

## **قائمة المراجع**

**أولاً : المراجع العربية**

**ثانياً : المراجع الأجنبية**

أولاً: المراجع العربية

- ١- إبراهيم المتولي : "تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم". رسالة دكتوراة منشورة ، جامعة حلوان ، كلية التربية الرياضية بنين، ٢٠٠٣ م .
- ٢- إبراهيم خليفة و أسامة راتب : " النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، " ١٩٩١ م .
- ٣- إبراهيم وجيه : " التعلم أسسه - نظرياته - تطبيقاته " دار المعارف الجامعية ، القاهرة ( ١٩٩٥ م ) .
- ٤- أبو النجا أحمد : " تأثير أسلوب التدريس التعاوني على تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، المجلد التاسع ، العدد الأول ، الثاني والثالث ، ( ١٩٩٧ ) .
- ٥- \_\_\_\_\_ : " الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية " دار الأصدقاء ، المنصورة ، ٢٠٠٠ م .
- ٦- إحسان الأغا وعبدالله عبد المنعم : " التربية العملية وطرق التدريس " ط.ع، غزة، ١٩٩٧ م .
- ٧- أحمد أمين : " سيكولوجية التعليم للمهارات الحركية الرياضية " ، دار المعارف ، القاهرة ، ( ١٩٨٠ ) .
- ٨- أحمد جابر : " أثر استخدام التعلم من أجل الإتيقان في تدريس التاريخ بالصف الأول الثانوي على التحصيل وبقاء أثر التعلم مجلة كلية التربية بسوهاج ، جامعة أسيوط ، العدد السابع " ١٩٩٢ م .
- ٩- أحمد حسين : " الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي " ، مؤسسة الخليج العربي ، القاهرة ، ( ١٩٨٧ م ) .
- ١٠- أحمد خاطر وآخرون : " دراسات التعلم الحركي " ، دار المعارف ، القاهرة ، ( ١٩٧٨ م ) .
- ١١- أحمد زكي : " نظريات التعلم " ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٩٥ م .

- ١٢- أحمد عبد الحميد : " تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء رفعة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية " ، ( دراسة مقارنة ) رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين بالمنصورة ٢٠٠٢ م .
- ١٣- أحمد عزت : " أصول علم النفس " ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ١٤- أحمد عفت : " فعالية استخدام استراتيجية كيلر لتفريد التعليم في إتقان تلاميذ المرحلة الابتدائية للمهارات الأساسية في الكسور العشرية " ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية بالعريش ، جامعة قناة السويس ، ( ١٩٩٧ م ) .
- ١٥- أحمد محمد : " أسس علم النفس " ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ( ١٩٩١ م ) .
- ١٦- أسامة كامل : " الإعداد النفسي لتدريب الناشئين " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ( ١٩٩٧ م ) .
- ١٧- \_\_\_\_\_ : " تعليم السباحة " ط ١ ، دار الفكر العربي ( ١٩٩٨ ) .
- ١٨- إسلام فايد : " التدريب الحديث في السباحة " ، ط ١ ، الاتحاد المصري للسباحة ، منطقة الإسكندرية ، ( ١٩٧٤ م ) .
- ١٩- أسماء عبد العال ومحمد مصطفى : " سيكولوجية التعاون والتنافس الفردية " الطبعة الأولى ، عالم الكتب ، ( ١٩٩٨ م ) .
- ٢٠- إسماعيل حامد وآخرون : " الملائمة . تعليم وإدارة وتدريب " ، مطبعة دار السعادة ، القاهرة ، ( ٢٠٠٠ م ) .
- ٢١- إسماعيل حامد : " مبادئ تعليم الملائمة لطلاب كلية التربية الرياضية " ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ( ١٩٩٧ م ) .
- ٢٢- إسماعيل فتحي : " تأثير استخدام التعلم التعاوني على مستوى الأداء في كرة السلة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي " رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ( ٢٠٠٣ م ) .
- ٢٣- اشرف محمد : " تأثير أربعة أساليب للتدريس على اكتساب مهارات مختارة لكرة السلة " رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م .

- ٢٤- الزهراء رانيا محمد : " تأثير التدريس التعاوني على فاعلية وقت التعلم الأكاديمي في درس التربية الرياضية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ( ١٩٩٩ م ) .
- ٢٥- إلهام عبد المنعم : " أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة ، المؤتمر العلمي الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، جامعة حلوان ( ٢٠٠٠ ) .
- ٢٦- إمام مختار : " مهارات التدريس " ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ( ٢٠٠٠ م ) .
- ٢٧- أمين الخولي ، محمود عنان : المعرفة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط ١ ، ( ١٩٩٩ م ) .
- ٢٨- بنيامين . س . بلوم ، توماس : " تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني " ترجمة محمد هاستنيس ، جورج . ف . ماروس ، أمين المغني ، زينب النجار ، أحمد إبراهيم شلبي ، تقديم كوثر كوجك ، دار ماكجروهيل للنشر بالتعاون مع المركز الدولي للترجمة والنشر بالقاهرة والإسكندرية الطبعة العربية ، ( ١٩٨٣ م ) .
- ٢٩- ثناء عبد الباقي : " تعلم السباحة بدون معلم " مطبعة التوني ، الإسكندرية ( ١٩٩٣ م ) .
- ٣٠- جابر عبد الحميد : " التدريس والتعلم " ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، ( ١٩٩٨ م ) .
- ٣١- \_\_\_\_\_ : " استراتيجيات التدريس والتعلم " ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٩٩ م .
- ٣٢- \_\_\_\_\_ : " التقويم التربوي والقياس النفسي " ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ( ١٩٨٣ ) .
- ٣٣- جابر عبد الحميد وطاهر عبد الرزاق : " أسلوب النظم بين التعليم والتعلم " دار النهضة العربية - القاهرة ( د . ت ) .
- ٣٤- جمال رمضان ومحمد عبد الرحمن : " الأسس الفلسفية لتعليم السباحة " مذكرات غير منشورة . كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ٢٠٠٣ م .

- ٣٥- جمال علاء الدين وناهد : " علم الحركة " ط٧ ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٩ م .  
الصباغ .
- ٣٦- حامد عبد العزيز : " دراسة سيكلوجية النمو " ، عالم الكتب ، القاهرة ،  
( ١٩٧٥ ) .
- ٣٧- حسين الدريني : " وضع مقياس للأسلوب المفضل في التعلم " ، كلية  
التربية ، جامعة قطر ، العدد الخامس ، السنة الخامسة ،  
١٩٨٧ م .
- ٣٨- حسن حسين : " استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم  
والتعلم " ط١ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٣٩- حسن زيتون وكمال زيتون : " التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية " ط١ ،  
عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٤٠- \_\_\_\_\_ : " تصنيف الأهداف الرئيسية ، دار المعارف ، الإسكندرية  
( ١٩٩٥ م ) .
- ٤١- حسن شحاته : " المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق " ، ط١ ، الدار  
العربية للكتاب ، ١٩٩٨ م .
- ٤٢- حسن محمد : " بحث تجريبي لمقارنة مدى فاعلية استراتيجية بلوم  
وكيلر في التعليم للإتقان في تعلم المفاهيم العلمية لدى  
تلاميذ الصف الخامس الابتدائي " رسالة دكتوراه  
منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ( ١٩٩٢ م )
- ٤٣- خالد مرجان : " أثر استخدام بعض أساليب التعلم على مستوى الأداء  
في القفز بالزانة للمبتدئين ، رسالة دكتوراه ، كلية  
التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ( ١٩٩٦ ) .
- ٤٤- رفعت بهجات : " التعلم الجماعي والفردي التعاون والتنافسي والفردي " :  
عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٤٥- رمزية الغريب : " التقويم والقياس النفسي والتربوي " مكتبة الأنجلو  
المصرية ، القاهرة ١٩٩٠ م .
- ٤٦- \_\_\_\_\_ : " التقويم والقياس النفسي والتربوي " ط٢ ، مكتبة  
الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٩٠ م .
- ٤٧- زاهر أحمد : " تكنولوجيا التعليم ، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية " :  
مكتبة الأكاديمية ، مكتبة القاهرة ، ( ١٩٩٧ )

- ٤٨- زكريا الشربيني : " الإحصاء وتصميم التجارب في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية " ط٢ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٤٩ - زكي محمد : " الكرة الطائرة - بناء المهارات الفنية والخطية " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ( ١٩٩٨ م ) .
- ٥٠- زيد الهويدي : " مهارات التدريس الفعال " دار الكتاب الجامعي ، العين ، ٢٠٠٢ م .
- ٥١- سعاد بحر ، وسمية إبراهيم : " البرنامج التعليمي للسباحة " دار بورسعيد للطباعة ، الإسكندرية ١٩٧١ م .
- ٥٢ - سعد عبد الجليل : " استخدام بعض وسائط الإتصال التعليمية على ناتج تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الأسكندرية ، ( ٢٠٠١ ) .
- ٥٣- سعيد خليل الشاهد وآخرون : " طرق تدريس التربية الرياضية " مذكرات غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ( ١٩٩٥ م ) .
- ٥٤- سعيد عبده : " أثر استخدام استراتيجيات التعلم للتمكن في تدريس التاريخ على تنمية التعلم الاستدلالي لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي " الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، المؤتمر العلمي الرابع ( نحو تعليم أساسي أفضل ) القاهرة ، من ٣-٦ أغسطس ١٩٩٢ م .
- ٥٥- صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد : " التربية وطرق التدريس " الجزء الأول ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٥٦- صفوت فرج : " القياس النفسي " ، ط٥ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٥٧- صلاح السيد : " الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي " ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ( ١٩٩٣ م ) .
- ٥٨- عادل عز الدين : علم النفس النمو ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ( ١٩٧٧ )

- ٥٩- عادل فوزي : " الرياضات المائية " ، مذكرات غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان (١٩٩٢).
- ٦٠- عادل محمود : " أثر أساليب التعاون والتنافس وبعض أنواع التغذية الراجعة على اكتساب المفاهيم الرياضية " رسالة دكتوراة منشورة، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية (١٩٩٤م)،
- ٦١- عبد العظيم الفرجاني : " تطوير تكنولوجيا التعليم " ط١ ، دار المعارف ، القاهرة (١٩٩٣م) .
- ٦٢- عبد الفتاح لطفي : " المرجع في طرق تدريس التربية الرياضية " ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، (١٩٧٠م) .
- ٦٣- عبد المنعم أحمد ومحمد : " أثر أسلوب التعلم التعاوني على تحصيل تلاميذ وتلميذات الصف الثاني الإعدادي في العلوم واتجاهاتهم نحوها " ، مجلة التربية ، العدد ٢٨ ، جامعة الأزهر ، (١٩٩٣م) .
- ٦٤- عصام حلمي : "تاريخ وتعليم التكنيك الحديث في السباحة زحف - ظهر" رجب للكمبيوتر ، الإسكندرية (٢٠٠٠م) .
- ٦٥- عصام الدين عبد الخالق : " التدريب الرياضي ، نظريات وتطبيقات " ، دار المعارف ، الإسكندرية ، (١٩٩٤م) .
- ٦٦- عفاف عبد الكريم : " التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، (١٩٩٤م) .
- ٦٧- عفاف عبد الكريم : " التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية " منشأة المعارف ، (١٩٩٠م) .
- ٦٨- علي البيك وآخرون : " إتجاهات حديثة في السباحة والإنقاذ " مطبعة التوني ، الإسكندرية (١٩٩٢م) .
- ٦٩- علي راشد : اختيار المعلم وإعداده ، ودليل التربية العملية " ، دار الفكر القاهرة (١٩٩٦م) .
- ٧٠- علي عبد المنعم : " التقرير خطوة على طريق التطور الجذري للتعليم ، حول المفهوم وأهميته " نشرة إخبارية غير دورية تصدرها الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، يناير ١٩٩٤م .

- ٧١- علي محمد : " طرق تدريس التربية الرياضية " ، مذكرات منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ( ١٩٩٤ م ) .
- ٧٢- \_\_\_\_\_ : " استراتيجيات تدريسية مقترحة اعتمادا على نموذج التعلم البنائي وأثرها على الابتكار الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية " عدد ٣٣ ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ( ٢٠٠٠ م ) .
- ٧٣- عنايات محمد : "التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة " دار منشأة المعارف ، الإسكندرية ( ١٩٨٨ م ) .
- ٧٤- فؤاد أبو حطب وأمال صادق : " الإحصاء النفسي والاجتماعي " مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٤ م .
- ٧٥- فؤاد سليمان : " الأساسيات في تدريس العلوم " دار المطبوعات الجديدة ، الإسكندرية ( ١٩٨١ م ) .
- ٧٦- فؤاد البهي : " علم النفس الإحصائي ومقياس العقل البشري " ، ط ٢٩ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ( ١٩٨٩ م ) .
- ٧٧- فاطمة عبد المقصود : "أثر استخدام أسلوب دوائر المحطات على بعض العناصر الخاصة والمستوى المهاري لكرة السلة " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثاني ، العدد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ( ١٩٩٠ م )
- ٧٨- فاطمة عوض : " طرق التدريس بين النظرية والتطبيق " الجزء الثالث ، مكتبة فلمنج ، ١٩٨٨ م .
- ٧٩- فاطمة عيسى : " أثر استخدام أسلوب التمكن في تدريس وحدة الدراسة في مقرر الأحياء بالمرحلة الثانوية " رسالة ماجستير ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ( ١٩٩١ م ) .
- ٨٠- فتحية حسني : " فاعلية أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل الدراسي في مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي " دراسات تربوية ( ١٩٩٤ م ) .
- ٨١- فكري حسن : " التدريس ، أسسه ، تقويم نتائجه وتطبيقاته " ، عالم الكتب القاهرة ، ( ١٩٩٣ )

- ٨٢- قنري مرسي : " وضع مجموعة اختبارات بدنية و مهارة للاعبى  
الدورى الممتاز كرة اليد " رسالة دكتوراه منشورة  
كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان (١٩٩٠ م)
- ٨٣- كمال الدسوقي : " التعليم والتعلم ، محاضرات علم النفس التعليمي " ،  
مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، ( ١٩٩٩ م )
- ٨٤- كوثر حسين كوجك : "التعلم التعاوني استراتيجية تدريس تحقق هدفين"  
دراسات تربوية الجزء ٤٣ ، المجلد السابع ، القاهرة  
١٩٩٢ م .
- ٨٥- \_\_\_\_\_ : " اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس " ط ٢ ،  
عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٨٦- لطفي محمد فطيم ، أبو : " نظريات التعلم المعاصرة وتطبيقاتها التربوية " مكتبة  
العزائم الجمال .  
النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٨٧- ليلي عبد العزيز زهران : " الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية  
الرياضية ، دار الفكر زهران للنشر والتوزيع ، القاهرة ،  
( ١٩٩٩ م ) .
- ٨٨- محبات أبو عميرة : " تجريب استخدام استراتيجي التعلم التعاوني والجمعي  
والتعلم التنافسي الجمعي في تعليم الرياضيات لدى طلاب  
المرحلة الثانوية العامة " الجمعية المصرية للمناهج  
وطرق التدريس ،دراسة المناهج وطرق التدريس ، العدد  
، مجلة التربية ، جامعة عين شمس ، ( ١٩٩٧ م ) .
- ٨٩- محمد أحمد : " اثر استخدام استراتيجية التعلم للتمكن على تحصيل  
المهارات الرياضية الهندسة التحليلية لطلاب الصف  
الأول الثانوي " ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق  
التدريس المؤتمر العلمي الثالث ، المجلد ٢ ، الإسكندرية  
٤-٨ أغسطس ، ( ١٩٩١ م ) .
- ٩٠- محمد أحمد : " أثر المزوجة بين أسلوب التعليم التعاوني والتعليم  
المفضل على التحصيل الدراسي لمادة الفيزياء  
والاتجاهات نحوها لدى طلاب المرحلة الثانوية " رسالة  
ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ( ١٩٩٦ م ) .

- ٩١- محمد العربي : " التدريب العقلي في المجال الرياضي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٩٢- محمد حسن : " علم النفس في التدريب الرياضي " دار المعارف ، القاهرة ، ( ١٩٨٧ م ) .
- ٩٣- محمد حسن : " علم النفس الرياضي " ، ط ٩ ، دار المعارف ، القاهرة ، ( ١٩٩٤ م ) .
- ٩٤- \_\_\_\_\_ : " علم نفس المدرب ، والتدريب الرياضي " ، دار المعارف ، القاهرة ، ( ١٩٩٧ ) .
- ٩٥- محمد حسن و محمد نصر الدين : " الاختبار المهاري والنفسي والتربوي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ( ١٩٨٧ ) .
- ٩٦- \_\_\_\_\_ : " القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط ٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ( ١٩٩٦ ) .
- ٩٧- محمد رضا : " الأهداف والاختبارات بين النظرية والتطبيق في المناهج وطرق التدريس " ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، ( ١٩٨١ ) .
- ٩٨- محمد زغلول ومكارم أبو هريرة : " طرق التدريس والتربية العملية في مجال التربية الرياضية المدرسية " ، دار حراء ، المنيا ، ( ١٩٩١ م )
- ٩٩- محمد سعد ، محمد محمود ، هاني سعيد : " تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهيبرميديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٨ ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبي قير بالإسكندرية ، ( ٢٠٠٣ م ) .
- ١٠٠- محمد سعد ، مكارم أبو هريرة ، هاني سعيد : " تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية ، مركز الكتاب ، القاهرة ، ط ٢ ، ( ٢٠٠١ م ) .
- ١٠١- محمد عاطف : " مقدمة في طرق تدريس التربية الرياضية " مذكرة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ( ١٩٩٩ م ) .
- ١٠٢- \_\_\_\_\_ : " التدريس والأنشطة الرياضية المدرسية " ، ط ١ ، مكتبة القاهرة ، ( ٢٠٠١ م ) .

- ١٠٣- محمد عبد الحليم . : فعالية استخدام استراتيجيات التعلم حتى يتمكن من تدريس بعض موضوعات الحساب والهندسة لتلاميذ الصف الرابع الأساسي " ( ١٩٩٤ ) .
- ١٠٤- ممد عبد الله خلف : تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للاتقان على مستوى الأداء المهاري في " تنس الطاولة " ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ( ٢٠٠٥ )
- ١٠٥- محمد فتحي وآخرون : " موسوعة الرياضات المائية " الجزء الأول ، دار الكتب الجامعية ، الإسكندرية ، ( ١٩٧٢ م ) .
- ١٠٦- محمد علي : " السباحة بين النظرية والتطبيق " ، مكتب العريزي للكبيوتر ، الزقازيق ، ( ١٩٩٨ م ) .
- ١٠٧- محمد يوسف : " التعلم الحركي " ، دار المعارف ، القاهرة ، ( ١٩٨١ م )
- ١٠٨- محمود حسن : " سلسلة المناهج الرياضية ، مناهج السباحة " ، المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، قطاع إعداد القادة ، الإدارة العامة للتخطيط والمتابعة ، مركز المعلومات والتوثيق ( ١٩٩٦ م )
- ١٠٩- محمود حسن وآخرون : " المنهاج الشامل لمعلمي ومدربي السباحة " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ( ١٩٩٧ م ) .
- ١١٠- محمود عبد القادر : " علم النفس النمو ونظرياته " مذكرات غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ( د- ت )
- ١١١- محمود محمد : " سيكولوجية النمو والدافعية - الأسس والتطبيقات في التربية الرياضية ورعاية الشباب ، دار الكتب الجامعية ، القاهرة ، ( ١٩٦٩ م )
- ١١٢- مديحة حسن : " فاعلية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني على تحصيل المرحلة الابتدائية للرياضيات " مجلة كلية التربية ، العدد التاسع ، المجلد الثاني ، أسبوط ( ١٩٩٣ م ) .
- ١١٣- مصطفى عبد الله : " أثر استخدام أسلوب التعلم للاتقان حتى يتمكن على تحصيل طلاب الصف الأول الإعدادي الأزهرى وأرائهم في مادة التجويد ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ١٩٩٤ م .

- ١١٤- مصطفى كاظم أهروك : "رياضة السباحة - تعليم - تدريب " ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة (١٩٨٢م) .
- ١١٥- ناهد محمود ونيللي رمزي : " طرق التدريس في التربية الرياضية " ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، (١٩٩٨م) .
- ١١٦- نبيل العطار : " الأسس العلمية للسباحة " دار المعارف بمصر وعصام حلمي (١٩٧٧م) .
- ١١٧- نبيلة أحمد : " دراسة لتقويم مناهج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنية بجمهورية مصر العربية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، بالإسكندرية ، جامعة حلوان (١٩٨٠م) .
- ١١٨- نيفين محمود : " فعالية استخدام بعض استراتيجيات التدريس في تحقيق أهداف مادة كرة اليد " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، (٢٠٠٠م) .
- ١١٩- هناء عفيفي : " تقويم منهاج التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية " ، رسالة دكتوراه ، بالإسكندرية ، جامعة حلوان (١٩٨٦) .
- ١٢٠- وائل عبد المعطي : " فعالية استخدام بض أساليب التدريس في تعلم مهارات السباحة " رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة حلوان ، كلية التربية الرياضية للبنين ، (٢٠٠٢م) .
- ١٢١- وديع مكسيموس وآخرون : " تعلم وتعلم الرياضيات " دار الثقافة القاهرة (١٩٩٧م) .
- ١٢٢- وفيقة مصطفى : " الرياضات المائية " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية (٢٠٠٠م) .
- ١٢٣- يوسف قطامي ونايفة : " استراتيجيات التدريس " دار عمان، الأردن، (١٩٩٣م) .  
قطامي

ثانياً : المراجع الأجنبية

- 124- Arlin , m : time equality and mastery learning review of educational research , poring . vol . 54 , no 1984
- 125- Artzt AF . and : cooperative learning math Emetics teacher , others (1990 ) septuplet Scottb . Watson (1991) cooperative learning and group education waddles , Journal of research in since teaching vol 28 2 pp 147 . 16 .
- 126- Betty . J . and : Exploring sports series swimming wm.c. William . j . Brown company Publishers U.S.A 1987 .
- 127- Binti , p . : the effects of cooperative learning we Thomson a achievement retention and altitudes of selected vocational home economics students , dissertation abstract international , vol 1 . 54 , no 6 , march , 1999 p , 118
- 128- Block,H.J : Prometing excellence through mastery learning curriculum planning , A new Approach, GLEN , Hass , university of folrida .
- 129- Block , H . J . : mastery learning review of research in and Burns , R , B education no , 4 , 1976
- 130- Block , H . J . : mastery learning an over view watery and loran . W . A learning in class room instruction . New York London , Macmillan co , Inc , 1975
- 131- Bloom , S . B : Human characteristics and school learning New York : McGraw hill book co , 1976
- 132- \_\_\_\_\_ : mastery learning and implications for curium development in Michael golby jone green wald ruth was t : in association with the university press . 1 , 7
- 133- Carroll , I : amodel for school learning . teacher collge record , vol 64 , No , 8 , 1 , 63
- 134- Councilman : On swimming , first published in great Britain by Pelham books Ltd . February . 1981 .
- 135- Corso Marjorie : teaching cooperative skills through games ,journal of physical educational recreation and dance v 6 n 5 p 28 – 30 may/Jan ,1991

- 136- Della Shaw , f . : the effects of a modified master of high school chemistry students . journal of research in science teaching . vol . 29 , no . 3 . 1 , 83
- 137- Dricoll, I . m : Evaluation in mathematics education . part two watery learning in elementary school mathematics , research .
- 138- Doncan , d . d : the evaluation of teaching strategy which utilizes bloom mastery learning procedures in a college element functions cause , dissertation abstract international
- 139- Dyson Ben . p : student voices in two alternative elementary physical education programs journal of teaching in physical education , v 14 , n 4 , p 394 – 407 Jan 1995
- 140- Foucette . : Nell Mackenzie Thomas 1 . 8 sallies jaws s . sell ( 1992 ) cautioned intervention by class room teachers
- 141- Gregory A . k : The definilion of learning and usefl definition , kimbles , G.A. faindation of conditiong and learning , Appleton century, N.Y.(1976)
- 142- Jonson , D. : Student interaction the neglected variabin education , research (1991)
- 143- Harrison joy cp , m , : instructional strategies for sectary school physical education , 4 ed . brown bench work pub . , v . s. a 1996
- 144- Jane Katzed . D : Swimming through your pregnancy Thorsons publishers limited . printed and bound in great Britain 1985.
- 145- Martins Joseph : Martinez , m Nancy " teacher effectiveness and learning for mastery " juvenal of educational research . may / June vol 92 issue 5, p 279 . ( 1999 )
- 146- Proter , D , Bird & waned , A : The impart of comp etitan cooperation seduction and the per for mance of cmplex tasks A mong Air fours cats current psychology research & previews(1990)

- 147- Rattigan ,P , J : A study of the effects of cooperative and Individualistic good structures on development affect and social integration in physical education classes , pectoral dissertation unit . of Minnesota micro film 1997
- 148- Ruben. J. : Swimming drills for every stroke human  
Guzman kinetics . 1998
- 149- Slavin . r : coop creative learning New York , long  
man ( 1987 )
- 150- Stanne , Mary : the impart of shapes kind types of  
Elizabeth interdependent cooperation competition  
individuality on motor achier rement social  
and seif acceptance ameta analysis and  
issertation serice ( micro film ) 1996
- 151- Singer, Robert : Teaching physical education : Asystems  
N.B Dick, walter approach, Seconded , hougton : Mifflin co  
, Boston , 1980.
- 152- Scott.B.watson : Cooperative learning and group education  
modules , Journal of research in scince  
teaching vol 28-2pp147-161 .
- 153- Whitt . Ph : The complete book of swimming random  
house new York 1994 .

## المرفقات

- مرفق (١) كشف بأسماء الخبراء الذين تم استطلاع آرائهم في البحث .
- مرفق (٢) موافقة مدير حمام وزارة التربية والتعليم بالجزيرة على إجراء التجارب الاستطلاعية والأساسية الخاصة بالبحث في حمام السباحة .
- مرفق (٣) اختبار الذكاء المصور للدكتور أحمد زكي صالح .
- مرفق (٤) مفتاح تصحيح اختبار الذكاء .
- مرفق (٥) مكونات اختبار عناصر اللياقة البدنية .
- مرفق (٦) استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري لسباحة الزحف على البطن ( إعداد وفيقة مصطفى سالم ) .
- مرفق (٧) اختبار التحصيل المعرفي في صورته الأولية ( إعداد الباحث ) .
- مرفق (٨) اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية ( إعداد الباحث ) .
- مرفق (٩) مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي في صورته النهائية .
- مرفق (١٠) محتوى البرنامج التعليمي المقترح .
- مرفق (١١) نموذج للوحدات التعليمية للبرنامج .

مرفق ( ١ )

الخبراء الذين تم استطلاع آرائهم في البحث

م	الاسم	الدرجة العلمية	القسم التخصص	مجال العمل
١	أ. د محمد فتحي الكرداني	أستاذ دكتور	سباحة	أستاذ السباحة المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية
٢	أ. د أحمد السويقي	أستاذ دكتور	سباحة	أستاذ السباحة المتفرغ بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية بطنطا جامعة طنطا
٣	أ. د وفيقة مصطفى سالم	أستاذ دكتور	سباحة	أستاذ طرق ادريس السباحة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية
٤	أ. د هناء عفيفي محمد	أستاذ دكتور	المناهج	أستاذ التعبير الحركي ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا
٥	أ. د عادل فوزي	أستاذ دكتور	سباحة	أستاذ طرق تدريس السباحة بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٦	أ. د عمرو علي أبو المجد	أستاذ دكتور	مناهج	أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم التربية الرياضية كلية التربية جامعة الأزهر
٧	أ. د شريف فؤاد الجرواني	أستاذ دكتور	مناهج	أستاذ طرق تدريس الملاكمة بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا
٨	أ. م. د جمال الجمل	أستاذ مساعد دكتور	سباحة	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا
٩	أ. م. د إيهاب إسماعيل	أستاذ مساعد دكتور	سباحة	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية بطنطا جامعة طنطا
١٠	أ. م. د السيد سعد	أستاذ مساعد دكتور	سباحة	أستاذ السباحة المساعد بكلية التربية الرياضية بطنطا جامعة طنطا
١١	أ. د أمل حلمي الجمل	مدرس دكتور	سباحة	مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة طنطا
١٢	د. خالد صلاح الدين	مدرس دكتور	سباحة	مدرس السباحة بكلية التربية الرياضية جامعة الأزهر
١٣	د. وائل عبد المعطي	مدرس دكتور	سباحة	مدرس السباحة بكلية التربية الرياضية جامعة الأزهر

مرفق ( ٢ )

موافقة مدير حمام سباحة وزارة التربية والتعليم على  
إجراء التجارب الاستطلاعية والأساسية الخاصة بالبحث

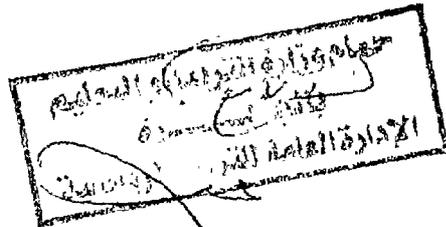
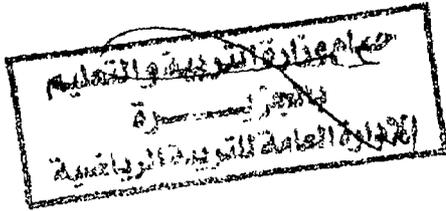
السيد الأستاذ / مدير حمام سباحة وزارة التربية والتعليم

تحية طيبة وبعد

برجاء التكرم بالموافقة على إجراء التجارب الاستطلاعية والأساسية الخاصة برسالة الدكتوراة ومتطلباتها على طلاب الفرقة الأولى قسم التربية الرياضية في حوض السباحة وذلك أثناء اليوم الدراسي ( يوم الأحد ) من كل أسبوع ، على امتداد نصف العام الدراسي الثاني ( النيرم ) الثاني للعام الدراسي ، ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ وذلك من يوم السبت الموافق ٥ / ٢ / ٢٠٠٥ إلى يوم الاثنين الموافق ٩ / ٦ / ٢٠٠٥ .

