

الفصل الثاني

" القراءات النظرية والدراسات المرتبطة "

أولاً : القراءات النظرية :

- الاعداد الخططى .
- التفكير الخططى .
- السلوك الخططى .
- السلوك الخططى الهجومى المستخدم في البحث .

ثانياً : الدراسات المرتبطة :

- الدراسات المرتبطة بالتفكير الخططى .
- الدراسات المرتبطة بالسلوك الخططى .
- التعليق على الدراسات المرتبطة .

” القراءات النظرية والدراسات المرتبطة ”

اولا : القراءات النظرية :

Tactical Preparation : الاعداد الخططى

يهدف الاعداد الخططى الى اكتساب الفرد الرياضى المعلومات والمعارف والقدرات الخططية واتقانها بالقدر الكافى الذى يمكنه من حسن التصرف فى مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات الرياضية ، فالمعارف والمعلومات تساعد الفرد على حسن تحليل مواقف اللعب المختلفة واختيار أنسب الحلول اللازمة لمجابهة مثل هذه المواقف .

وتختلف طبيعة الاعداد الخططى بالنسبة للفرد الرياضى طبقا للخصائص المميزة لنوع النشاط الرياضى الذى يتخصص فيه ، اذ يحتل الاعداد الخططى أهمية بالغة بالنسبة لانواع الانشطه الرياضية التى تتميز بالكفاح والتنافس " وجها لوجه " مثل المنازلات والالعاب الجماعية والفردية ، اذ ان ما تتميز به هذه الانشطة الرياضية هو وجود منافس ايجابى فى مواجهة اللاعب مباشرة يحاول بكل قواه احباط الاهداف التى ينوي الفرد تحقيقها .

ويذكر علاوى (١٩٨٤ م) ان هناك اختلاف بين عملية تعلم المهارات الحركية وتعلم خطط اللعب من حيث ان تعلم المهارات الحركية لا يتطلب القدر الاكبر من التفكير وخاصة بعد اتقان الفرد الرياضى للمهارات الحركية وثبيتها ، نظرا لان الاداء فى هذه الحالة يكون بصورة الية لدرجة كبيرة ، بينما يتطلب الاداء الخططى دائما فى كل وقت اسهام العمليات التفكيرية المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات الرياضية .

ويعبر عن خطط اللعب الهجومية بأنها هى كل التحركات التى يقوم بها الفريق عندما تكون الكرة فى حيازته والتى تشكل نقطة الانطلاق فيها محاولة الهجوم للتغلب على المنافس مع مراعاة عدم اغفال النواحي الدفاعية (٢٨ : ٢٧١ - ٢٧٤) .

وفى ضوء ذلك يجب على المدربين ضرورة الاهتمام بالنواحي الخططية سواء الدفاعية او الهجومية ، واعطائها على هيئة مجموعات (جمل) خططية صغيرة ، خاصة للناشئين والتي تتناسب مع قدراتهم العقلية ، وتعطى فردية او جماعية فى صورة مجموعات صغيرة العدد وهذا يساعد على تنمية مختلف القدرات الخلاقة التى تسمح للفرد بسرعة ادراك مواقف اللعب المختلفة والتى تتيح بسرعة استدعاء خبرات المواقف السابقة التى مر بها ، والتى تسمح بسرعة تصور ما ينوى المنافس القيام به حتى يستطيع اللاعب بذلك الحكم على الموقف بمنتهى الدقة والسرعة ، ومن أهم القدرات الخلاقة التى ينبغى على المدرب تنميتها وتطويرها لدى اللاعب ما يعرف بالتفكير الخططى . (٢٧٩ : ٢٩)

وترى الباحثة ان كرة السلة تتميز بالعديد من خطط اللعب مما يتطلب دراسة مواقف اللعب المختلفة دراسة وافيه لفهم خطط اللعب الهجومية وخطط اللعب الدفاعية ، وان يقوم المدرب بشرح مواقف اللعب المختلفة للاعبين ويضع لكل خطة احتمالات السلوك الخاصة بها ويدرب اللاعبين عليها وذلك لاثراء المعارف والمعلومات الخططية لديهم والتي تسهم بقدر كبير فى تطوير السلوك الخططى .

التفكير الخططى : Tactical thinking

تلعب عمليات التفكير دورا هاما فى نشاط الفرد واستجاباته أثناء ممارسته لنواحي الانشطة الرياضيه المختلفه ، وخاصة فى محاولاته تنفيذ خطط اللعب المختلفه المتعدده ، ويتمثل ذلك فى محاوله سرعه تقدير اللاعبين لموقفهم ، ومحاوله الاستجابه الصحيحه والقيام بما يناسب ذلك من النواحي الخططيه . (٢٩ : ١٠٠)

والتفكير هو العمليه العقلية التى تتم بعد الحصول على معلومات جديده ومزجها مع المعلومات القديمه لتكوين علاقات جديده تساعد على حل مشكله راهنه . (٣١٢ : ١)
أما التفكير الخططى هو ذلك النشاط العقلى البسيط او المعقد الذى يحاول الفرد من خلاله حل المشكلات التى تواجهه . (٣١٣ : ١)

فالانسان تفكيره غير محدود ، بمعنى انه قادر على الخلق والابداع ، فالتفكير هو العمليه

التي ينظم بها العقل خبراته بطريقه جديده لحل مشكله معينه او هو ادراك علاقته جديده بين موضوعين او بين عدده موضوعات . (٤ : ٥٠٤)

والسلوك الحركي للاعب اثناء المباراه او فى اى موقت تعليمى لا بد وان يسبقه ادراك لطبيعته الموقف وعناصره المتعدده ونوع المشكله الحركيه التى يواجهها ثم بعد ذلك ينتقى اللاعب من خبراته السابقه ما يمكن ان يفيد فى التغلب على هذه المشكله والسيطره على الموقف، وعملية التفكير تتناول المعلومات التى يدركها اللاعب ويمزجها مع تلك المعلومات التى يتذكرها ليكون منها علاقته جديده بغرض الوصول الي نتائج فكرية معينه توجه سلوكه وجهه معينه وبهذا يكون الادراك والتذكر بمثابة العمليات التى يتأسس عليها التفكير . (١ : ٣١٠)

كما تسهم المنافسات الرياضيه فى الارتقاء بمستوى جميع الوظائف العقلية والنفسيه مثل الادراك والانتباه وعمليات التفكير والتصور ، وتحتاج المنافسه الرياضيه الي استخدام كل هذه الوظائف لاقصى مدى ممكن . (٢٩ : ٣١)

ويشير علاوى (١٩٨٢م) الي ان جوجايفا Gogajava قد استخدمت مصطلح التفكير الخططى للاشاره الى هذا النوع من التفكير الذى يقوم به اللاعب فى اثناء المنافسات الرياضيه ، والذي يترتب عليه الاستجابات المتعدده للفرد الرياضى .

ويتميز التفكير الخططى ببعض المظاهر التى تفرقه عن الأنواع الأخرى للتفكير ، ومن

أهم مظاهر التفكير الخططى مايلي :

١ - يتأسس علي وجود خطه معينه : يتأسس التفكير الخططى للفرد علي وجود اتجاه

خططى معين لدي الفرد يسعى الي تحقيقه . إذ أن توافر خطة معينه لدي الفرد

يحاول تنفيذها اثناء المنافسه الرياضيه وما يرتبط بهذه الخطة من استجابات او

احتمالات متعددة يسهم فى حسن توجيه وتنظيم عملياته التفكيرية وبالتالي قدرته

علي الاستجابة الصحيحه .

ولذا ينبغي أن يكون لدي الفرد خطة اساسية معينه للعب متفق عليها مع ارتباطها

ببعض الخطط الفرعية طبقا لاحتمالات المختلفه ، وهذا يعنى ضرورة تميز الخطة

بالمرونة وليس بالجمود وأن يكون من مميزاتها القدرة علي مجابهة المواقف المتغيرة حتي يسهم ذلك بدرجة كبيرة في توجيه نواحي التفكير الخططي لاتجاه معين .
وينبغي عند وضع خطط اللعب مراعاة نواحي القوه والضعف لدي المنافس وما يتميز به من إمكانيات وخصائص نفسيه ، ومقدار إستجابته للمواقف المختلفه ، مع ضرورة عدم إغفال تقدير وإمكانيات الفرد الذي يقوم بتنفيذ الخطه ، إذ أن ذلك كله يسهم بدرجة كبيرة في قدرة الفرد علي التفكير الخططي بصورة صحيحة وموجهة .

