

قائمة المراجع

اولا: المراجع العربية :

- ١ - احمد امين فوزي : سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٠م .
- ٢ - احمد أمين فوزي ، عبد العزيز سلامة : كرة السلة للناشئين ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٠م .
- ٣ - احمد محمد خاطر : دراسة تحليلية لفاعلية الاداء الحركي للاعبين فريق كرة القدم الكويتي خلال تصفيات كأس العالم ١٩٨٢م ، بحث منشور مجلد دراسات وبحوث جامعة حلوان ، المجلد الثامن ، العدد السادس ، نوفمبر ١٩٨٢م .
- ٤ - احمد ذكي صالح : علم النفس التربوي ، الطبعة الثالثة عشر ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٩م .
- ٥ - السيد عبد المقصود : نظريات الحركة ، مطبعة الشباب ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ٦ - السيد محمد خيرى : أختبار الذكاء العالي - تعليمات التطبيق ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٧ - ثناء السيد محمد : فاعلية الاداء التاكتيكي للهجوم فى كرة السلة لفرق الدرجة الاولى بالاسكندرية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٣م .

- ٨ - جابر عبد الحميد ، أحمد خيرى كاظم : مناهج البحث في التربيه وعلم النفس ، مكتبة دار الكتب العربيه ، القايره ، ١٩٧٦م .
- ٩ - حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠م .
- ١٠ - رضا حفنى احمد : علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الاولي لمنطقة القايره والجيزة ، رسالة ماجيستير ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، القايره ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩م .
- ١١ - _____ : السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الاداء المهاري للاعبات كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، القايره ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥م .
- ١٢ - سعد جلال ، حسن علاوي : علم النفس التربوي ، الطبعة السابعة ، دار المعارف القايره ، ١٩٨٢م .
- ١٣ - سيد خير الله : سلوك الانسان أسسة النظرية والتجريبية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القايره ، ١٩٧٦م .
- ١٤ - طه محمود إسماعيل : علاقة الذكاء (القدرات العقلية) بالتنفيذ الخططى فى كرة القدم ، رسالة ماجيستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، القايره ، جامعته حلوان ، ١٩٧٦م .
- ١٥ - عبد الحميد احمد : الملاكمة ، دار النشر للجامعات المصرية ، القايره ١٩٧٣م .

١٦ - عبد الباسط محمد حسن : أصول البحث الاجتماعي ، الطبعة الخامسة ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

١٧ - علي سلامة علي سلامة : علاقة السلوك الخططي ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعب الهوكي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان ، ١٩٩١ م .

١٨ - علي محمد عبد المجيد : التصرف الخططي وعلاقته بمستوى الاداء المهاري لدي لاعبي كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩١ م .

١٩ - فواد البهسي : علم النفس الاجتماعي ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨١ م .

٢٠ - فرج حسين بيومي : دراسة تحليلية لتحركات الدفاعية والهجومية الاساسية للاعب الفرق الممتازة فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية ، رسالة دكتوراه ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٧٩ م .

٢١ - قدري سيد مرسي : تقويم فاعلية الاداء المهاري للاعبى كرة اليد خلال المباراة ، بحث منشور ، دراسات وبحوث ، المؤتمر الخامس ، المجلد الرابع ، جامعة المنيا ، ١٩٨٨ م .

٢٢ - _____ : فاعليات بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات كأس العالم تحت ٢١ سنة فى كرة اليد ، بحث منشور ، دراسات وبحوث ، المجلد الثاني ، العدد الاول ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ م .

٢٣ - كريمان عبد المنعم : كرة السلة ذكاء - مهارة - تدريب ، الجهاز المركزى للكتب
الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، ١٩٧٨م .

٢٤ - كمال عبد الحميد : كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ، ترجمة ، الطبعة الاولى ،
دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٤م .

٢٥ - محمد توفيق الويللى : العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططى للاعبى الفرق الافريقية
لكرة اليد ، بحث منشور ، المؤتمر العلمى الخامس لدراسات وبحوث التربية
الرياضية ، الاسكندرية ، ١٩٨٤ م .

٢٦ - محمد حسن ابو عبيدة : كرة السلة الحديثة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٥م .

٢٧ - _____ : تدريب المهارات الاساسية فى كرة السلة الحديثة ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١م .

٢٨ - محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضى ، الطبعة التاسعة ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٨٤م .

٢٩ - _____ : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، الطبعة السادسة ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧م .

٣٠ - محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية فى
المجال الرياضى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٧م .

٣١ - محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم : طرق تحليل المباريات فى الكرة الطائره ،
الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦م .

٣٢ - مروة فتحي محمد حسن : التصرف الخططى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدي لاعبات كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ،
١٩٨٩ م.

٣٣ - مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرس والمدرّب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،
١٩٨٦ م.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

34 - Dietrich , H. , trainingslehre , sportverlag , Berlin Comp ., Fourth Ed .,
U.S.A. 1971 .

35 - Dobry , L., Untersuchang der Bezienung Zwixhen der Techischen and Takischen kompoenets der Individuellen Angriftatigkiet in Basket Ball Diss , Prag , 1961.

36 - Gibbon,A., & Cartwright , j., Teaching soccer to Boys G.Bell and sonslted , london , 1980 .

37 - Glick , I.D., & Marcotte , D.B.,The Journal of sports Medicine and physical Fitness , Torino Italy , 1989.

38 - Goodrich , Garil's .Winning Basketball , Contemporary Book
Chicago, U . S . A . 1978 .

- 39 - Holzman , R., and Leonard, L., Defence , defence , Awarmer Communication Copmany , Ny , 1974 .
- 40 - Knight , B., world association Basket Ball Coaches , Bologna , 1983.
- 41 - Mayer , R., and daner , R., Winning College Basket Ball Contemporary Books , INC., 1977 .
- 42 - Murdrick , R., G. Eck House cailmoor R . Zummerer thomas W., Business Policy , Aframe work for Analysis Second ed . , Gird INC ., series management ohio state , U.S.A., 1977 .
- 43 - New Comb , T.M ., Social psychology , London , Tovistock , 1952 .
- 44 - owen , James , L., page paul A., Zimmerman Gordon i. communication in organizations, West publishing comp . U.S.A., 1976 .
- 45 - Sullivan daniel J., small Business management , Aproctical approach ., W.M.C. Brown comp ., publichers , U.S.A., 1977 .

المرفقات

مرفق (1)

”اسماء الخبزاء”

اسماء الخبراء

الوظيفة	اسم الخبير	م
استاذ ورئيس قسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعه حلوان .	د.١ / فريال عبد الفتاح درويش	١ -
استاذ ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة سابقا- جامعة حلون - حكم دولي .	د.١ / محمد محمود عبد الدايم	٢ -
استاذ كرة السله بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان - مدرب النادي الأهلي سابقا .	د.١ / عبد العزيز النمر	٣ -
استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان - مدرب المنتخب القومي للآنسات سابقا- مدرب نادي الجزيره ، نادي الشمس .	د.م.١ / علي محمد عبد المجيد	٤ -
مدرس كرة السله بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان - المدير الفني لمنتخب الآنسات المدير الفني لنادي الشمس	د / محمود عامر	٥ -
مدرس كرة السله بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعه حلوان - المدير الفني لنادي هليوبوليس .	د / طارق شكري القطان	٦ -
المدير الفني للمنتخبات القوميه سابقا - المدير الفني لنادي الجزيره	السيد / طلعت جنيدي	٧ -
المدير الفني للمنتخب القومي والنادي الأهلي للآنسات سابقا - المدير الفني لنادي الترسانه .	السيد / ممدوح شكري	٨ -
مدرب المنتخب القومي للآنسات سابقا - المدير الفني لنادي سبورتنج للسيدات .	السيد / هشام سعيد	٩ -
المدير الفني للمنتخبات القوميه وأندية الزمالك والجزيره سابقا .	طيب / عادل صبري	١٠ -

مرفق (٢)

”اختبار الذكاء العالى“

اعداد

(السيد محمد خيرى)

فيما يلي اسئله تبين قدرتك علي التفكير وليس لها علاقه مطلقا بعملك المدرسي ،
والمطلوب منك ان تجيب علي هذه الاسئله بالترتيب بدقه وبسرعه ولا تجعل احد الاسئله يستغرق
منك وقتا اطول من اللازم ، فإذا وجدت صعوبه كبيره في سؤال اتركه وانتقل لغيره الذي بعده .
واليك بعض امثله الاسئله التي ستجدها في الاختبار حاول الاجابه عنها الان وستجد الاجابات
عنها بعد ذلك . بعد فهمها انتقل مباشره الي الصفحه التاليه واجب عن اسئله الاختبار .

اكتب الكلمات الناقصه في كل سطر مما يأتي :

(١) ابيض الي اسود مثل قصير الي

(٢) عين الي مثل الي يسمع

اوجد العددين التاليين في سلسله الاعداد الاتيه :

(٣) ٢ - ٤ - ٨ - ١٦ - -

(٤) ١٥ - ٥١ - ١٦ - ٦١ - ١٧ - ٧١ - -

(٥) رتب الكلمات الاتيه لتكون جمله مفهومه ثم اعمل ماتطلبه منك الجمل فقط :

حيوان اسم اكتب

الاجابات الصحيحه هي :

(١) طويل

(٢) يري - اذن

(٣) ٣٢ - ٦٤

(٤) ١٨ - ٨١

(٥) اسم اي حيوان (قط مثلا)

والان أجب علي الاسئله الاتيه :

أشطب كل (١) تأتي بعد (م) وضع خطا تحت كل (أ) تأتي بعد (ن) في الحروف الاتيه:

(١) ك ل م س ر ن ا م ل .

(٢) ي ا ط و س ا م ص .

(٣) ع ع ن ا م ن س ح ط ا م ي .

(٤) ف ا م ق ك ر ز ا ا م .

- اكتب الكلمات الناقصه في كل سطر مما يأتي .
(٥) الاول الي واحدٍ مثل الي ٤ .
(٦) الي ١٨ مثل ٢ الي ٣ .
(٧) الي رطل مثل زمن الي دقيقة .
(٨) احمد عمره خمسه سنوات وبعد ٣ سنوات يصير عمره ضعف عمر علي .

