

المراجع

المراجع العربية

- ١ - ابراهيم وجيه محمود : التعلم وأأسسه ونظرياته وتطبيقاته ،
دار المعارف ، سنة ١٩٧٩ .
- ٢ - أحمد أمين فوزى : أثر التعزيز اللفظى فى تعلم المهارات
كرة السلة ، دراسة تجريبية على تلاميذ
من المرحلة الاعدادية بالاسكندرية ،
رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية
اسكندرية ، سنة ١٩٧٩ .
- ٣ - أحمد أمين فوزى ، محمد عبد العزيز سلامة : كرة السلة للناشئين ،
دار المعارف سنة ١٩٧٨ .
- ٤ - أحمد أمين فوزى ، ألفت هلال : مبادئ كرة السلة ، الاسكندرية ، الفنية للطباعة
والنشر ، سنة ١٩٩٢ .
- ٥ - أحمد زكى صالح : نظريات التعلم ، القاهرة - كتبة النهضة
المصرية ، سنة ١٩٧١ .
- ٦ - أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، الطبعة الحادية عشر ، مصر ،
دار المعارف ، سنة ١٩٧٧ .
- ٧ - أرنون وينينج : (ترجمة عادل عز الدين الأشول وآخرين)
ملخصات شوقى ، نظريات ومشكلات فسي
سيكلوجية التعلم ، دار ماكجو وهيل ، القاهرة
١٩٨٣ .
- ٨ - أمال صادق ، فؤاد أبو حطب : علم النفس التربوى ، الطبعة الثالثة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٨٤ .
- ٩ - أنور محمد الشرقاوى : التعلم نظريات وتطبيقات ، الطبعة الثانية ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ .

- ١٠- ألفت أحمد مختار : أثر الحافز وارتباطه بالمستوى الثقافى والاقتصادى على المستوى المهارى للاعبات الناشئات فى كرة الســـــــــــــــلة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية - جامعة حلوان - العدد (١٥) - يوليو ١٩٩٣ .
- ١١- جابر عبد الحميد : سيكلوجية التعلم ونظريات التعلم - دار النهضة العربية سنة ١٩٧٨ .
- ١٢- جميس ديز وآخرون : سيكلوجيه التعلم (ترجمه فؤاد أبو حطب وآمال صادق) - الطبعة العربيه مالجروهيل مع المكتبه الاكاديميه ، القاهرة
- ١٣- جمعه السيد شحاته أبو سعده : أثره تفاعل أنواع التعزيز الموجب وسمات الشخصيه فى حل المشكلات الفيزيائيه فى المرحلة الثانويه - رسالة ماجستير كلية التربية - جامعة عين شمس سنة ١٩٨٣
- ١٤- حامد عبد السلام زهران : التوجيه والارشاد النفسى - عالم الكتب القاهرة سنة ١٩٨٠ .
- ١٥- حسن سيد معسوز : كره السله للجميع ، القاهرة ، دار الفكر العربى .
- ١٦- رمزية الغريب : التعلم دراسة نفسيه وتفسيريه وتوجيهيه الطبعة الخامسة ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٧٧ .

١٧ - زيدان أحمد السرطاوى : المعافون أكاديميا وسلوكيا - دار عالم الكتب الرياض سنة ١٩٨٠.

١٨ - سيد خير الله : علم النفس التعليمي ، أسسه النظرية والتجريبية ، القاهرة ، عالم الكتب سنة ١٩٧٣ .

١٩ - صالح عبد العزيز : التربية وطرق التدريس ، الجزء الثانى ، دار المعارف سنة ١٩٧١ .

٢٠ - عايذة رزق اسكندر : تأثير بعض الدوافع على مستوى الاداء فى السباحة للناشئين - ملخصات البحوث المؤتمر الدولى للرياضة للجميع فى الدول النامية يناير سنة ١٩٨٥ .

٢١ - عبد الرحمن محمد عيسوى : اتجاهات جديدة فى علم النفس الحديث ، الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية سنة ١٩٧١ .

٢٢ - عبد الوهاب كامل : التعلم وتنظيم السلوك - المكتبة القومية طنطا سنة ١٩٨٥ .

٢٣ - عزة عبد الفتاح الشيمى : تأثير استخدام أسلوب التعزيز الايجابى على مستوى أداء بعض مهارات كرة السلة والرضا الحركى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية مجلة النظريات والتطبيقات - جامعة الاسكندرية العدد (٢٣) سنة ١٩٨٤ .

٢٤ - _____ : تأثير برنامج مهارى مقترح على مستوى الناشئات فى كرة السلة - رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية ، القاهرة ١٩٨٤ م .

٢٥ - عزة محمد حمدى : وضع مجموعة اختبارات لقياس مهارات كرة السلة للألعاب المعاهد العالية بمحافظة الاسكندرية رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية الاسكندرية سنة ١٩٧٢ .

- ٢٦ - فاطمة على العزب : أثر التعزيز اللفظى فى تعليم الحركات الأساسية للبالية - دراسات وبحوث جامعة حلوان - المجلد الثالث - العدد الثانى أغسطس ١٩٨٠ كلية التربية الرياضية بالاسكندرية .
- ٢٧ - فريال عبدالفتاح درويش : كرة السلة ، القاهرة ، سنة ١٩٩٥
- ٢٨ - فؤاد البهى السيد : علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشري الطبعة الثالثة ، دار الفكر العربى ١٩٧٩ .
- ٢٩ - محمد حسن أبو عييه : كرة السلة الحديثة ، القاهرة ، دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٥
- ٣٠ - محمد حسن علاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة سنة ١٩٧٧
- ٣١ - _____ : علم النفس التربوى الرياضى - القاهرة دار المعارف سنة ١٩٧٥
- ٣٢ - محمد حلمى المليجى : علم النفس المعاصر ، الطبعة السادسة جامعة اسكندرية - دار المعارف الجامعية سنة ١٩٨٤
- ٣٣ - محمد محمود عبد الدائم ، محمد صبحى حسانين : القياس فى كرة السلة القاهرة ، دار المعارف بمصر ١٩٧٥

٣٤ - مصطفى حسين ابراهيم باهى : أثر الثواب والعقاب فى تعلم رياضة السلاح بالطريقتين الكلية والجزئية وعلاقته ببعض سمات الشخصية المرتبطة باللعبه ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة الأزهر سنة ١٩٧٥.

٣٥ - مصطفى كاظم مختار ، و محمد مجدى حسن : تقييم آثار بعض الحوافز المستخدمة كدوافع فى السباحة بحوث المؤتمر الدولى " الرياضة للجميع فى الدول النامية ، المجلد الرابع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة سنة ١٩٨٥.

٣٦ - مها محمد فكرى : تأثير التعزيز على مستوى الأداء وسمات الشخصية للطالبات فى التمرينات (الفنية) علوم وفنون الرياضة ، جامعة حلوان المجلد الرابع ، العدد الأول ، الثانى سنة ١٩٩٢.

المراجع الأجنبية :

- (37) Bryning, S.E. & Zella, W.F: Effect of individualized incentive on norm-referenced test performance of high school student in special Education classes.
Journal of school Psychology. 1978,
Vol. 16 pp. 227. 226.
- (38) Brwley, G - L: Effects of type of reinforcement with appetite on letency rate in computer assisted Diss Al-S-int, 198 , vol, 6
No. 1.p. 56 (A).
- (39) Clements, J: & Tracy, D.B.: Effects of Touch and verbal reinforcement on the classroom behaviour of emotionally disturbed boys, Exceptional children, vol. (3),
No. (7) April 1977.
- (40) Dreck, R. A Dictionary of Education, London ,
Herper and Row Ltd, 1981.
- (41) Hilgard, E.R & Gordon, H.B: Theories of learning, 3ed
(ed), Appleton, Century, Grofts,
New York, 1966, p. (8).
- (42) Masller, C.G & Schaen Feld, W.N: "Edminr. Guthrie "
inestes, W.K., etal., Modern learning Theory N., Y. Appleton Century Gr.,
pp. 345. 379.

- (43) Staff of Research and Education Association, Fogiel, M., "Director ", The osychology problem Solver, New York, REA, 1982.
- (44) Woolfolk, A. & Nicolich, L.M. :Educational psychology for teachers New Jersey, prentice Hall Inc, Englewood Cliffs, 1980.

المرفقات

مرفق (١)

أسماء الخبراء الذين تم استطلاع آرائهم
فى استمارة الاستبيان

- ١ - أ . د . كريمان عبد المنعم .
- ٢ - أ . د . فريال درويش .
- ٣ - أ . د . منيرة مرقص .
- ٤ - أ . د . فاطمه عبد المقصود .
- ٥ - أ . د . وفاء صلاح .
- ٦ - أ . د . عائشه رزق .
- ٧ - أ . م . د . عزة عبد الفتاح الشيمى .
- ٨ - أ . م . د . رضا حفى .
- ٩ - م . د . على عبد المجيد .
- ١٠ - م . د . منال مصطفى .

ملحق (٢)

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية بنات بالقاهرة

استمارة استطلاع رأى الخبراء

الاستاذ الدكتور /

بعد التحية ...

تقوم الباحثة : نرمين فكرى عبد الوهاب الغلمى .

بدراسة عنوانها :

" تأثير استخدام طرف التعزيز الايجابى على تعلم بعض

المهارات الاساسية فى كرة السلة " .

تحت اشراف :

أ . د . فاطمة عبد المقصود أ.م.د. د. عزة الشيمى .

الرجا من سيادتكم ترتيب المهارات الاساسية لكرة السلة المدرجة

بمنهج الفرقة الاولى والتكرم بتحديد عدد الوحدات التعليمية المناسبة

لكل مهارة .

علما بأن خطوات تنفيذ التجربة على مدى (٧) أسابيع بواقع وحدتين

تعليميتين ولمدة (٩٠ق) للوحدتين واجمالى (١٤) وحدة تعليمية .

عدد الوحدات التعليمية	ترتيب تعليم المهارات	المهارات الاساسية لكرة السلة
		* المهارات الهجومية : ١ - مسك الكرة
		٢ - التنطيط
		٣ - التمرير والاستلام التمرير باليدين الصدرية - المرتدة - من فوق الرأس التمرير بيد واحدة . تمريرة كتفية
		٤ - التصويب تصويب من الحركة (التصوية السلمية) تصويب من الثبات (رمية حرة)
		٥ - حركات القدمين البداء فى الجرى والتوقف منه تغيير السرعة تغيير الاتجاه الارتكار (الامامى ، الخلفى)

مع جزيل شكرى لسيادتكم على المعاونة العلمية
مع الباحثه

مرفق (٣)

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية بنات بالقاهرة

استمارة استبيان

الاستاذ الدكتور /

بعد التحية ...

أحيط بسيادتكم علما بأنى أقوم بدراسة عنوانها
" تأثير استخدام طرق التعزيز الايجابى على تعلم بعض المهارات الاساسية
فى كرة السلة "

وقد حددت الباحثة ثلاث مستويات لاداء الطالبات أشنات التعليم
واذ أشكر لسيادتكم تعاونكم معى مقدما .

فأرجأ من سيادتكم اختيار الفاظ التعزيز المناسبة لكل مستوى من
مستويات الاداء التالية :

أداء متميز	أداء متوسط	أداء أقل من متوسط

فأختارى من هذه الكلمات كل ما يناسب مع هذه المستويات

ممتازة	صح	برافو
كويسة	شاطرة	هايلة
أحسننى	أشكرك	

(مع العلم يمكن اضافة أى كلمة أخرى)

والتكرم أيضا من سيادتكم باختيار نوع المكافأة المناسبة لكل مستوى

من المستويات التالية :

أداء متميز	أداء متوسط	أداء أقل من متوسط

فأختارى من هذه الكلمات كل ما يناسب مع هذه المستويات

- أقلام جاف ملونه .
- أقلام رصاص .
- ميداليات .
- كراسات .
- بنس شعر .
- فائله ألعاب .
- أكسسوارات .
- حلق .
- شريط شعر للرأس
- دبوس طرحة .

