

الفصل الثالث

إجراءات البحث

- ١- منهج البحث
- ٢- عينه البحث
- ٣- الادوات المستخدمه فى البحث
- ٤- الإجراءات الإدارية
- ٥- المساعدين
- ٦- الدراسات الاستطلاعية
- ٧- تطبيق البرنامج وجمع البيانات
- ٨- تسجيل البيانات
- ٩- اسلوب تحليل الاحصائى

أولاً: المنهج

استخدم الباحث المنهج التجريبي باعتبار المنهج المناسب للبحث من حيث اهدافه وفروضه وايضا لانه المنهج المتبع فى جميع الدراسات المشابهه للبحث والتى تستخدم التعليم المبرمج كهدف ومحور لها كما حدد الباحث التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وتم تكافؤ المجموعتين فى المتغيرات التى تؤثر فى عمليه التعليم وهذه المتغيرات هى (السن - الطول - الوزن) والصفات البدنية .

ثانياً: عينة البحث

تكونت عينة البحث من (١٠٨) طالب ثم اختياريهم بالطريقة العشوائية هم فصل ١/٢ وعددهم (٥٢) طالب وفصل ٥/٢ وعددهم (٥٦) طالب من طلبة مدرسة الحليمية الاعدادية بالهرم للعام الدراسى ٩٢/٩١ احدهما ضابطة والاخرى تجريبية وتم توزيعهم كالاتى :

١- المجموعة التجريبية وتتكون من (٣٠) طالب من الصف الثانى / اول وهذه المجموعة تم التدريس لها بطريقة التعليم المبرمج .

٢- المجموعة الضابطة وتتكون من (٣٠) طالب من الصف الثانى / خامس وهذه المجموعة تم التدريس لها بطريقة التعليم التقليدى .

٣- تم استبعاد (٤٨) طالبا من العينة حجم الطلبة المرضى والمصابون بامراض تمنعهم من ممارسة رياضة عنيفة والطلبة المعاقين وكبار السن والغير محبين لممارسة رياضة الجودو والذين فقدوا النسبة المطلوبة فى اختبارات اللياقة البدنية الخاصة باختيار ناشئ الجودو والممارسين للعبة أو عندهم فكرة عنها علما بأن العينة تمثل (٩٥, ١٤) تقريبا عن المجتمع الاصلى للصف الثانى الاعدادى من طلاب المدرسة لهذا العام حيث كان عددهم (٧٤٠) طالب مقسمين على (١٢) فصل .

يتضح من الجدول رقم (٢) حجم العينة ونسبتها فى المجتمع الاصلى

جدول (٢)

يوضح حجم العينة ونسبتها في المجتمع الاصلى

م	البيان	عدد الطلاب	%
١	المجموعة التجريبية	٣٠	٤,٥٤٠
٢	المجموعة الضابطة	٣٠	٤,٥٤٠
٣	المستبعدون من العينة	٤٨	٥,٥٠١
٤	باقي المجتمع	٦٣٢	٨٥,٤٠٥
٥	اجمالي المجتمع الاصلى	٧٤٠	%١٠٠

يتضح من الجدول (٢) ان المجموعة التجريبية والتي تستخدم التعليم المبرمج فى التعليم وعدد طلابها (٣٠) طالب تمثل نسبة (٤,٥٤٠) من المجتمع الاصلى وان المجموعة الضابطة والتي تستخدم الطريقة التقليدية وعدد طلابها (٣٠) طالب تمثل نسبة (٤,٥٤٠) من المجتمع الاصلى وان الطلاب المستبعدون وعددهم (٤٨) طالب تمثل نسبة (٦,٤٨٦) من المجتمع الاصلى وتم استعدادهم لاجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وعدد الطلاب الذين لم يخضعوا للتجربة من المجتمع الاصلى كان (٦٣٢) ويمثلوا نسبة (٨٤,٤٠٥) من المجتمع الاصلى والمجتمع الاصلى عدده (٧٤٠) طالب .

وحتى يطمئن الباحث الى أن المجموعتين تتسم بسمات التجانس دون ان تتعرض اى منهما لعوامل اخرى بخلاف ماتتعرض له كل مجموعة من برنامج الجودو مجال البحث والدراسة وطريقة التدريس المتبعه لكل منهما اتخذ الباحث الاجراءات الآتية :

- ١- التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى معدلات النمو (طول - وزن - سن) .
- ٢- التكافؤ بين المجموعتين فى عناصر اللياقة البدنية ويتضح ذلك من الجداول الآتية .
- ٣- استبعاد الطلبة الذين لم يحققوا المستوى المطلوب فى عناصر اللياقة البدنية وهو مستوى مقبول فما فوق فى اختبارات اللياقة البدنية للناشئين فى المنافلات.

للناشئين في المنافلات كما هو موضح بالجدول رقم (٣).

وقد استعان الباحث باختبارات لعزت محمد الكاشف (٣٥) لوضع اختبارات اللياقة البدنية للينة وذلك لتحقيق هدفين هما.

١- استبعاد الطلبة الغير قادرين علي تحقيق مستوي مقبول فما فوق في الاختبارات من عينة البحث.