٣ سنوات

فيكون عمر علي الان سنه واحده

٤ سنوات

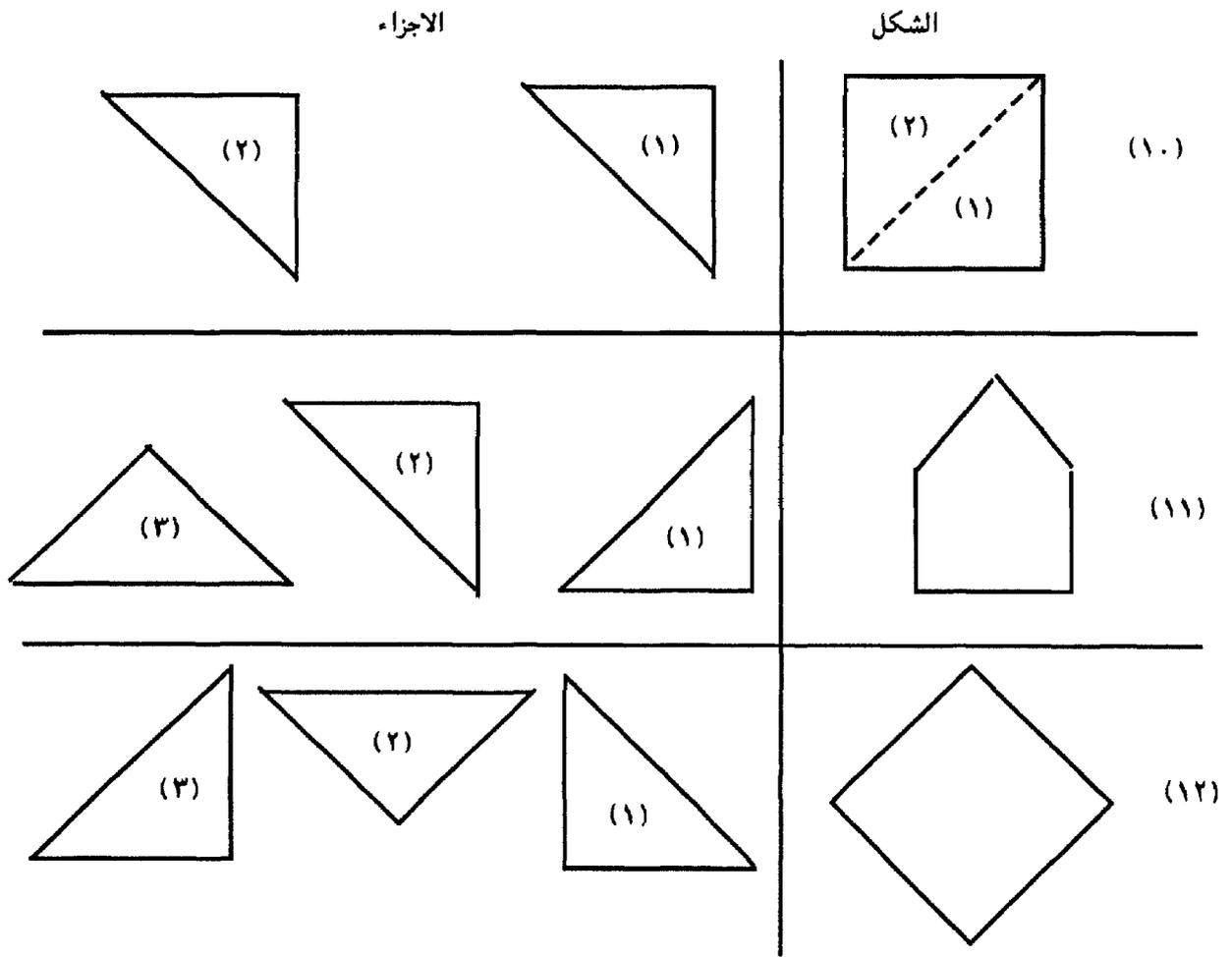
جواب آخر

في كل سطر مما يأتي كلمه وامامها عدده تفسيرات بين قوسين . اختر اصلح التفسيرات
لهذه الكلمه ثم ضع خطا تحته .

(٩) الاستشهاد (البساله في الحروب - المقاومه حتي النهايه - التبرع بالشهاده -
الموت في سبيل المبدأ) .

(١٠) يستأثر (يكون سريع التأثر - يحتفظ بالشئ لنفسه - يستطيع التأثير علي
غيره - يميل للاخذ بالتأثر) .

الشكل الذي علي اليمين في الاسئله الاتيه مكون من الاجزاء المجاوره له - ارسم الخطوط
التي تقسم هذا الشكل حتي تنتج الاجزاء المجاوره له كما في المثال الاتي - لاحظ ان بعض
الاجزاء مرسومه في وضع مخالف لها في الشكل .



(١٣) ضع علامه × امام التعبير الصحيح من التعبيرات بين القوسين فيما يأتي :

فاطمه تتعلم الفرنسيه والالمانيه - وزينب تتعلم اللاتينيه والاسبانيه - وعائشه تتعلم اللاتينيه والفرنسيه - ولا يوجد درس في المدرسه يستطيع ان يعلم اكثر من لغه واحده فقط وعلي ذلك :

تكون فاطمه وزينب :

(يتعلمان دائما - يتعلمان احيانا - لا يتعلمان ابدا) اللغات سوريا .

وتكون زينب وعائشه :

(يتعلمان دائما - يتعلمان احيانا - لا يتعلمان ابدا) اللغات سوريا .

وتكون فاطمه وعائشه :

(يتعلمان دائما - يتعلمان احيانا - لا يتعلمان ابدا) اللغات سوريا .

(١٤)

(١) سبق السيف العزل .

(ب) الطيور علي اشكالها تقع .

(ج) لايفتي ومالك في المدينه .

(د) تأتي الرياح بما لاتشتهي السفن .

(ن) مكره اخاك لا بطل .

(و) اذا حضر الماء بطل التيمم .

فيما يأتي تشطب كل (ا) تأتي بعد (م) وضع خطأ تحت كل (ا) تأتي قبل (م)

واذا جاء حرف (ا) قبل وبعد الحرف (م) اشطبه وضع خطأ تحته .

(١٥) م ل م ا ن ا م

(١٦) م ا م ا ن ا م ا

(١٧) م م ا ا م ا ا م

(١٨) ا م ا ا م ا م ا ل م ا

في لغه سريه يعكس ترتيب حروف الكلمه اولا فالكلمه (يأكل) تصير (ل ك ا ي)

ثم يبدل كل حرف بالحرف الذي يأتي قبله في الحروف الهجائيه فتصير الكلمه نفسها بعد ذلك

(ك ق ي لا) .

ونلاحظ ان الحرف (ي) اعتبر انه قبل الحرف (ا) في الحروف الهجائيه .

الحروف الابدديه المرتبه هي كالاتي وسوف تحتاج اليها في اجابه الاسئله :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ل ا ي

الان حول كلمات الجمله الاتيه الي اللغه السريه :

(١٩) ا ك ت ب - خ ط ا ب ا - ا ل ي و م

(٢٠) الجمله الاتيه مكتوبه بنفس هذه اللغه السريه حولها الي اللغه العاديه :

ذ غ ي ز - ي خ ع - ي ج ا ش

(٢١) اذ وضعت ٢٠ نقطه متجاوره بين النقطه الاوليه والثانيه سنتيمتر واحد وبين

النقطة الثانيه والثالثه سنتيمتر واحد وبين النقطة الثالثه والرابعه سنتيمتر واحد وبين الرابعه والخامسه سنتيمتران وهكذا فكم سنتيمترا تكون المسافه بين اول نقطه وآخر نقطه ؟

اختر اصلح التفسيرات لكل كلمه وضع خطا تحته :

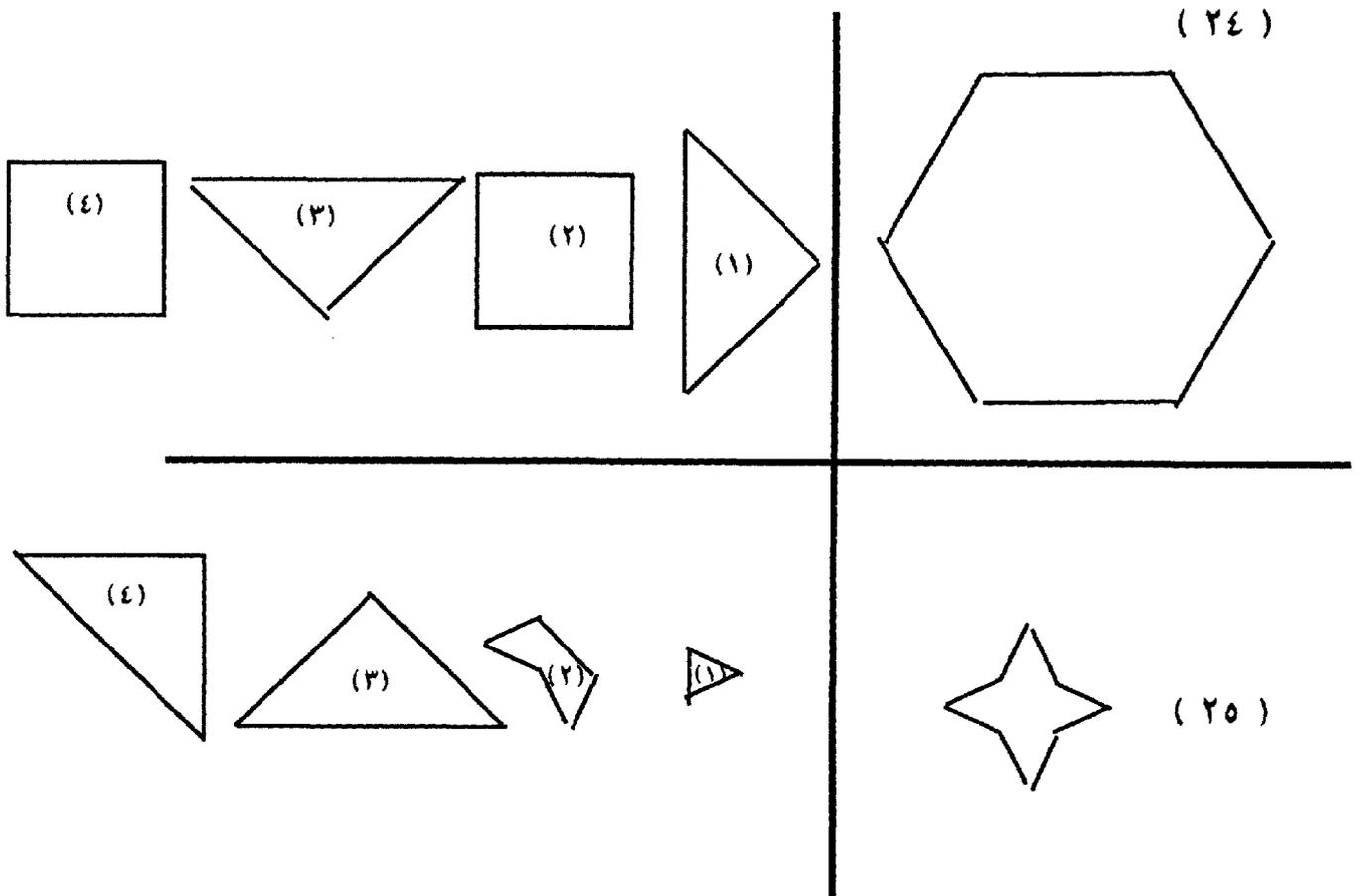
(٢٢) اسفر (فسر - سلم - مثل - انكشف)

(٢٣) استمرأ (اذعن لغيره - استساغ - استطرد - عمل معروفا)

ارسم الخطوط التي تقسم في الشكل الي الاجزاء المجاوره :

الاجزاء

الشكل



اكتب الكلمات الناقصه في كل سطر مما يأتي :

(٢٦) المعين الي المربع مثل الي الدائره .

(٢٧) الروائي الي المؤرخ مثل الحقيقه

(٢٨) اصبع الي يد مثل عين الي ...

(٢٩) دم الي شرايين مثل كهرباء الي سلك ...

(٣٠) مربع الي مكعب مثل دائره الي

رتب الكلمات في كل من السؤالين الاتيين لتكون جملة مفهومة ثم اعمل ماتطلبه الجملة فقط :

(٣١) ذلك استفهام كلمه ثم مرتين ضع اكتب علامه سطر بعد

(٣٢) ضرب الجواب ثلاثه تحت واكتب اربعة حاصل في خطأ ضع

كل سؤال من الاسئلة الاتيه مكون من جملتين ثم ثلاثه استنتاجات . ضع علامه × امام

الاستنتاج الصحيح منها .

* صديقي الثالث اسمر طويل

* صديقي الثالث اسمر قصير

* صديقي الثالث ابيض طويل

(٢٤) كل من كانوا بالحجره رجال طوال وليس هذا لاشخص القصير امرأه :

* لا بد ان هذا الشخص كان في الحجره .

* يجوز ان هذا الشخص كان في الحجره .

(٣٥) ليس من الكتب الانجليزيه التي املكها كتاب احمر وهذا الكتاب عربي احمر .

* لا بد ان يكون ان يكون كتابي .

* يجوز ان يكون هذا كتابي .

* لا يمكن ان يكون هذا كتابي .

في كل سؤال من الاسئلة الاربعه الاتيه سلسه من الاعداد تسير كل منها حسب قاعده

خاصه .