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير

مدير الحمام



مقدمه

م.م / سعد عبد الجليل محمد  
المدرس المساعد بكلية التربية  
جامعة الأزهر

مرفق ( ٨ )

اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية

مرفق ( ٣ )

اختبار الذكاء المصور

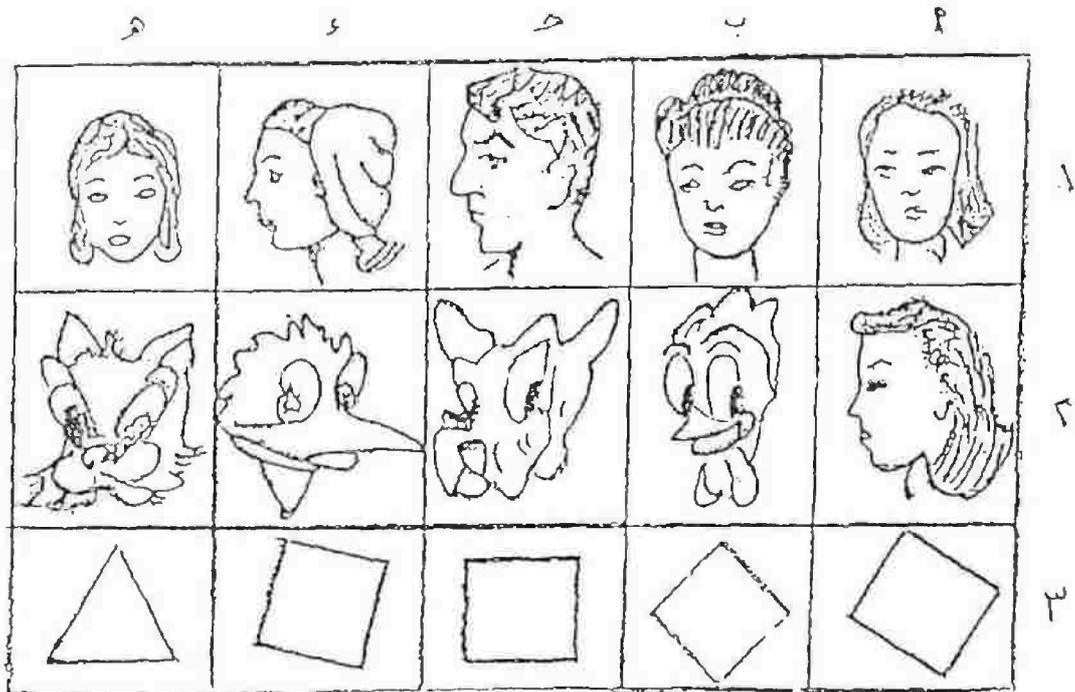
( إعداد أحمد زكي صالح )

## تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء .  
ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور ، كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة منها متفقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة ( × ) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل : ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة ( × ) .



ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم ( ١ ) ؟

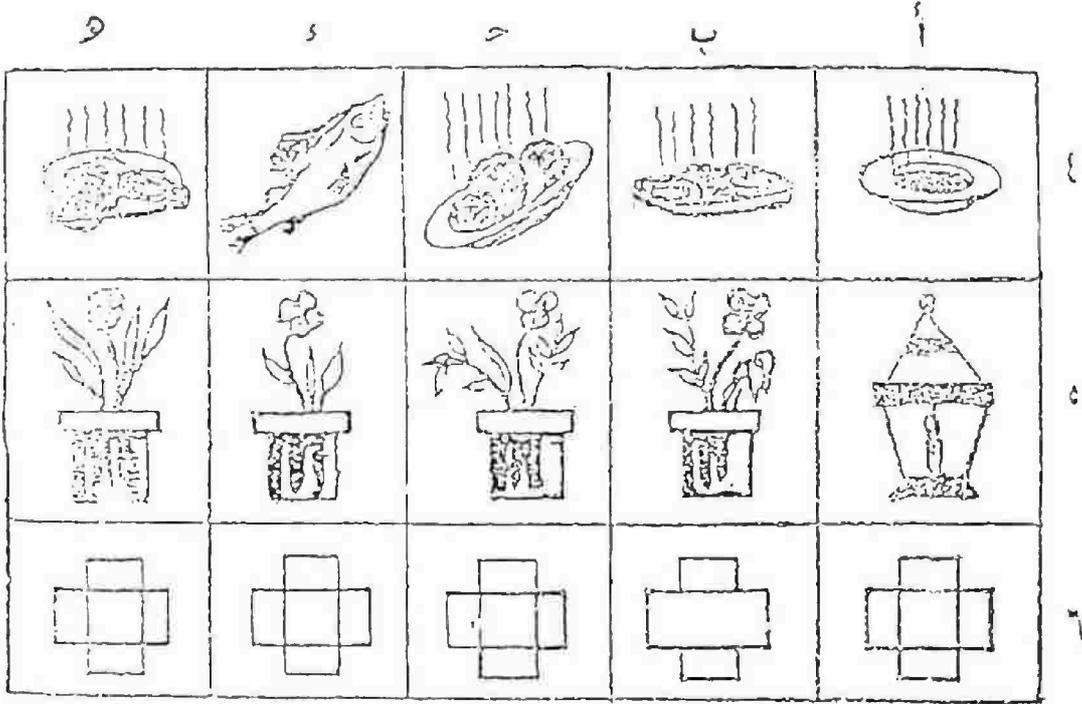
لاحظ أن كل الصور تعبر عن " بنت " أو " سيدة " ما عدا الصورة ( جـ ) .

فهي تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة ( × ) .

أما في المثال رقم ( ٢ ) فإن الشكل المخالف هو ( أ ) لماذا ؟

وفي المثال رقم ( ٣ ) فإن الشكل المختلف هو ( هـ ) ، لماذا ؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .



الإجابة الصحيحة في المثال رقم ( ٤ ) هي ( د ) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم ( ٥ ) هي ( أ ) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم ( ٦ ) هي ( ب ) لماذا ؟

والآن وقد فهمت هذا النوع المشاكل ، المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب

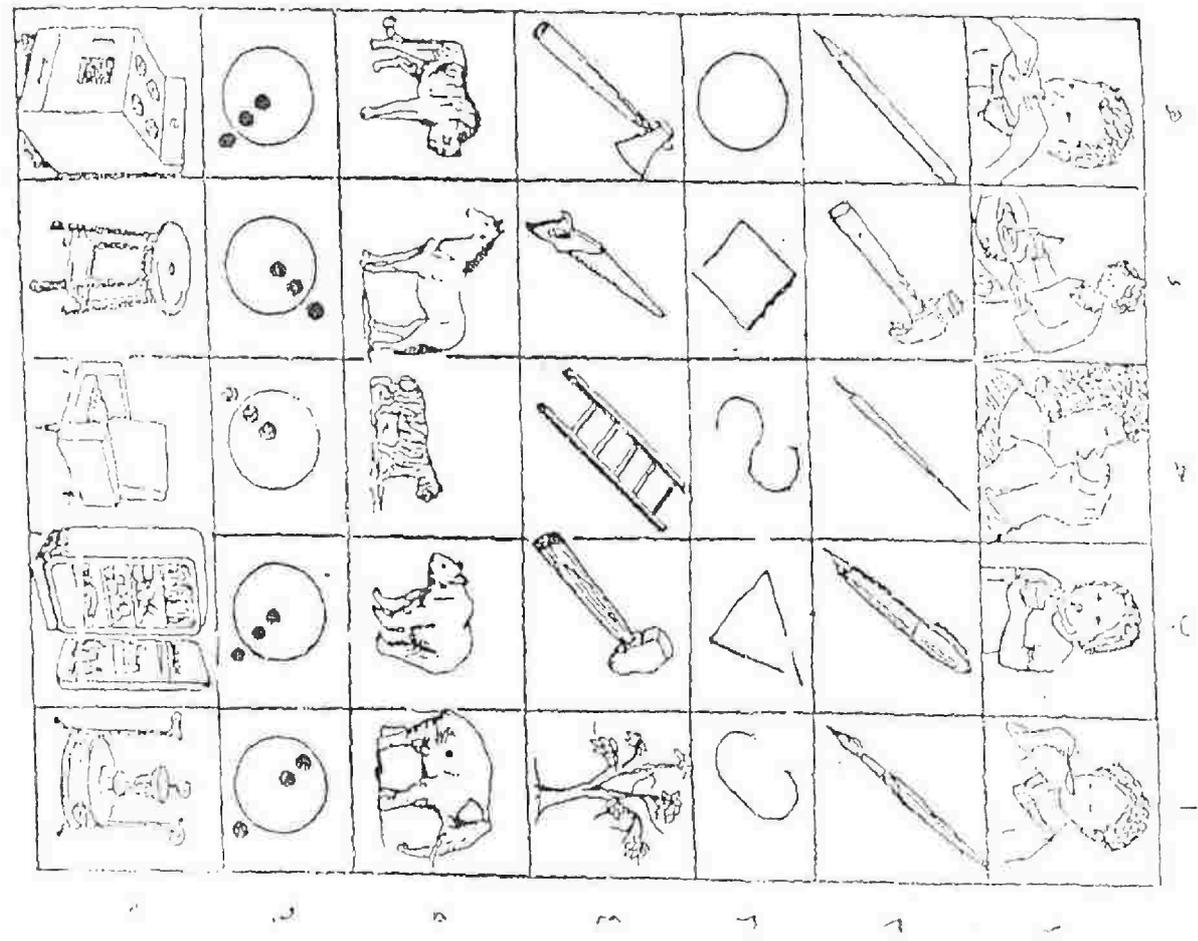
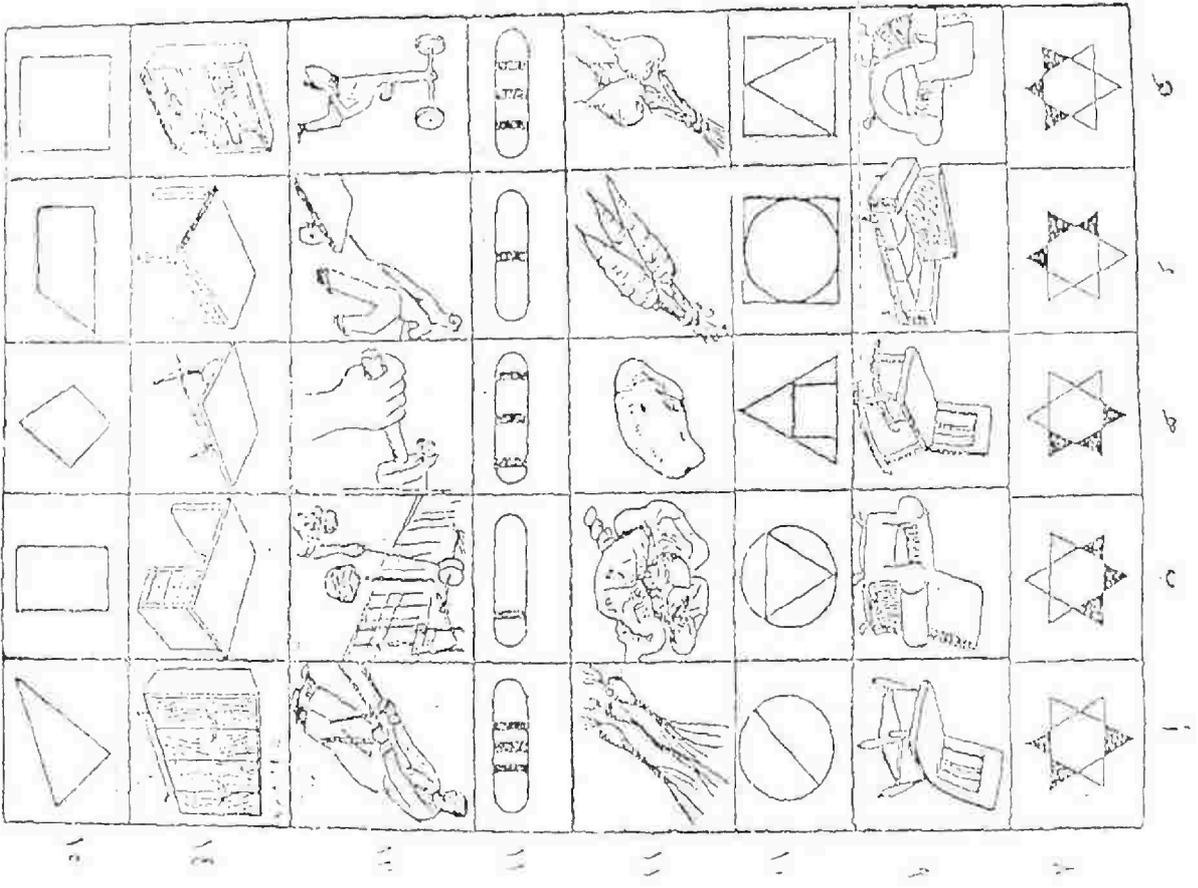
أخطاء ولا تضيع وقتا طويلا في سؤال واحد ، سنعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في

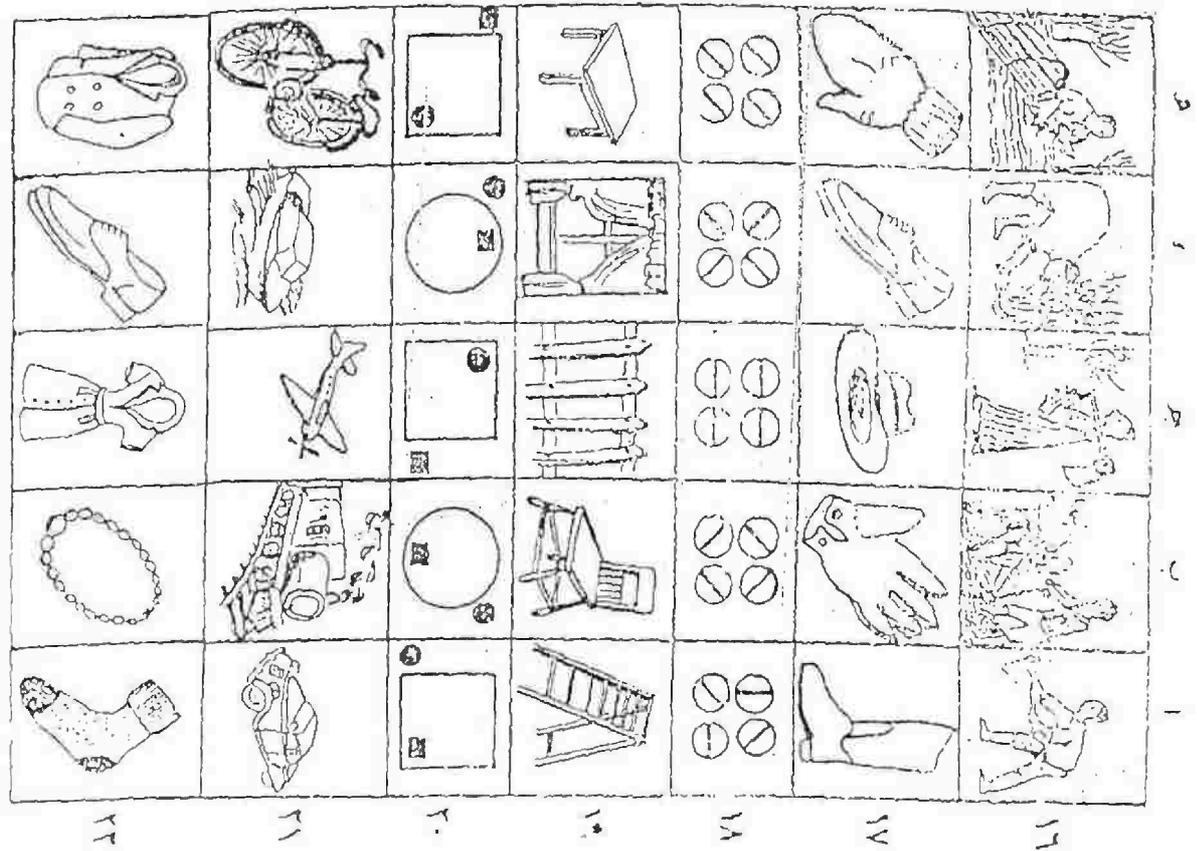
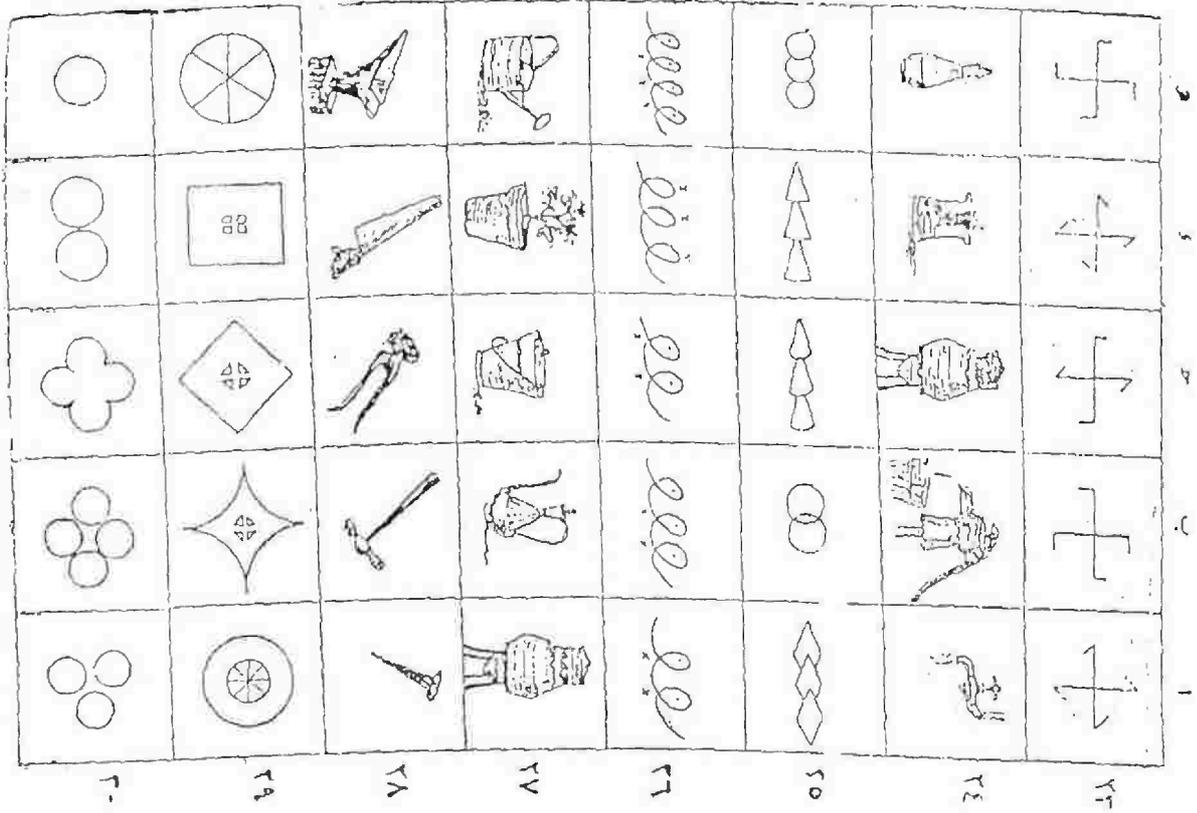
هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً .

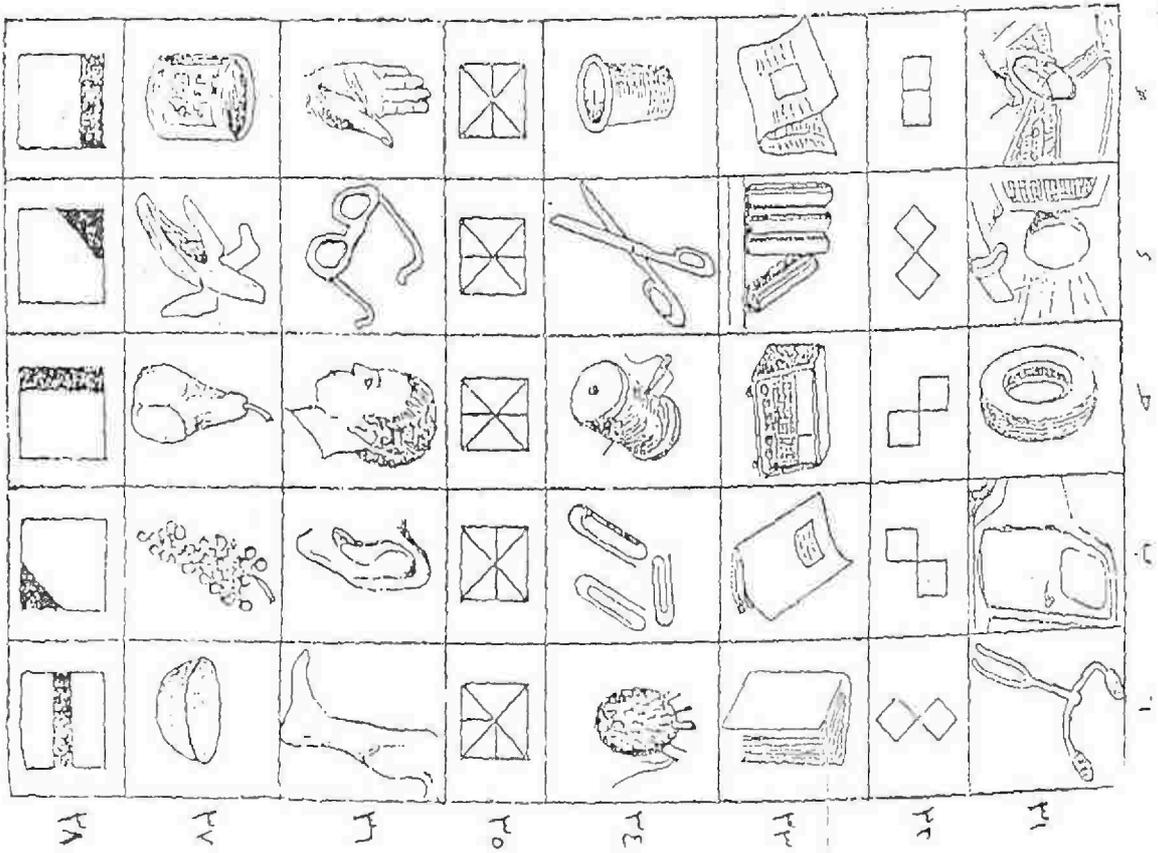
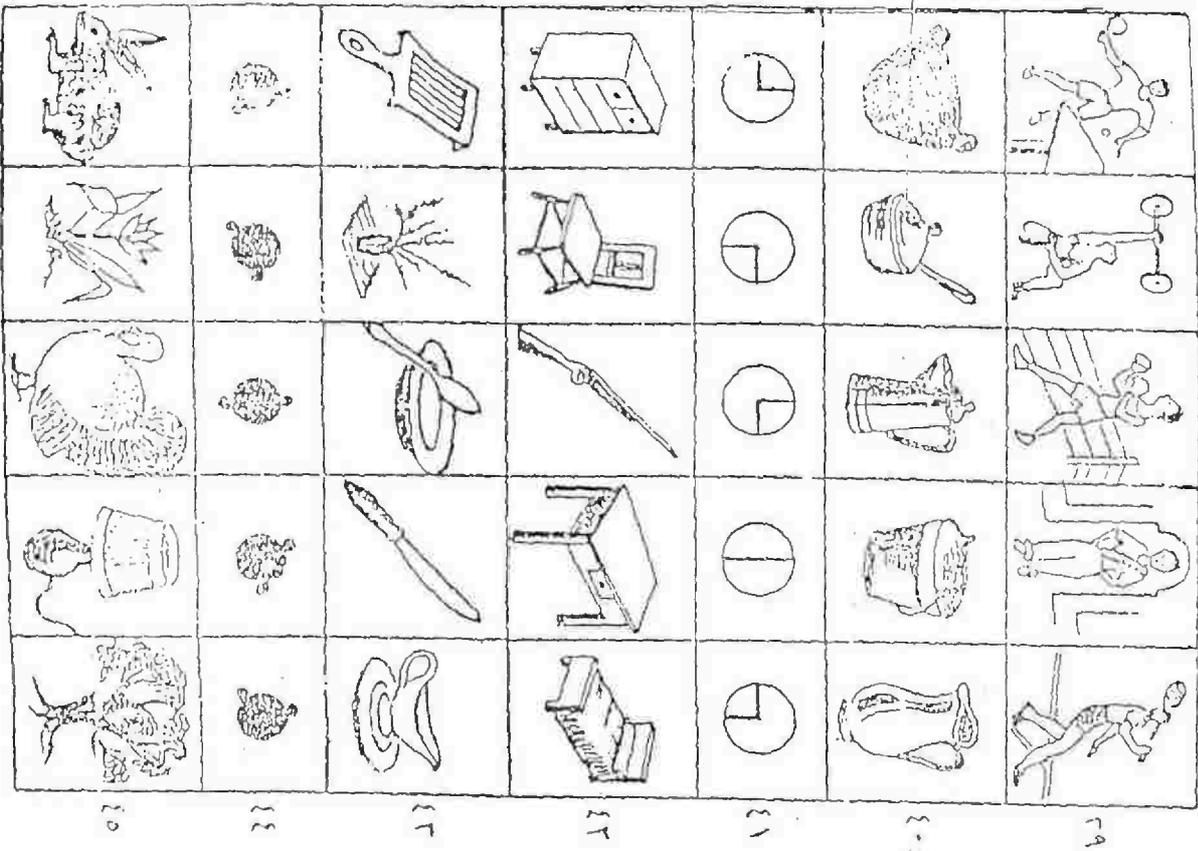
ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة ، لا تضيع وقتا طويلا في سؤال واحد .

طالما تعطى تعليمات بالإجابة أبدا واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن

تضع القلم .









مرفق (٤)

مفتاح تصحيح اختبار الذكاء

مرفق (٤)  
مفتاح تصحيح اختبار الذكاء

السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب
١	د	١٦	ج	٣١	أ	٤٦	ب
٢	د	١٧	ج	٣٢	هـ	٤٧	أ
٣	هـ	١٨	أ	٣٣	ج	٤٨	د
٤	أ	١٩	هـ	٣٤	ب	٤٩	ج
٥	د	٢٠	أ	٣٥	أ	٥٠	ج
٦	أ	٢١	هـ	٣٦	د	٥١	هـ
٧	ج	٢٢	ب	٣٧	هـ	٥٢	د
٨	أ	٢٣	ب	٣٨	أ	٥٣	هـ
٩	د	٢٤	د	٣٩	ب	٥٤	ج
١٠	أ	٢٥	ب	٤٠	هـ	٥٥	هـ
١١	ب	٢٦	د	٤١	ب	٥٦	أ
١٢	ب	٢٧	د	٤٢	ج	٥٧	ج
١٣	هـ	٢٨	هـ	٤٣	د	٥٨	ب
١٤	أ	٢٩	هـ	٤٤	ج	٥٩	د
١٥	أ	٣٠	ج	٤٥	ب	٦٠	هـ

مرفق رقم ( ٥ )

مكونات اختبار عناصر القدرات البدنية

مرفق رقم ( ٥ )

مكونات اختبار عناصر القدرات البدنية

وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات البدنية	م
سم	الوثب العريض من الثبات	القدرة العضلية للرجلين	١
عدد	اختبار الدفع لأعلى من الوقوف على اليدين	القدرة العضلية للذراعين	٢
ث	الجري ( ٢٠ م ) عدو	السرعة	٣
ث	الجري المكوكي ٩×٣ م	الرشاقة	٤
سم	اختبار مرونة مفصلي الكتفين ( مدى انثناء الكتفين خلفا )	مرونة مفصل الكتفين	٥
سم	اختبار مرونة مفصلي العقبين " مدى انثناء باطن القدم "	مرونة مفصل العقبين	٦
عدد	اختبار التوافق الكلي " نط الحبل "	التوافق الكلي	٧
عدد	اختبار الخطو لهارفارد	الجلد الدوري التنفسي	٨

الاختبار الأول

الوثب العريض من الثبات

الغرض من الاختبار : قياس القدرة الخاصة بالرجلين .

الأدوات : شريط قياس أرض مستوية يرسم عليها خط للارتقاء .

مواصفات الأداء : يقف المختبر خلف خط الارتقاء بحيث يلامسه بأطراف أصابعه والقدمان متباعدتان قليلا ، يقوم المختبر بمرجحة الذراعين وثنى الركبتين لأداء الوثب أماما على أقصى مسافة ممكنة ، ويجب ملاحظة ترك القدمين للأرض معا في نفس الوقت والهبوط على القدمين معا أيضا .

توجيهات عامة : يجب أن يؤخذ وضع النكور والذراعان لأسفل وللخلف قليلا ، وذلك في الحركة التمهيديّة قبل الوثب ، وعند أداء الرقبة يجب أن تمرجح الذراعين أماما عاليا وللخارج قليلا والوثب بالقدمين معا ، ويلاحظ ضرورة عدم السقوط للخلف بعد الهبوط .