(مع العلم يمكن اضافة أى كلمة أخرى)

ولسيادتكم جزيل الشكر

مقدمته

نرمين فكرى عبد الوهاب الغلمى

مرفق (٤)

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية للمهنات بالقاهرة

استفتاء لتحديد الاختبارات المناسبة لقياس المهارات
الأساسية لدى طالبات الفرقة الاولى بالكلية

اعداد

نرمين فكرى عبد الوهاب الفلمى

المعيدة بقسم الالعاب

اشراف

أ. د. فاطمه عبد المقصود

أ. م. د. عزة الشيمسى

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة جمع بيانات

تقوم الباحثه / نرمين فكرى عبد الوهاب الغلمى - بدراسة للحصول على درجة الماجستير وتتطلب اختبارات لقياس المهارات الاساسيه لكرة السلة لطالبات الفرقة الاولى بالكلية ومن منطلق خبراتكم الجليلة والمعروفة فى هذا المجال تود الباحثه شاكرة أن تتفضلوا بابداء الرأى فيما يرد بهذه الاستمارة لمعاونة الباحثه على اختيار الاختبارات المهاريه المناسبة لطالبات الفرقة الاولى ، وذلك بوضع علامة صح أمام الاختيار الذى يتراءى لسيادتكم مناسبه لتلك المرحلة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .٠٠٠٠٠٠

الباحثه

نرمين فكرى عبد الوهاب الغلمى

معيدة بكلية التربية الرياضية للبنات

جامعة حلوان

بيانات شخصية :

١ - الاسم :

٢ - المؤهل الدراسى :

٣ - عدد سنوات الخبرة فى التدريس

*** الاختبارات التالية وضعت لقياس المهارات الاساسية فى كرة السلة**

أرجو من سيادتكم وضع علامة صح أمام الاختبار الذى يتناسب مع طلبا
الفرقة الاولى بكلية التربية وذلك من وجهة نظر سيادتكم .

- التمرير :

- (١) اختيار التمرير على الحائط فى ٢٠ ث ()
- (٢) تمرير الكرة نحو هدف على الحائط ()
- (٣) اختبار لسيو للتمرير ()
- (٤) التمرير السريع ()

- المحاورة :

- (١) اختبار الجرى مع تنطيط الكرة حول دوائر الملعب ()
- (٢) المحاورة المتعرجة ()
- (٣) المحاورة لجونسون ()
- (٤) المحاورة أربع مرات ()

- التصويب :

- (١) التصويبه السلمية ()
- (٢) الرميح الحرة لديفيد ()
- (٣) التصويب الامامى (يمين - شمال - مواجه) ()
- (٤) التصويب السريع من تحت السلة ()

مرفيق (٥)

—

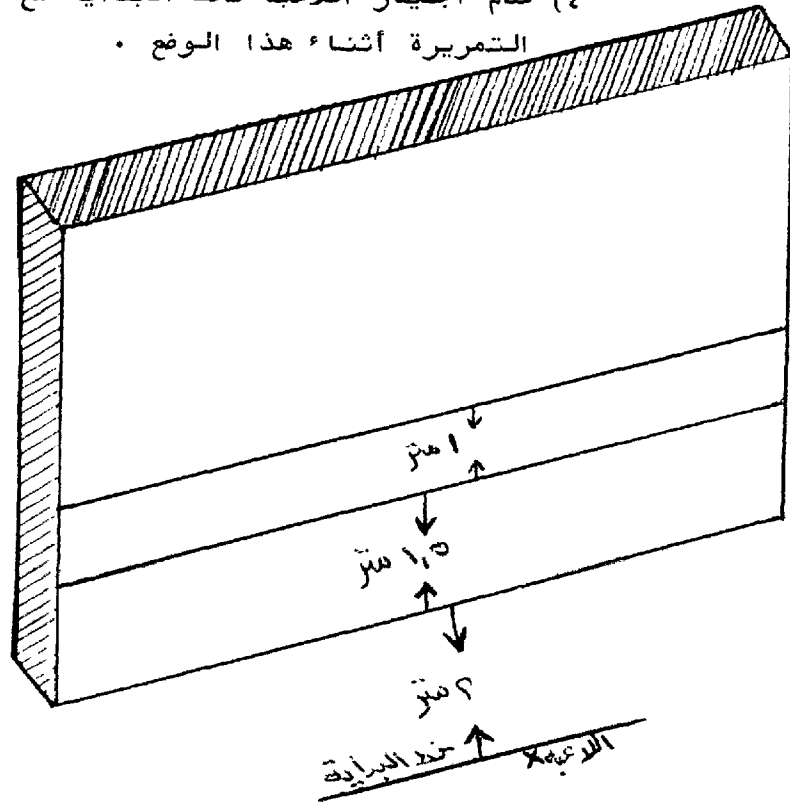
اختبارات المستوى المهارى

المستخدمة فى البحث

- ١ - اختبار لقياس سرعة التمرير .
- ٢ - اختبار لقياس دقة التمرير .
- ٣ - اختبار لقياس المحاور .
- ٤ - اختبار لقياس التصويب السلمى .
- ٥ - اختبار لقياس الرمية الحرة .

* الاختبار الأول :

- اختبار لقياس سرعة التمرير (٢٥)
التمرير على الحائط فى ٢٠ ث
- الادوات : كرة سلة - حائط - ساعة ايقاف
يرسم على الحائط خط على ارتفاع ١٠ متر من الارض
يرسم خط مواز له يبعد عنه بمقدار ١ متر
ويرسم خط بداية يبعد عن الحائط بمقدار ٢ متر .
- طريقة الاداء : تقف اللاعبه خلف خط البداية ، تؤدى اللاعبه التمريرة الصدرية باليدين ويكون التمرير بين الخطيين المرسومين على الحائط .
- التسجيل : (١) عدد التمريرات التى أدتها اللاعبه فى مدة ٢٠ ث .
(٢) استقبال الكرة وهى طائرة دون ارتدادها على الارض والكرة التى ترتد لا تحتسب تمرير لها .
(٣) كل تمريرة تحت الخط المرسوم أسفل وفوق الخط المرسوم أعلى أو عليها لا تحتسب .
(٤) عدم اجتياز اللاعبه لخط البداية مع عدم احتساب التمريرة أثناء هذا الوضع .



* الاختبار الثانى :

- اختبار لقياس دقة التمرير (١٧٥:٣٣)

تمرير الكرة نحو هدف على الحائط

- الغرض من الاختبار :

قياس دقة التمرير بالدفع باستخدام اليدين نحو

الهدف .

- الادوات :

- كرة سلة .

- حائط مرسوم عليه ثلاث دوائر متداخله (مركز

مشترك للدوائر الثلاث) نصف قطرها على الترتيب

من الاصغر الى الاكبر ٤٥ سم ، ٩٨ سم ، ١٥٠ سم

مع ملاحظة أن سمك الخطوط (٢٥ سم) .

- الحافة السفلى للدائرة الكبيرة ترتفع عن

الارض بمقدار (٩٠ سم) .

- يرسم خط على الارض وعلى بعد (٥٤ م) من الحائط

ومواجه له .

- مواصفات الاداء: يقف المختبر خلف خط الرمي (المرسوم على الارض)

ومعه الكرة على أن يقوم بالتمرير على الدوائر

باستخدام اليدين معا (التمريرة الصدرية) ،

ويسمح للمختبر بأداء عدة محاولات على سبيل

التجريب قبل الاداء للاختبار .

- الشروط :

(١) للمختبر ان يمسك الكرة بكلتا اليدين قبل

التمرير .

(٢) يجب أن يتم التمرير من خلف الخط المرسوم على

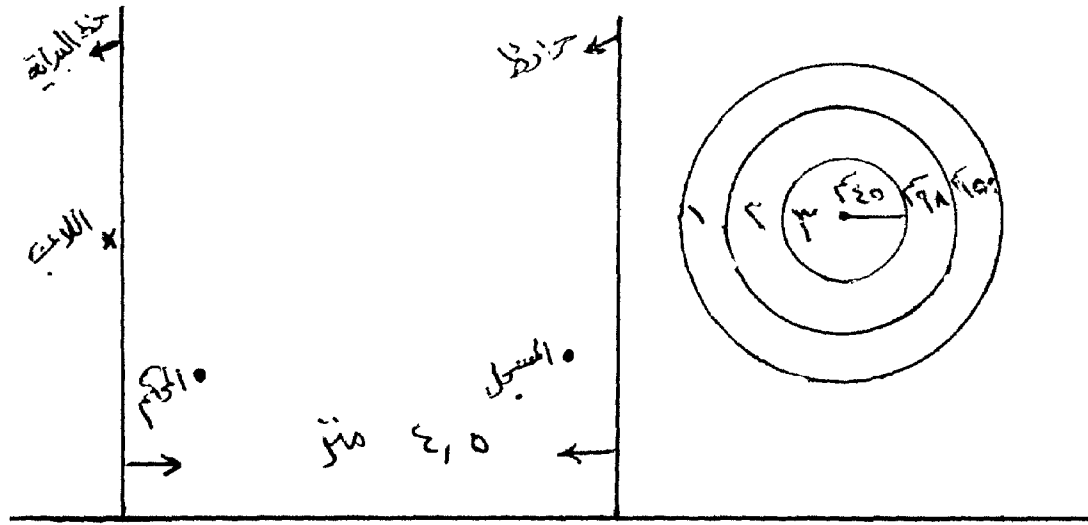
الارض .

(٣) للمختبر أن يتخذ خطوة قبل عملية التمرير

ولكن عليه الا يتعدى بقديمه الخط المرسوم على

الارض .

(٤) للمختبر أن يؤدى عشر تمريرات .



التسجيل : تحسب المحاولة التى تصيب الدائرة المرفرى

بـ ٣ درجات .

تحسب المحاولة التى تصيب الدائرة الوسطى

بـ ٢ درجه .

تحسب المحاولة التى تصيب الدائرة الكبرى

أى الخارجيه بـ ١ درجه .

مع ملاحظة أنه فى حالة اصابه الكرة لاحد خطوط الدوائر الثلاث يحصل

المختبر على الدرجات المخصصة للدائرة التى أصابت الكرة الخط الذى

يمثل حدودها (الخطوط داخل مقاييس الدوائر) .

الحد الاقصى للدرجات الممكن الحصول عليها هى ٣٠ درجه

(فى حالة اصابة المختبر للدائرة المرفرى فى الرميات العشر المخصصة له) .

* الأختبار الثالث :

- أختبار لقياس المحاور (٢٥)

