

الفصل الرابع

إجراءات البحث

- منهج البحث

- مجتمع البحث

- مجالات البحث

- أدوات البحث

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث

الفصل الرابع

إجراءات البحث :

- لإجراء البحث الحالى ، قام الباحث بعمل الخطوات التالية :
- زيارة الاتحاد المصرى للجودو والايكيدو للتعرف على البيانات الخاصة بعينة البحث من المدربين واللاعبين وفقاً لشروط العينة .
- مقابلة عينة البحث من المدربين بصورة شخصية فردية للاتفاق على موعد تطبيق البحث.
- عمل كشوف بأسماء أفراد عينة البحث (كل مدرب مع لاعبيه) وفق التصنيف المحدد .
- فصل أفراد عينة التقنيين عن العينة الأساسية من مجتمع البحث .
- إعداد وتجهيز الأدوات المستخدمة لإجراء البحث (جهاز الفيديو - اختبار مهارات الإتصال للمدرب الرياضى صورة (أ ، ب) .
- تصميم استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى (الهراى - جوشى) في صورتها النهائية بعد عرضها على السادة الخبراء .
- تم حساب المعاملات العلمية للأدوات المستخدمة في البحث بعد التطبيق على العينة الاستطلاعية ، وبعد التحقق من أن هذه المعاملات مقبولة ودالة إحصائياً ، قام الباحث بإجراء التطبيق النهائى لأدوات البحث على عينة البحث الأساسية وذلك في الفترة من ٢ / ٧ / ٢٠٠٤ وحتى ٤ / ٧ / ٢٠٠٤ وذلك وفقاً لموعد إقامة بطولة الرجال المفتوحة للجودو.
- تم تصنيف الاستمارات إلى ثلاثة مجموعات من المدربين واللاعبين (محليين - دوليين - أولمبيين)
- تم تصحيح الاستمارات الخاصة باختبار مهارات الإتصال - واستمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة (الهراى - جوشى) من خلال مفتاح التصحيح بالنسبة للاختبار.
- تم تفريغ جميع الدرجات الخام لكل من اختبار مهارات الاتصال واستمارة تقييم الأداء المهارى لمهارة (الهراى - جوشى) ، وذلك في قوائم خاصة تضم كل منها كل فئة من فئات عينة البحث من المدربين واللاعبين (محليين - دوليين - أولمبيين) .
- وفي ضوء أهداف البحث وفروضه وحجم ونوعية العينة ، تم تحديد الأساليب الإحصائية الملائمة لمعالجة البيانات .

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة البحث .

مجتمع البحث :

١- يمثل مجتمع البحث مدربي ولاعبى الجودو والمقيدين بسجلات الاتحاد المصرى للجودو والايكيدو في الموسم الرياضى ٢٠٠٣/٢٠٠٤ على المستويات (المحلى - الدولى - الاولمبى) حيث بلغ اجمالى عدد المدربين (١٥) مدرب وبلغ عدد اللاعبين (٨٥) لاعباً .

جدول (١)

يمثل مجتمع البحث

م	المحافظة	النادى	عدد المدربين	مستوى المدربين	عدد اللاعبين	مستوى اللاعبين
١	الغربية	الشبان المسلمين - طنطا الرياضى - نادى السكة الحديد - نادى غزل المحلة.	٨	محلى - دولى - أولمبى	٤٣	محلى - دولى - أولمبى
٢	القاهرة	نادى الزمالك - الصيد - هيلوليدو	٥	دولى - أولمبى	٢٨	دولى - أولمبى
٣	الشرقية	م.ش الزنكلون	١	محلى - دولى	٧	محلى - دولى
٤	الإسكندرية	سموحة	١	محلى - دولى	٧	محلى - دولى
	المجموع		١٥		٨٥	

٢- عينة البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث من اللاعبين بالطريقة العمدية وقوامها (٧٠) لاعب من لاعبي الجودو الذين يتراوح أعمارهم من (١٨ : ٢٢) سنة على المستويات (المحلى - الدولى

- الأولمبى) ، كما تم تحديد عينة البحث من المدربين وفقاً للاعبين بواقع (١٠) مدربين ، وفقاً للشروط الخاصة بكل من اللاعبين والمدربين .

