدافع للمعرفة على التحصيل العلمي في درس التربية الرياضية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

٥٧- نادية رشاد ونجوى إبراهيم والي (١٩٩٥م): "تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة في تدريس مسابقة دفع الجلة على تحصيل المعرفي المستوي الرقمي لتلميذات الصف الثاني الإعدادي"، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٢٥، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية.

٥٨- ناهد محمود سعد ونيللي رمزي فهيم (١٩٩٨م): طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر.

- ٥٩- نبيل محمد خطاب (٢٠٠٤م): "تأثير استخدام الأسلوب المتباين على التحصيل المعرفي والإنجاز الرقمي في مسابقة قذف القرص"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
- ٦٠- نوال إبراهيم شلتوت وميرفت على خفاجة (٢٠٠٢م): طرق التدريس في التربية الرياضية "التدريس للتعليم والتعلم"، ج٢، ط١، مكتبة الإشعاع الفنية، القاهرة.
- ٦١- هبة عبد العظيم إسماعيل (١٩٩٢م): "أثر استخدام استراتيجيات مقترحة لتدريس وحدة دراسية في التربية الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.
- ٦٢- هناء عفيفي محمد (١٩٩٨م): "أثر استخدام كل من أسلوب التعلم بالاكتشاف الموجه - الأقران على التحصيل الحركي والمعرفي لبعض وثبات الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية"، مجلة علوم الرياضية، جامعة المنيا.
- ٦٣- هيثم محمد عبد المجيد (٢٠٠١م): "برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس المتباين وأثره على مستوى أداء بعض مهارات سلاح الشيش لدي طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٦٤- وليد عبد المنعم شمس الدين محمود (٢٠٠١م): "أثر التدريب بالكرة الأصغر حجماً على رفع مسوي بعض المهارات والصفات البدنية لناشئين كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان.
- ٦٥- ياسر عبد العظيم سالم (١٩٩٨م): "تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، المجلد رقم (٢١) العدد (٤٩).

- 66- Boyce ,B-A (1992): "the effects of three styles of teaching on university students motor performance "journal of teaching in physical education , 11, 389-401.
- 67- Byra, Marks (1993): "the effect of two pairing – techniques on specific feed back and comfort level of learners in the reciprocal style of teaching" journal of teaching in physical education, 12, 286-300.
- 68- Jeffery, Steven Tan (1997): Practice and reciprocal styles of teaching in primary school of physical education. React , issue , June , no 1-5.
- 69- Kulinna, Pamela, Hodges, Cothran, Doneita, Weims (2000): teachers experience with and perception of masston spectrum :how do they compare with students ". annual meeting of the American education research association, Michigan , US.
- 70- Moore,R (1996): effects of the use two different teaching styles on motor skill acquisition of fifth grade students. East Texas university , 56-63,U.S.A.
- 71- Salter ,W, Graham (1985): "the effects of three disparate instructional approaches on skill attempts and student learning in an experimental teaching unit" journal of teaching in physical education , 212-218, usa.

المرفقات

المرفق رقم (١) استمارات استطلاع آراء الخبراء حول أنسب ثلاث أساليب يمكن استخدامها داخل الأسلوب المتباين عند تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

المرفق رقم (٢) البرنامج التعليمي.

المرفق رقم (٣) أسماء السادة الخبراء.

المرفق رقم (٤) الاختبارات البدنية.

المرفق رقم (٥) الاختبارات المهارية.

المرفق رقم (٦) اختبار الذكاء.

المرفق رقم (٧) موافقة التربية والتعليم.

المرفق رقم (١)

استمارات استطلاع آراء الخبراء حول أنسب ثلاث أساليب يمكن استخدامها داخل الأسلوب المتباين عند تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

السيد الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،

يقوم الباحث/ عبد الله أحمد فؤاد عبد الله - بإجراء رسالة ماجستير

بعنوان:

"تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات

الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية"

ونظراً لما يتطلبه العمل من الاستعانة بآراء ذوي الخبرة العملية والعملية
لذا يرجو الباحث أن تفضلوا بإبداء الرأي حول أنسب ثلاث أساليب يمكن
استخدامها داخل الأسلوب المتباين عند تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم
لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

ولسيادتكم جزيل الشكر والعرفان،،

الباحث

عبد الله أحمد فؤاد عبد الله

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أنسب ثلاث أساليب التي يمكن استخدامها
داخل الأسلوب المتباين عند تعلم بعض المهارات الأساسية
لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

م	الأسلوب	التعريف	مدي الموافقة	
			نعم	لا
١	أسلوب الأوامر (العرض التوضيحي)	هو الأسلوب المتبع في تدريس التربية الرياضية بحيث يتخذ فيه المعلم كافة القرارات من التخطيط وتقوم وعلى المتعلم أن يؤدي ويتابع ويطبّع طبقاً لأوامر المعلم والنموذج الحركي المقدم له في دور سلبي، والشغل الشاغل للمعلم ينصب حول أداء الطلاب للمهارة المراد تعلمها.		
٢	أسلوب التعلم بالممارسة (توجيه المعلم)	يتخذ المعلم كافة القرارات المتعلقة بالتخطيط والتقويم، ويحول قرارات التنفيذ للمعلم للاعتماد على نفسه في التعلم ولينتهي ما يناسب قدراته، ويعتمد هذا الأسلوب على تقسيم المهارات الحركية إلى خطوات قصيرة تؤدي إلى زيادة فرص النجاح وزيادة المشاركة الإيجابية للطلاب في التعلم.		
٣	أسلوب التعلم التبادلي (توجيه الأقران)	يمكن هذا الأسلوب في أن المتعلم يتخذ قرارات التنفيذ والتقويم ويقوم المعلم بالتخطيط والملاحظة، كما يتم تقسيم الطلاب إلى ثلاث ثنائيات (طالب مؤدي - طالب ملاحظ) ويقومان بتبادل الأدوار، بحيث يضمن توفير معلم لكل طالب كمتعلم يقوم التغذية الرجعية للزميل من خلال ورقة معيار الأداء المصممة من قبل المعلم، ويعمل هذا الأسلوب على تنمية علاقات اجتماعية بين المتعلمين.		
٤	أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية)	يتخذ المعلم قرارات التخطيط من خلال تصميم ورقة معيار الأداء وكذلك الملاحظة، على أن يستخدم المتعلم ورقة المعيار استخداماً ذاتياً لأداء العمل وكذا تقوم الأداء (تغذية راجعة ذاتية) وأن يوجه نفسه ذاتياً فإنما أن يكرر العمل لتصحيح الأداء أو الاحتفاظ به أو الانتقال لعمل جديد.		
٥	أسلوب التطبيق الذاتي (المتعدد المستويات)	في الأساليب السابقة يقرر المعلم مستوى واحد للعمل يؤديه المتعلم، ولكن في هذا الأسلوب يتطلب من المعلم أثناء التخطيط توفير اختيارات ذات مستويات متعددة في درجة الصعوبات مرعياً الفروق الفردية بين المتعلمين على أن يختار وينتهي المتعلم المستوي الذي يتناسب مع قدرته، وبذلك يحول قرار آخر جديد من قرارات التنفيذ للمتعلم وهو اختيار مستوي البداية طبقاً لقدراته وميوله.		
٦	أسلوب الاكتشاف الموجه	المعلم يقود المتعلم نحو اكتشاف هدف محدد وغير معروف من خلال تنظيم المواقف التعليمية في صورة أسئلة يجهزها لحفز المتعلم على عملية الاكتشاف للوصول للهدف النهائي وأن المتعلم يكون المحور الأساسي لعملية التعلم في مضمون هذا الأسلوب ودور المعلم هنا يقتصر على التوجه والإرشاد وتخطيط الموقف التعليمي.		

م	الأسلوب	التعريف	مدي الموافقة	
			نعم	لا
٧	أسلوب المشكلات (المتنوع)	الفروق بين هذا الأسلوب والأسلوب السابق هو أن هذا الأسلوب ينمي القدرات على التنوع والتفكير المتشعب فيؤدي إلى اكتشاف عدة بدائل، وفي هذا الأسلوب يتخذ المعلم قرارات التخطيط، أما قرارات التنفيذ والتقويم يشترك كل منهما (المعلم - المتعلم) في إتخاذها وفيها يظهر المتعلم أكثر من استجابة صحيحة بحيث تكون استجابة الحركية حلا صحيحاً للمشكلة.		
٨	أسلوب البرنامج الفردي	هذا الأسلوب يكتشف المتعلم طبيعة السؤال أو المشكلة ويقوم هو بتصميمها (تمثل خطوة أخرى إلى ما بعد عتبة الاكتشاف) وهذا يعني أن قرارات التخطيط انتقل جزءا منها إلى المتعلم الذي يقوم باكتشافه وتصميمه بحيث يرشده إلى أدائه ونمائه وأن يتخذ قراراته عن الأسئلة (المشاكل) والحلول المتعددة داخل الموقف التعليمي.		
٩	أسلوب تلقين المتعلم	وهذا الأسلوب قريب الشبه من الأسلوب السابق بحيث يتخذ المتعلم المبادرة والمبادرة نحو الاشتراك في هذا الأسلوب وفيه يتخذ المتعلم جميع القرارات من تخطيط وتنفيذ وتقويم فهذا الأسلوب دائما أسلوب فرديا.		
١٠	أسلوب التعلم الذاتي	يتخذ المتعلم في الأسلوب جميع القرارات بنفسه من التخطيط وتنفيذ وتقويم، فهذا الأسلوب دليل على مقدار المتعلم أن يدرس وينمو وقد ينتهي به إلى الابتكار بنفسه (ذاتيا).		

* هل تري سيادتكم أساليب أخرى يمكن إضافتها إلى الأساليب السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الاسم:

* الوظيفة:

* التوقيع:

المرفق رقم (٢)
البرنامج التعليمي

جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

الأستاذ / الدكتور /

نهية طيبة وبهذه،،

يقوم الباحث / عبد الله أحمد فؤاد عبد الله بإجراء دراسة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية بعنوان

((تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية))

ونظراً لما يتطلبه العمل من الاستعانة بأراء نوى خبره العلميه والعملية لذا يرجو الباحث أن تتفضلوا بإبداء الرأى حول مكونات البرنامج التعليمى المستخدم .

