

الفصل الثالث

اجراءات البحث

منهج البحث :

يتوقف استخدام اى منهج من مناهج البحث العلمى على الطريقة التى يتم بها تحديد مشكلة البحث والهدف منه ، و بناء على هذا استخدمت الباحثة المنهج الوصفى فى دراسة مشكلة البحث .

عينة البحث :

اختارت الباحثة عينة البحث بالطريقة العمدية حيث شملت جميع طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام الجامعى ١٩٩١/٩٠ وعددهن (٢٥٥) طالبة وقد تم استبعاد ١٥ طالبة (١٤ طالبة راسية + ١ طالبة وافدة) وبذلك اصبح حجم العينة (٢٤٠) طالبة و يتراوح اعمارهن بين ٢٠ : ٢٣ سنة . وقد اختيرت تلك العينة حيث انهن تعرضن لمواقف وخبرات متعددة من خلال دراستهن للمواد العملية والنظرية بالكلية ، كما انهن يمثلن اعلى مستوى معرفى لمادة السباحة السابق تدريسها لهن فى الثلاث فرق السابقة كما يسمح لهن باعطاء ارائهن بالنسبة لرضائهن الحركى او عدمه بالنسبة لمادة السباحة .

وجداول (٢) يوضح تجانس مجموعة البحث ، كما تم تجانس العينة من حيث المستوى الاجتماعى والصحى والثقافى عن طريق السجلات الرسمية للطالبات بالكلية .

جدول (٢)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري والوسيط

ومعامل الالتواء لتجانس العينة

(ن = ٢٤٠)

البيانات	م	ع	الوسيط	الالتواء
الطول	١٦٠ر٩	٤٧٠	١٦٠	٥٧ +
الوزن	٦١ر٤٦	٦١١	٦٠	٧٢ر
السن	٢١ر٥٣	٩٩ر	٢١	١٥٩ر

من الجدول السابق يتضح ان معامل الالتواء لعينة البحث فى كل من
الطول والوزن والسن قد تراوح بين + ٥٧ر : ١٥٩ر أى انحصرت ما بين
(+ ٣ ، - ٣) مما يدل على ان عينة البحث تمثل مجتمعاً اعتداليـاً
طبيعياً متجانساً .

الادوات المستخدمة فى البحث :

- مقياس الرضا الحركى نحو السباحة من تصميم الباحثة .
- استمارة جمع البيانات من الطالبات بشأن العوامل التى تؤدى الى
الرضا او عدم الرضا الحركى نحو السباحة .
- درجات الامتحان العملى لنهاية العام الجامعى ١٩٩١/٩٠ لطالبات الفرقة
الرابعة فى مادة السباحة .
- مقياس الرضا الحركى نحو السباحة من تصميم الباحثة :

قامت الباحثة باستفتاء مفتوح على الطالبات لتحديد عناصر الرضا
الحركى وعدم الرضا عن مادة السباحة ، وقد استخدمت العناصر الاساسية

التي يشتمل عليها المنهج الدراسى للسباحة بالكلية ، ثم قامت بتوزيع العبارات وفقا لطريقة ليكرت الخماسية ، ثم وزعت المقياس بمحاورة وعباراته على الخبراء لمعرفة مدى مناسبة المحاور الرئيسية لعنوان البحث ومدى مناسبة العبارات للمحاور - كما تأكدت من صدق المقياس عن طريق عرضه على الخبراء ، عن طريق التمييز بين المجموعات ، وقد استخدمت طريقة اعادة الاختبار للتأكد من ثبات المقياس ، اى انها راعت توافر الشروط الاساسية لصلاحيته كأداة يمكن الاعتماد عليها فى قياس الصفات والعوامل المطلوبة من حيث الموضوعية . الصدق - الثبات واخيرا قامت بوضع بعض التعليمات التي يجب مراعاتها عند تطبيق هذا المقياس وتصحيحه ملحق (٤) .

- استمارة جمع البيانات :

صممت استمارة جمع البيانات وذلك لمعرفة راي الطالبة عن ما هى الاسباب التي تجعلها راضية ام غير راضية عن مادة السباحة والعوامل التي تجعلها تقبل على المادة او تحجم عنها والمؤثرات التي تسهم فى رفع مستوى ادائها او تؤثر عليه ، وتحتوى الاستمارة على البيانات التالية :

- اسم الطالبة :

- السن :

- محل الاقامة او الموطن الذى نشأت فيه ملحق (١)

- درجات الامتحان العملى لنهاية العام الجامعى ١٩٩١/٩٠ فى مادة السباحة

لطالبات الفرقة الرابعة :

قامت الباحثة بالحصول على درجات الامتحان العملى لنهاية العام

لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ١٩٩١/٩٠

وذلك من واقع كشوف درجات الامتحان العملى والذى قامت به لجنة ثلاثية من الاساتذة فى مادة السباحة ، وذلك لمعرفة ما اذا كانت هناك علاقة بين رضا الطالبة الحركى ومستوى ادائها والذى يتمثل فى تلك الدرجات* .

خطوات تصميم مقياس الرضا الحركى نحو السباحة :

- تحديد الهدف :

فى ضوء قراءات الباحثة فى مجال السباحة ، وعلم النفس الرياضى، علم النفس التربوى كذلك الدراسات السابقة عن الرضا ، والرضا عن الدراسة والرضا عن الالتحاق بكليات التربية الرياضية ، واخيرا الرضا عن مساهمة السباحة باعتبارها احدى المواد الدراسية الهامة فى المنهج المقرر للصفوف الاربعة داخل الكلية ، و بعد الاطلاع على العديد من المقاييس العربية والاجنبية للرضا بوجه عام ، والرضا عن السباحة بوجه خاص وكذلك بعد المقابلات والمناقشات مع عدد من المتخصصين فى المجالات السابقة تمكنت الباحثة من تحديد الهدف وهو بناء مقياس للرضا الحركى نحو السباحة يتمتع بدرجة عالية من الثبات والصدق يستخدم كأداة لقياس مدى الرضا الحركى او عدم الرضا الحركى للطالبات فى مادة السباحة وعلاقته بمستوى الاداء ، وقد تم عرض عنوان البحث مع الهدف الموضوع على عدد من الخبراء (١٥ خبيراً) وقد اجمعت على مناسبته للهدف الموضوع من أجلد .

ثم قامت باعداد استبيان مفتوح لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .. ملحق (٢) .. اشتمل على بعض التساؤلات الخاصة بمشاعر واحاسيس الطالبة عن ادائها الحركى داخل الماء وما هى العوامل والاسباب التى تجعلها تقبل على المادة او تجعلها تحجم عنها .. وقد اوضحت لهن اهداف هذه الدراسة كما انها لغرض البحث العلمى فقط وطلبت منهن التعبير الحر عن آرائهن واحاسيسهن دون خوف من

اطلاع اى شخص على تلك الاجابات سوى الباحثة فقط ، وقد تم ذلك فى النصف

الاول من شهر نوفمبر ١٩٩٠ .

- الدراسة الاستطلاعية الاولى :

وقد تم تفريغ الاستثمارات للحصول منها على الاسباب التى تجعل الطالب راضية ام غير راضية عن ادائها وحركاتها داخل الماء كذلك العوامل التى تسبب عزوفها عنها والعوامل التى تجعلها تقبل عليها وقد اعطى ذلك فرصة كبيرة لتجنب وضع الاسئلة غير الواضحة او مفهومه بالنسبة للطالبة عند تصميم المقياس فى الخطوات التالية لتلك الدراسة الاستطلاعية الاولى .

المحاور :

بعد القيام بتحليل المنهج الخاص بالسباحة ، وفى ضوء العبارات التى حصلت عليها من العينة الاستطلاعية الاولى ، ومن المراجع العلمية والبحوث المرتبطة تم التوصل الى المحاور التالية :

- المحور الاول :

المبادئ الاساسية للسباحة (النزول الى الماء دون خوف ، الغطس تحت الماء مع فتح العينين ، التنفس ، القفز للماء ، الوقوف فى المنطقة العميقة ، الطفو (على البطن ، الظهر) التقدم للامام مع تحريك الاطراف ، الاسترخاء ، التوقيت والتوافق) . . والمقصود بها تلك المشاعر التى تكن داخل الطالبة تجاه تلك المبادئ والتى تظهر فى صورة رضائها عن ادائها وحركاتها داخل الماء .

- المحور الثانى :

سباحة الزحف على البطن (الذراعين - الرجلين - التنفس - الربط - التوافق) و يقصد بها تلك المشاعر التى تحسها عند ادائها لتلك الحركات وتظهر فى صورة رضائها عن حركاتها .

- المحور الثالث :

سباحة الزحف على الظهر (الذراعين - الرجلين - التنفس - الربط - التوافق) وهى تلك المشاعر التى تحسها عند ادائها للحركات المطلوبة و تترجم للاداء الجيد.

- المحور الرابع :

سباحة الصدر (الذراعين - الرجلين - التنفس - الربط - التوافق والتوقيت)

- المحور الخامس :

" البدء " والمقصود به مشاعرها عند ادائها لوضع الاستعداد على مكعب البدء لانواع السباحات المختلفة ومدى رضائها عنه .

- المحور السادس :

" الدوران " والمقصود به احساسها ومدى رضاها عن حركات الدوران للسباحات المختلفة .

- المحور السابع :

الزمن (السرعة ، البطء) ويقصد به رضاء الطالبة عن ادائها للسباحات المختلفة بطريقة سريعة او بطيئة وايهما تشعر فيه برضاء عن حركاتها .

- المحور الثامن :

المدرسة . . ويقصد بها تلك المشاعر التى تحتوى الطالبة من خلال تعاملها مع المدرسة ومدى تقبلها او فهمها للمعانى التى توجهها لها والذى يترجم فى صورة اقبالها على تعلم السباحة او اجامها عنها وبالتالى التأثير على مستوى الاداء المطلوب .

- المحور التاسع :

الزميلات . . . والمقصود هنا تلك المشاعر التى تنتاب الطالبة عند

مشاركة زميلاتها لها لدرس السباحة ومدى تعاونهن معها مما يشعرها ذلك بالرضا او بالخجل وعدم الرضا عن ادائها.

- المحور العاشر :

الامكانات .. وهي تضم كل من حمام السباحة من حيث مساحته ودرجة حرارة الماء به ، ونظافته ، كذلك الادوات المساعدة وتوفر عامل الامن والسلامة ودرجة حرارة الجو اثناء اداء درس السباحة كلها عوامل لها آثار كبيرة على اقبال الطالبة او عزوفها عن مادة السباحة .

وقد تم عرض تلك المحاور على الخبراء لابداء الرأى بها و لتحديد اهمية هذه المحاور ومناسبتها لهدف البحث ، كذلك لتحديد الاهمية النسبية لكل محور و يوضح جدول (٣) ترتيب المحاور تبعا لرأى الخبراء .