٢ - **يتطلب الطابع الايجابي للتفكير :** إن التفكير الخططي نوع من أنواع التفكير الذي يتسم بالطابع الايجابي ويرتبط بصورة مباشرة بالسلوك أو الاداء . إذ يتميز التفكير الخططي بحدوثه أثناء الحركة ، إذ يقوم الفرد بسرعة ترجمة تفكيره الخططي إلي حركات واستجابات فالتفكير أثناء اللعب بدون استجابته مباشرة مثله كمثل التمني للوصول إلي شئ .

٣ - **يتميز بسرعه العمليات التفكيريه :** يتميز التفكير الخططي بسرعه العمليات التفكيرية التي ترتبط بالادراك والتذكر والتصور وغيرها من العمليات العقلية الاخري . فالتفكير الخططي يتطلب إذن سرعة العمليات العقلية المشتركة في التفكير حتي يستطيع الفرد في لحظة خاطفة إدراك الموقف وتقديره وتحليله واختيار القرار المناسب الذي يؤدي الي الاستجابة المباشرة .

وفي غضون اللحظات المتناهية في السرعة للعمليات التفكيرية فإننا لا نستطيع ملاحظة أو تمييز العمليات العقلية المشتركة ، كما أننا لانستطيع الحكم عليها إلا من نتائجها النهائية التي تتمثل في نوع استجابة الفرد للمواقف المختلفة . وبطبيعة الحال لايقوم الفرد بالاستجابة الحركية إلا إذا ارتبط ذلك باقتناعه بصحتها كنتيجة للعمليات التفكيرية المختلفة المشتركة في التفكير الخططي للفرد .

٤ - **الإفادة من الخبرات السابقة :** تعتبر الخبرات السابقه من معارف ومعلومات وقدرات خطوية ، التي اكتسبها الفرد الرياضي أثناء عمليات التعلم الخططي ،

وأثناء إشتراكه في المنافسات الرياضية لتطبيق ما تعلمه واكتسبه من أهم العوامل التي تعمل علي التوجيه الصحيح للتفكير الخططي للاعب .
 كما أن إتقان الفرد الرياضي لمختلف المهارات الحركية في نوع النشاط الرياضي الذي يمارسه يسمح بعدم بذل جهد كبير في العمليات التفكيرية لتنظيم أداء المهارات الحركية أثناء المنافسة الرياضية وفي نفس الوقت يسمح بتوجيه وحشد قواه الفكرية لخدمة الاداء الخططي .

٥ - ضرورة توافر الحالة الوظيفية العصبية الجيدة : إن الحالة الوظيفية الجيدة للخلايا العصبية في القشر المخيه (اللحاء) تلعب دورا هاما في عمليات التفكير الخططي ، اذ أنها تساعد على التركيز التام للقيام بالعمليات التفكيرية التي تمهد للاستجابات المتعدده .

٦ - ارتباطه بالخبرات الانفعالية المتعددة : يرتبط التفكير الخططي بالخبرات الانفعالية المتعددة الامر الذي يؤثر بصورة مباشرة وواضحة علي نتائج العمليات التفكيرية . فالمنافسات الرياضية ترتبط بالانفعالات المتعددة والمتغيرة من لحظة لآخري ، وبطبيعة الحال تؤثر هذه الانفعالات المختلفة في قدرة الفرد علي التفكير .
 فالخبرات الانفعالية السارة (كالنجاح والثقة بالنفس مثلا) تؤثر بصورة إيجابية علي تفكير اللاعب . وعلي العكس من ذلك تؤدي الخبرات الانفعالية غير السارة (كالخوف أو الفشل أو الاضطراب) إلي التأثير السلبي علي النشاط التفكيري للفرد في غضون المنافسات .

٧ - ارتباطه بالقدرة علي التوقع : يرتبط التفكير الخططي ارتباطا مباشرا بالقدرة علي التوقع ونقصد (بالتوقع) القدرة علي استنتاج أهداف الاستجابات التي يقوم بها المنافس (ويسمي توقع استجابات الغير) ، أو أهداف الاستجابات يقوم بها اللاعب نفسه (ويسمي توقع استجابات الذات) . (١٢: ٢٣٣ ، ٢٣٤)

وتعتبر كره السله من الالعب التى تعتمد على التفكير الخططى فى اختيار احتمال من الاحتمالات العديده والمتنوعه التى تواجه اللاعب لذلك فهى تحتاج الي ذكاء عالي عن بعض الالعب الاخرى لان تصرف اللاعب يجب ان يتم فى اسرع وقت لتنفيذ المهارات الحركيه المركبه لاختيار السلوك الخططى المناسب للموقف . (٣٧ : ١٠٤)

ومما سبق يتضح اهميه التفكير الخططى ومايلعبه من دور هام فى استجابات الفرد الرياضى للعديد من المواقف التى تواجهه أثناء المنافسات، نتيجته لتعدد هذه المواقف يتطلب اعداد الفريق خططيا بحيث يمكن اللاعب من التفكير السليم واختيار السلوك المناسب فى كل المواقف التى تواجهه سواء من الناحيه الهجوميه او الدفاعيه .

السلوك الخططى : Tactical Behavior

تعتبر كره السله من الالعب التى ترتبط بخطط متعدده للعب وتحتاج الى التوقع الدائم للمواقف المتغيره ولسلوك الزملاء والمنافسين ، وتحتاج هذه الالعب الى مستوى ذكاء متوسط او فوق المتوسط كما ترتبط بالقدره على التحكم فى الانفعالات ، ويتميز بممارس هذه الالعب بالقدره على الافاده من الخبرات السابقه فى مواقف اللعب الجديده . (٢٩ : ٢٣)

كما تعتبر كره السله من الالعب التى تتطلب سرعه ادراك العلاقات فى مواقف اللعب المختلفه والمتعدده والتى تحتاج الي سرعه وحسن التصرف وتتميز بالكفاح المباشر مع المنافس وجها لوجه ، ويحتاج لاعب كره السله الي مايسمى بالذكاء العملي ، Intelligence Practical ويكون لديه القدره العقليه على استيعاب خطه اللعب او تشكيلها فى موقف معين من مواقف اللعب والعمل على تنفيذ هذه الخطه وان يكون بمقدوره تعديلها طبقا لظروف المواقف المتغيره للعب وسلوك المنافسين . (١٢ : ٣٣٨)

وقد اشار اوين جيمس ، Owen James ، بيچ بول Page Paul (١٩٧٦م) بأن التفكير الخططى للفرد يستمد من خبرته وانهما دائما على علاقه متبادله لاتخاذ القرار المناسب تبعا للمواقف المتغيره. (٤٤ : ١١٤)

كما اوضح هار ديتريتش Harre Diettrich (١٩٧١م) انه من خلال الاداء الحركى يتحسن السلوك الخططى وفقا لنظام التعلم الذى تفسره النظرية السيبرناتيكية والذى لا يقتصر هدفه على ايجاد احسن نظام ممكن للاداء انما يتعداه للوصول الى درجه التكامل فى مراحل حل الواجبات . (٣٤ : ١٥٧)

والسلوك الخططى عباره عن الناتج المعقد للعمليات النفس حركيه ويتم على ثلاث مراحل هى ملاحظه وتحليل مواقف المنافسه ، والحل التفكيرى للواجب الخططى (التفكير الخططى) ، ثم الحل الحركى للواجب الخططى (السلوك الخططى) مع وجود علاقه متبادله بينهم ويلعب التفكير فيها دورا رئيسيا . (٣٤ : ١٦٠)

ويؤكد ذلك ميرديك روبرت Murdick Robert (١٩٧٧م) ان السلوك الخططى هو مايسلكه الفرد فى موقف يتعرض له بعد ان يكون قد قام بالتفكير فى الاحتمالات الوارده وانتقاء ما يصلح لهذا الموقف . (٤٢ : ٥٥)

ويضيف هار ديتريتش Harre Diettrich (١٩٧١م) فيقول ان بواسطه ملاحظه وتحليل مواقف المنافسه يتمكن اللاعب من معرفه الواجب الخططى الذى يقوده الى السلوك الخططى المناسب ، وهنا يلعب التفكير دورا رئيسيا بعد ان يعرف اللاعب مواقف المنافسه وبالتالي الواجب الذى عليه تنفيذه يبحث مباشره فى الحل الفكرى عن نظام يبدو مناسباً فى مختلف الأماكن لحل الواجب الخططى ، وعند ايجاد السلوك الخططى المناسب للواجب الخططى يقوم اللاعب بأدائه وتكون نتيجه السلوك اما سلبيه او ايجابيه ، فاذا كان الحل ايجابيا يحاول اللاعب اختيار نفس طرق الحل فى المستقبل اذا صادفته نفس المواقف ، واذا كان الحل للواجب الخططى سلبيا عليه تحليل التصرفات لمعرفه اسباب الفشل . (٣٤ : ١٦٥)