٢- ايجاد التجانس بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

يشترط للتفوق في الرياضات ذات الصراع او التنافس الفردي او ما يعرف بالمنافلات عامه توافر بعض المتطلبات التي يجب مراعاتها عند اجراء عمليه انتقاء الناشئين للالتحاق بمراكز التدريب الرياضي او المدارس الرياضية وهي الحركات والمهارات التي تتناسب مع المرحلة السنية او الالحركات التي يؤديها اللاعب يجب ان تشتمل علي طابع القوة المميزه بالسرعة تلك الحركات المهارية والفنية تؤدي في زمن محدد ومكان معين طبقاً لقانون اللعبة (الجودو) وهي حركات تكون مبينة علي ادراك تصرفات وافعال الخصم والتنبؤ المبكر لها ورياضة الجودو تتطلب توفر بعض الصفات الشخصية التي تظهر مبكراً مثل الشجاعة - الجسم - الاصوار - الثبات الانفعالي القدرة علي التصرف في المواقف الصعبة - القدرة علي استيعاب وامتلاك المعرفة والنجاح في تكوين المهارات والقدرات - توافر عناصر الخلق والابداع في اداء الحركات الهجومية والدفاعية.

وعند انتقاء ناشئ الجودو او اجراء اختبارات لانتقاء او ترشيح مايمكن لهم ممارسة رياضة الجودو يجب مراعاة الاتي الحالة الصحية للناشئ - التأكد من عمل وكفاءه الاجهزة الحيوية بالجسم التي تتيح اداء الحركات بشكل اكثر دقه وفي الوقت والمكان المحدد ان وبالقوه المطلوبة.

وللمساعدة في توافر هذه الشروط في عينه البحث قام الباحث بالاستعانه بالاختبار الموضح في جدول رقم (٣) لقياس عناصر اللياقة البدنية للينة واستبعاد الضعيف منها وأيضاً لايجاد التجانس بين المجموعتين.

جدول (٣)

قياس الياقة البدنية واختبار الناشئين لممارسة الجودو

م	التمرير	حساب الدرجات	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
١	جري ٣٠ متر في وضع البدء العالي	بالثانية	٥,٤	٥,٥	٥,٦	٥,٨
٢	الوثب الطويل من الثبات بالسنتيمتر ومرتان وتحسب المحاولة الاحسن	بالسنتيمتر	١٦.	١٥٥	١٥٠.	١٤٠.
٣	من وضع الانبطاح الافقي ثني الذراعان	قياس عدد المرات	٦	٤.	٢	صفر
٤	وقوف مواجه الزميل علي الركبتين الكره يد المدرب الواقف بينهما بواسطة اشارته من المدرب تبدأ المعركة علي خطف الكره	المحاولة تكرر ثلاث مرات ويسجل الزمن والنتيجة لكل خطفه	٣	٢	١	صفر
٥	اختبار تحمل القوه الشد علي العنقه	قياس عدد المرات	٦	٤	٢	صفر

من الجدول السابق يتضح انه بتطبيق هذه الاختبارات يمكن استبعاد الطلبة الذين كان مستواهم ضعيف من العينة وايضا ايجاد التجانس بين المجموعتين الضابطة التجريبية.

جدول (٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
للمجموعة التجريبية في المتغيرات معدلات النمو

المتغيرات	متوسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري	التواء	تفطح
طول	١٣٥,٧٣٢	٥,٦٠٧	١,٠٢٤	٠,٤٢١	٢,٥٤٩
سن	١٣,١٤٧	٠,٧٤١	٠,١٣٥	٠,٣٧٢	١,٩٥٤
وزن	٥٣,٤	٧,٠٠٥	١,٢٨٠	٠,١٢٢	١,٧٣٤

جدول (٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
للمجموعة الضابطة في متغيرات معدلات النمو

المتغيرات	متوسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري	التواء	تفطح
طول	١٣٧,٠٨٣	٧,٨٣٦	١,٤٣٠	٩,٤٩٠	٢,٢٦٥
سن	١٣,٣١٠	,٨١١	٠,١٤٨	,٢٩٠	٢,٠٧٤
وزن	٥٣,٥٨٣	٦,٥٦٢	١,١٩٩	٥,٩٧٠	١,٨٥١

جدول (٦).

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودلالة الفروق
بين المجموعتين الضابطة والتجريبية (ن = ٢٠) في بعض معدلات النمو
(سن-طول-وزن)

المتغيرات	تجريبية		ضابطة		قيمة الفروق بين المتوسطين	درجة الحرية	الخطأ المعياري للفروق	قيمة ت المحسوبه	الدلالة المحسوبه	الدال
	متوسط	أنحراف	متوسط	أنحراف						
طول	١٣٥,٧٣٣	٥,٦٠٧	١٣٧,٠٨٣	٧,٨٣٦	١,٣٥٠	٥٨	١,٧٥٩	,٧٦٧	,,٢٢٢	غير دال
وزن	١٣,١٤٧	,,٧٤١	١٣,٣١٠	,,٨١١	,,١٦٢	٥٨	,٢٠١	,,٨١١	,,٢١٠	غير دال
سن	٥٢,٤٠٠	٧,٠٠٥	٥٣,٥٨٣	٦,٥٦٢	,,١٨٣	٥٨	١,٧٥٢	,,١٠٥	,٤٥٦	غير دال