جدول (٣)

الاهمية النسبية لمحاور المقياس
تبعا لرأى الخبراء

النسبة المئوية	المحاور
٩٠٪	المحور الاول : المبادئ الاساسية
٨٠٪	المحور الثامن : المدرسية
٦٠٪	المحور الخامس : البسدة
٨٠٪	المحور الثانى : سباحة الزحف على البطن
٨٠٪	المحور الثالث : سباحة الزحف على الظهر
٨٠٪	المحور الرابع : سباحة الصدر
٦٠٪	لمحور السادس : الدوران
٧٠٪	المحور السابع : الزمن (السرعة والبطى)
٧٠٪	المحور العاشر : الامكانات
٧٠٪	المحور التاسع : الزميلات

الجدول السابق يوضح الاهمية النسبية للمحاور تبعا لرأى الخبراء ويظهر

فيه المحاور والنسبة المئوية لها .

- تحديد العبارات :

تم صياغة (٩٥) عبارة تدور حول المحاور الرئيسية التي وضعت سابقا وقد روعى عند وضع العبارات الخاصة لكل محور الشروط والقواعد التي يجب مراعاتها عند وضع العبارات كما اشار اليها فؤاد البهى السيد (١٩٧١) .

هذا وقد تم تصميم المقياس على غرار مقياس " ليكرت Likert " حيث يشمل على خمس درجات متدرجة هي (أوافق بشدة - اوافق - لا رأى لى - أعارض - أعارض بشدة) وتحصل الطالبة على تقدير هو مجموع استجاباتها والقيم المقابلة لهذه الدرجات على التوالي ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ والعكس وقد وضعت بعض العبارات بشكل ايجابى والاخر بشكل سلبى . وقد حرصت على مراعاة الاعتبارات التالية عند تصميم المقياس وهى :-

- ان تكون العبارات فى اسلوب واضح لا تحتوى على كلمات غامضة المعنى او تحتل اللبس .
- ان تكون العبارات شاملة لكل ما اسفر عنه الاستفتاء المفتوح من عناصر الرضا الحركى او عدم الرضا الحركى نحو السباحة .
- الا يستغرق المقياس وقتا طويلا فى الاجابة عليه حتى لا يبعث الملل فى نفوس افراد العينة .

عرض المحاور وعباراتها :

قامت الباحثة بعرض المحاور وعباراتها متدرجة تحتها على خمسة عشر خبيرا فى التربية الرياضية والسباحة وعلم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية بنين وبنات القاهرة ، بنين الاسكندرية توافرت فيهم الشروط التالية :

- ان يكون حاصله على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية .
- ان يكون سبق له التدريس لطالبات وطلبة الكلية للاعوام الدراسية السابقة مدة لا تقل عن خمس سنوات وقد طلب منهم ما يلى :-

- ابدأ رأى فى المحاور التى وضعت ، ومدى مناسبتها لعنوان البحث ، كذلك مدى مناسبة العبارات للمحاور التى تتدرج تحتها ، وذلك بوضع علامة (✓) امام كل عبارة تحت نمطى الاستجابة (مناسبة ، غير مناسبة) .

- ابدأ رأى فى درجات الاستجابة للمقياس (اوافق بشدة - اوافق - لا رأى لى - اعارض - اعارض بشدة) .

وقد وضعت شرط موافقة ٨٠٪ من الخبراء على مناسبة العبارة للمحور لى تقبل هذه العبارة (اذا وافق عليها ١٢ خبيراً) ملحق (٢) .

- المقياس فى صورته الاولى :

بعد عرض المحاور والعبارات على الخبراء تم تحديد العبارات التى سيتضمنها المقياس ، وتم توزيعها بطريقة عشوائية فى المقياس وقامت بعرضه على الخبراء مرة اخرى وكان يحتوى على ٩٥ عبارة ملحق (٢) .

- المقياس فى صورته النهائية :

استبعدت العبارات التى لم تحمل على ٨٠٪ من رأى الخبراء وعددها ١٩ عبارة واعيد صياغة بعض العبارات وفقاً لرأيهم ، و بذلك اصح يشتمل على ٧٦ عبارة منها ٥٣ عبارة موجبة ، ٢٣ عبارة سالبة وقد وزعت العبارات بطريقة عشوائية ووضعت خمسة استجابات امام كل عبارة وهى : (اوافق بشدة - اوافق - لا رأى لى - اعارض - اعارض بشدة) .

كما تم ذكر التعليمات التى توضح كيفية الاجابة على

المقياس ملحق (٤) .

جدول (٤)

محاور المقياس وارقام العبارات لكل محور

م	المحاور	ارقام العبارات	عدد العبارات
١	المبادئ الأساسية	١ ، ١١ ، ٢١ ، ٣١ ، ٤١ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦	١٥
٢	سياحة الزحف على البطن	٢ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٦٠	٧
٣	سياحة الزحف على الظهر	٣ ، ١٢ ، ٢٣ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٦١	٧
٤	سياحة الصدر	٤ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٥٣ ، ٦٢	٧
٥	اليدين	٥ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٩	٩
٦	الدوران	٦ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٦ ، ٥٥	٦
٧	الزمن (السرعة ، البطيء)	٧ ، ١٧ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥٦	٦
٨	المدرسة	٨ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٢	١٠
٩	الزميلات	٩ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٩	٤
١٠	الامكانيات	١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩	٥

يوضح الجدول السابق المحاور العشرة المتضمنة للمقياس والعبارات الخاصة بكل محور وعدد العبارات بها.

جدول (٥)

أرقام العبارات الايجابية والسلبية
فى المقياس فى صورته النهائية

ارقام العبارات السلبية للمقياس	أرقام العبارات الايجابية للمقياس
١ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٤ ، ٣٦ ،	٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ،
٣٧ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٥ ،	١٠ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،	٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ،	٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،
	٣٣ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ،
	٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ،
	٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ،
	٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٢ ،
	٧٥

يوضح الجدول السابق ارقام العبارات الايجابية ، والسلبية للمقياس فى صورته النهائية .

الدراسة الاستطلاعية الثانية :

رقد هدفت هذه الدراسة الى التعرف على مدى وضوح الهدف من البحث وكذلك فهم عبارات المقياس وتقنيته وسهولة الاجابة عليه وقد تم تطبيقه على ٣٠ طالبة من المجتمع الاصلى للبحث وهن طالبات الفرقة الرابعة وذلك فى الاسبوع الاول من شهر مارس ١٩٩١م .

صدق المقياس :

اعتمدت الباحثة فى حساب الصدق على ايجاد قيمة (ت) بالنسبة للمحاور

العشرة موضوع الدراسة من خلال التمييز بين المجموعات عن طريق اختيار مجموعتين تتكون كل منهما من ٥٠ طالبة من غير افراد العينة الاصلية (طالبات الفرقة الثالثة) وقد تم اختيارهن من واقع كشف درجات الامتحان التطبيقية للعام الجامعى ١٩٩٠/٨٩ وتمثل المجموعة الاولى المستوى المرتفع ، فى حين تمثل الثانية المستوى المنخفض فى السباحة حيث انهن قد تعرضا لنفس المادة العملية التى مر بها طالبات الفرقة الرابعة و خضعن لنفس المنهج كذلك نفس الظروف الصحية والاجتماعية والبيئية . و توضح الجداول ارقام من (٦ - ١٥) الفروق بين المجموعتين فى العبارات المختلفة لكل محور من المحاور العشرة ، بنظرة عامة يلاحظ ان معظم العبارات ذات فروق معنوية مرتفعة عند مستوى معنوية ٠٥ فىمما عدا العبارات ارقام ٥٨ فى المحور الاول ، ٦١ فى المحور الثالث ، ٣٤ ، ٤٤ فى المحور الرابع ، ١٥ فى المحور الخامس ، ١٦ ، ٣٦ فى المحور السادس ٤٧ فى المحور السابع ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٤٧ فى المحور الثامن ٠٠٠ فى حين ان بقية عبارات المحاور المختلفة الاخرى ذات فروق على مستوى ٠٥ مما يشير الى قدرة هذا المقياس على التمييز بين المجموعات المختلفة فى الرضا الحركى وعدم الرضا الحركى نحو السباحة .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
 للمحور الاول (المبادئ الاساسية للسياحة لكل من
 المجموعتين ذات المستوى المرتفع والمستوى المنخفض
 في السياحة) $\sim = 0.05$

رقم العبارة	المستوى المرتفع		المستوى المنخفض		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة لصالح
	ع	م	ع	م			
١	٤ر١٦	١ر١٣	٢ر٩٧	٢ر٧٥	٢ر١٩	١٢ر٧٦	دالة للمستوى المرتفع
١١	٤ر٢٣	١ر١٠	٣ر٥٧	٢ر١٧	٢ر٦٦	١ر٤٧	غير دالة
٢١	٤ر١٥	١ر١١	٣ر٢٧	٢ر٠٢	٢ر٨٨	٢ر٠٥	للمستوى المرتفع
٣١	٣ر٤٤	١ر٤٤	٢ر٨٧	٢ر٦١	٢ر٥٧	٨ر٨٦	، ،
٤١	٤ر٦٣	٢ر٦٨	٣ر٢٠	٢ر٠٦	١ر٤٣	٣ر٥٦	للمستوى المنخفض
٥٨	٤ر٥٢	١ر٠٩	٤ر٧٧	٢ر٤٢	- ٢ر٥٠	١ر١٤	غير دالة
٥٩	٤ر٤٦	٢ر٨٢	٤ر٣٣	٢ر٦٠	٢ر١٣	٢ر٦٨	غير دالة
٦٥	٣ر٨٧	١ر٣٧	١ر٣٣	٢ر٧٩	٢ر٥٤	٨ر٧٦	للمستوى المرتفع
٦٨	٢ر٧١	١ر٤٤	٤ر٨٣	٢ر٣٧	- ٢ر١٢	- ٧ر٥٧	للمستوى المنخفض
٧١	٤ر٣٦	١ر٠٦	٤ر٧٧	٢ر٦٢	- ٢ر٤١	- ١ر٧٨	غير دالة
٧٣	٤ر٥٠	٢ر٩١	٤ر٨٧	٢ر٣٤	- ٢ر٣٧	- ٢ر٠٦	للمستوى المنخفض
٧٤	٢ر٣٠	١ر٤٤	٤ر٦٣	٢ر٧٩	- ٢ر٣٣	- ٧ر٧٧	للمستوى المنخفض
٧٥	٤ر٣٥	٢ر٩٠	١ر٣٣	٢ر٦٥	٢ر٩٢	١٣ر٩٠	للمستوى المرتفع
٧٦	٤ر٠٧	١ر٢٧	٤ر٧٣	٢ر٥٧	- ٢ر٦٦	- ٢ر٥٤	للمستوى المنخفض

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا معنوية بين المجموعتين ذات المستوى

المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٠٥ فيما عدا العبارات ارقام

(١١ و ٥٨ و ٥٩ و ٧١) فهي غير دالة للمجموعتين .