اكتب الرقمين التاليين في كل سلسله :

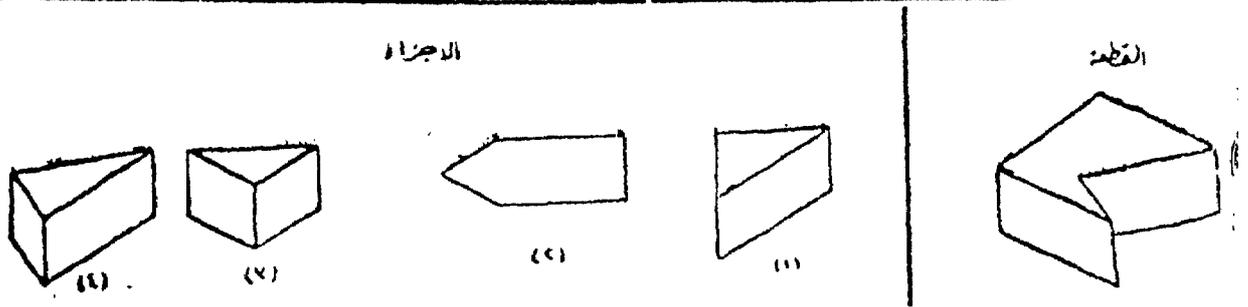
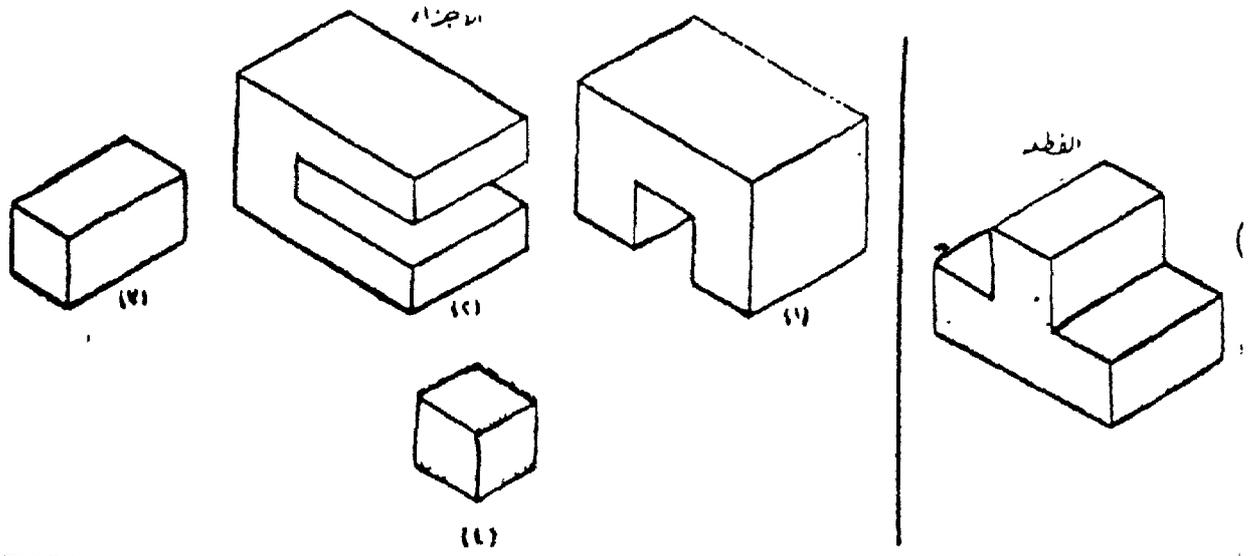
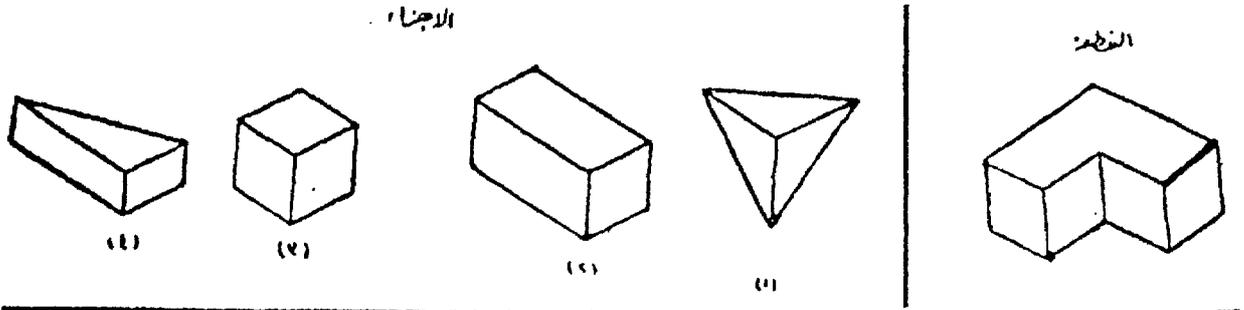
(٣٦) ٥ - ١٠ - ٧ - ١٤ - ١١ - ٢٢ - ١٩ - ٣٨ -

(٣٧) ١ - ٢ - ٥ - ١١ - ١٢ - ١٥ - ٢١ - . - .

في كل سؤال من الاسئلة الاتيه قطعه خشب علي شكل متوازي مستطيلات . قطع منها

جزء والمطلوب منك ان تضع علامه × تحت جزء من الاجزاء الاربعه علي اليسار يكمل القطعه

التي علي اليمين :



اكتب الرقمين التاليين في كل السلسلتين الاتيتين :

(٤١) ٣٥ - ١٢ - ٣٠ - ١٤ - ٢٥ - ١٦ - - ...

(٤٢) ١٩٠ - ٩٥ - ٩٢ - ٤٦ - ٤٢ - ٢١ - ١٦ - ... - ...

تصحيح الاختبار

تعطي لكل سؤال اجيب عنه اجابه كامله درجه واحده - ولا تعطي الدرجه في حاله بعض اجزاء السؤال صحيحه وبعضها خطأ مهما كان الجزء الصحيح - وبلاحظ ان بعض الاسئله تطلب عددا من الاجابات ينبغي ان تكون جميعها صحيحه للحصول علي الدرجه .

والاجابات الصحيحه هي

(١) ك ل م س ر ن ا م ل

(٢) ي ا ط و س ا م ص

(٣) ع غ ن ا م ن س ج ط ا م ي

(٤) ف ا م ق ك ر ز ا ا م

(٥) الرابع

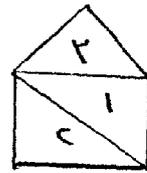
(٦) ١٢

(٧) وزن

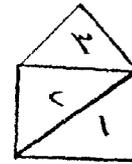
(٨) سنه واحده

(٩) الموت في سبيل المبدأ

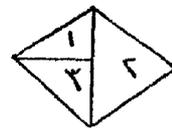
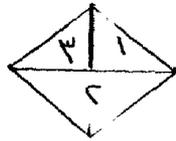
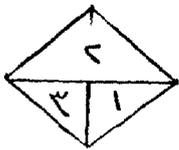
(١٠) يحتفظ بالشئ لنفسه



أو



(١١)



(١٢)

(١٣) لا يتعلمان ابدا

يتعلمان احيانا

يتعلمان احيانا

(١٤) لا يفتي ومالك في المدينه ، اذا حضر الماء بطل التيمم

(١٥) م ل م ا ن ا م

- (١٦) م ا م ا ن ا م ا
(١٧) م م ا ل م ا م ا ل م
(١٨) ا م ا م ا م ا ل م ا
(١٩) ا ب ق ي - ي ا ي ض ح - ل ه ل ا ك ي
٢٠ . سافر غدا صحيحا

(٢١) ٢٨

(٢٢) انكشف

(٢٣) استساغ

(٢٤)

(٢٥)

(٢٦) البيضاوي

(٢٧) الخيال

(٢٨) وجه

(٢٩) اسلاك

(٣٠) كره

(٣١) سطر سطر ؟

(٣٢) ١٢

(٣٣) صديقي الثالث ابيض طويل .

(٣٤) لا يمكن ان هذا الشخص كان بالحجره

(٣٥) يجوز ان يكون هذا كتابي

(٣٦) ٣٥ - ٧٠

(٣٧) ٢٥ - ٢٢

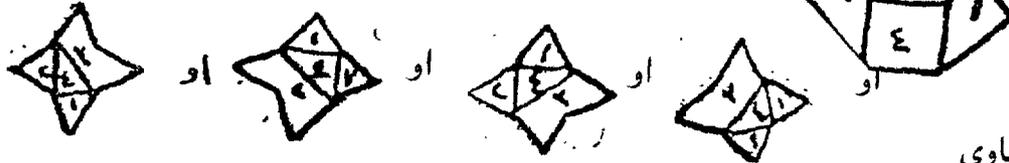
(٣٨) (٣)

(٣٩) (١)

(٤٠) (٤)

(٤١) ١٨ - ٢٠

(٤٢) ٢ - ٨



مرفق (٣)

إستمارة تسجيل مواقف

اللعب الهجوميه

مرفق (٤)

**مقياس التفكير الخططي الهجومي
للاعبات كرة السلة**

نمذجة

الزميلة /

ان هذا المقياس عبارة عن استطلاع رأيك الخاص حول تقدير لاهمية عدد من الاحتمالات الخطئية في عدة مواقف هجومية قد تحدث أثناء سير المباراة .
وان هذه المواقف موضحة بالرسم المبين جانب كل صفحة والتي تشير الي تحركات اللاعبين (تبعا لمفتاح الرسم أسفل هذه الصفحة) .
وكذلك كل موقف له الظروف الخاصة به وامكانيات اللاعبين (المهاجمات والمدافعات) .

طريقة الاجابة :

- التركيز بعناية والقراءة بدقة كل احتمال من الاحتمالات الموضحة أسفل الرسم (وعدددهم خمسة احتمالات) .
- اختبار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستقومي به . وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

- زمن الاجابة علي كل موقف من المواقف (لا يتجاوز ثلاثون ثانية)

ونشكر حسن تعاونكم الصادق

مع تميأتي بالتفوق

الباحثة

م . م كلية التربية الرياضية للبنات

بالقاهرة

مفتاح الرسم

مهاجم مستحوذ علي الكرة	○
مهاجم	○
مدافع	×
خط سير اللاعب	←
تمرير الكرة	←---
خداع	↪
ستار	⌋
محاورة	←~
تصويب	⇐

نموذج توظيفي لفحص (التفكير الرياضي) الهجومي

☆ الموقف الهجومي

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٧٨ - ٨١ لصالح الفريق المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٣٣ ث من الشوط الثاني
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ٢٣ ث
- * نوع الدفاع : الهجوم ضد دفاع رجل رجل

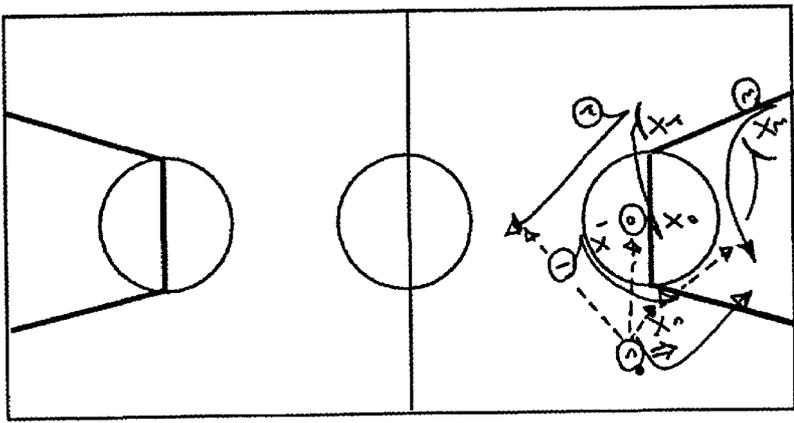
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		المدافعات	الهجمات	رقم الالعبة
أ	يقوم الالعب (٢) بالتصوير الي (١) القاطع	سريع ضد الحوادر	سريع حوادر	١
ب	يقوم الالعب (٢) بالتصوير الي (٤) بعد الستار من (١)	مدافع ضدالتصويب	مضرب لم يزد الحوارة	٢
ج	يقوم الالعب (٢) بالتصوير الي (٥) والقطع	مدافع خذر	مخادع مضرب من بعيد	٣
د	يقوم الالعب (٢) بالتصويب من مكانه	حركات قديمين	يعطي الكرة ومضرب من اسفل السلة	٤
هـ	يقوم الالعب (٢) بالتصوير الي (٣) بعد الستار من (٥)	مدافع قوي	مخادع مضرب	٥