جدول (٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
للمجموعة التجريبية لمتغيرات اللياقة البدنية

المتغيرات	متوسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري	التواء	تفطح
سرعة	٥,٥٢	,١٦٦	٢,١١٢	,١٤٧	١,٩٤٢
قدره	١٥٣,١	٥,٠٤٠	,,٩٢٠	,٢٠٣	٢,٠٧٤
تحمل	٣,٧٦٧	١,٩٠٦	,٣٤٨	٦,٦٥٣	١,٧٥٣
سرعة رد فعل	٢,١	,٧٥٨	,١٣٩	,١٦٤	١,٨٠٨
جلد	٣,٢٠٠	١,٥١٨	,,٢٧٧	,٤٣٨	٢,١٣١

(٨) جدول
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات
للمجموعة الضابطة لمتغيرات اللياقة البدنية

المتغيرات	متوسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري	التواء	تفريط
سرعة	٥,٥٦٣	٠,١٠٧	١,٦٤٧	٩,٤٢٧	١,٧٩٧
قدره	١٥٣,٧٦٧	٥,٥٦٩	١,٠١٧	٠,٦٩٩	٢,٤٩٦
تحمل	٤,٣٣٣	٢,٠٥٦	٠,٧٧٥	٠,٦٠٦	٣,٤٢٠
سرعة رد فعل	٢,١	٠,٧٥٩	٠,١٣٩	٠,١٦٤	١,٨٠٨
جلد	٤,١٣٣٣	١,٦٣٢	٠,٢٦٨	٠,١٢١	١,٨٢٨

(٩) جدول

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودلاله الفروق
بين المجموعتين الضابطه والتجريبية في القياسات القبليه لعناصر اللياقة
البدنية (ن = ٢٠)

المتغيرات	تجريبية		ضابطة		قيمة الفروق بين المتوسطين	درجة الحرية	الخطأ المعياري للقروق	قيمة ت المصوبه	الدلاله المصوبه	الدلا
	متوسط	أنحراف	متوسط	أنحراف						
سرعة	٥,٥٢٠	١,١١٦	٥,٦٣٣	٠,١٠٧	٠,٠٤٣	٥٨	٠,٢٩	١,٥٠٩	٠,٠٦٨	غير د
قدره	١٥٣,١٠٠	٥,٠٤٠	١٥٣,٧٦٧	٥,٥٦٩	٠,٠٦٧	٥٨	١,٠٢٧	٠,٤٨٦	٠,٣١٤	غير د
تحمل	٢,٧٦٧	١,٩٠٦	٤,٣٣٣	٢,٠٥٦	٠,٠٦٧	٥٨	٠,٥١٣	١,٠١٧	٠,١٣٧	غير د
سرعة رد فعل	٢,١٠٠	٠,٧٥٨	٢,١٠٠	٠,٧٥٨	-	٥٨	٠,١٩٦	-	٠,٥٠٠	غير د
جلد	٢,٢٠٠	١,٥١٨	٤,١٣٣	١,٦٣٤	٠,٠٩٣٣	٥٨	٠,٤٠٧	٢,٢٩٢	٠,٠١٣	غير د

يتضح من الجدولين رقم (٦ ، ٩) عدم وجود فروق داله احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في قياسات معدلات النمو واللياقة البدنية مما يدل علي تجانس وتكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات ومن السابق من خلال تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة ووصولها الي (٦٠) طالب بعد استبعاد عدد (٤٨) طالب هم.

١- الطلبة المرضي والمصابون بامراض تمنعهم من ممارسه رياضه عنيفة وعددهم (٧)

٢- طلبة معاقين وعددهم (٣)

٣- طلبة كبار السن عن سن العينة (٥)

٤- طلبة غير محبين للمشاركة في العينة وممارسة رياضة الجودو (٨)

٥- طلبة فقدوا النسبة المطلوبه في اختبارات اللياقة البدنية (١٦)

٦- طلبة ممارسين للعبه او لديهم فكره عنها (٩)

جدول رقم (١٠)

الطلبة المستبعدون من العينة ونسبتهم في العينة والمجتمع الاصلي

م	البيان	عدد الطلاب	نسبتهم في العينة	نسبتهم في المستبعدون	نسبتهم في المجتمع الاصلي
١	مرضي	٧	٦,٤٨١	١٤,٥٨٣	٠,٩٤٦
٢	معاقين	٣	٢,٧٧٧	٦,٢٥	٠,٤٠٥
٣	كبارسن	٥	٤,٦٣٠	١٠,٤١٦	٠,٦٧٦
٤	غير محبين للممارسة	٨	٧,٤٠٧	١٦,٦٦٦	١,٠٨١
٥	فقدوا نسبة اللياقة البدنية	١٦	١٤,٨١٤	٣٣,٣٣٣	٢,١٦٢
٦	ممارسين للعبه	٩	٨,٣٣٣	١٨,٧٥	١,٢١٦

١- قام الباحث بالتدريس للمجموعتين الضابطة والتجريبية بنفس المهارات والاداء الفني مع اختلاف طريقة التدريس فقط