الشروط : لكل مختبر ثلاث محاولات تسجل له أفضلها .

**التسجيل :** يؤخذ القياس من خط البدء إلى أقرب نقطة تركها المختبر بأي جزء من جسمه ، على أن يكون القياس عمودياً على خط الارتقاء .

### الإختبار الثاني

#### اختبار الدفع لأعلى من الوقوف على اليدين

**الغرض من الاختبار :** قياس القوة العضلية للذراعين والكتفين .

**الأدوات :** حائط يسمح بعملية السند عليه .

**مواصفات الأداء :** من وضع الوقوف على اليدين مع السند بالرجلين على الحائط يقوم المختبر بثني الذراعين ومداهما لأكبر عدد ممكن من المرات .

**الشروط :** يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات للاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة ، على أن يسجل له أفضل المحاولات الثلاث .

**التسجيل :** يسجل للمختبر أفضل محاولة له وعدد المرات الصحيحة التي قام بها في هذه المحاولة .

### الإختبار الثالث

#### جري ( ٢٠ ) متر عدو

**الغرض من الاختبار :** قياس السرعة .

**الأدوات :** ساعة إيقاف ، طريق جري مستقيم ، يحدد خط البداية وآخر للنهاية المسافة بينهما (٢٠) متر .

**مواصفات الأداء :** يبدأ الجري من خط البداية وحتى تجاوز خط النهاية ( ٢٠ ) متر ، وذلك في خط مستقيم .

**الشروط :** يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة على أن يسجل له أفضل الأزمنة الثلاثة .

**التسجيل :** يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة وذلك في أفضل محاولة من المحاولات الثلاث الممنوحة له .

### الإختبار الرابع

الجري المكوكي ثلاث مرات  $\times$  ٩ متر .

الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة .

مواصفات الأداء : يبدأ الاختبار بحيث يكون قدما المختبر خلف خط البداية ، ثم ينطلق بأقصى سرعة إلى الخط المقابل ( على بعد ٩ أمتار من خط البداية ) ليقوم بلمسه بإحدى اليدين وإحدى القدمين ثم يستدير ليعاود الجري بأقصى سرعة إلى خط البداية ليلمسه بنفس الطريقة ، يكرر هذا العمل مرتين آخرين ( ٩ ) أمتار  $\times$  ( ٣ ) مرات ذهابا وعودة أي إجمالي المسافة التي يقطعها المختبر ( ٥٤ ) متر .

الشروط : يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة ، على أن يسجل له أفضل الأزمنة الثلاثة .

التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة وذلك في أفضل محاولة من المحاولات الثلاث الممنوحة له .

### الإختبار الخامس

اختبار مرونة مفصلي الكتفين ( المستوى الأفقي ) من وضع الجلوس طويل ، الذراعين خلفا

الغرض من الاختبار : قياس مرونة مفصلي الكتفين .

الأدوات : مسطرة مدرجة لأقرب سنتيمتر .

الشروط : يرفع المتعلم الذراعين جانبا بارتفاع الكتفين ، ثم يحرك المتعلم الذراعين إلى أقصى مدى للخلف .

ملحوظة :

- يجب فرد الظهر وامتداد الرجلين والركبتين قليلا .
- يجب عدم انخفاض الذراعين عند تحركهما للخلف .
- الاحتفاظ بالمرفقين على كامل امتدادهما .

التسجيل : يقاس المسافة بين الإصبعين الأوسطين بكلتا اليدين ، وكلما كانت المسافة قليلة بين الإصبعين كلما دل ذلك على مرونة مفصلي الكتفين للمتعلم .

### الإختبار السادس

#### إختبار مرونة العقبين ومدى انثناء باطني القدم

الغرض من الإختبار : قياس مرونة العقبين ومدى انثناء باطني القدم .

الأدوات : مسطرة مدرجة .

الشروط :

- من وضع الجلوس طويل والرجلين على كامل امتدادهما .
  - يقوم المتعلم بفرد المشطين ومحاولة لمس الأرض بالإصبعين الكبيرين للقدمين.
  - عدم تدوير الرجلين أو الكعبين للداخل.
- التسجيل : تقدر مرونة السباح بحساب المسافة بين أسفل الإصبعين الكبيرين والأرض مع العمل بأنه كلما قلت هذه المسافة كلما دل على زيادة مرونة العقبين .

### الإختبار السابع

#### إختبار التوافق الكلي ( نط الحبل )

الغرض من الإختبار : قياس التوافق العضلي .

الأدوات : حبل .

الشروط : أن يتناسب طول الحبل مع طول المتعلم ، وذلك أن يتم الأداء من خلال الجري في المكان .

التسجيل : تسجل درجة الإختبار للمتعلم الذي أدى الإختبار بطريقة صحيحة وبعدها المرات السليمة التي قام بها المتعلم .

### الإختبار الثامن

#### إختبار الخطو لهارفارد

الغرض من الإختبار : قياس الجلد الدوري التنفسي .

الأدوات : ساعة إيقاف ، مقعد ارتفاعه ( ٥٠ ) سم .

مواصفات الأداء : يقف المختبر أمام المقعد ، ويتابع الأداء وفقا للتسلسل التالي :

- ١- الصعود بالرجل اليمنى فوق المقعد .
- ٢- الصعود بالرجل اليسرى فوق المقعد ليصل إلى وضع الوقوف على المقعد .
- ٣- الصعود بالرجل اليمنى على الأرض .

٤- الهبوط بالرجل اليسى على الأرض ليصل إلى وضع الوقوف على الأرض .  
يكرر هذا الأداء بهذا الأسلوب لمدة خمس دقائق على أن يكون بمعدل دورة كاملة  
( الخطوات الأربع السابقة ) في ثانيتين .

عقب الاختبار مباشرة ( خمس دقائق عمل مستمر ) يجلس المختبر على المقعد ويقوم  
المحكم بقياس النبض وفقا للتسلسل التالي :

- ١- بعد انتهاء الاختبار مباشرة من ( ١ - ١,٥ ) دقيقة ويسجل .
- ٢- بعد انتهاء الاختبار مباشرة من ( ٢ - ٢,٥ ) دقيقة ويسجل .
- ٣- بعد انتهاء الاختبار مباشرة من ( ٣ - ٣,٥ ) دقيقة ويسجل .

#### الشروط :

- ١- يلزم تسلسل الخطو وفقا لتعليمات الأداء .
- ٢- يلزم المحافظة على الأداء بحيث تتم كل دورة في ثانيتين .
- ٣- يلزم الاستمرار في الأداء لمدة خمس دقائق .

مرفق ( ٦ )

استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري للمتعلم  
( سباحة الزحف على البطن )

مرفق ( ٦ )

استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري للمتعلم ( سباحة الزحف على البطن )

الاسم :  
الفرقة الدراسية :  
تاريخ التقييم :  
الدرجة :

مجموع درجة أداء المتعلم للعناصر الأساسية

درجة الطالب	مدى تحقيق مراحل الأداء الفني	مراحل الأداء الفني لسباحة الزحف على البطن	مراحل الأداء الفني عناصر الأداء الأساسية
		<p>١- تدخل إحدى الذراعين الماء في نقطة أمام الكتف بحيث تدخل الأصابع أولاً .</p> <p>٢- تبدأ إحدى الذراعين الشد من نقطة أمام مفصل الكتف .</p> <p>٣- يستمر الشد أسفل الجسم من ثني المرفق وبفائه عالياً .</p> <p>٤- تقوم الكف والساعد بدفع الماء للخلف بقوة في اتجاه القدمين</p> <p>٥- تبدأ الذراع الأخرى في الحركة الرجوعية بثني المرفق ودفعه لأعلى .</p>	ضربات الذراعين
		<p>١- ضربات الرجلين تبادلية رأسية بدون تصلب .</p> <p>٢- تستمر ضربات الرجلين في ضرباتها التبادلية الرأسية أثناء أداء ضربات الذراعين .</p> <p>٣- امتداد المشطين مع انثناء خفيف في الركبتين مع عدم المبالغة في الثني.</p>	ضربات الرجلين
		<p>١- تدور الرأس على الجانب للتنفس عندما تكمل الذراع الأولى الشد .</p> <p>٢- يتم الشهيق بمجرد خروج الفم والأنف من الماء .</p> <p>٣- يؤخذ التنفس عندما تخرج الذراع من الماء ثم يدار الرأس لإخراج الزفير .</p> <p>٤- يتم أخذ الشهيق عن طريق الفم بسهولة وبسرعة .</p>	التنفس
		<p>١- الربط السليم بين ضربات الذراعين والرجلين والتنفس .</p> <p>٢- الاستمرار في أداء ضربات الذراعين والرجلين بدون توقف</p> <p>٣- الاحتفاظ بوضع الجسم الانسيابي أثناء التقدم في الماء .</p>	التوافق الكلي
المجموع			

مرفق ( ٧ )

اختبار التحصيل المعرفي في صورته الأولى

جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الزحف على البطن  
في صورته الأولية

إعداد الباحث

م . م / سعد عبد الجليل محمد يوسف

إشراف

أ.د / شريف فؤاد الجرواني

أ.د / هناء عفيفي محمد

د / أمل حلمي الجمل

### تعليمات الاختبار :

- عزيزي الطالب اتبع التعليمات الآتية مع مراعاة تنفيذها بدقة مما يسهل عليك إجابة الإختبار
- اقرأ عبارات الإختبار جيدا .
  - فكر جيدا في الإختبار الصحيح من بين الإجابات الموجودة أسفل عبارات الاختبار .
  - عليك باختيار أحد الإجابات فقط .
  - ضع علامة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة فقط .

### مثال

تم إنشاء أول حمام سباحة بمصر عام :

أ- ١٩٠٠ م

ب- ١٩٠٨ م

ج- ١٩٢٠ م

عند الانتهاء من الإجابة قم بتسليم ورقة الاختبار إلى المعلم .

### بيانات الطالب:

الاسم/.....

تاريخ الميلاد/.....

الفرقة/.....

رقم المجموعة/.....

رقم القيد/.....

ع	درجة الطالب

## ١- تاريخ سباحة الزحف على البطن

- ١- مارس الإنسان القديم السباحة من أجل :  
أ- إحرار البطولات المختلفة .  
ب- تأمين مصدر لغذائه .  
ج- رفع مستوى اللياقة البدنية .
- ٢- مارس القدماء المصريين السباحة في :  
أ- أحواض حمامات السباحة المنتشرة في البلاد .  
ب- حمام السباحة الأولمبي .  
ج- النيل وفروعه ومياه البحار .
- ٣- ثبتت ممارسة القدماء المصريين للسباحة من خلال آثار :  
أ- معابد بني حسن وأبي سنبل .  
ب- أهرامات الجيزة .  
ج- معبد الكرنك .
- ٤- مارس المصري القديم سباحة :  
أ- الدولفين بشكلها الحالي .  
ب- الظهر والجنب والزحف على البطن .  
ج- الصدر .
- ٥- يرجع تاريخ ممارسة الفراعنة للسباحة الى :  
أ- ٩٠٠٠ سنة قبل الميلاد .  
ب- ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد .  
ج- ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد .
- ٦- كانت السباحة احدي الرياضات التعليمية عند الفراعنة التي تدرس :  
أ- لعامة الشعب .  
ب- للنبلاء وأبناء الملوك .  
ج- للضباط والجنود .
- ٧- كانت السباحة تمارس في الدولة اليونانية القديمة :  
أ- بشكل أساسي وإجباري .  
ب- بشكل إضافي .  
ج- لا تمارس .
- ٨- البطولات اليونانية القديمة جعلت السباحة :  
أ- خارج برنامجها .  
ب- في مؤخرة برنامجها .  
ج- ضمن برنامجها .
- ٩- اهتمت الدولة الرومانية بإنشاء حمامات سباحة :  
أ- لتدريب السباحين لإحراز البطولة .  
ب- لتدريب الجنود والمحاربين .  
ج- لتعليم طلاب المدارس .
- ١٠- من أشهر حمامات السباحة في الدولة الرومانية :  
أ- الحمام الملكي .  
ب- الحمام الشعبي .  
ج- حمام (كواكلا) .
- ١١- من قائل هذا الحديث (حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتاب والسباحة والرمي)  
أ- الرسول محمد بن عبد الله (ص) .  
ب- عمر بن الخطاب .  
ج- عثمان بن عفان .
- ١٢- من قائل هذا الحديث " علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل " :  
أ- علي بن أبي طالب .  
ب- عمر بن الخطاب .  
ج- الرسول محمد بن عبد الله (ص) .
- ١٣- من أمهر سباحي الدولة الاسلامية في الحروب الصليبية :  
أ- صلاح الدين الايوبي .

- عمرو بن العاص .  
 ج- عيس بن العوام .  
١٤- أول كتاب ظهر فى السباحة لنيوكلاس واينمان فى عام :  
 أ- ١٥٣٨ م .  
 ب- ١٧٠٠ م .  
 ج- ١٩٠٠ م .  
١٥- أقيمت أول بطولة دولية للسباحة عام :  
 أ- ١٨٠٠ م .  
 ب- ١٨٤٤ م .  
 ج- ١٩٠٠ م .  
١٦- تعتبر محاولة عبور المانش عام ١٨٧٥ م أول من مهد الطريق :  
 أ- للسباحة القصيرة .  
 ب- للسباحة المتوسطة .  
 ج- للسباحة الطويلة .  
١٧- أقيمت أول دورة أوليمبية حديثة بمدينة أثينا عام :  
 أ- ١٨٩٦ م .  
 ب- ١٨٢١ م .  
 ج- ١٩٠٠ م .  
١٨- أول رقم أوليمبي فى سباحة ١٠٠ م زحف على البطن هو ١,٢٢,٢ للسباح :  
 أ- المصري محمد توفيق .  
 ب- الألماني رونالد ماتس .  
 ج- المجري هاجوس .  
١٩- أنشئ أول حوض للسباحة لحديقة الازبكية عام :  
 أ- ١٩٠٠ م .  
 ب- ١٩٠٨ م .  
 ج- ١٩٢٠ م .  
٢٠- أسس الاتحاد المصري للسباحة عام :  
 أ- ١٩١٠ م .  
 ب- ١٩٠٠ م .  
 ج- ١٩٢٠ م .  
٢١- أنشئ حمام التربية والتعليم وزارة المعارف سابقاً عام :  
 أ- ١٩١٠ م .  
 ب- ١٩٢١ م .  
 ج- ١٩٢٥ م .  
٢٢- أول مصري استطاع عبور المانش عام ١٩٢٨ م هو :  
 أ- عبدالله أبو هيف .  
 ب- عبد الباقي حسنين .  
 ج- محمد توفيق حسين .

## ٢- بعض الجوانب القانونية المرتبطة بسباحة الزحف على البطن

- ١- إتخاذ القرارات اللازمة التى ينص عليها القانون فى البطولة من حق :  
 أ- اللجنة المنظمة للمسابقات .  
 ب- اللاعبين الدوليين .  
 ج- الإداريين بالغرف .  
٢- تأجيل المسابقات واصدار التعليمات التى تتفق مع روح القانون من حق :  
 أ- الإداريين بالغرف .  
 ب- اللجنة المنظمة للبطولة .  
 ج- اللاعبين الدوليين .  
٣- السيطرة والسلطة على طاقم التحكيم فى البطولة تكون :  
 أ- للقاضي .

- ٤- عدد قضاة طريقة السباحة :  
ج- للحكم العام .  
أ- أربعة قضاة .  
ب- قاضي واحد .  
ج- ثلاثة قضاة .
- ٥- عدد رؤساء مراقبي الدوران :  
أ- واحد .  
ب- اثنين .  
ج- ثلاثة .
- ٦- يبلغ عدد مراقبي الدوران في نهاية الحارة الواحدة من الجانبين :  
أ- اثنين .  
ب- ثلاثة .  
ج- أربعة .
- ٧- البداية في سباقات الحرة تكون :  
أ- من داخل الماء .  
ب- من سلم البدء .  
ج- من مكعب البدء .
- ٨- إشارة البداية الخاطئة تكون :  
أ- مثل إشارة البداية فقط .  
ب- كإشارة البداية مع إسقاط الحبل .  
ج- بإسقاط الحبل فقط .
- ٩- استخدام قانون بداية (واحد) في البداية الخاطئة يعمل على أن :  
أ- يستبعد السباح المخطئ .  
ب- يعيد المتسابقين مرة أخرى .  
ج- يستكمل السباق .
- ١٠- استخدام قانون البداية (اثنين) يجعل الأذن بالبدء يعمل على أن :  
أ- يستبعد السباح المخطئ .  
ب- يعيد المتسابقين مرة أخرى .  
ج- يستكمل السباق .
- ١١- في نهاية سباق الحرة يقوم السباح باللمس :  
أ- بأحدي يديه .  
ب- بقدميه .  
ج- بأي جزء من جسمه .
- ١٢- ترتيب سباقات الفردي المتنوع يكون كما يلي :  
أ- حرة . صدر . ظهر . فراشة .  
ب- الفراشة . ظهر . صدر . حرة .  
ج- كما يشاء بلا ترتيب .
- ١٣- ترتيب سباقات التتابع المتنوع يكون كما يلي :  
أ- ظهر ، صدر ، الفراشة ، الحرة .  
ب- حرة . فراشة . صدر . ظهر .  
ج- صدر . فراشة . ظهر . حرة .
- ١٤- يجب أم يشف جزء من جسم السباح الماء خلال السباق ماعدا :  
أ- الدوران .  
ب- غطسة البداية .  
ج- غطسة البداية والدوران .
- ١٥- تشمل حوائط النهاية لحمام السباحة على سطح الماء زاوية قائمة ٩٠ :  
أ- منفرجة قدرها ٤٥° .  
ب- قائمة قدرها ٩٠° .  
ج- منفرجة قدرها ٧٠° .
- ١٦- لا يقل عرض الحارات عن :  
أ- ٢,٠٠ متر .  
ب- ٢,٥٠ متر .

- ١٧- طول حمام السباحة الأولمبي في عرضه يساوي :  
□ - ٣,٠٠ متر .  
□ أ- ٣٥ \* ٥٠ .  
□ ب- ١٠ \* ٢٥ .  
□ ج- ٢٥ \* ٥٠ .

### ٣- الأداء المهاري لسباحة الزحف على البطن

- ١- في سباحة الزحف على البطن تدخل الزراع الماء بداية :  
□ أ- بالساعد .  
□ ب- بأصابع اليد .  
□ ج- بالمرفق .
- ٢- مرحلة الشد بالزراعين تسبب مرحلة :  
□ أ- الدخول في الماء .  
□ ب- دفع الماء والتخلص منه .  
□ ج- مسك الماء .
- ٣- مرحلة مسك الماء تسيق مرحلة :  
□ أ- الشد .  
□ ب- الحركة الرجوعية .  
□ ج- الدفع والتخلص من الماء .
- ٤- تبدأ حركات الزراعين وتنتهي بمرحلة :  
□ أ- مسك الماء .  
□ ب- مسك الماء والتخلص منه .  
□ ج- الدفع والتخلص من الماء .
- ٥- يأخذ السباح الشهيق من فتحة :  
□ أ- الفم والأنف .  
□ ب- الأنف فقط .  
□ ج- الفم فقط .
- ٦- يؤدي السباح كل دورة زراع :  
□ أ- ثلاث ضربات رجلين .  
□ ب- ستة ضربات رجلين .  
□ ج- ثماني ضربات رجلين .
- ٧- لماذا يوضع وجه السباح في الماء بعد التنفس :  
□ أ- لتقليل المقاومة على الجسم .  
□ ب- لزيادة المقاومة على الجسم .  
□ ج- لمنع المقاومة على الجسم .
- ٨- يجب أن تصل حركة الزراعين الى أقصى سرعة خلال :  
□ أ- الثلث الاخير من مرحلة الدخول .  
□ ب- الثلث الاخير من مرحلة الدفع .  
□ ج- الثلث الاخير من الحركة الرجوعية .
- ٩- وضع الجسم في سباحة الزحف على البطن يكون :  
□ أ- على الظهر مفروداً .  
□ ب- على الجنب مستقيماً .  
□ ج- على البطن ومفروداً .
- ١٠- الانتقال من حركة الى أخرى يكون في سباحة الزحف يجب ان يكون :  
□ أ- بشدة عالية .  
□ ب- انسيابياً ومرناً .  
□ ج- بطيئاً .
- ١١- يجب تحقيق أقصى قدر من الاسترخاء للزراعين أثناء :  
□ أ- الحركة الرجوعية .  
□ ب- مرحلة الشد .  
□ ج- مرحلة المسك .

- ١٢- تزداد سرعة حركة الزراعين أثناء مرحلة :  
أ- مسك الماء .   
ب- مرحلة الشد .   
ج- مرحلة الدفع .
- ١٣- تبدأ حركة الرجلين من مفصل :  
أ- القدم .   
ب- الركبة .   
ج- الفخذ .
- ١٤- يجب الاحتفاظ في سباحة الزحف على البطن بالرجلين :  
أ- مفرودين .   
ب- منثنيتين .   
ج- مشدودتين .
- ١٥- يكون عمق ومدى ضربات الرجلين ما بين :  
أ- ٢٩ - ٣٩ سم .   
ب- ٢٠ - ٣٠ سم .   
ج- ٣٠ - ٥٠ سم .
- ١٦- يبدأ المتعلم السباحة بعد الدفع والانزلاق بضربات :  
أ- الزراعين .   
ب- الرجلين .   
ج- التنفس .
- ١٧- تدخل زراع السباح في أبعد نقطة أمام :  
أ- المحور الطولى للكتف .   
ب- المحور المنصف للجسم .   
ج- كتف الزراع الاخري .
- ١٨- يحتفظ المتعلم بعينه في الماء :  
أ- مغلقتين .   
ب- مفتوحتين .   
ج- أحدهما مفتوحة .
- ١٩- يفضل تعليم مهارة التنفس (أخذ الشهيق) بدوران :  
أ- الرأس والكتفين .   
ب- الرأس الى جانب واحد فقط .   
ج- الرأس الى الجانبين .
- ٢٠- عندما تكمل زراع التنفس مرحلة الدفع يجب أخراج الزفير في الماء من :  
أ- من الانف فقط .   
ب- من الفم فقط .   
ج- من الانف والفم معاً .
- ٢١- تؤدي حركة الزراع في سباحة الحف على البطن في :  
أ- داخل سطح الماء فقط .   
ب- خارج سطح الماء .   
ج- داخل وخارج سطح الماء .
- ٢٢- يعتمد تدريب سباحة المسافات القصيرة على :  
أ- التدريب الهوائي .   
ب- التدريب اللاهوائي .   
ج- التدريب بالاثقال .
- ٢٣- تؤدي ضربات رجلين سباحة الزحف على البطن بطريقة :  
أ- تبادلية لأعلى ولأسفل .   
ب- متماثلة في آن واحد .   
ج- كرابجية ومتماثلة .
- ٢٤- المهارة التي يتم تعليمها أولاً في سباحة هي :  
أ- حركات الزراعين .   
ب- ضربات الرجلين .   
ج- الزراعين والتنفس .

#### ٤- طرق وأساليب تدريس السباحة

- ١- استخدام الطريقة الجزئية فى السباحة تساعد المتعلم على فهم :  
أ- المهارة ككل .   
ب- اجزاء المهارة .   
ج- بعض المهارات دون الاخرى .
- ٢- تعمل الطريقة الجزئية فى تعليم السباحة على :  
أ- عدم مراعاة الفروق الفردية .   
ب- الاهتمام بمستوي واحد من المتعلمين .   
ج- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٣- استخدام الطريقة الجزئية لتعليم المهارة المركبة فى السباحة يعمل على :  
أ- تيسير درو المعلم .   
ب- تعقيد دور المعلم .   
ج- توجيه المعلم لأمر خارجة .
- ٤- يحتاج تطبيق الطريقة الجزئية فى تعليم مهارات السباحة الى :  
أ- وقت قصير .   
ب- وقت قصير المدى .   
ج- وقت طويل .
- ٥- تتميز الطريقة الكلية عن الجزئية بأن يقوم المتعلم بأداء :  
أ- المهارة كوحدة واحدة .   
ب- جزء من المهارة فقط .   
ج- المهارة على شكل أجزاء .
- ٦- استخدام الطريقة الكلية لتعليم مهارة السباحة يؤدي الى :  
أ- اكتساب التوافق الآلى للمهارة .   
ب- اكتساب التصور الاولى للمهارة .   
ج- اكتساب التوافق الجيد للمهارة .
- ٧- تصلح الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية الاتية :  
أ- المركبة .   
ب- الصعبة .   
ج- البسيطة .
- ٨- وضوح الهدف العام فى الطريقة الكلية يجعل المتعلمين :  
أ- أكثر ايجابية .   
ب- أكثر سلبية .   
ج- أقل ايجابية .
- ٩- تسهم الطريقة الكلية لتعليم السباحة فى تذكر :  
أ- جزء من المهارة .   
ب- جزئين من المهارة .   
ج- المهارة ككل .
- ١٠- يعنى التعلم التعاوني فى سباحة الزحف على البطن :  
أ- سير المتعلم وفق قدراته الذاتية .   
ب- سير المتعلم وفق قدرات الزميل .   
ج- تفاعل خبرات المتعلمين معاً .
- ١١- السلوك التعاوني بين أفراد المجموعة هو :  
أ- سلوك مقصود .   
ب- سلوك غير مقصود .   
ج- سلوك خاطئ .
- ١٢- يسعى جميع أفراد الجماعة التعاونية فى تعلم السباحة لتحقيق :  
أ- هدف واحد .   
ب- هدفين .   
ج- أكثر من هدف .
- ١٣- يسمح العمل فى الجماعة التعاونية للمتعلمين بالاستفادة من :  
أ- ملاحظة سلوك زملاء .   
ب- ملاحظة المجموعات الاخرى .

- ١٤- يعمل أسلوب التعلم للاتقان فى السباحة على :  ج- مشاهدة المعلمين .
- أ- الوقت الاصلي للدرس .
- ب- إعطاء وقت اضافي للإتقان .
- ج- أهمال الوقت اللازم للإتقان .
- ١٥- يعتمد اسلوب التعلم للإتقان على :  أ- مجموعة من البدائل التصحيحية .
- ب- طريقة التدريس التقليدية .
- ج- أسلوب التعلم الجماعي .
- ١٦- يعتمد التعلم للاتقاني فى السباحة على مجموعة من الاختبارات هو  ا- الاختبارات القبليية .
- ب- الاختبارات البعدية .
- ج- الاختبارات البينية .



جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

اختبار التحصيل المعرفي لسباحة الزحف على البطن  
في صورته النهائية

إعداد الباحث

م . م / سعد عبد الجليل محمد يوسف

إشراف

أ.د / شريف فؤاد الجرواني

أ.د / هناء عفيفي محمد

د / أمل حلمي الجمل

### تعليمات الاختبار :

- عزيزي الطالب ابتع التعليمات الآتية مع مراعاة تنفيذها بدقة مما يسهل عليك إجابة الاختبار
- اقرأ عبارات الاختبار جيدا .
  - فكر جيدا في الاختيار الصحيح من بين الإجابات الموجودة أسفل عبارات الاختبار .
  - عليك باختيار أحد الإجابات فقط .
  - ضع علامة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة فقط .

مثال

تم إنشاء أول حمام سبحة بمصر عام :

أ- ١٩٠٠ م .

ب- ١٩٠٨ م .

ج- ١٩٢٠ م .

عند الانتهاء من الإجابة قم بتسليم ورقة الاختبار إلى المعلم .

### بيانات الطالب:

الاسم/.....

تاريخ الميلاد/.....

الفرقة/.....

رقم المجموعة/.....

رقم القيد/.....

المجموع	درجة الطالب
---------	-------------

١- مارس الإنسان القديم السباحة من أجل :

أ- إحرار البطولات المختلفة .

ب- تأمين مصدر لغذائه .

ج - رفع مستوى اللياقة البدنية .

٢- اتخاذ القرارات اللازمة التي ينص عليها القانون في البطولة من حق :

أ- اللجنة المنظمة للمسابقات .

ب- اللاعبين الدوليين .

ج- الإداريين بالفرق .

٣- في سباحة الزحف على البطن تدخل الذراع الماء بداية :

أ- بالساعد .

ب- بأصابع اليد .

ج- بالمرفق .

٤- استخدام الطريقة الجزئية في السباحة تساعد المتعلم على فهم :

أ- المهارة ككل .

ب- أجزاء المهارة .

ج- بعض المهارات دون الأخرى .

٥- ثبتت ممارسة القدماء المصريين للسباحة من خلال آثار :

أ- معابد بني حسن وأبي سنبل .

ب- أهرامات الجيزة .

ج - معبد الكرنك .

٦- تأجيل المسابقات وإصدار التعليمات التي تتفق مع روح القانون من حق :

أ- الإداريين بالفرق .

ب- اللجنة المنظمة للبطولة .

ج- اللاعبين الدوليين .

٧- مرحلة الشد بالذراعين تسبق مرحلة :

أ- الدخول في الماء .

ب- دلع الماء والتخلص منه .

ج- مسك الماء .

٨- تعمل الطريقة الجزئية في تعليم السباحة على :

أ- الاهتمام بمستوى واحد من المتعلمين .

ب- عدم مراعاة الفروق الفردية .