- وقد قام الباحث بإجراء المعاملات العلمية لأدوات البحث على عدد (١٥) لاعب ، (٥) من مدربيهم تم استبعادهم من عينة البحث الأساسية ، بحيث تم تطبيق البحث على عينة قوامها (٧٠) لاعب ، (١٠) مدربين على المستويات (المحلى - الدولى - الأولمبى) والذين يمثلون العينة الأساسية للبحث .

- شروط اختيار عينة البحث من المدربين :

- ١- القيد بالاتحاد المصرى للجودو و الايكيدو السومو (محلى- دولى - أولمبى)
- ٢- أن لا يقل العمر التدريبى لهم عن ١٥ سنة .
- ٣- أن لا يقل درجة الحزام عن الحزام الأسود .

- شروط اختيار عينة البحث من اللاعبين :

- ١- لا يقل الحزام الحاصل عليه اللاعب عن الحزام البنى .
- ٢- أن لا يقل السن عن ١٨ سنة .
- ٣- أن يكون اللاعبين من المستويات (المحلى - الدولى - الأولمبى) المقيدون بالاتحاد المصرى للجودو والأيكيدو والسومو .

جدول (٢)

تصنيف عينة البحث

البيان	عدد	نسبة المئوية	اجمالى العينة	اجمالى النسبة
مدربين	١٠	٦٦,٦٦%	١٥	١٠٠%
	٥	٣٣,٣٤%		
لاعبين	٧٠	٨٢,٣٥%	٨٥	١٠٠%
	١٥	١٧,٦٥%		

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمتغيرات
(العمر الزمني - العمر التدريبي) لعينة المدربين قيد البحث

ن = ٧٠

المستوى	ن	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
محلي	٢٨	العمر الزمني	سنة	٣٧,١٦	٤,٥١	٣٦,٥٢	٠,٤٢
		العمر التدريبي	سنة	١٣,٦٨	٢,٦٥	١٣,١١	٠,٦٤
دولي	٢٨	العمر الزمني	سنة	٤٨,٦١	٥,٢١	٤٨,٢٧	٠,١٩
		العمر التدريبي	سنة	٢١,١٢	٣,٥١	٢٠,٥٨	٠,٤٦
أولمبي	١٤	العمر الزمني	سنة	٥٠,١٦	٥,٨٧	٥١,٠٢	٠,٤٤
		العمر التدريبي	سنة	٢٦,٨٣	٤,٢٢	٢٥,٦٧	٠,٨٢

يتضح من الجدول (٣) أن معاملات الالتواء تتحصر ما بين ($3 \pm$) مما يشير إلى اعتدالية توزيع بيانات كل من (السن - العمر التدريبي) للمدربين قيد البحث وهذا يعطى دلالة إلى خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمتغيرات
(العمر الزمني - العمر التدريبي) لعينة اللاعبين قيد البحث

ن = ٧٠

المستوى	ن	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
محلي	٢٨	العمر الزمني	سنة	١٨,١٩	٣,١٤	١٧,٥٦	٠,٦٠
		العمر التدريبي	سنة	٥,٧٨	١,٠٥	٥,١٣	١,٨٥
دولي	٢٨	العمر الزمني	سنة	١٨,٧٨	٣,٥٥	١٨,١١	٠,٥٧
		العمر التدريبي	سنة	١٠,٦٣	٢,١٧	١٠,٢٠	٠,٥٩
أولمبي	١٤	العمر الزمني	سنة	١٩,٦٨	٣,٥٤	١٨,٦٠	٠,٩١
		العمر التدريبي	سنة	١٣,٥١	٢,١١	١٦,٢٢	٠,٤١

يتضح من جدول (٤) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمجموعات اللاعبين (محلي - دولي - أولمبي) حيث يتراوح معامل الالتواء ($3 \pm$) وهذا يعطى دلالة بخلو البيانات من عيوب الترتيبات غير الاعتدالية .

أدوات البحث :

١- جهاز فيديو و جهاز عرض لتصوير الأداء المهارى للاعبين :

استخدم الباحث طريقة التصوير التلفزيونى لتقييم مستوى أداء مهارة الهراى جوشى وذلك للسرعة الفائقة في أداء المهارة وحتى يتمكن المحكمين من التقييم الموضوعى للمهارة المنفذة طبقاً للشروط والقواعد الدولية وأيضا لإمكان إعادة العرض مرة ثانية أو إبطاء السرعة أو إيقاف الصورة بما يمكن المحكمين من تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارة بدقة ويستطيع المحكمين تقسيم المهارة الى مراحل وتقييم كل مرحلة على حدة .