٢- تم توحيد الادرات البيئه المستخدمه في التعليم للمجموعتين كما يلي

- بدله جودو(جاكت - حزام - بنطلون)

- بساط جودو (تتاني)

الأدوات المستخدمة في البحث

- ١- ميزان طبي لقياس الوزن
- ٢- ساعة إيقاف لقياس الزمن لعينة البحث
- ٣- جهاز ادساتاميتير لقياس الطول
- ٤- شريط لقياس المسافة
- ٥- كره لقياس سرعة رد الفعل
- ٦- ملاعب لاداء التمرينات عليها
- ٧- مضمار لقياس السرعة
- ٨- الكتاب المبرمج قيد البحث

قياس مستوى اللياقة البدنية

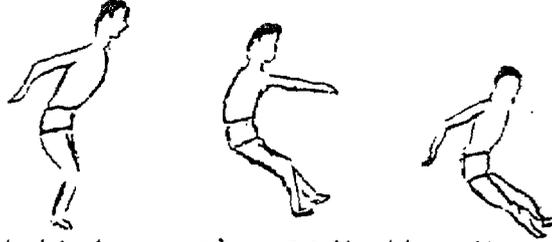
استخدم الباحث اختبار عزت الكاشف المترجم عن (فيلين ف.د، قامين ن.١٠) في قياس اللياقة البدنية للمجموعة الضابطة والتجريبية قياس قبلي واستبعاد المستوي الضعيف كما في جدول (٦)

()

أ- اختبار السرعة (العدو ٣٠ متر) من وضع البدء العالي وقياس الزمن ساعة إيقاف.



ب- اختبار القدره (الوثب الطويل من الثبات) و قياس المسافه بالسنتيمر

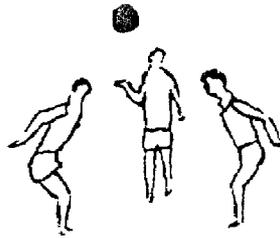


ج- اختبار مرونة (من وضع الانبطاح الافقي وثني الذراعين اماماً) وعد عدد
المرات السليمه

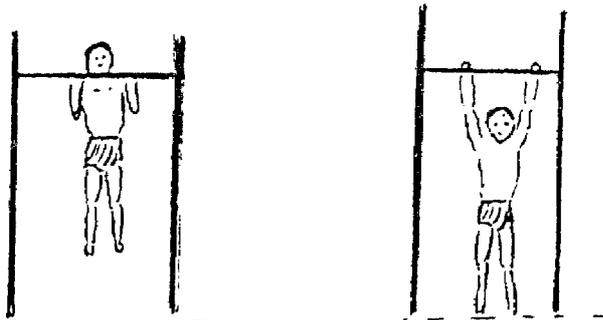


د- اختبار سرعة رد الفعل (وقوف في مواجهة الزميل علي الركبتين والكره في
بيد المدرب ومع اشاره المدرب ودفع الكره الاعلي لمحاولة الحصول علي
الكره اولاً)

يعاد التمرين (٢) مرات وتحسب المحاولات للطالب الفائز



هـ- تحمل القوه (المشد علي العقلة) وقياس عدد المرات



قياس شدة الاداء فى المهارات الحركية (قيد البحث) للجودو

اشتملت المهارات قيد البحث على المهارات الاتية :

١- مهاره السقطه الخلفية

٢- مهاره السقطه الجانبية

٣- مهار (اوجوشى) حركة وسط من أعلى

ولأن الجودو من الرياضيات التقديرية ولعدم وجود اختبارات ذات معاملات علمية تقيس مستوى الاداء الحركى للمهارة الحركية فقد لجأ الباحث للمحكمين كإجراء متفق عليه فى مثل هذه المواقف وقد قام الباحث باستطلاع لرأى الخبراء فى تحديد من يقوم بعملية تقويم عينة البحث ولهذا اوضح جدول (٧) نتائج استماره استطلاع الرأى على النحو التالى :

جدول رقم (١١)

نتائج استنواره استطلاع رأى الخبراء فى اسلوب تقييم عينة البحث

<u>م</u>	<u>البيانات</u>	<u>النسبة المئوية</u>
<u>أولاً</u>	<u>اسلوب التقييم</u>	
١	التقييم فى الجودو يجب أن يكون من متخصصين	%١٠٠
<u>ثانياً</u>	<u>مواصفات الحكم</u>	
١	ان يكون استاذاً جامعياً فى مجال التخصص	%٧٠,٤٩
٢	ان يكون حاصل على درجة الدكتوراه فى مجال التخصص .	%٧٦,٣٨
٣	ان يكون حكماً	%٨٨,٢٢
٤	ان يكون مدرباً للجودو	%٧٩,٥٤
٥	ان يكون ادارياً للجودو	%٢٠,٤١
<u>ثالثاً</u>	<u>عدد المحكمين</u>	
١	ان يكون عدد المحكمين للتقييم واحد	%٦٠,٣٢
٢	ان يكون عدد المحكمين للتقييم خمسة	%٦٤,٤٠
٣	ان يكون عدد المحكمين للتقييم ثلاثة	%٩٥,٥٠
<u>رابعاً</u>	<u>خبراء المحكمين</u>	
١	ان تكون خبره المحكم اقل من ٥ سنوات	%٤٢,٤٨
٢	ان تكون خبره المحكم لا تقل عن ٥ سنوات	%٦٩,٢٠
٣	ان تكون خبره المحكم لا تقل عن ٨ سنوات	%٩٥,٤٩
٤	ان تكون خبره المحكم لا تقل عن ١٥ سنة	%٨٣,٧٢
٥	ان تكون خبره المحكم اكبر من ١٥ سنة	%٧٩,١٥