كما ان ملاحظه السلوك الجماعى ليست عمليه سهله وميسوره مثل ملاحظه سلوك الفرد ، وذلك لان افراد الجماعه غالبا ما ينفصلون عن بعضهم البعض ليقوم كل منهم بعمل قد يبدو انه عمل فردى لكنه فى حقيقته نشاط جماعى . (٤٣ : ٦٣٥)

ويزيد من صعوبة الامر أن أغلب الناس يستطيعون ملاحظة الافراد أى كل فرد على حدة، لكنهم بطبيعتهم لم يتعودوا على ملاحظة سلوك الجماعة كجماعة وقد تحتاج مثل هذه الملاحظة الي تدريب طويل وممارسة وخبرة حتى يمكن إجادة هذه المهارة . (١٩ : ٧٤)

ولكي نتغلب على صعوبه تسجيل السلوك الجماعى نعتمد على تسجيل سلوك الافراد بطريقه او بأخرى بما فى ذلك التعبير اللفظى وغير اللفظى ثم تجميعها بطريقه كميّه ، ثم تحسب بعد ذلك مؤشرات النزعه المركزيه والتشتت مثل متوسطات استجابات الافراد وانحرافات المعياريه ونسبتها المئويه وتدل هذه المؤشرات على خصائص الجماعه اكثر مما تدل على صفات اى فرد منها ، وذلك لان المقاييس الاحصائيه مقاييس جماعيه وليست مقاييس فرديه . فهى بهذا المعنى نتاج ملاحظه السلوك الجماعى . (٤٣ : ٦٣٦)

السلوك الخططي الهجومي المستخدم فى البحث :

١ - تمرير يؤدي لهجوم خاطف : Passing Lead to Quick Attacking

التمرير وسيله نقل الكره من موقع الى آخر بالملعب يسهل منه اصابه الهدف ولهذا كان التمرير من اهم المبادئ الفعاله فى الهجوم (٢ : ٢٦٣).

والهجوم الخاطف يعتمد على الاجاده التامه للمهارات الاساسيه وخاصه مهاره التمرير بانواعه ، والتمريرة الاولى هى أكثر العناصر تأثيرا فى بدء عمليه الهجوم (٣٣ : ١٨٦)

كما ان الهجوم الخاطف هو اسلوب هجومي يهدف الى إصابه الهدف فى اقصر وقت ممكن قبل ان يتمكن الفريق المدافع من اتخاذ التشكيل الدفاعي المتفق عليه فيما بينهم (٢ : ٣٣٠) ويشير حسن معوض (١٩٨٠ م) أن الهجوم الخاطف يعتمد على التمريرات السريعه والقصيره وذلك لبناء عمليه الهجوم بنجاح . (٩ : ٢١٦)

٢ - تمرير يؤدي لهجوم منظم : Passing Lead to Organize Attacking

يشير حسن معوض (١٩٨٠ م) ان التمرير السريع من ناحيه الى إخري من الملعب يؤدي الي تداخل الدفاع فى منطقته ماوفتح ثغره يمكن اختراقها عن طريق انفراد اللاعب من تمريره مؤثره للتصويب . (٩ : ٢٣٨)

كما يشير احمد امين فوزي (١٩٨٠ م) ان التمرير يستخدم ضد الحمل الدفاعي الزائد وايضا ضد الحمل الدفاعي الأقل، فهناك حالات للهجوم منها مهاجمان ضد ثلاثة مدافعين فأن أحد المهاجمين يحاول جذب انتباه إثنين من المدافعين عن طريق المحاوره بالكره تجاه السله والتمرير إلى الزميل الذى انفرد بالمدافع الثالث مستخدما ألعاب رجل لرجل من ثم يسهل التغلب عليه ، وإذا كان هناك زيادة عدديه للمهاجمين يستحسن تمرير الكره الى لاعب المنتصف ليقف بها خلف خط الرمييه الحره ويكمل المهاجمان التقدم بمنتهى السرعه نحو الهدف من الجانبين فإذا تقدم احد المدافعين الى لاعب المنتصف فعليه تمرير الكره الى اى من الزميلين

القاطعين حيث يكون بصحبتهم مدافع واحد فيسهل عليهما خداعه بالتمرير ومن ثم الانفراد للتصويب . (٢ : ٣١٣ ، ٣١٤)

٣ - تمرير بعد القطع : Passing After Cut

يعتبر التمرير والقطع من اهم وابسط الاساليب الخططيه فى كرة السلة وأكثرها شيوعا ، حيث يشير أحمد أمين فوزي (١٩٧٨ م) أن التمرير للقطع يعمل على تحرير أحد المهاجمين من الرقابه المفروضه عليه من الخصم لينفرد بالسله . (٢ : ٣٠٦) كما يذكر مصطفى زيدان (١٩٨٨) ان التمرير والقطع لا بد من أن يمرر اللاعب الكرة لزميله ثم يقطع بأقصى سرعته تجاه السله ليستلم التمريره المعاده والتصويب بأحد طرق التصويب حسب ظروف اللعب . (٣٣ : ١٦٤)

ويؤكد حسن معوض (١٩٨٠ م) ان هذه الطريقه تعتمد على استغلال رد الفعل العكسي الذى يقوم به اللاعب المدافع لحظه ان يمرر المهاجم الكرة ، فغالبا ما يلتفت هذا الدفاع الى الجبهه التى مررت اليها الكرة ، وهذه هى اللحظه التى يجب على المهاجم إستغلالها ، فيقوم بالتمرير الى زميل له ، ولحظه ان يلتفت الدفاع ضده الى الكرة يقطع بسرعه وفجأه وبأنطلاق كبير ليهرب من خصمه ويتسلم تمريره من زميله الذى مرر اليه . (٩ : ٢٣٠)

٤ - تمرير بعد التغلب على دفاع مزدوج : Passing After over Come Double deffence

التمرير هو وسيله الفريق للانتقال بالكره من نصف الملعب الخلفى الى نصفه الامامى ليسهل عمليه إصابه الهدف ، فالفريق الذى يجيد أفراده القيام بالتمرير او الاستقبال يمكنه أداء اى خطه هجوميه يكلف بها . (٢ : ٢٦٣)

وبشير بوبى نايت Bobby Knight (١٩٨٣ م) ان الفريق الجيد هو الذى يستطيع أفراده تمرير الكرة بسرعه ودقه ، وبذلك تكون مهمه الدفاع صعبه فى الاستحواز على الكرة. وخاصة عندما يقوم اللاعب المهاجم بالمحاور ، فغالبا ما يتعرض لدفاع مزدوج من

المدافعين ويتم ذلك علي حدود الملعب الجانبية والنهائية وعلى هذا اللاعب التخلص من الدفاع بحركة ارتكاز ثم التمير (٤٠ : ٦٥)

٥ - تمرير بعد ستار : Passing After Screen

تستغل مناورات الستار بين لاعبي الفريق المهاجم لإتاحه الفرصه لواحد منهم للتححرر من المدافع وبالتالي التصويب بحريه ، والستار يستخدم للقطع حيث يعتبر هذا التحرك الهجومي مرحله اكثر تقدما فى طريق بناء التشكيلات الخططيه الهجوميه للفريق ويشترك فى هذه المناوره اكثر من لاعبين ، حيث يقوم أحد اللاعبين بعمل الستار لزميل له ، فيقوم الآخر بالتمويه ثم القطع تجاه السله وإستلام قمريرة من زميل آخر ثم التصويب (٣٣ : ١٧٩) ويشير أحمد أمين فوزي (١٩٧٨ م) انه يشترك اللاعب الذى يقوم بالستار مع زميله الذى تححرر من خصمه فى التقدم نحو الهدف (٢ : ٣٠٨)

ويذكر حسن معوض (١٩٨٠ م) أن الستار للقطع ينقسم الى الستار بالألتقاط Picking - الستار بلعبه العمود Posiing - الستار المتحرك Maving Screen (٩ : ٢٢٣)

