

الفصل الثمانى

الدراسات المشابهة

الدراسات المشابهة

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الابحاث والدراسات السابقة في مجال كرة اليد ولقدره الابحاث التي تدرس متطلبات مراكز الالعاب موضوع البحث ، وتعرض الباحثة بعض الدراسات والابحاث السابقة بهدف الاستعانه بها في التعرف على المهارات الاساسيه والقياسات الجسميه والانمط المميزه للاعبى كرة اليد وكذا عناصر اللياقه البدنيه الخاصه واختبارتها

وستقوم الباحثة بعرض النتائج التي تتناول مجال هذه الدراسه •

وقد صنفتها الباحثة الى المجموعات التاليه :

- ١ - دراسات تناولت عناصر اللياقه ابدنيه والقياسات الجسميه للاعبى كرة اليد
- ٢ - دراسات تناولت انواع التصويب من المراكز الهجوميه لكره اليد
- ٣ - دراسات تناولت انمط لاعبى كرة اليد
- ٤ - دراسات تناولت زمن رد الفعل

اولا : دراسات تناولت عناصر اللياقه البدنيه والقياسات الجسميه للاعبى كرة اليد

١ - اجرت حنان احمد رشدى عام ١٩٨٠ دراسه عنوانها :

" وضع برنامج اعداد بدنى للاعبات كرة اليد "

وتهدف هذه الدراسه الى محاوله وضع برنامج للاعداد البدنى الخاص للاعبات كرة اليد ومعرفه اثر

برنامج الاعداد البدنى الخاص على المستوى المهارى (متمثله فى المهارات الهجوميه المقاسه فى الدراسه)

للاعبات كرة اليد عينه البحث ومعرفه اثر برنامج الاعداد البدنى على الياقه البدنيه الخاصه للاعبات كرة اليد

عينه البحث وتحديد عناصر اللياقه البدنيه الخاصه لهذه اللعبه وترتيبها حسب اولويتها للعبه •

تم اختيار عينه البحث بالطريقه العمدنيه من لاعبات كرة اليد بكلية التربيه الرياضيه للبنات بالقاهره

من السنوات الدراسيه المختلفه (٩٠) لاعبه وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وقسمت العينه الى

ثلاث مجموعات متساويه : مجموعه تجريبية ومجموعتين قابطتين

وكانت من اهم نتائج هذه الدراسه حدوث تغيرات ايجابيه داله احصائيا فى المهارات الهجوميه المقاسه لصالح

المجموعه التجريبية ماعدا مهاره التصويب مع ثنى الجانب •

وكانت هناك فروق داله احمائيا فى العناصر البدنيه الخاصه لصالح الجموعه التجريبيه ماعدا عنصر القدره العضليه وكانت العناصر البدنيه الخاصه الموضوعه من قبل الباحثه هى :-

- قدره الرجلين
- السرعه الانتقاليه
- التحمل
- المرونه
- الدقه

٢- قامت عفاف محمد حسن خطاى عام ١٩٨٤ باجراء دراسه عنوانها :

" القياسات الجسميه والصفات البدنيه اللازمه للاعبات المستوى العالى لكره اليد "

وتهدف هذه الدراسه الى محاوله تحديد القياسات الجسميه والصفات البدنيه اللازمه للاعبات المستوى العالى لكره اليد . وقد استخدمت المنهج الوصفى واختارت عينه البحث من لاعبي انديه الدرجه الاولى والمشاركه فى بطولتى الدورى والكأس والتى كان مجموعها ٤٨ لاعبه

وقد اشارت النتائج الى :

- تتميز لاعبات كره اليد (عينه الدراسه) بالقدره العالیه لكل من الذراعين والرجلين ومرونه العمود الفقرى والتحمل والدقه والتوافق والسرعه
- تسنهم قدره الذراعين والتحمل والدقه وقدره الرجلين والسرعه فى المستوى للمهارى للاعبات كره اليد

٣- كذلك اجرى عماد الدين عباس ابو زيد عام ١٩٨٥ دراسه عنوانها

" علاقته بعض القياسات الجسميه والعناصر البدنيه بمستوى القدره العضليه للرجلين للاعبى كره اليد القوميين "

وتهدف الى تحديد العلاقه بين بعض القياسات الجسميه ومستوى القدره العضليه للرجلين للاعبى عينه البحث ، واستخدامها للتمييز بين اللاعبيين كحراس مرمى ومدافعين ومهاجمين . ومحاوله التوصل الى معادله للتنبؤ بمستوى القدره العضليه للرجلين للاعبى عينه البحث عن طريق هذه القياسات الجسميه وهذه العناصر البدنيه وقد استخدمت المنهج الوصفى واختبرت عينه البحث من لاعبي الفرق القوميه وعددها ٦٩ لاعب .