* عزيرتي الالعبة :

- * برجا : اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (نموذج)

☆ الموقف الهجومى الاول

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : الدور الاول "توري عام"
- * نتيجة المباراة : ٦٥ - ٦٧ للفريق المدافع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٣٢ ث
- * الزمن الباقى من ال.٣٠ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغطة ١-٢-١-١

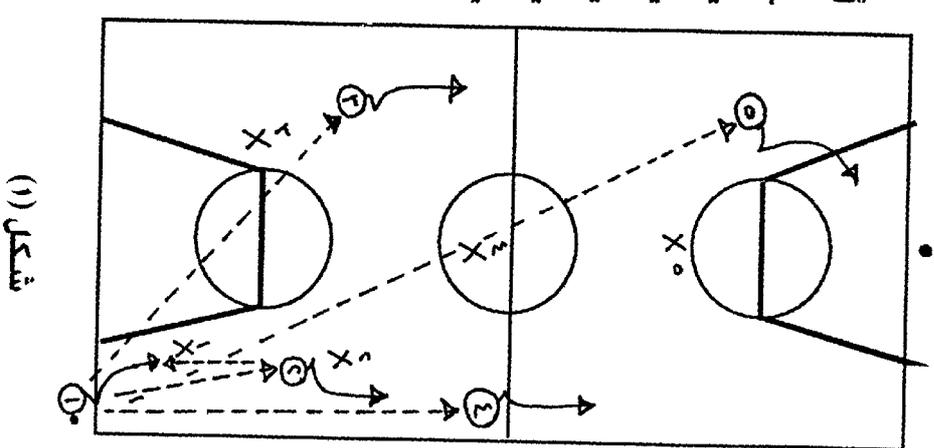
ترتيب الاحصالات	التفكير المحتمل للموقف	م	* مميزات الالعبات		
			رقم الالعبه	المهاجمات	الدفاعات
	الالعب (١) يمر الي الالعب (٢)	أ	محاور	حركات قدمين سريعة	حركات
	الالعب (١) يمر الي الالعب (٣)	ب	يجيد حركات القدمين	مدافع رشيق وقوي	حركات قدمين سريعة
	الالعب (١) يمر الي الالعب (٤)	ج	مضادع - محاور	سريع - نشط	حركات قدمين سريعة ومضادع
	الالعب (١) يمر الي الالعب (٥)	د	مصرب	مصرب	حركات قدمين بطيئة
	الالعب (١) يمر الي (٢) ويحاور	هـ	مصرب اسفل الملقة	حركات	

* عزيزتي الالعبه :

- * بوجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة على الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١١)

☆ الموقف الهجومى الثاني

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٩٠ - ٩١ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٢٥ ث
- * الزمن الباقى من ال.ث : ٢٥ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة الضاغط ١ - ٣ - ١

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
	اللاعب (١) يبرز الي اللاعب (١)	أ
	اللاعب (٣) يبرز الي (٢) القاطع	ب
	اللاعب (٣) يبرز الي اللاعب (٤)	ج
	اللاعب (٣) يبرز الي اللاعب (٥)	د
	اللاعب (٣) يهازم ويضاع للمردد بالكرة	هـ

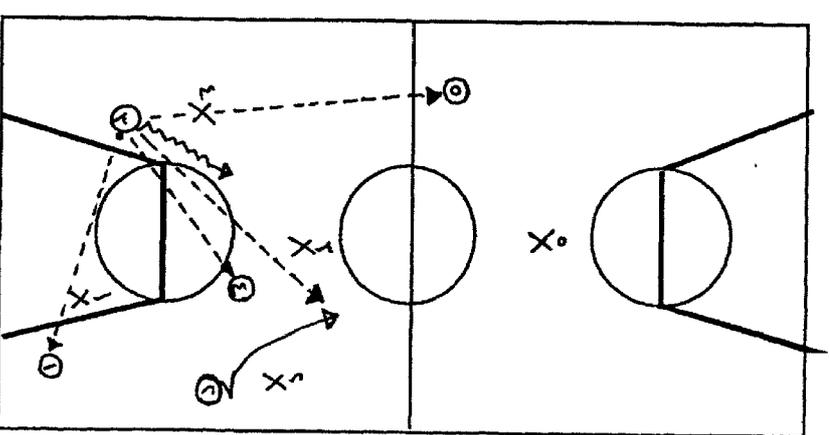
* مميزات اللاعبين			رقم اللاعب
المهاجمات	الدفاعات	مميزات	رقم اللاعب
مهازم سريع جدا	مهاجمين سريعين جدا	حركات قدمين سريعة	١
قاطع ومضاعج	مهاجمين رشيقين - نشيطين	مهاجمين سريعين	٢
يجيد المحاورة	مهاجمين قويين	حركات قدمين سريعة	٣
حركات قدمين سريعة ومصروبة	قاطع - مصروبة	حركات قدمين سريعة ومصروبة	٤
			٥

* عزيرتي اللاعبية :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمتهاجمة تحمل رقم (٣) ومستحوذة على الكرة
- وهذا طبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعى المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١)

☆ الموقف الهجومى الثالث

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : الدور الاول " منطقتة "
- * نتيجة المباراة : ١٢ - ١٦ لصالح المدافع
- * الزمن المتبقى من المباراة : الشرط الاول ١٢ ث
- * الزمن الباقى من الـ ٣٠ ث : ٢٨ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغطة ٣-١-١

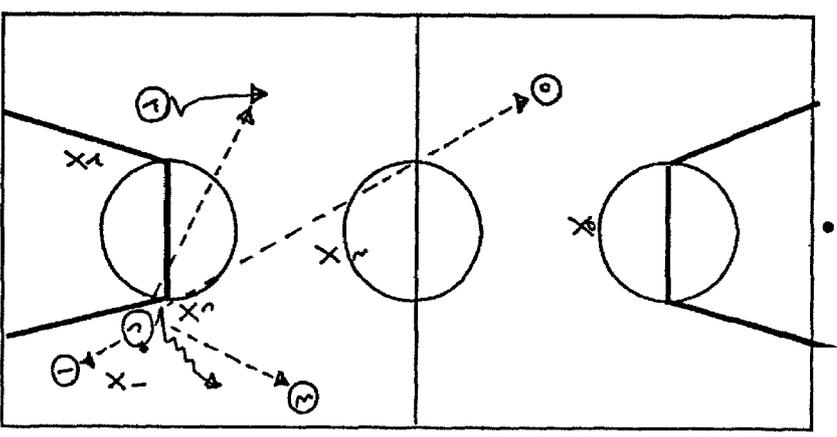
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		الملاحظات	المميزات	رقم الالعبة
أ	اللاعب (٢) يحاور بالكرة	مدافع ضد المتحارب	متحارب - سريع	١
ب	اللاعب (٢) يمرر الى (١)	سريع	مرر جيد	٢
ج	اللاعب (٢) يمرر الى (٣) القاطع	مدافع صاغر وحذر	قاطع سريع ومتحارب	٣
د	اللاعب (٢) يمرر الى (٥)	قاطع للتصوير	يجيد حركات القدمين	٤
هـ	اللاعب (٢) يمرر الى (٤)	يجيد حركات القدمين	يطغى الحركة	٥

* عزيزتي الالعبية :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة على الكرة
- وهنا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الأخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شکل (٣)

☆ الموقف الهجومى الرابع

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : بداية الدور الثاني "دوري"
- * نتيجة المباراة : ٤٢ - ٣٦ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٩ ن من الشوط الثاني
- * الزمن الباقى من ال.ث : ٣٦ ث
- * نوع الدفاع : المنطقة الضاغط ٢-٣-١

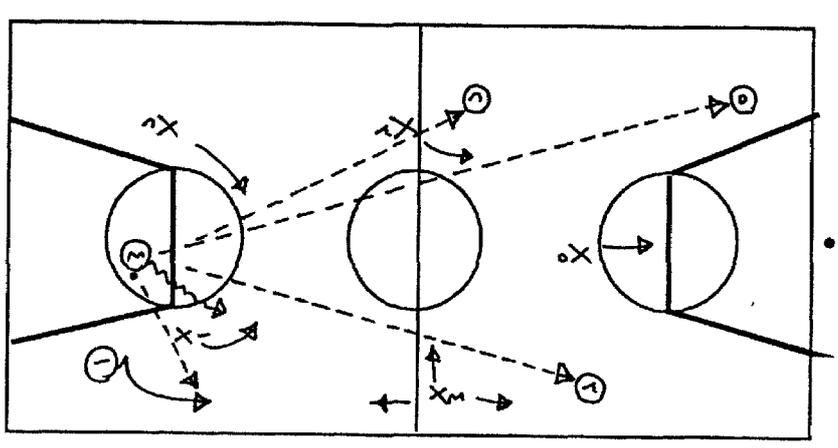
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		الملاحظات	المهاجمات	رقم الالعبة
ا	اللاعب (٤) يقوم بالمعاورواالتصوير	مدافع ماهر	معاور سريع	١
ب	اللاعب (٤) يبرز الي اللاعب (٣)	قاطع للتصوير	قاطع - مصرب	٢
ج	اللاعب (٤) يبرز الي اللاعب (٥)	مدافع قوي	مصرب معاور	٣
د	اللاعب (٤) يبرز الي اللاعب (٢)	حركات قدمين بطيئة	مخادع سريع لم يوذ المعاورة	٤
هـ	اللاعب (٤) يبرز الي (١) بعد القاطع	مدافع الي	يجيد حركات القدمين	٥

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمتهاجمة تحمل رقم (٤) وستستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

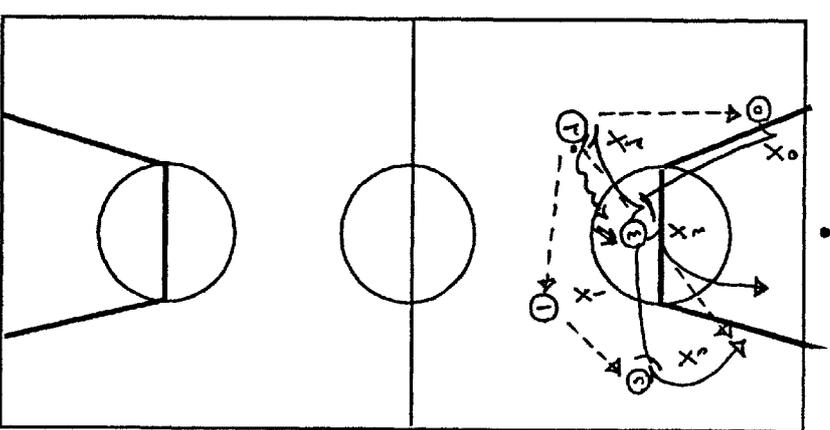
* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات اللاعبيات		
		رقم اللاعبية	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم اللاعب (٣) بتسدد الكرة الى (٥)	محاوور ماهر	حركات قدمين سريعة	مداافع
ب	يقوم اللاعب (٣) بتسدد الكرة الى (١)	قاطع سريع	مداافع ضد العنبر	مداافع حذر
ج	يقوم اللاعب (٣) بتسدد الكرة الى (٢)	مضوور جيد لم يزد	مداافع ضد العنبر	مداافع حذر
د	يقوم اللاعب (٣) بالمحاورة والتصويب	المحاورة - حركات قدمين	مداافع الى	حركات قدمين سريعة
هـ	يقوم اللاعب (٣) بالتصوير الى (٤) القاطع بعد الستار من (٥)	يطغى الحركة	حركات قدمين سريعة	حركات قدمين سريعة