يوضح جدول رقم (١١) نتائج استماره استطلاع رأى الخبراء فى اسلوب تقييم عينة البحث على أن تكون مواصفات التقييم والحكم كالاتى :

- ١- أولا : يجب أن يكون من يقوم بالتقويم متخصصا فى مجال رياضة الجودو .
- ٢- ثانيا : يجب أن يكون حكما فى اللعبة أو مدربا لها أو مدرس مساعد.
- ٣- ثالثا : أو لا يقل عدد الحكام عن ثلاثة حكام .
- ٤- رابعا : ان لاتزيد خبره المحكم عن ٨ ثمانى سنوات ان امكن.

وبعد أن حدد الباحث نوعية المحكمين وعددهم وسنوات خبراتهم فى المجال .
قام الباحث باستطلاع رأى الخبراء حول اسلوب تقييم اداء مهارات الجودو (قيد البحث)
وكانت النتائج كالاتى (مرفق ٤) :

١- يعطى كل طالب ثلاث محاولات لإداء المهارة تحسب له احسن نتيجة فى الثلاث محاولات.

٢- تقييم المهارة للطالب من الوضع النهائى لها مع الاخذ فى الاعتبار تسلسل ميكانيكية الحركة والاداء الفنى اثناء اداء المهارة (تقدير المحكمين) .

٣- يعطى الطالب عن الثلاث مهارات (٣٠) درجة بمعدل (١٠) درجات عن كل مهارة على حده .

وبعد ذلك قام الباحث باختبار المهارات الحركية التى تلائم التعليم المبرمج (الكتاب المبرمج) الذى سيستخدم مع المجموعة التجريبية (قيد البحث) وهذه الخطوات هى :

- ١- تحديد اهم مهارات الجودو التى يجب أن يتعلمها كل لاعب على بساط الجودو.
- ٢- تحليل لاهم المهارات التى يمكن أن تبرمج ويمكن تعلمها بدون مدرب.
- ٣- استطلاع رأى الخبراء فى اللعبة وخبراء المجال الرياضى فى أهم المهارات المناسبة لطبيعة البحث وعدد المهارات التى تكون مطبقة فى البحث .

بعد هذه الخطوات ومع اختيار الباحث لثلاث مهارات تكون البرنامج الذى يدرس الى العينة التجريبية بطريقة (الكتاب المبرمج تسلسل الصور) وتطبيق نفس هذه المهارات على العينة الضابطة لتحقيق اثر استخدام التعليم المبرمج فى سرعة واتقان تعلم بعض مهارات الجودو وقد كانت الثلاث مهارات التى وقع عليها الاختبار من قبل الخبراء هى :

١- مهاره السقطه الخلفية (وشيروا اوكىمى)

٢- مهاره السقطه الجانبية (ميجى يدكوا اوكىمى)

٣- مهارة الرمى بالوسط (حركة وسط - اوجوشى)

وهذه المهارات من وضع اللعب أعلى (ناجى وازا) حيث ستكون هى موضوع البحث .

قائمة تقدير درجة اختبار الإتقان

وهذا الاختبار قام به الباحث لتحديد مدى قدرة اللاعب على أداء المهارات الحركية (قيد البحث) بدرجة إتقان كبيرة والاختبار عبارة عن مجموعة من الصور تتكون من (٢٠) صورة كل صورتين تمثل معا جزء هام من أجزاء المهارات المختلفة ولكن احدى هذه الصورتين تؤدى فيها المهارة بشكل جيد فى الإتقان وبصورة نموذجية والصورة الثانية تؤدى نفس المهارة ولكن بدرجة إتقان اقل تختلف عن الصورة الاولى وعلى اللاعب ان يحدد عدد (١٠) صور من الـ (٢٠) صورة المؤداه بإتقان للمهارات المختلفة وقد عرض الباحث الاختبار فى صورته النهائية على مجموعة من الخبراء وأساتذه الجامعة لتحديد مدى دقته وصلاحيته فى تحديد درجة الاتقان وقد وافق الخبراء والاساتذة على هذا الاختبار كإختبار يقيس درجة الاتقان فى الاداء على ان يحدد لكل طالب زمن دقيقة واحدة لكى يستطيع تحديد الصور المؤداه بإتقان عن الصور الاقل درجة فى الاتقان وتكون درجة الطالب بحيث انه فى كل صورة صحيحة يعطى درجة ويكون مجموع الدرجات الاجمالية (١٠) درجات وقد طبق هذا الاختبار بعد تطبيق البرنامج وبعد وصول اللاعبين سواء فى المجموعة التجريبية أو المجموعة الضابطة الى نهاية البرنامج وقيام المحكمين بإختبارهم الاختبار العملى وبعد الاختبار النظرى بحيث يكون كل طالب من طلاب العينة على حده مع الباحث وبعد أن يعطى الطالب فرصه لتذكر المهارات وأدائها بمفرده لمدته خمس دقائق وتعرض الصور على الطالب عشوائيا وبدون ترتيب للمهارة ولكن كل صورتين لنفس الجزء معا وعليه تحديد درجة الاتقان.