٦ - تصويب من هجوم خاطف : Shotting From Quick Attacking

إن الغرض الاساسي من كافه التحركات التاكتيكيه الفرديه او الجماعيه أثناء الهجوم ماهو إلا العمل من أجل خلق موقف تصويبي آمن لأحد اللاعبين المهاجمين (٢ : ٢٥٨) كما ان التصويب من اسفل السله له فاعليه خاصه على نتيجته المباراه (٣٦ : ٤٨) فالهجوم الخاطف هو محاوله توصيل الكره الى منطقه تسجيل الاصابات قبل ان يستطيع الدفاع تنظيم نفسه ، كما انه أحد الاساليب الهجوميه لتسجيل الأهداف قبل تكتل الدفاع بكامل قوته فى اماكنه الدفاعيه (٢ : ٣٣٠)

٧ - تصويب بعد خداع : Shotting After Fanting

كره السله لعبه المناورات المستمره ، ولاعب كره السله الممتاز هو اللاعب الذى لا يعلن عن نواياه او يوضح مقاصده للمنافس مستخدما فى ذلك إمكانياته الخداعيه وذلك لخلق موقف أدائى آمن للتصويب (٢ : ٢٧٢)

وحركات الخداع هي تلك التي تهدف الى تغطيه الحركه الاساسيه وأخفائها عن اللاعب بحيث تصل الى وضع لايمكنه معه المتابعه أو تخل من توازنه وبذلك تفتح الطريق للاعب كي يؤدي المهاره الحقيقيه أداء سليما دون مضايقه فحركات الخداع هي مفتاح الأداء السليم .
(٢٧ : ١٦١)

ومن الممكن عمل حركه خداعيه للتمرير ثم التصويب على السله ، أو عمل حركه خداعيه للمحاورة ثم التصويب . (٣٣ : ١٢٢)

٨ - تصويب بعد القطع : Shotted After Cut

يعتبر القطع الذي يتميز بعنصري السرعة والمفاجأة من أقوى المناورات الهجومية الفردية التي يؤديها اللاعب ، كما ان المحاورة بالكرة هي السلاح الاول والرئيسي في عمليه القطع اذا كان اللاعب قد تسلم الكرة من احد زملائه ولم يستطيع ان يمررها ، والقطع بالكرة أصعب كثيرا من إستخدام القطع الحر بدون كرة ، حيث يتعرض اللاعب مع كل خطوة يخطوها بالكرة الى الوقوع تحت طائلة قانون اللعبة . (٢ : ٢٥٦)

٩ - تصويب بعد ستار : Shotted After Acrean

الستار هو مناوره هجوميه يحاول فيها لاعب أو أكثر عرقله طريق أحد أفراد الدفاع عرقله قانونيه بحيث لايستطيع هذا الدفاع متابعه زميلهم الذي يحرسه ، وبذلك يتحرر هذا الزميل ويتمكن من إستلام الكره والتصويب دون مضايقه من الدفاع ، وعندما يقف المهاجم بين زميله والدفاع الذي يحرس هذا الزميل بحيث يتمكن زميل اللاعب المهاجم من التصويب ، ويحدث هذا في ألعاب المروحه (Weave) كثيرا ، وفي ألعاب ومناورات أخري ويكون الستار أمام الدفاع . (٩ : ٢٢٢ ، ٢٢٣)

١٠ - تصويب بعد المتابعة : Shotted After Follow up

عقب التصويب مباشرة يجب ان يتوجه اللاعب الى أقرب مكان من الهدف يتوقع ان تترد

الكرة اليه ويحاول أن يوجهها نحو السلة مرة اخري ويتم متابعه الكرة باليدين او بيد واحدة .

(٢ : ١٩٤)

ويشير مصطفى زيدان (١٩٨٨م) أن متابعة الكرة باليدين أسهل من متابعتها بيد واحدة اذ ان مساحة التعامل مع الكرة باليدين أكبر من يد واحدة ، علاوة على زيادة القدرة على التحكم فيها وتوجيهها الى السلة بدقة أكبر، ومن اهم عوامل النجاح فى متابعه الكرة هو توقيت الوثب لاعلى بحيث يلتقى اللاعب بالكرة فى اعلى نقطة ممكنه قبل ان يستطيع المنافس الاستحواذ عليها (٣٣ : ٨٤) .

١١ - محاوره لبدايه هجوم خاطف : **Manoeuvre to Start Quick Attacking**

يستخدم اللاعبون اكثر من تمريرة للهجوم الخاطف واحيانا يستخدمون المحاوره فى تقدمهم نحو الهدف ، وتستخدم المحاوره فى حالة مالا يجد اللاعب ايا من زملائه لتمرير الكرة اليه وعليه ان يتوجه بالمحاوره الى منتصف الملعب وذلك لبدايه الهجوم الخاطف . (٢ : ٣٣٣)

١٢ - محاوره لبدايه هجوم منظم : **Manoeuvre to Start Organize Attacking**

المحاوره وسيله للانتقال عبر الملعب لذا يجب ان تؤدي بأسرع ما يمكن حتى لا تصبح مصدر اعاقه للفريق . وتعتبر المحاوره من اهم المهارات الاساسية خاصة فى بدايه الهجوم المنظم (الموقعي) وذلك للتقدم للامام ولبدء الخطط الهجومية ضد الدفاع مستخدما المحاوره المتوسطة والعميقة حتى يمكن تفادي دفاع المنافس . (٤١ : ١٦٧)

١٣ - محاوره بعد ستار : **Manoeuvre After Screen**

وفيه يتحرك اللاعب الذى يؤدى الستار فى نفس إتجاه حركة الزميل ، يكون خلال هذا التحرك بين الزميل واللاعب المدافع ويستخدم هذا النوع من الستار عندما يقطع الزميل الذى اجري من اجله الستار محاورا بالكرة . (٢ : ٣٠٩)

ثانياً: الدراسات المرتبطة

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة بهدف الاسترشاد بها ، وفيما يلي عرض لبعض الدراسات والتي قسمتها الباحثة الى قسمين :

اولا الدراسات المرتبطة بالتفكير الخططى .

ثانيا الدراسات المرتبطة بالسلوك الخططى .

اولاً:الدراسات المرتبطة بالتفكير الخططى:

١ - دراسة مروة فتحى محمد حسن (١٩٨٩ م) " ٣٢ " وعنوانها " التصرف الخططى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كرة اليد ".وتهدف هذه الدراسة الى تصميم مقياس للتصرف الخططى الهجومى وعلاقته بالذكاء والمستوى المهارى وعدد سنوات الممارسة ، واشتملت عينه الدراسة على ٦٠ لاعبة من لاعبات الدرجة الاولى لكرة اليد وتم إختيارهن بالطريقة العمدية، وإتبعته الباحثة المنهج الوصفى باستخدام استبيان واختبارات مهارية بالاضافة الى استخدام مقياس التصرف الخططى الهجومى للخط الامامى ، وللخط الخلفى وذلك لتحديد مستوى التفكير الخططى للاعبات وقد ، قامت الباحثة بتصميم المقياسين ، ومن اهم نتائج هذه الدراسة صلاحية مقياس التصرف الخططى الهجومى للدلالة على مستوى التفكير الخططى للاعبات كرة اليد ، وانخفاض مستوى التصرف لدي اللاعبات، وجود ارتباط طردى بين التصرف الخططى والذكاء وكذلك بين التصرف الخططى والمستوى المهارى وكانت نسبة مساهمة جميع متغيرات البحث فى التصرف الخططى الهجومى تتراوح بين ٢٢,٣٥ ، ٢٢,٠٢ ، ٦٢,٠٢٪ وقد حقق الذكاء اعلى نسبة مساهمة فى التصرف الخططى الهجومى .

٢ - دراسة رضا حفني احمد (١٩٨٥م) " ١١ " وعنوانها " السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوي الاداء المهاري للاعبات كرة السلة للدرجة الاولى ". وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على علاقه بين السمات الانفعالية ومستوي الاداء المهارى اثناء المباريات ومدى مساهمة السمات الانفعالية فى كل من التصرف الخططى ومستوى الاداء المهارى للاعبات، واشتملت عينة الدراسة على ٣٠ لاعبة من لاعبات الدرجة الاولى لكرة السلة، تم اختيارهن بالطريقة العمدية و اتبعت الباحثه المنهج الوصفى باستخدام مقياس الاستجابة الانفعاليه فى الرياضة ومقياس التصرف الخططى الهجومى الذى صممه الباحثه فى دراستها للماجستير وقامت بتقنينه على عينه، هذا البحث ومقياس التصرف الخططى الدفاعي والذى قامت الباحثه بتصميمه بناء على مقياس التصرف الخططى الهجومى، ومن اهم نتائج هذه الدراسة صلاحية مقياس التصرف الخططى العام (هجومى - دفاعي) للدلالة على مستوى التفكير الخططى للاعبات، وانخفاض النسبة المثوية المثلة لقدرة لاعبات كرة السلة على التصرف الخططى الهجومى بالنسبة لقدرتهن على التصرف الخططى الدفاعي .