٢- اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضى (صورة أ، ب) إعداد/ محمد حسن علاوى (١٩٩٨) مرفق (١)

٣- استمارة قياس مستوى أداء مهارة الهراى جوشى إعداد الباحث مرفق (٢)

٢- اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضى الصورة (أ) ، (ب) :

صمم هذا الاختبار محمد حسن علاوى (١٩٩٨) لمحاولة التعرف على تقييم المدرب الرياضى لمهارته الاتصالية مع اللاعبين من وجهة نظرة ، و في نفس الوقت التعرف على تقييم اللاعبين للمهارات الاتصالية للمدرب ، و يشتمل الاختبار على صورتين ، الأولى يقوم المدرب بالإجابة على عباراتها ، و الثانية يقوم اللاعب الرياضى بالإجابة عليها ، و تتضمن كل صورة نفس العبارات و عددها (١٥) عبارة وذلك على مقياس ثلاثى التدرج (أبداً- أحياناً- غالباً) وتأخذ الدرجات بالترتيب (١-٢-٣) مرفق رقم (١) . (٣٧ : ٣٨٣-٣٨٥)

المعاملات العلمية للاختبار :

- صدق الاختبار :

تم حساب الاتساق الداخلى للاختبار وذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل العبارة والدرجة الكلية للقائمة كما هو موضح في جدول (٥) .

جدول (۵)

معاملات الارتباط بين مجموع كل عبارة والمجموع الكلي لاختبار

مهارات الإتصال للمدرب الرياضي الصورة (أ)

م	العبارات	معامل الارتباط
١.	أعبر بوضوح تام عن ارشاداتي وتوجيهاتي .	٠,٥٤
٢.	أرسل رسائل غزيرة المعلومات .	٠,٥٦
٣.	رسائلي واضحة بصورة دائمة .	٠,٦٢
٤.	استمع جيداً للاعبين وأفهم رسائلهم .	٠,٦٨
٥.	استخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي .	٠,٥٤
٦.	أحاول أن أجعل توجيهاتي للاعب في صورة يستطيع فهمها .	٠,٦٨
٧.	ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالتي .	٠,٥٤
٨.	توجيهاتي أرسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة .	٠,٥٦
٩.	أحاول أن تكون توجيهاتي عامة للجميع .	٠,٦٤
١٠.	إشاراتي الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي .	٠,٥٤
١١.	أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي .	٠,٥٨
١٢.	استخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب)	٠,٦٨
١٣.	عندما أوجه رسالة فإنني أركز على موضوع واحد فقط .	٠,٥٣
١٤.	رسائلي مختصرة دائماً .	٠,٦٧
١٥.	جميع اللاعبين يفهمون كلماتي وارشاداتي .	٠,٥٤

معنوية عند مستوى $0,05 = 0,01$

يتضح من جدول (٥) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ ومجموع كل عبارة من المجموع الكلى للقائمة ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على وجود إتساق داخلى للعبارات بالمجموع الكلى للقائمة حيث تراوحت بين (٠,٥٣ - ٠,٦٨) .

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين مجموع كل عبارة والمجموع الكلى لاختبار مهارات
الاتصال للمدرب الرياضى الصورة (ب)

م	العبــــــــــــــــارات	معامل الارتباط
١.	يعبر بوضوح تام عن إرشاداته .	٠,٥٤
٢.	يرسل رسائل غزيرة المعلومات .	٠,٥٦
٣.	رسائله واضحة بصورة دائمة .	٠,٦٢
٤.	يستمتع جيداً للاعبين ويفهم رسائلهم .	٠,٦٨
٥.	يستخدم حركات جسمه في إرسال توجيهاته .	٠,٥٤
٦.	يحاول أن يجعل توجيهاته للاعب في صورة يستطيع فهمها .	٠,٦٨
٧.	يلاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالته .	٠,٥٤
٨.	توجيهاته يرسلها الى اللاعب المقصود ومباشرة .	٠,٥٦
٩.	يحاول أن تكون توجيهاته عامة للجميع .	٠,٦٤
١٠.	إشارات الجسمية تعنى دائماً نفس الشئ الذى تعنيه كلماته .	٠,٥٤
١١.	يشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معه .	٠,٥٨
١٢.	يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب)	٠,٦٨
١٣.	عندما أوجه رسالة فإننى أركز على موضوع واحد فقط .	٠,٥٣
١٤.	رسائله مختصرة دائماً .	٠,٦٧
١٥.	جميع اللاعبين يفهمون كلماته وإرشاداته .	٠,٥٤

معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٢

يتضح من جدول (٦) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥
ومجموع كل عبارة من المجموع الكلى للقائمة ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على وجود إتساق
داخلى للعبارات بالمجموع الكلى للقائمة حيث تراوحت بين (٠,٥٣ - ٠,٦٨) .
كما تم إيجاد صدق المقارنة الطرفية عن طريق إيجاد الفروق بين مجموعتى المدربين
(المحليين - الدوليين - الأولمبيين) واللاعبين (المحليين - الدوليين - الأولمبيين) وذلك
بحساب الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى للعينه التقنين . جدول (٧)

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى لمهارات الإتصال

ن = ٢٠

ت	الأرباع الأدنى		الأرباع الأعلى		اختبار مهارات الإتصال
	ع ±	م	ع ±	م	
*٨,١٤	٤,٧٨	٢١,١٥	٣,٦٢	٣٩,١٧	مدرب
*٥,٤٠	٥,٧٨	٢٢,١٣	٥,٠٢	٣٧,٨٦	لاعب

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٤٤

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى لمهارات في الإتصال ، وهذا يعطى دلالة على صدق الاختبار .

- ثبات الاختبار : من خلال تطبيق الاختبار على عينة التقنيين من المدربين (ن = ٥ مدربين) ثم أعيد التطبيق على نفس العينة بعد فترة عشرة أيام ، وتم حساب معامل ارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى .

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لمهارات الإتصال على عينة التقنيين من المدربين واللاعبين

ن = ٢٠

ر	إعادة التطبيق		التطبيق		الاختبار
	ع ±	م	ع ±	م	
*٠,٦١	٤,٨٧	٣٧,٠٥	٣,١٦	٣٦,٨٤	مدرب
*٠,٥٧	٣,٩١	٣٣,٨٧	٤,٠٦	٣٥,١٧	لاعب

معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥١

يتضح من جدول (٨) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ وبين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبار مهارى الإتصال ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على ثبات الاختبار (مدرب - لاعب) .

٣- استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى للاعبى الجودو في مهارة (الهراى-جوشى) :

لقياس الأداء المهارى لمهارة (الهراى - جوشى) في رياضة الجودو ، قام الباحث بالإجراءات التالية لإعداد الاستمارة ، لكى تتناسب مع طبيعة المهارة :

أ- تقسيم المهارة على المراحل الثلاث الرئيسية (مرحلة تمهيدية - مرحلة أساسية - مرحلة ختامية) .

ب- وضع القيمة التقديرية للدرجات وفقاً لطبيعة المهارة على أن يكون الأداء في ثلاث محاولات وتوضع الدرجات على النحو التالى :

١- المرحلة التمهيدية لدخول الحركة (٣) درجة .

٢- المرحلة الأساسية للجذب والدفع (٣) درجة .

٣- المرحلة الختامية للحركة (٤) درجة .

ج- يتم تجميع الدرجات لإعطاء الدرجة النهائية لأداء اللاعب للمهارة ، بحيث يتكون مجموع درجات المهارة الحد الأعلى (١٠ درجات) ، والحد الأدنى (٣ درجات)

د- الوضع في الاعتبار ان أسلوب التقييم لمهارة (الهراى - جوشى) قد تم وضعه وفقاً للنظام التقييم الموضوع من قبل اللجنة الفنية بالإتحاد المصرى للجودو والايكيدو والسومو . مرفق (٤)

هـ- الشروط الواجب توافرها في السادة الخبراء من المدربين والمحكمين في رياضة الجودو :
أولا المدربين :-

١- أن يكون من المدربين المسجلين بالإتحاد المصرى للجودو و الايكيدو والسومو .

٢- أن يكون زاول مهنة التدريب لرياضة الجودو مده لا تقل عن خمس عشرة سنة .