- ج- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٩- يرجع تاريخ ممارسة الفراعنة للسباحة إلى :
- أ- ٩٠٠٠ سنة قبل الميلاد .
- ب- ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد .
- ج- ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد .
- ١٠- السيطرة والسلطة على طاقم التحكيم في البطولة تكون :
- أ- للقاضي .
- ب- لرئيس القضاة .
- ج- للحكم العام .
- ١١- مرحلة مسك الماء تسبق مرحلة :
- أ- الشد .
- ب- الحركة الرجوعية .
- ج- الدفع والتخلص من الماء .
- ١٢- اهتمت الدولة الرومانية بإنشاء حمامات سباحة :
- أ- لتدريب السباحين لإحراز البطولة .
- ب- لتدريب الجنود والمحاربين .
- ج- لتعليم طلاب المدارس .
- ١٣- البداية في سباقات الحرة تكون :
- أ- من داخل الماء .
- ب- من سلم البدء .
- ج- من مكعب البدء .
- ١٤- تبدأ حركات الذراعين وتنتهي بمرحلة :
- أ- مسك الماء .
- ب- مسك الماء والتخلص منه .
- ج- الدفع والتخلص من الماء .
- ١٥- من قائل هذا الحديث " حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمي " :
- أ- الرسول محمد بن عبد الله ( صلى الله عليه وسلم ) .
- ب- عمر بن الخطاب .
- ج- عثمان بن عفان .
- ١٦- إشارة البداية الخاطئة تكون :
- أ- مثل إشارة البداية فقط .

- ب- كإشارة البداية مع إسقاط الحبل .
- ج- بإسقاط الحبل فقط .
- ١٧- يأخذ السباح الشهيق من فتحة :
- أ- الفم والأنف .
- ب- الأنف فقط .
- ج- الفم فقط .
- ١٨- تتميز الطريقة الكلية عن الجزئية بأن يقوم المتعلم بأداء :
- أ- المهارة كوحدة واحدة .
- ب- جزء من المهارة فقط .
- ج- المهارة على شكل أجزاء .
- ١٩- من قائل هذا الحديث " علموا أولادكم السباحة والرمية وركون الخيل
- أ- الرسول محمد عبد الله ( صلى الله عليه وسلم ) .
- ب- عمر بن الخطاب .
- ج- علي بن أبي طالب .
- ٢٠- استخدام قانون بداية ( واحد ) في البداية الخاطئة يعمل على أن :
- أ- يستبعد السباح المخطئ .
- ب يعيد المتسابقين مرة أخرى .
- ج- يستكمل السباق .
- ٢١- يؤدي السباح كل دورة ذراع :
- أ- ثلاث ضربات رجلين .
- ب- ست ضربات رجلين .
- ج- ثماني ضربات رجلين .
- ٢٢- استخدام الطريقة الكلية لتعليم مهارة السباحة يؤدي إلى :
- أ- اكتساب التوافق الآلي للمهارة .
- ب- اكتساب التصور الأولي للمهارة .
- ج- اكتساب التوافق الجيد للمهارة .
- ٢٣- أقيمت أول بطولة دولية للسباحة عام :
- أ- ١٨٠٠ م .
- ب- ١٨٤٤ م .
- ج- ١٩٠٠ م .

٢٤- استخدام قانون البداية ( اثنين ) يجعل الآذن بالبداية يعمل على أن :

أ- يستبعد السباح المخطئ .

ب- يعيد المتسابقين مرة أخرى .

ج- يستكمل السباق .

٢٥- لماذا يوضع وجه السباح في الماء بعد التنفس :

أ- لتقليل المقاومة على الجسم .

ب- لزيادة المقاومة على الجسم .

ج- لمنع المقاومة على الجسم .

٢٦- تصاح الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية الآتية :

أ- المركبة .

ب- الصعبة .

ج- البسيطة .

٢٧- أقيمت أول دورة أولمبية حديثة بمدينة أثينا عام :

أ- ١٨٩٦ م .

ب- ١٨٢١ م .

ج- ١٩٠٠ م .

٢٨- في نهاية سباق الحرة يقوم السباح باللمس :

أ- بإحدى يديه .

ب- بقدميه .

ج- بأي جزء من جسمه .

٢٩- يجب أن تصل حركة الذراعين إلى أقصى سرعة خلال :

أ- الثلث الأخير من مرحلة الدخول .

ب- الثلث الأخير من مرحلة الدفع .

ج- الثلث الأخير من مرحلة الحركة الرجوعية .

٣٠- وضوح الهدف العام في الطريقة الكلية يجعل المتعلمين :

أ- أكثر إيجابية .

ب- أكثر سلبية .

ج- أقل إيجابية .

٣١- أول رقم أولمبي في سباحة ١٠٠م زحف على البطن هو ١,٢٢,٢ للسباح :

أ- المصري محمد توفيق .

ب- الألماني " رونالد ماتس " .

- ج- المجري " هاجوس " .
- ٣٢- ترتيب سباقات الفردي المتنوع يكون كما يلي :
- أ- حرة ، صدر ، ظهر ، فراشة .
- ب- الفراشة ، ظهر ، صدر ، حرة .
- ج- كما يشاء بلا ترتيب .
- ٣٣- وضع الجسم في سباحة الزحف على البطن يكون :
- أ- على الظهر مفرودا .
- ب- على الجنب مستقيما .
- ج- على البطن ومفرودا .
- ٣٤- تسهم الطريقة الكلية لتعليم السباحة في تذكر :
- أ- جزء من المهارة .
- ب- جزئين من المهارة .
- ج- المهارة ككل .
- ٣٥- أسس الاتحاد المصري للسباحة عام :
- أ- ١٩١٠ م .
- ب- ١٩٠٠ م .
- ج- ١٩٢٠ م .
- ٣٦- ترتيب سباقات التتابع المتنوع يكون كما يلي :
- أ- ظهر ، صدر ، فراشة ، حرة .
- ب- حرة ، فراشة ، صدر ، ظهر .
- ج- صدر ، فراشة ، ظهر ، حرة .
- ٣٧- الانتقال من حركة إلى أخرى في سباحة الزحف يجب أن يكون :
- أ- بشدة عالية .
- ب- انسيابيا ومرنا .
- ج- بطيئا .
- ٣٨- التعلم التعاوني في سباحة الزحف على البطن يعني :
- أ- سير المتعلم وفق قدراته الذاتية .
- ب- سير المتعلم وفق قدرات الزميل .
- ج- تفاعل خبرات المتعلمين معا .
- ٣٩- أنشئء حمام التربية والتعليم وزارة المعارف سابقا عام :
- أ- ١٩١٠ م .

ب- ١٩٢١ م .

ج- ١٩٢٥ م .

٤٠- لا يقل عرض الحارات عن :

أ- ٢,٠٠ متر .

ب- ٢,٥٠ متر .

ج- ٣,٠٠ متر .

٤١- يجب تحقيق أقصى قدر من الاسترخاء للذراعين أثناء :

أ- الحركة الرجوعية .

ب- مرحلة الشد .

ج- مرحلة المسك .

٤٢- السلوك التعاوني بين أفراد المجموعة هو :

أ- سلوك مقصود .

ب- سلوك غير مقصود .

ج- سلوك خاطئ .

٤٣- أول مصري استطاع عبور المانش عام ١٩٢٨ م هو :

أ- عبد الله أبو هيف .

ب- عبد الباقي حسنين .

ج- محمد توفيق حسين .

٤٤- طول حمام السباحة الأولمبي في عرضه يساوي .

أ- ٣٥ × ٥٠ م .

ب- ١٠ × ٢٥ م .

ج- ٢٥ × ٥٠ م .

٤٥- تزداد سرعة حركة الذراعين أثناء مرحلة :

أ- مسك الماء .

ب- مرحلة الشد .

ج- مرحلة الدفع .

٤٦- يسعى جميع أفراد الجماعة التعاونية في تعلم السباحة لتحقيق :

أ- هدف واحد .

ب- هدفين .

ج- أكثر من هدفين .

٤٧- تبدأ حركة الرجلين من مفصل :

أ- القدم .

ب- الركبة .

ج- الفخذ .

٤٨- يعتمد أسلوب التعلم للإتقان على :

أ- مجموعة من البدائل التصحيحية .

ب- طريقة التدريس التقليدية .

ج- أسلوب التعلم الجماعي .

٤٩- يجب الاحتفاظ في سباحة الزحف على البطن بالرجلين :

أ- مفرودين .

ب- منثنيتين .

ج- مشدودتين .

٥٠- يكون عمق ومدى ضربات الرجلين ما بين ::

أ- ١٥ : ٢٠ سم .

ب- ٢٠ : ٣٠ سم .

ج- ٣٠ : ٥٠ سم .

٥١- يبدأ المتعلم السباحة بعد الدفع والانزلاق بضربات :

أ- الذراعين .

ب- الرجلين .

ج- التنفس .

٥٢- يعتمد التعلم للإتقان في السباحة على مجموعة من الاختبارات هي :

أ- الاختبارات القبلية .

ب- الاختبارات البعيدة .

ج- الاختبارات البينية .

٥٣- يحتفظ المتعلم بعينه في الماء :

أ- مغلقتين .

ب- مفتوحتين .

ج- إحداهما مفتوحة .

٥٤- تدخل ذراع السباح في أبعد نقطة أمام :

أ- المحور الطولي للكتف .

ب- المحور المنصف للجسم .

ج- كتف الذراع الأخرى .

٥٥- يفضل تعليم التنفس ( أخذ الشهيق ) بدوران :

أ- الرأس والكتفين .

ب- الرأس إلى جانب واحد فقط .

ج- الرأس إلى الجانبين .

٥٦- عندما تكمل ذراع التنفس مرحلة الدفع يجب إخراج الزفير في الماء من :

أ- من الأنف فقط .

ب- من الفم فقط .

ج- من الأنف والفم معا .

٥٧- تؤدي حركة الذراع في سباحة الزحف على البطن في :

أ- داخل سطح الماء فقط .

ب- خارج سطح الماء .

ج- داخل وخارج سطح الماء .

٥٨- يعتمد تدريب سباحة المسافات القصيرة على :

أ- التدريب الهوائي .

ب- التدريب اللاهوائي .

ج- التدريب الأيزومتري .

٥٩- تؤدي ضربات رجلين سباحة الزحف على البطن بطريقة :

أ- تبادلية لأعلى ولأسفل .

ب- متماثلة في آن واحد .

ج- كرابجية ومتماثلة .

٦٠- المهارة التي يتم تلعيها أولا في السباحة هي :

أ- حركات الذراعين .

ب- ضربات الرجلين .

ج- الذراعين والتنفس .

مرفق ( ٩ )

مفتاح تصحيح اختبار التحصيل المعرفي

مرفق ( ٩ )

مفتاح تصحيح اختبار التحصيل المعرفي

السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب	السؤال	الصواب
١	ب	١٦	ب	٣١	ج	٤٦	ا
٢	ا	١٧	ج	٣٢	ا	٤٧	ج
٣	ب	١٨	ا	٣٣	ج	٤٨	ا
٤	ب	١٩	ب	٣٤	ح	٤٩	ا
٥	ا	٢٠	ا	٣٥	ا	٥٠	ج
٦	ب	٢١	ا	٣٦	ا	٥١	ب
٧	ب	٢٢	ب	٣٧	ب	٥٢	ج
٨	ج	٢٣	ب	٣٨	ج	٥٣	ا
٩	ا	٢٤	ب	٣٩	ب	٥٤	ب
١٠	ج	٢٥	ا	٤٠	ا	٥٥	ج
١١	ا	٢٦	ج	٤١	ا	٥٦	ج
١٢	ب	٢٧	ا	٤٢	ا	٥٧	ج
١٣	ج	٢٨	ج	٤٣	ج	٥٨	ب
١٤	ب	٢٩	ب	٤٤	ج	٥٩	ا
١٥	ا	٣٠	ا	٤٥	ب	٦٠	ب

مرفق ( ١٠ )

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوبى  
التعلم التعاونى والتعلم للإتقان

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول المحتوى المعرفى والمهارى لبرنامج التعليمى  
باستخدام اسلوبى التعلم التعاونى والتعلم للإتقان

جامعة طنطا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد الاستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة ،، وبعد

يقوم الباحث بدراسة بعنوان " تأثير استخدام اسلوبى التعلم التعاونى والائتقان على الجانب المعرفى والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية ، كلية التربية - جامعة الأزهر " للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية .  
الامر الذى يتطلب من الباحث إعداد برنامجين تعليمين باستخدام اسلوبى التعلم التعاونى والتعلم للإتقان على الجانب المعرفى والمهارى لسباحة الزحف على البطن .  
وحيث أن سيادتكم من الخبراء فى هذا المجال لذا الرجاء الاطلاع على محتويات البرنامج قيد البحث والتوجيه بالتعديل الذى يوافق رأى سيادتكم .

ولسيادتكم جزيل الشكر والاعترام ..

اسم الباحث

م.م/ سعد عبد الجليل محمد يوسف

المدرس المساعد بقسم التربية الرياضية

كلية التربية - جامعة الأزهر

اسم الخبير : .....

الوظيفة : .....

الدرجة : .....

١- هدف البرنامج :

رأى الخبير		الهدف
لا	نعم	
		- الهدف العام المعرفي هو : إكساب الطالب بالفرقة الدراسية الأولى بقسم التربية الرياضية معلومات عن تاريخ وقوانين وأساليب التدريس المرتبطة بسباحة الزحف على البطن .
		- الهدف العام المهاري هو : أن يؤدي الطالب بالفرقة الدراسية الأولى بقسم التربية الرياضية مهارة سباحة الزحف على البطن لمسافة ( ٢٥ ) متر بعض حوض السباحة .
		ترجمة الأهداف العامة للبرنامج التعليمي وصياغتها في صورة سلوكية إجرائية تبعاً لكل أسلوب التعلم التعاوني - التعلم للإتقان ( على حدة : أولاً : ترجمة الأهداف العامة للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني في صورة سلوكية : - الأهداف المعرفية لسباحة الزحف على البطن : ١- أن يكتسب الطالب بمساعدة زملاء معارف عن سباحة الزحف على البطن . ٢- أن يتعرف الطالب بالتعاون مع أقرانه على تاريخ سباحة الزحف على البطن في مصر . ٣- أن يشرح الطالب متعاوناً مع أفراد مجموعته مقاييس أحواض السباحة الأولمبية . ٤- أن يفهم الطالب بمعاونة أفراد مجموعته الأبعاد القانونية المسموح بها لأحواض السباحة . ٥- أن يوضح الطالب بمساعدة زملائه التحليل الفني لمهارة ضربات الرجلين . ٦- أن يبين الطالب بمساعدة أقرانه في المجموعة المراحل الفنية لحركات الذراعين . ٧- أن يوضح الطالب بالتعاون مع زملائه حركات الذراعين مع التنفس في الماء . ٨- أن يكتشف الطالب بمساعدة أفراد مجموعته تأثير كل من حركات الذراعين والرجلين على نسبة تقدم الجسم للأمام . ٩- أن يميز الطالب بالتعاون مع أفراد مجموعته الأخطاء الشائعة في سباحة الزحف على البطن .

رأى الخبير		الهدف
لا	نعم	
		<p>ب- الأهداف المهارية لسباحة الزحف على البطن :</p> <p>١- أن يؤدي الطالب بمساعدة زملاءه مهارة الثقة والتعود على الماء .</p> <p>٢- أن يؤدي الطالب بتعاون أفراد مجموعته مهارة الانزلاق الأمامي في الماء بدفع الحائط لمسافة ( ٣ ) ثلاثة أمتار والوصول لوضع الطفو الأفقي لمدة (١٠) عشر ثوان .</p> <p>٣- أن يثب الطالب بالقدمين في الماء بمساعدة زملائه من ارتفاع ( ١ ) واحد متر .</p> <p>٤- أن يقوم الطالب بمساعدة زملائه بأخذ النفس وكتفه في الماء لمدة (٣٠) ثلاثين ثانية.</p> <p>٥- أن يؤدي الطالب بتعاون أقرانه مهارة ضربات الرجلين لمسافة (١٥) خمسة وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٦- أن يقوم الطالب من خلال مساعدة زملائه بأداء حركات الذراعين لمسافة (٢٥) خمس وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٧- أن يؤدي الطالب من خلال تعاون زملائه باستخدام حركات الذراعين والتنفس لمسافة (٢٥) خمس وعشرون مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٨- أن يقوم الطالب بعد مساعدة زملائه باستخدام حركات الذراعين والرجلين لمسافة (٢٥) خمس وعشرون مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٩- أن يؤدي الطالب من خلال تعاون زملائه باستخدام مهارة التوافق الكلي لسباحة الزحف على البطن لمسافة (٢٥) خمس وعشرون مترا بعرض حوض السباحة .</p>
		<p>ثانياً: ترجمة الأهداف العامة للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم للإتقان وصياغتها في صورة سلوكية:</p> <p>أ- الأهداف المعرفية لسباحة الزحف على البطن .</p> <p>١- أن يكتسب الطالب بإتقان معارف عن سباحة الزحف على البطن .</p> <p>٢- أن يتعرف الطالب يتمكن على تاريخ سباحة الزحف على البطن في مصر .</p> <p>٣- أن يشرح الطالب يتمكن مقاييس أحواض السباحة الأولمبية .</p> <p>٤- أن يتقن الطالب فهم الأبعاد المسموح بها لأحواض السباحة .</p> <p>٥- أن يوضح الطالب بإتقان التحليل الفني لضربات الرجلين .</p>

رأى الخبير		الهدف
لا	نعم	
		<p>٦- أن يبين الطالب يتمكن المراحل الفنية لحركات الذراعين .</p> <p>٧- أن يوضح الطالب يتمكن المراحل الفنية لحركات الذراعين والتنفس .</p> <p>٨- أن يتمكن الطالب من اكتشاف تأثير حركات الذراعين والرجلين على نسبة تقدم الجسم للأمام .</p> <p>٩- أن يتعرف الطالب بإتقان على الأخطاء الشائعة في سباحة الزحف على البطن .</p>
		<p>ب- الأهداف المهارية لسباحة الزحف على البطن :</p> <p>١- أن يتقن الطالب أداء مهارة الثقة والتعود على الماء .</p> <p>٢- أن يؤدي الطالب بإتقان الطفو والانزلاق الأمامي في الماء بدفع الحائط لمسافة (٣) ثلاثة أمتار والوصول لوضع الطفو الأفقي لمدة ( ١٠ ) عشر ثوان .</p> <p>٣- أن يتقن الطالب الوثب بالقدمين في الماء من ارتفاع ( ١ ) واحد متر .</p> <p>٤- أن يتمكن الطالب من أخذ النفس وكتمه في الماء لمدة ( ٣٠ ) ثلاثين ثانية .</p> <p>٥- أن يؤدي الطالب بإتقان مهارة ضربات الرجلين لمسافة (٢٥) خمسة وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٦- أن يسبح الطالب يتمكن من استخدام حركات الذراعين لمسافة (٢٥) خمسة وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٧- أن يتقن الطالب أداء حركات الذراعين والتنفس لمسافة (٢٥) خمسة وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٨- أن يتمكن الطالب من أداء حركات الذراعين والرجلين لمسافة (٢٥) خمسة وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p>٩- أن يسبح الطالب يتمكن من أداء مهارة التوافق الكلي لسباحة الزحف على البطن لمسافة (٢٥) خمس وعشرين مترا بعرض حوض السباحة .</p> <p><b>ملحوظة :</b></p> <p>إذا كان المطلوب تعديل الهدف العام والأهداف الفرعية المنبثقة منه فما هو الهدف الذي تراه سيادتكم مناسباً لهذا البحث؟</p>

## ٢- أسس بناء البرنامج :

رأى الخبير		الأسس
لا	نعم	
		<p>حرص الباحث على مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند تصميم البرنامج التعليمي وهي كما يأتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يراعي خصائص الطلاب واحتياجاتهم المعرفية والمهارية في أسلوب التعلم (التعاوني والإتقان) .</li> <li>- أن يناسب محتوى البرنامج التعليمي الأهداف الموضوعية .</li> <li>- أن يناسب محتوى البرنامج التعليمي مستويات الطلاب .</li> <li>- أن يتميز البرنامج بالبساطة والسهولة والبعد عن التعقيد .</li> <li>- أن يساعد الطلاب على تحقيق مبدأ التفاعل بين بعض الطلاب وبعضهم الآخر وبين البرنامج التعليمي .</li> <li>- أن يراعى توفير حوض السباحة والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج التعليمي .</li> <li>- مراعاة عوامل الأمن والسلامة بحوض السباحة حرصا على سلامة الطلاب .</li> <li>- أن يتميز البرنامج بالجاذبية والتشويق لدى الطلاب بعيدا عن الملل والنفور منه .</li> <li>- أن يعمل البرنامج على تقوية العمل التعاوني بين جميع الطلاب في عملية التعلم .</li> <li>- أن يعمل البرنامج على الوصول بالمتعلم إلى درجة إتقان الأداء المعرفي والمهاري .</li> <li>- أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات الطلاب المختلفة في الوصول إتقان التعلم .</li> <li>- أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطلاب في وقت واحد .</li> <li>- أن يراعي البرنامج السعادة والمرح من خلال التعاون بين الطلاب وإتقان كل منهم لجانب التعلم ( المعرفي والمهاري )، لسباحة الزحف على البطن .</li> <li>- مراعاة مبدأ التدرج في محتوى البرنامج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب .</li> <li>- مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين الطلاب .</li> </ul> <p><u>ملحوظة :</u></p> <p>هل توافق سيادتكم على اسس بناء البرنامج السابق ، أم أن لسيادتكم رأى آخر ، برجاء توضيحه سواء بالاضافة أو الحذف .</p>

## ٢- محتوى البرنامج التعليمي وكيفية تطبيقه معرفياً ومهارياً :

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الأهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم
<p>معارف عن السباحة وسباحة الزحف على البطن :</p> <p>١- الرياضة المائية هي مجموعة من الأنشطة متعددة الأشكال والتنظيمات يستخدم الممارسين فيها أجسامهم بدون أدوات أخرى بهدف التحرك في الماء ، أثناء الوسيط المائي ، سواء كان داخل الماء أو على سطح الماء أو من خارج الماء إلى داخله أو على سطح الماء أو من خارج الماء إلى داخله وبذلك تختلف الأنشطة المائية عن الأنشطة الرياضية الأخرى لكونها تمارس في الوسيط المائي الذي يختلف عن اليابس .</p> <p>- الوسيط المائي : إما أن يكون حوض سباحة قانوني أو الأنهار والبحار ذات المياه الهادئة والصالحة للاستخدام ، ومن هنا يتم تصنيف الرياضات المائية تبعاً لطبيعة الوسيط المائي .</p>	<p>يتم التنبيه على الطلاب بأهمية تحضير الدرس سابقاً ويتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٦) ستة أفراد كل فرد من المجموعة له اسم ودور موط به ثم يتم بعد ذلك تبديل الأدوار مع بداية كل تمرين ومهارة تعليمية جديدة ويمكن توضيح هذه الأدوار فيما يلي :</p> <p>١- القائد : وهو الطالب الذي يقود المجموعة من خلال إعطاء التعليمات والمعارف عن سباحة الزحف على البطن .</p> <p>٢- موضح : وهو الطالب الذي يقوم بتوضيح المعرفة الخاصة بالدرس وأداء نموذج لها .</p> <p>٣- المساعد : هو الطالب الذي يقوم بتقديم الوسائل التعليمية الخاصة بالجانب المعرفي .</p>	<p>أن يكتسب الطالب مساعدا الزملاء معارف عن سباحة الزحف على البطن</p>	<p>يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتشكيلات مناسبة ، تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسوم التوضيحية واللوحات التعليمية، ملاحظة المتعلمين وإجاباتهم .</p> <p>- ثم إجراء اختبارات بيئية بناءً عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي تم الحصول عليها كما يلي الطلاب الذين يتجاوزون (٨٠%) من المعارف يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم إمدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعة بطريقة تثير اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق اللوحات التوضيحية ثم الصور الفوتوغرافية .</p> <p>- التقويم :</p> <p>- التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق</p>	<p>أن يكتسب الطالب مساعدا الزملاء معارف عن سباحة الزحف على البطن</p>	<p>نعم</p>

الخبير	رأى	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم		<p>الاهداف باستخدام الاختبارات البنائية لتحديد مستويات المتعلمين .</p> <p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتشكيلات مناسبة .</li> <li>- تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والوحدات التعليمية .</li> <li>- ملاحظة المتعلمين وإجابتهم .</li> <li>- تصحيح أخطاء المتعلمين .</li> <li>- تحديد المستوى التطبيقي للطلاب من خلال اجراء الاختبارات البنائية المناسبة للاداء .</li> </ul>		<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>4- المصحح : وهو الطالب الذي يقوم بإصدار حكمه لتقدير الأداء وتصحيح الأخطاء ، ومدى تفاعل الطلاب والتعاون فيما بينهم .</p> <p>5- مؤيدان : وهما الطالبات اللتان يقومان بتنفيذ الاداء المعرفي المنوط بهما .</p> <p>التقويم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</li> </ul> <p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد .</li> <li>- توزيع الأوار على المتعلمين في مجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</li> </ul>	<p>أنواع الرياضات المائية :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- السباحة .</li> <li>٢- كرة الماء .</li> <li>٣- السباحة الإيقاعية .</li> <li>٤- العطنس</li> <li>٥- الفروس ( السباحة تحت الماء )</li> <li>٦- التجديف .</li> <li>٧- الإنزلاق على الماء .</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>٨- الزوارق الشراعية (القوارب) .</li> </ol> <p>والسباحة يمكن تعريفها بأنها إحدى أنواع الرياضات المائية والتي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك ، وذلك عن طريق حركات الذراعين والرجلين والجذع بغرض الارتفاع بكفاءة الإنسان بدنيا ، مهاريا ، عقليا ، اجتماعيا ونفسيا .</p> <p>والسباحة تنصدر الأشمطة الرياضية في التأثير الفعال على كافة الأجهزة الحيوية لجسم السباح .</p> <p>سباحة الزحف على البطن : "هي إحدى طرق السباحة والتي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك خلاله باستخدام حركات الذراعين والرجلين بغرض الارتفاع بكفاءة الفرد بدنيا ومهاريا وعقليا واجتماعيا ونفسيا لامن وسلامة الفرد والمجتمع"</p>

الخبير رأى لا	تعم	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
					<p>تشجيع الطلاب على العمل التعاوني بين أفراد المجموعة .</p>	<p>القوة الدافعة للسباح هي حاصل جمع نتائج حركات الأذراعين وضربات الرجلين . تتطلب السباحة السريعة الاعتماد على الدين الأكسجيني . تبدأ ضربات الرجلين في سباحة الزحف على البطن من مفصل الفخذ . يفضل تعليم ضربات الرجلين أولاً في جميع طرق السباحة المختلفة . ينشأ اختلاط الإنسان البدائي بالوسط المائي نتيجة لإشباع حاجته .</p>
						<p><b>ملحوظة:</b> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك.</p>

الاهداف السلوكية	رأى الخبير نعم لا
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>تطبيق أسلوب التعلم لإثبات</p>	<p>رأى الخبير نعم لا</p>
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يؤدي الطالب بمساعدة زملاءه مهارة الثقة والتعود على الماء</p>	<p>ان يتقن الطالب اداء مهارة الثقة والتعود على الماء</p>
<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p>	<p>يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعة صغيرة وتشكيلات مناسبة ، يقدم المعلم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية . إجراء التفرغ البيئي لتحديد مستوى المتعلمين . الجلوس على حافة الحمام مع اداء ضربات رجلين بالتبادل لعمل طرطشة . النزول على السلم مع مسك الماسورة والمشبي حتى الحائط الأخر . امسك الماسورة مع أخذ نفس عميق ثم ضع وجهك في الماء وعد أكبر عدد ممكن . تقديم تغذية راجعة . خذ نفس خارج الماء ثم اثني ركبتيك مع كتم النفس داخل الماء مع عد أصابع الزميل . كرر نفس التمرين مع استخراج قطع المعدن . قطع المعدن على الوقوف على السلم اقتز داخل الماء .</p>
<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p>	<p>يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعة صغيرة وتشكيلات مناسبة ، يقدم المعلم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية . إجراء التفرغ البيئي لتحديد مستوى المتعلمين . الجلوس على حافة الحمام مع اداء ضربات رجلين بالتبادل لعمل طرطشة . النزول على السلم مع مسك الماسورة والمشبي حتى الحائط الأخر . امسك الماسورة مع أخذ نفس عميق ثم ضع وجهك في الماء وعد أكبر عدد ممكن . تقديم تغذية راجعة . خذ نفس خارج الماء ثم اثني ركبتيك مع كتم النفس داخل الماء مع عد أصابع الزميل . كرر نفس التمرين مع استخراج قطع المعدن . قطع المعدن على الوقوف على السلم اقتز داخل الماء .</p>
<p>المحتوى</p>	<p>مهاراة الثقة والتعود على الماء:</p> <p>١- الجلوس على حافة الحمام مع اداء ضربات رجلين بالتبادل لعمل طرطشة .</p> <p>ب- النزول على السلم مع مسك الماسورة والمشبي حتى الحائط الأخر .</p> <p>ت- امسك الماسورة مع أخذ نفس عميق ثم ضع وجهك في الماء وعد أكبر عدد ممكن .</p> <p>ث- خذ نفس خارج الماء ثم اثني ركبتيك مع كتم النفس داخل الماء مع عد أصابع الزميل .</p> <p>ج- نفس التمرين السابق مع استخراج قطع المعدن .</p> <p>ح- من الوقوف على السلم اقتز داخل الماء للمرور بين قدمي الزميل .</p> <p>خ- اختبار عملي على ما تم تعلمه + تقديم تغذية راجعة .</p>
<p>ملحوظة:</p> <p>هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بإضافة أو حذف بعض التمارين ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .</p>	<p>١- قائد المجموعة : الجلوس على حافة الحمام . القدمين أماما أسفل . ( وقف ميل الجذع أماما ) . تمرين الإحساس بضغط الماء . ( الوقوف ثني الركبتين داخل الماء ) .</p> <p>٢- الوقوف - ميل الجذع مع ثني الركبتين ) . الوقوف على حافة الحمام ، اداء ضربات رجلين تبادلية لعمل طرطشة والإحساس بالماء ومقاومته - (الوقوف ثني الجذع أماما) مسك الماسورة والوجه في الماء وعد لأكثر عدد ممكن ، النزول من على السلم ، الشمي بعرض الحمام حتى الحائط المقابل . (الوقوف - ثني الركبتين) أخذ نفس وكنمه داخل</p>