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي الدور العام
- * نتيجة المباراة : ٨٩ - ٨٧ لصالح المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٨ ث
- * الزمن الباقى من ال ٣٠ ث : ٨ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل



شكل (٥)

* عزيزتي الالعبية :

- * برجاه : اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كنهاجمة تحمل رقم (٣) ومستحوذة على الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "

☆ الموقف الهجومى السادس

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي الدور الاول "دوري عام"
- * نتيجة المباراة : ٢٨ - ٢٩ للفريق المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٨ ث من الشوط الاول
- * الزمن الباقي من ال ٣٠ ث : ٣ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل

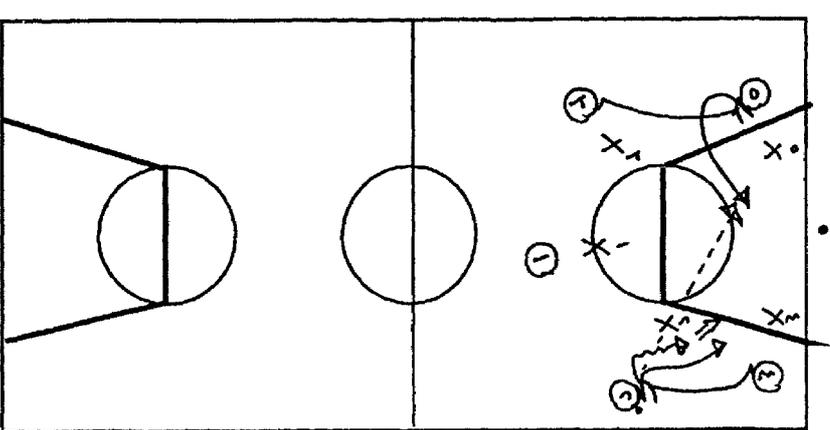
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
أ	يقوم المهاجم (١) بتسور الكرة الى (٥) بعد ستار من (٣) .	١	مصرب ولم يزد المعاوزة	مدافع ضد المصرب
ب	يقوم المهاجم (١) بالمعاوزة والتصرب	٢	قاطع سريع	مدافع قاطع للتمرير
ج	يقوم المهاجم (١) بالتسور الى (٤)	٣	مصرب جيد	حركات قديمة
د	يقوم المهاجم (٢) بالتسور الى (٣)	٤	مخادع صاهر	قوي
هـ	بعد عمل ستار ل (٥) يقوم المهاجم (٢) بالتصرب من مكانه	٥	مخادع ومصرب	بطئ الحركة

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمشاهدة تحمل رقم (٢) ومستحوذة على الكرة
- وهنا طبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الآخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١)

☆ الموقف الهجومى السباع

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهائي كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٦١ - ٥٨ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٢٠ ث
- * الزمن الباقى من الـ ٣٠ : ٢٠ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
	يقوم اللاعب (١١) بالتمرير الي (٤) بعد الطاع ثم القطع .	أ
	يقوم اللاعب (١١) بالتمرير الي (٣) للتمرير	ب
	يقوم اللاعب (١١) بتمرير الكرة بين زملائه	ج
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الكرة الي (٥)	د
	يقوم اللاعب (١١) بالعاوزة والتمرير	هـ

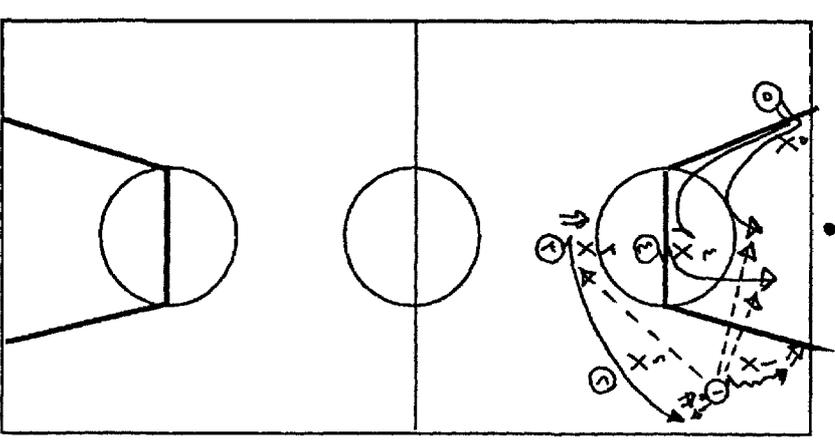
* مميزات الالعبات		
رقم الالعبه	المهاجمات	الدفاعات
١	سريع	يحدد حركات القدمين
٢	قاطع - سريع	مدافع ماهر
٣	مصرّب جيد	قاطع للتمرير
٤	مصرّب جيد تحت الحافه	مدافع قوي
٥	حركات قدميه سريعه	بطئ

* عزيزتي الالعبه :

- * برجاه ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستولي به كمنهجية تحمل رقم (١١) ومستحوذة على الكرة وفقا لطبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٧)

☆ الموقف الهجومى الثامن

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : مباراة دورية
- * نتيجة المباراة : ٥٩ - ٥٩
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٤٠ ث
- * الزمن الباقى من الـ ١٠ : ١٠ ث
- * نوع الدفاع : رجل رجل حافظ بطول المنب

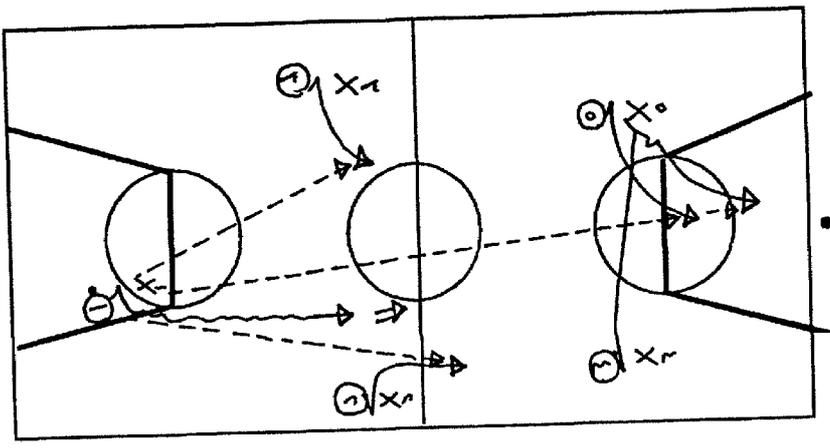
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		المدافعات	المهاجمات	رقم الالعبه
ا	يقوم الالعب (١) بتمرر الكرة الى (٥) بعد الدفاع	مدافع ضد المحاور	محاور - ماهر	١
ب	يقوم الالعب (١) بالمحاورة والتصويب	مدافع سريع	مضرب جيد	٢
ج	يقوم الالعب (١) بالتمرر الى (٣) بعد تخطي المدافع	بطئ الكرة	مخادع ومضرب	٣
د	يقوم الالعب (١) بالتمرير الى (٣) للمحاورة والتصويب	حركات قدمين سريعة	بطئ الكرة	٤
هـ	يقوم المهاجم (١) بالتمرر الى (٤) بعد عمل ستار الى (٥) ثم التقطع الداخلي	مدافع قوى	حركات قدمين سريعة	٥

* عزيزتي الالعبه :

- * برجا : اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستولي به كهاجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة على الكرة
- ومنا طبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفق ضوء الموقف الدفاعى المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٨)

☆ الموقف الهجومى التاسع

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : (بطرزة المنطقة)
- * نتيجة المباراة : ٨٩ - ٨٨ للمهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٩٠ ث من المتوسط الثاني
- * الزمن الباقى من ال٣٠ ث : ٦ ث
- * نوع الدفاع : رجل رجل

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
	يقوم اللاعب (٣) بالتمرر الى (٣) للتصريب	أ
	يقوم اللاعب (٢) بالتمرر الى (٤) التاطع	ب
	يقوم اللاعب (٣) بالتمرر الى (٥) التاطع	ج
	يقوم اللاعب (٢) بالمحاورة والتصريب	د
	يقوم اللاعب (٢) بالتمرير الى (١) للتصريب من بعيد	هـ

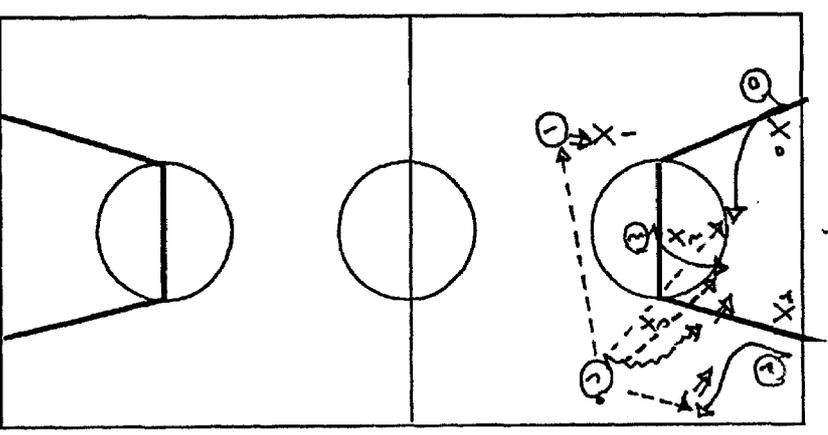
* مميزات الالاعبات			رقم الالاعبة
المواقفات	المهاجمات		
مدافع ضد المحاور	مضرب	١	
مدافع سريع	محاور جيد	٢	
مدافع عادي	قاطع - سريع	٣	
بطئ الحركة	مخادع ومضرب	٤	
حركات قدمين سريعة	مضرب جيد	٥	

* عزيزتي الالاعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولى به ك مهاجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة على الكرة وهذا طبقا لظروف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعى المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٩)

☆ الموقف الهجومى العاشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : دوري عام
- * نتيجة المباراة : ٨١ - ٨٠ للمهاجم
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٥ ث
- * الزمن الباقى من ال-٣٠ ث : ٢٢ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل (ضائعا) بطول الملعب

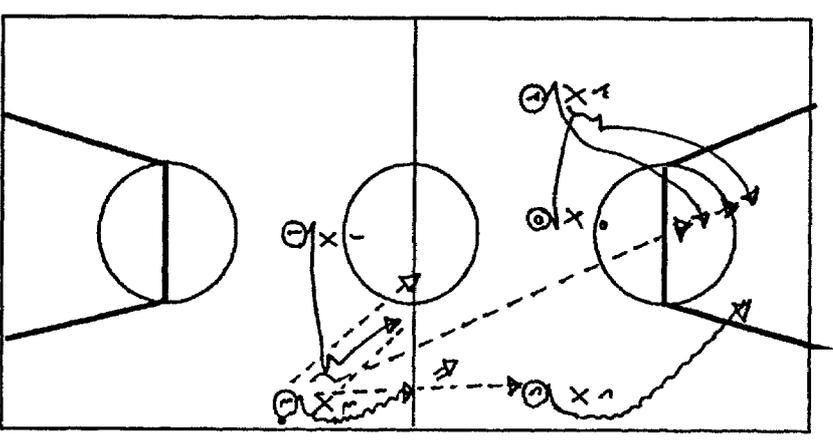
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		الملاحظات	المهاجمات	رقم الالعبه
أ	يقوم الالعب (٤) بالمحاورة والتصرب	سريع	مصرّب	١
ب	يقوم الالعب (٤) بالتصرب الي (١) بعد الستار	منافع ضد المحاور	محاور جيد	٢
ج	يقوم الالعب (٤) بالتصرب الي (٣) بعد الستار من (٥)	منافع عادي	قاطع سريع	٣
د	يقوم الالعب (٤) بالتصرب الي (٥) بعد الستار للالعب (٣)	حركات قدمين سريعة	مصرّب لم يزد المحاورة	٤
هـ	يقوم الالعب (٤) بالتصرب الي (١) للمحاورة والتصرب .	حركات قدمين بطيئة	بطيء الحركة	٥