(٦٤)-

جدول (٧)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
للمحور الثانى (سباحة الزحف على البطن) لكل من
المجموعتين ذات المستوى المرتفع والمنخفض فى السباحة
٥٠ = ٧

مستوى الدلالة لصالح	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المستوى المنخفض		المستوى المرتفع		رقم الصارف
			ع	م	ع	م	
للمستوى المرتفع	١٠,٨٩	٢,٦٨	٠,٧٣	١,٠٠	١,١١	٣,٦٨	٢
“ “	٩,٩٢	٢,٥٨	٠,٩٠	١,٣٠	١,٠٧	٣,٨٨	١٢
“ “	١٠,٥٨	٢,٧٥	٠,٨٩	١,٣٧	١,٠٥	٤,٠٢	٢٢
“ “	١٣,٣٥	٣,١٨	١,٠٢	١,٤٠	٠,٧٨	٤,٥٨	٣٢
“ “	١٣,٤٢	٣,٢٢	٠,٧١	٠,٩٧	١,٠٩	٤,١٩	٤٢
“ “	٤,٤٣	١,٧٧	٢,٠١	٢,٧٧	٠,٨٣	٤,٥٤	٥١
“ “	٣,٨٥	١,٣٧	٠,٩٦	٤,٣٧	١,٤٨	٣,٠٠	٦٠

ويتضح من الجدول السابق أن هناك فروقا معنوية بين المجموعتين ذات

المستوى المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠,٥ لصالح المستوى

المرتفع .

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
 للمحور الثالث (سباحة الزحف على الظهر) لكل من المجموعتين
 ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض
 ٥٠=٧

رقم العارة	المستوى المرتفع		المستوى المنخفض		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة لصالح
	ع	م	ع	م			
٣	٤,٣٣	٢,٩٣	٢,٩٧	٢,٠١	١,٣٦	٣,٣٢	للمستوى المرتفع
١٣	٢,٢٩	١,١٨	١,٥٧	١,٣٦	٠,٧٢	٢,٣٠	“ “
٢٣	٤,٢٧	٠,٨٧	٢,٦٧	١,٩٠	١,٦٠	٤,١٠	“ “
٣٣	٤,٥٠	٠,٨٥	٢,٩٧	١,٨٩	١,٥٣	٤,٠٣	“ “
٤٣	٤,٥٢	٠,٨٨	٣,٣٧	٢,١٢	١,١٥	٢,٦٧	“ “
٥٢	٤,٦٩	٠,٧٠	٣,٦٠	١,٣٣	١,٠٩	٣,٨٩	“ “
٦١	٤,٥٧	٠,٧١	٤,٥٣	٠,٦٢	٠,٠٤	٠,٢٧	“ “

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا معنوية بين المجموعتين ذات
 المستوى المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٠٥ لصالح المستوى
 المرتفع فيما عدا العارة رقم (٦١) فهي غير دالة احصائيا بين المجموعتين.

(٦٦)

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
للمحور الرابع (سباحة الصدر) لكل من المجموعتين
ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض

٥, = ٨

رقم العارة	المستوى المرتفع		المستوى المنخفض		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة لمالحح
	م	ع	م	ع			
٤	٤,٧٥	١,١٩	١,٣٧	١,٠٥	٣,٣٨	١١,٥٠	للمستوى المرتفع
١٤	٢,٢٦	١,٢٠	١,٣٣	١,٠١	٠,٩٣	٣,٢١	للمستوى المنخفض
٢٤	٣,٨٨	١,١٧	١,١٠	٠,٨٣	٢,٧٨	١٠,٤٥	للمستوى المرتفع
٣٤	٢,٩٤	١,٤٧	٣,٠٧	٢,١٣	- ١,١٣	- ٠,٤٨	غير داللة
٤٤	٢,٧١	١,٣٧	٣,٣٧	٢,٠٩	- ٠,٦٦	- ١,٤٣	غير داللة
٥٣	٣,٨٠	١,٤٤	٤,٥٠	٠,٦٢	- ٠,٧٠	٢,٤١	للمستوى المنخفض
٦٢	٤,٤٠	٠,٨٣	١,٩٧	٠,٩٨	٢,٤٣	١٠,٤٣	للمستوى المرتفع

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا معنوية بين المجموعتين

ذات المستوى المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠,٥ فيما عدا

العبارتين (٣٤ و ٤٤) لم تظهر فروقا معنوية بين المجموعتين .

(٦٧)

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودالاتها
 للمحور الخامس (البدء) لكل من المجموعتين ذات
 المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض
 $0.05 = \alpha$

رقم عبارة	المستوى المرتفع		المستوى المنخفض		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة لصالح
	م	ع	م	ع			
٥	٣,٥٤	١,٢٢	١,٣٧	١,٠٥	٢,١٧	٧,٢٦	للمستوى المرتفع
١٥	٢,٥٩	١,٢٦	٣,٣٠	٢,٠٥	٢,١٧	١,٥٩	غير دالة
٢٥	٣,٥٨	١,٢٦	١,٣٧	١,١٧	٢,٢١	٦,٩٣	للمستوى المرتفع
٣٥	٣,٦٣	١,١٨	١,٧٧	١,٤٨	١,٨٦	٥,٣٠	للمستوى المرتفع
٤٥	٣,٤٨	١,٢٣	١,٠٠	٠,٧٣	٢,٤٨	٩,٢٣	للمستوى المرتفع
٥٤	٣,٦٥	١,٢١	١,٨٧	٠,٦٢	١,٧٨	٧,٠٦	“ “
٦٣	٣,٧٣	١,٢٦	١,٣٧	٠,٦٠	١,٣٦	٥,٢٥	“ “
٦٦	٤,٠٤	١,١٣	١,٧٧	٠,٦٢	٢,٢٧	٩,٥٨	“ “
٦٩	٢,٤٨	١,١٩	٣,٩٧	٠,٨٤	١,٤٩	٥,٥٢	للمستوى المنخفض

يتضح من الجدول السابق أن هناك فروقا معنوية بين المجموعات ذات

المستوى المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠.٥ فيما عدا

العبارة رقم (١٥) فهي غير دالة احصائيا بين المجموعتين .

(٦٨)

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
للمحور السادس (الدوران) لكل من المجموعتين
ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض

$$Q_0 = N$$

مستوى الدلالة لصالح	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المستوى المنخفض		المستوى المرتفع		رقم العبارة
			ع	م	ع	م	
للمستوى المرتفع	٤٩٠	١٥٦	١٤١	١٩٣	٩٧	٣٤٩	٦
غير دالة	١٣٣	٠٥٦	٢٠٥	٣٣٠	٠٩٩	٣٨٦	١٦
للمستوى المرتفع	٥٢٧	١٧٢	١٣٨	١٦٠	١٠٩	٣٣٢	٢٦
غير دالة	٠٢	٠١	١٩١	٢٨٧	١١٣	٢٨٨	٣٦
غير دالة	١٧٤	٠٦٧	١٦٨	٢٣٠	١٢٢	٢٩٧	٤٦
للمستوى المنخفض	٢٧٧ -	٨٨ -	١٢٦	٣٨٧	١١٦	٢٩٩	٥٥

ويتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا بين المجموعة ذات المستوى

المرتفع والمجموعة ذات المستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٥ فيما

عدا العبارات ارقام (١٦ و ٣٦ و ٤٦) لم تظهر فروقا معنوية.

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلاليتها
للمحور السابع الزمن (السرعة ، البطء) لكل من
المجموعتين ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض

مستوى الدلالة لصالح	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المستوى المنخفض		المستوى المرتفع		رقم العبار
			ع	م	ع	م	
للمستوى المرتفع	١٠٫٧٧	٢٫٧٩	٢٫٧٣	١٫٠٠	١٫١٩	٣٫٧٩	٧
، ،	٣٫٩٣	١٫٥٢	١٫٧٨	٢٫٧٧	١٫٠٨	٤٫٢٩	١٧
، ،	٦٫٨٧	٢٫٢٨	١٫٢٦	١٫٤٣	١٫٢٢	٣٫٧١	٢٧
، ،	٧٫٥٢	٢٫٣٠	٢٫٩٥	١٫٢٠	١٫٣٥	٣٫٥٠	٣٧
غير دالة	٠٫٦	٠٫٣	٢٫٧١	٣٫٤٣	١٫٤٤	٣٫٤٦	٤٧
للمستوى المنخفض	٣٫٢٩	١٫٠١	٢٫٨٥	٤٫٤٧	١٫٤٢	٣٫٤٦	٥٦

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا بين المجموعتين ذات المستوى
المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٫٥ فيما عدا العبارة رقم
(٤٧) لم تظهر فروقا معنوية بين المجموعتين .

(٧٠)

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
للمحور الثامن (المدرسة) لكل من المجموعة ذات
المستوى المرتفع و ذات المستوى المنخفض

رقم العارة	المستوى المرتفع		المستوى المنخفض		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة لصالح
	م	ع	م	ع			
٨	٤,٧١	٥٩ر	٣,٤٠	٢,٠٩	١,٣١	٣,٢٥	المستوى المنخفض
١٨	٤,٦٦	٦١ر	٣,٥٣	٢,١٧	١,١٣	٢,٧٠	“ “
٢٨	٤,٥٥	٧٧ر	٣,٣٠	٢,١٨	١,٢٥	٢,٩٤	“ “
٣٨	٤,٧٤	٥٩ر	٣,٢٧	٢,٢٥	١,٤٧	٣,٤٠	“ “
٤٨	٤,٩٠	٣٥ر	٣,٥٧	٢,١٧	١,٣٣	٣,٢٦	“ “
٥٧	٤,٩٠	٤٥ر	٤,٦٠	٦١ر	٣٠ر	٢,١٤	“ “
٦٤	٤,٨١	٤٨ر	٤,٧٠	٦٤ر	١١ر	٠,٧٤	غير دالة
٦٧	٤,٦٣	٨٦ر	٤,٧٣	٦٣ر	١٠ -	٠,٥١	غير دالة
٧٠	١,٨٩	١,٢٨	١,٣٧	٠,٨٠	٠,٥٢	١,٨٦	غير دالة
٧٢	٤,٩٢	٣٨ر	٤,٩٧	١٨ر	٠,٥٠ -	٠,٦٣	غير دالة

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا معنوية بين المجموعتين
ذات المستوى المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٥ر لصالح
المستوى المنخفض فيما عدا العبارات ارقام (٦٤ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٢) لم
يظهروا فروقا معنوية .