المحتوى	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	رأى الخبير نعم لا
	<p>تطبيق أساليب التعلم التعاوني</p> <p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب على مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد .</li> <li>- توزيع الأدوار على المتعلمين في مجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</li> <li>- تشجيع الطلاب على العمل التعاوني بين أفراد المجموعة .</li> </ul>				

المحتوى	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	الأهداف السلوكية		
			رأى الخبير	لا	
<p>٢- بعض الجوانب التاريخية لسباحة الزحف على البطن :</p> <p>- نشأ اختلاط الإنسان البدائي بالوسط المائي نتيجة لإشباع حاجته الأساسية اللازمة لاستمرار حياته وتأمين مصدر غذائه والتهروب من المخاطر .</p> <p>- السباحة عند قدماء المصريين :</p> <p>مارس القدماء المصريين السباحة في النيل وفروعه ومياه البحر حيث ثبتت ممارسة القدماء المصريين للسباحة من خلال آثار معابد بني حسن وأبي سنبل التي سجل عليها ممارسة المصري القديم لسباحة الظاهر والجنب والزحف على البطن وبعض الطرق الأولية ، لإتقان الغرقى ووسعناهم .</p> <p>- برجع تاريخ ممارسة السباحة عند الفراعنة إلى ( ٩٠٠٠ ) سنة قبل الميلاد ، وكانت السباحة إحدى الرياضات التعليمية التي تدرس للنبلاء وأبناء الملوك .</p> <p>- السباحة في الحضارات القديمة :</p> <p>الدولة اليونانية . القيمة كانت تمارس السباحة بشكل أساسي وإجباري وامتد هذا الإهتمام حتى كانت السباحة ضمن برامج العطلات اليونانية في ذلك الوقت كبير لتدريب المحاربين والجنود ، وكان من اشهر حمامات السباحة في الدولة الرومانية حمام كوكلا .</p> <p>- في الدولة الإسلامية مع ظهور الإسلام في</p>	<p>بعد التنبه على الطلاب بأهمية تحضير الدرس سابقا يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٦) ستة أفراد كل فرد من المجموعة له اسم ودور منوط به ثم يتم بعد ذلك يتم تبديل الأدوار مع بداية كل تمرين ومهارة تعليمية جديدة ويمكن توضيح هذه الأنوار فيما يلي :</p> <p>١- قائد المجموعة :</p> <p>السباحة عند القدماء المصريين .</p> <p>- السباحة في الحضارات القديمة .</p> <p>- السباحة في الدولة الإسلامية .</p> <p>- السباحة في عصر النهضة .</p> <p>- السباحة في العصور الحديثة .</p> <p>- السباحة في جمهورية مصر العربية .</p> <p>٢- النموذج :</p> <p>يقوم بتوضيح المعارف وإجاباتها .</p> <p>٣- المساعد :</p> <p>يعمل على تقديم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار الورقة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة المعرفية .</p> <p>٤- المصحح :</p> <p>المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح وتعزيزه وطي الأداء الخطأ وتصحيحه .</p>	<p>أن يتعرف الطالب على تاريخ سباحة الزحف على البطن في مصر</p>	<p>أن يتعرف الطالب على تاريخ سباحة الزحف على البطن في مصر</p>	<p>رأى الخبير نعم</p>	<p>لا</p>
<p>تطبيق أساليب التعلم للارتقان</p>	<p>يتم تقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتشكيلات مناسبة . تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والورقات التعليمية والصور الفوتوغرافية .</p> <p>- اجراء اختبارات بينية بناء عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي تم الحصول عليها كما يلي الطلاب الذين تجاوزوا (٨٠%) من المعارف يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم إعادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعية بطريقة تثير اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق الرسوم التوضيحية ثم الصور الفوتوغرافية .</p> <p>التقويم :</p> <p>التقويم علمية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف باستخدام الاختبارات البنائية لتحديد مستويات المتعلمين .</p> <p>دور المعلم :</p> <p>- يتم تقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتشكيلات مناسبة .</p> <p>- تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والورقات التعليمية ملاحظة المتعلمين وإجاباتهم .</p> <p>- تصحيح أخطاء المتعلمين</p>	<p>أن يتعرف الطالب على تاريخ سباحة الزحف على البطن في مصر</p>	<p>أن يتعرف الطالب على تاريخ سباحة الزحف على البطن في مصر</p>	<p>رأى الخبير نعم</p>	<p>لا</p>

رأى الخبير لا	رأى الخبير نعم	الأهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للائقان	الأهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
					<p>- وكذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء المجموعة خلال الأداء مع بعضهم ومدى تفاعلهم سويًا من عدمه .</p> <p>٥- مؤيدان :</p> <p>يقوم بالإجابة المعرفية الواضحة على جميع الجوانب التاريخية المراد معرفتها من قبل أعضاء المجموعة .</p> <p>- وبعد ذلك يتم تغيير أدوار أعضاء المجموعة داخليًا حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة كلها من الجوانب المعرفية لتاريخ السباحة .</p> <p>- إجراء اختبار معرفي للتأكد من تحقيق الهدف .</p> <p>التقويم :</p> <p>- يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات المتواجدة .</p>	<p>القرن السابع الميلادي ونشر تعليمه القويمة التي أنزلها الخالق عز وجل للاهتمام بمشكلات الإنسان عقليا ونفسيا واجتماعيا وروحيا . أن بدأ الانتعاش والازدهار بجميع جوانب الحياة وكان للتدريب البدني اهتماما خاصا لإعداد الشباب حيث قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف " حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمي " وسار الخلفاء رضي الله عنهم على منهج الرسول (صلى الله عليه وسلم) حيث قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه " علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل " ، وكان للسباحة أثر واضح في الفتوحات حيث يؤثر أن (عيسى بن العوام) كان من أهم سباحي الدولة الإسلامية في عهد صلاح الدين الأيوبي خلال الحروب الصليبية .</p> <p>- عصر النهضة : في هذا العصر ظهر أول كتاب في السباحة بعنوان " الغطاس " الذي ألفه نيكولاس ويلممان " عام ١٥٣٨م " وأقيمت أول بطولة دولية في السباحة في عام ١٨٤٤م ، هذا وتعتبر محاولة الكابتين " ويب " في عبور المانش عام ١٨٧٥م أول من مهد الطريق لسباحة المسافات الطويلة ، وتطور العديد من طرق السباحة في ذلك الوقت .</p>

الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
رأى الخبير نعم لا	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	دور المعلم : - تقسيم الطلاب إلى مجموعة صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد . - توزيع الأدوار على المتعلمين في مجموعات . - ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .	السباحة في العصور الحديثة : تضاعف الاهتمام بالسباحة واحتلت مكانا مرموقا في الرياضات الأوليمبية ، أصبحت ضمن العناصر الأساسية للبرنامج التعليمي في العديد من الدول ، اقيمت أول دورة أوليمبية حديثة عام ( ١٨٩٦ ) بمدينة أثينا وقد سجل خلالها أول رقم أولمبي في سباحة ( ١٠٠ ) متر زحف على البطن رقم ( ١,٢٢,٢٢ ) . باسم السباح المصري " هاجوس " مسجلا لسباحة في جمهورية مصر العربية : استمر المصريون على مر العصور في ممارسة السباحة حتى أدخلت سباحة المنافسات مع الاحتلال البريطاني وبدأ ممارسة سباحات الصدر والظهر حتى أنشأ أول حوض للسباحة بحديثة الأريكة عام ١٩٠٨ م ،

الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
رأى الخبير لا نعم				<p>ومع إنشاء الإتحاد المصري للسباحة عام ١٩١٠م ، تمثلت البداية الحقيقية لسباحة المنافسات في مصر ، ثم تم إنشاء حمام التربية والتعليم ( وزارة المعارف سابقا ) عام ١٩٢١م ومن رواد السباحة في مصر محمد توفيق حسين ، رائد سباحة المسافات الطويلة حيث استطاع عبور المانش عام ١٩٢٨م وبعد قيام الثورة عام ١٩٥٢م نالت السباحة وفروعها نصيبا وافرا من الرعاية والاهتمام حتى وقتنا الحالي .</p> <p><b>ملحوظة:</b> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بإضافة أو حذف بعض التمارين ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .</p>

الاهداف السلوكية	رأى الخبير
لا	لا
الاهداف السلوكية	رأى الخبير
تطبيق أسلوب التعلم اللذان	تطبيق أسلوب التعلم اللذان
الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية
تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني
المحتوى	المحتوى
<p>ان يودي الطالب بالتعاون مع مجموعة الاقران الامامي في الإنزلاق الحائط لمسافة ثلاثة أمتار والوصول لوضع الطفو الأفقي لمدة (١٠) ثواني</p>	<p>ان يودي الطالب بالتعاون مع مجموعة الاقران الامامي في الإنزلاق الحائط لمسافة ثلاثة أمتار والوصول لوضع الطفو الأفقي لمدة (١٠) ثواني</p>
<p>يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مقسمة وتشكيلات مناسبة ، يقدم المعارف باستخدام الشرح اللفظي والنموذج الحي ومع الاستعانة التوضيحية والصور الفوتوغرافية إجراء التقييم اللازم لتحديد مستوى المتعلمين .</p> <p>امسك الماسورة بيد والآخرى ساند على الحائط مع رفع إحدى رجليك مفرودة خلفا ثم اتبعها بالآخرى .</p> <p>( الوقوف ) مع دفع الأرض حتى وضع الطفو الأفقي .</p> <p>( الوقوف ) ثني الجذع أماما أسفل مع مسك القدمين من أسفل ( طفو التكور ) .</p> <p>من وضع الطفو قتح الذراعين والرجلين عن بعضها حتى يصل إلى شكل ( النجمة )</p> <p>( الوقوف ثني الجذع أماما أسفل ) مع مسك القدمين من أسفل ( طفو التكور ) .</p> <p>التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في الدرس القادم .</p>	<p>ان يودي الطالب بالتعاون مع مجموعة الاقران الامامي في الإنزلاق الحائط لمسافة ثلاثة أمتار والوصول لوضع الطفو الأفقي لمدة (١٠) ثواني</p>
<p>1- قائد يحدد المهارات : - تمرين الطفو . - طفو من الوقوف . 2- موضح: يودي نموذج عملي للمهارة : - الوقوف ثني الجذع أماما مع مسك الماسورة والفانض ، رفع إحدى القدمين وهي مفرودة . خلفا ثم تتبع بالآخرى بحيث تكون إحدى اليدين ماسكة والآخرى ساندة أسفل لمساعدة الجسم على الطفو . ( وقوف ) دفع الأرض حتى وضع الطفو الأفقي على سطح الماء . (الوقوف ثني الجذع أماما أسفل) مع مسك القدمين من أسفل ( طفو التكور ) . من وضع الطفو الأفقي تباعد الذراعين والرجلين عن بعضهما .</p>	<p>1- قائد يحدد المهارات : - تمرين الطفو . - طفو من الوقوف . 2- موضح: يودي نموذج عملي للمهارة : - الوقوف ثني الجذع أماما مع مسك الماسورة والفانض ، رفع إحدى القدمين وهي مفرودة . خلفا ثم تتبع بالآخرى بحيث تكون إحدى اليدين ماسكة والآخرى ساندة أسفل لمساعدة الجسم على الطفو . ( وقوف ) دفع الأرض حتى وضع الطفو الأفقي على سطح الماء . (الوقوف ثني الجذع أماما أسفل) مع مسك القدمين من أسفل ( طفو التكور ) . من وضع الطفو الأفقي تباعد الذراعين والرجلين عن بعضهما .</p>
<p>2- مهارة الطفو والينزلاق على الماء : - امسك الماسورة بيد والآخرى ساند على الحائط مع رفع إحدى رجليك مفرودة خلفا ثم اتبعها بالآخرى . - الوقوف مع دفع الأرض حتى وضع الطفو الأفقي . - ( الوقوف ثني الجذع أماما أسفل ) مع مسك القدمين من أسفل . ( طفو التكور )</p> <p>من وضع الطفو وفتح الذراعين والرجلين عن بعضها حتى يصل إلى شكل ( النجمة ) . - اختبار عملي على ما تم تعليمه مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة .</p>	<p>2- مهارة الطفو والينزلاق على الماء : - امسك الماسورة بيد والآخرى ساند على الحائط مع رفع إحدى رجليك مفرودة خلفا ثم اتبعها بالآخرى . - الوقوف مع دفع الأرض حتى وضع الطفو الأفقي . - ( الوقوف ثني الجذع أماما أسفل ) مع مسك القدمين من أسفل . ( طفو التكور )</p> <p>من وضع الطفو وفتح الذراعين والرجلين عن بعضها حتى يصل إلى شكل ( النجمة ) . - اختبار عملي على ما تم تعليمه مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة .</p>
<p>ملحوظة: الرجاء من سيادتكم تسجيل رأيكم سواء بالحدف او اضافة بعض التمارين.</p>	<p>ملحوظة: الرجاء من سيادتكم تسجيل رأيكم سواء بالحدف او اضافة بعض التمارين.</p>

المحتوى	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للاتقان	الأهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم
	<p>٣- المساعدة: يقدم الوسائل التعليمية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صورة توضيحية للطفو الأفقي .</li> <li>- صورة توضيحية لطفو التكور .</li> <li>- صورة توضيحية لطفو النجمة .</li> </ul> <p>٤- مصصح : يصدر حكمه لتقدير الأداة من حيث الصحة والخطا وحدود التفاعل والتعاون بين الزملاء .</p> <p>٥- مؤيدان: : يقوم بعمل الأداة المهاري المطلوب من تدريبات وتمريبات لتعلم الطفو والانزلاق على سطح الماء .</p> <p>التقويم : - يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</p> <p>- دور المعلم : تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد . توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</p>		<p>التقويم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٣ ) أفراد .</li> <li>- توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</li> <li>- تقويم أداء الطلاب .</li> </ul>		

الاختبار	رأى الخبير	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم الاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم	ان يشرح الطالب يتمكن مقاييس أحواض السباحة الأولمبية	<p>- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة.</p> <p>- تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية ثم إجراء اختبارات بينية ، بناء عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي تم الحصول عليها كما يلي الطلاب الذين تجاوزوا (٨٠%) من المهارة يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم إمدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعة بطريقة تثير اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق استخدام الرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية.</p> <p>- إجراء اختبار معرفي ( شفهي ) لكل طالب .</p> <p>- التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في الدرس القادم..</p>	<p>ان يشرح الطالب متعاوناً مع أفراد مجموعته مقاييس أحواض السباحة الأولمبية</p>	<p>١- قائد المجموعة : يحدد المهام التي يقوم بها باقي أفراد المجموعة ومنها: مادة (١/١) .</p> <p>- مادة ( ٢ / ٢ ) ومحتوياتها .</p> <p>٢- النموذج :</p> <p>يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها .</p> <p>٣- المساعد :</p> <p>يعمل على تقديم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة المعرفية .</p> <p>٤- المصحح:</p> <p>المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح ولتاريخ السباحة .</p>	<p>٣- قانون السباحة ، مادتي ( ١ ، ٢ ) من الإمكانيات :</p> <p>- مادة ( ١ ) : إمكانيات الـ Fina .</p> <p>- مادة ( ١/١ ) : مقاييس أحواض السباحة الأولمبية .</p> <p>- مادة ( ٢ / ١ ) : مقاييس أحواض السباحة العامة الـ Fina .</p> <p>- مادة ( ٣/١ ) : الحد الأدنى لمقاييس أحواض السباحة .</p> <p>الـ fma .</p> <p>- مادة ( ٢ ) : أحواض السباحة Swimming Pools .</p> <p>- مادة ( ١/٢ ) : الطول ٥٠ متر وذلك في حالة استخدام لوحات اللمس الخاصة بأجهزة التحكم الأتوماتيكية عند حافة البداية أو إذا أخفيت عند حافة الدوران ، يجب أن يكون الحوض بالطول الذي يكفل أن تكون المسافة ( ٥٠ ) متراً بين اللوحين .</p>

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم لابتقان	الاهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم
<p>مادة ( ٢/٢ ) : الأبعاد المسموح بها .</p> <p>مادة ( ٣/٢ ) : العمق : الحد الأدنى المطلوب هو ١,٠٠ متر .</p> <p>مادة ( ٤/٢ ) : الحوائط : وتشمل الحوائط النهائية والأخيرة وفتحات الصرف .</p> <p>مادة ( ٥/٢ ) : الحارات : لا يقل عرض الحارات عن ٢,٠٠ متر خارج الحارة الأولى والأخيرة .</p> <p>مادة ( ٦/٢ ) : حبال الحارات ...</p> <p>مادة ( ٧/٢ ) : منصات البدء .....</p> <p>مادة ( ٨/٢ ) : الترقيم .....</p> <p>مادة (٩/٢):إشارات الدوران للسباحة على الظهر .....</p> <p>مادة ( ١٠/٢ ) : حبال البدء الخاطي</p> <p>مادة ( ١١/٢ ) : درجة حرارة الماء</p> <p>مادة ( ١٢/٢ ) الإضاءة .....</p> <p>مادة ( ١٣/٢ ) : علامات الحارات .</p>	<p>٥- مؤديان : يقوم بعمل الأداء المهاري المطلوب من تدريبات وتمريبات لتعلم الطفو والانتزلاق على سطح الماء .</p> <p>التقويم : - يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</p> <p>دور المعلم : - تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل المجموعة ( ٦ ) أفراد . توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>التقويم : - التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف باستخدام الاختبارات البنائية لتحديد مستويات المتعلمين .</p> <p>دور المعلم : - تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٣) أفراد . - ملاحظة إجابات الطالب ومدة التعاون فيما بينهم . - تحديد مستويات الطلاب ومدى تحقيقهم لابتقان التعلم.</p>	<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>رأى الخبير لا نعم</p>

الخبير	رأى	نعم	لا	
الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإبتقان	الاهداف السلوكية	المحتوى	
أن يتقن الطالب الوثب بالقدمين في الماء من ارتفاع (١) متر	<p>يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة .</p> <p>تقوم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية .</p> <p>من وضع الوقوف على السلم أفض برجليك في الماء والذراعين أعلى الرأس في الجهة المضطحة اخرج النفس داخل الماء .</p> <p>كرر الإداء السابق من على حافة السلم وامسكها بأصابع القدمين أفض برجليك في الماء .</p> <p>اجلس على سلم الحمام ، امسك السلم بأصابع قدميك والذراعين عاليًا ميل الخرج أمامًا ثم ادفع السلم بأصابع قدميك</p>	<p>أن يثب الطالب بالقدمين في الماء بمساعدة زملائه من ارتفاع (١) متر</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>١- قائد : يحدد المهارات :          - (وقوف) قفز للأمام بالقدمين في الماء الضحل .          - وقوف على حافة السلم (الذراعين عاليًا) .          - جلوس على السلم (الذراعين عاليًا) .          - وقوف (الذراعين عاليًا) .          - وقوف (الذراعين عاليًا) عملي للمهارة :          ٢- موضوع: يؤدي نموذج عملي للمهارة :          - الوقوف على السلم أفض بالقدمين معًا في الماء (الذراعين إلى الرأس في الجهة المضطحة ، اخرج النفس في الماء ببطء .          - كرر الإداء السابق من على حافة سلم مع مسكها بأصابع القدمين أفض بالقدمين معًا في الماء .          جلوس على سلم الحمام والذراعين أمامًا على حافة الحمام وثني الركبتين ادفع عاليًا ، امسك حافة السلم بأصابع القدمين (ميل الخرج أمامًا) ثم ادفع السلم بأصابع القدمين - (وقوف الذراعين عاليًا ميل الخرج أمامًا) على حافة الحمام وثني الركبتين ، ادفع الحافة بالقدمين للدخول في الماء والجسم مفرد .</p>	<p>٣- مهارة الوثب في الماء .</p> <p>- من وضع الوقوف على السلم أفض برجليك في الماء والذراعين أعلى الرأس في الجهة المضطحة اخرج النفس داخل الماء .</p> <p>- كرر الإداء السابق من على حافة السلم وامسكها بأصابع القدمين أفض برجليك في الماء .</p> <p>- اجلس على سلم الحمام ، امسك السلم بأصابع قدميك والذراعين عاليًا ميل الخرج أمامًا ثم ادفع السلم بأصابع قدميك - اجس على حافة الحمام وقدميك على المسانورة ورأسك بين ذراعيك .</p> <p>- (وقوف الذراعين عاليًا ميل الخرج أمامًا) على حافة الحمام وثني الركبتين ادفع بالحافة القدمين للدخول في الماء والجسم مفرد .</p> <p>- اختبار عملي على ما تم تعليمه + تغذية راجعة .</p>
ملحوظة : الرجاء من سيادتكم تسجيل رأيكم سواء بالحنف أو إضافة بعض التمارين.				

الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم الاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>رأى الخبير لا نعم</p>		<p>تطبيق أساليب التعلم الاتقان</p> <p>- اجلس على حافة الحمام وقدميك على الماسورة ورأسك بين ذراعيك. انظر للأمام اقفز بعد الحبل العرضي .</p> <p>- ( وقوف الذراعين عاليًا ميل الجذع أمامًا ) على حافة الحمام وثني الركبتين ادفع الحافة بالقدمين لدخول في الماء والجسم مفرد .</p> <p>التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف باستخدام الاختبارات البنائية لتحديد مستويات المتعلمين .</p> <p>دور المعلم :</p> <p>- يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مقسمة وتشكيلات مناسبة .</p> <p>يقدم المعارف باستخدام الشرح اللفظي والنموذج الحي ومع الاستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية .</p>		<p>تطبيق أساليب التعلم التعاوني</p> <p>٣- مساعد : يقدم الوسائل التعليمية :</p> <p>أ- نماذج الصور توضيحية للقفز في الماء من الوقوف .</p> <p>ب- نموذج للقفز في الماء من وضع الحلويس على السلم .</p> <p>٤- المصحح :</p> <p>يقوم بتحديد صحة الأداء وأخطائه بالتعاون في الأداء .</p> <p>٥- موليدين :</p> <p>يقوم بإداء العمل المهاري المطلوب لتعلم مهارة الوثب في الماء معتمدين على التعاون فيما بين أعضاء المجموعة التي تستخدم أسلوب التعلم التعاوني .</p> <p>-اختيار مهاري للتأكد من تحقيق الهدف .</p> <p>التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية</p> <p>دور المعلم :</p> <p>تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد .</p> <p>توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات .</p> <p>ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون .</p>	

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الأهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للائتمان	الأهداف السلوكية		رأى الخبير نعم لا
				الأهداف السلوكية	الأهداف السلوكية	
<p>قانون السباحة مادة (٣) من الإمكانيات :            مادة (٣) أحواض السباحة للألعاب            الأولمبية وبطولات العالم الطول ٥٠            متر لوحة للمس لأجهزة التحكم            الأثوماتيكية.            مادة (٣): الأبعاد المسموح بها كما ورد            في المادة (١/٢/٢) من قانون الإمكانيات            مادة (٢/٣) : العرض = (٢٥) متر .            مادة (٣) : العمق ( ٢ ) متر .            مادة ( ٤ / ٣ ) الحوائط (كما ورد في            مادة ( ١/٤/٢) .            مادة ( ٥ / ٣ ) : قناة الغايظ ( كما ورد            في المادة ( ٣ / ٤ / ٢ ) .            مادة ( ٦ / ٣ ) : عدد الحارات = ٨            مادة ( ٧ / ٣ ) : عرض الحارة = ( ٢,٥ )            متر بالإضافة إلى مسابقتين بعرض            ( ٢,٥ ) متر لكل منها خارج الحارة            (٨,١) يجب أن يوضع جبل ليفصل بين            هاتين المسابقتين عن الحارة (٨,١) على            التوالي .            مادة ( ٨ / ٣ ) : أحوال الحارات ( كما            ورد في مادة ( ٦ / ٢ ) .            مادة ( ٩ / ٣ ) منصات البدء ( كما ورد            في المادة ( ٧ / ٢ ) ) ويجب تركيب جهاز            ضبط البدء الخاطى .</p>	<p>١- قائد المجموعة :            وهو يحدد المهام التالية :            مادة ( ٣ ) ومحتوياتها من قانون            الإمكانيات .            ٢- النموذج :            يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها .            ٣- المساعد :            يعمل على تقديم الوسائل التعليمية            لأفراد المجموعة من خلال إظهار            اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة            ومساعدتهم على فهم وتحليل            مضمون المهارات المعرفية .            ٤- المصحح :            المصحح يقوم بدور الحكم حيث            يقوم بتحديد الحكم على الأداء            الخاطى وتصحيحه .            وكذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء            المجموعة خلال الأداء مع بعضهم            ومدى تفاعلهم سويًا من عدمه .            ٥- مؤيدان :            يقوم بالإجابة المعرفية الواضحة            على جميع مواد القانون المراد            معرفتها من قبل أعضاء المجموعة .            التقويم :</p>	<p>أن يفهم الطالب            بمعاونة أفراد            مجموعة أبعاد            مادة (٣)            من            الإمكانيات</p>	<p>يتم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات            صغيرة وتشكيلات مناسبة . يقدم            المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع            الاستعانة بالسوم التوضيحية واللوحات            التعليمية والصور الفوتوغرافية ،            ملاحظة المتعلمين وإجاباتهم، بناء عليه            يتم الوقوف على مستويات الطلاب التي            وتصنيفهم حسب الدرجات التي            يحصلون عليها كما يلي: الطلاب الذين            تجاوز (٨٠ ٪) من المهارة يتم            إعطاءهم مهام جديدة .            التقويم :            التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليه في            تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية            كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق            الأهداف .            دور المعلم :            ١- يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات            مقسمة ، وتشكيلات مناسبة .            ٢- يقدم المعارف باستخدام الشرح            اللفظي والنموذج الحي ومع الاستعانة            بالصور التوضيحية والصور            الفوتوغرافية .            ٣- إجراء التقويم اللازم لتحديد مستوى            المتعلمين التنبيه على أهمية المطلوب            تحضيره في الدرس القادم.</p>	<p>أن يتقن            الطالب أبعاد            مادة (٣)            من            الإمكانيات</p>	<p>رأى الخبير            نعم لا</p>	

الاهداف السلوكية	رأى الغير لا نعم	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للاقتان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية دور المعلم :</li> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) طلاب .</li> <li>- توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون .</li> <li>- ملاحظة أداء الطلاب مع تقويم هذا الأداء .</li> <li>- تقديم النصح والإرشاد المناسب لبعض المجموعات .</li> </ul>	<p>مادة ( ١٠/٣ ) : الترتيب ( كما ورد في المادة ٩/٢ )</p> <p>مادة ( ١١/٣ ) : إشارة دوران السباحة على الظهر (كما ورد في المادة ١٠/٢ )</p> <p>مادة ( ١٢/٣ ) : حبل البدء الخاطي كما ورد في المادة ( ١٠/٢ ) .</p> <p>مادة ( ١٣/٣ ) : درجة الحرارة ( كما ورد في المادة ( ١١/٢ ) .</p> <p>لكل حرارة = ٢,٥ متر .</p> <p>مادة ( ١٤/٣ ) : الإضاءة يجب أن تقل شدة الإضاءة عن ( ١٥٠ ) لكل وحدة قياس شدة الإضاءة فوق جميع أجزاء الحوض .</p> <p>مادة ( ١٥/٣ ) : تخطيط الحارات ( كما ورد في المادة ( ١٣/٢ ) وتكون المسافة بين نقط المنتصف .</p> <p>مادة ( ١٦/٣ ) : إذا كان حوض الغطس في منطقة واحدة فإن الحد الأدنى للمسافة الفاصلة للأحواض هي = ٥,٠٠ متر</p> <p>ب- مسك الماء على عمق ١٥ سم وذلك بإنشاء الرسع للداخل بغرض التحكم في مرحلة شدة الماء .</p> <p><b>ملحوظة:</b> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالحذف أو الإضافة ، الرجاء من سيادتكم تسجيل ذلك .</p>

الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>راى الخير لا</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يتمكن الطالب من اخذ النفس وكتمة في الماء لمدة (٣٠) ثانية</p>	<p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة وتشكيلات مناسبة بحيث يقدم لهم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الإستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية مع ملاحظة المتعلمين وإجاباتهم من خلال اداء التمرينات الاتية :</p> <p>- (وقوف ميل الخذ اماما) مع مسك الماسورة بيد والسند باليد الأخرى أسفل خذ نفس في عدتين وأخرجه في ٤ عدات ( بدل ) .</p> <p>نفس التمرين السابق مع فرد الجسم على الماء خذ النفس من جهة اليد السفلى في عدتين ثم لف الرأس وأخرجه في الماء في ( ٤ ) عدات .</p> <p>-ادفع الحائط ماسكا لوجه الطفو بأحدى يديك و الأخرى بجانب الجسم ، خذ النفس من جهتها بسرعة وأخرجه في الماء ببطء ثم (بدل) -كرر نفس التمرين السابق.</p>	<p>ان يقوم الطالب بمساعدة زملائه بأخذ النفس وكتمة في الماء لمدة (٣٠) ثانية</p>	<p>١- قائد : يحدد المهارات :</p> <p>- ( وقوف ميل الخذ اماما ) مع مسك الماسورة .</p> <p>- طفو مع التنفس .</p> <p>- وقوف ماسكا لوجه الطفو بأحدى اليدين والأخرى بجانب الجسم .</p> <p>- وقوف على حافة الحمام .</p> <p>- ضربات رجلين مع التنفس .</p> <p>٢- موضوع : يودي نموذج عملي للمهارة .</p> <p>- ( وقوف ميل الخذ اماما ) مع مسك الماسورة بيد والسند بالأخرى بحيث تشير الأصابع الى أسفل .</p> <p>أخذ النفس في عدتين وإخراجه في أربع عدات مع التبدل.(كرر الاداء) .</p>	<p>٥- مهارة التنفس في الماء :</p> <p>أ- ( وقوف ميل الخذ اماما ) مع مسك الماسورة بيد والسند باليد الأخرى أسفل . خذ نفس في عدتين وأخرجه في ٤ عدات ( اليدين ) .</p> <p>ب- نفس التمرين السابق مع فرد الجسم على الماء خذ النفس من جهة اليد السفلى في عدتين ثم لف الرأس وأخرجه في الماء في ( ٤ ) عدات .</p> <p>ج- ادفع الحائط ماسكا لوجه الطفو بأحدى يديك والأخرى بجانب الجسم خذ النفس من جهتها بسرعة وأخرجه في الماء ببطء ثم ( بدل ) .</p> <p>د- كرر التمرين السابق بالقفز من حافة</p>

الاختبار	رأى الخبير	الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
	نعم	<p>تطبيق أسلوب التعلم للائتمان</p> <p>السابق بالقفز من حافة الحمام الذراع عاليا والأخرى بجانب الجسم خذ النفس من جهتها بسرعة في عدتين وإخراجه في الماء ببطء في أربع عدات. أداء نموذج للمهارة مع ربطه بضربات الرجلين لمسافة تزداد تدريجيا مع التنفس .</p> <p>التقويم : التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف ويتضح ذلك فيما يلي تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة باللوحات التعليمية ثم إجراء اختبار يبني بناء عليه .</p> <p>دور المعلم :</p> <p>١- يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة وتشكيلات مناسبة .</p> <p>٢- يقدم المعارف باستخدام الشرح اللفظي والنموذج الحي ومع الاستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية</p>		<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>١- كرر التمرين السابق مع فرد الجسم على الماء (طفو) خذ النفس من جهة اليد السفلى في عدتين ثم لف الرأس أخرجه في الماء في (٤) عدات.</p> <p>٢- ادفع الحائط مسكاً لوجة الطفو باحدى اليدين والأخرى بجانب الجسم بحيث يؤخذ النفس من جهتها بسرعة وإخراجه ببطء في الماء (كرر الاداء مع التبدل)</p> <p>٣- كرر التمرين السابق مع القفز من حافة الحمام ، إحدى الذراعين عاليا والأخرى بجانب الجسم حيث يؤخذ النفس من جهتها بسرعة في عدتين وإخراجه ببطء في (٤) عدات.</p> <p>٤- أداء نموذج للمهارة مع ربطه بضربات الرجلين لمسافة تزداد تدريجيا مع النفس</p>	<p>المحتوى</p> <p>الحمام إحدى الذراعين عاليا والأخرى بجانب الجسم خذ النفس من جهتها بسرعة في عدتين وإخراجه في الماء ببطء في أربع عدات .</p> <p>هـ- أداء نموذج للمهارة مع ربطه بضربات الرجلين لمسافة تزداد تدريجيا مع النفس .</p> <p>و- اختبرا عملي على ما تم تعليمه + تغذية راجعة.</p> <p><b>ملحوظة:</b> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء باضافة أو حذف بعض التمارين ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك.</p>

المحتوى	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للاعتقان	الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	
					نعم	لا
			٣- اجراء التقويم اللازم لتحديد مستوى المتعلمين .			
	٣- مساعد: يقدم الـرسائل التعليمية: - صور توضيحية لمهارة التنفس من الجانب حيث يظهر دوران الرأس جهة اليمين والشمال . - أدوات طفو . ٤- مصصح : يقوم بتحديد الحكم على الأداء من حيث كونه صحح أو خطأ ، ومدى تفاعل وتعاون الطلاب في الوحدة التعليمية . ٥- مؤيدان: يقوم بعمل الاداء المهاري المطلوب من تدريبات وتمارين لتعلم مهارة التنفس من الجانبين لسباحة الزحف على البطن . التقويم : - يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية. دور المعلم: - تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) افراد . - توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات . - ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاوني فيما بينهم .					

الخبير رأى لا	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
	<p>ان يوضح الطالب إتقان التحليل الفني لعضلات الرجلين</p>		<p>ان يوضح الطالب بمساعدة زملائه التحليل الفني لمهارات عضلات الرجلين</p>	<p>١- قائد: المجموعة : وهو يحدد المهام التالية لأفراد المجموعة : - حركة الرجل الواحدة : - الحركة العلوية للرجل الواحدة . - الحركة السفلية للرجل الواحدة . - عمق الحركة السفلية للرجل الواحدة . - ربط حركات الرجلين . ٢- النموذج : ٣- المساعد : يعمل على تقديم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون داخليا حتى يتم التأكد من فهم أعضاء المجموعة . ٤- المصحح : يقوم المصحح بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء</p>	<p>٤- التحليل الفني لعضلات الرجلين : تعمل عضلات الرجلين كعامل مساعد في الاتزان ، ويقصد بالاتزان حفظ القدمين عاليا في وضع انسيابي ، حيث أن عضلات الذراعين في سباحة الزحف على البطن تعتبر المنيع الأساسي للقوة المحركة ، وتعتبر حركة الرجلين مثبتة أكثر منها محرركة أي تعمل على حفظ وتوازن الجسم . - حركة الرجل الواحدة : تكون حركة الرجل الواحدة علوية ورسية وسفلية ، تبدأ من مفصل الفخذ . - الحركة السفلية للرجل الواحدة : في الحركة السفلية للرجل الواحدة يوجد في الركبة انثناء بسيط وطبيعي ، تفرد الرجل في آخر المرحلة السفلية . - الحركة العلوية للرجل الواحدة : ترتفع الرجل لأعلى وهي مفردة وبحركة</p>

الاختبار	رأى الخبير	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للإلتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم		<p>الاستعانة باللوحات التوضيحية ثم يقوم المعلم لإجراء اختبار بيني بناء عليه .</p> <p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من (٣) طلاب وذلك حسب مستواياتهم.</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب .</li> <li>- تقويم الاداء .</li> </ul>		<p>المصحح كذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء المجموعة خلال الاداء مع بعضهم البعض .</p> <p>٥- المؤيدين : وهما الطالبان اللذان يقوموا بالإجابة المعرفية الواضحة عن التحليل الفني لضربات الرجلين من قبل أعضاء المجموعة .</p> <p>التقويم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</li> <li>- دور المعلم :</li> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد .</li> <li>- توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون .</li> </ul>	<p>كرباجية مع فرد لمشط القدم باستمرار وتكون ضربات الرجلين لأعلى يباطن القدم ويعتمد عمق الضربة السفلية على طول رجل السباح وكذلك حسب طول ساقه بحيث تكون في المتوسط ( ٤٠ ) سم تقريبا هذا ولا يخرج من القدم فوق سطح الماء سواء العقب فقط .</p> <p>- ربط حركات الرجلين : يتم تبادل ضربات الرجلين لأعلى ولأسفل وتؤدي كل رجل واحدة ثلاث ضربات مع ضبط التوقيت السليم مع حركة النزاع الواحدة وخلال هبوط رجل تكون الأخرى في اتجاهها لأعلى مع مراعاة فرد المشطين بشكل مستمر .</p> <p><u>معلومة:</u> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك.</p>

الاهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>رأى الخبير لا نعم</p>	<p>يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة . تقدم المعارف باستخدام الفرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية . من وضع الطفو الأفقي امسك الماسورة بيدك ، حرك رجليك مفروقتين بالتبادل لأعلى ولأسفل . امسك الماسورة بيد والأخرى سائدة وأصابعها تشير لأسفل مع أخذ التنفس مع جهتها وإخراجه في الماء أثناء ضربات الرجلين . ضربات الرجلين باستخدام أدوات الطفو . ضربات الرجلين والجسم مفرودة مع أخذ النفس ومن الجانب وإخراجه في الماء . التقويم : التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقديم مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي من تحقيق الاهداف ويتضح ذلك فيما يلي :</p>	<p>أن يؤدي الطالب بالتعاون أفراة مهارة ضربات الرجلين لمسافة (١٥) متر بعرض حوض السباحة</p>	<p>1- قائد يحدد المهارات : - طفو أفقي مسك الفانض ضربات رجلين . - طفو ضربات رجلين مع النفس. - ضربات رجلين بالسند باليدين على لوحة الطفو . - طفو ضربات رجلين . - ضربات رجلين بالسند بيد واحدة على لوحة الطفو . 2- موضح : يؤدي نموذج عملي للمهارة وضع الطفو / مسك الفانض بيد والسند باليد الأخرى ضربات رجلين مفرودة لأعلى ولأسفل . 3- مساعد: يقدم الوسائل التعليمية : أ- صور توضيحية لأداء ضربات الرجلين .</p>	<p>4- مهارة ضربات الرجلين : أ- من وضع الطفو الأفقي امسك الماسورة بيدك حرك رجليك مفروقتين بالتبادل لأعلى ولأسفل . ب- امسك الماسورة بيد والأخرى سائدة وأصابعها تشير لأسفل مع أخذ النفس من جهتها وإخراجه في الماء أثناء ضربات الرجلين . الطفو : - ضربات الرجلين والجسم مفرودة . - ضربات الرجلين باستخدام أدوات مع أخذ النفس من الجانب وإخراجه في الماء . - اختبار عملي ونظري على ما تم تعليمه + تغذية راجعة . - مسك الماسورة بيد واليد الأخرى سائدة بحيث تشير أصابعها لأسفل مع أخذ</p>

الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	المحتوى	
<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>تقديم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة باللوحات التعليمية والرسوم التوضيحية ثم يقوم المعلم بإجراء اختبار بيني على الطلاب . دور المعلم : ١- يقوم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات مقسمة وتشكيلات مناسبة . ٢- يقدم المعارف باستخدام الشرح اللفظي والنموذج الحي ومع الاستعانة التوضيحية والصور الفوتوغرافية . ٣- إجراء التقويم اللازم لتحديد مستوى المتعلمين التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في الدرس القادم .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>من البطن على البطن من لسباحة الزحف على البطن من مفصل الفخذ . ب- أدوات طفو . ٤- مصصح : يقوم بإصدار الحكم على صحة أو خطأ ومدى تفاعل الطلاب وتعاونهم بعضهم مع البعض . ٥- مؤديان : يقوم بإداء العمل المهاري من تمارين لتعلم ضربات الرجلين لسباحة الزحف على البطن . التقويم : - يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية . دور المعلم : - تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد . - توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات . ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون بينهم .</p>	<p>المحتوى</p> <p>من وضع المطفو والحسم مفردة ضربات رجلين مع أخذ النفس من الجانب وإخراجه في الماء . - كرر التمرين السابق بالسند بيد واحدة على لوحة المطفو (تبديل)</p>
<p>رأى الخبير لا</p>	<p>نعم</p>				

الاختبار	رأى الخبير	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
	لا	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>أن يبين الطالب يتمكن المراحل الفنية لحركات الذراعين</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم للاتقان</p> <p>يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة . تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية والصور الفوتوغرافية بناءً عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي تم الحصول عليها كما يلي الطلاب الذين تجاوز (٨٠%) من المهارة يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب للاستجابة عليها عن طريق الصور ثم شريط الفيديو التعليمي . إجراء اختبار معرفي (شفهي) لكل طالب . التنبية على أهمية المطلوب تحضيره في الدرس القادم .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>أن يبين الطالب بمساعدة أقرانه في المجموعة المراحل الفنية لحركات الذراعين</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>١- قائد المجموعة : وهو يقوم بتحديد المهام التالية لأفراد المجموعة . حركات الذراعين وتشمل على : - المرحلة التمهيدية . - المرحلة الأساسية . - المرحلة الختامية . ٢- النموذج : ٣- المساعد : يعمل على تقديم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ، ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة المعرفية . ٤- المصحح : المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح .</p>	<p>المحتوى</p> <p>٢- معارف عن المرحل الفنية لحركات الذراعين : حركات الذراعين : وهي تعتبر القوة الأساسية المحركة للأمام، وتتقسم حركة الذراع الواحد إلى ثلاثة مراحل هي : ١- المرحلة التمهيدية : وتشمل دخول الذراع ومسك الماء : أ- دخول الذراع : يبدأ دخول الذراع الماء بإطراف الأصابع ، على خط وهي يوازي امتداد النظر أماما ويعقب دخول الذراع الماء امتداد الذراع إلى آخره ، وذلك استعداداً لعملية المسك . ب-مسك الماء ويبدأ على عمق ١٥سم وذلك بانثناء الرسغ والمرفق للداخل بغرض التحكم في مرحلة شد الماء . ٢- المرحلة الأساسية : وتشمل الشد والرفع : أ- شد الماء : يبدأ الشد والمرفق ممتد تقريبا بحيث يتحرك الذراع في اتجاه عكس التقدم أسفل محور الجسم الطولي وتندرج قوة الشد حتى تصل إلى أقصاها عند الخط العمودي الساقط من الكتف ،</p>

الخبير رأى لا	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
		<p>التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليه في تقدير مستوى المتعلمين وذلك ي نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف</p> <p>فيما يلي تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة باللوحات التوضيحية ثم إجراء اختبار يبني بناء عليه.</p> <p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٣ ) طلاب .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</li> </ul>		<p>وتعزيزه وعلى الأداء الخطا وتصحيحه .</p> <p>- وكذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء المجموعة خلال الأداء مع بعضهم ومدى تعلمهم سوريا من عدمه .</p> <p>مؤديان :</p> <p>يقوما بالإجابة المعرفية الواضحة على جميع الجوانب التاريخية المراد معرفتها من قبل أعضاء المجموعة .</p> <p>التقويم : يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</p> <p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد.</li> <li>- توزيع الأدوات على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون</li> </ul>	<p>تقوم اليد بعملية مسك الماء تكون اليد الاخرى بالقرب من الرأس في الحركة الرجوعية ، وعند دخول اليد الماء تكون الاخرى في نهاية مرحلة الشد .</p> <p><u>ملحوظة :</u> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك.</p>

الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم للابتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يسمح الطالب يتمكن من استخدام حركات الذراعين لمسافة (٢٥) بعرض حوض السباحة</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم للابتقان</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب الى مجموعات وتشكيلات مناسبة، يقدم المعارف من خلال استخدام الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية. وإجراء التفرغ اللازم لتحديد مستوى المتعلمين (وقوف، ثني الجذع أماما) أداء حركات الذراعين بالتبادل من الوقوف والمشي في الجهة الضحلة، ادفع الحائط بإحدى قدميك لتطفو على سطح الماء قم بأداء ضربات الازراع اليميني واليسرى جانب الجسم (تبديل) (طفو الازراع اليميني عاليًا) ادي الحركات بالذراع اليسرى بعرض حمام السباحة</p> <p>طفو مسك لوحة الطفو بالذراع اليميني ضربات بالذراع اليسرى مع (التبديل) أداء نموذج كامل للمهارة.</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يقوم الطالب من خلال مساعدة زملائه بأداء حركات الذراعين لمسافة (٢٥) متر بعرض حوض السباحة</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم التعاوني</p> <p>١- قائد: يحدد المهارات :          - (وقوف ثني الجذع أماما)          ضربات الذراعين .          - تكرار التمرين السابق مع المشي، ووقوف بجوار الحائط طفو ضربات ذراعين .          - ضربات ذراعين باستخدام لوحة الطفو .          طفو ضربات ذراعين .          ٢- موضح : يودي نموذج عملي للمهارة :          - ( ووقوف في الماء ثني الجذع أماما ) أداء ضربات الذراعين بالتبادل مع أخذ النفس من جهة اليد العاملة .          - نفس التمرين السابق في الجهة الضحلة .          أداء ضربات الذراعين من المشي على القدمين ميل الجذع أماما .</p>	<p>المحتوى</p> <p>٦- مهارة حركات الذراعين:          - ( ووقوف ثني الجذع أماما ) أداء ضربات الذراعين بالتبادل من الوقوف والمشي في الجهة الضحلة بعرض الحمام.          - ادفع الحائط بإحدى قدميك لتطفو على سطح الماء ، قم بأداء ضربات الازراع اليميني واليسرى جانب الجسم (تبديل) .          - طفو الازراع اليميني عاليًا أدى الضربات باليد اليسرى .          - طفو مسك لوحة الطفو بالذراع اليميني ضربات بالذراع اليسرى مع (التبديل) .          - أداء نموذج كامل للمهارة .          - اختبار عملي ونظري لما تم تعليمه + تغذية راجعة .</p>
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يسمح الطالب يتمكن من استخدام حركات الذراعين لمسافة (٢٥) بعرض حوض السباحة</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم للابتقان</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب الى مجموعات وتشكيلات مناسبة، يقدم المعارف من خلال استخدام الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية والصور الفوتوغرافية. وإجراء التفرغ اللازم لتحديد مستوى المتعلمين (وقوف، ثني الجذع أماما) أداء حركات الذراعين بالتبادل من الوقوف والمشي في الجهة الضحلة، ادفع الحائط بإحدى قدميك لتطفو على سطح الماء قم بأداء ضربات الازراع اليميني واليسرى جانب الجسم (تبديل) (طفو الازراع اليميني عاليًا) ادي الحركات بالذراع اليسرى بعرض حمام السباحة</p> <p>طفو مسك لوحة الطفو بالذراع اليميني ضربات بالذراع اليسرى مع (التبديل) أداء نموذج كامل للمهارة.</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يقوم الطالب من خلال مساعدة زملائه بأداء حركات الذراعين لمسافة (٢٥) متر بعرض حوض السباحة</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم التعاوني</p> <p>١- قائد: يحدد المهارات :          - (وقوف ثني الجذع أماما)          ضربات الذراعين .          - تكرار التمرين السابق مع المشي، ووقوف بجوار الحائط طفو ضربات ذراعين .          - ضربات ذراعين باستخدام لوحة الطفو .          طفو ضربات ذراعين .          ٢- موضح : يودي نموذج عملي للمهارة :          - ( ووقوف في الماء ثني الجذع أماما ) أداء ضربات الذراعين بالتبادل مع أخذ النفس من جهة اليد العاملة .          - نفس التمرين السابق في الجهة الضحلة .          أداء ضربات الذراعين من المشي على القدمين ميل الجذع أماما .</p>	<p>المحتوى</p> <p>٦- مهارة حركات الذراعين:          - ( ووقوف ثني الجذع أماما ) أداء ضربات الذراعين بالتبادل من الوقوف والمشي في الجهة الضحلة بعرض الحمام.          - ادفع الحائط بإحدى قدميك لتطفو على سطح الماء ، قم بأداء ضربات الازراع اليميني واليسرى جانب الجسم (تبديل) .          - طفو الازراع اليميني عاليًا أدى الضربات باليد اليسرى .          - طفو مسك لوحة الطفو بالذراع اليميني ضربات بالذراع اليسرى مع (التبديل) .          - أداء نموذج كامل للمهارة .          - اختبار عملي ونظري لما تم تعليمه + تغذية راجعة .</p>

### ملحوظة:

هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك.

الاختبار	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للاختقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>رأى الخبير لا نعم</p>		<p>التقويم : التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف التعليمية، وذلك بإجراء اختبار يبيى بناء عليه يحدد مستوى الطلاب والتغذية الراجعة المناسبة لكل منهم. دور المعلم : - تقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة ثم تقسيمها إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٣ ) طلاب. - ملاحظة إجابات الطلاب. - توزيع الأدوات المناسبة على المتعلمين في المجموعات. - التدخل السريع لتصحيح المسار. - تقويم الطلاب.</p>		<p>ادفع الحائط بإحدى قدميك لتطفو على سطح الماء إحدى الزراعين ثابتة بجوار الرأس والثانية عاملة (كرر التمرين مع التبدل) . د- طفو مسك لوحة الطفو باليد اليمنى . ضربات بالزراع اليسرى (كرر الأذاء مع التبدل) . هـ- من وضع الطفو ضربات ذراعين مع ملاحظة مرحلة الدخول والتمسك والشد والدفع والتخلص والرجوع . ٣- مساعده: يقدم الوسائل التعليمية : ١- صور توضيحية لأداء ضربات الذراعين . ب- أدوات الطفو . ٤- مصحح : يقوم بتحديد وإصدار الحكم على الأذاء من حيث كونه صح أو خطأ ، ومدى</p>	

الاختبار	رأى الخبير	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم				<p>التعاون و التفاعل فيما بين أعضاء المجموعة وتصحيح الأداء .</p> <p>٥-مؤديان: يقوم بتنفيذ الأداة المهاري المطلوب منها لتعلم ضربات الذراعين الخاصة لسباحة الزحف على البطن .</p> <p>التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</p> <p>دور المعلم :</p> <p>التأكد من ثبات الطلاب في مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من ( ٦ ) طلاب .</p> <p>والتأكد من تبادل الأدوار بين المتعلمين في المجموعات، وملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم</p>	

الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يوضح الطالب يتمكن مراحل الاداء الفني لحركات الذراعين والتنفس في الماء</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم للاتقان</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة حسب درجاتهم في الاختبارات السابقة.</p> <p>تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية بنائها عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي يحصلون عليها كما يلي :</p> <p>- الطلاب الذين تجاوزوا (٨٠%) من المهارة يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم إمدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعة تثير اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق إحدى الوسائل التعليمية .</p> <p>- التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يوضح الطالب بالتعاون مع زملائه مراحل الاداء الفني لحركات الذراعين مع التنفس في الماء</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>قائد : المجموعة :</p> <p>يحدد المهام التالية لأفراد المجموعة :</p> <p>١- عملية أخذ الشهيق .</p> <p>- عملية إخراج الزفير .</p> <p>ربط التنفس بحركات الذراعين والرجلين .</p> <p>٢- النموذج :</p> <p>يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها .</p> <p>٣- المساعد :</p> <p>يعمل على تقديم الرسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة معرفياً .</p> <p>٤- المصحح :</p> <p>المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح وتشجيعه ، والخطأ وتصويبها .</p>	<p>المحتوى</p> <p>٧- المراحل الفنية لحركات الذراعين والتنفس في الماء :</p> <p>- ترتبط عملية التنفس بحركات الذراعين (الدرس السابق) ارتباطاً وثيقاً حيث يتم دوران الرأس جانباً عند دخول اليد المقابلة في الماء وذلك للسماح للفق بالوصول إلى مستوى سطح الماء لأخذ الشهيق ، مع مراعاة عدم الزيادة في ارتفاع الرأس أكثر من اللازم ، يتم إخراج الزفير من الفم والانف في الماء عند عودة الرأس إلى وضعها الأول ، وأحياناً يتم التنفس من الجانبين ، بغرض راحة عضلات الرقبة والمحافظه على التوازن الجسم ورؤية المساحين الآخرين ، وهذا يؤدي التنفس مرة واحدة مع كل دورة ذراعين وأحياناً يكون التنفس كل دورتين للذراعين وأحياناً كل ثلاث دورات للذراعين .</p>
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يوضح الطالب يتمكن مراحل الاداء الفني لحركات الذراعين والتنفس في الماء</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم للاتقان</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة حسب درجاتهم في الاختبارات السابقة.</p> <p>تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية بنائها عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي يحصلون عليها كما يلي :</p> <p>- الطلاب الذين تجاوزوا (٨٠%) من المهارة يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم إمدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعة تثير اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق إحدى الوسائل التعليمية .</p> <p>- التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يوضح الطالب بالتعاون مع زملائه مراحل الاداء الفني لحركات الذراعين مع التنفس في الماء</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>قائد : المجموعة :</p> <p>يحدد المهام التالية لأفراد المجموعة :</p> <p>١- عملية أخذ الشهيق .</p> <p>- عملية إخراج الزفير .</p> <p>ربط التنفس بحركات الذراعين والرجلين .</p> <p>٢- النموذج :</p> <p>يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها .</p> <p>٣- المساعد :</p> <p>يعمل على تقديم الرسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة معرفياً .</p> <p>٤- المصحح :</p> <p>المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح وتشجيعه ، والخطأ وتصويبها .</p>	<p>المحتوى</p> <p>٧- المراحل الفنية لحركات الذراعين والتنفس في الماء :</p> <p>- ترتبط عملية التنفس بحركات الذراعين (الدرس السابق) ارتباطاً وثيقاً حيث يتم دوران الرأس جانباً عند دخول اليد المقابلة في الماء وذلك للسماح للفق بالوصول إلى مستوى سطح الماء لأخذ الشهيق ، مع مراعاة عدم الزيادة في ارتفاع الرأس أكثر من اللازم ، يتم إخراج الزفير من الفم والانف في الماء عند عودة الرأس إلى وضعها الأول ، وأحياناً يتم التنفس من الجانبين ، بغرض راحة عضلات الرقبة والمحافظه على التوازن الجسم ورؤية المساحين الآخرين ، وهذا يؤدي التنفس مرة واحدة مع كل دورة ذراعين وأحياناً يكون التنفس كل دورتين للذراعين وأحياناً كل ثلاث دورات للذراعين .</p>
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يوضح الطالب يتمكن مراحل الاداء الفني لحركات الذراعين والتنفس في الماء</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم للاتقان</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة حسب درجاتهم في الاختبارات السابقة.</p> <p>تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية بنائها عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي يحصلون عليها كما يلي :</p> <p>- الطلاب الذين تجاوزوا (٨٠%) من المهارة يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم إمدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعة تثير اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق إحدى الوسائل التعليمية .</p> <p>- التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل درس تعليمي .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>ان يوضح الطالب بالتعاون مع زملائه مراحل الاداء الفني لحركات الذراعين مع التنفس في الماء</p>	<p>تطبيق أسلوب التعلم التعاوني</p> <p>قائد : المجموعة :</p> <p>يحدد المهام التالية لأفراد المجموعة :</p> <p>١- عملية أخذ الشهيق .</p> <p>- عملية إخراج الزفير .</p> <p>ربط التنفس بحركات الذراعين والرجلين .</p> <p>٢- النموذج :</p> <p>يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها .</p> <p>٣- المساعد :</p> <p>يعمل على تقديم الرسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة معرفياً .</p> <p>٤- المصحح :</p> <p>المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح وتشجيعه ، والخطأ وتصويبها .</p>	<p>المحتوى</p> <p>٧- المراحل الفنية لحركات الذراعين والتنفس في الماء :</p> <p>- ترتبط عملية التنفس بحركات الذراعين (الدرس السابق) ارتباطاً وثيقاً حيث يتم دوران الرأس جانباً عند دخول اليد المقابلة في الماء وذلك للسماح للفق بالوصول إلى مستوى سطح الماء لأخذ الشهيق ، مع مراعاة عدم الزيادة في ارتفاع الرأس أكثر من اللازم ، يتم إخراج الزفير من الفم والانف في الماء عند عودة الرأس إلى وضعها الأول ، وأحياناً يتم التنفس من الجانبين ، بغرض راحة عضلات الرقبة والمحافظه على التوازن الجسم ورؤية المساحين الآخرين ، وهذا يؤدي التنفس مرة واحدة مع كل دورة ذراعين وأحياناً يكون التنفس كل دورتين للذراعين وأحياناً كل ثلاث دورات للذراعين .</p>

### ملحوظة:

هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك.