* الجرى مع تنطيط الكرة حول دوائر الملعب

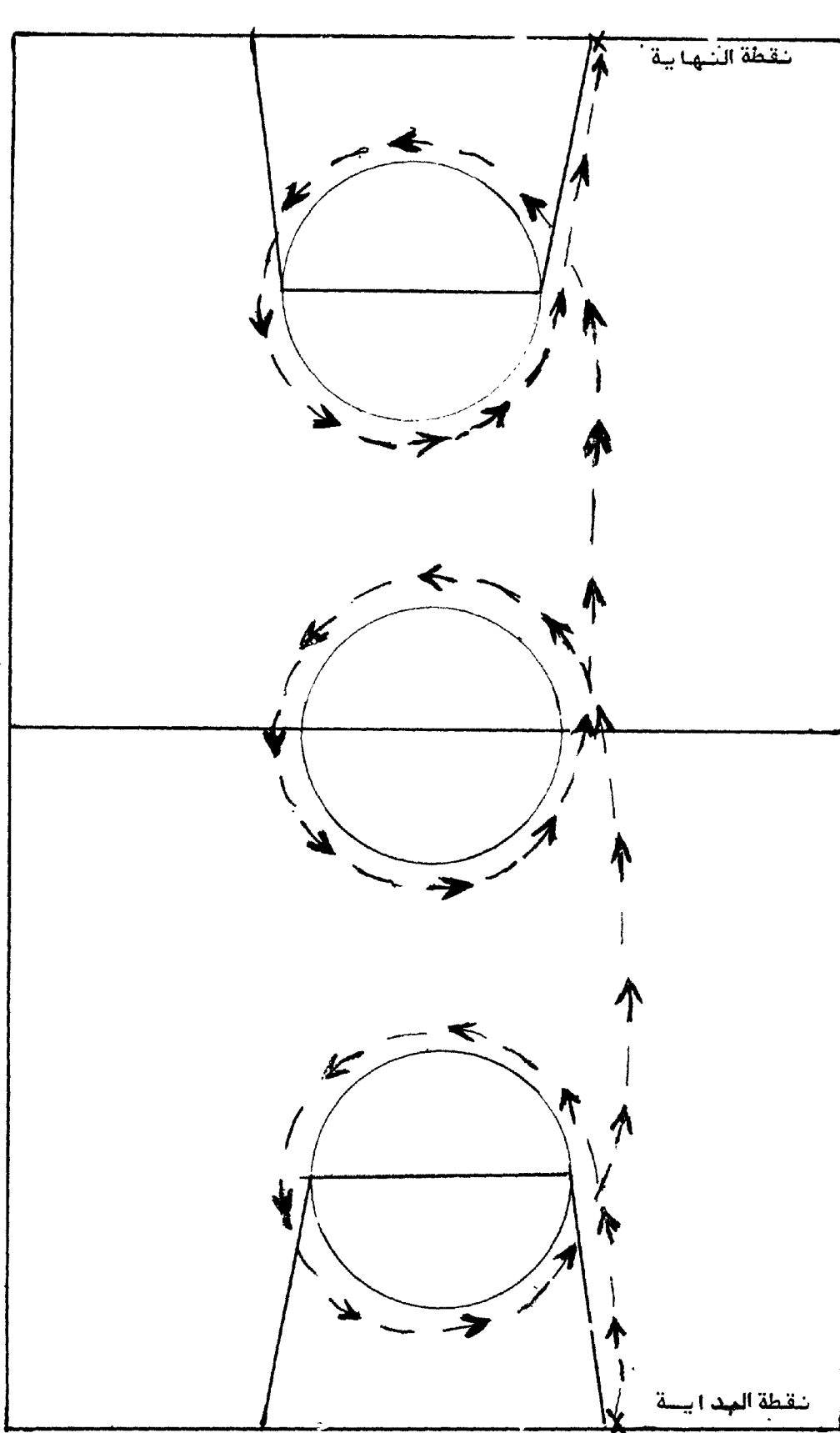
- الادوات : ملعب كرة سلة - كرة سلة - ساعة إيقاف .

- طريقة الاداء : تقف اللاعبه عند التقاء الحد النهائى بخط منطقة الرمي الحرة من الجهة اليمنى عند سماع اشارة البدء تجرى اللاعبه مع تنطيط الكرة بهذا منطقة الرمي الحرة مع الدوران حول دائرة هذه المنطقة والكرة تكون للخارج ، ثم تنتقل مع الجهة اليمنى الى الدائرة المركزية والدوران حولها بالجرى مع التنطيط ، ثم تنتقل للدائرة الاخيرة من الجهة اليمنى أيضا والدوران حولها ثم بهذا منطقة الرمية الحرة حتى الوصول الى نقطة التقاء الحد النهائى بخط الرمية الحرة من الجهة اليمنى .

- التسجيل : يحتسب الزمن الذى استغرقه اللاعبه فى الجرى مع التنطيط من خط البداية الى النهاية .

- تمنى اللاعبه محاولتين وتختار الاحسن ، للاعبه حرية التنطيط بارتفاعاته المختلفة .

- تزداد اللاعبه ثانيه اذا ما تخطت اللاعبه أو الكرة خطوط الدوائر أو منطقه الرمي الحرة

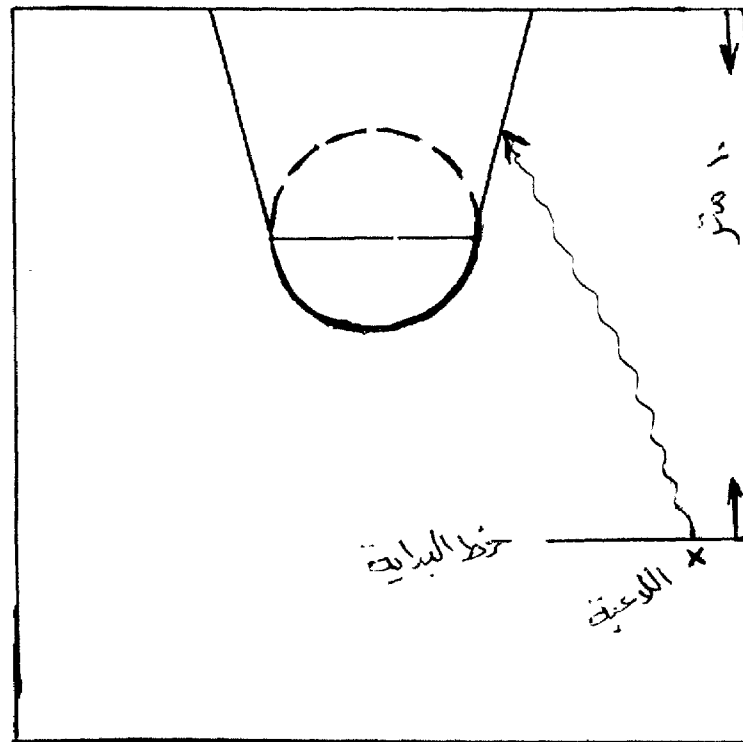


ملعب كرة السلة (اختبار للمحاورة)

* الأختبار الرابع :

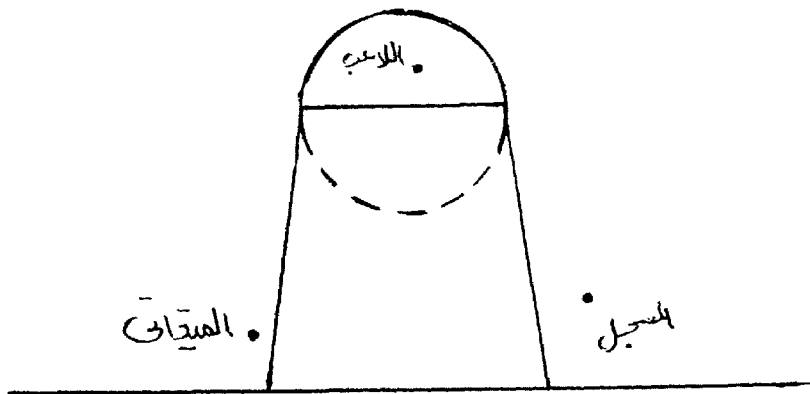
- أختبار للياس التصويب السلمى (٢٥)

- الغرض : قياس مهارة اللاعب فى التصويب السلمى .
- الادوات : ملعب كرة سلة قانونى - كرة سلة قانونيه .
يرسم خط بداية يبعد عن الحد النهائى بمقدار ١٠ م ومواذ له .
- طريقة الاداء :- تقف اللاعب خلف خط البداية
- تقوم اللاعب بتنذليط الكرة من خلف خط البداية الى
أن تقترب من السلة .
- القيام بأداء خطوات السلم والتصويب على الهدف .
- التسجيل : - تعطى اللاعب ٥ درجات فى حالة نجاح خطوات السلم
وأصابة الهدف .
- تعطى اللاعب ٣ درجات فى حالة نجاح خطوات السلم
فقط .
- لا تحتسب للاعب أى درجة فى حالة اصابة الهدف وعدم
نجاح خطوات السلم .



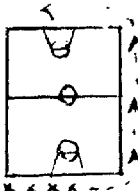
* الاختبار الخامس :

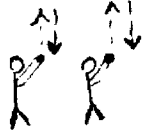
- اختبار لقياس الرمية الحرة : (٢٤)
- الغرض : قياس مدى إتقان اللاعب لمهارة الرمية الحرة .
- الادوات المستخدمة : لوحة هدف قانونية ، كرة سلة قانونية ، منطقة الرمية الحرة بالتخطيط القانوني .
- طريقة الاداء : يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة ، ويقوم بالتصويب على الهدف ، على أن يكون التصويب بيد واحدة أو باليدين ويحد ذلك المدرب .
- شروط الاختبار : يخضع اللاعب لقواعد وشروط قذف الرمية الحرة التي تنص عليها المادة (٧٣) من القانون الدولي لكرة السلة .
- يقوم اللاعب بالتصويب عشر رميات حرة متتالية .
- طريقة التسجيل : يحمل اللاعب على النقاط بالطريقة الآتية :
 - ٢ نقطة في حالة نجاح الرمية الحرة .
 - ١ نقطة واحدة في حالة لمس حلقه الهدف فقط .
 - لا يحمل على نقاط نهائيا في حالة عدم وصول الكرة أو لمس أي جزء آخر غير حلقه الهدف أو مخالفة شروط قذف الرمية الحرة كما ينص عليها قانون كرة السلة .

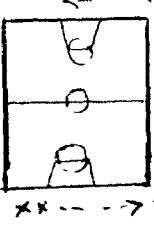


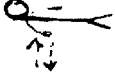
مرفق (٦)

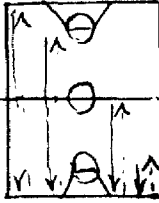
الوحدات التعليمية المستخدمة في البحث

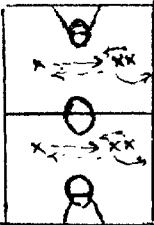
المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الادوات المستخدمة
أحماء عام	١٠ق		جرى حول ملعب كرة السلة . مرحلات الذراعان للامام وللخلف (الوقوف) تشبيك أصابع اليدين ، دوران رسخ اليدين دورة كاملة جهة اليمين (١ - ٤) ثم جهة اليسار (٥ - ٨) (الوقوف - فرد الذراعان أماما) ثنى وفرد الاصابع (١ - ٢) ثم رفع الذراعان عاليا ، ثنى وفرد الاصابع (٣ - ٤) . ثم فرد الذراعان جانبا ، ثنى وفرد الاصابع (٥ - ٦) نزول الذراعين بجانب الجسم ، ثنى وفرد الاصابع (٧ - ٨) . (الوقوف - انثناء عرضا) ضغط الذراعين خلفا (١ - ٢) ثم فرد الذراعين جانبا وضغطهم خلفا (٣ - ٤) ويكرر . (الوقوف - الذراعان عاليا) مسك مرفق الذراع اليمنى باليد اليسرى ومحاولة الضغط للجانب الايسر ويكرر ثم التبديل باليد الاخرى	 	
اعداد بدنى خاص	١٠ق	قوة ذراعين	(الوقوف) مسك الكرة الطبيه باليد اليمنى بجانب الكتف وقذفها لاعلى واستلامها على نفس اليد ثم يكرر باليد الاخرى		كور طبية
		توافق	(الوقوف - الذراعان جانبا) تبديل الكرة بين اليدين وذلك برفعها من يد الى الاخرى		كور طبية
		رشاقة	(الوقوف) لف الكرة الطبيه حول الوسط		كور طبية
		قوة الارجل	(الوقوف - الرجل اليمين أماما) تبديل الكرة الطبيه من بين الرجلين		كور طبية
		تحمل	(الوقوف) الدلعن للامام مع تبديل الكرة الطبيه من بين القدمين		كور طبية

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الأدوات المستخدمة
الجزء التطبيقي	٥٠ ق	تعليم مهارة مسك الكرة	- وضع الكرة على الأرض . فتح أصابع كلتا اليدين بدون تشنج بحيث تأخذ اليد شكل الكرة مع ارتخاء الاصابع - نزول الطالبة ركبة ثنى لاسفل مع وضع كلتا اليدين بنفس الشكل السابق على الكرة ثم رفعها عن الأرض - ترك الكرة من بين اليدين مع الاحتفاظ بشكل الكرة بالنسبة لليدان		كور سله
الجزء التطبيقي	١٥ ق	تدريبات لتنمية المهارة	- مسك الكرة المسكة الصحيحة ثم ضربها على الأرض وعند ارتدادها تمسك مرة أخرى بالطريقة الصحيحة - (الوقوف) رفع الكرة عاليا فوق الرأس واستلامها مع مسك الكرة بالمسكة الصحيحة ويكرر - ثم يؤدي نفس التدريب أثناء الجري		كور سله
الجزء الختامي	٥ ق	تمارين تهدئة	- تبادل كرة السلة بين اليدين أمام الجسم باستخدام أطراف الاصابع . تبادل الكرة بين اليدين والذراعين عاليا		كور سله