(٧١)

جدول (١٤)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودالاتها
للمحور التاسع (الزميلات) لكل من المجموعــــــــــــة
ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض

رقم العارف	المستوى المرتفع		المستوى المنخفض		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة لصالح
	ع	م	ع	م			
٩	٤,٥٠	٤,٨٤	٣,٤٧	٢,١٤	١,٠٣	٣,٧٩	للمستوى المنخفض
١٩	٤,٦٠	٤,٦٩	٣,٤٣	٢,١٢	١,١٧	٢,٨٣	“ “
٢٩	٤,٧٦	٤,٤٦	٣,٦٧	٢,٢١	١,٠٩	٢,٦٠	“ “
٣٩	٤,٨٤	٤,٣٩	٣,٥٠	٢,١٤	١,٣٤	٣,٣٢	“ “

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا بين المجموعتين ذات المستوى
المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٥ ر لصالح المستــــــــــــوى
المنخفض .

جدول (١٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالاتها
للمحور العاشر (الامكانات) لكل من المجموعة ذات
المستوى المرتفع و ذات المستوى المنخفض
٥٠=٨

مستوى الدلالة لصالح	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المستوى المنخفض		المستوى المرتفع		رقم العبارة
			ع	م	ع	م	
للمستوى المرتفع	٣,٣٨	٠,٤٧	٢,١٣	٣,٤٧	٠,٢٩	٤,٩٤	١٠
“ “	٢,٩٠	١,٢٢	٢,٢١	٣,٦٧	٠,٤٨	٤,٨٩	٢٠
“ “	٢,٩٠	١,٢٢	٢,٢٠	٣,٦٣	٠,٥٥	٤,٨٥	٣٠
“ “	٢,٧٢	١,١٧	٢,٢١	٣,٦٧	٠,٦٩	٤,٨٤	٤٠
“ “	٣,٠٠	١,٢٤	٢,٢١	٣,٦٧	٠,٣٠	٤,٩١	٤٩

يتضح من الجدول السابق ان هناك فروقا بين المجموعتين ذات المستوى
المرتفع والمستوى المنخفض عند مستوى معنوية ٠٥ لصالح المستوى المرتفع .

وقد اوجدت الباحثة صدق المقياس عن طريق (الاتساق الداخلي) وذلك
بحساب معاملات الارتباط بين عبارات كل محور من المحاور العشرة وكذلك كل
عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس كما هو موضح
بالجداول من ١٩ : ٣٠ .

ثبات المقياس :

قامت الباحثة بحساب ثبات المقياس للمحاور العشرة الخاصة بمقياس الرضا الحركى نحو السباحة خلال تطبيق المقياس على عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية (٣٠ طالبة من خارج عينة البحث التى سوف يتم عليها الدراسة الاساسية) وذلك بعد مرور اسبوعين من تاريخ التطبيق الاول وقد تم ذلك فى الاسبوع الاخير من شهر مارس ١٩٩١ . ولقد قامت الباحثة بايجاد معاملات الارتباط بين نتائج التطبيقين الاول والثانى فى كل عبارة من عبارات المحاور المختلفة مع الاخذ فى الاعتبار انه تم أخذ (مستوى معنوية ٠٥ ر) كدلالة احصائية .

معاملات الارتباط بين نتائج التقييميين الاول والثاني لمقياس الرضا الحركي في عبارات المحاور العشر (ن = ٣٠)

المحور	الاول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع	المحور الخامس	المحور السادس	المحور السابع	المحور الثامن	المحور التاسع	المحور العاشر	رقم العينة
١	٧١*	٨١*	٥٧*	٧٤*	٧٣*	١	٧	٣٧*	٧٩*	١٠	١٠
١١	٨٧*	٤١*	٧١*	٤١*	٧١*	١١	١٧	٤٠*	٦٧*	٢٠	٢٠
٢١	٥١*	٧٠*	٤٢*	٣٥*	٧٨*	٢٦	٢٧	٦٠*	٦٨*	٢٠	٢٠
٣١	٨٦*	٤٧*	٣٧*	٩٣*	٧٩*	٣٦	٢٧	٥٩*	٧٠*	٤٠	٤٠
٤١	٨٧*	٧١*	٥٢*	٩٣*	٧١*	٤٦	٤٧	٨٥*	٧٠*	٤٩	٤٩
٥٠	٨٦*	٥٧*	٨١*	٥١*	٦٠*	٥٥	٥٦	٨٥*	٧٠*	٤٩	٤٩
٥٨	٨٢*	٥٧*	٨١*	٦٨*	٦١*	٥٥	٥٦	٨٥*	٧٠*	٤٩	٤٩
٥٩	٥٠*	٥٧*	٨١*	٦٨*	٦١*	٥٥	٥٦	٨٥*	٧٠*	٤٩	٤٩
٦٥	٨٨*	٤١*	٧١*	٤١*	٧١*	١١	١٧	٤٠*	٦٧*	٢٠	٢٠
٦٨	٥٩*	٧٠*	٤٢*	٣٥*	٧٨*	٢٦	٢٧	٦٠*	٦٨*	٢٠	٢٠
٧١	٧٤*	٧٤*	٥٢*	٩٣*	٧٩*	٣٦	٢٧	٥٩*	٧٠*	٤٠	٤٠
٧٣	٧٦*	٧٦*	٥٢*	٩٣*	٧٩*	٣٦	٢٧	٥٩*	٧٠*	٤٠	٤٠
٧٤	٥٣*	٥٣*	٥٢*	٩٣*	٧٩*	٣٦	٢٧	٥٩*	٧٠*	٤٠	٤٠
٧٥	١٢*	١٢*	٥٢*	٩٣*	٧٩*	٣٦	٢٧	٥٩*	٧٠*	٤٠	٤٠
٧٦	٧٥*	٤١*	٧١*	٤١*	٧١*	١١	١٧	٤٠*	٦٧*	٢٠	٢٠

يوضح الجدول السابق ان معاملات ثبات عبارات المحاور العشرة المختلفة جميعها دالة احصائيا عند مستوى ٥ = ٣٥ر مما يدل على ثبات المقاييس .
 في جميع فصوله العشرة .

اجراءات تطبيق المقياس وتصحيحه :

١- عند تطبيق المقياس :

- توزيع استمارة الاستبيان على جميع افراد عينة البحث .
- تقوم الباحثة بشرح الهدف من البحث مع توضيح ان الاستبيان بفرض البحث العلمى فقط حتى يمكن ضمان اكبر قدر من الصراحة فى الاجابة .
- التأكد من طريقة وضع علامة (√) امام كل عبارة .
- التأكد من عدم ترك اى عبارة بدون الاجابة عليها .
- التوضيح للطالبة انه ليس هناك اجابة صحيحة واخرى خاطئة اذ ان الاجابة الصحيحة هى التى تعبر عن رأيها وشعورها الشخصى تجاه العبارات المختلفة .
- التأكد من كتابة البيانات الشخصية قبل البدء فى الاجابة .

٢- عند تصحيح المقياس :

يراعى العبارات الايجابية والسلبية عند التصحيح فى العبارات الايجابية تمثل الاجابة الاولى أعلى درجة للرضا و تحصل على ٥ درجات وتتدرج التى تليها ٤ ثم ٣ ثم ٢ ثم ١ ، والعبارات السلبية يأتى الترتيب بالعكس حيث تمثل الاجابة الاولى أدنى درجة للرضا وتأخذ درجة واحدة والاجابة التى تليها درجتان ثم ٣ ثم ٤ ثم ٥ درجات .

٣ - الدراسة الاساسية :

طبقت الباحثة مقياس الرضا الحركى الذى تم الاتفاق عليه وتم تقنينه على مجتمع عينة البحث المكون من (٢١٠) طالبة فى الفترة من الاسبوع الاول فى شهر ابريل وحتى الاسبوع الثالث من نفس الشهر عام ١٩٩١ وكان ذلك للوقوف على مدى الرضا الحركى نحو السباحة وعدم الرضا لافراد عينة البحث - ملحق (٥)

المعالجات الاحصائية :

تحقيقا لاهداف البحث وفروضه استخدمت المعالجات الاحصائية

التالية لاستخراج النتائج و تمثلت هذه المعالجات الاتية :

- المتوسط الحسابى *
- الانحراف المعياري *
- اختبار " ت " T.Test
- اختبار " ف " F. Test
- معاملات الارتباط *

جدول (١٧)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لعبارات
مقياس الرضا الحركى نحو السباحة للعيننة الاساسية
ن = ٢١٠

رقم العبارة	م	ع	رقم العبارة	م	ع
١	٤١٦	١١٣	٢٢	٤٠٢	١٠٥
٢	٣٦٩	١١١	٢٣	٤٢٧	٠٨٦
٣	٤٣٣	٩٣	٢٤	٣٨٨	١١٧
٤	٣٧٥	١١٩	٢٥	٣٥٨	١٢٦
٥	٣٥٤	١٢٢	٢٦	٣٣٢	١٠٩
٦	٣٤٩	٩٧	٢٧	٣٧١	١٢٧
٧	٣٧٩	١١٩	٢٨	٤٥٥	٧٧
٨	٤٧١	٥٩	٢٩	٤٧٦	٤٦
٩	٤٥٠	٨٤	٣٠	٤٨٥	٥٥
١٠	٤٩٤	٢٩	٣١	٣٤٤	١٤٤
١١	٤٢٣	١٠٩	٣٢	٤٥٨	٧٨
١٢	٣٨٨	١٠٦	٣٣	٤٥٠	٨٥
١٣	٢٢٩	١١٨	٣٤	٢٩٤	١٤٧
١٤	٢٣٦	١٢٠	٣٥	٣٦٣	١١٨
١٥	٢٥٩	١٢٦	٣٦	٢٨٨	١١٣
١٦	٣٨٦	٩٩	٣٧	٣٥٠	١٣٥
١٧	٤٢٩	١٠٨	٣٨	٤٧٤	٥٩
١٨	٤٦٦	٦١	٣٩	٤٨٤	٣٩
١٩	٤٦٠	٦٩	٤٠	٤٨٤	٦٩
٢٠	٤٨٥	٤٨	٤١	٤٦٣	٦٨
٢١	٤١٥	١١١	٤٢	٤١٩	١٠٩

تابع - جدول (١٧)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لعبارات مقياس
الرضا الحركى نحو السباحة للعيينة الاساسية
ن = ٢١٠