الخبير رأى لا	نعم	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليمي للتأكد من تحقيق الاهداف ويوضح ذلك فيما يلي :</li> <li>- تقديم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة باللوحات التوضيحية ثم اجراء اختبار بيني بناء عليه .</li> <li>- دور المعلم :</li> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد .</li> <li>- توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاوني فيما بينهم .</li> </ul>		<p>وتعزيزه وعلى الأداء الخطأ وتصحيحه - وكذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء المجموعة خلال الأداء مع بعضهم ومدى تفاعلهم سويًا من عدمه .</p> <p>٥- مؤيدان :</p> <p>يقوم بالإجابة الواضحة على جميع الجوانب التاربخية المراد معرفتها من قبل أعضاء المجموعة .</p> <p>التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</p> <p>دور المعلم :</p> <p>تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد .</p> <p>توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات ، ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون</p>	

الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم اللاتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
<p>الاهداف السلوكية</p> <p>لا</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>أن يتقن الطالب أداء حركات الذراعين والتنفس لمسافة (٢٥) متر بعرض حوض المسباحة</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم اللاتقان</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة ، تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية والصور الفوتوغرافية وقوف ثني الخدج اماما في الماء الضحل ، ضربات ذراعين مع أخذ النفس من جهة اليد القائمة بالشد في عدتين وإخراجه ببطء في (٤) عدات لمسافة (١٥) متر.</p> <p>من الطفو مسك لوحة الطفو بيد وأداء الشد بالأخرى مع أخذ النفس بسرعة من جهتها بالقم وإخراجه ببطء من الأنف والقم في الماء لمسافة (٢) متر.</p> <p>من وضع الطفو -أداء دورة الذراعين وأخذ النفس من الجانب وإخراج الزفير في الماء لمسافة (٢)متر.</p> <p>كرر التمرين السابق لكن مع كل دورتين ذراعين يأخذ التنفس من الجانب لإخراج الزفير في الماء لمسافة (٢٥) متر.</p> <p>التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك في نهاية كل تمرين، ودرس تطبيقي .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p> <p>أن يؤدي الطالب من خلال تعاون زملائه حركات الذراعين والتنفس لمسافة (٢٥) متر بعرض حوض المسباحة</p>	<p>تطبيق اسلوب التعلم التعاوني</p> <p>يحدد المهارات :</p> <p>(وقوف ثني الخدج اماما) حركات الذراعين .</p> <p>طفو مع السند على لوحة الطفو بيد والشد بالأخرى .</p> <p>طفو ضربات ذراعين مع التنفس</p> <p>تكرار التمرين السابق مع تغيير وقت التنفس .</p> <p>٢- موضع : يؤدي نموذج عملي للمهارة :</p> <p>(وضع الوقوف ثني الخدج اماما) في الماء الضحل ، ضربات ذراعين مع النفس من جهة اليد العاملة في الماء في عدتين وإخراجه في الماء ببطء في (٤) عدات - وضع الطفو مسك لوحة الطفو بيد وأداء الشد باليد الأخرى التي يؤخذ النفس من جهتها بالقم وإخراجه في الماء لمسافة (١٥)متر.</p> <p>٣-المساعد: يقوم بتقديم الادوات والوسائل المعينة الخاصة بتوضيح مهارة التوافق بين حركات الذراعين والتنفس من خلال الرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية.</p>	<p>المحتوى</p> <p>٧- مهارة التوافق بين حركات الذراعين والتنفس :</p> <p>(وقوف ثني الخدج اماما) في الماء الضحل ، ضربات ذراعين مع أخذ النفس من جهة اليد العاملة بالشد في عدتين وإخراجه ببطء في ٤ عدات .</p> <p>من الطفو مسك لوحة الطفو بيد وأداء الشد بالأخرى مع أخذ النفس بسرعة من جهتها بالقم وإخراجه ببطء من الأنف والقم في الماء .</p> <p>من وضع الطفو - أداء دور الذراعين وأخذ التنفس من الجانب وإخراج الزفير في الماء .</p> <p>د- ككرر التمرين السابق لكن كل دورتين ذراعين يأخذ التنفس من الجانب وإخراج الزفير ببطء في الماء.</p> <p>هـ اختبار عملي + تغذية راجعة .</p>

الخبير رأى لا	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم الابتقائ	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
		<p>تعليمي لتأكد من تحقيق الأهداف التعليمية.</p> <p>- إجراء اختبارات بينية.</p> <p>دور المعلم:</p> <p>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب مستوياتهم تقسم فيما بينها إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من (٣) طلاب.</p> <p>- ملاحظة إجابات الطلاب والتدخل عند اللزوم.</p> <p>- تقويم الطلاب وتحديد مستوياتهم ، والحقهم بالمجموعات المناسبة لهم.</p>		<p>من وضع الطفو أداء دورة الزراعة وأخذ التنفس من الجانب وإخراج الرغيف في الماء لمسافة (٢٠) متر .</p> <p>- كرر التمرين السابق لكن كل دورتين ذراعين يأخذ التنفس من الجانب كل دورتين للذراعين في وسط الماء لمسافة (٢٥) متر.</p> <p>٤- مصحح : يقوم بإصدار الحكم على الأداء من حيث كونه صحح أو خطأ ، مدى تفاعل وتعاون الطلاب داخل المجموعة في الأداء وحثهم عليه .</p> <p>٥- مؤيدون : يقوم بتطبيق التمارين والتدريبات المطلوبة لتعليم ضربات الذراعين وربطها بعملية التنفس . التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية.</p> <p>دور المعلم :</p> <p>تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد ، توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات ، ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم</p>	<p><u>ملحوظة:</u> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بإضافة أو حذف بعض التمارين ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .</p>

الاهداف السلوكية	رأى الخبير لا	رأى الخبير نعم
الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للاتقان	ان يتمكن الطالب من اكتشاف تأثير حركات الذراعين والرجلين على تقدم الجسم للأمام
الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	<p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات مناسبة لمستوياتهم مع تقسيم كل مجموعة الى مجموعات صغيرة في تشكيلات مناسبة - تقديم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية والصور الفوتوغرافية يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي تم الحصول عليها كما يلي :</p> <p>- الطلاب الذين تجاوزوا (٨٠%) من المهارة يتم إعطائهم مهام جديدة والطلاب الذين لم يتجاوزوا هذه النسبة يتم امدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعية تثير اهتمام المتعلمين .</p> <p>التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك بناء على نتائج الاختبارات البنائية لهم وفي ضوء ذلك :</p>
الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	<p>ان يكتشف الطالب بمساعدة أفراد مجموعته تأثير كل من حركات الذراعين والرجلين على تقدم الجسم للأمام</p>
المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	<p>١- قائد: المجموعة : وهي الطالب الذي يقوم بتحديد المهام التالية لأفراد المجموعة : - المراحل الفنية لضربات الرجلين . - المراحل الفنية لحركات الذراعين . - لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة المعرفية .</p> <p>٢- النموذج :</p> <p>٣- المساعد :</p> <p>يعمل على تقديم الوسائل التعليمية يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها .</p> <p>٤- مصصح : يقوم بإصدار الحكم على الإجابة المعرفية وتعزيزها ومدى تفاعل وتعاون الطلاب داخل المجموعة .</p> <p>٥- مؤيدان : يقوما بالإجابة المعرفية الواضحة عن المراحل الفنية لضربات الرجلين والذراعين .</p>
المحتوى	المحتوى	<p>٨- المراحل الفنية لضربات الرجلين وحركة الذراعين : المراحل الفنية لضربات الرجلين (الدرس الثاني في المرحلة التعليمية الثانية) . - حركات الذراعين ( الدرس الثالث في المرحلة التعليمية الثانية) .</p>
المحتوى	المحتوى	<p><u>ملحوظة:</u> هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بإضافة أو حذف بعض التمارين ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .</p>

الخبير رأى الخبير لا نعم	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
		<p>تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة باللوحات التعليمية والتوضيحية ثم يقوم المعلم بإجراء اختبار للتأكد من مستويات الطلاب ومدى تفهمهم.</p> <p>دور المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات مناسبة لمستوياتهم مع تقسيمها الى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٣) طلاب.</li> <li>- توزيع الوسائل المناسبة على المتعلمين في المجموعات بناء على مستوياتهم.</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب والتدخل لاصلاحها عند اللزوم.</li> <li>- اجراء الاختبارات المناسبة لتحديد مستويات الطلاب.</li> </ul>		<p>التقويم:</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية.</p> <p>دور المعلم:</p> <p>التأكد من تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد ، توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات مع تبادل هذه الأدوار بينهم.</p> <p>ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم</p>	

الخبير	رأى	لا
الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية
ان يمكن الطالب من أداء حركات الزراعين والرجلين لمسافة (٢٥) متر بعض حوض السباحة	يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة وتقسيم كل منها إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة ، ثم تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة بالصور التوضيحية واللوحات التعليمية والصور الفوتوغرافية. - من الطفو على مكعب البدء ، أداء ضربات الزراعين مع التنفس من جانب الزراع القائم بالشد . - من نفس الوضع السباق أداء ست ضربات رجلين مع دورة كاملة للذراعين . مع تكرار الأداء في الماء لمسافة (١٥) متر. - من وضع الوقوف جانب الحائط قم برفع الحائط مع أداء ست ضربات رجلين ودورة ذراعين مع أخذ التنفس من الجانب مع تكرار الأداء بعرض الحمام (٢٥) متر. التقويم : التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين	ان يقوم الطالب بعد مساعدة زملائه باستخدام حركات الزراعين والرجلين لمسافة (٢٥) متر بعرض حوض السباحة
المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التماثلي	تطبيق أسلوب التعلم التماثلي
مهارات التوافق بين حركات الزراعين والرجلين: أ- من الطفو على مكعب البدء ، أداء ضربات الزراعين مع التنفس من جانب الزراع القائم بالشد . ب- كرر الوضع السباق مع أداء ست ضربات رجلين مع دورة كاملة للذراعين مع تكراره في الماء . ج- من وضع الوقوف جانب الحائط ثم برفع الحائط وأداء ست ضربات رجلين ودورة ذراعين مع أخذ التنفس من الجانب مع تكرار الأداء بعرض الحمام . د- اختبار عملي على ما تم تعليمه + تغذية راجعة .	١- قائد : يحدد المهارات : - الطفو على مكعب البدء ، أداء مهارات السباحة . - تمرين توافق ضربات الزراعين والرجلين . - طفو سباحة كاملة مع التأكيد على التوقيت وتوافق الأداء . - سباحة زحف على البطن بعرض الحمام . ٢- موضح : يوزي نموذج عملي للمهارة . - الطفو على مكعب البدء ، وأداء ضربات الزراعين . الرجلين مع التنفس من جانب الزراع العاملة أثناء مرحلة الشد . - من نفس الوضع السباق أداء (٦) ست ضربات رجلين مع دورة كاملة للذراعين .	مهارات التوافق بين حركات الزراعين والرجلين: أ- من الطفو على مكعب البدء ، أداء ضربات الزراعين مع التنفس من جانب الزراع القائم بالشد . ب- كرر الوضع السباق مع أداء ست ضربات رجلين مع دورة كاملة للذراعين مع تكراره في الماء . ج- من وضع الوقوف جانب الحائط ثم برفع الحائط وأداء ست ضربات رجلين ودورة ذراعين مع أخذ التنفس من الجانب مع تكرار الأداء بعرض الحمام . د- اختبار عملي على ما تم تعليمه + تغذية راجعة .
ملحوظة:		
هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء باضافة أو حذف بعض التمارين ، الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .		

الاختبار	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم للافتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا		<p>فمن حقق درجة الافتقان يتم تعزيزه وانتقاله الى مجموعة مناسبة له ، ومن نعثر يتم تقديم المعارف له عن طريق الشرح اللفظي مرة ، ثم بالاستعانة باللوحات التوضيحية مرة اخرى ثم يقوم المعلم بإجراء اختبار آخر لتحديد مستويات الطلاب في هذه المهارة.</p> <p>- دور المعلم :</p> <p>- تقسيم الطلاب الى مجموعات حسب مستويات الطلاب التعليمية وتقسيم كل منها الى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٣) طلاب.</p> <p>- توزيع الأدوار والوسائل المناسبة على المتعلمين في المجموعات .</p> <p>- ملاحظة اجابات الطلاب والتدخل لإصلاحها عند اللزوم.</p>		<p>ج- طوف السباحة كاملة بعرض الحمام مع الحفاظ على توقيت وتوافق الأداء ست ضربات رجلين مع دورة ذراعين مع النفس من جانب اليد العاملة أثناء مرحلة الشد من وضع الوقوف جانب الحائط قم بدفع الحائط مع أداء ست ضربات رجلين كل دورة ذراعين مع النفس من جانب، الذراع العاملة بعض الحمام (كرر الأداء حتى ينسم بالتوافق الجيد) .</p> <p>٣- مساعد: وهو يقوم بتقديم الوسائل التعليمية المناسبة لأفراد المجموعة.</p> <p>٤- مصصح: وهو يقوم بتصحيح الاداء والحكم عليه مع توضيح أهمية التفاعل والتعاون بين افراد المجموعة في الاداء.</p>	

المحتوى	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم
	<p>٥- مؤديان :</p> <p>يؤدي كل منهما التمارين الخاصة بعملية التوافق بين كل من ضربات الذراعين وضربات الرجلين لسباحة الزحف على البطن .</p> <p>التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم باخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية.</p> <p>دور المعلم :</p> <p>تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد ، توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات ، ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاوني فيما بينهم.</p>				

الاختبار	رأى الخبير	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
لا	نعم	الاهداف السلوكية ان يذكر الطالب يتمكن الأخطاء الشائعة في مساحه الزحف على البطن	تطبيق أسلوب التعلم للإتقان - يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب مسوياتهم التعليمية مع تقسيم كل منها الى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة، وتقدم المهارة عن طريق الشرح اللفظي مرة ثم الاستعانة بالرسم التوضيحية مرة ثانية واللوحات التعليمية مرة أخرى ،في كل مرة يتم تقييم الطلاب وبناءا عليه يتم الوقوف على مستويات الطلاب وتصنيفهم حسب الدرجات التي تم الحصول عليها كما يلي : الطلاب الذين حققوا درجة الإتقان يتم تعزيزهم وتسكينهم في مجموعة مناسبة لهم . - الطلاب الذين لم يحققوا مستوى الإتقان يتم إمدادهم بوقت إضافي مع تقديم تغذية راجعة تؤثر اهتمام المتعلمين للاستجابة عليها عن طريق الرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية . التقويم : التقويم علمية هامة يتم الاعتماد عليه في تقدير مستوى المتعلمين بإجراء اختبار بيئي .	ان يميز الطالب بالتعاون مع أفراد مجموعته الأخطاء الشائعة لمساحة الزحف على البطن	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني 1- قائد المجموعة : - هو يحدد المهام التالية لأفراد المجموعة : - أخطاء وضع الجسم وتصحيحها . - أخطاء حركات الذراعين وتصحيحها . - أخطاء حركات الرجلين وتصحيحها . - أخطاء التوافق وتصحيحها . 2- النموذج : يقوم بتوضيح المعارف وإجابتها . 3- المساعد : يعمل على تقديم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة من خلال إظهار اللوحة المناسبة لأعضاء المجموعة ومساعدتهم على فهم وتحليل مضمون المهارة المعرفية 4- المصحح : المصحح يقوم بدور الحكم حيث يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح وتعزيزه وعلى الأداء الخطأ وتصحيحه . - وكذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء المجموعة خلال الأداء مع بعضهم ومدى تقاطعهم سويا من عدمه .	9- الأخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها: الأخطاء الشائعة : أخطاء وضع الجسم : 1-المبالغة في زاوية التسطح للذراع . 2-المبالغة في زاوية تسطح الجسم . 3-المبالغة في غوص الجانب المقابل أخذ التنفس . 4-المبالغة في غوص الجانب المقابل أخذ التنفس . 5-التصحيح : 1-يجب أن يكون الرأس في عمق الماء عند مفرق الشعر 2-يجب أن تثبت الرأس لأعلى (القم يكون عند سطح الماء) 3-يجب أن تكون السباحة من وضع الانزلاق عندما تؤدي الذراع الحركة الرجعية تمتد الذراع الأخرى للدخول في الماء . 3-التنفس بالتبادل (التنفس مرة واحدة كل ثلاث حركات بالذراعين) والتنفس على الجانب الضعيف .

الخبير رأى لا	نعم	الأهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للإتقان	الأهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	المحتوى
			<p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة المستوى مع تقسيم كل منها إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٣) طلاب.</li> <li>- توزيع الأدوات والوسائل المناسبة على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب .</li> <li>- إجراء اختبار معرفي (شفهي) لكل طالب .</li> <li>- التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في الدرس القادم .</li> </ul>		<p>تطبيق أساليب التعلم التعاوني</p> <p>٥- مؤديان :</p> <p>يقوما بالإجابة المعرفية الواضحة على جميع الأسئلة المراد معرفتها من قبل أعضاء المجموعة .</p> <p>التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية .</p> <p>دور المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة ( ٦ ) أفراد .</li> <li>توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</li> </ul>	<p>أخطاء حركات الذراعين :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- القصر الشديد لمرحلة الدفع وعدم أدائها في خط مستقيم .</li> <li>٢- أداء الذراعين بطريق مبالغ فيها وبعيدة عن المحور الطولي للجسم .</li> <li>٣- عدم المحافظة على وضع المرفق لأعلى وأداء الحركة الرجوعية ببطء شديد .</li> </ol> <p>- التصحيح :</p> <p>تؤدي السباحة من وضع الانزلاق مع الانتقال التدريجي لإيقاع حركة الذراعين .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- السباحة مع إطباق الكف وفتحها عندما تصل إلى مستوى المقعدة .</li> <li>٢- السباحة مع فتح العينين أسفل الماء .</li> </ol> <p>أخطاء حركات الرجلين :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- اتساع مدى ضربات الرجلين .</li> <li>٢- ارتفاع مدى ضربات الرجلين .</li> <li>٣- عدم ثني مفصل الركبة .</li> <li>٤- أن تكون حركات الدفع من الرجلين .</li> </ol>

الخيار	رأى نعم لا	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم للاجتماع	الاهداف السلوكية	تطبيق اسلوب التعلم التعاوني	المحتوى
						<p><b>التصحيح:</b></p> <p>١- يجب أن تبقى الرأس لأعلى ، عند بداية ضربات الرجلين يكون التركيز على اثناء مفصل الفخذ.</p> <p>٢- السباحة على الجنب وملاحظة الحركات أداء ضربات الرجلين لأسفل بقوة .</p> <p>السباحة من وضع الرقود على الظهر (يلاحظ ثني الركبتين واختراقها لسطح الماء ثم القدم). السباحة بذراع واحد بمساعدة لوحة الطفوف. مستخدما التوافق الصحيح للنفس .</p> <p>- <b>الخطأ التوافق:</b></p> <p>عدم توافق الإيقاع بين الزراعين والرجلين .</p> <p>- <b>التصحيح:</b></p> <p>السباحة بضربات الرجلين ، مع التخيل المعقلي في الإيقاع المرغوب فيه أو في أدائه ثم التوافق بين حركات الزراعين وضربات الرجلين.</p> <p><b>ملحوظة:</b></p> <p>هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ن الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .</p>

المحتوى	تطبيق أسلوب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	تطبيق أسلوب التعلم الازدقان		الاهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم
			الاهداف السلوكية	رأى الخبير لا نعم		
<p>٩- مهارة التوافق الكلي لسباحة الزحف على البطن :</p> <p>أ- من الطفو أداء ضربات ذراعين مع النفس لمنتصف الحمام ثم أداء ضربات رجلين إلى النهاية (معرفة عدد ضربات كل من الذراعين والرجلين).</p> <p>ب- من الوقوف جانب الحائط قم بدفع الحائط بأحدى قدميك لتصل إلى وضع الطفو (سباحة كاملة) أداء ضربات رجلين وذراعين مع التنفس من الجانب حتى نهاية الحمام.</p> <p>ج- اختيار عملي على ما تم تدريسه + التغذية الراجعة .</p>	<p>١- قائد: يحدد المهارات :</p> <p>- طفو ضربات ذراعين مع النفس لمسافة (٢) متر .</p> <p>- ضربات رجلين مع النفس لمسافة (٢) متر .</p> <p>- طفو سباحة كاملة لمسافة (٢٥) متر .</p> <p>- سباحة كاملة بطول الحمام .</p> <p>- سباحة كاملة م التنفس كل دورتين للذراعين .</p> <p>٢- موضح: يوردي نموذج عملي للمهارة :</p> <p>- من وضع الطفو أداء ضربات ذراعين مع النفس لمنتصف الحمام ثم أداء ضربات الرجلين إلى نهاية الحمام مع معرفة عدد ضربات كل من الذراعين والرجلين .</p> <p>- من الوقوف جانب الحائط ، دفع الحائط للطفو مع أداء ضربات الرجلين وذراعين مع النفس من الجانب إلى منتصف الحمام .</p> <p>- كرر التمرين السباق بأداء سباحة كاملة ضربات رجلين وذراعين مع التنفس من الجانبين حتى نهاية الحمام .</p> <p>- سباحة كاملة بطول الحمام مع إجراء عملية التنفس من الجانبين كل دورتين ذراعين .</p>	<p>أن يؤدي من الطالب من خلال تعاون زملائه مهارة التوافق الكلي لسباحة الزحف على البطن لمسافة (٢٥) متر يعرض حوض السباحة</p>	<p>يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات متجانسة مع تقسيم كل مجموعة إلى مجموعات صغيرة وفي تشكيلات مناسبة ، وتقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مرة مع الاستعانة بالرسم التوضيحية واللوحات التعليمية مرة ثانية والصور الفوتوغرافية مرة ثالثة .</p> <p>- من الطفو أداء ضربات ذراعين مع النفس لمنتصف الحمام ثم أداء ضربات رجلين إلى النهاية (معرفة عدد ضربات كل من الذراعين والرجلين) وذلك في مسافة (٢٥) متر .</p> <p>- من الوقوف جانب الحائط قم بدفع الحائط بأحدى قدميك لتصل إلى وضع الطفو ( سباحة كاملة ) أداء ضربات رجلين وذراعين مع التنفس من الجانب لمسافة (٢٥) متر حتى نهاية الحمام .</p> <p>التقويم :</p> <p>التقويم عملية هامة يتم الاعتماد عليها في تقدير مستوى المتعلمين وذلك بناء على نتائج الاختبارات البنائية لهم وفي ضوء ذلك تقدم المعارف عن طريق الشرح اللفظي مع الاستعانة باللوحات التعليمية والتوضيحية ثم يقوم المعلم بإجراء اختبار آخر للتأكد من مستويات الطلاب ومدى تقدم مستواهم .</p>	<p>الاهداف السلوكية</p>	<p>رأى الخبير لا نعم</p>	

#### ملحوظة:

هل لدى سيادتكم رأى آخر سواء بالاضافة أو الحذف ن الرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .

المحتوى	تطبيق أساليب التعلم التعاوني	الاهداف السلوكية	تطبيق أساليب التعلم للاتقان	الاهداف السلوكية	رأى الخبير السلوكية
	<p>٣- مساعد : يقدم الوسائل التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صور توضيحية كاملة تبين وتظهر الأداء بمراحله الفنية المختلفة من ضربات رجليين وذراعين مع التنفس ومدى توافق كل منها مع الآخر في سباحة الزحف على البطن .</li> </ul> <p>٤- المصصح :</p> <p>يقوم بتحديد الحكم على الأداء الصحيح وتعزيزه وعلى الأداء الخطأ وتصحيحه ، وكذلك ملاحظة مدى تعاون أعضاء المجموعة خلال الأداء مع بعضهم مدى تقاطعهم سويًا من عدمه .</p> <p>٥- مؤيدان: يقوم بإداء مهارة التوافق الحركي لسباحة الزحف على البطن.</p> <p>التقويم :</p> <p>يتم تقويم المتعلمين بمعرفة المعلم بأخذ درجات فردية وجماعية لكل مجموعة من المجموعات التعاونية.</p> <p>دور المعلم :</p> <p>- التأكد من تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة (٦) أفراد .</p> <p>- توزيع الأدوار على المتعلمين في المجموعات مع تبادل هذه الأدوار فيما بينهم .</p> <p>ملاحظة إجابات الطلاب ومدى التعاون فيما بينهم .</p>		<p>دور المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات مناسبة لمستوياتهم مع تقسيم كل منها إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة تتكون من (٣) طلاب .</li> <li>- توزيع الأدوار والوسائل المناسبة على المتعلمين في المجموعات .</li> <li>- ملاحظة إجابات الطلاب والتدخل لإصلاحها إذا لزم الأمر .</li> <li>- إجراء اختبار مهاري لكل طالب .</li> <li>- التنبيه على أهمية المطلوب تحضيره في الدرس القادم .</li> </ul>		<p>رأى الخبير السلوكية</p> <p>لا</p>

٤- الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

رأى الخبير		الأدوات
لا	نعم	
		<p>١- لوحات تعليمية .</p> <p>٢- رسوم توضيحية .</p> <p>٣- صور فوتوغرافية</p> <p>٤- ألواح طفو .</p> <p>٥- أطواق بلاستيكية .</p> <p>٦- حبال بلاستيكية .</p> <p>٧- ساعة إيقاف .</p> <p>٨- شريط قياس .</p> <p>٩- حمام سباحة .</p> <p><u>ملحوظة :</u></p> <p>إذا كان المطلوب اضافة بعض الامكانيات ، فالرجاء من سيادتكم كتابة ما ترونه مناسباً لهذا البحث ؟</p>

٥ - الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

رأى الخبير		الإطار العام
لا	نعم	
		<p>- يتم تنفيذ البرنامج من خلال محاضرات السباحة وذلك بواقع محاضرة اسبوعياً طبقاً للخطة الدراسية مع العلم ان زمن المحاضرة (٩٠ق) .</p> <p>- أن يكون الشكل النهائى للمحاضرة بعد إدخال البرنامج التعليمى على النحو التالى :</p> <p>١- الجزء التمهيدي ويشمل على :</p> <p>- الأعمال الإدارية ( ٥ ق ) .</p> <p>- الجزء المعرفي ( ١٥ ق ) .</p> <p>- الإعداد البدني . ( ١٠ ق ) .</p> <p>٢- الجزء الرئيسي ( ٥٠ ق ) .</p> <p>٣- الجزء الختامي ( ١٠ ق ) .</p> <p>ملحوظة :</p> <p>هل توافق سيادتكم على أن يتم وضع (٣) وحدات تعليمية بواقع (٣) دروس لكل وحدة تعليمية ، وبواقع درس واحد اسبوعياً ، والزمن المخصص لكل درس أو محاضرة (٩٠ق) اى سيتم تنفيذ الوحدات التعليمية فى (٩) اسابيع .</p> <p>إذا كان المطلوب اضافة موضوعات أخرى للإطار العام للبرنامج والزمن أو ترتيب أجزاء الدرس فالرجاء من سيادتكم كتابة ما ترونه مناسباً ؟</p>

٦- قيادات تنفيذ البرنامج :

رأى الخبير		قيادات التنفيذ
لا	نعم	
		<p>- هل توافق سيادتكم على أن يقوم الباحث بتدريس البرنامج التعليمى باستخدام اسلوبى التعلم التعاونى والاتقان للمجموعة التجريبية الأولى والثانية على الترتيب مع الاستعانة بالمتخصصين من اعضاء هيئة التدريس بالقسم والاعضاء المنتدبين من الخارج وبعض الطلاب المعلمين ، والذين يتوافر فيهم خبرات سابقة عن السباحة .</p> <p>- هل توافق سيادتكم على أن يقوم الباحث بالتدريس للمجموعة الضابطة .</p> <p><u>ملحوظة :</u></p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض التعديلات الخاصة بقيادات تنفيذ البرنامج ، فالرجاء من سيادتكم كتابة ذلك .</p>

٧- أساليب التقويم المقترحة للبرنامج :

رأى الخبير		أساليب التقويم
لا	نعم	
		<p>- هل توافق سيادتكم على استخدام الاختبارات التالية كأساليب لتقويم البرنامج التعليمي :</p> <p>١- اختبار تحصيل معرفي .</p> <p>٢- استمارة تقييم مستوى الاداء المهارى .</p> <p>- هل توافق سيادتكم على ان تكون طرق التقويم كما يلى :</p> <p>١- التقويم المبدئى (القبلى) .</p> <p>٢- التقويم التكوينى (البينى)</p> <p>٣- التقويم الختامى (البعدى)</p> <p><u>ملحوظة :</u></p> <p>إذا كان المطلوب اضافة بعض أساليب التقويم ، فما هى التعديلات التى ترى سيادتكم أنها مناسبة لذلك ؟</p>

مرفق (١١)

نموذج للوحدة التعليمية الأولى باستخدام  
أسلوب التعلم التعاوني وأساليب التعلم للإتقان

الوحدة التعليمية الأولى  
باستخدام أسلوب التعلم التعاوني





أجزاء الدرس	الزمن	محتوى الدرس	الأهداف السلوكية	الأدوات	التعليمات
الجزء التمهيدى	٥ق	١- الاعمال الادارية	ان يعتاد الطلاب على النظام وتنفيذ التعليمات	سجل الحضور والغياب	ان يتعرف الطلاب بالتعاون مع أقرانه في المجموعة على تاريخ سباحة الزحف على البطن.
	١٥ق	٢- الجزء المعرفى	ان يتعمق الطالب بدينا من خلال اداء تدريبات الاحماء	لوحات تعليمية رسوم توضيحية صور	ان يتعمق الطالب بدينا من خلال اداء تدريبات الاحماء
	١٠ق	٣- احماء - الجرى في المكان . - الوثب بالقدمين في المكان مع تغيير الاتجاه . - الوثب مع رفع الركبة اماما (٤) مرات وخلفا (٤) مرات . - الوثب البسيط مع تبادل القدمين اماما وخلفا (٤) مرات . - ووقوف الذراعان عاليا) ميل الخذع اماما بالضغط (٤) . - ووقوف الذراعان جانبا) تبادل ميل الخذع جانبا في (٤) مرات . - (الانبطاح- تشباهك الجدين خلف الطهور) رفع الذراعان وضغط الخذع (٤) مرات ثم الرجوع للوضع الاصلى .	ان يكسب الطالب بدينا من خلال اداء تدريبات الاحماء - ان يكسب الطالب سرعة الاستجابة . - ان يكسب الطالب المرونة . - ان يعتاد الطالب على الطاعة . - ان يكسب الطالب مرونة الخذع . - ان يكسب الطالب مرونة العمود القورى مع الاحساس بوضع الطفو .	بدون ادوات	ان يكسب الطالب بمساعدته زملاءه مهارة الثقة والتعود على الماء . - ان يقود المجموعة لتحقيق الاهداف التعليمية من خلال التعاون مع أفراد المجموعة .
٥٠ق	الجزء المهم	١- قائد المجموعة : وفيه تقسم كل مجموعة على النحو التالي: - (وقوف . ثنى الخذع اماما مع مسك الماسورة) رفع القدمين خلفا(طفو) - (وقوف) دفع الارض للوصول لوضع الطفو على سطح الماء . - (وقوف . ثنى الخذع اماما اسفل) مسك الساقين من اسفل (طفو التكور) . - (طفو . الذراعان والرجلين مفتحا) للوصول لوضع (طفو النجمة) - (وقوف) دفع الارض للارتداد على سطح الماء لاجد مسافة . ٢- النموذج : - اداء نموذج لوضع الطفو الاقوى . - اداء نموذج للارتداد على سطح الماء . - اداء نموذج لطفو التكور . - اداء نموذج لطفو النجمة . - اداء نموذج للارتداد وصورلا لوضع الطفو على سطح الماء .	ان يكسب الطالب بمساعدته زملاءه مهارة الثقة والتعود على الماء . - ان يقود المجموعة لتحقيق الاهداف التعليمية من خلال التعاون مع أفراد المجموعة .	بدون ادوات	ان يكسب الطالب بمساعدته زملاءه مهارة الثقة والتعود على الماء . - ان يقود المجموعة لتحقيق الاهداف التعليمية من خلال التعاون مع أفراد المجموعة .