ولسيادتكم جزيل الشكر وهافر الإحترام،،

الباحث
عبد الله أحمد فؤاد عبد الله

البيانات الخاصة

الاسم :

الوظيفة :

الدرجة العلمية :

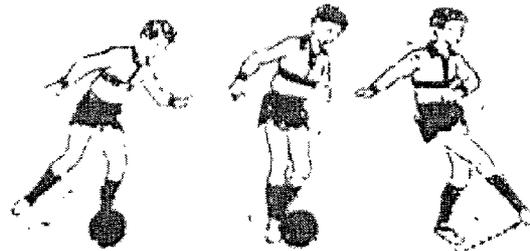
سنوات الخبرة :

الموضوع الخاص : ركل الكرة بباطن القدم من الثبات

السؤال المثير للاكتشاف	أجزاء الجسم	الزمن	الأسلوب
<p>١ هل نستطيع ركل الكرة بحيث تسير علي الأرض في خط مستقيم ؟ (يتم ركلها بأشكال مختلفه)</p> <p>٢ ما هو الجزء من القدم المستخدم في ركل الكرة حتي تسير علي الأرض في خط مستقيم ؟ (باطن القدم)</p> <p>٣ في أي إتجاه يشير مشط القدم الراكله أثناء ركل الكرة بباطن القدم ؟ (للخارج)</p> <p>٤ ولماذا يتم الإتجاه للخارج .. ؟ (حتى يقابل باطن القدم الكرة)</p>	الرجل الراكله	١٠ دقائق	الاكتشاف الموجه
<p>٥ كيف يكون وضع الرجل الثابته أثناء ركل الكرة بباطن القدم ؟ (بجانب الكرة)</p> <p>٦ كيف يكون شكل الرجل الثابته أثناء ركل الكرة بباطن القدم ؟ (تكون مثنية قليلا)</p> <p>٧ لماذا يتم هذا الانثناء ؟ (حتى يتم نقل الجسم عليها)</p>	الرجل الثابته		
<p>٨ كيف يكون وضع الذراعين أثناء ركل الكرة بباطن القدم ؟ (بجانب الجسم)</p> <p>٩ لماذا يتم وضع الذراعين بجانب الجسم ؟ (حتى يتم الاحتفاظ بإتزان الجسم)</p>	الذراعين		

الموضوع الخاص : ركل الكرة بباطن القدم من الثبات

الملاحظة (تعليمات إرشادية)	المؤدى		التكرارات	وصف العمل	الزمن	الأسلوب
	٢	١				
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ يتم ركل الكرة بباطن القدم ⊙ مشط القدم الراكل يشير إلى الخارج 			هـ ك	<p>العمل رقم ١</p> <p>الرجل الراكله</p> <p>تمرجح للخلف ثم للأمام</p> <p>لركل الكرة</p> <p>ثم ركل الكرة من منتصفها</p>	١٠ دقائق	توجيه الأقران
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ الرجل الثابتة تكون مثنية قليلا ⊙ مشط القدم الثابتة يشير للاتجاه الذي أركل الكرة إليه ⊙ الذراعين بجانب الجسم والنظر علي الكرة لحظة ركل الكرة 			هـ ك	<p>العمل رقم ٢</p> <p>الرجل الثابتة :</p> <p>توضع بجانب الكرة وعلني مسافة مناسبة من الكرة ويتم ركل الكرة بباطن القدم</p>		



الموضوع الخاص : ركل الكرة بباطن القدم من الثبات

المطلوب تنفيذه	الزمن	الأسلوب
<p>ممارسة ركل الكرة بباطن القدم من الثبات وتكرر الأداء كما هو موضح بالرسم</p> <p>١- الوقوف أمام الكرة وهي ثابتة ثم وضع الرجل الثابتة بجانب الكرة</p>  <p>٢- رجوع الرجل الراكلة للخلف ثم للأمام لركل الكرة بباطن القدم</p>  <p>٣- متابعة القدم الراكلة للكرة والذراعين بجانب الجسم أثناء ركل الكرة</p> 	١٠ دقائق	

الموضوع الخاص : ركل الكرة بباطن القدم من الاقتراب

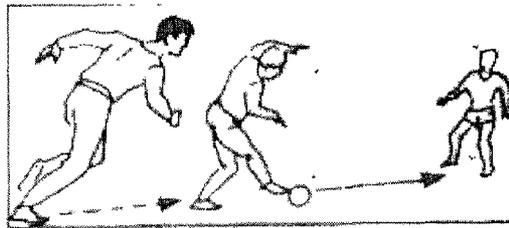
السؤال المفيد للاكتشاف	الأجزاء	الزمن	الأسلوب
<p>١ هل تستطيع ركل الكرة بباطن القدم من الاقتراب (الجري)؟ (يتم الاقتراب بأشكال مختلفه)</p> <p>٢ كيف يكون شكل الاقتراب أثناء ركل الكرة بباطن القدم ؟</p> <p>٣ (في خط مستقيم)</p> <p>٤ في أي اتجاه يكون الاقتراب أثناء ركل الكرة بباطن القدم في اتجاهات مختلفة ؟ (في اتجاه الهدف)</p> <p>٥ هل هناك متابعة للقدم الراكلة بعد ركل الكرة بباطن القدم ؟ (يوجد متابعه للقدم الراكله)</p> <p>٦ ما هو الشكل النهائي لركل الكرة بباطن القدم من الاقتراب ؟</p> <p>٧ (يتم ركل الكره بباطن القدم بالاقتراب بالطريقة الصحيحة)</p>	الاقتراب	١٠ دقائق	الاكتشاف الموجه

٦/٧٤

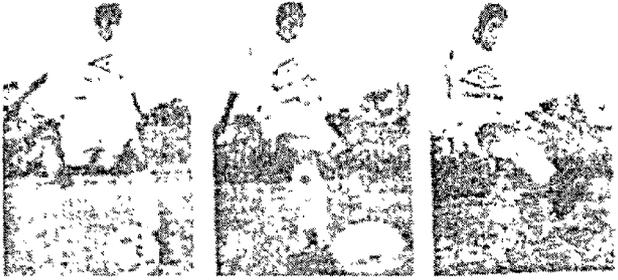
الحصة الثانية
الزميل :الدرس : الأول
التاريخ : / /
الموضوع العام : كرة قدم

الموضوع الخاص : ركل الكرة بباطن القدم من الاقتراب

الملاحظ (تعليمات إرشادية)	المؤدى		التكرار	وصف العمل	الزمن	الاسلوب
	٢	١				
<p>⊙ الجري يكون في خط مستقيم في الاتجاه التي تريد توصيل الكرة إليه</p> <p>⊙ النظر يكون علي الكرة لحظة ركلها</p>			٥ ك	<p>العمل رقم ١ الاقتراب (الجري إلي الكرة): يقوم اللاعب بالجري إلي الكرة وأخذ الوضع الصحيح للركل</p> <p>العمل رقم ٢ : قم بالجري ثم قم بركل الكرة بباطن القدم</p>	١٠ دقائق	توجيه أقران



الموضوع الخاص : ركل الكرة بباطن القدم من الاقتراب

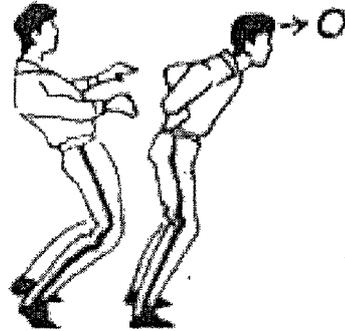
المطلوب تنفيذه	الزمن	الاسلوب
<p>ممارسة العمل كما هو موضح بالرسم وتكرار الأداء إلي أن تصل إلي الشكل النهائي الموضح</p> <p>١- يجرى المتعلم إلي الكرة في خط مستقيم</p>  <p>أ- يقوم المتعلم بوضع الرجل الثابتة بجانب الكرة ورجوع الرجل الراكلة إلي الخلف</p>  <p>٣- يقوم المتعلم بركل الكرة إلي الأمام بباطن القدم ومتابعة القدم الراكلة الكرة.</p> 	١٠ دقائق	

الموضوع الخاص : ضرب الكرة بالرأس من الثبات

السؤال المثير للاكتشاف	الأجزاء	الأسلوب
١٠ ما هو الجزء من الرأس المستخدم في ضرب الكرة بالرأس ؟ (جبهة الرأس)	الرأس	الاكتشاف الموجة
٢٠ كيف يكون شكل العينان أثناء ضرب الكرة بالرأس هل هي مغلقة أم مفتوحة ؟ (مفتوحة)	العينين	
٣٠ ولماذا يتم فتح العينين ؟ (لرؤية الكرة)	العينين	
٤٠ كيف يكون شكل الجذع والرقبة قبل وأثناء ضرب الكرة بالرأس ؟ (يميل الجذع والرقبة للخلف ثم للأمام أثناء ضرب الكرة)	الجذع	
٥٠ ولماذا يتم ميل الجذع والرقبة للخلف قبل ضرب الكرة ؟ (للحصول على قوة أكبر أثناء ضرب الكرة)	الركبتين	
٦٠ كيف يكون شكل الركبتين أثناء ضرب الكرة بالرأس هل هي مفرودة أم مثنية ؟ (مثنية قليلا)	الركبتين	
٧٠ كيف يكون شكل الذراعين أثناء ضرب الكرة بالرأس أمام الجسم أم بجانب الجسم ؟ (بجانب الجسم)	الذراعين	
٨٠ ولماذا يتم وضع الزراعين بجانب الجسم ؟ (للحفاظ على اتزان الجسم)	الذراعين	
٩٠ هل يتم ضرب الكرة من أسفل أم من أعلي أم من المنتصف لكي تسير في خط مستقيم ؟ (من المنتصف)	الكرة	

الموضوع الخاص : ضرب الكرة بالرأس من الثبات

الملاحظات (تعليمات إرشادية)	المؤدي		الانتكـار	وصف العمل -	الزمن	الأسلوب
	٢	١				
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ ⊙ اضرب الكرة بالجبهة ⊙ افتح العينان أثناء ضرب الكرة بالرأس ⊙ قم بميل الجذع والرقبة للخلف ثم للأمام بقوة لضرب الكرة بالرأس ⊙ الذراعين بجانب الجسم ⊙ اضرب الكرة من منتصفها ⊙ الركبة مثنية قليلاً 			هـك	<p>العمل رقم ١ :</p> <p>ضرب الكرة بالرأس وهي ممسكة باليد أم الرأس</p> <p>العمل رقم ٢ :</p> <p>قم برفع الكرة لأعلي ثم اضرب الكرة بالرأس من الثبات</p>	١٠ دقائق	توجيه أقران



١٠/٧٤

الحصة الأولى

الدرس : الثاني

التاريخ : / /

الموضوع العام : كرة قدم

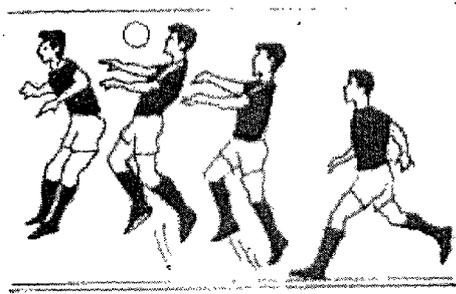
الموضوع الخاص : ضرب الكرة بالرأس من الثبات

المطلوب تنفيذه	الزمن	الأسلوب
<p>ممارسة ضرب الكرة بالرأس كما هو موضح بالرسم وتكرار الأداء</p> <p>١- يمسك المتعلم الكرة ويقوم برميها إلي أعلي ثم يقوم بميل الظهر والرقبة للخلف</p> 	١٠ دقائق	الممارسة
<p>٢- يقوم بدفع الظهر والرقبة للأمام لضرب بجهة الرأس والذراعين بجانب الجسم</p> 		

الموضوع الخاص : ضرب الكرة بالرأس من الوثب

السؤال المثير للاكتشاف	الأجزاء	الزمن	الأسلوب
<p>١) كيف يكون شكل الجسم أثناء ضرب الكرة بالرأس من الوثب ؟ (يرتفع لأعلى لضرب الكرة بالرأس)</p> <p>٢) وكيف يتم ارتفاع الجسم إلى أعلى ؟ (بدفع مشط قدم الارتقاء للأرض)</p> <p>٣) كيف يكون شكل الركبتين عند هبوط الجسم على الأرض بعد ضرب الكرة بالرأس ؟ (تكون مثنية قليلا)</p> <p>٤) ولماذا يتم هذا الإنثناء ؟ (لامتصاص الصدمة الناتجة عن ارتطام الساق بالأرض)</p>	<p>الوثب</p> <p>الركبتين</p>	١٠ دقائق	الاكتشاف الموجه