رقم العبارة	م	ع	رقم العبارة	م	ع
٤٣	٤٥٢	٠٨٨	٦٠	٣٠٠	١٤٨
٤٤	٢٧١	١٣٩	٦١	٤٥٧	٧١
٤٥	٤٤٨	١٢٣	٦٢	٤٤٠	٨٣
٤٦	٢٩٧	١٢٢	٦٣	٣٧٣	١٢٦
٤٧	٣٤٦	١٤٤	٦٤	٤٨١	٤٨
٤٨	٤٩٠	٣٥	٦٥	٣٧١	١٣٧
٤٩	٤٩١	٣٠	٦٦	٤٠٤	١١٣
٥٠	٤٧٣	٥٥	٦٧	٤٦٣	٨٦
٥١	٤٥٤	٨٣	٦٨	٢٧١	١٤٤
٥٢	٤٦٩	٦٦	٦٩	٢٤٨	١١٩
٥٣	٣٨٠	١٤٤	٧٠	١٨٩	١٢٨
٥٤	٣٦٥	١٢١	٧١	٤٣٦	١٠٦
٥٥	٢٩٩	١١٦	٧٢	٤٩٢	٣٨
٥٦	٣٤٦	١٤٢	٧٣	٤٢٩	٩١
٥٧	٤٩٠	٤٥	٧٤	٢٣٠	١٤٤
٥٨	٤٥٢	١٠٩	٧٥	٤٣٥	٩٠
٥٩	٤٤٦	٨٢	٧٦	٤٠٧	١٢٧

يتضح من الجدول السابق ان المتوسط الحسابى لعبارات المقياس مختلفة
وانحرافاته متباينة .. وكانت اعلى متوسطات العبارات هى للمحاور ارقام
١٠ ، ٩ ، ٨ على التوالى فى حين ان اقل متوسطات للمحاور ارقام ٦ ، ٤ ، ٥
على التوالى .. بينما كانت متوسطات العبارات للمحاور ارقام ١ ، ٢ ، ٣ ،
٧ متوسطة .

جدول (١٨)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لكل محور
من محاور مقياس الرضا الحركى نحو السباحة
ن = ٢١٠

المحاور	م	ع
الاول	٥٩ر٩٦	٥ر٦٦
الثانى	٢٧ر٩٦	٣ر٣٧
الثالث	٢٩ر٢٣	٢ر٩٣
الرابع	٢٣ر٧٨	٣ر٣٥
الخامس	٣٠ر٦٩	٥ر٤٦
السادس	١٩ر٢٣	٢ر٦٩
السابع	٢٢ر٣٧	٣ر٦٥
الثامن	٤٤ر٦٣	٢ر٦٢
التاسع	١٨ر٧٠	١ر٥٩
العاشر	٢٤ر٤٢	١ر٤٦

يتضح من الجدول السابق ان متوسط الدرجة الكلية لكل محور
تختلف باختلاف المحاور وكانت اعلى تلك المتوسطات فى المحور ١ ، ٨ ،
٥ على التوالى واقلها المحاور ٩ ، ٦ .

ولمعرفة مدى وجود علاقات بين عبارات مقياس الرضا الحركى نحو السباحة فقد عمدت الباحثة الى ايجاد مصفوفة لمعاملات الارتباط التى تحكم تلك العبارات مع بعضها و يتضح من تلك الدراسة ان عدد معاملات الارتباط الكلى للمصفوفة يبلغ (٢٨٨٨) معاملا ، واوردت نتائج تلك الدراسة فى ملحق (٦) والتى امكن من خلاله تصنيف عبارات المحاور المختلفة لايجاد العلاقات التى تربط عبارات كل محور على حدة بالنتائج فى الجداول من ١٩ : ٢٨ التالية :-

جدول (١٩) معاملة الائتمانات بين عمال المصارف الأولى

المصارف	١	١١	٢١	٢١	٢١	٤١	٥٠	٥٨	٥٩	٦٥	٦٨	٧١	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٦	-	٧٣	٨٠	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٥	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٤	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٣	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦٨	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦٥	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦٤	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٨	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٥	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٠	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٤١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٣١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٦	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٥	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٤	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧٣	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٧١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦٨	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦٥	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦٤	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٦١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٨	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٥	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥٠	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٤١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٣١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١	-	-	٧٨	٧٨	٧٦	٧٧	٧٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-

بالنسبة للعيننة الاساسية :

المحور الاول : المبادئ الاساسية فى السباحة :

- العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض يتضح من الجدول رقم (١٩)
ان هناك علاقة موجبة عالية جدا بين العبارة رقم ١ ، ١١ ، ٢١ ، ٣١ ،
٤١ ، ٥٠ الخاصة بعدم الشعور بالخوف وهى علاقات ذات دلالة احصائية
عالية ، فى حين ان علاقة العبارات ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ،
٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ غير دالة احصائيا .
- اما بالنسبة للعبارة رقم (١١) والتي تتصف بالضيق عندما لا يستطيع
فتح العينين تحت سطح الماء فلها علاقة دالة احصائيا موجبة مع
العبارات ٢١ ، ٣١ ، ٤١ ، ٥٠ فى حين كانت العلاقة غير دالة مع
العبارات ارقام ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ فى حين أن
علاقتها سالبة مع العبارات ٥٩ ، ٧٦ .
- اما بالنسبة للعبارة رقم (٢١) والتي تشير الى الشعور بالارتياح
عند اخراج الزفير تحت سطح الماء فلها علاقة دالة احصائيا موجبة
مع العبارات ٣١ ، ٤١ ، ٥٠ فى حين كانت العلاقة غير دالة احصائيا
مع بقية العبارات الاخرى .
- بالنسبة للعبارة رقم (٣١) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند
القفز الى الماء من اماكن مختلفة الارتفاع فكانت لها علاقة دالة
احصائيا موجبة مع العبارات ارقام ٤١ ، ٥٠ فى حين كانت العلاقة
غير دالة احصائيا مع بقية العبارات .
- بالنسبة للعبارة رقم (٤١) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند
تأدية الطفو على البطن والوقوف منه فكانت العلاقة دالة احصائيا
موجبة مع العبارة رقم ٥٠ فى حين كانت العلاقة غير دالة احصائيا

مع بقية العبارات فيما عدا العبارات ارقام ٥٩ ، ٧١ ، ٧٣ فكانت سالبة احصائيا.

- بالنسبة للعبارة رقم (٥٠) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند تأدية الطفو على الظهر والوقوف منه فكانت غير دالة مع العبارات ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٤ فى حين اظهرت العلاقة انها سالبة احصائيا مع العبارات ٥٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٥٨) والتي تشير الى الشعور بالضيق اثناء التقدم فى الماء مع تحريك الاطراف دالة احصائيا مع العبارات ٧٣ ، ٧٥ فى حين كانت غير دالة احصائيا مع العبارات ٦٨ ، ٧١ ، ٧٦ فى حين اظهرت العلاقة انها سالبة احصائيا مع العبارات ٥٩ ، ٦٥ ، ٧٤.

- بالنسبة للعبارة رقم ٥٩ والتي تشير الى الشعور بالضيق عنسد ممارسة السباحة فى مياه باردة انها دالة احصائيا مع العبارات ٧٤ ، ٧٦ فى حين انها غير دالة احصائيا مع العبارات ٦٥ ، ٧١ ، ٧٣ بينما ظهرت علاقة سالبة احصائيا مع العبارات ٦٨ ، ٧٥ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٦٥) والتي تشير الى الشعور بعدم الخسوف عند الوقوف فى المنطقة العميقة فكانت ذات علاقة سالبة احصائيا مع العبارات ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٦ فى حين انها غير دالة احصائيا مع العبارات ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٦٨) والتي تشير الى الشعور بالضيق اثناء الغطس تحت الماء مع فتح العينين فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٧١ ، ٧٣ فى حين كانت سالبة مع العبارة ٧٤ وغير دالة احصائيا مع العبارات ٧٥ ، ٧٦ .

- العبارة رقم (٧١) والتي تشير الى الشعور بعدم الرضا عندما لا يستطيع اخراج الرفير تحت سطح الماء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٧٦ وسالبة مع العبارة ٧٣ وغير دالة احصائيا مع العبارات

- العبارة رقم (٧٣) والتي تشير الى عدم الارتياح عندما لا يستطيع الاسترخاء فى الماء فهى ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارات ٧٤ ، ٧٥ وغير دالة مع العبارة ٧٦ .
- العبارة رقم (٧٤) والتي تشير الى عدم النزول للماء دون خوف فكلنت سالبة احصائيا مع العبارة رقم ٧٦ وغير دالة احصائيا مع العبارة ٧٥ .
- العبارة رقم (٧٥) والتي تشير الى الشعور بالرضا عن التوقيت والتوافق فى الاداء الحركى فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٧٦ .

جدول (٢٠)

مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور الثانى

العبارات	٢	١٢	٢٢	٣٢	٤٢	٥١	٦٠
٢	-	٠٦١	٠٧٦	٠٦٣	٠٧٩	٠٧٥	٠٢٤
١٢	-	-	٠٧٧	٠٧٨	٠٦٤	٠٦٥	٠٢٥
٢٢	-	-	-	٠٧٦	٠٧٠	٠٦٨	٠٢٣
٣٢	-	-	-	-	٠٨١	٠٦٨	٠٢٦
٤٢	-	-	-	-	-	٠٧٩	٠٣١
٥١	-	-	-	-	-	-	٠٢٢
٦٠	-	-	-	-	-	-	-

المحور الثانى : سباحة الزحف على البطن :

- العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض ، يتضح من الجدول رقم (٢٠) ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم (٢) والتي

تشير الى الشعور بالرضا عند ممارسة سباحة الزحف على البطن وبين
العبارات ارقام ١٢ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٦٠ .

- اما بالنسبة للعبارة رقم (١٢) والتي تشير الى الشعور بالسعادة
اشناء اداء حركات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن فلها علاقة
ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٦٠ .

- اما بالنسبة للعبارة رقم (٢٢) والتي تشير الى الشعور بالارتياح
اشناء اداء حركات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن فلها علاقة
ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ارقام ٣٢ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٦٠ .

- كذلك بالنسبة للعبارة رقم (٣٢) والتي تشير الى الشعور بالارتياح
اشناء اخذ التنفس عند سباحة الزحف على البطن ، فهى ذات دلالة
احصائية موجبة مع العبارات ارقام ٤٢ ، ٥١ ، ٦٠ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٤٢) والتي تشير الى الشعور بالانسيايية
اشناء الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس فى سباحة
الزحف على البطن فهى ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ارقام
٥١ ، ٦٠ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٥١) والتي تشير الى الشعور بالسعادة اشناء
اداء حركات الذراعين والرجلين والتنفس فى سباحة الزحف على البطن
فهى ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة رقم (٦٠) .