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الأدوات المستخدمة
أحماء عام	١٠ق		- جرى حول ملعب كرة السلة مع مرجحة الذراعين - (الوقوف) الجرى للمس خط الرمية الحرة ثم الرجوع بالظهر لخط البداية ثم الجرى للمس خط المنتصف ثم الرجوع بالظهر لخط البداية ويكرر عند خط الرمية الحرة وخط النهاية.		
اعداد بدنى خاص	١٠ق	قوة ذراعين	(الوقوف) مسك الكرة الطبية باليدين ومحاولة رفعها لأعلى ثم التصفيق ثلاث مرات ثم مسكها ويكرر بالجرى.		كور طبيه
		توافق	(الوقوف مواجهة (:) مسك الكرة الطبية قذف ولقف الكرة من زميلة الى أخرى.		كور طبيه
		قوة رجلين	(الوقوف) تبديل الكرة الطبية من بين الرجلين وذلك بالحجل.		كور طبيه
		تحمل	(الوقوف) الطعن للأمام مع تبديل الكرة الطبية من بين القدمين.		كور سله
		قوة الذراعين	(الوقوف) تبديل الكرة بين اليدين وذلك بدفعها من يدا أخرى أثناء المشى.		
الجزء التعليمى	٥٠ق	تعليم مهارة المحاورة	- ثم تكرر تدريبات الاعداد البدنى الخاص وذلك باستخدام كرة السلة. - الجسم فى وضع منحنى قليلا للأمام مع شنى الركبتين قليلا وتكون القدم اليمنى للخلف قليلا. - محاولة تنطيط الكرة أمام القدم اليمنى باليد اليمنى وللخارج قليلا. - يكون الدفع بالأصابع المتباعدة، ولا تلمس راحة اليد الكرة وتتحرك الذراع من مفصل الكوع ولأسفل.		
الجزء التطبيقى	١٥ق	تدريبات على مهارة المحاورة	- تنطيط الكرة من الوضع ركبة شنى. - تنطيط الكرة من وضع الجلوس على الركبتين. - تنطيط الكرة من وضع الجلوس الطويل.		

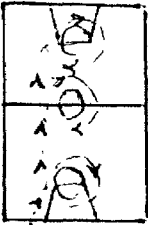
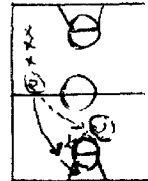
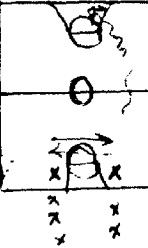
المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الأدوات المستخدمة
			- تنطيط الكرة من وضع الرقود . ثم تكرر هذه التدريبات باليد اليسرى. - تنطيط الكرة أثناء المشى باليسار اليمنى مع النظر الى المدرسة لمعرفة الأرقام التى تحددها . - تنطيط الكرة وذلك بالجري الخفيف مع النظر الى الأمام . ثم تكرر هذه التدريبات باليد اليسرى. - تنطيط الكرة باليد اليمنى الى خط الرمية الحرة والرجوع باليد اليسرى الى خط البداية ثم يكرر عند خط المنتصف والرمية الحرة وأيضا الى خط النهاية - من وضع الوقوف ، الأرجل مفتوحة محاولة تبديل الكرة من يد الى الأخرى وذلك يدفعها من الجانب ويكون على شكل (٧) ثم يكرر بالمشى ثم بالجري . - (الوقوف) تنطيط الكرة بين الأقدام مع تبديل الكرة من يد الى أخرى وذلك بالمشى ثم تكرر بالجري الخفيف . مع ملاحظة أن المسافة بين الأقدام واسعة ثم محاولة تضيق المسافة بين الأقدام وأداء التدريب بالجري . تمرينات تهدئة .		كور سله
			ثم تكرر هذه التدريبات باليد اليسرى. - تنطيط الكرة باليد اليمنى الى خط الرمية الحرة والرجوع باليد اليسرى الى خط البداية ثم يكرر عند خط المنتصف والرمية الحرة وأيضا الى خط النهاية - من وضع الوقوف ، الأرجل مفتوحة محاولة تبديل الكرة من يد الى الأخرى وذلك يدفعها من الجانب ويكون على شكل (٧) ثم يكرر بالمشى ثم بالجري . - (الوقوف) تنطيط الكرة بين الأقدام مع تبديل الكرة من يد الى أخرى وذلك بالمشى ثم تكرر بالجري الخفيف . مع ملاحظة أن المسافة بين الأقدام واسعة ثم محاولة تضيق المسافة بين الأقدام وأداء التدريب بالجري . تمرينات تهدئة .		كور سله
			تمرينات تهدئة .		كور سله
الجزء الختامى	٥٠				

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الأدوات المستخدمة
أحماء عام	١٠ق		- تنطيط الكرة حول ملعب كرة السلة مرتين مرة باليد اليمنى ومرة باليد اليسرى . - تنطيط الكرة الى خط الرمية الحرة باليد اليمنى ثم التبديل باليد اليسرى الى خط المنتصف ثم الى خط الرمية الحرة باليد اليمنى والتبديل الى خط النهاية باليد اليسرى		كور سله
اعداد بدنى	٢٠ق	قدرة ذراعين	(وقوف مسك كرة طبيه) دفع كرة طبيه للزميلة بالذراعين مع عمل قوس على ويجب أن تكون الذراعين عند جهة الرأس		كرة طبيه
		قدرة	يكرر التدريب السابق مع الزميلة (استلام كرة الزميل)		كرة طبيه
		تحمل	(الرقود) (:) تقوم الطالبة بالجلوس الطويل ثم تمرير الكرة باليدين الى الزميلة ثم تقوم بالرقود ثم الجلوس الطويل والتمرير ثم يكرر		كرة طبيه
		رشاقه	(وقوف مسك كرة طبيه) تمرير الكرة للزميلة بالذراعين وتقوم الزميلة بالاستلام ووضع الكرة على الارض ثم تبديل الاماكن والتمرير ويكرر باستمرار		كرة طبيه
الجزء التعليمى	٥٠ق	تعليم التمرير باليدين	- (الوقوف كل) (:) دفع الكرة باليدين من أمام الصدر للزميلة واخذ خطوة فى اتجاه التمريرة وتقوم الزميلة الاخرى باستلام الكرة . - (الوقوف كل) (:) تمرير الكرة تمريرة صدرية وتقوم الزميلة الاخرى بالاستلام ووضع الكرة على الارض ثم تبديل الاماكن والتمرير ويكرر		كور سله

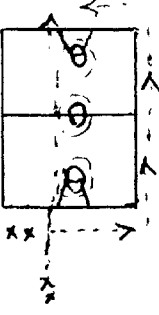
المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الادوات المستخدمة
			- (الوقوف) تمرير الكرة تمريرة صدرية الى الزميلة ثم استلامها وتمريرها مرة أخرى لها ثم الجرى للمس خط الجانب ثم تقوم الزميلة الاخرى بالتمرير واستلام الكرة الزميلة الاخرى ثم تمريرها ولمس خط الجانب ويكرر - (الوقوف) تمرير الكرة الى الزميلة ثم الجرى للوقوف خلفها ويكرر		كور سله
		(التمريرة فوق الرأس)	نفس التدريبات السابقة ولكن بأداء التمريرة من فوق الرأس		كور سله
		(التمريرة المرتدة)	نفس التدريبات السابقة ولكن بأداء التمريرة المرتدة		كور سله
		التمرير بيد واحدة	نفس التدريبات السابقة ولكن بأداء التمريرة الكتفية ولكن على مسافة أبعد		كور سله
الجزء التطبيقي	١٥ ق	تدريبات على التمريرة الصدرية	- (الوقوف كل (:)) تمريرة صدرية لكل اثنين الى نهاية الملعب ثم الرجوع ويكرر - (الوقوف كل (:)) الطالبة الى فنى المنتصف هي التي معها الكرة تقوم بالتمرير للاعبة اليمنى ثم الاستلام منها ثم تمريرها الى لاعبة اليسرى ويكرر الى نهاية الملعب ثم الرجوع ويكرر تمرينات تهدئة		كور سله
الجزء الختامي	٥ ق				

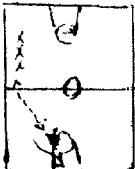
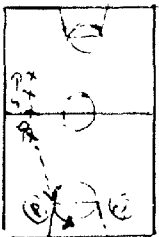
مراجعة على التمرير والاستلام

الوحدة السابعة + الثامنة

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الادوات المستخدمة
أحماء عام	١٠ق		- تنطيط الكرة حول دوائر الملعب - تنطيط الكرة حول ملعب كرة السلة موتين		كور سله
اعداد بدنى	٢٠ق	قوة الذراعين	(الوقوف) أمام حائط على بعد ٣ أمتار الطالبة الامامية تمرر الكرة على الحائط وتجرى خلف زميلتها التى تستلم الكرة ثم تقوم بالتمرير والقاطرة الفائزة هى التى لم تقع منها الكرة ويكرر (الوقوف) عمل تنطيط زجراج بين الاقماع ثم الجرى تنطيط الى خط النهاية والرجوع مرة أخرى نفس التدريب السابق ولكن الانتهاء بعمل تصويبه سلمية من اليمين		كور سله
الجزء التطبيقى	٦٥ق		- تقوم اللاعبه (أ) بتمرير الكرة تمريرة كتفيه للاعبه (ب) ثم تقوم (ب) تمرير الكرة الى (أ) ثم تقوم (أ) بالاستلام ثم عمل تنطيط للكرة ثم عمل خطوات السلم والتصويب على الهدف - تمريرة صدرية بين أ، ب ثم الانتهاء بتصويب (أ) تصويبه سلمية على الهدف ثم الرجوع ويكرر - يقف الطالبات فى قاطرة بجوار إحدى حدود الملعب الجانبيه وكل طالبه معها كرة سلة وتقف احدى الطالبات عند خط الرمية الحرة وتقوم (ب) بالتمرير الكرة تمريرة كتفيه الى اللاعبه (أ) ثم تجرى لتستلم الكرة وتقوم بالتصويبه السلمية تمرينات تهدئة .	 	كور سله
الجزء الختامى	١٥				

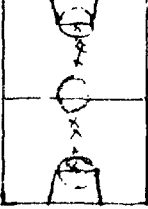
الوحدة التاسعة + العاشرة
(التصويب السلمي + مراجعة على التصويب من الحركة (التصويب السلمي))

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الادوات المستخدمة
احماء عام	١٠ق		- تنطيط الكرة حول ملعب كرة السلة باليد اليسرى مرة وباليد اليمنى مرة أخرى . - تنطيط الكرة حول دوائر الملعب الثلاثة . - تنطيط الكرة الى خط الرمية الحرة باليد اليمنى ثم التبديل باليد اليسرى الى خط النصف ثم التبديل باليد اليمنى الى الرمية الحرة ثم التبديل باليد اليسرى الى خط النهاية ويكرر .		كور سله
اعداد بدنى خاص	٢٠ق	قوة ذراعين قوة رجلين توافق رشاقة سرعة الاستجابة الحركية	(الوقوف) تبديل الكرة بالدفع من اليد اليمنى الى اليسرى من أمام الصدر مع مراعاة حركة رفع اليد ثم بالمشى الى نهاية الملعب ويكرر بالجري ، ثم يكرر والذراعين عاليين من الوقوف ثم المشى ثم الجري . (الوقوف) تبديل كرة السلة من يمين الرجلين وذلك بالحجل ورفع ركبة الرجل زاوية قائمة الى أعلى . (الوقوف مواجهة (:)) مسك الكرة على اليد اليمنى وقذفها لأعلى مع ترك رفع اليد اليمنى كحركة متتابعة للقذف ويكرر ذلك من الزميلة الأخرى . (الوقوف) الجري للأمام مع الوثب لمحاولة لمس الحلقة . (الوقوف) مع تنطيط الكرة بأقصى سرعة للمس خط النهاية والرجوع ثم يكرر مرة باليد اليمنى ومرة باليد اليسرى . (التصويب السلمي)		كور سله
الجزء التعليمي	٥٠ق	تعليم مهارة التصويب من الحركة	- تعليم حركة المتابعة عن الجهة اليمينية على الهدف باستخدام كرة السلة . - تعليم خطوات السلم اليمين		كور سله