الملاحظ (تعليمات إرشادية)	المؤدي		التكرار	وصف العمل	الزمن	الأسلوب
	٢	١				
<ul style="list-style-type: none"> ① اضرب الكرة بالجبهة ② افتح العينان عند ضرب الكرة بالرأس 			هـ ك	<p>العمل رقم ١ :</p> <p>رفع الكرة لأعلي ثم الوثب لضرب الكرة بالرأس</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ③ قم بميل الجذع للخلف ثم للأمام بقوة لضرب الكرة بالرأس ④ الذراعين بجانب الجسم ⑤ الركبتين مثنية قليلاً ⑥ اضرب الكرة من منتصفها 			هـ ك	<p>العمل رقم ٢ :</p> <p>رمي الكرة للمتعلم من الزميل عالية ويقوم المتعلم بالوثب وضرب الكرة بالرأس</p>	١٠ دقائق	توجيه



١٣/٧٤

الحصة الثانية

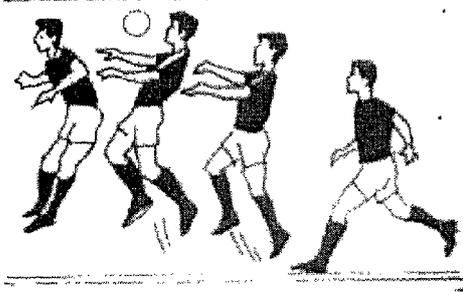
الدرس الثاني

التاريخ: / /

الاسم:

الموضوع الخاص: ضرب الكرة بالرأس من الوثب

الموضوع العام: كرة القدم

المطلوب تنفيذه	الزمن	الأسلوب
<p>ممارسة ضرب الكرة بالرأس من الوثب وتكرار الأداء كما هو موضح بالرسم</p> <p>١- يقوم المتعلم بالجري ثم الوثب ورجوع الظهر والرقبة للخلف ثم للأمام لضرب الكرة بجهة الرأس</p> <p>٢- الذراعين بجانب الجسم</p> 	١٠ دقائق	الممارسة

الموضوع الخاص الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي

الموضوع العام : كرة القدم

السؤال المثير للاكتشاف	الأجزاء	الزمن	الأسلوب
<p>١٠ هل تستطيع أن تجري بالكرة ٠٠ ؟ (يتم الجرى بالكرة بأشكال مختلفة)</p> <p>١١ ما هي : أسهل طريقة للجري بالكرة بوجه القدم الخارجي أم الداخلي ٠٠ ؟ (الخارجي)</p> <p>١٢ كيف يكون شكل القدم الدافعة أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي ٠٠ ؟ (يدور مشط القدم للداخل)</p> <p>١٣ ولماذا يدور مشط القدم للداخل ؟ (حتى يواجه وجه القدم الخارجي للكرة)</p>	الرجل الدافعة للكرة		
<p>١٤ كيف يكون وضع الرجل الغير دافعة أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي ٠٠ ؟ (توضع للخلف قليلا وبجانب الكرة)</p> <p>١٥ وكيف يكون شكل الرجل الغير دافعة أثناء الجرى بالكرة ٠٠ ؟ (مثنية قليلا من الركبة)</p> <p>١٦ ولماذا يتم هذا الإنثناء ٠٠ ؟ (لينتقل عليها مركز ثقل الجسم)</p> <p>١٧ كيف يكون وضع الذراعين أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي ٠٠ ؟ (بجانب الجسم)</p> <p>١٨ ولماذا بجانب الجسم ٠٠ ؟ (لحفظ التوازن)</p> <p>١٩ أين يوجه نظر اللاعب أثناء الجري بالكرة ٠٠ ؟ (إلى الكرة لحظة لمسها ثم إلى الملعب لرؤية زملائه)</p>	الرجل الغير دافعة للكرة	١٠ دقائق	الاكتشاف الموجة
	الذراعين		
	النظر		

الملاحظ (تعليمات إرشادية)	المؤدى		التكرار	وصف العمل	الزمن	الأسلوب
	٢	١				
<ul style="list-style-type: none"> ⊙ يتم دوران (مشط القدم للداخل حتي يواجه القدم الخارجي الكرة ⊙ الذراعين بجانب الجسم لحفظ التوازن ⊙ النظر علي الكرة لحظة لمسها ثم وجه نظرك إلي الملعب لتكشف الملعب 			٢ق	<p>العمل رقم ١</p> <p>المشي بالكرة بوجه القدم الخارجي</p>	١٠ دقائق	توجيه أقران
			٣ق	<p>العمل رقم ٢</p> <p>الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي</p>		



١٦/٧٤

الحصة الأولى
التاريخ //
الموضوع الخاص : الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي
الموضوع العام كرة قدم

لدرس : الثالث

لاسم :

الموضوع العام كرة قدم

الأسلوب	الزمن	المطلوب تنفيذه
الممارسة	١٠ دقائق	<p>يقوم المتعلم بممارسة الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي وتكرار الأداء كما هو موضح بالرسم</p> 

السؤال المثير للاكتشاف	الأجزاء	الزمن	الأسلوب
<p>① هل تستطيع أن تجري بالكرة مع استبعاد الوجه . . الخارجى للقدم . . ؟ (يستخدم وجه القدم الداخلى)</p> <p>② كيف يكون شكل القدم الدافعة أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى . . ؟ (يدور مشط القدم للخارج قليلا)</p> <p>③ ولماذا يدور مشط القدم للخارج قليلا ؟ (حتى يواجه وجه القدم الداخلى للكرة)</p>	الرجل الدافعة للكرة		
<p>④ كيف يكون وضع الرجل الغير دافعة أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى . . ؟ (توضع للخلف قليلا وبجانب الكره)</p> <p>⑤ وكيف يكون شكل الرجل الغير دافعة أثناء الجرى بالكرة . . ؟ (مثنية قليلا من الركبة)</p> <p>⑥ ولماذا يتم هذا الإنثناء . . ؟ (لينتقل عليها مركز ثقل الجسم)</p>	الرجل الغير دافعة للكرة	١٠ دقائق	الاكتشاف الموجة
<p>⑦ كيف يكون وضع الذراعين أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الخارجى . . ؟ (بجانب الجسم)</p> <p>⑧ ولماذا بجانب الجسم . . ؟ (لحفظ التوازن)</p>	الذراعين		
<p>⑨ أين يوجه نظر اللاعب أثناء الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى . . ؟ (إلى الملعب لرؤية زملائه)</p>	النظر		

١٨/٧.٤

الحصة الثانية

الدرس : الثالث

الزميل

التاريخ : / /

الموضوع الخاص : الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى

الموضوع العام كرة قدم

الملاحظات (تعليمات إرشادية)	المؤدى		التكرار	وصف العمل	الزمن	الأسلوب
	٢	١				
<ul style="list-style-type: none"> ① يتم دوران مشط القدم (بوز القدم) للخارج حتى يواجه القدم الداخلى الكرة ② الذراعين بجانب الجسم . لحفظ التوازن ③ النظر على الكرة لحظة لمسها ثم وجه نظرك إلي الملعب لتكشف الملعب 			٢ق	<p>العمل رقم ١</p> <p>المشي بالكرة بوجه القدم الداخلى</p>	١٠ دقائق	توجيه أقران
			٣ق	<p>العمل رقم ٢</p> <p>الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى</p>		



١٩/٧٤

الحصة الثانية

الدرس : الثالث

// التاريخ //

الاسم :

الموضوع الخاص : الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى

الموضوع العام كرة قدم

المطلوب تنفيذه	الزمن	الأسلوب
<p>يقوم المتعلم بممارسة الجري بالكرة بوجه القدم الداخلى وتكرار الأداء كما هو موضح بالرسم</p> 	١٠ دقائق	الممارسة

المرفق رقم (٣)
أسماء السادة الخبراء

أسماء السادة الخبراء *

م	الاسم	الدرجة العلمية
١	أ.د/ أبو النجا أحمد عز الدين	أستاذ المناهج وطرق تدريس ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب سابقاً، جامعة المنصورة.
٢	أ.د/ سليمان عبد القادر إسماعيل	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
٣	أ.د/ غازي السيد يوسف	أستاذ بقسم الألعاب ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب، جامعة الزقازيق.
٤	أ.د/ محمد محمد الشحات محمود	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
٥	أ.د/ محمود أحمد عبده خليفة	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
٦	د. صلاح أنس محمد أبو جعفر	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
٧	د./ عادل عبد الحميد الفاضي	أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.
٨	د./ ماجد عبد الرحمن حجازي	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
٩	د./ محمد إبراهيم سالم	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
١٠	د./ محمد مجدى البدرى	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

المرفق رقم (٤)
الاختبارات البدنية

اسم الاختبار:

العدو ثلاثون متراً من بداية متحركة.

الغرض من الاختبار:

قياس السرعة.

الأدوات:

ساعة إيقاف - ثلاث خطوط متوازية مرسومة على الأرض والمسافة بين الخط الأول والثاني ١٠ م وبين الثاني والثالث ٣٠ م.

وصف الأداء:

يقف المختبر خلف الخط الأول، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالعدو إلى أن يتخطى الخط الثالث (يحسب زمن المختبر ابتداء من الخط الثاني وحتى وصوله إلى الخط الثالث ال ٣٠ م).

التسجيل:

يسجل للمختبر الزمن الذي استغرقه في قطع مسافة ال ٣٠ م من الخط الثاني وحتى الخط الثالث.

(٤٣ : ٣٤٢)

اسم الاختبار:

الوثب العريض من الثبات.

الغرض من الاختبار:

قياس القدرة لعضلات الرجلين.

الأدوات المستخدمة:

شريط قياس - مكان مناسب خالي من العوائق.

وصف الأداء:

- يخطط مكان الاختبار بخطوط متوازية المساحة بينهما إما بالبوصة أو المتر.
- يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متوازيتان وباتساع الحوض على أن يكون مشطي القدم خلف خط البداية.
- يبدأ المختبر بثني الركبتين مع مرجحة الذراعين خلفاً والميل للأمام تمهيداً لعملية الوثب العريض للأمام بالقدمين معاً لأطول مسافة ممكنة وذلك بدفع القدمين للأرض مع مرجحة الذراعين للأمام ثم الهبوط أماماً.

التسجيل:

يؤدي المختبر ثلاث محاولات تؤخذ نتيجة أفضلها.

اسم الاختبار:

الجري والدوران.

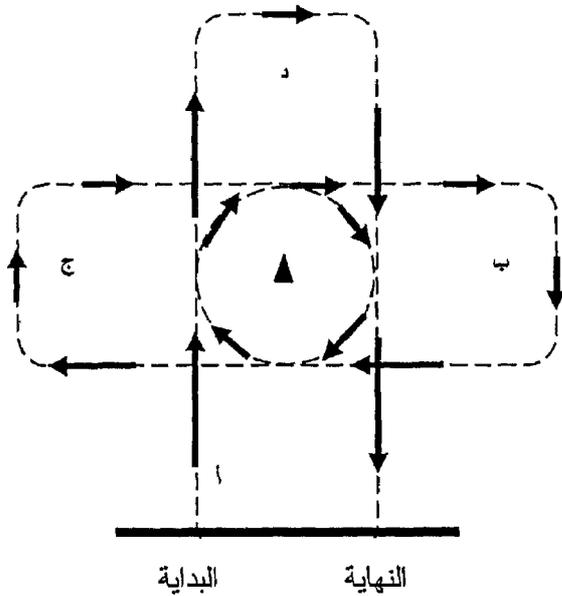
الهدف من الاختبار:

قياس الرشاقة في الجري وتغيير الاتجاه.