٣ - دراسة محمد توفيق الوليلي (١٩٨٤م) " ٢٥ " وعنوانها. " العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططى للاعبى الفرق القومية لكرة اليد " وتهدف هذه الدراسة الى اعداد مقياس للتصرف الخططى (هجوم - دفاع) والتعرف على علاقه بين مستوى الذكاء (القدرات العقلية) والتصرف الخططى للاعبى الخط الخلفى ولاعبى الخط الامامي للفرق المشتركة فى البطولة الافريقيه الخامسه بالقاهرة ، واشتملت عينه الدراسة على ٥٥ لاعبا تمثل أربع فرق هم (مصر - المغرب - الجزائر - تونس) تم اختيارهم بالطريقه العمدية واتبع الباحث المنهج الوصفى باستخدام اختبار كاتل Katel لتحديد مستوى الذكاء واختبار المواقف الخططية لقياس التصرف الخططى والذى صممه الباحث ، ومن اهم نتائج هذه الدراسه صلاحية اختبار المواقف للدلالة على مستوى التصرف الخططى الهجومى والدفاعي ، وجود ارتباط طردي بين الذكاء والتصرف الخططى للاعبى الفرق الاربعه ،

والتصرف الخططى لدى الفريق المصري اعلى منه لدى الفرق الاخري وتفوق اللاعبين فى مستوى التصرف الخططى عن مستوى القدرات العقلية .

٤ - دراسة رضا حفى احمد (١٩٧٩م) " ١٠ " وعنوانها "علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى للاعبات كرة السلة " تهدف هذه الدراسة الى محاولة تصميم مقياس التصرف الخططى الهجومى ، ومعرفة الفروق المعنوية للقدرة على التصرف الخططى والقدرات العقلية للاعبات تبعا لمراكزهن فى اللعب واشتملت عينه الدراسه على ٣٠ لاعبه من لاعبات الدرجة الاولي لكرة السلة لمنطقتي القاهرة والجيزة تم اختيارهن بالطريقه العمدية ، واتبعت الباحثه المنهج الوصفى باستخدام اختبار الذكاء العالى (القدرات العقلية) ومقياس التصرف الخططى لتحديد مستوى التفكير الخططى والذى صممته الباحثه ، ومن اهم نتائج هذه الدراسة وجود ارتباط طردى ضعيف بين القدرات العقلية والتصرف الخططى الهجومى ، ضعف مستوى التصرف الخططى الهجومى بين اللاعبات وعدم وجود فروق معنوية بين لاعبات الانديه المختلفه فى التصرف الخططى الهجومى وصلاحية مقياس المواقف الخططية لقياس التصرف الخططى الهجومى .

٥ - دراسه طه محمود إسماعيل (١٩٧٦م) " ١٤ " وعنوانها "العلاقه بين الذكاء (القدرات العقلية) والتنفيذ الخططى فى كرة القدم " وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين القدرات العقلية والتنفيذ الخططى فى كرة القدم، واشتملت عينه الدراسه على ٣٠ لاعبا من لاعبي الفريق القومى المصرى لكرة القدم وتم إختيارهم بالطريقه العمدية ، واتبع الباحث المنهج الوصفى باستخدام اختبار كاتل Katel (المقياس الثانى) لقياس الذكاء ، وقام الباحث بتصميم واعداد اختبار مواقف خططيه للتفكير الخططى لدى اللاعبين ، واستخدم جهاز التافستوسكوب لعرض مواقف اللعب بواسطة لوحة المواقف وقد اجريت قياسات البحث لمدة ٤ شهور ، ومن اهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق فى مستوى التفكير الخططى بين اللاعبين فى الخطوط المختلفه ، إنخفاض مستوى التفكير

الخططى وكذا الذكاء بين غالبية اللاعبين ، وجود ارتباط طردي بين الذكاء والتفكير الخططى وافتقار اللاعب المصري للاعداد الخططى السليم .

٦ - دراسه بيزاك وماتسك Bizak & Matsak (١٩٧٣) نقلا عن طه محمود اسماعيل (١٩٧٦م) " ١٤ " وعنوانها " التفكير الخططى لدي لاعبى كره القدم فى تشيكوسلوفاكيا " تهدف هذه الدراسه الى التعرف على التفكير الخططى للاعبى كره القدم وسرعه تقدير الموقف وكيفيه الحل الخططى له ، وامكانيه وضع خطه التدريب والاعداد من الناحيه الخططيه، واشتملت عينه الدراسه على ٢٩ لاعبا مقسمه الى مجموعتين الاولى عددها ١٧ لاعبا مقيدين بالدرجه الاولى والثانيه عددها ١٢ ناشئا، وتم إختيارهم بالطريقه العمديه وإتبع الباحثان المنهج الوصفى ، بإستخدام جهاز التافستوسكوب لقياس التفكير الخططى وهو عباره عن اربعة لوحات تحتوي على مواقف لعب قريبه من المرمى (منطقها الجزاء) وكل لوحه تتضمن اربعة مواقف وتم عرض هذه اللوحات على الجهاز وتعرض اللوحه الواحده لمده ١٠ ثوان على ان يختار اللاعب أحد الحلول الاربعه التاليه تبعا للموقف وهى :

- تصويب على المرمى .

- التحرك بالكره ناحيه المرمى ثم التصويب .

- التمير الى زميلى الذى على يمينى .

- التمير الى زميلى الذى على يسارى .

ومن أهم نتائج هذه الدراسه أن طريقه القياس المستخدمه يمكن تطبيقها لتقدير امكانيه حل المواقف الخططيه المتعدده وأيضا إحدى وسائل إختبار اللاعبين من وجهه نظر الإعداد النفسى ، وسيله لتقويم خطه التدريب ، وهناك فروق واضحه بين اللاعبين الناشئين ولاعبى الدرجه الأولى من حيث درجه إستعدادهم الخططى لصالح لاعبى الدرجه الاولى .

٧ - دراسه المعهد المركزى للثقافه البدنيه والرياضيه بموسكو (قسم ابحاث الفرق القوميه) (١٩٧٠م) نقلا عن طه محمود اسماعيل (١٩٧٦م) " ١٤ " وعنوانها " الاختيار المثالى

للتنفيذ الخططى ومشكله تحديد أختلاف اللعب فى كره القدم والسله " تهدف هذه الدراسه الى التعرف على امكانيه استخدام الاختبارات المقننه (إختيار الموقف) لمتابعه الحاله التدريبيه والتعليميه للاعبين وكذلك فى عمليه اختيار وتوجيه اللاعبين ، إشمملت عينه الدراسه على ٤٠ لاعبا ، تم أختيارهم بالطريقه العمديه واتبع الباحث المنهج الوصفى ، باستخدام لوحات مواقف عددها ١٨ موقف فى نموذجين أ ، ب ويطلب من اللاعب الاجابه على مجموعه الاسئله الموضحه فى النموذجين ، ومن أهم نتائج هذه الدراسه أن الصعوبه الأساسيه التى تواجه اللاعبين خلال المباراه هى القدره على تحديد الحل المثالى للموقف الخططى ، وضعف قدرات اللاعبين الخططيه مما يصعب عليهم أختيار الحلول المناسبه لمواقف اللعب ، عدم القدره على تحديد العلامات البارزه للمواقف المتشابهه وبالتالي يختلف إختيار الحل المثالى للموقف ، ويمكن ان تتحسن القدرات التنفيذيه الخططيه لدي اللاعبين من خلال الاهتمام بالتعليم الخططى سواء التطبيق العملي او النظري على لوجه التعليم .