قائمة تقدير الاختبار النظرى

والاختبار النظرى هو اختبار وضعه الباحث يحتوى على اسئلة خاصة بالمهارات الثلاثة (قيد البحث) وهذا الاختبار حصل عليه الباحث من مجموعة اختبارات كلية التربية الرياضية بالهرم فى اختبار الجودو فى آخر العام لطلاب الفرقة الثانية فى الاعوام من ٨٧/٨٨ الى ٩٠/٨٩ حيث حصل الباحث على هذه الاختبارات وقام بتفتيحها وتبسيط اسئلتها لتتوافق مع الطلاب عينه البحث (الصف الثانى الاعدادى) وقام الباحث بعزل الاسئلة الخاصة بالمهارات قيد البحث فقط وبعد عزلها وتفتيحها وتبسيطها قام الباحث بعرضها على خبراء الجودو وبعض اساتذة الجامعة وخبير اللغة العربية لتصحيحها لغويا وذلك حتى يكون الاختبار محققا للأهداف المرجوه منه وهو قياس الجانب المعرفى لمهارات الجودو التى درست للعينه سواء المجموعة التجريبية او المجموعة الضابطة (موضوع البحث) .

وبعد رأى خبراء الجودو فى الاختبار الموضوع تم تحديد الاختبار وكان عبارة عن ثلاث اسئلة كل سؤال يحتوى على ثلاث فقرات وكل سؤال خاص بمهارة من الثلاث مهارات ودرجة كل سؤال (٥) فكان مجموع درجات الاختبار النظرى (٥ ادرجة) وتم تحديد مدة الاجابة للأسئلة الثلاث بواقع (٥ ا دقيقة) بناء على رأى الخبراء وتقديرهم .

وقد تم تطبيق الاختبار النظرى بعد نهاية البرنامج وقيام المحكمين بالاختبار للمهارات الحركية وبعد اعطاء اللاعبين راحة بعد الاختبار تم تجميع اللاعبين (عينة البحث) المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى زمن ومكان واحد (صاله الالعاب بالنادى) واعطائهم الاسئلة معا وحساب زمن الاجابة وبطريقة عشوائية فى جلوسهم فى صاله الالعاب وبعد أداء الاختبار النظرى تم تجميع الاجابات وعزل اجابات المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وإعطاء الدرجات لكل لاعب ثم معالجة الدرجات احصائيا .

رابعاً: الاجراءات الادارية

- قام الباحث ببعض الاجراءات الادارية لاجراء الدراسة منها :-
- اجراء كشف طبي شامل على الطلبة عينه البحث لاستبعاد المرضى والتأكد عن سلامة الممارسين (فى النادى)
- موافقة كتابية من اولياء الامور بمشاركة ابنائهم فى موضوع البحث حيث رياضة الجودو لا تدرس ضمن المنهج المدرسى للنشاط الرياضى بالمدارس (فى المدرسة)
- موافقة مدير المدرسة وموجه التربية الرياضية باجراء البحث فى المدرسة وعلى طلبة المدرسة (فى المدرسة)
- موافقة مدير نادى الوفاء بالهرم باجراء التجربة على ملاعبه .(فى النادى)
- سجلات من المدرسة لعدد الطلاب بالصف الثانى واسماء طلاب الفصول المشتركة فى البحث . (فى المدرسة)
- قام الباحث باعداد استمارة خاصة لكل طالب سجل عليها كافة بياناته (مرفق ١) .
- اجراء القياسات وتطبيق البرنامج على العينة (موضوع البحث فى الفترة الزمنية من (١٤ / ١ / ٩٢ إلى ٢٩ / ٤ / ٩٢) .

خامساً: المساعدين

تم اختيار ثلاثة مدرسين للتربية الرياضية من العاملين مع الباحث بالمجال التعليمى وايضا زميلان من العاملين بالنادى وحاصلين على بكالوريوس تربية رياضية لمساعدة الباحث فى اجراء البحث والقياسات الخاصة بالبحث .

سادسا : الدراسات الاستطلاعية

قام الباحث باكثر من دراسة استطلاعية نظرا لطبيعة ونوعية الدراسة وذلك للوصول بالبرنامج إلى المستوى الجيد الذى يضمن تحقيق اهدافه التى وضع من اجلها وقام الباحث بكتابه البرنامج فى صورته الاولى وتمت مراجعته عن طريق التقويم الداخلى للبرنامج من خلال تقويم الخبير والتجريب على المتعلم.

الدراسة الاستطلاعية الاولى

بعد ان قام الباحث بكتابه البرنامج فى صورته الاولى والذى يتكون من (٣) اطارات (لكل مهارة اطار خاص بها) وبعده (١٨) صورته قام الباحث بعرضه على الخبراء فى رياضة الجودو وايضا على خبير لغة عربية فكانت النتائج كالاتى .