الأدوات المستخدمة:

ساعة إيقاف - منطقة فضاء - ٤ قوائم - علم أو كرسي كبير - وتحديد المنطقة كالاتي.

وصف الأداء:



يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البداية عند النقطة (أ) وعند الإشارة بالبدء يجري المختبر إلى نقطة المنتصف المحددة بكرسي ويدور حولها بزاوية 90° جهة اليمين منها إلى نقطة (ب) ويدور حولها ثم يعود إلى نقطة المنتصف ويتجه إلى النقطة (ج) ويكرر هذا حتى ينتهي إلى خط النهاية كما هو موضح بالرسم ويراعي عدم لمس المقاعد.

التسجيل:

- تعطي للمختبر محاولة واحدة فقط تعاد في حالة الفشل.

- درجة المختبر هي زمن الأداء.

(٣٠.٥ : ٤٥)

اسم الاختبار:

الدوائر المرقمة.

الغرض من الاختبار:

قياس توافق الرجلين والعين.

الأدوات المستخدمة:

ساعة إيقاف - يرسم على الأرض ثمان

دوائر على أن يكون قطر كل منها ٦٠ سم
ونرقم الدوائر.

وصف الاختبار:

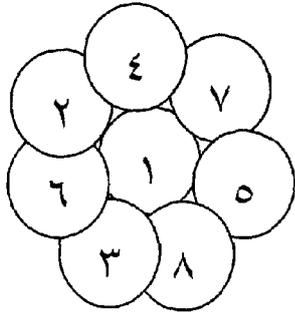
يقف المختبر داخل الدائرة رقم ١ وعند

سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معاً إلى
الدائرة رقم ٢ ثم إلى الدائرة رقم ٣ ثم إلى
الدائرة رقم ٤ حتى الدائرة رقم ٨ ويتم ذلك
بأقصى سرعة.

التسجيل:

يسجل للمختبر الزمن الذي إستغرقه للانتقال عبر الثمانية دوائر.

(٩ : المرفق رقم ١)



اسم الاختبار:

اختبار تمرير الكرة على حائط الصد خلال ٣٠ ث.

الغرض من الاختبار:

قياس دقة التمرير وسرعة تمرير الكرة على حائط صد خلال ٣٠ ث.

الأدوات المستخدمة:

كرة قدم قانونية - حائط صد - ساعة إيقاف.

مواصفات الاختبار:

يقف المختبر على بعد ٤ م من حائط الصد وتوضع الكرة فوق الخط والمختبر خلف الخط وعند إشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة ناحية حائط الصد وبقوة لترتد خلف خط البداية ويكرر ذلك حتى ٣٠ ث.

الشروط:

- أن تكون التمريرة صحيحة إذا لعبها المختبر من على خط البداية أي على بعد ٤ م من حائط الصد.
- في كل تمريرة يجب أن تلمس الكرة حائط الصد من الأمام.
- يجوز للمختبر إيقاف الكرة والسيطرة دون توقف بشرط أن يكون بالأجزاء التي يسمح بها القانون.
- التمريرات التي تتم قبل خط البداية لا تحسب رغم السماح للمختبر باستمرار الاختبار دون توقف.

التسجيل:

تسجل للمختبر المحاولات الصحيحة خلال ٣٠ ث ويسجل العدد الذي أداه من التمريرات.

(٦٤ : المرفق رقم ١)

المرفق رقم (٥)
الاختبارات المهارية

اسم الاختبار:

اختبار دقة تمرير الكرة بباطن القدم من بين كرسيين.

الغرض من الاختبار:

قياس دقة التمرير الأرضي.

الأدوات المستخدمة:

كرسيين بلاستيك - ثلاث كرات قدم قانونية.

مواصفات الأداء:

يرسم خطين طول كل منهما ٣٠م والمسافة بينهم ٣م وفي منتصف كل خط أي على بعد ١٥م من كل خط يرسم خط بعرض ١٥٠سم وتوضع ٣ كرات على أحد خطي البداية ويقوم اللاعب بتمرير الكرة تلو الأخرى من بين كرسيين ويكرر ذلك ثلاث محاولات.

الشروط:

- يجب أن يمرر المختبر الكرة بباطن القدم الأفضل.
- يجوز للمختبر أن يلعب الكرة من الجهة التي يريدها.
- إذا اصطدمت الكرة بأحد الكرسيين فلا تعاد المحاولة.

التسجيل:

- يعطى لكل كرة تمر بين الكرسيين درجة واحدة.
- وتجمع أحسن المحاولات الصحيحة.

اسم الاختبار:

اختبار ضرب الكرة بالرأس.

الغرض من الاختبار:

قياس دقة تمرير الكرة بالرأس نحو مكان محدد.

الأدوات المستخدمة:

كرة قدم قانونية - ثلاث دوائر - مساعد لرمي الكرة.

مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط مرسوم بطول ٣ م ومن نقطة منتصفه نرسم ثلاث دوائر قطر كل واحدة منها ١ م وتبعد عن نقطة البداية ٥ م بحيث تكون المسافة بين كل واحدة ٢,٥ م ويقف المساعد ومعه الكرة وأمام المختبر ويبعد عنه ٦ م وعند إعطاء إشارة البدء يرمي المساعد الكرة بشكل قوس وبارتفاع مناسب فوق خط البداية ليقوم المختبر بتمرير الكرة بالرأس إلى الدوائر الثلاث بحيث يمرر على كل دائرة لمرة واحدة ومبتدأ من على يسار الدوائر.

الشروط:

- يعطى لكل مختبر ٣ كرات وأن يبدأ بالتمرير من يسار الدوائر إلى يمينها.

- تحسب المحاولة صحيحة إذا لمست محيط الدائرة أو سقطت داخلها.

- يجب أن رمي الكرة بشكل مناسب وإلا أعيد رميها من المساعد ثانية دون أن تحسب محاولة.

التسجيل:

تسجل مجموعة المحاولات الصحيحة والتي دخلت أو لمست الدوائر بحيث تعطي لكل دائرة درجة واحدة، وإذا سقطت الكرة خارج الدائرة تعطي صفراً.

(٤٢ : ٢٢)

اسم الاختبار:

الجري بالكرة حول دائرة.

الغرض من الاختبار:

قياس مقدرة اللاعب على التحكم في الكرة أثناء الجري بها في خط منحنى.

الأدوات المستخدمة:

كرة قدم - ساعة إيقاف - دائرة نصف قطرها ١٠ م محدد على محيطها نقطة بداية ونهاية.

مواصفات الأداء:

يقف اللاعب بالكرة على نقطة البداية، وعند إعطاء الإشارة يجري اللاعب بالكرة حول الدائرة ليلف حول الدائرة لفة كاملة حتى يعود لنقطة النهاية.

التسجيل:

يحسب للاعب الزمن من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى وصوله نقطة النهاية.

المرفق رقم (٦)
اختبار الذكاء

الدكتور احمد زكي صباح

اختبار الذكاء المصهور

..... الاسم
..... السن
..... تاريخ اليوم

المقابل

الدرجة

--	--

توقيع المصحح

تعليمات

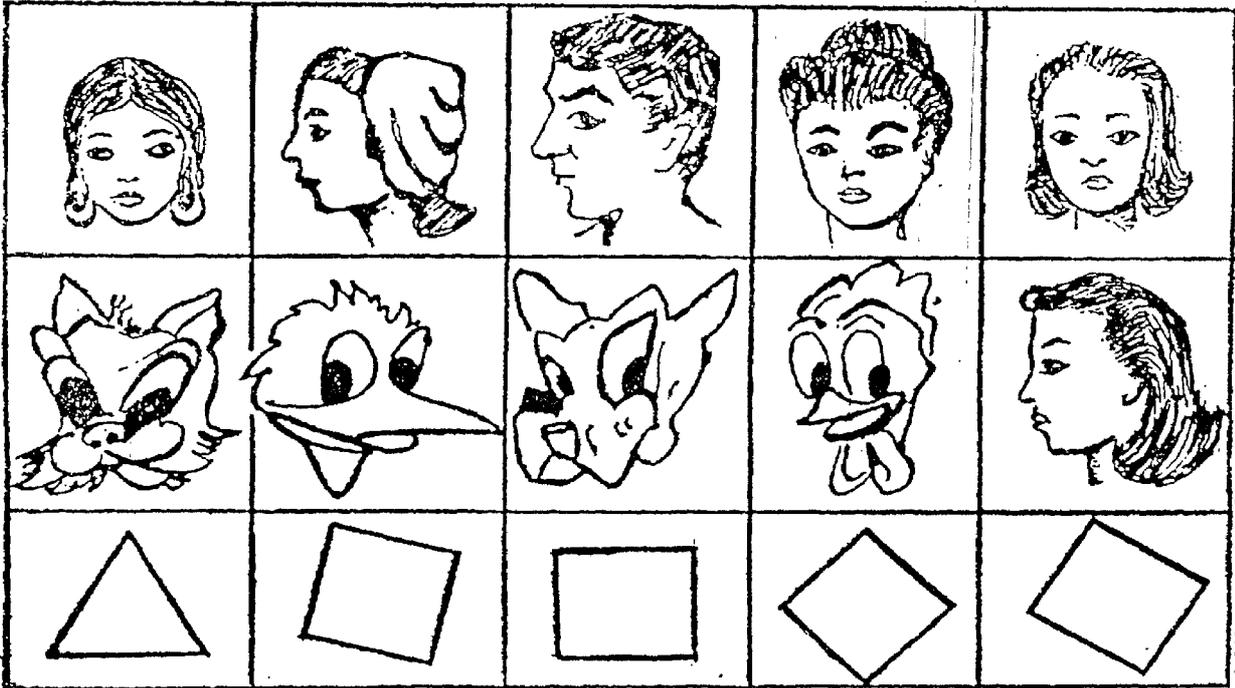
يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء .

ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور . كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة منها متفقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (X) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :
ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X) .

ه و ح ب ا



ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

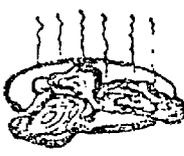
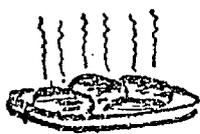
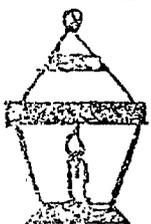
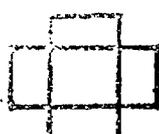
لاحظ أن كل الصور تعبر عن بنت ، أو سيدة ، ما عدا الصورة (ح)

فهى تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (X) .

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (ا) ، لماذا ؟

وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .

هـ	س	ح	ب	أ	
					٤
					٥
					٦

الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (س) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ، لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد . ستعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً .

ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطالب منك أن تضع القلم .

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

ولا تسأل أسئلة كيلا تضيع وقتاً .