تابع الوحدة التعليمية الاولى  
الدرس الثاني : الطفو والانزلاق على الماء

التشخيصات	الأدوات	الأهداف السلوكية	محتوى الدرس	الزمن	أجزاء الدرس
<p>X X</p> <p>X X X X X X X X</p>	<p>لوحات تعليمية</p> <p>-رسم</p> <p>توضيحية</p> <p>- الصور</p>	<p>أن يؤدي نموذج عملى يوضح الاداء العلى للمهارة لأفراد مجموعته .</p> <p>- أن يقدم الوسائل التعليمية لأفراد المجموعة .</p> <p>- أن يقوم بالحكم على صحة أداء الزميل وتصحيح أخطاهه -- كما يحكم على مدى تعاون وتفاعل الطلاب معا .</p> <p>- أن يؤدي الطالبان التمرينات المطلوبة لاكتساب الثقة والتعود على الماء .</p>	<p>المساعد:</p> <p>3- وهو الذى يقوم بتقييم الوسائل التعليمية لأفراد مجموعته (لوحات الطفو - اللوحات التعليمية- الرسوم التوضيحية -- الصور)</p> <p>4- المصحح :</p> <p>يقوم بتصحيح أخطاء الزملاء وتصويبها مع الحكم على مدى تعاونهم فى الاداء</p> <p>5- مودبان :</p> <p>وهما طالبان يقومان بإداء التمرينات التعليمية السابقة لاكتساب الطفو والانزلاق على الماء وذلك بمعاونة زملائهم فى المجموعة.</p>	<p>10 اق</p>	<p>الجزء الختامى</p>
<p>X X</p> <p>X X X X X X X X</p>	<p>بدون ادوات</p>	<p>- أن تتعرف كل مجموعة على تقديرها ومستواها المعرفى والمهارى،</p> <p>- أن يكتسب الطالب الشعور بالاسترخاء.</p> <p>- أن يتعرف الطالب على الدرس المراد تحضيره.</p> <p>- أن يكتسب الطالب الاحترام والنظام.</p>	<p>- اختيار معرفى للتأكد من تحقيق الهدف التعليمى .</p> <p>- اختبار مهارى للتأكد من تحقيق الهدف التعليمى .</p> <p>- المشى الخفيف فى الماء إلى الجانب المقابل فى الحمام.</p> <p>- التنبية على أهمية المطلوب تحضيره فى الدرس التالى .</p> <p>- أداء التحية والانصراف .</p>		





الوحدة التعليمية الأولى  
باستخدام أسلوب التعلم للإتقان













## **ملخص البحث**

**أولا : ملخص البحث باللغة العربية .**

**ثانيا : ملخص البحث باللغة الإنجليزية .**

## أولاً : ملخص البحث باللغة العربية :

### المقدمة :

شهدت السنوات الأخيرة تغيراً سريعاً طرأ على جميع مظاهر الحياة مما أدى إلى ظهور ثقافات كثيرة ومتعددة في كافة المجالات ، والذي أدى بدوره إلى حدوث تغيرات في جميع الجوانب الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتعليمية والرياضية ، الأمر الذي أدى إلى تطور كبير في ميدان ( التعليم ) فلم يعد الاهتمام بالمعلومات هو الغاية الوحيدة من العملية التعليمية بل زاد الاهتمام بشكل ملحوظ بالتعليم وذلك من خلال تشجيع التلميذ على القيام بمزيد من النشاط والتفاعل مع زملائه كمجموعة وكأفراد ، مع إتاحة الفرصة له ليتعلم كيف تعامل مع الآخرين ، بحيث يصبح أقدر على الانتماء إلى الجماعة وفي دعم الروابط بينه وبين أقرانه مما يؤدي إلى إكسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية اتجاهات إيجابية نحو زملائه .

تعتبر عملية التعلم من أهم جوانب العملية التربوية والتي تتطلب البحث دائماً عن حلول منطقية لكل معوقاتها ومشكلاتها ، باعتبار أن نجاح العملية التربوية ككل مرهون بمدى ما يستخدمه القائمون على هذه العملية من أساليب وطرق تدريس مختلفة لنجاح عملية التعلم وتطورها المستمر بما يتفق والتقدم الذي يستجد ويعتبر التدريس في جوهره تنظيم وإدارة المواقف التعليمية بقصد إحداث تغير في شخصية المتعلم والوسائل التي يستخدمها في تنظيم وتوجيه الموقف التعليمي .

يهدف التعلم إلى عدة توجهات منها: إتباع أساليب التدريس المناسبة للربط بين الخبرة والتجديد وتضافر جهود الطلاب في بناء المعنى عن طريق وجهات النظر والرؤى والخبرات المشتركة حتى يكونا شركاء في تنمية خبرات التعلم وتوليد المعرفة .

إن أساليب التدريس تشغل جانبا مهما من جوانب العملية التعليمية مما أدى إلى رفع مستوى فاعلية التعلم وتحسينه ونجاحه عندما يتبنى المعلم خطة علمية في معالجة أسلوبه المفضل وأن يستفيد ويفيد في مجال التخصص ، حيث أن نجاح أسلوب التدريس يتوقف على المعلم والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والاستجابة له .

إن مفهوم الأسلوب في مجال التدريس متميز في تنفيذ الدرس يتخذه المدرس كوسيلة لتعليم التلميذ ، وقد يتبنى المدرس أسلوباً واحداً أو أكثر ، وقد يعرض الموضوع المطلوب تعليمه أو المرحلة السنوية لتلاميذ استخدام أسلوب اخص يسهل وصول المعلومات للتلاميذ .

يعتبر اختبار أسلوب التدريس المناسب مهمة صعبة من خلال اعتماده على عدة عناصر من أهمها: الهدف من الدرس ، والبيئة التعليمية ، وخصائص المتعلمين ، ونوع المهارة ، ومدى معرفة المتعلم بها والإمكانات المتاحة لها وغير ذلك مما يفرض اختيار أسلوب معين وتفضيله على أسلوب آخر ، فالمعلم وحده هو الذي يمكن أن يكون له تأثير فعال على تعلم المتعلمين ، وذلك لأن أساليب التدريس كثيرة ومتنوعة نذكر منها : أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي ، أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس وتوجيه الأقران ، والتطبيق الذاتي المتعدد المستويات ، الاكتشاف الموجه ، حل المشكلة تصميم المتعلم للبرنامج الفردي التدريس الذاتي ، التعلم التنافسي ، التعلم التعاوني ، التعلم للإتقان ، التدريس المصغر ، المناقشة العلمية ، التعليم المبرمج ، الحقائق التعليمية ، الحاسب الآلي .

وبالإطلاع على المراجع والدراسات السابقة وجد الباحث أن أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للإتقان من أهم الأساليب المستخدمة في مجال أنشطة التربية الرياضية حيث أكدت نتائج هذه الدراسات أن استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للإتقان أثر بإيجابية على مستويات الطلاب المعرفية والمهارية .

التعلم التعاوني يعد من الاستراتيجيات الحديثة التي تهدف إلى تحسين وتنشيط أفكار التلاميذ الذين يعملون في مجموعات ويعلم بعضهم بعضا حيث يتعاونون فيما بينهم ويشعر كل فرد من أفراد المجموعة بمسئوليته تجاه مجموعته بالإضافة إلى أن التعلم التعاوني يؤدي إلى تنمية روح الفريق بين التلاميذ مختلفي القدرات وتنمية المهارات الاجتماعية مما يؤدي إلى إقبالهم على الموقف التعليمي مما قد يؤدي إلى تحسن مستوى تحصيلهم المعرفي وأدائهم المهاري .

إن أسلوب التعلم للإتقان يقوم على مجموعة من الافتراضات من أهمها: أن جميع التلاميذ يمكنهم أن يتعلموا معظم المهارات الأساسية التي تقدمها المدرسة ، وبناء عليه فإنه يمكن رفض التوزيع الاعتدالي لدرجاتهم في الاختبارات ، لأن أسلوب التعلم للإتقان يركز على جعل كل التلاميذ أو غالبيتهم يصلون إلى مستوى عال في التحصيل حيث يؤكد على جعل التباين قليلا بين المتعلمين ، وذلك بتقديم تغذية راجعة خاصة وتقنيات علاجية ، وبإعطاء التلاميذ الذين يحتاجون تلك التغذية وقتا إضافيا لإتقان المادة الدراسية .

إن هذه الأساليب تتيح للمتعلمين في التربية الرياضية مجالاً أوسع من الفهم والملاحظة والتفكير والاكتشاف والابتكار في الأنشطة الرياضية المختلفة حيث أثبت العاملون لها أنها ضرورية في عملية التعلم واكتساب الخبرات المختلفة حتى تحقق الأهداف التعليمية في الأنشطة الرياضية المختلفة .

وتعتبر السباحة أحد الأنشطة الرياضية التي يتم تدريسها في كليات التربية الرياضية لما لها من أهمية ترويحية واجتماعية وتربوية ونفسية وعلاجية وبدنية وفسولوجية ، وإمكانية ممارستها في مراحل العمر المختلفة .

والسباحة إحدى أنواع الرياضات المائية الهامة والتي تستغل الوسط المائي كوسيلة للتحرك خلاله عن طريق حركات كل من الذراعين والرجلين والجذع بغرض الارتقاء بكفاءة الإنسان من جميع النواحي ( البدنية والمهارية والنفسية والاجتماعية والعقلية ) .

والسباحة لها طرق متعددة هي سباحة الزحف على البطن ، وسباحة الظهر ، وسباحة الصدر ، وسباحة الدولفن ، وتعتبر سباحة الزحف على البطن من أهم أنواع وطرق السباحة الأخرى لأنها تعتبر مدخلاً هاماً لتعلم هذه المهارات ( الظهر - الصدر - الدولفن ) لأن تعلم هذه المهارات يعتمد في بادئ الأمر على سباحة الزحف على البطن ، وهذا من منطلق صعوبة تعلم السباحة والانتقال الحركي في الوسط المائي .

فمن خلال عمل الباحث وقيامه بتدريس مادة السباحة وسباحة الزحف على البطن لاحظ ضعف مستوى أداء الطلاب ، وقد أرجع الباحث ذلك إلى أن عملية التدريس تتم باستخدام الطريقة المتبعة على جميع الطلاب رغم وجود فروق فردية بينهم مع أهمية مهارة سباحة الزحف على البطن وصعوبة تعلمها ، وهذا ما تؤكدته المراجع والدراسات السابقة حيث أكدوا أن سباحة الزحف على البطن تحتاج إلى إتقان وتوافق بين حركات الذراعين وضربات الرجلين والتنفس ، وتحتاج إلى فترة طويلة من التدريبات وقدرة عالية على العمل للوصول إلى درجة إتقان المهارة التعليمية وذلك يحتاج على تعاون الطلاب مع بعضهم البعض مما يعمل على إحساس المتعلم وشعوره بالأمن والثقة بنفسه مما قد يؤدي إلى إتقان الأداء المهاري من ضربات رجلين وحركات ذراعين وتنفس وتوافق كلي لتلك المهارة ، مما يستدعي ذلك استخدام تعليمية حديثة مما يسهل عملية تعلمها وإجادتها .

ومن خلال ما سبق وفي محاولة لمواكبة التطور والتقدم العلمي لأساليب التدريس في مجال الأنشطة الرياضية ، دفع الباحث لدراسة مشكلة البحث وهي " تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر "

### أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على " تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر " من خلال ما يأتي :

١- تصميم برنامج تعليمي باستخدام ، أسلوب التعلم التعاوني على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن .

٢- تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم للإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن .

٣- التعرف على نسبة التحسن بين البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم للإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن .

### فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعات البحث الثلاثة ( المجموعة التجريبية الأولى وتستخدم التعلم التعاوني ، والمجموعة التجريبية الثانية وتستخدم التعلم للإتقان ، والمجموعة الضابطة وتستخدم التعليم المتبع ) في الجانب المعرفي لسباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعات البحث الثلاثة ( المجموعة التجريبية الأولى وتستخدم التعلم التعاوني ، والمجموعة التجريبية الثانية وتستخدم التعلم للإتقان ، والمجموعة الضابطة وتستخدم التعليم المتبع ) في الجانب المعرفي لسباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين مجموعات البحث الثلاثة ( المجموعة التجريبية الأولى وتستخدم التعلم التعاوني ، والمجموعة التجريبية الثانية وتستخدم التعلم للإتقان والمجموعة الضابطة وتستخدم التعليم المتبع ) في الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن ، لصالح المجموعتين التجريبيتين .

## إجراءات البحث :

### أولاً : منهج البحث :

استخدام الباحث المنهج التجريبي لإجراء تجربة البحث مع إجراء القياسات القبليّة والبعديّة على عينة البحث ، وذلك لمناسبته لطبيعة وأهداف البحث ، وبتصميم تجريبي ذي ثلاث مجموعات ( مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة ) .

### ثانياً : مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية ، وقد بلغ قوامها ( ١٨٠ ) طالبا من طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر في العام الدراسي ( ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ) وذلك من الطلاب المستجدين ، وتم تقسيمهم بالتساوي على ثلاث مجموعات قوام كل مجموعة ( ٦٠ ) طالبا ( مجموعتين تجريبيتين والثالثة ضابطة ) :

- تم التدريس للمجموعة التجريبية الثانية باستخدام أسلوب التعلم للإتقان لتعليم الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن .
- تم التدريس للمجموعة التجريبية الثانية باستخدام أسلوب التعلم للإتقان لتعليم الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن .
- تم التدريس للمجموعة الضابطة باستخدام أسلوب التعليم المتبع ( الشرح وأداء النموذج ) لتعليم الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن .

### ثالثاً : وسائل جمع البيانات :

قام الباحث بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث بحيث تكون معايرة ويمكن قياسها،

وهي كما يلي :

#### ١- أدوات وأجهزة البحث ، وتشتمل على :

أ- ساعة إيقاف معايرة لقياس الزمن .

ب- شريط لقياس المسافة .

ج- ألواح طفو ، طوق وحبال بلاستيكية .

د- لوحات تعليمية ، رسوم توضيحية ، صورة فوتوغرافية .

#### ٢- قياس معدلات النمو ، ويشتمل على :

أ- العمر الزمني .

ب- الطول .

ج- الوزن .

٣- الاختبارات ، وتشتمل على :

- أ- اختبار الذكاء المصور .
- ب- اختبارات القدرات البدنية .
- ج- اختبار مستوى الأداء المهاري .
- د- اختبار مستوى التحصيل المعرفي .

مرحلة التطبيق والتجريب ، وتشتمل على :

أولاً : الاستعداد للتجريب :

قام الباحث بتقسيم عينة البحث إلى ثلاث مجموعات متجانسة بناء على درجاتهم في الاختبارات القبلية ، ثم تقسيم كل مجموعة داخلياً إلى ثلاثة مستويات تعليمية وهي ( عالي - متوسط - ضعيف ) .

وقام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية لكل المجموعتين التجريبتين ، وأوضح لكل مجموعة أسلوب التعلم المستخدم معها وكيفية تنفيذه دون عناء أثناء التطبيق .

ثانياً : التطبيق القبلي لأدوات البحث ، وتشتمل على :

- اختبار الذكاء المصور .
- اختبار مستوى الأداء المهاري .
- اختبار مستوى التحصيل المعرفي .

ثالثاً : تنفيذ التجربة :

قام الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبية الأولى من خلال تقسيمها إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من ( ٦ ) طلاب يتعاونون فيما بينهم لتحقيق الأهداف التعليمية .

وتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم للإتقان على المجموعة التجريبية الثانية من خلال تقسيمها على مجموعات صغيرة كل مجموعة مكونة من ( ٣ ) طلاب يعمل كل منهم على تحقيق إتقان الأهداف التعليمية .

وتطبيق أسلوب التعليم المتبع ( الشرح وأداء النموذج ) على المجموعة الضابطة لتحقيق الأهداف التعليمية .

#### رابعاً : التطبيق البعدي لأدوات البحث :

قام الباحث بتطبيق القياسي البعدي في نهاية تطبيق البرنامج التعليمي، وتم القياس باستخدام اختبار التحصيل المعرفي والأداء المهاري لسباحة الزحف على البطن على طلاب الفرقة الأولى قسم التربية الرياضية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر وهما نفس الاختبارين المستخدمين في القياس القبلي .

#### خامساً : جمع البيانات وجدولتها :

قام الباحث بتجميع النتائج بدقة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار البعدي لأدوات القياس المعرفية والمهارية ، وكذلك تنظيم النتائج وجدولتها ومعالجتها بالأساليب الإحصائية الآتية :

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- الوسيط .
- اختبار " ت " .
- معدل التغير .
- معامل السهولة .
- معامل الصعوبة .
- معامل التمييز .
- معامل الارتباط .
- حزمة برنامج ( SPSS ) .

#### الاستنتاجات :

في ضوء أهداف البحث وفروضه من خلال المعالجات الإحصائية ومناقشة النتائج أمكن للباحث استنتاج ما يلي :

- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والأداء المهاري ، وذلك بنسب تحسن مرتفعة لصالح المجموعة التجريبية الأولى .
- يؤثر الأسلوب التقليدي ( المتبع ) تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والأداء المهاري .

- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم التعاوني والتعلم للإتقان تأثيراً أكثر إيجابية عن الأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي والأداء الفني والمهاري وذلك بنسب تحسن كبيرة لصالح المجموعتين التجريبتين .
- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم للإتقان تأثيراً أكثر إيجابية من أسلوب التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي والأداء الفني والمهاري لصالح مجموعة التعلم للإتقان .

**Tanta University**  
**Faculty of physical education**  
**Teaching Methods and curricula Dept.**



**The effect of cooperative Learning and Learning for  
mastering on the cognitive and skill dimesions  
of crawl Swimming for the students  
of physical education department  
at faculty of Education in  
Al – Azhar university**

**ATHESIS SUBMITTED BY**

**Saad Abd-Elgalil Mohammed**  
Assistant lecturer at physical Education  
Department, Faculty of Education,  
Al – Azhar University

**SUPERVISED BY**

**Prof.**  
**Hanaa Afify Mohammed**  
Prof. of Dynamic expression and  
Harmony's Teaching Methods of  
D.H of P.E. Teaching methods -  
P.E. Faculty  
Tanta university

**Prof.**  
**Sherief Fouad El-Garawany**  
Professor of Boxing teaching  
methods And curricula  
Faculty of Physical Education  
Tanta University

**Dr. Amal Helmey El- Gamal**  
Lecturer of swimming  
Faculty of physical education  
Tanta university

**1426 Ah . – 2005 A.D**

## **Introduction**

There are recently many changes in all fields of life, in the cultural , social, political, economical, educational , and physical aspects, which led to development of education. It is no longer that information is the only end of the educational process , but to encourage student to practice many activities and interact with his classmates as a group and individually , help him learn how to deal with others in order to be able to belong to party , and help him acquire knowledge and skills and develop positives attitudes towards his classmates , are the end of education .

The learning process is considered as one of the most important aspects of the educational process which always requires logic solutions for its problems and obstacles. The success of educational process is provided that administrators use different techniques and methods of teaching to achieve the learning process successfully and keep it developed continuously in accordance with progress. The teaching process is to organize and manage the educational situations in purpose of making change at the learner's character, and the methods which he uses to organize and guide the educational situation .

The learning process aims at using suitable methods of teaching in order to join between experience and renovation , and cooperate of students' efforts in building the meaning through opinions and views and mutual experiments to be partners in developing learning experiments and generating knowledge .

The methods of teaching are very important as they lead to improve the level and interactivity of learning , especially when a teacher chooses a scientific plan to manipulate his technique. The success of methods of teaching is based on the teachers and students and to that extend can each of them understand the other .

The concept of technique in the field of teaching means a good from to implement the lesson which the teacher uses as a way to teach . The teacher may adopt one or more of teaching techniques, and the task or subject which is required to be taught, or the age stage requires using a special technique to help students get information .

It is a difficult task to choose the suitable methods of teaching as it depends on many factors: the objective of the lesson , the educational environment , the students' character , skills , type and the students' familiarity and the available equipments , etc ..... The teacher is the only person who determines the technique which suits a define unite.

There are many methods of teaching which include the following : teaching through clarification show , practice through teachers and students directions , self – practice with various levels , directed discovery , problem solving , the learner design of an individual program, self teaching , competitive learning , cooperative learning , learning for mastering , micro teaching , scientific discussion , the programmed teaching , the computer and by viewing the references and prior studies. The researcher found that cooperative learning and learning for mastering are the most important methods which used in the field of physical education activities , as these prior studies have assured that tow techniques of methods have positive effects in the skills and knowledge levels of the students .

The cooperative learning is considered as one of the newest strategies which aim to improve and motivate the thoughts of students who work in groups and teach everyone feels his responsibilities towards his group. In addition to that , the cooperative learning lead to develop a team spirit within students with different abilities , and develop the social skills, and then improve their acquisitions, and skills performance .

The method of learning for mastering is based on a group of assumptions which indicate the following ;

All student can learn most essential skills which the school introduces ,and however , the distribution of their scores can be refused in the tests because it concentrates on making the majority of the students get high levels in achievement . It also decreases the variance between the learners by introducing a special feed back and treatment technique.

These methods help learners of physical educations( PE ) to broaden frames of understanding , observation , thinking , discovery and creation in the physical activities as they are vital in learning and acquiring different experiences which achieve the educational aims in the different physical activities .

Swimming is one of the physical activities which taught at the faculty of physical education as it is important in the field of entertainment , social , educational , psychological , therapy , physical and physiology , and it can be practical at different age stages.

Swimming is an important kind of the water sports which uses water as a means of movement by doing a group of actions by arms and legs in purpose of achieving harmony in all aspects ( physical , skills , physiological, social and mental .

During teaching swimming subject, the researcher observed weakness of students' performance, and that may due to the training process which uses

one method of teaching for all students although there are individual differences among them.

The literature review showed that swimming needs a master and harmony between the movements of arms, legs and breath, also it needs a long period of training and a high ability of work to get master of this educational skill and this requires students to cooperate together as it helps them feel secure and self confidence, so it is essential use modern method of teaching .

From the above , and in trial of following the scientific development and progress of methods in the field of sporting activities , the researcher was encouraged to study the search problem " **the effect of use methods of cooperative learning and learning for mastering on the cognitive and skillful domain of Crawl swimming on students of physical education department , Faculty of Education , Al- Azhar University "**

#### **Aims of the research :**

The research aims at determining " **the effect of use methods of cooperative learning and learning for mastering on the cognitive and skillful domain of Crawl swimming on students of physical education department , Faculty of Education , Al- Azhar University "** using the following ;

- 1- Designing an educational program by using the method of cooperative learning in the cognitive and skillful domain on Crawl swimming .
- 2- Designing an educational program by using the method of learning for mastering on the cognitive and skillful domain of Crawl swimming .
- 3- Determining the improvement between the educational program by using cooperative learning method and the educational program by using learning for mastering method on the cognitive and skillful domain for swimming .

#### **The search Hypotheses :**

- 1- There are statistically significant differences between the pre and post measurements for all three search groups ( the first experimental group which uses the cooperative learning , and the second experimental group which uses learning for mastering , and the control group which uses the traditional methods of teaching) on the cognitive domain of Crawl swimming
- 2- Post measurements for all three search groups (the first experimental group which uses the cooperative learning , and the second experimental group which uses learning for mastering , and the control group which uses the traditional methods of teaching) in some stages of the technical and skillful performance of Crawl swimming towards the post measurement of the two experimental groups .

3- There are main differences in the post measurement between the three groups of the search (the first experimental group which uses the cooperative learning , and the second experimental group which uses learning for mastering , and the control group which uses the traditional methods of teaching) in the cognitive and skillful domain of Crawl swimming towards the post measurement of the two experimental group .

## **The methodology of the research :**

### **1- Method of the research :**

The researcher utilized the experimental approach to carry out the search experiment and pre & post measurements on the search sample , as it is suitable for aims and nature of the search. And also by experimental designing that has three groups two experimentals and a controller one .

### **2- Research society and type of research :**

Sample of research ( sample tests ) was selected randomly and its base reached ( 180 ) students / 1<sup>st</sup> year / PE department at faculty of Education in Al – Azhar university in the academic year ( 2004 – 2005 ) .This sample was divided into three groups ( each group has ( 60 ) students (two experimentals and a controller one ) .

### **3- Data collection :**

Researcher determined the tools which used in research to be suitable and they are :

#### **1- The research tools and systems :**

- a- stop watch for time measuring .
- b- tapes for distance measuring .
- c- slight tablet and plastic rubbers .
- d- teaching boards , explanation drawings and photos.

#### **2- Measuring the rate of growth :**

- a- age .
- b- height .
- c- weight .

#### **3- Tests that consist of :**

- a- The test of intelligence .
- b- The tests of Physical Ability .
- c- The skills achievement rate.
- d- Cognitive achievement test .

**Experiments and conducting stage that conclude:**

**First : Preparation For experiment :**

Researcher divided the sample of research into three groups according to their degrees or level in pre tests and divided each group into three education levels ( high – average – low )

The researcher did an explanation experiment for each tests groups .

Each group clarifies the education system and implementation manner with it .

**Second :** before implementation for research tools that consist of :

- a- Photographic cleverness selection .
- b- Physical skills selection .
- c- Knowledge or acquaintance collection .

**Thirdly :** Experiment conducting :

The researcher conducted the education program with cooperativ learningsystem on first experimentation group through its division into small groups . each group consists of three students to achieve the education aims and the implementation education system on control group to achieve education aims.

**Fourthly :** After implementation for research tools :

The research conducted post measuring in sufficiency the education program the measurement had done with acquaintance collection using and skill part of Crawl on abdomen on 1<sup>st</sup> year / PE department / faculty of Education / Al- Azhar University the year the same which used before measures .

**5- Data collection and analysis :**

The researcher collected the results accurately after finishing conducting pre test for tools knowledge and skilled measure and also by arrangement it and putting in table with treatment by the following .

- Mean .
- variance .
- Coefficient factor .
- T-test .
- SPSS.

**Conclusions :**

According to research aims and hypotheses and through statistic processes and the results discussion the researcher consulted that :

- Proposed educational program with using cooperative learning strategy affects positively the cognitive achievement and skills performance with high developed levels in the side of the first experimental group .

- Proposed educational program with learning for mastering strategy affects positively the cognitive achievement and skills performance with high developed levels in the side of the second experimental group.
- Traditional strategy of teaching affects appositively the cognitive achievement and skills performance with high developed levels in the side of the control group.
- Proposed educational program with using cooperative learning strategy affects positively.
- Educational style in acquaintance collection on and physical ability with high level on both experimentation groups .
- Proposed educational program with using learning for mastering strategy affect more positively from cooperative learning strategy on acquaintance collection education group .

### **Recommendation :**

According to research results the researcher can recommend with that :

- Interest in using perfection education of or teaching swimming abilities in Physical Education faculties .
- Interest in using perfection education system for learning there's activities sports in Physical Education Faculties .
- Interest in using new ways in teaching spots education aims or ways in schools and Physical Education faculties .
- Interest in training teachers on using new education systems .
- Performance similar studies with using perfection education system and , know its effect on learning different sport activities .
- Interest in preparing and training Physical Education teacher on kinds and strategy of new kinds of teaching by making series studies in studying field in Physical Education.

**Second :** research extraction in Arabic language :

The research aim to acquaintance the effect of using learning for mastering and education system on acquaintance and clearness part for Crawl on abdomen swimming for sport section in Physical Education faculty , Al – Azhar University . through doing education program by using perfection education system on acquaintance and cleverness part for Crawl on abdomen swimming for research students .

Also using experimentation way which have three groups ( two experimental groups and the third for is governor ) and that for its agreement with the research .

The research sample was selected optionally or randomly and it base reached ( 180 ) students / 1<sup>st</sup> year / Physical Education department at faculty of education Al- Azher University at ( 2004 – 2005 ) this is after replacement other students for trying again and patience's and distinguished students in

swimming this sample is divided to three groups each group has ( 60 ) student.

- The first experimentation group use cooperative learning system .
- The second experimental group use perfection education system and the third control group use the follow education system ( explanation – and style performance ) .
- the research fixed the changes which may by affect on results .

- 1- Height .
- 2- Weight .
- 3- Age .
- 4- Intelligence level .
- 5- Physical.
- 6- Acquaintance collection level for Crawl abdomen swimming .

**Third :** Skill performance level for Crawl swimming.

**The major findings :**

The proposed program using both learning for mastering and cooperative learning affects positively more than the traditional system in achievement and skills performance and that by great improvement for the experimental groups