- ١- مناسبة الاطارات لعدد المهارات .
- ٢- قلة عدد الصور وعدم وضوح بعض المهارات وكيفية أدائها الفنى .
- ٣- اعاده بعض الصور لخطأ فنى بها وعدم التصوير ليلا بل نهارا لوضوح الصور .

وبالنسبة لخبير اللغة العربية كان تعليقه على البرنامج كالاتى .

بعد ان تم عرض البرنامج على خبير لغة عربية نصح باعاده صياغة البرنامج حتى تتناسب مع المرحلة السنوية عن (١٢ : ١٥) سنة وايضا قام بتعديل بعض الاخطاء اللغوية بعدم الاسترسال فى الشرح .

الدراسة الاستطلاعية الثانية

بعد التعديل فى البرنامج من الدراسة الاستطلاعية الاولى تم زيادة عدد الصور إلى (٢٢) صورته وثبات عدد الاطارات (٣) اطارات قام الباحث بعرضه ايضا على خبراء الجودو وخبراء اللغة العربية بعد ان تم اعاده صياغة البرنامج بحيث يحتوى على الاهداف الموضوع من اجلها واوضحت نتائج هذه الدراسة الاتى .

١- مازال هناك قصور فى بعض الحركات وخاصة السقطة الجانبية اليمنى وعدم وضوح الاتجاه الفنى بها .

٢- الاتجاه إلى ربط الاطارات ببعضها وعدم فصل المهارة عن الاخرى وإنما تكملة المهارات من حيث وقفه الاستعداد والتحرك قبل اداء المهارة بحيث يمكن ربط هذه المهارات مع كل مهارة .

ومن حيث خبير اللغة العربية تم تصحيح الاسلوب ووضع فى صوره ابسط وتصحيح الاخطاء اللغوية واصبح البرنامج مناسباً لطلاب المرحلة الاعدادية والصف الثانى الاعدادى (وخالى من الاخطاء اللغوية .

الدراسة الاستطلاعية الثالثة

بعد الدراسة الاستطلاعية الاولى والثانية يكون الباحث قد انهى التقييم الداخلى عن طريق الخبراء ويبقى التقييم الداخلى عن طريق التجريب على المتعلم وقد تم زيادة عدد الصور إلى (٢٦) صورة فى عدد (٣) اطارات وبعد تصحيح اسلوب واخطاء اللغة العربية .

لذلك قام الباحث بدراسة استطلاعية ثالثة على عينة من طلبة المدرسة بخلاف عينه البحث التى سيطبق عليها البرنامج (الكتاب المبرمج بواسطة الصور المتسلسلة) وممن تنطبق عليهم شروط عينة البحث وقد كان الباحث يلاحظ ويسجل فوراً أى تعديل أو ملاحظة لاي طالب او عدم فهم او صعوبة تفهم نقطة ما وقد اوضحت الدراسة الاستطلاعية الثالثة الاتى :-

- ١- مازال هناك قصور فى عدد الصور فى بعض المهارات .
- ٢- مناسبة (٣) اطارات منفصلة لكل مهارة على حدة ليتمكن الطالب عن استيعابها .
- ٣- قصور فى تعليمات استخدام الكتاب .
- ٤- قلة الكلمات المسجلة والمختصرة فى البرنامج .

الدراسة الاستطلاعية الرابعة

بعد التعديل الذى تم فى البرنامج بعد الدراسة الاستطلاعية الثالثة والذى وصل به عدد الصور إلى (٣٠) صورة وعدد (٣) اطارات كل اطار مكون من (١٠) صور تمثل مهارة مستقلة بذاتها تم عرض البحث على عدد من طلاب الصف الثانى الاعدادى خلاف عينة البحث للتأكد من صحة التعديل فى الاطارات ومحتوياتها وايضا ملائمة اللغة العربية لمستوى الطلاب ومقدار فهم الطلاب للمهارات والجوانب الفنية بها واتضح للباحث ان البرنامج يسير وفق ما وضع من اهداف وبهذا يكون الباحث قد انتهى من التقييم الداخلى للبرنامج .

سابعاً : تطبيق البرنامج وجمع البيانات

بعد ذلك تم تطبيق البرنامج للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتم التدريس عن طريق الكتاب المبرمج للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تم التدريس لها بالطريقة التقليدية وقد تم إجراء التجربة فى الفترة من ١٤ / ١ / ٩٢ إلى ٢٩ / ٤ / ٩٢ وذلك بواقع يومين اسبوعيا هما السبت والثلاثاء من الساعة الخامسة مساء إلى السابعة مساء . وقد كان الاسبوع الاول من ١٤ / ١ / ٩٢ إلى ٢٠ / ١ / ٩٢ اسبوع القياسات الخاصة بمعدلات النمو ومستوى اللياقة البدنية وفى هذا الاسبوع كان الحضور يوميا لاجراء القياسات على العينة وفى نهاية هذا الاسبوع تم تقسيم العينة إلى المجموعتين التجريبية والضابطة بعد استبعاد الفئات المستبعدة من البحث وتم تحديد ميعاد التدريب مع العينة .