جدول (٢١)
مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور الثالث

العبارات	٣	١٣	٢٣	٣٣	٤٣	٥٢	٦١
٣	-	٤٠ر	٧٦ر	٩١ر	٩٠ر	٢٣ر	١٧ر-
١٣	-	-	٤٥ر	٦١ر	٦٣ر	٠٢ر-	٠٤ر
٢٣	-	-	-	٨٤	٨٢ر	١٦ر	١٦ر-
٣٣	-	-	-	-	٨٨ر	٢٢ر	٢١ر-
٤٣	-	-	-	-	-	١٦ر	١٥ر-
٥٢	-	-	-	-	-	-	٢٦ر
٦١	-	-	-	-	-	-	-

المحور الثالث : سباحة الزحف على الظهر :

- ان العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض . يتضم من الجدول رقم (٢١) ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم ٣ والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركي عند ممارسة سباحة الزحف على الظهر وبين العبارات ارقام ١٣ ، ٢٣ ، ٤٣ ، ٥٢ بينما هناك علاقة ذات دلالة احصائية سالبة بينها وبين العبارة رقم ٠٦١ .
- اما بالنسبة للعبارة رقم (١٣) والتي تشير الى الشعور بالضيق عند اداء حركات الذراعين في سباحة الزحف على الظهر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين العبارات ٢٣ ، ٣٣ ، ٤٣ بينما لم تكن هناك علاقة دالة احصائية بينها وبين العبارتان ٥٢ ، ٠٦١ .
- بالنسبة للعبارة رقم (٢٣) والتي تشير الى الشعور بالرضا اثناء اداء حركات الرجلين في سباحة الزحف على الظهر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين العبارات ٤٣ ، ٤٣ ، ٥٢ بينما كانت هناك علاقة دالة احصائية سالبة بينها وبين العبارة رقم ٠٦١ .

- بالنسبة للعبارة (٣٣) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند الربط بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس فى سباحة الزحف على الظهر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين العبارات ٤٣ ، ٥٢ بينما كانت هناك علاقة دالة احصائيا سالبة بينها وبين العبارة رقم (٦١) .

- بالنسبة للعبارة رقم (٤٣) والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى لسهولة التنفس اثناء ممارسة سباحة الظهر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين العبارة رقم ٥٢ فى حين كانت العلاقة دالة احصائيا سالبة بينها وبين العبارة رقم ٦١ .

- بالنسبة للعبارة رقم ٥٢ والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى عند التوافق بين حركات الذراعين والرجلين والتنفس فى سباحة الزحف على الظهر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين العبارة رقم ٦١ .

جدول (٢٢)

مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور الرابع

العبرة	٤	١٤	٢٤	٣٤	٤٤	٥٣	٦٢
٤	-	٥٥ر	٧٦ر	٧٤ر	٨٢ر	١٣ر	٢٧
١٤		-	٧٥ر	٨٣ر	٨١ر	٥ر	٠٦ر
٢٤			-	٧٥ر	٨٠ر	٣ر	٢١ر
٣٤				-	٩١ر	٧ر	١٥ر
٤٤					-	٦ر	١٣ر
٥٣						-	٣٣ر
٦٢							-

المحور الرابع : سباحة الصدر

- ان العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض تتضح من الجدول رقم (٢٢) حيث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم ٤ والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى عند ممارسة سباحة الصدر. وبين عبارات ١٤ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٦٢ بينما لم تكن هناك دلالة احصائية بينها وبين العبارة رقم ٥٣.
- اما بالنسبة للعبارة رقم (١٤) والتي تشير الى الشعور بالضييق اثناء اداء حركات الذراعين لسباحة الصدر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين عبارات ٢٤ ، ٣٤ ، ٤٤ بينما لم تكن هناك دلالة احصائية مع عبارات ٥٣ ، ٦٢.
- بالنسبة للعبارة رقم (٢٤) والتي تشير الى الشعور بالسعادة اثناء اداء حركات الرجلين فى سباحة الصدر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بينها وبين عبارات ٣٤ ، ٤٤ ، ٦٢ بينما لم تكن هناك دلالة احصائية مع العبارة ٥٣.

- بالنسبة للعبارة رقم ٣٤ والتي تشير الى صعوبة التنفس اثناء ممارسة سباحة الصدر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة رقم ٤٤، لم تكن هناك دلالة احصائية بينها وبين العبارات ٥٣ ، ٦٢ .
- بالنسبة للعبارة رقم ٤٤ والتي تشير الى الشعور بالضييق اثناء ممارسة سباحة الصدر فلم يكن هناك دلالة احصائية بينها و بين باقى العبارات .
- بالنسبة للعبارة رقم ٥٣ والتي تشير الى الشعور بالضييق لمعوية التوافق بين حركات الذراعين والرجلين و التنفس فى سباحة الصدر فهى ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة رقم ٦٢ .

جدول (٢٣)

مصنوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور الخامس

العبارة	٥	١٥	٢٥	٣٥	٤٥	٥٤	٦٣	٦٦	٦٩
٥	-	٧٧ر	٤٣ر	٦٦ر	٥٧ر	٢٨ر	١١ر-	١٣ر-	١٣ر
١٥	-	-	٦٦ر	٦٨ر	٣٦ر	٢٢ر	١١ر-	١٨ر-	١٤ر
٢٥	-	-	-	٤٤ر	٦٦ر	٠٧ر	١٩ر	١٦ر-	١٥ر
٣٥	-	-	-	-	٦٢ر	٢٩ر	١٧ر	١٣ر-	١٧ر-
٤٥	-	-	-	-	-	٢٢ر	صفر	٠٧ر-	٠٥ر
٥٤	-	-	-	-	-	-	١٣ر	٠١ر	٠١ر-
٦٣	-	-	-	-	-	-	-	٣٢ر	٠٤ر
٦٦	-	-	-	-	-	-	-	-	٠٢ر
٦٩	-	-	-	-	-	-	-	-	-

المحور الخامس : البدء

- ان العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض تتضح من الجدول رقم (٢٣)

حيث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم ٥ والتي تشير الى الشعور بالسعادة اثناء عملية التجهيز للبدء فى سباحة الزحف على البطن وبين العبارات ارقام ١٥ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٤ بينما لم تكن هناك اى دلالة احصائية بينها وبين العبارات ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٩ .

- اما بالنسبة للعبارة رقم (١٥) والتي تشير الى الشعور بالضيق اثناء عملية التجهيز للبدء فى سباحة الصدر فلها علاقة ذات دلالة

موجبة مع العبارات ارقام ٢٥ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٩ بينما كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة رقم ٦٦ ولم تظهر اى دلالة مع العبارة رقم ٦٣ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٢٥) والتي تشير الى الشعور بالسعادة اثناء اداء وضع الاستعداد للبدء فى سباحة الزحف على البطن فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٣٥ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٦٩ بينما كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة رقم ٦٦ ولم تظهر اى دلالة مع العبارة رقم ٥٤ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٣٥) والتي تشير الى الشعور بالسعادة اثناء وضع الاستعداد للبدء فى سباحة الصدر فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ارقام ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٣ ، بينما كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة رقم ٦٩ ولم تظهر اى دلالة مع العبارة رقم ٦٦ .

- بالنسبة للعبارة رقم ٤٥ والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند ترك مكعب البدء فى سباحة الزحف على البطن فلها علاقة ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة رقم ٥٤ بينما لم تظهر اى دلالة احصائية مع العبارات ارقام ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٩ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٥٤) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند ترك مكعب البدء فى سباحة الصدر فلم يكن هناك اى دلالة احصائية مع العبارات المختلفة .

- بالنسبة للعبارة رقم (٦٣) والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى اثناء عملية الانزلاق فى الماء عند البدء لسباحة الزحف على البطن فهى ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة رقم ٦٦ بينما لم تظهر اى دلالة احصائية مع العبارة رقم ٦٩ .

- بالنسبة للعبارة رقم ٦٦ والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى عند اداء الضربات الاولى لسباحة الزحف على البطن فلم يكن لها اى دلالة احصائية .

جدول (٢٤)

مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور السادس

العبرة	٦	١٦	٢٦	٣٦	٤٦	٥٥
٦	-	٧٨	٧٤	٧٤	٨٠	١٣ -
١٦		-	٦٥	٨٩	٨٢	٢٩ -
٢٦			-	٦٤	٥١	٣٢ -
٣٦				-	٧٣	٢٦ -
٤٦					-	١٧ -
٥٥						-

المحور السادس . الدوران

- ان العلاقة بين عبارات المحور بعضهما مع بعض تتضح من الجدول (٢٤) حيث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبرة رقم (٦) والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى عند اداء الدوران بالطريقة الرأسية المفتوحة فى سباحة الزحف على البطن وبين العبارات ارقام ١٦ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٦ ، بينما لم تكن هناك علاقة احصائية مع العبرة رقم ٥٥ .
- بالنسبة للعبرة رقم (١٦) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند اداء الدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر فهى ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ارقام ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٦ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبرة رقم ٥٥ .
- بالنسبة للعبرة رقم (٢٦) والتي تشير الى الشعور بالسعادة اثناء اداء الدوران الافقى فى سباحة الصدر فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٣٦ ، ٤٦ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبرة رقم ٥٥ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٣٦) والتي تشير الى الشعور بالضيق عند اداء الدوران بالطريقة الرأسية المفتوحة فى سباحة الزحف على البطن فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٤٦ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة ٥٥.

- بالنسبة للعبارة رقم (٤٦) والتي تشير الى عدم الشعور بالسعادة عند اداء الدوران العالى فى سباحة الزحف على الظهر فكانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة ٥٥.

جدول (٢٥)

مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور السابع

العبارة	٧	١٧	٢٧	٣٧	٤٧	٥٦
٧	-	٧٢ر	٥٨ر	٧٢ر	٨٤ر	٢٧ر
١٧		-	٤٦ر	٧٦ر	٩٠ر	١٢ر
٢٧			-	٤٠ر	٦٨ر	٠٣ر
٣٧				-	٦٩ر	٠٥ر
٤٧					-	٢٠ر
٥٦						-

المحور السابع : الزمن : البطء والسرعة

- ان العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض تتضح من الجدول رقم (٢٥) حيث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم (٧) والنسبة تشير الى الشعور بالسعادة عند اداء سباحة الزحف على البطن بسرعة وبين العبارات ارقام ١٧ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥٦ .

- بالنسبة للعبارة رقم (١٧) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند ممارسة سباحة الزحف على الظهر بسرعة فكانت ذات دلالة احصائية موجبة

- مع العبارات ٢٧ ، ٣٧ ، ٤٧ بينما لم تكن دالة احصائيا مع العبارة ٥٦.
- بالنسبة للعبارة (٢٧) والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركى اثناء ممارسة سباحة الصدر بسرعة فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٣٧ ، ٤٧ بينما لم تظهر اى دلالة مع العبارة ٥٦.
- بالنسبة للعبارة رقم (٣٧) والتي تشير الى الشعور بالضيق عند ممارسة سباحة الصدر ببطء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٤٧ بينما لم تظهر دلالة احصائية مع العبارة ٥٦.
- بالنسبة للعبارة رقم (٤٧) والتي تشير الى الشعور بالارتياح عند ممارسة سباحة الزحف على البطن ببطء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٥٦.