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الأدوات المستخدمة
الجزء التطبيقي	١٥ ق		- تعليم خطوات السلم اليمين مع تعليم حركة اليدين بلبون كرة . - تعليم خطوات السلم اليمين مع تعليم حركة اليدين باستخدام كرة ، وذلك على السلة مع وضع حاجز على الأرض للوشب عليه . - ربط مهارة المحاورة بالتصويبة السلمية . - ربط مهارة المحاورة بين الأقماع بالتصويبة السلمية . - تقف طالبة عند خط الرمية الحرة وباقي الطالبات يقفن بعد خط النصف وتقوم كل طالبة بتمرير الكرة الى الطالبة التي تقف عند خط الرمية الحرة ثم تقوم بالجرى لتستسلم الكرة وتقوم بخطوات السلم وتكرر ١٠ امترات		الاقماع
			- تقسم الطالبات الى قسمين ثم الجرى زجاج بين الأقماع وعمل التصويبة السلمية كل طالبة تقوم بعمل التصويبة السلمية الصحيحة ١٠ مرات .		الاقماع
			- يقف لاعبان (أ) ، (ب) تحت السلة ويصطف الباقي في قاطرة كما في الشكل ويبدأ (ج) بالقطع ناحية السلة فيمرر اليه (أ) الكرة ويقوم (ج) برمية سليمة ثم يلتقط الكرة من تحت السلة ويمررها الى (ب) الذي يأخذ مكان (أ) ، أما (أ) فيجرى للوقوف خلف القاطرة ويأخذ (ج) مكان (ب) . ويقطع (د) وهكذا . تمرينات تهدئة .		كور سله
الجزء الختامي	٥ ق				

الوحدة الحادية عشرة + الثانية عشرة التصويب من الثبات (الرمية الحرة)

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الادوات المستخدمة
أحماء عام	١٠ق	اعداد بدنى عام للجسم	جرى حول الملعب مع الوشب للمس الحلقة تنطيط الكرة فى زوايا الملعب باليد اليمنى ثم التبديل باليد اليسرى تنطيط الكرة مع التبديل من يد الى أخرى		
اعداد بدنى خاص	٢٠	قيدرة ذراعيين	- مسك كرة طبيه باليدين أعلى الرأس مع مرجحتها الخلفيه لقذفها للامام - مسك كرة طبيه باليد اليمنى ومرجحتها للخلف ثم قذفها ويكرر باليد الاخرى (الوقوف) قذف كرة السلة باليد اليمنى وللامام مع الجرى لمسك الكرة قبل وقوعها على الارض		كور طبيه
الجزء التعليمى	٥٠ق	تعليم مهارة التصويب من الثبات	(الوقوف مواجهة (:)) مسك الكرة على اليد اليمنى وقذفها لاعلى مع ترك رسخ اليد كحركة متابعة للقذف ويكرر ذلك من الزميلة الاخرى ثم يكرر أ - الوقوف على خط المنتصف والقدم اليمنى للامام مسك الكرة باليد اليمنى فوق الكتف فى الوضع الصحيح مع اداء الرمية الحرة مع ترك رسخ اليد اليمنى كحركة متابعة للرمية ب - ثم اداء الرمية الحرة ومراعاة قوس الكرة على ج - ثم اداء الرمية الحرة من خط الثلاث رميات مع محاولة توصيل الكرة للهدف د - اداء الرمية الحرة من على خط الرمية الحرة مع مراعاة الحركة المتابعة باليد وقوس الكرة العالى هـ - كل تالسة تقوم بأداء خمس رميات حرة صحيحة		كور سلة

الادوات المستخدمة	رسم التمرين	شرح التمرين	العنصر	الزمن	المحتوى
		- تقف الطالبات فى قاطرتين خلف خط الرمية الحرة المباشرة وفى مواجهة السلة بحيث تمثل كل قاطرة فريق وتتقوم الطالبة الأولى من كل فريق بالتصويب ثم تجرى امسك الكرة وتسليمها للزميلة التى أصبحت فى مقدمة القاطرة، وتحتسب عدد الاصابات الناجحة لكل فريق فى زمن محدد . تمريبات تهدئة .	تدريب على الرمية الحرة	١٥ ق	الجزء التطبيقى
				٥ ق	الجزء الختامى

الوحدة الثالثة عشر + الرابعة عشر حركات القدمين

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الأدوات المستخدمة
أحماء عام	١٠ دقائق		- تنطيط الكرة مع تبديل من يد إلى أخرى - أخرى للامام من المشى ثم من الجرى - تنطيط الكرة باليد اليمنى مع النظر على المدرسه لمعرفة الارقام التى تقوم بعملها ومرة أخرى باليد اليسرى		كور سله
اعداد بدنى	١٠ دقائق	سرعة	تنطيط الكرة بالجرى الخفيف وعند سماع الصفارة الجرى بأقصى سرعة وعند سماع الصفارة أخرى التبديل من الجرى السريع الى الخفيف مرة أخرى		كور سله
الجزء التعليمى	٥٠ دقائق	توافق	تنطيط الكرة باليد اليسرى وعند الوصول عند القمع التبديل باليد اليمنى ويكرر عند كل الاقمار		كور سله
		تعليم التوقف (بعده، بعدتين)	- (الوقوف) الجرى بأقصى سرعة وعند سماع الصفارة الوشب ثم التوقف بعدة واحدة والنزول فى نفس المكان مع ثني الركبتين ووضع الكرة فى تجويف البطن ويكرر - يكرر نفس التدريب السابق ولكن التوقف بعدتين ويكرر - ثم يكرر نفس التدريب السابقين ولكن باستخدام كرة السلة ولكن عند التوقف الاستمرار فى تنطيط الكرة		
		تعليم حركة الارتكاز (الامامى الخلفى)	- الجرى بدون كرة ثم التوقف بعدة واحدة ثم عمل ارتكاز امامى ، خلفى ويكرر - نفس التدريب السابق ولكن التوقف بعدتين وعمل الارتكاز		

المحتوى	الزمن	العنصر	شرح التمرين	رسم التمرين	الادوات المستخدمة
الجزء التطبيقي	١٥ دق		- يكرر التدريبين السابقين ولكن باستخدام كرة السلة وعند التوقف مسك الكرة ثم عمل الارتكاز الامامى والخلفى (الوقوف) : تنطيط الكرة ثم التوقف بعدتين وتمرير الكرة تمريرة كتفية الى الزميلة ثم الرجوع بالظهر لنقطة البداية ويكرر من الزميلة الأخرى.		كور سله
الجزء الختامى	٥ دق		(الوقوف) تنطيط الكرة مع الجرى للامام ثم التوقف وعمل ارتكاز خلفى ثم تمرير الكرة الى الزميلة تمريرة صدرية ويكرر (الوقوف) المحاورة مع تغيير الاتجاه أى جرى زجراج حول الاقماع ثم عمل تصويبه سلمية ثم تقوم كل طالبة بحساب كل تصويبه صحيحه قامت بها فى خلال زمن محدد من قبل المدرسة (الوقوف) فى مجموعتين عند سماع الإشارة الحرى مع تنطيط الكرة ثم التوقف بعدة وعمل رمية حرة ثم مسك الكرة وتنطيطها الى نصف الملعب الاخر تمرينات تهدئة		كور سله

مرفق (٧)

اختبار الذكاء المصور

الدكتور أحمد زكي صياح

اختبار الذكاء المصور

الاسم
السن
تاريخ اليوم

الدرجة	المقابل

توقيع المصحح

تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء.

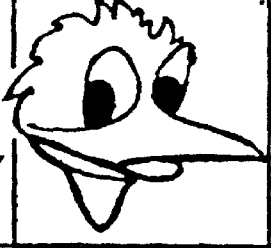
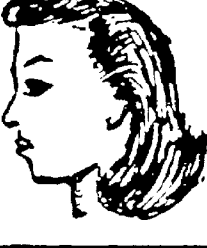
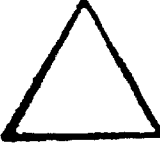
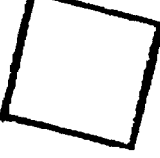
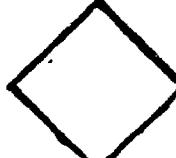
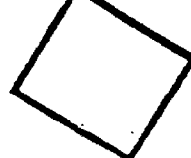
ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور . كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال ، أربعة منها متفقة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (X) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :

ابحث عن الشكل المختلف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X) .

هـ و ح ب ا

ما هو الشكل المختلف في المجموعة رقم (١) ؟

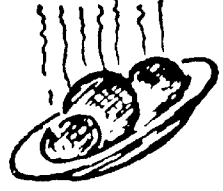
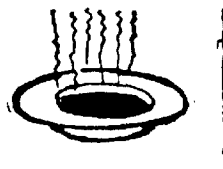
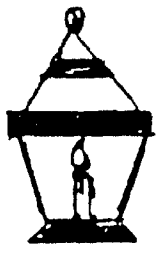
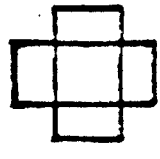
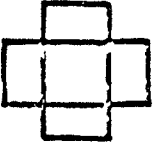
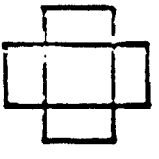
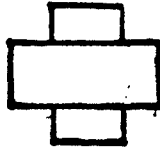
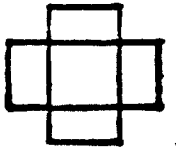
لاحظ أن كل الصور تعبر عن « بنت ، أو « سيدة ، ما عدا الصورة (ح)

فهى تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (X) .

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المختلف هو (ا) ، لماذا ؟

وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المختلف هو (هـ) ، لماذا ؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهى منها ضع القلم .

هـ	د	ج	ب	أ	
					٤
					٥
					٦

الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (١) لماذا ؟

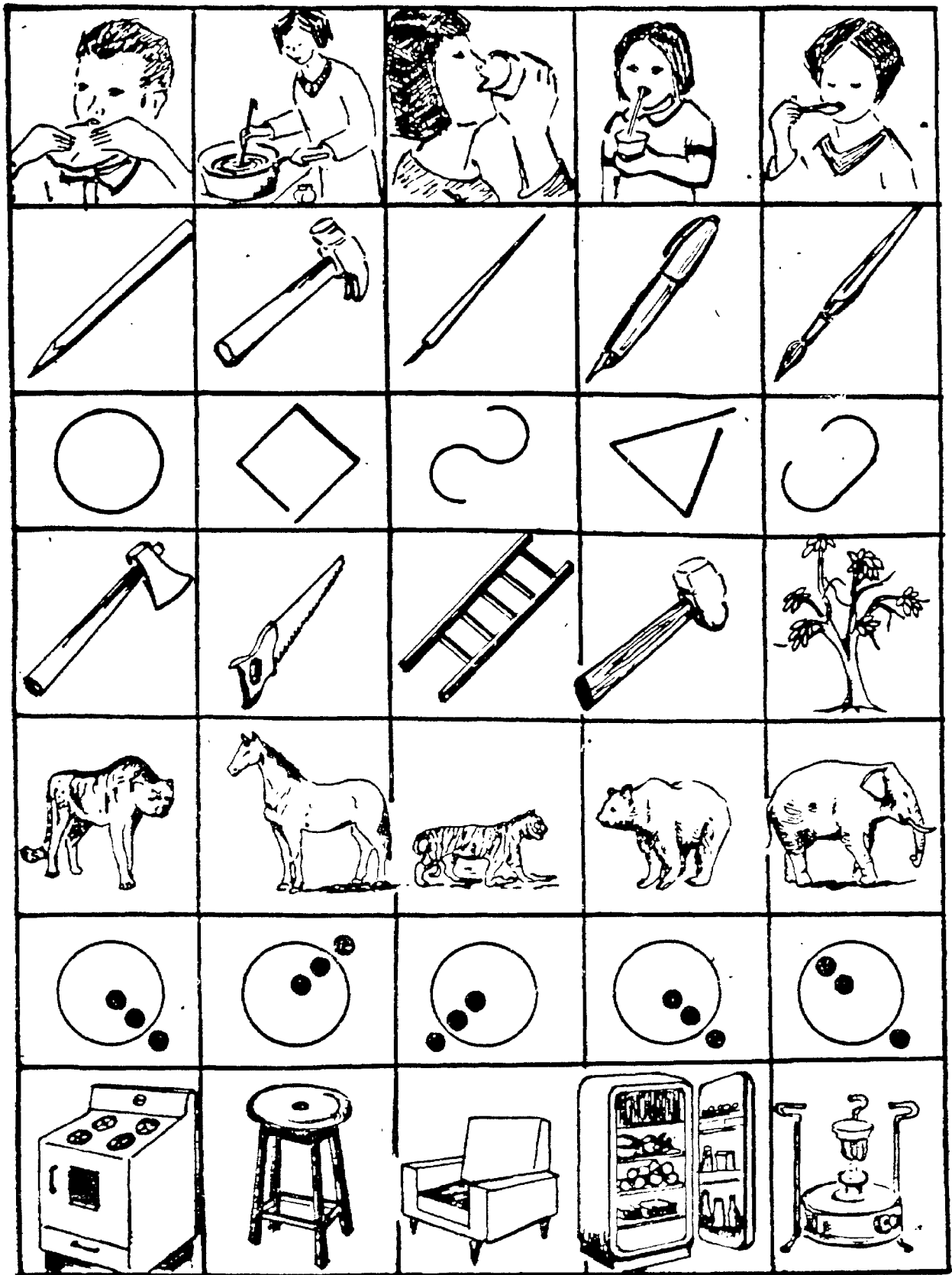
والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟