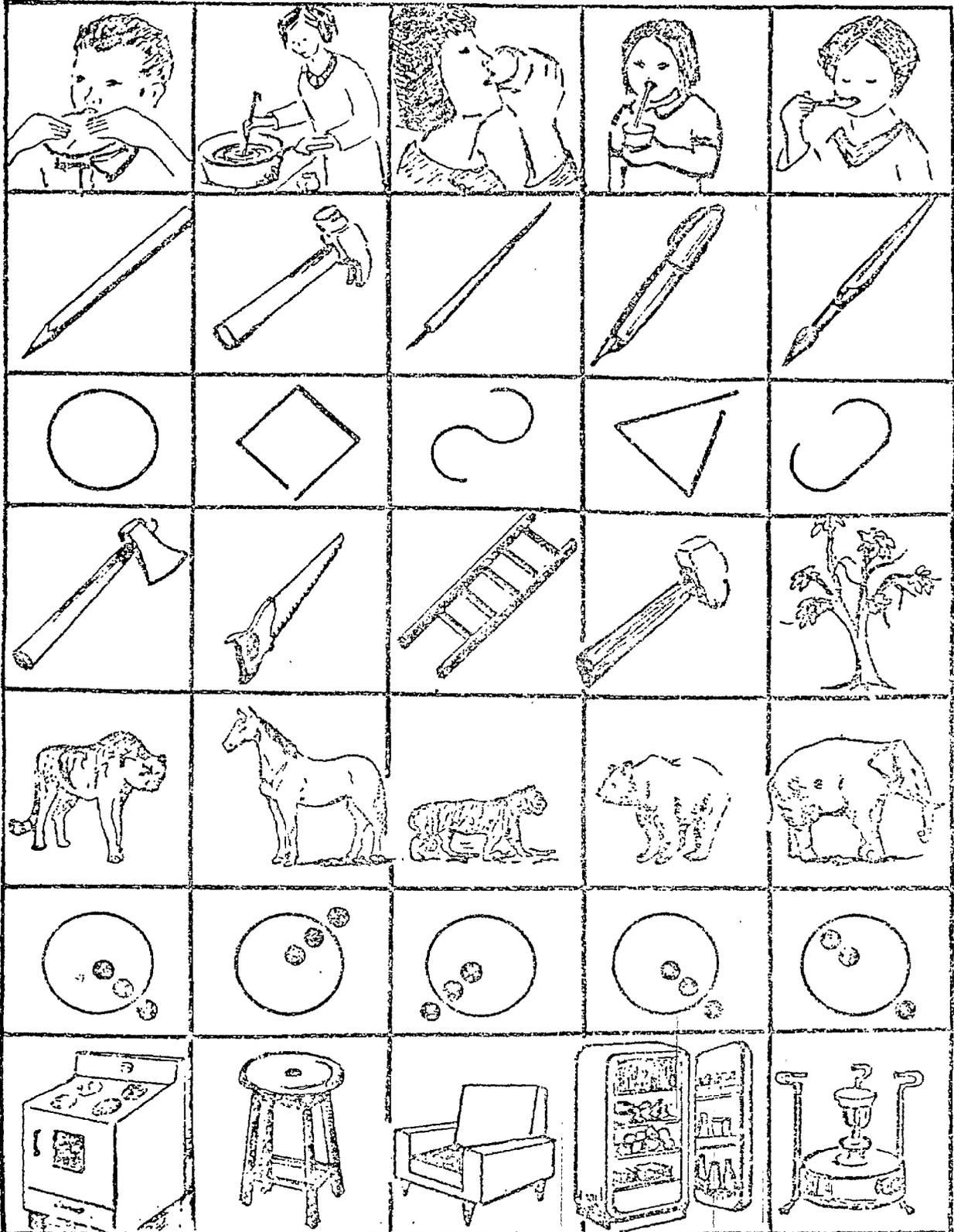
३

३

३

३

३



0/78

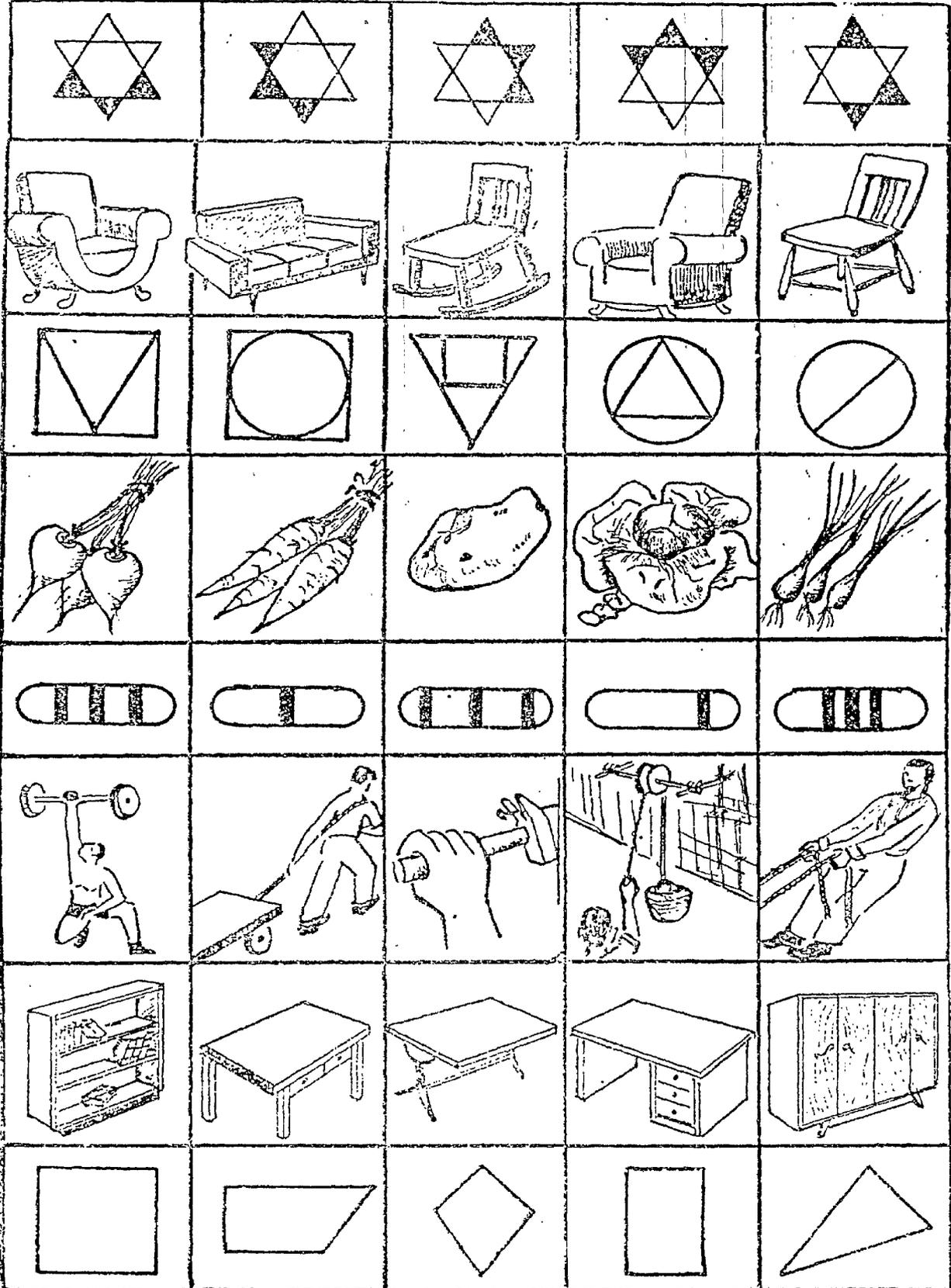
2

3

2

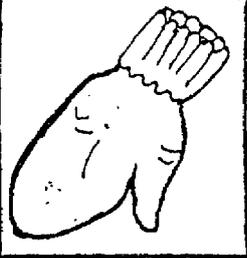
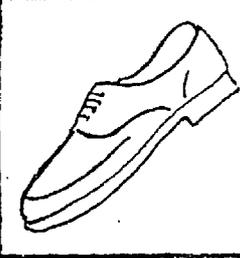
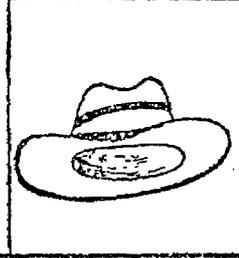
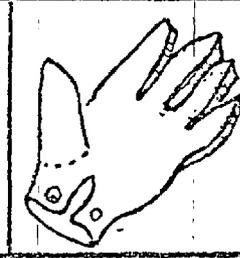
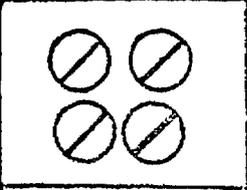
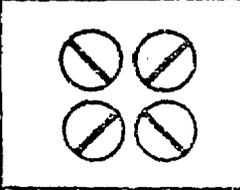
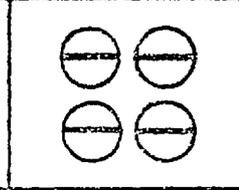
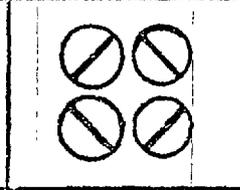
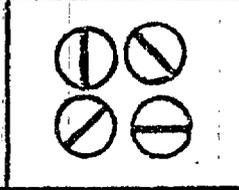
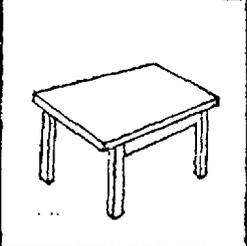
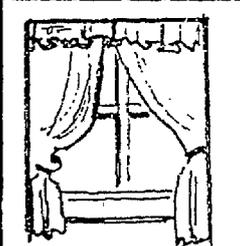
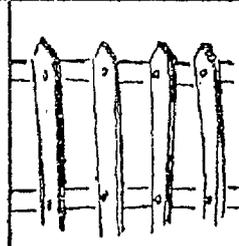
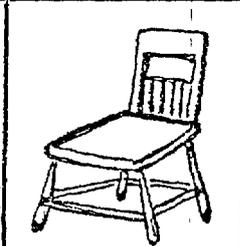
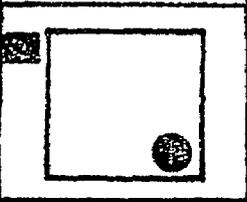
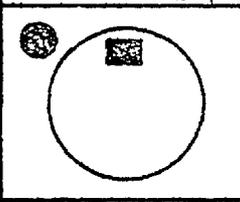
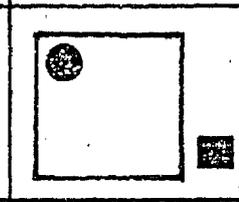
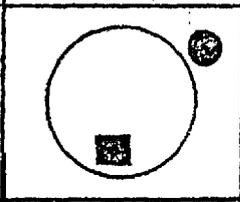
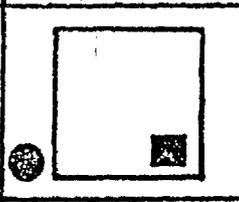
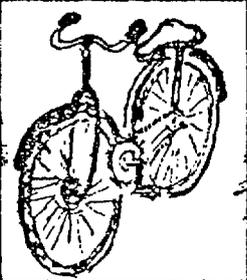
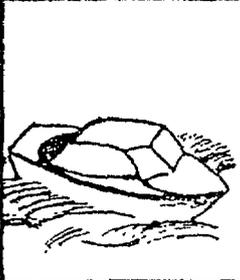
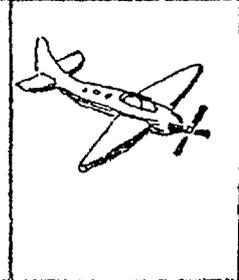
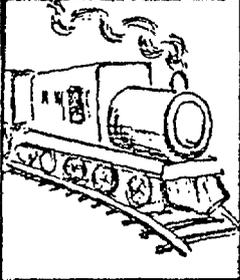
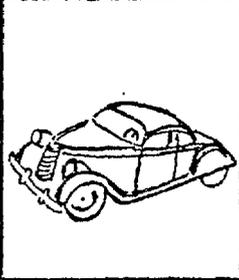
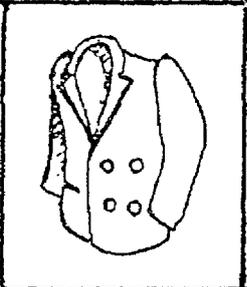
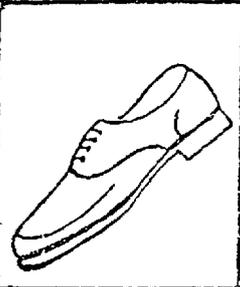
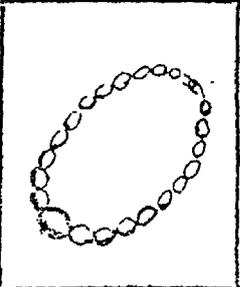
1