وقد اشارت النتائج الى ان :-

هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين كل من القوه العضليه للرجلين ، والسرعه الانتقاليه الرشاقه ، التوافق ، وبين مستوى القدره العضليه للاعبى عيته البحث ، وقيست القدره العضليه للرجلين باختبار الوثب العمودى ، والقدره العضليه للرجلين باختبار الوثب العريضى والقوه العضليه المطلقه للرجلين والسرعه الانتقاليه عناصر بدنيه يمكن استخدامها للتمييز بين اللاعبين كحراس مرمى ومدافعين ومهاجمين

٤- اجرى كريم مراد محمد اسماعيل عام ١٩٨٦ دراسه عنوانها :

" تحديد مستويات معياريه لبعض القياسات الجسميه والصفات البدنيه الخاصه للناشئين فى كره اليد تحت ١٧ سنه "

وتهدف هذه الدراسه الى محاوله تحديد مستويات معياريه لبعض المقاييس الجسميه والصفات البدنيه الخاصه . وقد استخدم المنهج المسحى واختار عينه البحث من لاعبي تحت ١٧ سنه للناشئين والتي كان عددها ٨٢ لاعب من الانديه المختلفه

وقد اشارت النتائج الى ان القياسات الجسميه الاتيه من سمات لاعبي كره اليد :-

- الطول الكلى للجسم ووزن الجسم من المقاييس الخاصه للاعبى كره اليد
- طول الذراع العضد والساعد والكف والمحور العرضى للكف وطول الرجلين والفخذ والساق وعرض الكتفين
- كما اظهرت الدراسه ان الصفات البدنيه الخاصه للاعبى كره اليد هي القدره العضليه تحمل السرعه الانتقاليه - الرشاقه - القوه العظمى - التوافق - تحمل الاداء - الدقه

٥- قامت ليلى لبيب عام ١٩٨٦ باجراء دراسه عنوانها

" وضع بطاريه اختبارات الاداء البدنى والمهارى لحارسات مرمى الناشئات تحت ١٦ سنه فى كره اليد "

وتهدف هذه الدراسه الى وضع بطاريه اختبارات عامليه للاداء البدنى والمهارى لحارسات المرمى الناشئات

١٦ سنه فى كره اليد . وقد استخدمت المنهج الوصفى وشملت عينه الدراسه ٣٠ حارسه مرمى تحت

١٦ سنه مسجلات بالاتحاد المصرى لكره اليد .

وقد اشارت النتائج الى :-

- استخلاص بطاريه قصيره تتكون من اعلى الاختبارات تشبعا على العوامل الاربعه السابقه
كما يلى :-

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| (الرشاقه) | • اعلى تشبعا على العامل الاول |
| (قدره الذراعين) | • اعلى تشبعا على العامل الثانى |
| (قدره الرجلين) | • اعلى تشبعا على العامل الثالث |
| (التحركات الدفاعيه) | • اعلى تشبعا على العامل الرابع |

من الدراسات السابقه وجد انها تناولت عناصر اللياقه البدنيه والقياسات الجسميه للاعبات كره اليد لكل دون التعرض لمتطلبات كل مركز من هذين المتغيرين وقد اتفقت جميعها على عناصر اللياقه البدنيه التاليه :-

- قدره الرجلين والذراعين
- السرعه الانتقاليه
- التحمل
- المرونه
- الدقه

فى المستويات الختلفه سواءً للناشئين او لاعبي الدرجه الاولى وان اللباقه البدنيه تتحسن مع ارتفاع

المستوى • واطاف عماد الدين عباس عنصرى الرشاقه والتوافق

ثانيا : دراسات تناولت انواع التصويب من مراكز اللعب المختلفه لكره اليد

لم تحصل الباحثه على ابحاث فى كره اليد تناولت المهارات المختلفه التى تؤدى من مراكز اللعب الا