* عزيزتي الالعبية :

- * برجاه ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (٤) وستستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



☆ الموقف الهجومي الحادي عشر

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (١٢) القاطع بعد الساتر	أ
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (١٣) القاطع بعد اللاعب (٢)	ب
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٥) للتصويب	ج
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٤) القاطع بعد الساتر للاعب (٥)	د
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (١٢) وتأخذ الكرة مرة أخرى للمحاورة والتصويب.	هـ

* مميزات الالعبات		
الادافعات	المهاجمات	رقم الالعبة
مدايع سريع	مصرب	١
قاطع للتمرير	مخادع - محاور	٢
مدايع ألي	حركات قدمين سريعة	٣
بطئ الحركة	مصرب من أسفل السله	٤
مدايع ضد التصويب	مصرب من بعيد	٥

أهمية الموقف :

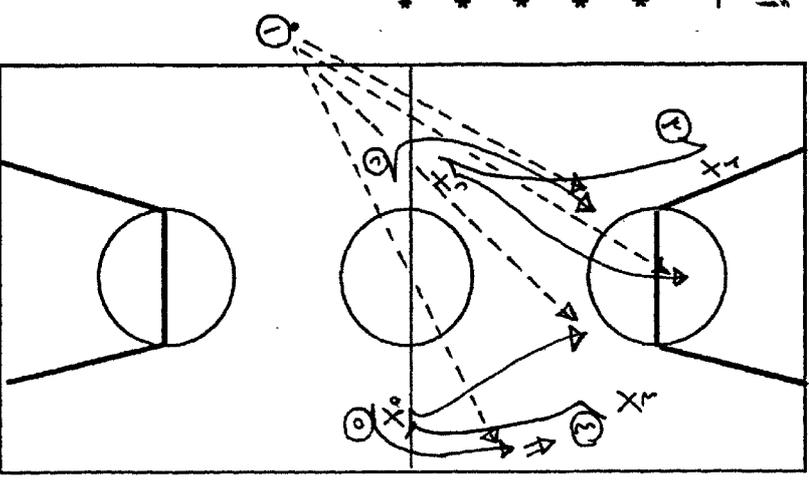
- * أهمية المباراة : دوري
- * نتيجة المباراة : ٦٠ - ٥٩ لصالح المدافع
- * الزمن المتبقي من المباراة : ١٢ ث
- * الزمن الباقى من ال.٣٠ ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : رجل لرجل ضناغط بطول الملعب.

* عزيزتني الالعبة :

* برجا - اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١١)

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		الملاحظات	المهاجمات	رقم الالعبة
١	يقوم الالعب (٥) بتسديد الكرة الي (٣) القاطع	حركات قادمة سريعة	سريع	١
ب	يقوم الالعب (٥) بتصويب للتعصيب	سريع	قاطع	٢
ج	يقوم الالعب (٥) بتصويب الكرة الي (١١) بعد الستار	مدايق عادي	مصوب من بعيد	٣
د	يقوم الالعب (٥) بتصويب الكرة الي (٤) بعد الستار	بطيء الحركة	مصوب من أسفل السلة	٤
هـ	يقوم الالعب (٥) بتصويب الكرة الي (١١) ويأخذ الكرة منه للمحاورة والتصويب.	يقظ - سريع	مصوب ولم يزد المحاورة	٥

أهمية الموقف :

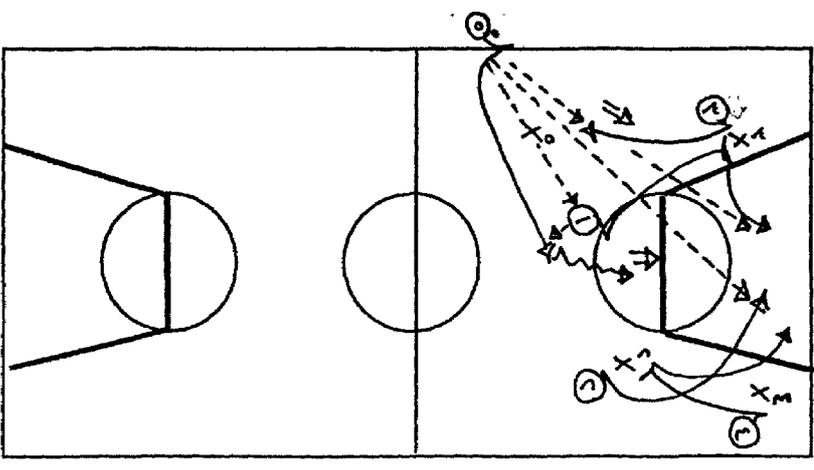
- * أهمية المباراة :تهانى بطرلة المنظمة
- * نتيجة المباراة : ٥٢ - ٥٠ لصالح المهاجم
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٨ ث
- * الزمن الباقى من الـ ٣٠ ث : ٧ ث
- * نوع الالاع : رجل لرجل

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاه ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولى به كتهاجة تحمل رقم (٥) ومستحوذة على الكرة وهنا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعى المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١١)

☆ الموقف الهجومى الثالث عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : دوري عام (الدور الثاني)
- * نتيجة المباراة : ٢٢ - ٢٣ لصالح الدفاع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٤ ق
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ١٨ ث
- * نوع الدفاع : دفاع منطقة ٢-١

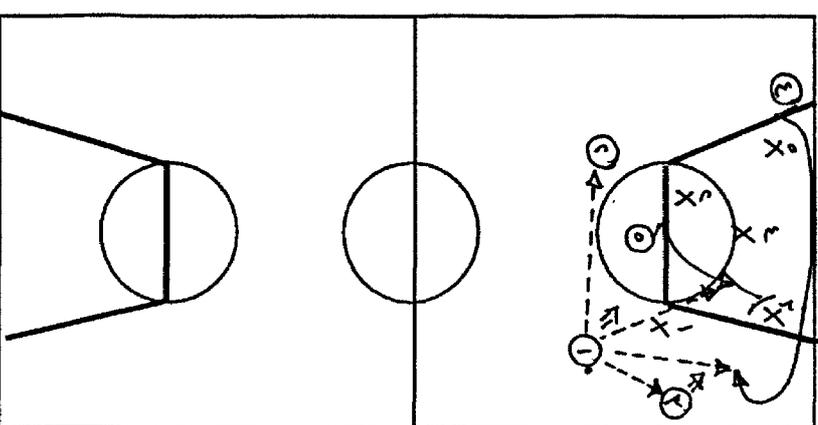
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات اللاعبين		
		المواقف	المهاجمات	رقم اللاعب
أ	يقوم اللاعب (١) بالتصويب من مكانه	حركات قدمين سريعة	مصرّب	١
ب	يقوم اللاعب (١) بالتصويب الي (٥) القاطع	حركات قدمين سريعة	مخادع - محاور	٢
ج	يقوم اللاعب (١) بالتصويب الي (٤) القاطع من الحد النهائي .	سريع - نقط	مخادع - محاور	٢
د	يقوم اللاعب (١) بالتصويب الي (٢) ثم القاطع	حركات قدمين سريعة	مصرّب من بعيد	٣
هـ	يقوم اللاعب (١) بالتصويب الي (٣) للتصويب.	بطيء الحركة	مصرّب - محاور	٤
		مواقف قوي	مصرّب من اسفل السلة	٥

* عزيزتي الالعبية :

- * برحاء ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كنهاجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة
- وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٣)

☆ الموقف الهجومى الرابع عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : بطرقة منطقية
- * نتيجة المباراة : ٤ - ٤٩
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٢ ق
- * الزمن الباقى من ال.ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : دفاع منطقية ٢-١-٢

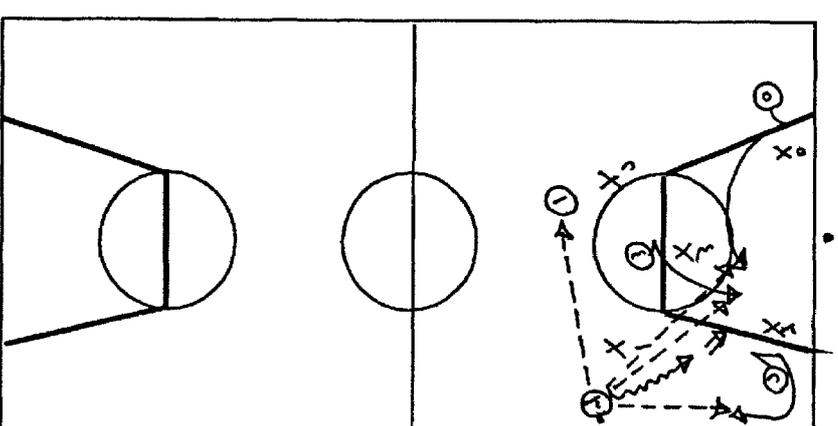
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		الملاحظات	المهاجمات	رقم الالعبة
٢	يقوم اللاعب (٣) بتدمير الكرة الي القاطع (٤)	مدافع سريع	مهاور - سريع	١
ب	يقوم اللاعب (٣) بالتدمير الي (٥) القاطع	حركات قدمين سريعة	مصوب	٢
ج	يقوم اللاعب (٣) بالتدمير الي (١)	مدافع عادي	مخادع - مصوب	٣
د	يقوم اللاعب (٣) بتدمير الكرة الي (٢) بالتصويب او التدمير	آلى	حركات قدمين سريعة	٤
هـ	يقوم اللاعب (٣) بالمحاورة والتصويب	حركات قدمين بطيئه	يطى الحركة	٥

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاه أفضل اختيار تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كتهاجمة تحمل رقم (٣) ومستحوذة على الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٤)

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
أ	يقوم اللاعب (٢) بالتصويب بعد السhtar	ب
ب	يقوم اللاعب (٢) بالتصويب الي (٥) بعد التقطع	ج
ج	يقوم اللاعب (٢) بالتصويب الي (٢١) بعد السhtar	د
د	يقوم اللاعب (٢) بالتصويب الي (٣) بالتصويب	هـ
هـ	يقوم اللاعب (٢) بالتصويب الي (٤) التقاطع	

* مميزات الالعبات			رقم الالعبة
المدافعات	الهجمات	رقم الالعبة	٥
مدافع سريع	قاطع سريع	١	
مدافع ضد الحاور	محاور - مصوب	٢	
سريع	مصوب من بعيد	٣	
مدافع قوي	حركات قدمين سريعة	٤	
بطئ الحركة	مصوب من أسفل السلة	٥	

أهمية الموقف :

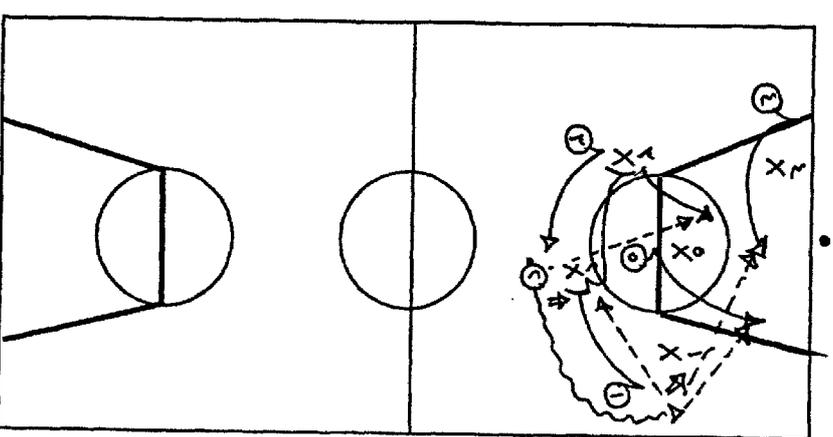
- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٧٠ - ٧٠
- * الزمن المتبقى من المباراة : ٥٠ ث
- * الزمن الباقى من ال ٣٠ ث : ١٢ ث
- * نوع الدفاع : دفاع مطقة ١-٣