1



1
6
11
17
17
18
10

3 5 2 1 1

17

18

19

20

21

22

23

a	s	v	l	r	
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30

٨/٧٨

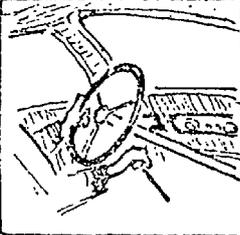
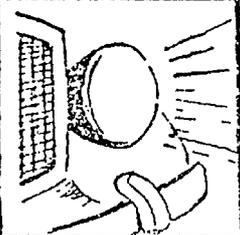
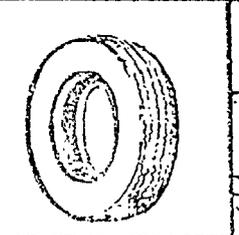
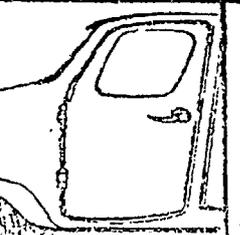
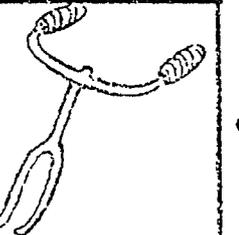
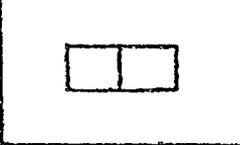
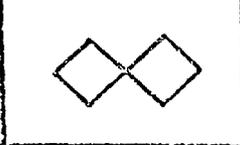
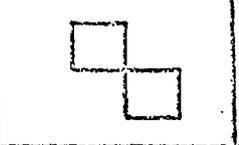
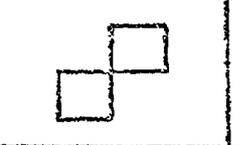
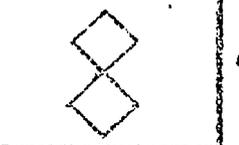
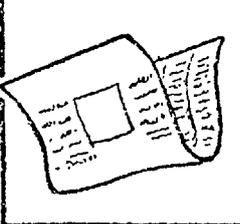
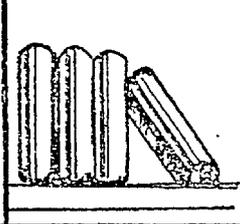
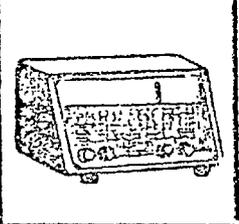
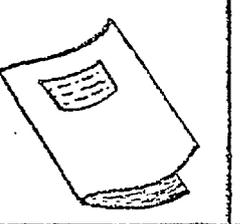
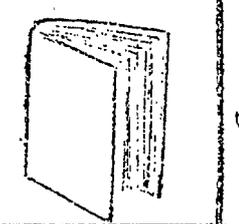
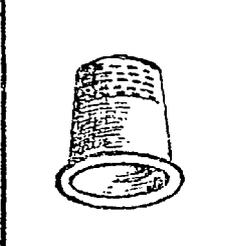
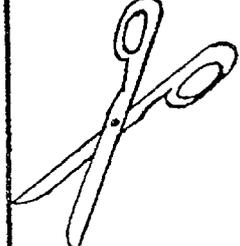
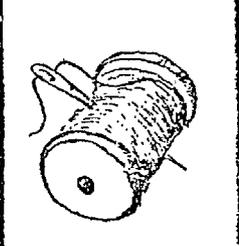
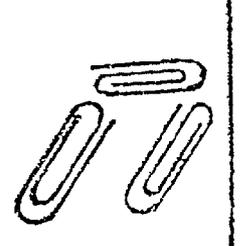
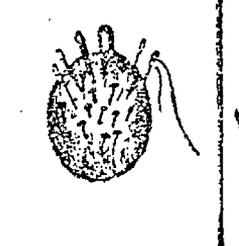
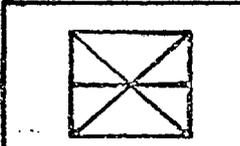
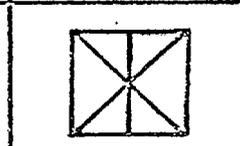
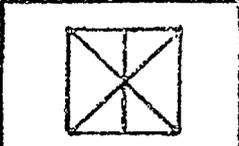
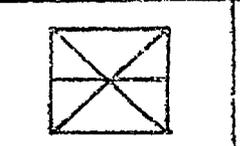
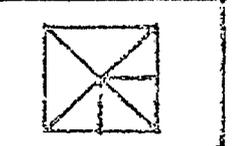
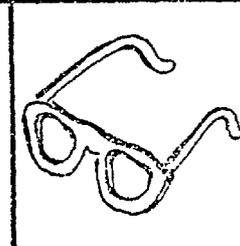
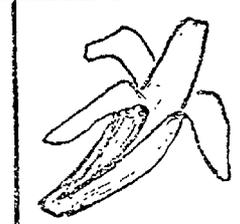
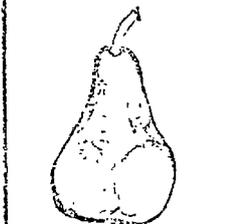
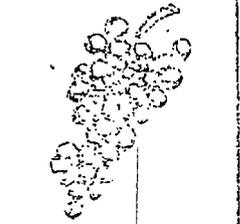
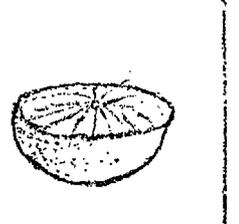
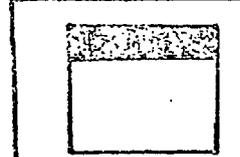
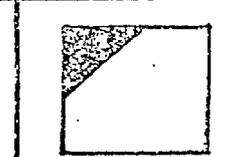
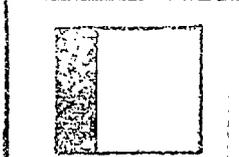
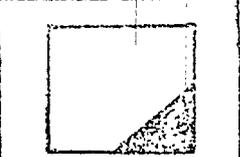
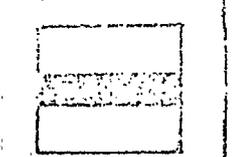
٥

٤

٣

٢

١

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

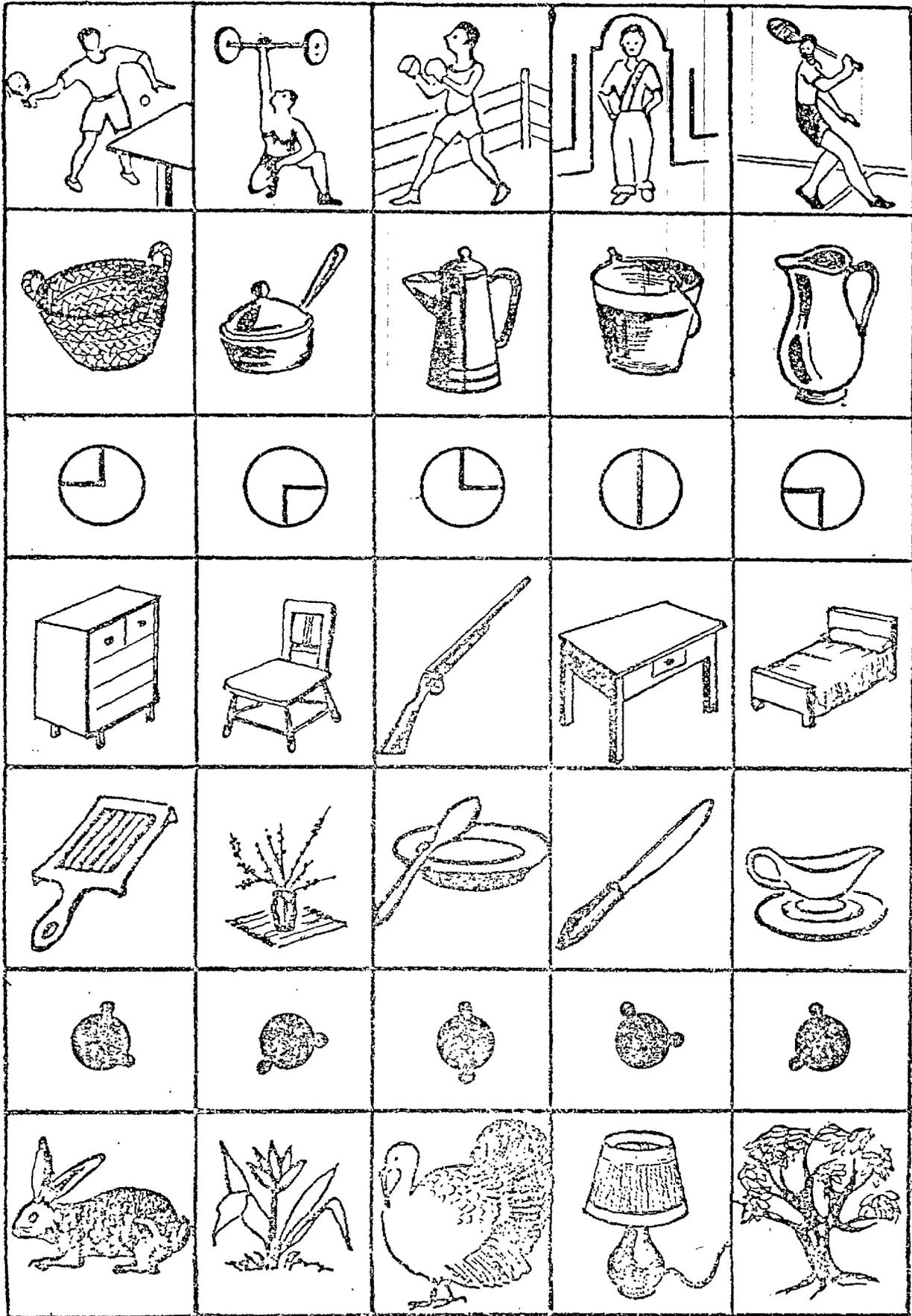
ه

س

ب

ج

د



٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

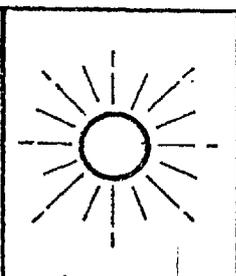
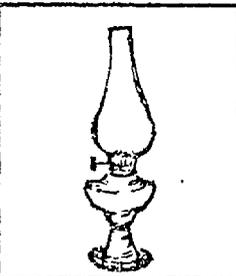
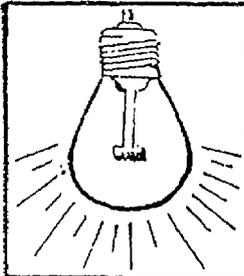
၁