هذه الدراسه التى اجراها ماجد احمد محمود حجازى عام ١٩٨٥ دراسه عنوانها :-

" انواع التصويب المستخدم من المراكز الهجوميه المختلفه خلال مباريات الدورى الممتاز فى كره اليد

وعلاقته بتسجيل الاهداف "

وتهدف هذه الدراسه الى التعرف على نوع وعدد التصويبات ونسبة وعدد الاهداف لكل منهم وكذلك التعرف

على دلالة الفروق فى انواع التصويب المستخدمه ونسبة الاهداف من مناطق الهجوم المختلفه واستخدام المنهج

الوصفى وكانت العينه ١٢ نادى مقيد باتحاد كره اليد

وقد اشارت النتائج الى :-

- ان تكون المناطق تصويبا كانت منطقه الوسط
- اكثر انواع التصويب احراز للاهداف هو التصويب بالوثب العالى
- اقل انواع التصويب احراز للاهداف هو التصويب بالارتكاز

من هذه النتائج يتضح ان الباحث لم يتعرض لمراكز اللاعبين وانواع التصويب المختلفه التى ادبت
من كل منها بل ذكرها اجماليا .

ثالثا : ابحاث تناولت الانماط الجسميه للاعبى كره اليد

١- اجرت فضيله حسن سيرى عام ١٩٨٠ دراسه عنوانها :-

" النمط الجسمى وعلاقته بالانشطه الرياضيه المختلفه "

وتهدف الدراسه الى التعرف على الانماط الجسميه المناسبه للانشطه الرياضيه المختلفه للاعبات الدرجه
الاولى . وقد استخدمت منهج دراسه الحاله واختارت عينه البحث من انديه الدرجه الاولى والتي كان
عددها ٦٣ لاعبه يمارس انشطه الجيمبار ، سباحه المسافات القصيره ، التنس ، تنس الطاولة ، كره
السله ، الكره الطائره ، كره اليد

وقد اشارت النتائج الى أن :-

- النمط الجسمى العضلى السمين والسمين العضلى هى السمه الغالبه للاعبات كره اليد ثم

يليهما العضلى ثم العضلى النحيف واتضح انها غير داله احصائيا

٢- كما اجرت مرقت احمد عبد المعطى ميزو عام ١٩٨٢ دراسه عنوانها :

" النمط الجسمى وعلاقته بالتحمل العضلى الديناميكي لدى لاعبات الدرجه الاولى فى بعضى الالعاب

الفرديه والجماعيه "

وتهدف هذه الدراسه الى تحديد النمط الجسمى المناسب للاعبات اللاتى يمارسن بعض الالعاب الفرديه والجماعيه والوقوف على مستوى التحمل الدينامكى لدى اللاعبات وعلاقته بالنمط الجسمى فى حدود العينه . وقد استخدمت المنهج المسحى واختارت عينه البحث من لاعبات الدرجه الاولى على النحو التالى :

٢٥ لاعبه كره يد	٢٠ لاعبه عدو مسافات قصيره ومتوسطه
٢٨ لاعبه كره طائره	١٥ لاعبه رمى
٣٢ لاعبه سباحه مسافات قصيره	

وقد استخدمت اختبارات التحمل العضلى الديناميكي وطريقه هيث وكارتر الانثرومومترية لتحديد النمط الجسمى .

وقد اشارت النتائج الى أن :-

- مكون العضليه هو المكون السائد لدى افراد العينه جميعا .
- لاعبات كره اليد تتميز بالنمط العضلى السمين

وهاتان الدراستان تناولتا الانماط الجسميه للاعبات كره اليد لكل دون التعرض للنمط الجسمى لكل مركز من مراكز اللعب كما اتفقنا ايضا فى اختيار المنهج الوصفى للبحث وان النمط السمين العضلى هو نمط لاعبات كره اليد وان كانت فضيله سرى اشارت اكثر من نمط للعبه كره اليد واستخدمت كل منها طريقه هيث وكارتر لايجاد النمط الجسمى للعبه .