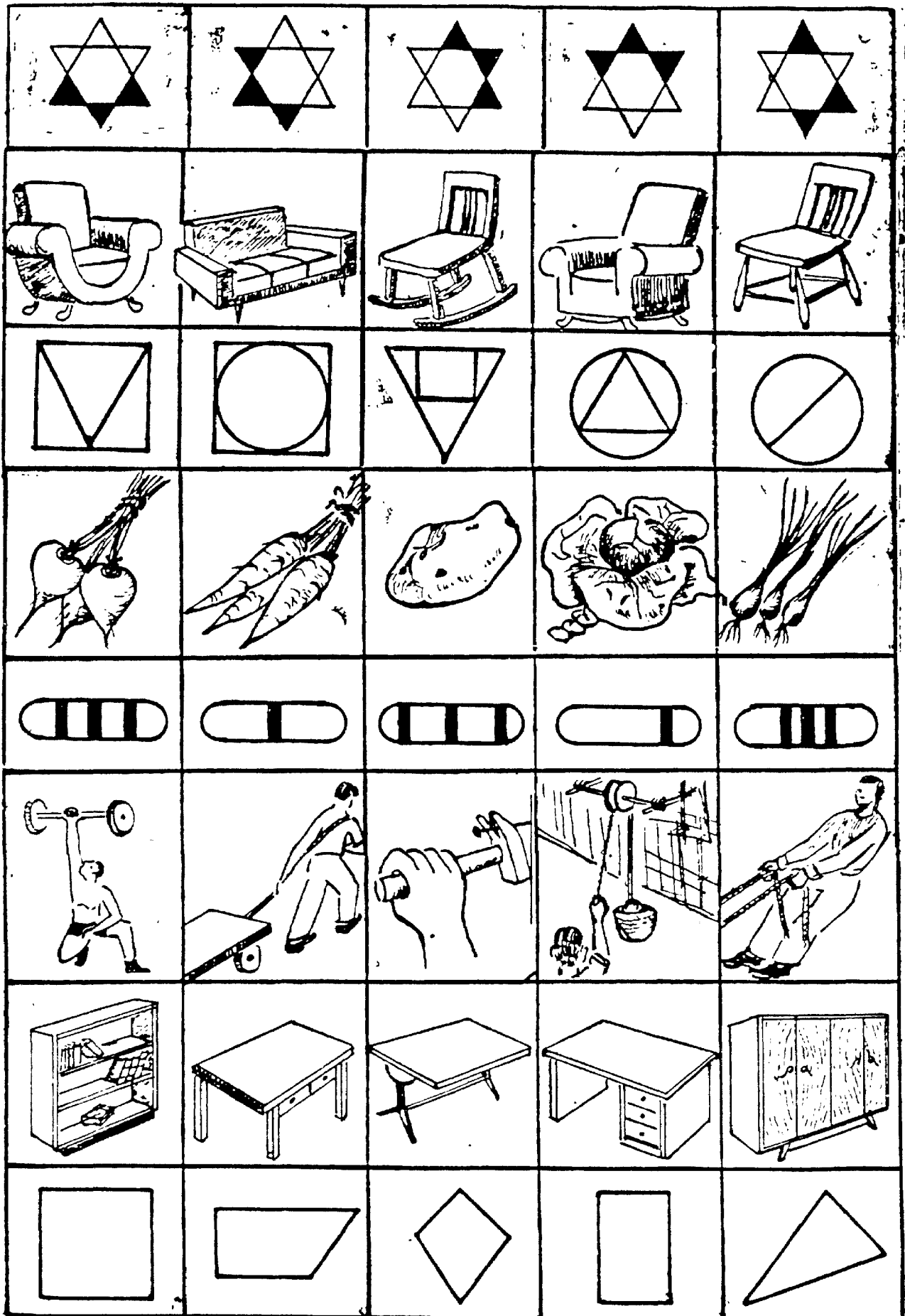
والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ، لا تضع وقتاً طويلاً في سؤال واحد . ستعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً .

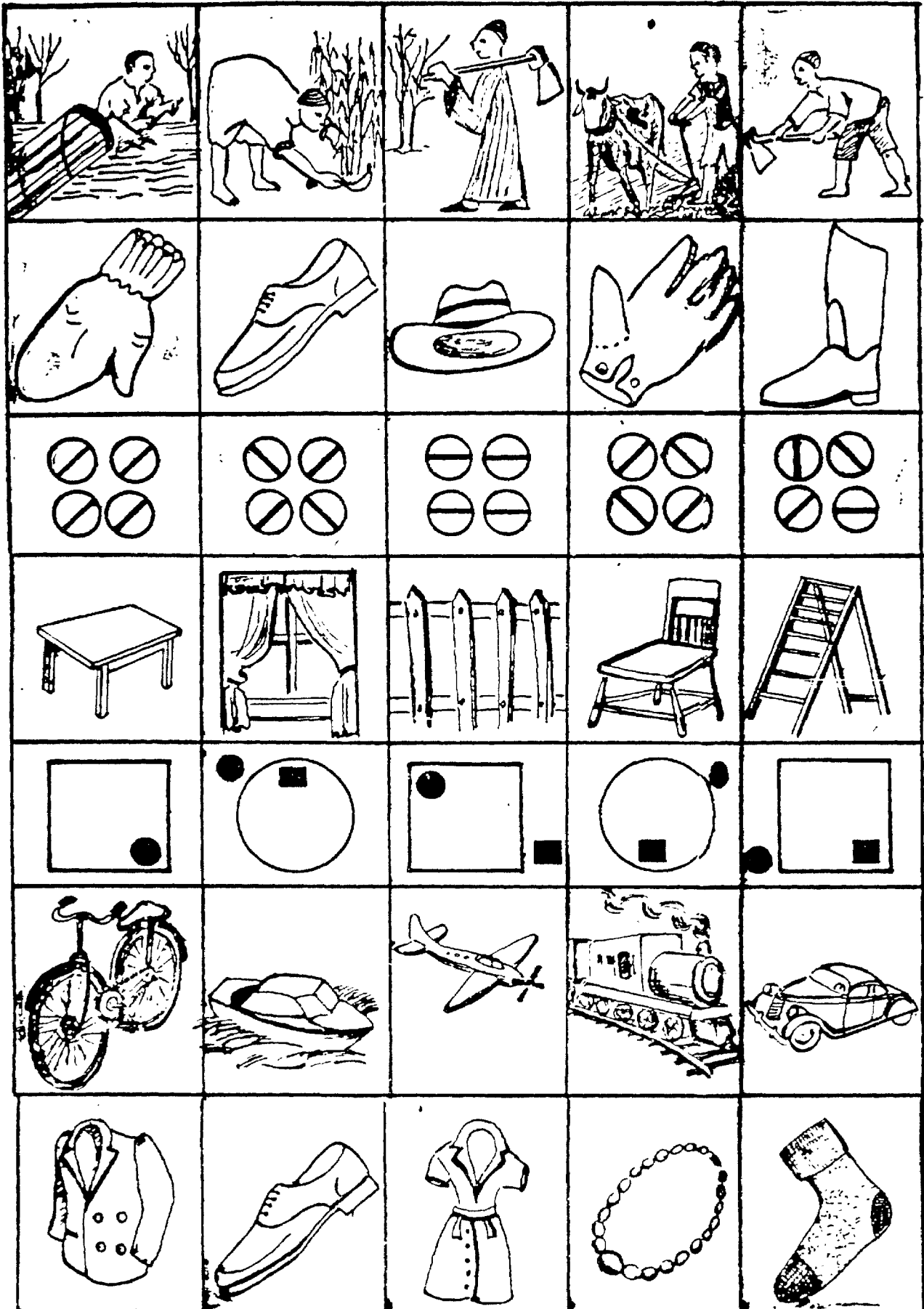
ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضع وقتاً طويلاً في سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم .

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

ولا تسأل أسئلة كيلا تضع وقتاً .