* عزيزتي الالعبة :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستولي به كنهاجمة تحمل رقم (٢) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعى المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٥)

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* محيزات الالعبات		
		رقم الالعبة	المهاجمات	الدفاعات
١	يقوم الالعب (٣) بتسيير الكرة الى (٤) القاطع للتصويب	سريع	معاور - مخادع	حركات قدمين سريعة
ب	يقوم الالعب (٣) بالتسيير الى (٥) القاطع بعد القناع	٢	معاور - مصوب	سريع
ج	يقوم الالعب (٣) بالمعاورة والتصويب	٣	مخادع - سريع	عازى
د	يقوم الالعب (٣) بالتسيير الى (١)	٤	حركات قدمين سريعة	قوي
هـ	يقوم الالعب (٣) بتسيير الكرة الى (٢) للتصويب	٥	حركات قدمين سريعة	بطئ الحركة

أهمية الموقف :

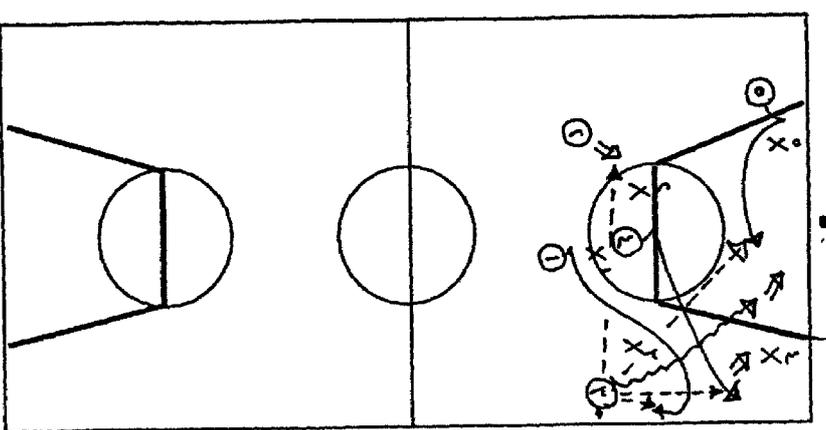
- * أهمية المباراة : بداية الدور الثانى (دوري عام)
- * نتيجة المباراة : ٢٨ - ٢٧ للمدافع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ١٣ من الشوط الثانى
- * الزمن الباقى من ال : ٨ ث
- * نوع اللدفاع : دفاع المنطقة ١-٢-٢

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاه ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (٣) ومستحوذة على الكرة وهذا طبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعى المشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

- * زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٦)

☆ / بولتف المجموعي السابع عشر

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م	* مميزات الالعبات		
	يقوم الالعب (١) بالتصريب من مكانه	أ	المدايفات	المهاجمات	رقم الالعبة
	يقوم الالعب (١) بالتصريب الي (٤) القاطع	ب	مدايف قوي	مصرب قام بالصاورة	١
	يقوم الالعب (١) بالتصريب الي (٥) القاطع	ج	مدايف ضد التصريب	مصرب من بعيد	٢
	يقوم الالعب (١) بالتصريب الي (٣) القاطع	د	سريع الحركة	محاوور سريع	٣
	يقوم الالعب (١) بالتصريب الي (٢) للتصريب.	هـ	بطئ: القدمين	مخادع - قاطع	٤
			نشط - يقظ	يجيد حركات القدمين	٥

أهمية الموقف :

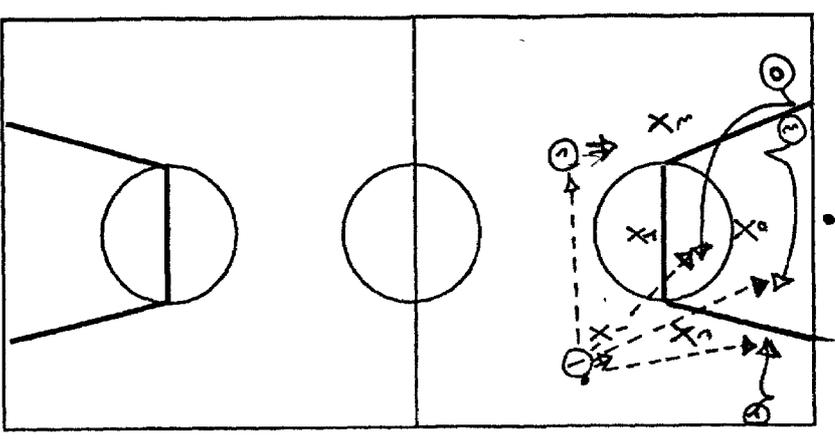
- * أهمية المباراة : درليه
- * نتيجة المباراة : ٢٢ - ١١ للمهاجم
- * الزمن المتبقي من المباراة : ٣ : ق
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ ث : ٨ : ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة ١-٣-١

* عزيرتقي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كمتهاجمة تحمل رقم (١) ومستعمدة على الكرة وهذا طبقا لظروف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومي المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لايتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٧)

☆ الموقف الهجومى الثامن عشر

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات الالعبات		
		رقم الالعبة	المهاجمات	الملازمات
أ	يقوم الالعب (١) بالتصريب من مكانه	مصرب من بعيد	يقطع - ممانع ضد القاطع	
ب	يقوم الالعب (١) بالتصريب الى (٣) للتصريب.	محاوَر سريع	نقط	
ج	يقوم الالعب (١) بالتصريب الى (٥) للتصريب بعد القاطع .	قاطع - سريع	ممانع ضد التصريب	
د	يقوم الالعب (١) بالتصريب الى (٤) بعد السنار	حركات قدمين سريعة	قوي	
هـ	يقوم الالعب (١) بالتصريب الى (٣) للتصريب.	مصرب من اسفل السلة	يلعب الكرة	

أهمية الموقف :

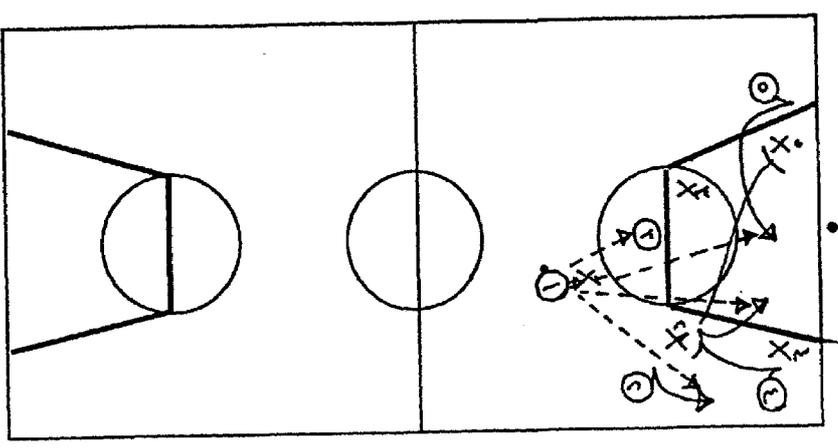
- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٣٩ - ٣٥ للممانع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ١١ ق
- * الزمن الباقى من ال : ٣٠ ث : ٤ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة ١-٢-٣

* عزيزتي الالعبية :

- * برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستولي به كمنهجية تحمل رقم (١) ومستعمدة على الكرة وهذا طبقا لظروف الموقف وأهمية وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعى المتشكل للفريق الاخر ، وذلك يوضح علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاحابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٨)

☆ الموقف الهجومى التاسع عشر

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : كأس مصر
- * نتيجة المباراة : ٢٨ - ٣٠ للمدافع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ١٥ ث من الشوط الاول
- * الزمن الباقي من الـ ٣٠ : ١٠ ث
- * نوع الدفاع : دفاع المنطقة ٢-٣

ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	م
	يقوم اللاعب (١) بالتصويب من مكانه	أ
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الى (٢) القاطع للتصويب	ب
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الى (٥) القاطع	ج
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الى (٤) القاطع	د
	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الى (٣)	هـ

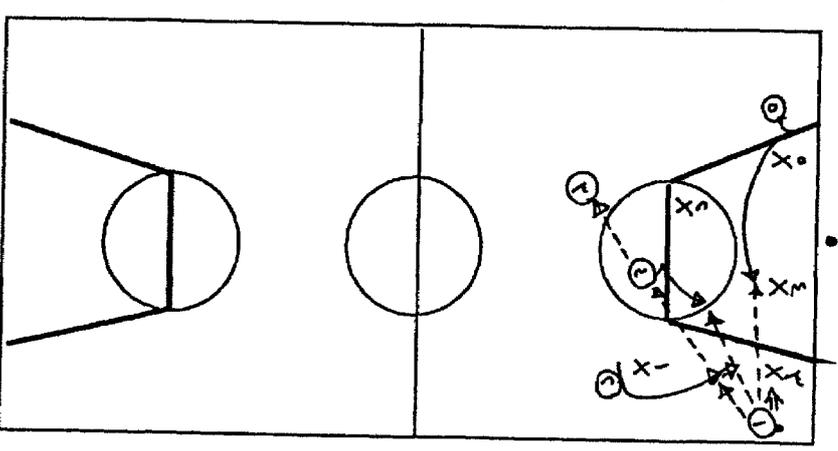
* مميزات الالعبات			رقم الالعبة
المدافعات	الهجمات		
سريع	مضرب	يجيد التصويب من بعيد	١
مدافع ضد التصويب	مضرب - حذر	مضرب - مضرب	٢
	بطيء الحركة	مضرب - بطيء	٤
	قوي	حركات قدمين سريعة	٥

* عزيزتي الالعبة :

- * برجاء اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولي به كهاجمة تحمل رقم (١) واستحوذة على الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة على الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (١٩)

☆ الموقف الهجومى العشرون

أهمية الموقف :

- * أهمية المباراة : نهاية الدور الثانى (دوري)
- * نتيجة المباراة : ١٠ - ١٢ للمدافع
- * الزمن المتبقى من المباراة : ١٥ ث
- * الزمن الباقى من ال.ث : ١٥ ث
- * نوع المدافع : النشطة الضاغطة ٢-٣

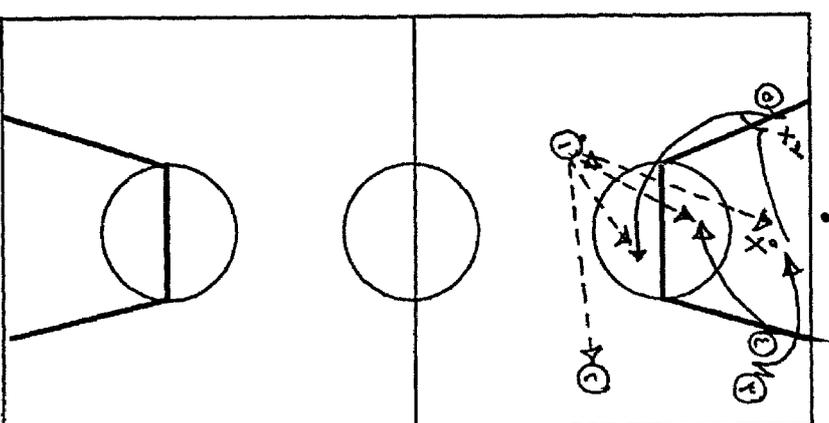
ترتيب الاحتمالات	التفكير المحتمل للموقف	* مميزات اللاعبين		
		الملاحظات	المهاجمات	رقم اللاعب
أ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٣) القاطع	مدافع قوي	مصوب قام بالحادرة	١
ب	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٤) القاطع	مدافع ضد التصويب	مدافع - سريع	٢
ج	يقوم اللاعب (١) بالتصويب من مكانه	سريع الحركة	مصوب - محاور	٣
د	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٢)	حركات قديمين بطيء	قاطع - مدافع	٤
هـ	يقوم اللاعب (١) بالتمرير الي (٥) بعد الستار	تنشط - يقط	يخيد حركات القديمين مصوب من أسفل السلة	٥

* عزيزتي الالاعبة :

* برجا ، اختيار أفضل تفكير محتمل للموقف الذي ستتولى به كهاجمة تحمل رقم (١) ومستحوذة علي الكرة وهذا طبقا لطرف الموقف وأهميته وطبقا للموقف الهجومى المتشكل من فريقك وفي ضوء الموقف الدفاعي المتشكل للفريق الاخر ، وذلك بوضع علامة (✓) امام الاحتمال المختار .