بعد ذلك تم تطبيق البرنامج لمدة ثلاث أشهر متصلة من ٢٢ / ١ / ٩٢ إلى ٢٢ / ٤ / ٩٢ بواقع (١٢ اسبوع) كل أسبوع وحدتين تدريبيتين فيكون إجمالي عدد الوحدات التربيبية (٢٤) وحدة تدرييبية كل وحدة مدتها ساعتين فيكون إجمالي ساعات البرنامج (٤٨) ساعة وقد كانت كل (٨) وحدات تدرييبية تمثل تعليم مهارة من مهارات البرنامج وفى بداية كل وحدة تدرييبية تبدأ أولاً بالاحماء العام لمدة (١٥ دقيقة) ثم الاحماء الخاص بالجوودو لمدة (١٥ دقيقة) ثم مراجعه على ماسبق تعلمه ثم إضافة الجزء الجديد للمهارة المتعلمة ثم فى نهاية الوحدة تمرينات تهدئة لاعادة اللاعب إلى وضع البداية ثم تعليم الجزء النظرى وقد تم تطبيق

البرنامج بهذه الطريقة لمدة الثلاث اشهر ثم بعد ذلك فى نهاية الفترة من ٢٢ / ٤ / ٩٢ إلى ٢٩ / ٤ / ٩٢ قام الباحث لاستعانة بالخبراء واجراء الاختبارات على اللاعبين فى العينتين التجريبية والضابطة وهى إختبارات قياس المهارات الحركية عن طريق المحكمين واختبارات قياس السرعة فى الاداء عن طريق المحكمين والاختبار النظرى واختبار الاتقان وفى يوم ٢٩ / ٤ / ٩٢ تم عمل حفل مصغر إحتفالا بنهاية البرنامج وقد كان الباحث فى أثناء التدريب يتواجد فى النادى يومى التدريب قبل ميعاد التدريب بساعة هو والمساعدين لوضع تصور لما وصل اليه الباحث مع مساعديه وما عليهم فى كل وحدة تدريبية وأيضا محاولة حل المشاكل الطارئة التى تواجه الباحث من حيث غياب بعض الطلاب أو قلة الامكانيات ومحاولة تذليل كل المشاكل والصعاب قبل بداية الوحدة التدريبية ولم يحدث أن تأخر التدريب عن ميعاده الساعة الخامسة فى أى يوم من أيام تطبيق البرنامج .

ثامنا : تسجيل البيانات

قام الباحث باعداد مجموعة من السجلات وذلك لتسجيل البيانات بطريقة سليمة وبعد أن قام الباحث بتطبيق الدراسة والاداء النهائى لجميع المهارات تم الاتفاق مع خبراء الجودة الثلاث للحضور للنادى يوم ٢٨ / ٤ / ٩٢ الساعة الثانية مساء لإجراء الاختبارات على العينة سواء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وتم احضار بعض الهدايا والجوائز كحافز للاعبين لاداء الاختبارات باحسن ما يكون وحتى يكون هناك وجود حافز يساعد اللاعبين على حسن الاداء. وتم اعداد كشوف باسماء اللاعبين لكل حكم على حدة وايضا كشوف لجمع الدرجات للحكام الثلاث واخذ المتوسط فى كل اختبار وتم تسجيل البيانات عن طريق المساعدين وأيضا تطبيق اختبار الاتقان والاختبار النظرى وتم بعد ذلك جمع جميع النتائج وترتيبها حتى يسهل معالجتها احصائيا (مرفق ٤) .

كان كل حكم فى مكان منفصل ومعه أستمارة تقدير المهارة الحركية ومقسمة إلى ثلاث محاولات ويقوم اللاعب باداء المهارة امام كل محكم على حدة يأخذ بعدها اللاعب فترة راحة مدتها (٥) دقائق بين أداء المهارة واعادتها أمام محكم آخر ثم بعد أداء المهارة أمام الثلاث حكاهم يقوم اللاعب بالانتظار إلى نهاية الاختبار العملى ثم بعد ذلك فترة راحة واعادة المهارات

مرة اخرى أمام الحكام بغرض قياس السرعة فى الاداء وتوضيح ذلك للطلبة مع عدم الاخلال بالاداء الجيد للمهارة وبعد ذلك الاختبار النظرى للعينه ككل ثم إختبار الاتقان حيث يقوم الباحث باجرائه مع الطلبة وبعد ذلك يتم تجميع استمارات التسجيل من الحكام وترتيبها كل اختبار على حدة [استمارات خاصة باختبار المهارات الحركية عن طريق المحكمين - استمارة خاصة باختبار السرعة فى الاداء محكمين - استمارات خاصة بالاختبار النظرى - استمارات خاصة باختبار الاتقان] ثم بعد ذلك عمل المتوسطات للحكام فى كل مهارة على حدة ثم معالجة البيانات احصائيا .

تاسعا : اسلوب التحليل الاحصائى

قام البحث بالاستعانة بخبراء فى الاحصاء واستخدام اسلوب الاحصائى الآتى .

- المتوسط الحسابى م
- الانحراف المعيارى ع
- معامل الارتباط (بارسون)
- النسبة المئوية %
- الفروق (ت)
- الالتواء