ثانيا : الدراسات المرتبطه بالسلوك الخططى :

١ - دراسه على سلامه على سلامه (١٩٩١م) . " ١٧ " وعنوانها " علاقه السلوك الخططى ببعض المتغيرات البدنيه والمهاريه والنفسيه للاعبى الهوكي " تهدف هذه الدراسه الى التعرف على العلاقه بين السلوك الخططى وكل من المتغيرات البدنيه والمهاريه والنفسيه ، وإشمملت عينه الدراسه على ٤٨ لاعبا من لاعبى الدرجه الاولي المسجلين بالاتحاد المصرى للهوكي ، وتم أختيارهم بالطريقه العمديه ، واتبع الباحث المنهج الوصفى باستخدام استماره ملاحظه السلوك الخططى الهجومى لتحديد التفكير الخططى الهجومى والذى صممه الباحث ، ومن أهم نتائج هذه الدراسه ، تلعب كل من (المسئوليه - الثقه بالنفس - العمر التدريبى - التحكم الأنفعالى) على الترتيب دورا هاما فى التفكير الخططى ، وتعتبر صفه القوه العضليه والتحمل والرشاقه من أهم العناصر البدنيه المؤثره فى السلوك الخططى للاعبى الهوكي ، والأهتمام بالأعداد النفسى طويل المدى وإتاحه

الفرصة لأشترك اللاعبين فى المباريات التجريبية المتعدده .

٢ - دراسه على محمد عبد المجيد (١٩٩١م) . " ١٨ " وعنوانها التصرف الخططى وعلاقته بمستوي الاداء المهاري لدي لاعبي كره السله " . تهدف هذه الدراسه الى التعرف على مدي علاقة التصرف الخططى الهجومى بالتفكير الخططى الهجومى ومستوي الأداء المهاري للاعبى كره السله ، واشتملت عينه الدراسه على ٥٠ لاعبا من لاعبي الدرجه الاولي ممتاز فى كره السله ، وتم اختيارهم بالطريقه العمديه ، واتبع الباحث المنهج الوصفى بإستخدام استماره ملاحظه التصرف الخططى الهجومى ومقياس التفكير الخططى الهجومى والذي قام الباحث بتصميمهما ، ومن أهم نتائج هذه الدراسه ، صلاحية إستماره ملاحظه التصرف الخططى الهجومى وكذلك مقياس التفكير الخططى الهجومى ، وجود إرتباط ايجابي بين التصرف الخططى الهجومى والتفكير الخططى الهجومى ، وجود إرتباط ايجابي بين التصرف الخططى الهجومى والتفكير الخططى الهجومى لمراكزاللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز).

٣ - دراسة قدرى سيد مرسى (١٩٩٠م) " ٢٢ " وعنوانها " فاعليات بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات كأس العالم تحت ٢١ سنه فى كرة اليد " تهدف هذه الدراسه الى التعرف على نسبة مساهمة المتغيرات الهجومية فى نتائج مباريات كأس العالم فى كرة اليد تحت ٢١ سنه ، واشتملت عينه الدراسه على ٧٦ لاعبا من لاعبي ١٢ فريق خلال ٦ مباريات تم إختيارهم بالطريقه العمديه ، واشتملت الدراسه على ٢٠ متغير هجومى كمتغيرات مستقله ، وعدد الاهداف التى يسجلها كل فريق كمتغير تابع ، وأتبع الباحث المنهج الوصفى باستخدام نموذج لتقويم فاعليه الاداء المهاري خلال المباراة ومن اهم نتائج هذه الدراسه مساهمة المتغيرات ال ٦ التالية فى تسجيل الاهداف بنسبه ٦٣ ، ٧٥٪ وهى :

١ - التمرير بعد ضم أكثر من مدافع .

- ٢ - التصويب بعد القطع للخط الامامي .
- ٣ - التصويب من مركز اخر خلفى حول مدافع .
- ٤ - التصويب من المركز حول مدافع .
- ٥ - الحجز .
- ٦ - التصويب بعد خداع .

٤- دراسة قذري سيد مرسي (١٩٨٨م) " ٢١ " وعنوانها " تقويم فاعلية الاداء المهاري للاعبى كرة اليد خلال المباراة "وتهدف هذه الدراسة الى التوصل الى تصميم نموذج Modle لتقويم موضوعى لفاعليه الاداء المهاري للاعب والفريق خلال المباراه ومعرفة العلاقة بين درجة الفاعليه وفقا للنموذج وعدد الاهداف المسجلة للاعب والفريق خلال المباراة (له - ضدة) ، واشتملت عينه الدراسه على ٨٢ لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز لكرة اليد ، وتم إختيارهم بالطريقة العمدية، واتبع الباحث المنهج الوصفى ، باستخدام النموذج المقترح لتقويم فاعليه الاداء المهاري، ومن اهم نتائج هذه الدراسة تصميم نموذج مقترح لتقويم فاعلية الاداء المهاري للاعب والفريق خلال المباراة ، وان لاعبي الدوري الممتاز لا يتمتعون بقدر كبير من الخطط الفرديه الامر الذى يؤدى الى انخفاض فى مستوي فاعلية الاداء المهاري، وجود ارتباط ايجابي وبالرغم من ضعفه الا انه يشير الى وجود علاقة بين فاعليه الاداء المهاري، (الخطط الفرديه) ونتائج المباريات .

٥ - دراسة احمد خاطر (١٩٨٢م) " ٣ " وعنوانها " دراسة تحليلية لفاعلية الاداء الحركي للاعبى فريق كرة القدم الكويتي خلال تصفيات كأس العالم ١٩٨٢ م " وتهدف هذه الدراسة الى المقارنة بين جوانب الاداء الحركي الايجابي والسلبي لمنتخب الكويت الوطنى لكرة القدم والمنتخبات الاخرى وتحديد فاعلية الفريق الكويتي والفرق المنافسة له خلال مرحلتي التصفيات والنهائيات، وإشتملت عينه الدراسة على عينة تمثل ١٢ مباراة للفريق الكويتي واتبع الباحث المنهج الوصفى ، بإستخدام المعادلة التالية :

$$\text{فاعلية الاداء} = 100 - 100 \times \frac{\text{الاداء الخاطئ}}{\text{الاداء الصحيح}}$$

حيث إعتبر الباحث أن فاعلية الاداء الحركي للفريق هو نسبة مجموع المهارات الصحيحة التي يؤديها اللاعبون بالكرة دون الاداء الخاطئ ومن أهم نتائج هذه الدراسة وضوح تذبذب في مستوي الاداء الحركي للفريق الكويتي بين مرحلة وأخرى وأن مهارة التمرير هي أكثر المهارات إستخداما ومهارات (التصويب - التمرير الطويل - الجري بالكرة - المراوغة - لعب الكرة بالرأس) لها نسب خطأ عالية .

٦ - دراسة فرج حسين بيومي (١٩٧٩م) " ٢٠ " وعنوانها " دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الاساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم " وتهدف هذه الدراسة الى قياس إنتاجية أفراد فريق الاتحاد الاسكندري المثلثة فى التحركات الهجومية والدفاعية الاساسية الايجابية، والفرق التي تقابلت معه بالاسكندريه فى الدوري الممتاز ومعرفة العلاقة بين الانتاجية ونتائج المباريات ، وضع معايير للتحركات الهجومية والدفاعية الاساسية للاعبى الفرق الممتازة فى ج.م.ع ، تصميم استمارة ملاحظة ميدانية تحتوي على التحركات الهجومية والدفاعية الاساسية لكل مركز من مراكز الفريق الاحد عشر ، وأشتملت عينه الدراسة على ٣٢ لاعبا من فريقي الاتحاد السكندري والاوليمبي وتم اختيارهم بالطريقه العشوائية ، وإتبع الباحث المنهج الوصفي باستخدام إستمارة الملاحظة الميدانية ، ومن اهم نتائج هذه الدراسة أنه أمكن تحليل أداء اللاعبين مع إتخاذ معدل الكفاية الانتاجية لهم كمؤشر لقياس مدي تحقيق الاهداف، ويفوز بالمباراة الفريق الذى يرتفع معدل إنتاجيته عن معدل إنتاجية الفريق المنافس فى أغلب فترات المباراة وعندما يرتفع معدل إنتاجية أي مركز من مراكز الفريق عن معدل إنتاجية المركز المقابل له فى الفريق المنافس يؤدي هذا الى إمكانية إحراز الاصابة ، وأن محصلة إنتاجية المراكز الاحد عشر للفريق هي التي تؤدي الى فوز الفريق .