၂

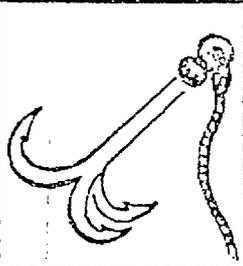
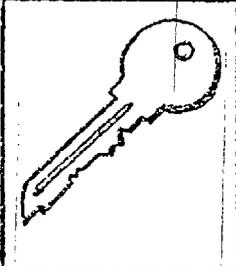
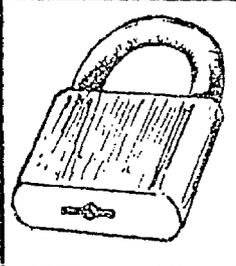
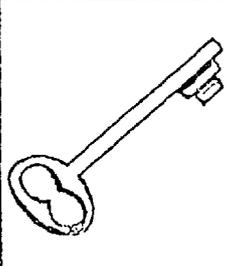
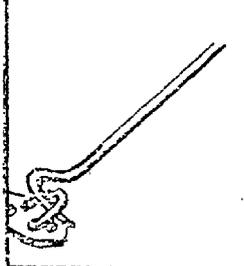
၃

၄

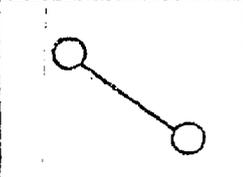
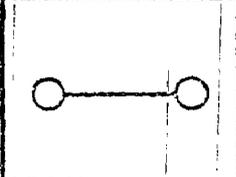
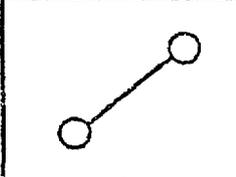
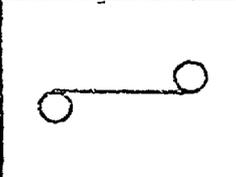
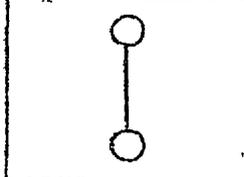
၅



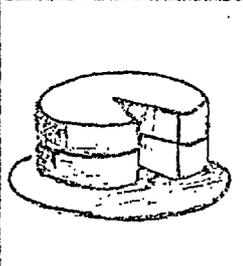
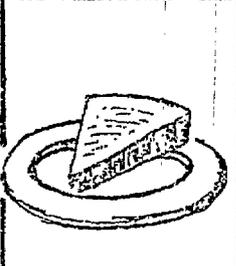
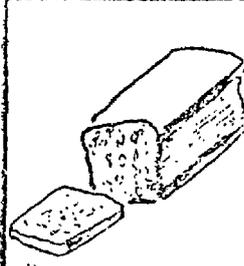
၃၆



၃၇



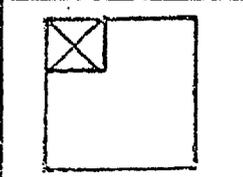
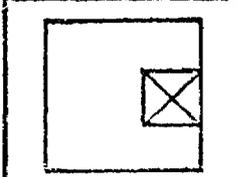
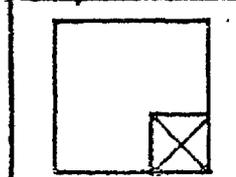
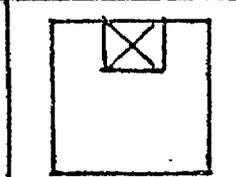
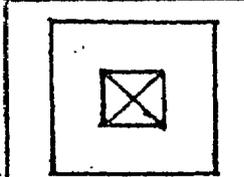
၃၈



၃၉



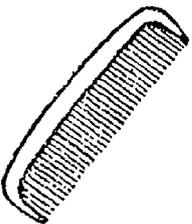
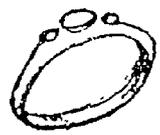
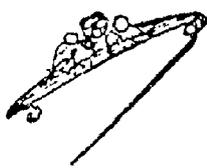
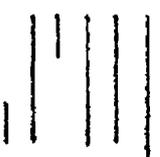
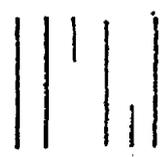
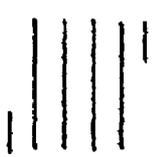
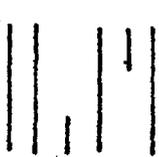
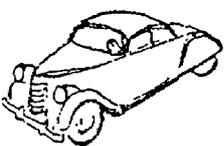
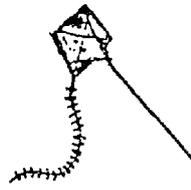
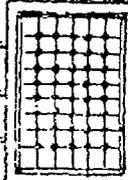
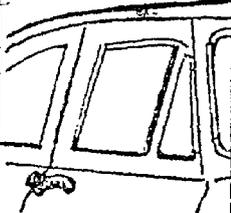
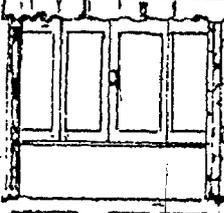
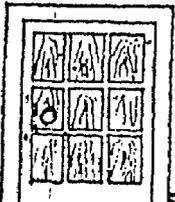
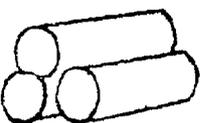
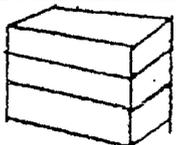
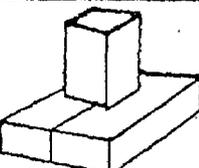
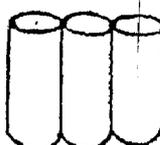
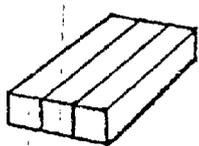
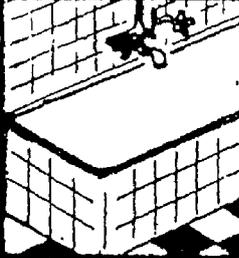
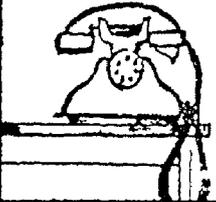
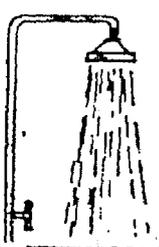
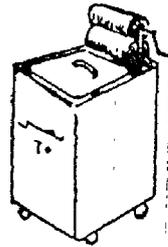
၄၀



၄၁



၄၂

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

١٢/٧٨

مفتاح التصحيح

السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب
٤٦	ج	٣١	ا	١٦	د	١	س
٤٧	ا	٣٢	هـ	١٧	د	٢	س
٤٨	س	٣٣	د	١٨	ا	٣	هـ
٤٩	د	٣٤	ج	١٩	هـ	٤	ا
٥٠	د	٣٥	ا	٢٠	ا	٥	س
٥١	هـ	٣٦	س	٢١	هـ	٦	ا
٥٢	س	٣٧	هـ	٢٢	ج	٧	د
٥٣	هـ	٣٨	ا	٢٣	ج	٨	ا
٥٤	د	٣٩	ج	٢٤	س	٩	س
٥٥	هـ	٤٠	هـ	٢٥	ج	١٠	ا
٥٦	ا	٤١	ج	٢٦	س	١١	ج
٥٧	د	٤٢	د	٢٧	س	١٢	ج
٥٨	ج	٤٣	س	٢٨	هـ	١٣	هـ
٥٩	س	٤٤	د	٢٩	ا	١٤	ا
٦٠	هـ	٤٥	ج	٣٠	د	١٥	ا

المرفق رقم (٧)
موافقة التربية والتعليم



كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا والبحوث

السيد الأستاذ/ مدير إدارة المنزلة التعليمية

تحية طيبة وبعد،،

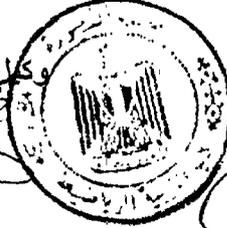
نهديكم أسمى آيات التقدير ونتمنى لسيادتكم موفور الصحة، وانطلاقاً من الدور الهام للبحث العلمي في خدمة المجتمع وقطاعاته المتعددة نفيدكم علماً بأن الباحث/ عبد الله أحمد فؤاد عبد الله بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية يقوم بعمل بحث بعنوان:
"تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية".

وسوف يقوم الباحث بتطبيق بحثه بمدرسة العزيزة الإعدادية بنين.
برجاء التكرم بموافقة سيادتكم على تسهيل مأمورية الباحث خلال إجراء التجربة وما يمكن تقديمه من أي مساهمة.

شاكرين حسن تعاونكم الصادق من أجل أبنائنا ووطننا الحبيب،،

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ محروس محمد قنديل



س.د. أحمد الزهراني
رئيس قسم الدراسات والبحوث

بناءً على تعليمات السيد مدير الدراسات والبحوث على تسهيل مأمورية الباحث/ عبد الله أحمد فؤاد عبد الله بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية يقوم بعمل بحث بعنوان:
"تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية".





جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات
الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية

بحث مقدم من

عبد الله أحمد فؤاد عبد الله

أخصائى رياضى بمديرية الشباب والرياضة بالدقهلية

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية

إشراف

دكتور

أحمد محمد عبد الفتاح عبد الباقي

مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية

الرياضية كلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

دكتور

محمد إبراهيم سالم

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس

التربية الرياضية كلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

ملخص البحث باللغة العربية

المقدمة:

مع بداية الألفية الثالثة والتقدم العلمي والتكنولوجي الذي نعيشه في ذلك العصر، عصر المعلومات وسرعة نقلها وتداولها عن طريق شبكات الانترنت وأصبح العالم قرية صغيرة يتأثر كل فرد بقيم وثقافات أجزاء العالم.

حيث وضعت الدولة سياسات جديدة لتطوير التعليم باعتباره الركيزة الأولى للتقدم، واحتلت التربية البدنية والرياضة دوراً هاماً في برامج المؤسسات التربوية والتعليمية باعتبارها جزءاً من التربية العامة.

وتعتبر رياضة كرة القدم من الأنشطة الرياضية المحببة إلى نفوس التلاميذ بحصة التربية الرياضية، حيث دخلت كرة القدم إلى مصر عام ١٨٨٢م، مع الاحتلال الإنجليزي وقفزت كرة القدم في مصر قفزة كبيرة إلى الأمام في سبيل ظهورها وتقدمها حينما أصدر محمد باشا وزير المعارف في ذلك الوقت قراراً بجعل التربية البدنية مادة أساسية في المدارس.

وينبغي على المعلم أن يجعل درسه مرغوباً من الطلاب من خلال طريقة التدريس التي يتبعها ومن خلال استثارة فاعلية تلاميذه ونشاطهم، وبحيث لا يكونون سلبيين ويتلقون منه المعلومات فقط وذلك حتى يملوا بخبرات تربوية مفيدة تبقى معهم في حياتهم وينتقل أثر تدريبهم إلى مواقف أخرى خارج قاعة الدرس.

لذلك فإن معلم التربية الرياضية مطالب بالبحث عن الأسلوب الذي يساعد على إيجابية المتعلم في العملية التعليمية ويراعي الفروق الفردية بين التلاميذ، ويعمل على استثارة دوافع التلاميذ ويساهم في التنمية الكاملة في شخصية المتعلم باعتباره أهم محور في العملية التعليمية، فهو الغاية التي تسعى إليها العملية التربوية والتعليمية.

مشكلة البحث وأهميته:

مع التطور العلمي للمجتمع أصبحت العملية التعليمية تعتمد على المناهج التربوية الحديثة، والتي تهدف إلى تنمية وتطوير شخصية المتعلم، ويصبح المتعلم محور العملية التعليمية.