جدول (٢٦)

مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور الثامن

العبرة	٨	١٨	٢٨	٣٨	٤٨	٥٧	٦٤	٦٧	٧٠	٧٢
٨	-	٩٦ر	٩٠ر	٨٨ر	٩٨ر	١٤ر-	١٦ر	٠٢ر-	٢١ر	١٤ر-
١٨	-	-	٨٨ر	٨٦ر	٩٧ر	١٧ر	٢١ر	٠٤ر-	١٨ر	١٢ر-
٢٨	-	-	-	٧٨ر	٩٢ر	٢٦ر-	١١ر	٠٦ر-	٢٤ر	١٤ر-
٣٨	-	-	-	-	٨٦ر	١٦ر-	١٢ر	٠٢ر-	١٩ر	١٤ر-
٤٨	-	-	-	-	-	١١ر-	١٩ر	٠٤ر-	١٩ر	١٢ر-
٥٧	-	-	-	-	-	-	١٢ر	٠٢ر-	١٨ر-	١٨ر
٦٤	-	-	-	-	-	-	-	٧١ر	٧٧ر-	٧٨ر
٦٧	-	-	-	-	-	-	-	-	٨٠ر-	٨١ر
٧٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٨٥ر-
٧٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

المحور الثامن : المدرسة

- ان العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض تتضح فى الجدول رقم (٢٦) حيث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبرة رقم (٨) والتي تشير الى الشعور بالارتياح عند تعليم المدرسة للحركة المطلوبة بالتدرج و بين العبارات ١٨ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٧٠ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارات ٥٧ ، ٧٢ ولم تظهر اى دلالة احصائية مع العبرة ٦٧ .
- بالنسبة للعبرة رقم (١٨) والتي تشير الى الشعور بالرضا عند عرض المدرسة لنموذج الحركة المطلوبة داخل الماء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع جميع العبارات الخاصة بالمحور و بينما لم تكن ذات دلالة احصائية مع العبارتان ٦٧ ، ٧٢ .

- بالنسبة للعبارة رقم (٢٨) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند استخدام المدرسة للوسائل المعينة فى تعليم الحركة فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٣٨ ، ٤٨ ، ٧٠ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارتان ٥٧ ، ٧٢ ولم تظهر اى دلالة احصائية مع العبارة ٠٦٤.
- بالنسبة للعبارة رقم (٣٨) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند مشاركة المدرسة لدروس السباحة العملية فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارتان ٤٨ ، ٧٠ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارتان ٥٧ ، ٧٢ بينما لم تظهر اى دلالة احصائية مع العبارتان ٠٦٤ ، ٠٦٧.
- بالنسبة للعبارة رقم (٤٨) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند اهتمام المدرسة برفع المستوى المهارى للاداء المطلوب فكانت ذات دلالة موجبة مع العبارتان ٦٤ ، ٧٠ بينما لم تظهر اى دلالة احصائية مع العبارات ٥٧ ، ٦٧ ، ٠٧٢.
- بالنسبة للعبارة رقم (٥٧) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند تشجيع المدرسة للاداء الحركى المطلوب داخل الماء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٧٢ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة ٧٠ بينما لم تظهر اى دلالة احصائية مع العبارتان ٠٦٧،٠٦٤.
- بالنسبة للعبارة رقم (٦٤) والتي تشير الى الشعور بالارتياح عند استخدام المدرسة للمعاني السهلة عند شرح الحركة فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارتان ٦٧ ، ٧٢ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة ٠٧٠.
- بالنسبة للعبارة رقم (٦٧) والتي تشير الى الشعور بالضيق عند انصراف المدرسة عن تصحيح الاخطاء اثناء السباحة فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٧٢ فى حين كانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة ٠٧٠.
- بالنسبة للعبارة رقم ٧٠ والتي تشير الى الشعور بالضيق عند مشاركة المدرسة لدروس السباحة العملية فكانت ذات دلالة احصائية سالبة مع العبارة ٠٧٢.

جدول (٢٧)
مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور التاسع

العبارات	٩	١٩	٢٩	٣٩
٩	-	٩٧ر	٩٨ر	٩٧ر
١٩		-	٩٧ر	٩٦ر
٢٩			-	٩٩ر
٣٩				-

المحور التاسع : الزميلات

- العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض تتضح من الجدول رقم (٢٧)
ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم (٩) والتي تشير الى الشعور بالرضا عن الحركة عند تعاون الزميلات عند اداء الحركة المطلوبة وبين عبارات المحور (١٩ ، ٢٩ ، ٣٩).
- بالنسبة للعبارة رقم (٩) والتي تشير الى الشعور بالارتياح عند تصليح الزميلات للاخطاء اثناء الاداء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارتان ٢٩ ، ٣٩.
- بالنسبة للعبارة رقم (٢٩) والتي تشير الى الشعور بالرضا الحركي اثناء تواجد الزميلات داخل الماء فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٣٩.

جدول (٢٨)

مصفوفة معامل الارتباط بين عبارات المحور العاشر

العبارات	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٤٩
١٠	-	٠٫٩٨	٠٫٩٨	٠٫٩٨	٠٫٩٨
٢٠		-	١	١	١
٣٠			-	١	١
٤٠				-	١
٤٩					-

المحور العاشر : الامكانات

- العلاقة بين عبارات المحور بعضها مع بعض تتضح من الجدول (٢٨) حيث ان هناك علاقة ذات دلالة احصائية موجبة بين العبارة رقم ١٠ والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند ممارسة السباحة في مياه دافئة وبين عبارات المحور (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩).
- بالنسبة للعبارة رقم (٢٠) والتي تشير الى الشعور بالسعادة عند ممارسة السباحة في الجو الدافئ فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارات ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩.
- بالنسبة للعبارة رقم (٣٠) والتي تشير الى الشعور بالارتياح عند نظافة مياه حمام السباحة يوميا فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارتان ٤٠ ، ٤٩.
- بالنسبة للعبارة رقم (٤٠) والتي تشير الى الشعور بالضيق اثناء ممارسة السباحة في مياه غير نظيفة فكانت ذات دلالة احصائية موجبة مع العبارة ٤٩.

جدول (٢٩)

معاملات الارتباط بين عبارات مقياس الرضا الحركي نحو السباحة
والدرجة الكلية لكل محور من المحاور العشرة للعيننة الاساسية
(ن = ٢١٠)

رقم المحور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	* ٢٣٠	١٧-	* ٢٩	٥٠	٣٠-	١٠-	١١-	* ٤١	١٩-	٠٠
٢	* ٤٧	٢٣-	٠٧-	١٦-	* ٣٣	٠٣-	١٣-	* ١٤	٠٤-	٠٠
٣	٢٧-	* ٢٨	٠١-	* ١٩	* ٣١	٢١	٠١	٠٨	٢٤-	٠٠
٤	٥٠	١٠-	٠٧	* ١٥	١١	٠١-	٠٧	٤٥-	* ١٨	٠٠
٥	١١-	٠١-	٢٩	* ٤٦	٠١	٠٨-	٠١	٠٢-	٠٢	٠٠
٦	٢١-	١١-	١٧-	* ١٤	* ٤٨	٠٦-	٠٦-	٠٨	* ١٦	٠٠
٧	٢٦-	١٨-	٠٤-	* ٣٢	* ٣٦	١٠-	* ٣٥	٠٩	٠٦	٠٠
٨	٠٢-	٠٨	١٩	١٩-	٠٨-	٠٩	* ٤٨	٠٧	* ٧٠	٠٠
٩	* ٤٩	٠١	٠٨	٥٤-	* ١٧	* ١٦	٠٨-	* ٦٠	* ١٩	٠٠
١٠	* ٣٢	* ١٥	٠١-	٤٣-	٠٦-	* ١٩	* ٢٢	* ١٧	* ٦٥	٠٠
١١	* ٦١	* ٣٢	* ١٧	* ٣٦	* ٢٩	* ٤٥	* ١٧	* ٢٩	٠٩	٠٠
١٢	* ٤٦	١٠	* ١٦	١٩-	* ٢٢	* ١٤	١٠-	* ٤٢	٠٣-	٠٠
١٣	٠٦	* ٣٥	١٣	٢٩-	٠١-	* ١٨	٠٠	٢٥	٠٢	٠٠
١٤	٠٢-	* ٢٣	١٣	١٥-	١٨-	٠١-	٠٥-	* ١٤	* ٢٥	٠٠
١٥	٤٨-	١٧-	٠٧-	* ٥١	١١	* ٢٢	١٣-	٣٩-	٣٧-	٠٠
١٦	٠٢-	٠٥	١٤-	٠٠	١٢	٠٢	* ٣٣	١٣-	* ١٩	٠٠
١٧	١١	* ٣٤	٠١	٠٩	* ٢٦	* ٦١	١٠	٠٤-	٠٢-	٠٠
١٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩	٠١	١١	٠٩	* ١٨	* ٣٠	٠٧-	٠٨	* ٥٩	* ٢٩	٠٠
٢٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٢	* ٢٢	١٠	٢٧	٠٢	١١-	٠٧	* ٢٧	٠٨-	١٠	٠٠
٢٣	٥١-	٠١-	١٣-	٠٧-	* ٤٥	١٢	٠٣-	٢-	٠١-	٠٠
٢٤	٠٦	* ٤١	* ٤٢	٠٧-	* ١٦	* ٤١	٠٧-	١٠	٠١	٠٠
٢٥	٠٥	* ٢٧	* ٢٤	* ٢١	٠٤-	٠٠	٠٥-	١٠	٠٩-	٠٠
٢٦	٠٥-	١٢	١٢-	٠٣	* ٣٢	٠٤	٠٤	١١-	* ٢٥	٠٠
٢٧	٠٤-	* ٣٠	* ٢٢	٠٣-	١٣-	* ٣٧	* ١٨	١٩-	* ١٧	٠٠
٢٨	٠٩	٠١	٠٩-	* ٢٠	* ١٦	٥٠-	* ٤٤	١٨-	٠٣-	٠٠

تابع جدول (٢٩)