٧ - دراسة ثناء السيد محمد السيد (١٩٧٣م) " ٧ " وعنوانها " فاعلية الاداء التاكتيكي للهجوم فى كرة السلة لفرق الدرجة الاولى بالاسكندرية " وتهدف هذه الدراسة الى الوقوف على المستوي المهاري للاعب الجماعية التى تستخدمها فرق الدرجة الاولى والتوصل الى نواحي النقص بهذه الالعب ضد أنواع الدفاع المختلفة ، وتقييم المهارات الهجومية والالعب التكتيكية الهجومية وعلاقه ذلك بحالات فقدان الكرة ، ومعرفة أنواع الهجوم الاكثر شيوعا وفاعلية واشتملت عينه الدراسه على فرق الدرجة الاولى بمنطقة الاسكندرية لكرة السلة موسم ٧٢ / ١٩٧٣م وهم أحد عشر ناديا وتم اختيارهم عمديا حيث تم تسجيل جميع الاحداث التى تمت فى كل محاولة خلال خمسون مباراة حيث بلغ عدد المحاولات الهجومية المسجلة ٨٢١٠ محاولة وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى ، باستخدام الملاحظة بتسجيل الاحداث على إستمارة من إعداد الباحثة حيث تم تسجيل كل محاولة هجومية من بداية أستحواز أول لاعب مهاجم للكرة وحتى فقد ان الفريق لها ، ومن أهم نتائج هذه الدراسة أن الالعب الهجومية الفريقية الخاطفة كانت أعلى فاعلية ونتيجة عن غيرها من الالعب الهجومية ضد أي نوع من أنواع الدفاع المضاد ، والالعب الفريقية الدفاعية كانت أكثر فاعلية عن الالعب الموقعية الجماعية والفردية ضد اى نوع من أنواع الدفاع المضاد المستخدم ، وأعلى نسبة لفقدان الكرة كانت فى الالعب الفردية الموقعية وأن التمير والاستقبال يمثلان أعلى نسبة لفقدان الكرة لهذة الالعب، وأقل نسبة لفقدان الكرة كانت فى الالعب الفردية الخاطفة يليها الجماعية الخاطفة ضد أي نوع من أنواع الدفاع المستخدم ، كما أن الهجوم الخاطف حقق أعلى نسبة فى التصويب الناجح ، ونسبة الرميات الحرة الناجحة كانت ٤٩,١٪ من مجموع الرميات الحرة التى تمت فى جميع المباريات التى سجلت .

جداول رقم (١)
بيانات مختصرة عن الدراسات المرتبطة بالتفكير الخططي

المسألة	أدوات جمع البيانات	العينة		المنهج	مجال الدراسة	هدف الدراسة	اسم الباحث	السنة	م
		النوع	العدد						
صلاحية مقياس التصرف للدلالة على مستوى التفكير الخططي للاعبين، وإنخفاض مستوى التصرف لدى اللاعبون وحقق الذكاء نسبة مساهمة في التصرف الخططي الهجومي.	مقياس التصرف الخططي الهجومي للخط الامامي والخط الخلفي.	بنات	٦٠	الوصفي	كرة يد	تصميم مقياس للتصرف الخططي الهجومي وعلاقة بالذكاء والمستوى الهجومي وعدد سنوات الممارسة	مرزة فتي محمد حسن	١٩٨٩م	١
صلاحية مقياس التصرف الخططي (هجوم - دفاع) وانخفاض النسبة المثوية المثلة لقدرة لاعبات كرة السلة على التصرف الخططي الهجومي عن التصرف الخططي الدفاعي.	مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة أو مقياس التصرف الخططي الهجومي والدفاعي.	بنات	٢٠	الوصفي	كرة سلة	التعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية ومستوى الاداء الهجومي والباريات ومدى مساهمة هذه السمات في كل من التصرف الخططي ومستوى الاداء الهجومي للاعبات.	رضا حنفي أحمد	١٩٨٥م	٢
صلاحية اختبار الواقف ، وجود ارتباط طردي بين الذكاء والتصرف الخططي تفوق اللاعبون في مستوى التصرف الخططي عن مستوى القدرات العقلية.	اختبار كاتل لتحديد مستوى الذكاء واختبار الواقف الخططية لمقياس التصرف.	بنين	٥٥	الوصفي	كرة يد	إعداد مقياس للتصرف الخططي (هجوم دفاع) والتعرف على العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططي للاعبين الفرق والعلاقة بين مستوى الذكاء والتصرف الخططي للاعبين الخط الامامي و الخلفي .	محمد توفيق الزيلبي	١٩٨٤م	٣
وجود فروق في مستوى التفكير الخططي في الخطوط المختلفة وانخفاض مستوى التفكير الخططي وكذا الذكاء ، افتقار اللاعب المصري للاعداد الخططي .	اختبار كاتل للذكاء اختبار صواقف خططية واستخدام جهاز التافستوستوكوب .	بنات	٢٠	الوصفي	كرة سلة	محاولة تصميم مقياس التصرف الخططي الهجومي ومعرفه الفروق المعنوية لقدرة على التصرف الخططي والقدرات العقلية للاعبات تبعاً لمراكزهن في اللعب .	رضا حنفي احمد	١٩٧٩م	٤
طريقة القياس المستخدمة يمكن تطبيقها لتقدير امكانية حل الواقف الخططية واحدي وسائل اختبار اللاعبون ، وسيلة لتقويم خطة التدريب .	اختبار كاتل للذكاء اختبار صواقف خططية واستخدام جهاز التافستوستوكوب لقياس التفكير الخططي .	بنين	٢٠	الوصفي	كرة قدم	التعرف على العلاقة بين القدرات العقلية والتنفيذ الخططي في كرة القدم .	طة محمود إسماعيل	١٩٧٦م	٥
صعوبة القدرة على تحديد الحل المثالي وضعف قدرات اللاعبون الخططية مما يصعب عليهم اختيار الحلول المناسبة الاهتمام بالتعليم الخططي .	جهاز التافستوستوكوب لقياس التفكير الخططي .	بنين	٢٩	الوصفي	كرة قدم	التعرف على التفكير الخططي للاعبين كرة القدم والحكم على قدرة الملاحظة وسرعة تقدير الموقف وكيفية الحل الخططي له وامكانية وضع خطة تدريب .	بيزاك وماتسناك BIZAK & MATSAK	١٩٧٣م	٦
	لوحات صواقف عددها ١٨ مسوقف في نموذجين أ ، ب وطلب من اللاعب الاجابه على الاسئلة .	بنين	٤٠	الوصفي	قدم سلة	التعرف على إمكانية استخدام الاختبارات المقننه لمتابعه الحالة التدريبية والتعليمية وكذلك في عملية اختبار وتوجيه اللاعبون .	المعهد المركز للثقافه البدنية والرياضية	١٩٧٠م	٧