* ملحوظة *

* زمن الاجابة علي الموقف لا يتجاوز " ثلاثون ثانية "



شكل (٢٠)

مرئق (5)

مفتاح تصحيح

مقياس التفكير الخططي الهجومى

مفتاح تصحيح بعد تفريغ رأي السادة الخبراء
 بأخذ أكبر تكرار بالنسبة لترتيب الاحتمالات
 تصحيح مقياس " التفكير الخططي "

١	٢	٣	٤	٥	درجة أهمية الموقف المراقف
د	ا	ج	ب	هـ	النموذج
هـ	ا	ج	د	ب	الاول
ا	هـ	ج	ب	د	الثاني
ا	ب	د	ج	هـ	الثالث
ا	هـ	ج	د	ب	الرابع
ب	د	ا	ج	هـ	الخامس
هـ	ب	د	ج	ا	السادس
هـ	ب	د	ا	ج	السابع
هـ	ب	ا	ج	د	الثامن
د	ا	هـ	ج	ب	التاسع
ا	هـ	ب	د	ج	العاشر
د	ا	ب	هـ	ج	الحادي عشر
هـ	ج	ب	د	ا	الثاني عشر
د	ج	ب	ا	هـ	الثالث عشر
ج	ا	ب	د	هـ	الرابع عشر
ب	ا	هـ	ج	د	الخامس عشر
ب	د	هـ	ا	ب	السادس عشر
ا	هـ	ب	ج	د	السابع عشر
ب	هـ	د	ج	ا	الثامن عشر
هـ	د	ا	ج	ب	التاسع عشر
د	ج	ا	هـ	ب	العشرون

مرفق (٦)

إستمارة ملاحظة السلوك الخطي المجومي

١ / ٦ / ١٣٥

إستمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي للاعبات كرة السلة

التاريخ : النادي :
اليوم : اسم اللاعبة :
الطول : مركز اللعب :
الوزن : سن :
السن : سنوات الممارسة :
سنوات اللعب بالدرجة الاولى : بطولة الدوري العام (دوري عام) سنوات اللعب بالدرجة الاولى

نتيجة السلوك الخططي الهجومي						الوقت		م	تقديم السلوك السلوك الخططي الهجومي
فاشل			ناجح			ث	ق		
خطأ قانوني ٣-	للمنافس ٣-	قطع ٣-	خطأ قانوني ٣+	زيادة عددية ٣+	إنفراد ٣+			أ	التمرير
								١	تمرير بعد التغلب على دفاع مزدوج
								٢	تمرير يؤدي لهجوم خاطف
								٣	تمرير يؤدي لهجوم منظم
								٤	تمرير بعد القطع
								٥	تمرير بعد ستار
خطأ عكس ٢-	تعديل قوس (التصويب) ٣-	كبس الكرة ٣-	لم تصب مع رمية حرة ٢+	إصابة ٣+	اصابه مع رمية حرة ٣+			ب	التصويب
								٦	تصويب من هجوم خاطف
								٧	تصويب بعد خداع
								٨	تصويب بعد القطع
								٩	تصويب بعد ستار
								١٠	تصويب بعد المتابعة
	خطأ قانوني ٢-	استحوذ عليها المدافع ٣-		لتخطي مدافع ٢+	لتخطي أكثر من مدافع ٣+			ج	المحاورة
								١١	محاورة ادت لهجوم خاطف
								١٢	محاورة لبداية هجوم منظم
								١٣	محاورة بعد ستار

ملخص البحث

ملخص البحث

عنوان البحث :

" بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السله "

مقدمه ومشكله البحث :

كرة السله من الالعب التي لاتسير فيها مواقف اللعب علي وتيره واحده ، كما ان لكل موقف من هذه المواقف حلول ممكنه ومتعدده ويتطلب الامر ضروره تكامل عناصر اللياقه البدنيه والقدرات المهاريه الحركيه والسماات النفسيه لاستخدامها في الاداء الخططي لكل موقف من هذه المواقف ، وفي هذا المجال يلعب مايسمي بذكاء اللعب او التفكير الخططي دورا هاما . ولما كان من الصعوبه علي مدربي كرة السله ان يقوموا بعملية تقويم للتفكير الخططي للاعبات ، الامر الذي جعل الباحثه تقوم بمحاوله بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي للاعبات كرة السله عن طريق مواقف خططيه من تصميم الباحثه ، وكذلك محاوله تصميم استماره لملاحظه السلوك الخططي الهجومي والتعرف علي علاقته التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي للاعبات كرة السله .

أهداف البحث :

- ١ - بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي .
- ٢ - تصميم إستماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي .
- ٣ - تحديد العلاقة بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات ولما ركز اللعب .
- ٤ - التعرف علي الأختلاف في التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي لمراكز اللعب .
- ٥ - التعرف على مدي مساهمة التفكير الخططي الهجومي في السلوك الخططي الهجومي للاعبات ولما ركز اللعب .

فروض البحث:

- ١ - يوجد ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات ولمراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز) .
- ٢- توجد فروق داله احصائيا في التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي بين مراكز اللعب لصالح صانع اللعب .
- ٣- يساهم التفكير الخططي الهجومي مساهمة ايجابية في السلوك الخططي الهجومي وفقا لمراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز).

اجراءات البحث:

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته لطبيعته البحث .

عينه البحث :

تم اختيار عينه البحث بالطريقه العمدية من لاعبات الدرجة الاولى لكرة السله المقييدات في سجلات الاتحاد المصري لكرة السله للموسم الرياضي ٩٣ / ١٩٩٤ م ، وبلغ حجم العينه (٥٠) لاعبه للعينه الاساسيه .

ادوات جمع البيانات :

استخدمت الباحثة وسائل متعدده لجمع البيانات كالمقابله الشخصيه والملاحظه والاستبيان

وذلك :

- أ - لبناء مقياس التفكير الخططي الهجومي للاعبات كره السله .
- ب - لتصميم استماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي للاعبات كره السله .

اهم الاستنتاجات :

- صلاحية مقياس التفكير الخططي الهجومي للدلالة علي مستوي التفكير الخططي للاعبات كره السله .
- صلاحية استماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي للدلالة علي مستوي الاعداد الخططي للاعبات كره السله .
- وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي الهجومي والسلوك الخططي الهجومي للاعبات كرة السله .
- وجود تباين بين مراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز) في التفكير الخططي الهجومي .
- وجود تباين بين مراكز اللعب (صانع اللعب - القاطع - الارتكاز) في السلوك الخططي الهجومي .
- اظهرت نتائج نسبة مساهمة التفكير الخططي الهجومي الهجومي في السلوك الخططي الهجومي أن التفكير الخططي الهجومي حقق اعلي نسبه مساهمة في السلوك الخططي الهجومي ثم اشتركت معه المتغيرات التاليه: (تصويب من هجوم خاطف - محاوره لبدايه هجوم منظم - تصويب بعد خداع - تصويب بعد المتابعه - المحاوره لبدايه هجوم لبدايه هجوم خاطف) .

اهم التوصيات :

- استخدام مقياس التفكير الخططي الهجومي للوقوف علي مستوي التفكير الخططي للاعبات كرة السله .
- استخدام استماره ملاحظه السلوك الخططي الهجومي للوقوف علي مستوي الاعداد الخططي للاعبات كرة السله .
- مراعاة اختيار لاعبات المنتخب القومي علي اسس عمليه باستخدام مقياس التفكير

الخططي الهجومي ، واستمارة ملاحظه السلوك الخططي .
إرسال نسخه من الرساله إلي الأتحاد المصري لكرة السله وذلك لعرض مقياس التفكير
الخططي الهجومي وإستمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي علي الساده المدربين .
تصميم مواقف لعب متعدده ومختلفه لجميع المراحل السنيه للفرق الرياضيه إبتداء من
الناشئات وحتى الفرق القوميه .

HELWAN UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
FOR GIRLS IN
CAIRO

Developing a scale for the creativity
a offensive layout in
Basketball

Dissertation Submitted

By

Soumaya Moustafa Ahmed Ismail

Asstant lecturer In the games department

Assistant strector

Supervised By

Prof . Dr . Ferial Abd El - Fatah Darwish

Head of Games department in Faculty of

Physical Education for girls .

Cairo

Associated Prof . Dr . Azza Abd El - Fatah El - Sheemy

Games department in Faculty of

Physical Education for girls .

Cairo

Submitted in partial fullfilment of the requirments

For the ph . D . of Philosophy in

Physical education

Cairo
1995

SUMMARY OF THE RESEARCH

Title of the Research :

developing a scale for the creativity a offensive layout in basketball .

Introduction and research problem :

Basketball is one of the games in which the playing situations are not always the same. Each one of these situations has many possible solutions. There should be an intergration of the elements of physical fitness, movement skill capacities and psychological trends to be used in the planned accomplishment of each one of these situations. Here, so called intelligent playing or the planned thought plays an important part. As it is difficult for basket ball trainers to evalaute the players' planned thought. the researcher tried to develop a standard for the planned offensive thought of the basketball players. This was achieved throughplanned situations of her design andby designing a form for observing the planned offeasive behavoiur and knowing the relation between the planned offense thought and the planned attacking behavoiur of the basketball players.

The Research objectives

- 1 - Developing a scale for the creativity offensive players planned

layout in attacking basketball.

- 2- Designing observation the questionnaire for creativity offensive behavior in basketball.
- 3- Determine the relationship between the creativity offensive.
- 4- Top know the differences between the creativity offensive and offensive behavior on this positions.
- 5- To know the rang participation between creativity offensive and behavior offensive for girls.

Hypothesis:

- 1- There is a positive correlation between creativity offensive and offensive behavior for bevoine.
- 2- There is a significant on the creativity offense and offensive behavior among players positions in behave of playmaker.
- 3- Creative offensive positive effected in the offensive behavior according to players positions (play mader, cutter, bevoite).

The Research Procedures:

- 1- The Research Method.

The researches has used the descriptive method which is suitable for

the nature of her research.

2 - The research sample

The Research sample has been deliberately chosen from the first class registered basketball players for season of 1993 /1994. The players of the main sample are fifty.

3 - The Method of Data collection. The researcher has followed various method of data collection such as the personal meeting observation and questionnaire for:

- a - developing the standard of the planned attacking thought of basketball players.
- b - designing the observation form of the basketball players planned attacking behavior.

The Most Important Findings:

- The fitness of the standard of the planned attacking thought of basketball players as monitor of the standard of this thought .
- The fitness of the observation form of the basketball players planned attacking behavior as a of their planned preparation standard.
- There is a positive relation between the basketball players planned attacking thought and their planned attacking behaviour .
- There is a difference in the planned attacking thought among

the playing positions of the play maker the interruptor and the central position .

- There is a difference in the planned attacking behavior among the playing positions of the play maker, the interruptor and the central position.

- The contribution proportion results of the planned attacking thought in the planned attacking behavior . the planned attacking thought has accomplished the highest contribution proportion in the planned attacking behavior in collaboration with the following variables : sudden attacked, maneuvering to start an arranged attack, attacking after deceiving, attacking from following up and maneuvering to start a sudden attack.

Recommendations:

- Using the standard of the planned attacking thought to know the standard of the planned attacking thought of the first class basketball players.

- using the observation form of the planned attacking Behavior to know the planned attacking accomplishment of the first class basketball players.

- The importance of the planned situations Training, resembling the games playing situations.

- Testing the national team players according to scientific rules, test and standards such as skill and physical standard, the planned attacking thought standard as well as observing the planned behaviour without depending upon the self estimation when choosing the players.