ثانيا المحكمين :

١- حكم معتمد من الاتحاد المصرى للجودو والايكيدو والسومو ومقيد للموسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ م .

٢- إن يكون حكم درجة أولى على الأقل .

٣- لأن يكون من حكام بطولات المواهب .

و- عرض الاستمارة على السادة الخبراء من المدربين والمحكمين لرياضة الجودو لإبداء الرأى حول :

١- تقسيم مهارة (الهراى جوشى) المراد قياسها بالاستمارة .

٢- طريق تقييم الأداء المهارى لمهارة (الهراى جوشى) بالاستمارة .

- ٣- قيم الدرجات الموضوعية لتقييم الأداء المهارى .
- ٤- تم تعديل الاستمارة وفقاً لآراء السادة الخبراء في مجالى التدريب والتحكيم لرياضة الجودو (مرفق ٢).
- ٥- تم إعداد الاستمارة في صورتها النهائية تمهيداً للتطبيق .

- صدق الاستمارة :

١- الصدق المنطقى للاستمارة:

جدول (٩)

بيان بأراء الخبراء حول استمارة قياس مستوى الاداء المهارى
لمهارة (الهراى - جوشى)

المرحلة	الأجزاء الفنية	الاستجابة			الأهمية النسبية
		موافق	إلى حد ما	لا	
التمهيدية	مسك البدلة وعمل إخلال لتوازن الخصم	٦	١	١	%٨١,٢٥
	اخذ خطوة كبيرة بالقدم للامام وجذب المدافع للامام ولاعلى	٧	-	١	%٨٧,٥٠
	ملازمة الساعد لصدور المدافع مع الجذب والرفع	٥	٣	-	%٨١,٢٥
الأساسية	وضع الرجل الامامية بجانب رجل الخصم	٦	٢	-	%٨٧,٥٠
	ملازمة المهاجم لكثف ووسط المدافع والارتكاز على الامشاط	٥	٢	١	%٧٥
	ثنى الركبتين حتى يصبح مركز ثقل جسم المهاجم أسفل مركز ثقل جسم المدافع	٦	١	١	%٨١,٢٥
	يتم الاستمرار في الجذب والرفع والمقابلة في منتصف المسافة على مشط القدم	٥	٣	-	%٨١,٢٥
الختامية	مرجحة القدم للامام مع مد مفصل الركبة والكاحل والرجوع للخلف ولاعلى بسرعة لكنس القدم	٥	٢	١	%٧٥
	الرفع بالوسط والدفع للخلف وسحب جسم المدافع للامام بواسطة الذراعين مع لف الرأس لمواجهه مكان الرمى مع وجود ميل خفيف للامام	٨	-	-	%١٠٠
	الهبوط والسيطرة على المدافع	٧	١	-	%٩٣,٧٥

يتضح من جدول (٩) إستجابات السادة الخبراء (مرفق ٣) حول استمارة تقييم مستوى أداء مهارة (الهراى - جوشى) يتراوح ما بين ١٠٠% ، ٧٥% وهذا يعتبر دلالة مباشرة على الصدق المنطقى لمحتويات الأجزاء الفنية والمراحل الفنية لمهارة (الهراى - جوشى) .

- ثبات الاستمارة :

للتأكد من ثبات الاستمارة قام الباحث بتطبيق الاستمارة على العينة الاستطلاعية من اللاعبين (٥) لاعبين ، ثم قام الباحث بعد اسبوعين بإعادة التطبيق مرة أخرى على نفس العينة وحصل الباحث على النتائج التالية جدول (١٠).

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة قياس مستوى لأداء مهارة الهراى - جوشى

ن = ١٥

ر	إعادة التطبيق		التطبيق		المقياس
	± ع	م	± ع	م	
*٠,٧١٦	٢,٥٤	٧,١٣	٢,٠٦	٧,٦٤	استمارة تقييم مستوى الأداء

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥١٤

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة قياس مستوى مهارة الهراى - جوشى ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على ثبات الاستمارة .

- المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث :

تم جمع البيانات وذلك تمهيدا لمعالجتها إحصائيا وذلك باستخدام برنامج الحزم

الإحصائية **SPSS** من خلال الحاسب الالى :

النسبة المئوية - المتوسط الحسابى - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - الأرباع الأعلى - الأرباع الأدنى - معامل الارتباط