بيانات مختصرة عن الدراسات المرتبطة بالتفكير الخططي

- ٣١ -

اهم النتائج	ادوات جمع البيانات	العينة		المنهج	مجال الدراسة	هدف الدراسة	اسم الباحث	السنة	م
		النوع	العدد						
يلعب كل من (المستولية - الثقة بالنفس - العمر التدريبي - التحكم الانفعالي) دورا هاما في التفكير الخططي والقوة العضلية والتحمل والرشاقة اهم العناصر المؤثرة في السلوك	استمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي	بنين	٤٨	الوصفي	هوكي	التعريف على العلاقة بين السلوك الخططي والتغيرات البدنية والمهارية وال نفسية .	علي سلامة علي سلامة	١٩٩١م	١
صلاحية استمارة ملاحظة التصرف وكذلك مقياس التفكير وظهر وجود ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي والتفكر الخططي الهجومي للفريق ولراكز اللعب .	استمارة ملاحظة التصرف الخططي الهجومي ومقياس التفكير الخططي الهجومي واختبارات مهارية	بنين	٥٠	الوصفي	كرة سلة	التعريف على علاقة التصرف الخططي الهجومي بالتفكير الخططي الهجومي ومستوي الاداء المهاري	علي محمد عبد الجيد	١٩٩١م	٢
مساهمة التغيرات التي التائية في تسجيل الاهداف بنسبة ١٢,٧% التصرف بعد القطع للخص الامامي من مدافع - التصويب بعد القطع للخص الامامي - التصويب من مركز اخر خلفي حول مدافع - التصويب من المركز حول مدافع - المعجز - التصويب بعد القطع للخص الامامي	نموذج لتقويم فاعلية الاهداء المهاري خلال المباراة .	بنين	٧٦	الوصفي	كرة يد	التعريف على نسبة مساهمة التغيرات الهجومية في نتائج المباريات .	محمد توفيق الوليلي	١٩٩٠م	٣
تصميم النموذج - لاعبي الدوري الممتاز لا يتمتعون بقدار كبير من الخطط الغربية مما يؤدي الي انخفاض في مستوي فاعلية الاهداء المهاري .	نموذج مقترح لتقويم فاعلية الاهداء المهاري	بنين	٨٢	الوصفي	كرة يد	الوصول الي تصميم نموذج لتقويم موضوعي لفاعلية الاهداء المهاري للاعب والفريق .	قدري سيد مرسي	١٩٨٨م	٤
وضوح تذبذب في مستوي الاهداء الحركي ، كما ان مهارة التمزيق هي أكثر المهارات استخداما	فاعلية الاهداء = الاهداء الخاطئ ١٠٠ x الاهداء الصحيح	بنين	١٢ فريق	الوصفي	كرة قدم	المقارنة بين جوانب الاهداء الحركي الايجابي والسلبى لنتخب الكويت وتحديد فاعلية الفريق خلال التصفيات .	قدري سيد مرسي	١٩٨٢م	٥
أمكن تحليل اداء اللاعبين مع اتخاذ معدل الكفاية الانتاجية لهم كما يفوز بالمباراة الفريق الذي ترتفع معدل انتاجيته .	استمارة ملاحظة ميدانية	بنين	٣٢	الوصفي	كرة قدم	قياس إنتاجية أفراد فريق الاتحاد السكندري في التمرينات الهجومية والدفاعية الأساسية الايجابية	فرج حسين بيومي	١٩٧٩م	٦
الاعراب الفرعية الفاخرة اعلى فاعلية ونتيجة من غيرها من الاعراب الهجومية اعلى نسبة لفقدان الكرة كانت في الاعراب الفرعية الواقعية والتصويب والاستقبال يثلان اعلى نسبة لفقدان الكرة ، الهجوم الخاطف حقق اعلى نسبة في التسبب الخاطف واسبب الخاطف	استمارة ملاحظة ميدانية	بنين	١١ نادي من الانكسريه	الوصفي	كرة سلة	الوقوف على المستوي للاعب الجماعية التي تستخدمها الفرق والتوصل لنواحي النقص بهذه الاعراب ، وتقويم المهارات الهجومية وعلاقته ذلك بفقدان الكرة .	ثناء السيد محمد السيد .	١٩٧٣م	٧

التعليق على الدراسات المرتبطة :

تناولت الباحثة بعض الدراسات عن التفكير الخططى والسلوك الخططى فى المجال الرياضى بصفة عامة وفى مجال كرة السلة بصفة خاصة بهدف التعرف على النتائج التى يمكن أن تلقى مزيدا من الضوء على مشكلة هذه الدراسة ، وبحيث تستطيع الباحثة الاستفادة منها فى تصميم بحثها وأختيار الادوات الملائمة التى تعين الباحثة فى هذه الدراسة .

وسوف تقوم الباحثة بأختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من أندية فرق الدرجة الاولى سيدات لكرة السلة . كما استخدمت البحوث والدراسات المرتبطة بالتفكير الخططى مواقف خططية من اعداد الباحثين وتم عرضها اما عن طريق لوحات تعرض على جهاز (التافستوسكوب) كدراسة " المعهد المركزى للثقافة البدنية والرياضية فى موسكو (١٩٧٠م) "١٤" ، ودراسة " بيزاك وماتسك " Bizak & Matsak (١٩٧٣م) "١٤" ، دراسة " طة اسماعيل " (١٩٧٦م) "١٤" . او عرض المواقف على اللاعبين مباشرة حيث يتم تقويم المواقف فى (كراس) كدراستى " رضا حفىنى احمد " (١٩٧٩م) "١٠" ، (١٩٨٥م) "١١" ، محمد توفيق الوليلى (١٩٨٤م) "٢٥" ، مروة فتحى (١٩٧٩م) "٣٢" .

وسوف تقوم الباحثة ببناء وتصميم مقياس للتفكير الخططى الهجومى فى صورة مواقف خططية هجومية متنوعة ضد انواع الدفاعات المختلفة وسيتم تسجيلها من خلال متابعة المباريات الرسمية وتسجيل المواقف الفعلية التى تتعرض لها اللاعبات وسوف يتم عرضها عليهن فى صورة مقياس خاص بذلك .

وقد اسفرت نتائج الدراسات المرتبطة بالتفكير الخططى عن الاتي :

اتفقت نتائج دراسة المعهد المركزى للثقافة البدنية والرياضية بموسكو (١٩٧٠م) "١٤" ودراستى " رضا حفىنى " (١٩٧٩م) "١٠" ، (١٩٨٥م) "١١" ، ودراسة طة اسماعيل

(١٩٧٩م) "١٤" ، ودراسة مروة فتحي (١٩٨٩م) "٣٢" ، على ضعف مستوى التفكير الخططي بين لاعبات كرة السلة واليد ولاعبى كرة القدم .

كما اتفقت نتائج دراسة " طة اسماعيل " (١٩٧٩م) "١٤" ودراسة " محمد توفيق الولىيى (١٩٨٤م) "٢٥" ، دراسة مروة فتحي (١٩٨٩م) "٣٢" على وجود ارتباط طردى عالى بين الذكاء " القدرات العقلية " والتفكير الخططي للاعبى كرة القدم واليد ولاعبات كرة اليد ودلت نتائج "بىزاك وماتسالك " Bizah & Matsak (١٩٧٣م) "١٤" على وجود فروق واضحة بين اللاعبين الناشئين ولاعبى الدرجة الاولى من حيث استعدادهم الخططي لصالح لاعبى الدرجة الاولى .

وقد استفادت الباحثة من اجراءات هذه الدراسات فى اختيار عينه البحث ، وبعض خطوات تصميم مقياس التفكير الخططي الهجومى ، وادوات جمع البيانات الخاصة باجراء هذه الدراسه وكذلك الاستفادة من النتائج والاستخلاصات والتوصيات التى توصلت اليها هذه الدراسات والبحوث .

كما أستخدمت الدراسات والبحوث المرتبطة بفاعلية الاداء التاكتيكي استمارة ملاحظة ميدانية من تصميم الباحثين كدراستي " قدرى مرسى " (١٩٨٨م) "٢١" ، (١٩٩٠م) "٢٢" ، ودراسة " فرج بيومى " (١٩٧٩م) "٢٠" حيث قاما بتصميم استمارة ملاحظة ميدانية تحتوي على التحركات الهجومية والدفاعيه الاساسية لقياس انتاجية فرق كرة اليد والقدم ، اما " احمد خاطر " (١٩٨٢م) "٣" ودراسة " ثناء السيد محمد السيد " (١٩٧٣م) "٧" فقد استخدموا استمارة ملاحظة ميدانية من اعدادهما وذلك للتعرف على فاعلية الاداء التاكتيكي للهجوم فى كرة القدم والسلة وكذلك دراستي " على محمد عبد المجيد " (١٩٩١م) "١٨" ، على سلامة (١٩٩١م) "١٧" حيث قاما بتصميم استمارة للتصرف الخططي الهجومى للاعبى كرة السلة والهوكى .

وسوف تستخدم الباحثة استثماره من تصميمها لتقويم السلوك الخططى الهجومى الفعال من خلال متابعة سلوك اللاعبين وادائهن فى المباريات الرسمية والتي تختلف بعض الشيء عن الاستثمارات التي استخدمت فى الدراسات المرتبطة من حيث محاورها ومكوناتها الاساسية بالاضافة الى استخدام جهاز (الفيديو) وسيتم تسجيل جميع المحاولات الهجومية الايجابية الفعالة وكذلك المحاولات الهجومية الفاشلة للمتغيرات قيد البحث .

وقد اسفرت نتائج الدراسات المرتبطة بفاعلية الاداء التكتيكي عن اتفاق نتائج دراستي " قدرى مرسي " (١٩٨٨م) "٢١"، (١٩٩٠م) "٢٢" الى وجود ارتباط ذات دلالة معنوية بين فاعليه الاداء المهارى (الخطط الفردية) ونتائج المباريات .

كما أسفرت نتائج دراسة " ثناء السيد (١٩٧٣م) "٧" الى أن الالعب الهجومية الفريقية كانت أعلى فاعلية من غيرها من الالعب الهجومية ، الهجوم الخاطف اكثر فاعلية من الهجوم الموقعي ، الالعب الجماعية الموقعية اكثر الالعب الهجومية شيوعا ، وأما دراستي " على محمد عبد المجيد " (١٩٩١م) "١٨" ، " على سلامة على " (١٩٩١م) "١٧" فقد اتفقا على وجود ارتباط بين التفكير الخططى الهجومى والتصرف الخططى الهجومى .