وعلى الرغم من تعدد أساليب التدريس التي تستخدم في تدريس المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية إلا أن هذه الأساليب لا يمكن أن تساهم في التنمية الكاملة لشخصية المتعلم.

ويذكر أنور الشرقاوي (١٩٨١م) بأنه "قد أصبحت الحاجة ماسة لتحديد أسلوب شامل لتوضيح الفروق الفردية بين المتعلمين ننظر من خلالها إلى الشخصية على أنها كلاً متكامل.

ويذكر محمد زغلول وآخرون (٢٠٠١م) إلى أن التدريس الذي يوفر مواقف تعليمية متنوعة ومراعياً في ذلك الحقائق والفروق الفردية للمتعلمين وهو الأسلوب المناسب لتحقيق الأهداف التربوية التي يسعى إليها المربون.

وتذكر فايزه سنبل (٢٠٠١م) أن "أسلوب التدريس المتباين من الأساليب التي تحقق التنوع حيث يحتوي على مجموعة أساليب يتم استخدامها في تعليم المهارة الحركية بشكل متوازي وتختلف هذه الأساليب من مهارة إلى أخرى، وذلك تبعاً لنوع المهارة وتبعاً لخصائص الطلاب.

لذلك فقد رأي الباحث أن استخدام الأسلوب المتباين في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية قد يكون أفضل من استخدام أسلوب واحد من أساليب التدريس في العملية التعليمية.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى:

- التعرف على تأثير استخدام أسلوب الأوامر المتبع على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- التعرف على تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- التعرف على المقارنة بين الأسلوب المتباين وأسلوب الأوامر المتبع في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

فروض البحث:

- توجد فروق داله إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق داله إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لصالح القياس البعدي.

- توجد فروق داله إحصائياً بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية (الأسلوب المتباين) والقياس البعدي للمجموعة الضابطة (أسلوب الأوامر) في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة.

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على عدد (٥٢) تلميذاً من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدرسة العزيزة الإعدادية بإدارة المنزلة التعليمية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين قوام كل منهما (٢٦) تلميذاً استخدمت المجموعة التجريبية الأسلوب المتباين والمجموعة الضابطة أسلوب الأوامر.

أدوات جمع البيانات:

- استمارة تسجيل نتائج التلاميذ في الاختبارات البدنية (قيد البحث).
- استمارة تسجيل نتائج التلاميذ في الاختبارات المهارية (قيد البحث).
- اختبار الذكاء المصور (أحمد زكي صالح).
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أنسب ثلاث أساليب يمكن استخدامها داخل الأسلوب المتباين عند تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول مكونات البرنامج التعليمي المستخدم في تعلم مهارات كرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

استخلاصات البحث:

- أسلوب الأوامر له تأثير على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- أسلوب التدريس المتباين له تأثير على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

- أسلوب التدريس المتباين كان له تأثير إيجابي وفعال أفضل من أسلوب الأوامر في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

التوصيات:

- استخدام أسلوب التدريس المتباين في تعلم مهارات كرة القدم ضمن المقرر الدراسي بالمرحلة الإعدادية لما له من تأثير إيجابي على نتائج التعلم.
- إجراء دراسات باستخدام أسلوب التدريس المتباين على مهارات أخرى.
- المقارنة بين أشكال مختلفة لأسلوب التدريس المتباين بغرض رفع كفاءة العملية التعليمية.
- ضرورة إدخال أسلوب التدريس المتباين ضمن مقررات طرق التدريس في التربية الرياضية.
- ضرورة إجراء مزيد من البحوث والدراسات باستخدام أسلوب التدريس المتباين للتعرف على تأثير الأسلوب المتباين على دافعية الطلاب نحو تعلم المهارات الرياضية.

مستخلص البحث

"تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية"

الباحث: عبد الله أحمد فؤاد عبد الله

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الأساسية (ركل الكرة بباطن - الجري بالكرة - ضرب الكرة بالرأس) في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية والتعرف على تأثير استخدام أسلوب الأوامر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (قيد البحث) لتلاميذ المرحلة الإعدادية واشتملت عينة البحث على عدد (٥٢) تلميذاً من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدرسة العزيزة الإعدادية بنين بإدارة المنزلة التعليمية وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية العمدية للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦م، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين قوام كل منها (٢٦) تلميذاً وتم إجراء التكافؤ بين مجموعات البحث في معدلات النمو والصفات البدنية والذكاء، وتم استخدام الأسلوب المتباين مع المجموعة التجريبية وأسلوب الأوامر مع المجموعة الضابطة عقب القياس القبلي وذلك في الفترة من ١/١٠/٢٠٠٥م إلى ٦/١٠/٢٠٠٥م بواقع حصتين في الأسبوع وزمن الحصة (٤٥) دقيقة وقد تم جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً وأظهرت نتائج البحث أن أسلوب التدريس المتباين أثر بشكل إيجابي وفعال في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم (الجري بالكرة - ضرب الكرة بالرأس - ركل الكرة بباطن القدم) وأن أسلوب الأوامر كان له تأثير على تعلم بعض المهارات الأساسية (قيد البحث)، وأن أسلوب التدريس المتباين كان أفضل من أسلوب الأوامر في تعلم بعض المهارات الأساسية (قيد البحث) في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية.



Mansoura University
Faculty of Sports Education
Curriculum And Teaching Methods In
Physical Education Department

**The Effect Of Using Dissimilar Style On Learning
Some Basic Skills Of FootBall For Primary
Stage Students**

By

Abd allah Ahmed foad Abd Allah
Physical specialist In Sport and Youth Directorate

Within Requirements
To get The Master Degree In physical Education

Supervised by

rof. d. Mohammed Ibrahim Salem

Dr. Ahmed Mohammed Abd El Fatah

ssistsnt Professor in Curriculum And
Teaching Methods Department
Physical Education Faculty
Mansoura University

Teacher in Curriculum And Teaching Methods
Department
Physical Education Faculty
Mansoura University

The research summary

Introduction

With the beginning of the third thousand , the scientific and technological advanced which we live in this age . the information age and quickness of transporting information through Internet webs . The world became a small village in which everyone has been affected by values and cultures of other parts of the world .

The state put new policies to develop education as it was considered the first step for developing . The physical education has an important role in the educational and learning establishments programs as it has been considered a part of general education .

Football sport is considered one of the favorable sportive activities to the students in the physical education class . Football entered Egypt since 1882 with the English occupancy . Football jumped with Egypt to the forward a great jump when Mohammed Zaki Basha decided to make physical education a main in the schools .

The teacher should make the student desiring his lesson through his teaching manner and exciting the students activity and affectivity . So students will be negative and take information only from him . They should pass with useful educational experiences which still with them all their life. The effect of their training moved to other situations outside the class .

The physical education teacher is required to search on the style which helps the learner to be positive in the educational process, take care of the individual differences between students, working on exciting the students motives and contributing in the complete development of learner character as it is considered the aim which the educational process aims at .

The Research Problem and Importance :

The educational process became depending on the modern educational curriculums with the scientific development of the society . These curriculums aim at develop the learner character which become the educational process center .

Although educating styles which are used in teaching the basic skills are various . These styles can't contribute in the complete development of the learner character .

Anwar El Sharkawy (1981) mentioned that we need to determine a general style to illustrate the individual differences between learners to look through it to the character as a complete thing .

Mohammed Zaghlol (2001) mentioned that education which provide various educational situations and deferred realities and individuals differences of learners in the suitable style to achieve the educational aims which teachers aim to .

Fayza Sonbol (2001) mentioned that the dissimilar learning style is one of the styles which achieve various as it contains a group of teaching styles used in learning motive skill . These styles differ from skill to another according to skill and students characters .

The researcher saw that using the dissimilar learning style in learning some basic skills in football for the primary stage students may be better than using one style from teaching styles in the educational process .

Search aim :

This search aims at :

- Recognizing the effect of using order style on learning some basic skills of football (under search) for primary stage students .

- Recognizing the effect of using the dissimilar learning style on learning some basic skills of football (under search) for primary stage students .
- Comparison between dissimilar style and order style in learning some basic skills of football (under search) for primary stage students .

Search proposes :

1. There are statistical differences between the pre and post measures of the control group in learning some basic skills of football (under search) in favor of the post measure .
2. There are statistical differences between the pre and post measures of the experimental group in learning some basic skills of football (under search) in favor of the post measure .
3. There are statistical differences between the post measure of the experimental group (the dissimilar style) and the post measure of the control group (order style) in learning some basic skills of football in favor of the post measure of the experimental group .

Search method :

The searcher used an experimental curriculum for two groups , one is experimental and the other is control .

Search sample :-

The search sample contains (52) students from primary third year students of El Aziza Primary School for boys in Manzalah . They have been divided into two groups every group contains (26) students . The experimental group used the dissimilar style and the control group used the order style .

Data gathering means :

- Application of recording students results in physical tests (under search) .
- Application of recording students results in skillful tests (under search) .
- Figured intelligence test (Ahmed Zaki Saleh) .
- Opinion survey application about the best styles which can be used inside the dissimilar style in learning football skills (under search) for primary stage students .
- Opinion survey application of experts about the Used educational program contents in learning football skills (under search) for primary stage students .

The deductions :

- 1- The order style has an effect on learning some basic skills of football (under search) for primary stage students .
- 2- Dissimilar learning style affected positively and effectively in learning some basic skills of football (under search) for primary stage students .
- 3- The dissimilar learning style had a positive and effective effect better than the order style in learning some basic skills (under search) for primary stage students .

Recommendations :

- 1- Using the dissimilar learning style in learning football skills within the scholar curriculum for the primary stage as it has a positive effect on learning results .

- 2- Make studies by using dissimilar learning style on other sports .
- 3- Compare between different forms of dissimilar learning style to raise the educational process efficiency .
- 4- It is necessary to insert dissimilar learning style within teaching methods curriculum in Physical education faculties .
- 5- It is necessary to make more researches and studies by using dissimilar learning style to recognize the dissimilar style on student motive towards learning sportive and motivative skills .

Abstract

The Effect of Using The Dissimilar Style on Learning Some Basic Skills of Football For Primary Stage Students

The researcher Name : Abd Allah Ahmed Foad Abd Allah .

This search aims at :

- Recognizing the effect of using the dissimilar style on learning some basic skills (kick the ball with foot inside – running with the ball - hit the ball with head) of football for primary stage students .
- Recognizing the effect of using order style on learning some basic skills of football (under search) (kick the ball with foot inside – running with the ball - hit the ball with head) .
- Comparison between dissimilar style and order style in learning some basic skills of football (under search) for primary stage students .
- The search sample contains (52) students from primary third year students of El Aziza Primary School for boys in Manzalah . They have been chosen randomly . They have been divided into two groups every group contains (26) students . Efficiency procedures between search groups have been done in growth rates and physical characters of intelligence and performance level .
- The dissimilar style had been used with the experimental group and order style with control group after the pre – measure from 1 / 10 / 2005 to 6 /12 / 2005 with two classes per week . Every class is 45 minutes .

Date have been collected and treated statistically , they showed that :

- The dissimilar learning style affected positively and effectively in learning some basic skills of football (kick the ball with foot inside – running with the ball - hit the ball with head) . The order style has a little effect on learning some basic skills (under search) . The dissimilar learning style was better than the order style in learning some basic skills (kick the ball with foot inside – running with the ball - hit the ball with head) of football for primary stage students .