رقم المحور	رقم العبارة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢٩	*	٢٢٦	*	١٥	٠٤	٠٤	١٢-	٢٢-	٠٣-	٠٨-	٠٠
٣٠	١١-	٠٨	٢٠*	١٩-	١٧-	١٢-	٠٢-	٢٦*	١٥*	٧٨*	٠٠
٣١	٠٤-	٠٣-	١٧*	١٦-	١٦-	١٦-	١٣	٠٠	٠٤-	٠٤	٠٠
٣٢	٥٩*	١٢	٠٣-	٤٠-	١١	٠٨	٠٤-	٠٤-	٥٣*	٢٤*	٠٠
٣٣	٢٢-	٠٤	٠١-	٢٠*	٢٨-	٠٣	٠٤	٠٤-	١٣-	٠٩	٠٠
٣٤	٠٧	١٧-	٤١*	٠٥-	٣٧-	٣١-	٠٤	٠٤	٢٣*	٠٧-	٠٠
٣٥	١٦*	٠٥-	٢٦*	١٥*	٢٢*	٠٦	١٤*	٠٦	٠٦	١٧*	٠٠
٣٦	١٥*	٠٩-	١١-	٢٤*	٤٢*	٠٢-	٣١-	٢١-	٢٥*	٢٩-	٠٠
٣٧	٣٥*	٠٢	١٤*	٠٣-	٢٠*	٣٧*	٠١-	١٠-	١٢-	٢٨-	٠٠
٣٨	٢٢-	٠٩-	٠٧-	١١	٢٠-	٣٣-	٠٤-	٠٤-	٢٦-	١٧-	٠٠
٣٩	٢١*	٠٤	٣٩*	٠	٢٦*	٠٥-	١٨-	١٨*	٢٠*	٣٢-	٠٠
٤٠	٠٧-	٠٨-	٠٦	٠٣	٠٢-	٠٤-	٠٤-	٢٩*	١٣-	٦٥*	٠٠
٤١	١٨-	١٦*	٠٩	٢٦*	٠٥	١٠	٥٢-	٥٢-	٠٦	٣٦-	٠٠
٤٢	٢٩*	٢٢-	١٧-	٢٨-	٢٢-	١٨*	٠٩-	٠٩-	٢٨*	٠٩-	٠٠
٤٣	٠٤	٣٧*	١٢	٢٨-	١٣	١١	٢٦-	٢٦-	٤٩*	٢٣-	٠٠
٤٤	٢٦*	١١-	٣٧*	٠٢-	١٦-	١٩*	٠٦	٠٦	٠٣	١٠	٠٠
٤٥	٠٠	٢٦*	٠٨	٢٩*	١٠	٠٥-	٠٥	٠٥-	٢٢-	١٢-	٠٠
٤٦	٠٧	٣٦*	١٧-	١٦-	٤٧*	٣٥*	١٢-	١٢-	٠٦	٠٧-	٠٠
٤٧	٠٥	١١-	٢٤-	٢٨-	٠٨	٥٨*	٠٩-	٠٩-	٠٥	٢٩*	٠٠
٤٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٤٩	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٥٠	٤٨*	٢٢*	٠٢	٣٩-	١٧*	٤٣*	٠٣	٠٣	١٣	٠٦	٠٠
٥١	٠٦	٢١*	٠٤	٠٨-	٤٠-	١٥-	٤٥*	٤٥*	٠٦	٢٤*	٠٠
٥٢	٠٢-	٣٠*	٤١*	٣٦*	٢٥*	٢٥*	٠٩	٠٩	١١-	٢٠*	٠٠
٥٣	٠٨-	٢٥*	٠٤	٢٩*	٠٥	٢٢-	٠٩-	٠٩-	٠١-	٢٨-	٠٠
٥٤	٠٤	٤٧*	٢٩*	٠٩-	٣٠*	١٦*	١٥-	١٥-	٢١*	١٢-	٠٠
٥٥	٠٢-	٢١*	٠٦-	٢٧-	٠٥	٣٧*	٤٠-	٤٠-	٠٧	١٨-	٠٠
٥٦	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٥٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٥٨	٣٢*	٢٥*	١٥*	٠٠	١٥*	٠٥	٤٢-	٤٢-	٣٧*	١٦-	٠٠
٥٩	٣٤*	٠٤	٠٠	٠٥-	٢٤-	٢٥-	٠٦	٠٦	٢٤-	١٢	٠٠
٦٠	٣٣*	٤٣*	٢٠*	٠٦	٣٠*	٠٩-	٠٩	٠٩	١٤*	١٨*	٠٠
٦١	١٠	١٠-	٤٦*	١٦-	٣٢-	١٤-	٠٦	٠٦	٠٨	١٧-	٠٠

تابع جدول (٢٩)

رقم المحور	رقم العبارة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦٢	٠٧-٠	٠١	٠١-٠	٠١-٠	*٥٠	*٢٤	*١٦	*١٤	*٢٦	١١	٠٠
٦٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٦٤	٠٨	١٦-٠	١٧-٠	١٣-٠	*٢٠	*٠٨	٠٠	٠٠	٠٦	*١٦	٠٠
٦٥	١١	٣٢-٠	٠٢-٠	*٢٣	*٠٧	١٤-٠	٢٦-٠	٢٦-٠	١٢	٠٢-٠	٠٠
٦٦	٠٣-٠	*٢٣	٠٨-٠	*٢٥	*٢١	٠٥	١٦	١٦	*٢١	٢٧-٠	٠٠
٦٧	٣٠-٠	١٠	١٥	١٥	*١٥	*١٩	*١٦	*١٦	٠٤	٠٤-٠	٠٠
٦٨	١٩	٠٤-٠	١١	*٤٤	٣٥	١٢-٠	٠٣	٠٣	٤٦-٠	٢٩-٠	٠٠
٦٩	*١٩	٠٦-٠	*٢٠	٠٥	١٣	*١٧	١٣-٠	١٣-٠	١٣	١٩-٠	٠٠
٧٠	*٣٥	٠٤	١٧-٠	٠٢-٠	*١٨	٠٧	١٣-٠	١٣-٠	٠٦	١٠	٠٠
٧١	٠٣	٠١-٠	١١-٠	٠٣	٠٦-٠	٠٤-٠	*٢٩	*٢٩	٠٢	٢٣-٠	٠٠
٧٢	١٠	١٧-٠	٠٩	٠٠	٠٧-٠	١٦	٠٣	٠٣	*٢٠	١٩-٠	٠٠
٧٣	٠٨	٢٢-٠	*٢١	*٢٣	٢٠	*٣٣	١٢-٠	١٢-٠	٠٣-٠	٠١	٠٠
٧٤	٠٩	*٢٦	٠٧	١٠	٠٢	٠١-٠	٠٦-٠	٠٦-٠	٠٠	١١	٠٠
٧٥	*٢٧	٣٠-٠	١٣	٣١-٠	٠٥	٠٩	٢٢-٠	٢٢-٠	٠٢	١١	٠٠
٧٦	*٣٩	٠٧	*٢٤	١٨-٠	*٢١	*٣٠	٢٣-٠	٢٣-٠	*٢٥	٠١-٠	٠٠

* مستوى معنوى ٠٥ = ١٣٧

ويوضح من الجداول السابقة ان العبارة الواحدة ترتبط مع اكثر من محور

من محاور الدراسة مما يعنى ان هناك اكثر من عامل يؤثر فى عبارات كل محور

و بذلك نلاحظ مدى تداخل عبارات المقياس وارتباطها مع بعضها ومع محاور

آخر غير المحور الذى تنتمى اليه نفس العبارة .. وهذا يدعم مدى مناسبة

عبارات المقياس لمثل هذه الدراسة .

جدول (٣٠)

مصنوفة معاملات الارتباط بين المجموع الكلى لكل محور من المحاور العشرة والمحاور الاخرى من العينة الاساسية

(ن = ٢١٠)

رقم المحور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	-	* ٢٦ر	* ٢١ر	* ١٩ر	* ٢٦ر	٠٦ر	١١ر	٠٧ر	١٠ر	١٢ر
٢	-		* ٣١ر	٠٣ر	* ٤١ر	* ١٨ر	* ٢٤ر	٠٩ر	٠٦ر	١٠ر
٣				* ٣١ر	٠٣ر	* ٤١ر	* ١٨ر	* ٢٤ر	٠٩ر	٠٦ر
٤					٠٩ر	* ١٧ر	١١ر	٠٢ر	٠١ر	٠١ر
٥						١٠ر	* ٢١ر	٠٣ر	١٨ر	١٠ر
٦							* ١٨ر	* ١٥ر	٠٦ر	٠٣ر
٧								٠٩ر	٠١ر	٠٥ر
٨									* ٢٧ر	* ١٦ر
٩										* ١٦ر
١٠										

يتضح من الجدول السابق وجود دلالة احصائية بين المحور الاول وكل من المحاور ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ وبين المحور الثانى وكل من المحاور ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ والمحور الثالث وكل من المحاور ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ والمحور الرابع مع المحور ٦ والمحور الخامس مع المحاور ٧ ، ٩ والمحور السادس مع المحاور ٧ ، ٨ والمحور الثامن مع المحاور ٩ والمحور التاسع مع المحور العاشر. وتؤكد هذه النتائج ان هناك علاقة واضحة بين كثير من المحاور المختلفة مع بعضها يؤكد ان هذه المحاور تعمل كوحدة واحدة فى دراسة مقياس الرضا الحركى نحو السباحة .

جدول (٣١) ترتيب متوسطات المحاور ترتيباً تنازلياً

المحاور	م	$(x_1 - x)$	$(x_2 - x)$	$(x_3 - x)$	$(x_4 - x)$	$(x_5 - x)$	$(x_6 - x)$	$(x_7 - x)$	$(x_8 - x)$	$(x_9 - x)$	$(x_{10} - x)$
الاول (x_1)	٥٩٩٦	-									
الثامن (x_8)	٤٤٦٣										
الخامس (x_5)	٣٠٦٩										
الثالث (x_3)	٢٩٢٣										
الثاني (x_2)	٢٧٩٦										
العاشر (x_{10})	٢٤٤٢										
الرابع (x_4)	٢٣٧٨										
السابع (x_7)	٢٢٣٧										
السادس (x_6)	١٩٢٣										
التاسع (x_9)	١٨٧٠										

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية عالية بين

جميع المحاور مع بعضها و بصفة خاصة مع المحاور ١ ، ٨ ، ٥ ، ٣ ، ٢

حيث ان قيمة الجدول لقيمة لجميع هذه المحاور اكبر من المحسوبة (٧٤) . *

و من خلال هذا الجدول يمكن ترتيب المحاور المختلفة في هذا المقياس

حسب ايجابيتها لمقياس الرضا الحركى على النحو التالى ١ ، ٨ ، ٥ ، ٣ ،

٢ ، ١٠ ، ٤ ، ٧ ، ٦ ، ٩ و يتفق هذا الترتيب الى حد كبير مع الترتيب

الناتج من الاهمية النسبية للمحاور كما اوردها المحكمون جدول (٣) .