رابعاً : دراسات تناولت رد الفعل

١- اجرت سلوى عز الدين فكرى عام ١٩٧٢ دراسه عنوانها :

" التعرف على تطور زمن رد فعل لاعبات كره اليد خلال المباراه "

وتكونت عينه الدراسه من ٢٠ لاعبه ، وهن لاعبات الفريق الاول والثانى لكره اليد للمعهد العالى للتربيه الرياضيه للبنات بالاسكندريه . وقد اجريت القياسات على لاعبات الخطيين الامامى الخلفى للفريق الاول وعددهن ٦ لاعبات . اما بقيه المجموعه فكانوا بدلاء للاعبه التى تجرى عليها القياسات والباقي تشكل منه فريق كامل ينافس فريق التجريه فى مباراه جاده . واستخدمت الباحثه جهاز زمن الرجوع للدكتور كمال صالح وتسجيل استجابته للاعبه . للتخثير بالجسم كله .

واسفرت نتائج دراسته عن :-

- ان متوسط ازمته رد الفعل للاعبات لايتحسن بصوره متدرجه مع تقدم سير شوطى المباره وأن زمن رد الفعل فى الشوط الثانى كان افضل منه فى الشوط الاول سواء اجرت المباريات بدون احماء او بعد الاحماء المعتاد .
- ان متوسط ازمته رد الفعل للاعبات الخط الامامى للفريق كان افضل منه للاعبات الخط الخلفى فى المباريات التى اجريت بعد الاحماء المعتاد سواء ذلك بالنسبه للمتوسط خلال المباره بكاملها او فى كل شوط على حده
- ان متوسط ازمته رد الفعل للاعبات فى اى وقت من اوقات القياس خلال سير المباره بدون احماء او بعد الاحماء المعتاد .
- تحسن متوسط ازمته رد الفعل للاعبات خلال المباريات التى بدأت بعد الاحماء
- ان الاحماء المعتاد قبل مباريات كره اليد قد ادى الى تحسن متوسط ازمته رد فعل اللاعبات كما ادى الاحماء الى التحسن النسبى فى متوسط الازمه فى كل شوط من شوطى المباره عنه بدون احماء
- وجد ارتباط جوهري عند مستوى او - بين متوسط ازمته رد فعل اللاعبه ومستوى ادائها فى المباريات وهو يشير الى انه كلما ارتفع مستوى اداء اللاعبه فى المباريات كانت ازمته رد فعلها افضل .

٢- اجرى محمد سعد الدين احمد عام ١٩٨٤ دراسه عنوانها .

" دراسه مقارنه بين مراكز لاعبي كره اليد فى سرعه رد الفعل الحركى "

وتهدف هذه الدراسه الى محاوله التعرف على الفروق بين مراكز لاعبي الخط الامامى ومراكز الخط الخلفى فى سرعه رد الفعل الحركى البسيط والمركب فى طريقه (٣-٣) الهجوميه الفروق بين مراكز لاعبي الخط الخلفى فى سرعه رد الفعل الحركى البسيط والمركب فى طريقه (٣-٣) الهجوميه والفروق بين مراكز لاعبي الخط الامامى فى سرعه رد الفعل الحركى البسيط والمركب فى طريقه (٣-٣) الهجوميه والفروق بين مراكز اللاعبين ومركز حارس المرمى فى سرعه رد الفعل

الحركى البسيط والمركب فى طريقه الدفاع وطريقه الهجوم وقد استخدم المنهج المسحى •
 واختيار عينه البحث من لاعبى كره اليد للانديه المشتركه فى الدورى الممتاز ل ج • م • ع
 للموسم الرياضى ٨٢-١٩٨٣ التى كان عددها ١٤٢ لاعب •

وقد اشارت النتائج الى وجود فروق داله احصائيا بين مراكز لاعبى الخط الامامى ومراكز
 لاعبى الخط الخلفى فى سرعه رد الفعل الحركى البسيط والمركب لصالح الخط الامامى

اتفقت نتائج الدراساتين على اهميه زمن رد الفعل وسرعه الاستجابه للاعبى كره اليد وان
 زمن رد الفعل يتحسن مع ارتفاع المستوى وان لاعبات الخط الامامى افضل من لاعبات الخط
 الخلفى فى زمن رد الفعل •

وقد استفادت الباحثه من الدراسات السابقه التى عرضها بتناول عناصر اللياقه البدنيه
 الخاصه التى اتفقت عليها الدراسات ضمن العناصر المختاره للدراسه الحاليه كما انها سوف
 تستعين بطريقه هيث وكارتر لتحديد النمط الجسمى لكل مركز من مراكز اللعب •