17

18

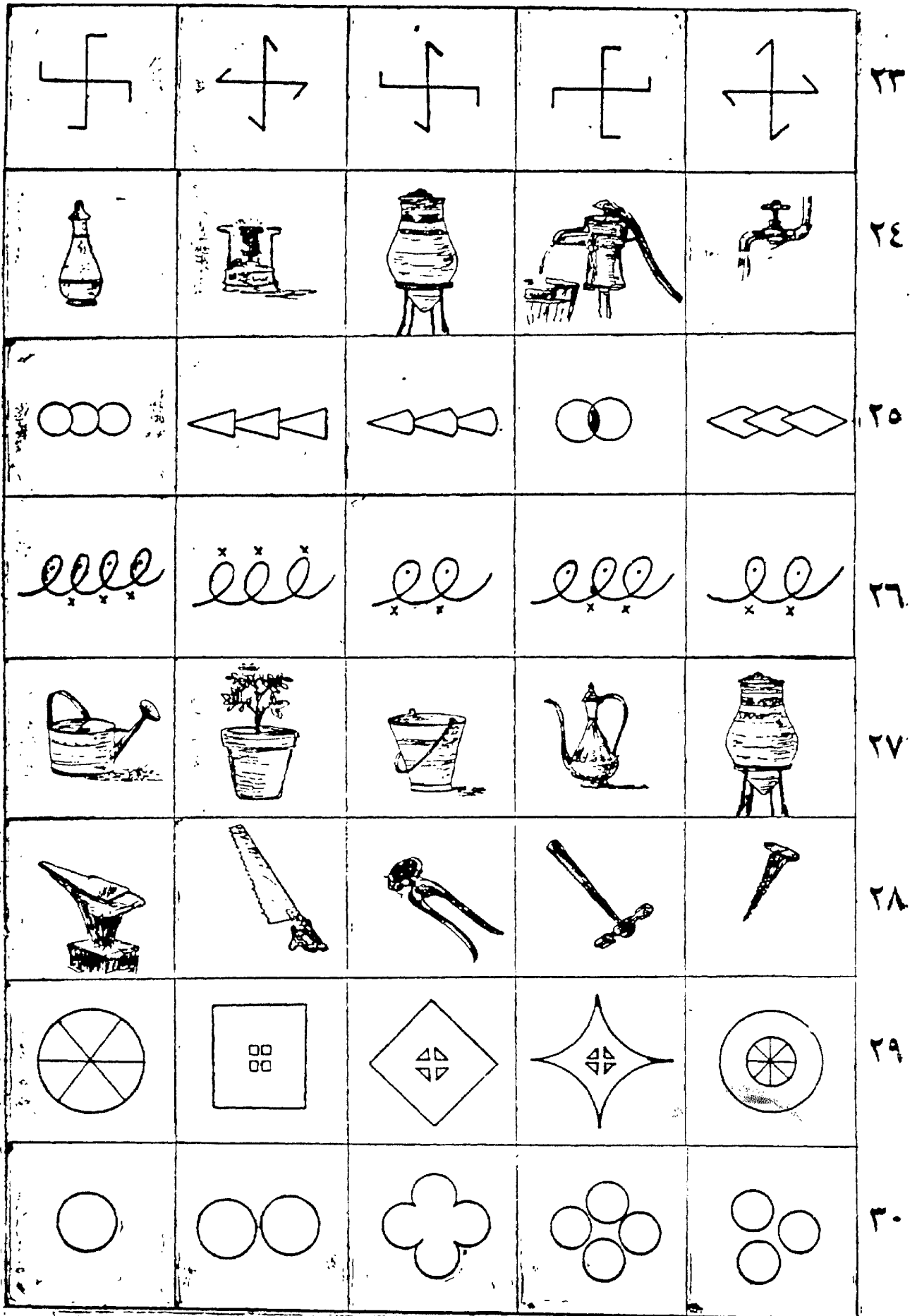
19

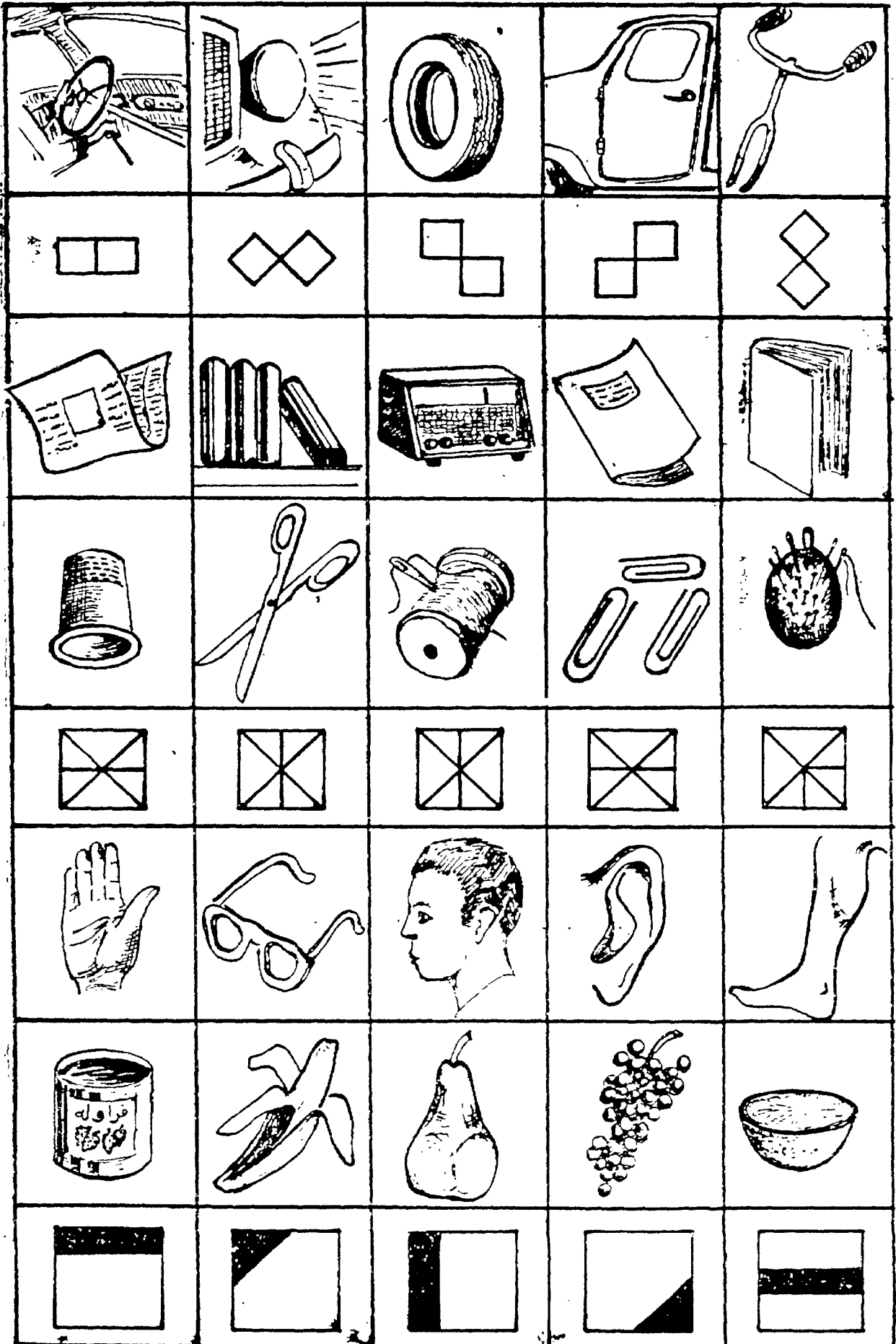
20

21

22

23





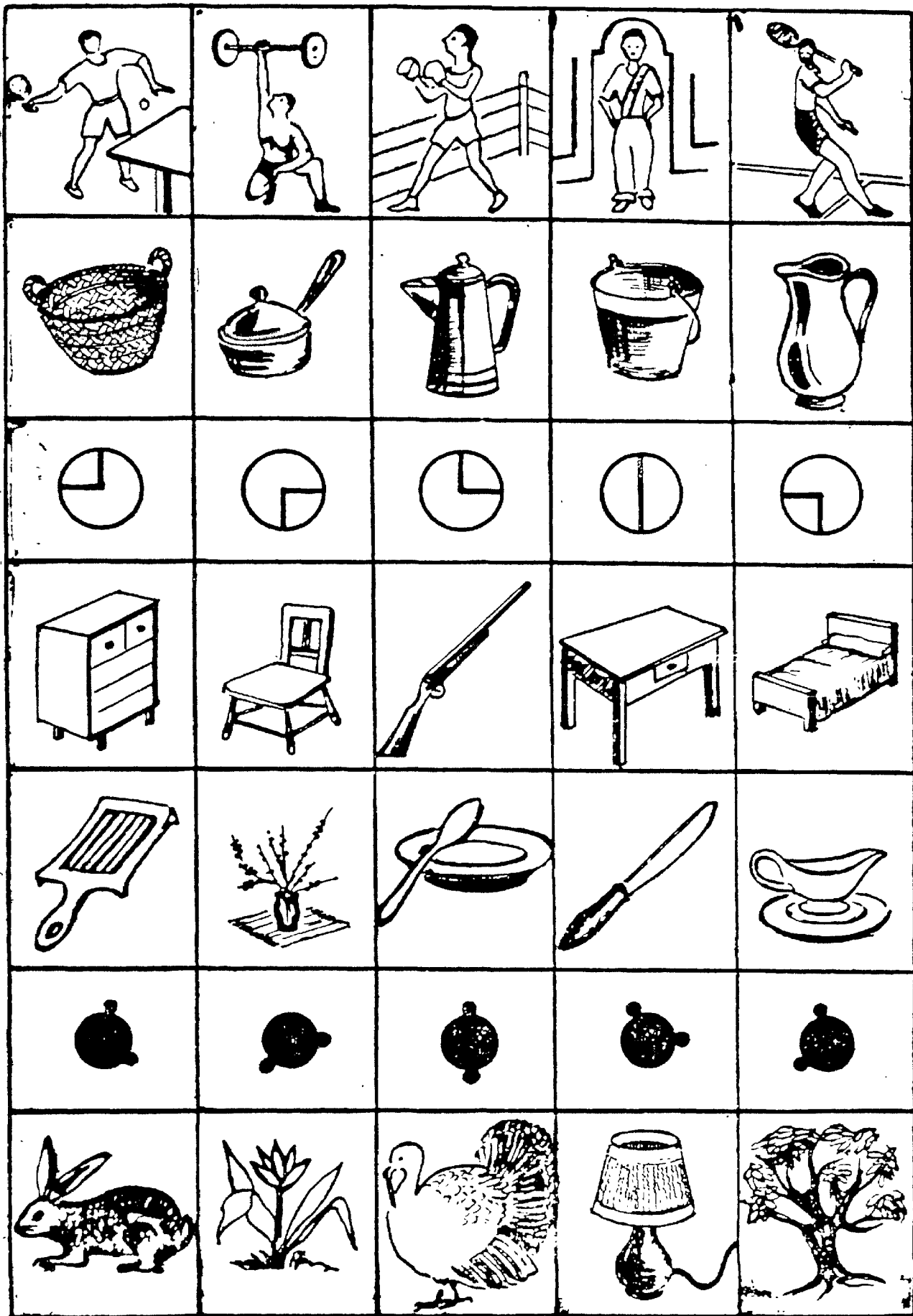
2

3

2

2

1



24

25

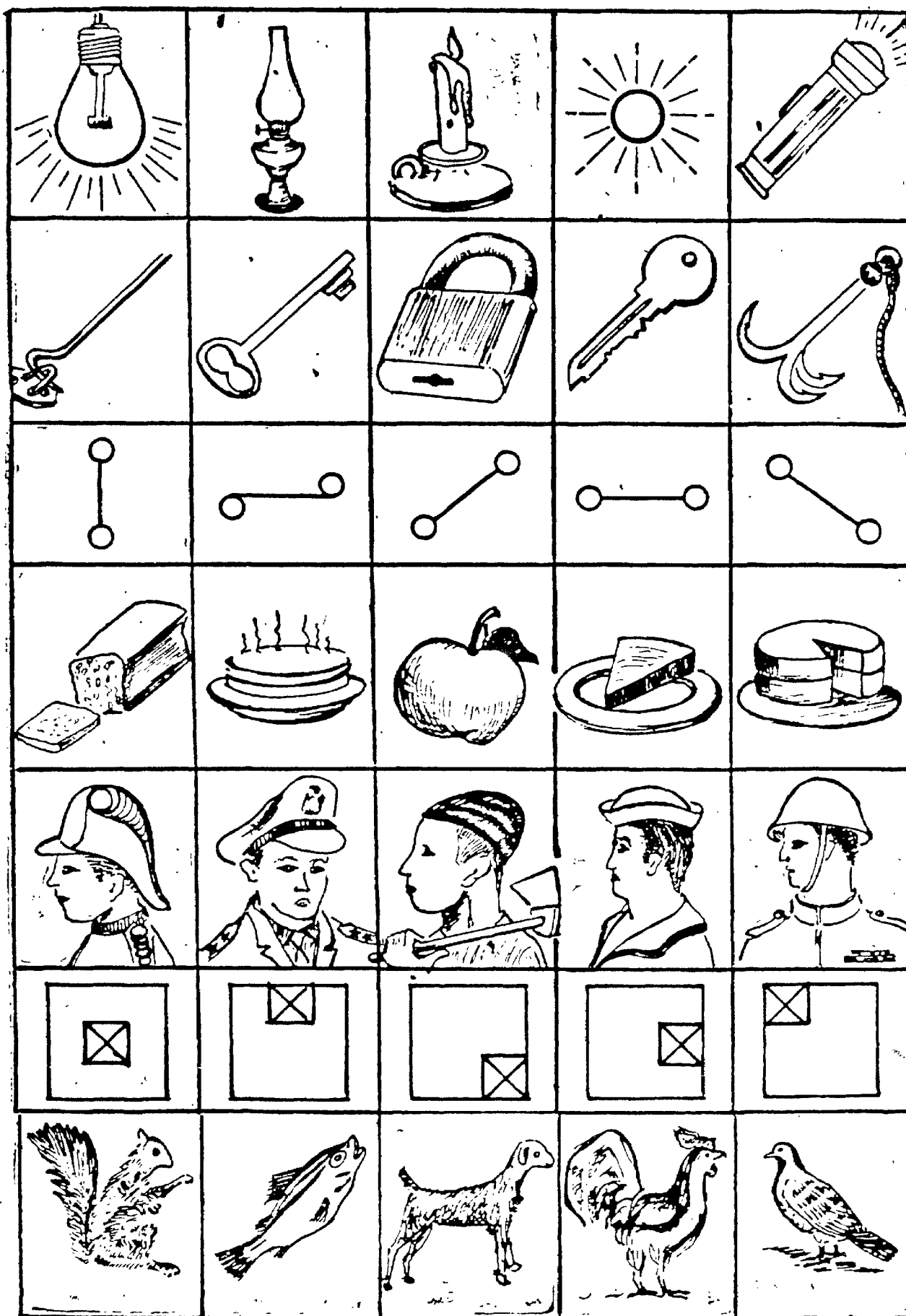
26

27

28

29

30



٤٦

٤٧

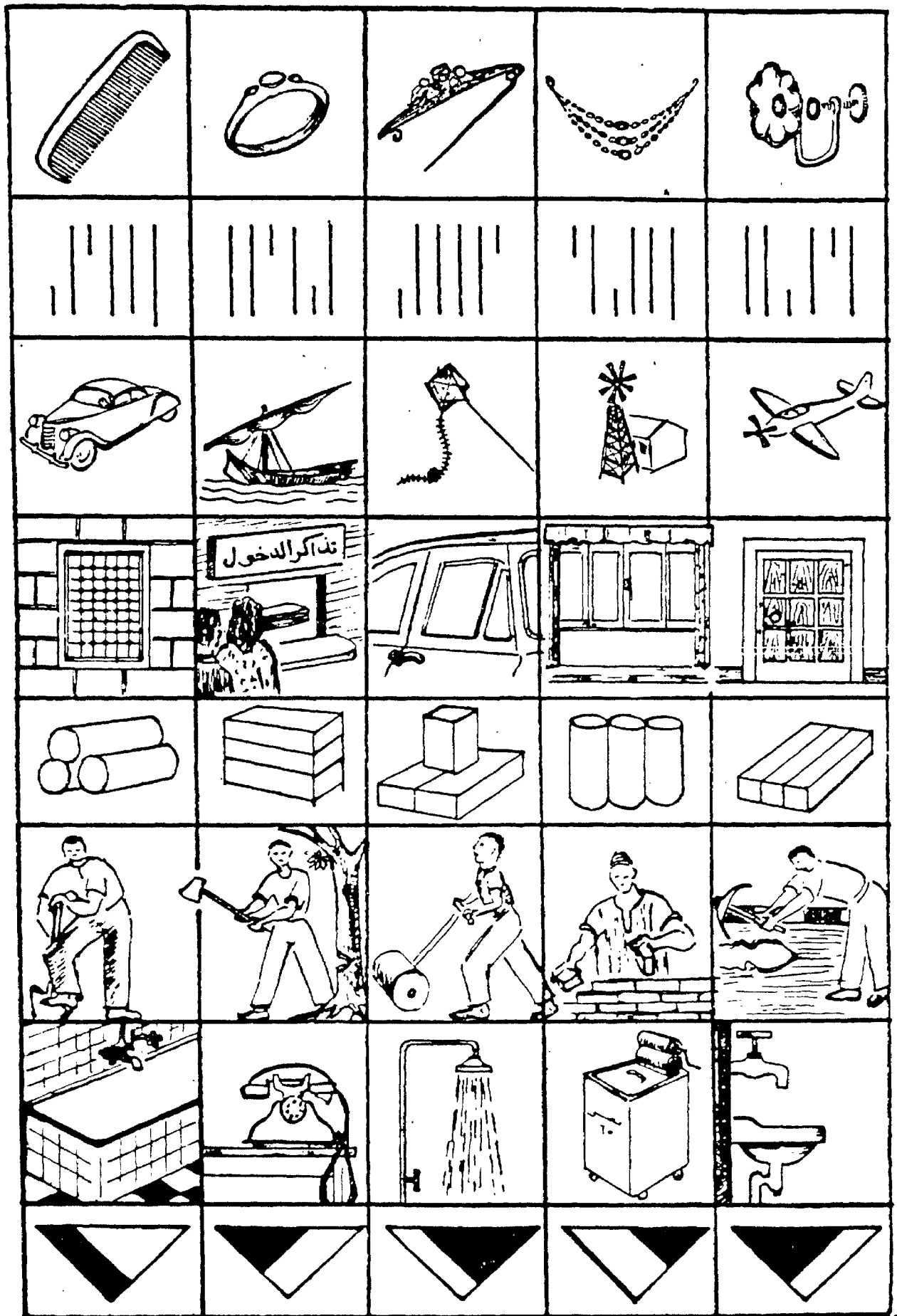
٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢



مرفق (٨)

المقدمات اللياقة البدنية
(اختبارات القبول بالكلية)

- ١ - أختبار السرعة : (الوقوف) أخذ وضع البدء - جرى مسافة (٥٠ متر - بأسبرم مايمكن .
- ٢ - أختبار القوة : (الوقوف) أمام أرض خالية من أى عوائق وبها خطوط متباعدة بالجير (١٠) خطوط محاولة رمى كرة طبيه أبعد مسافة ممكنة .
- ٣ - أختبار الرشاقة : (الوقوف) محاولة الجرى الزجاجى حول (١٠) حواجز والعودة لنقطه البداية فى أسرع وقت .
- ٤ - أختبار المرونة : (الوقوف) بجانب سلم الحائط عند سماع الإشارة - مرجحة إحدى الرجلين أماما وخلفا أقصى مدى (٨) مرات ثم التبديل على الرجل الأخرى .
- (الجلوس الطويل فتحا) ، الضغط للأمام بالذراعين والجذع لأقصى مدى (٨) مرات .
- ٥ - أختبار التحمل : البدء العالى جرى (٦٠٠) متر بسرعة معتدلة .

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الانجليزية

مقدمة ومشكلة البحث :

يعتبر الانتشار المستمر للعبة كرة السلة فى جميع انحاء العالم حدثا مقصودا وليس من قبل المصادفة ، ونحد ان اللعبة فى تطورها المستمر منذ نشأتها حتى اصبحت من اهم الالعاب الاولمبية ، ويرجع ذلك الى اهتمام الكثير من العاملين فى هذا الميدان وقيامهم بمحاولات عديدة ومتنوعة لمعالجة مشاكلها بأسلوب علمى لضمان استمرار التقدم والارتقاء .

فجوهر التعلم يشير الى ذلك التغير الذى يتميز بالاستقرار النسبى فى معلومات او مهارات او أنشطة الفرد الذى تحدده نوعية الخبرات السابقة التى مر بها هذا الفرد وعلى وجه التحديد جوانب المسرة او التعزيز الايجابى بنوعيه (المادى ، اللفظى) التى احتوتها هذه الخبرات . حيث يعتبر طرق التعزيز الايجابى من اهم المتطلبات للارتقاء بمستوى المهارات الاساسية لكرة السلة التى يجب وضعها فى الاعتبار لان اكتساب الفرد لسلوك جديد (معلومات جديدة ، مهارات جديدة ، أنشطة جديدة) يتوقف على نتائج استخدام التعزيز الايجابى اى على التدعيم الذى يعقب قيام الفرد بهذا السلوك المرغوب فيه .

ف نجد ان خبرة الرضا او المسرة عندما تعقب السلوك المرغوب فيه فـان هذا يوءدى الى زيادة احتمال قيام الفرد بهذا السلوك فى المستقبل عندما يرغب فى الحصول على هذه الخبرة السارة حيث ان التعزيز سواء كان (مادى او لفظى) له دورا نسبيا فى تغيير سلوك الفرد الى السلوك المرغوب فيه .

ونستخلص من هذا انه ليس هناك انفصال بين طرق التعزيز الايجابى وبين تعلم المهارات الاساسية لذلك يجب ان يكون تعليم المهارة من خلال الاهتمام باستخدام طرق التعزيز الايجابى مما يوءدى الى الوصول لاحسن النتائج . ومن خلال عمل الباحثة فى مهنة التدريس بالكلية لاحظت عدم الاهتمام باستخدام طرق التعزيز الايجابى سواء كان (لفظى او مادى) فى عملية التعلم .

فالباحثه فى هذه الدراسة تحاول التعرف على تأثير استخدام طرق التعزيز الايجابى على تعلم بعض المهارات الاساسية فى كرة السلة ومحاولة التعرف على اى من نوعى التعزيز الايجابى سواء كان (لفظى او مادى) له تأثير افضل على عملية التعلم ويؤدى الى سهولة عملية التعلم والارتقاء بالمستوى المهارى.

هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى :

- التعرف على تأثير استخدام طرق التعزيز الايجابى. (لفظى او مادى) على تعلم بعض المهارات الاساسية المقررة على طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة فى كرة السلة .

فروض البحث :

- ١ - توجد فروق دالة احصائيا بين القياسات القبليّة والبينيّة لمجموعات البحث الثلاث فى المهارات المقررة لكرة السلة .
- ٢ - توجد فروق دالة احصائيا بين القياسات القبليّة والبعديّة لكل مجموعة من مجموعات البحث الثلاثة فى المهارات المقررة لكرة السلة .
- ٣ - توجد فروق دالة احصائيا فى القياسات البعديّة لمجموعات البحث الثلاثة لصالح المجموعة التجريبية الأولى (تعزيز ايجابى مادى)

احصاءات البحث :

اولا : منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث وذلك باستخدام ثلاث مجموعات ، مجموعتين تجربيتين ، مجموعة ضابطة .

ثانيا: عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية لعدد (٤٥) طالبة من الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام ١٩٩٤ .

ثالثا: ادوات البحث :

استعانت الباحثة في جمع البيانات اللازمة لهذه الدراسة بالادوات التالية :-

١ - الاستبيان .

٢ - القياسات (القياسات الانشوبومترية " الطول - الوزن)

٣ - الاختبارات

- اختبارات قياس عناصر اللياقة البدنية (اختبارات القبول)

- اختبارات قياس المستوى المهارى .

- اختبار الذكاء .

٤ - استخدام التعزيز كمبدأ من مبادئ التعليم .

رابعاً: خطوات البحث :

١- تحديد متغيرات البحث وطرق قياسها :

قامت الباحثة بتحديد متغيرات مستوى الاداء المهارى وطرق قياسها

وذلك قبل تطبيق الوحدات التعليمية لمدة ٧ اسابيع بواقع ١٤ وحدة

تعليمية لتعليم المهارات الاساسية لكرة السلة ، الباحثة طبقت جميع اجزاء الجدول فى المجموعات الثلاث متماثلة ماعدا الجزء الخاص بكرة السلة الذى ادخلت عليه المتغيرين الخاص بالمجموعتين التجريبتين لجميع الوحدات التعليمية .

٢- قامت الباحثة باختيار الاختبارات المناسبة للمهارات الاساسية قيد الدراسة حيث قامت قبل تطبيق الاختبارات بايجاد المعاملات العلمية لهذه الاختبارات اى صدق الاختبارات - ثبات الاختبارات .

٣- قامت الباحثة باجراء القياسات والاختبارات القبليّة للعينه فى المتغيرات الخاصة بالدراسة .

٤- كما قامت الباحثة بعمل تجانس للعينه مجتمع البحث ، كما كافأت الباحثة بين المجموعات الثلاثة فى المتغيرات التى قد ترى الباحثة انها تؤثر فى خطوات سير التجربة .

٥- تطبيق الوحدات التعليمية :

تم تنفيذ التجربة فى المدة من ٢٢/١٠/١٩٩٤ الى ٢٢/١٢/١٩٩٤ على مدى ٧ أسابيع متصلة بواقع وحدتين تعليميتين اسبوعا وزمن الوحدتين (٩٠) دقيقة . واجمالى (١٤) وحدة تعليمية .

ثم التدريس للمجموعة التجريبية الاولى مع استخدام مبدأ التعزيز الايجابى المادى (مكافآت) والمجموعة التجريبية الثانية ملا استخدام الغاط التعزيز الايجابى ، اما المجموعة الضابطة استخدم معها الاسلوب التقليدى فى التدريس .

٦- المعالجة الإحصائية

- (أ) المتوسط الحسابي
- (ب) الانحراف المعياري
- (ج) اختبار (ت)
- (د) تحليل التباين
- (هـ) اختبار تيوكي

الاستخلاصات :

من واقع البيانات والمعلومات التي توصلت اليها الباحثة وفى نطاق عينة وطبيعة وأهداف هذه الدراسة ، وفى ضوء المعالجات الاحصائية للبيانات ومن خلال مناقشة وتفسير النتائج يمكن التوصل الى الاستخلاصات الآتية :-

- (١) التعزيز بصفة عامة له تأثير على درجة مستوى الأداء المهارى .
- (٢) التعزيز المادى له تأثير ايجابى على تعلم مهارات كرة السلة وخاصة للمبتدئين (بالمقارنة بطرق التعزيز الأخرى) .
- (٣) يتفوق تأثير التعزيز المادى بالمقارنة بالتعزيز اللفظى فى زيادة تحسن مستوى الأداء المهارى .

* التوصيات :

فى ضوء أهداف البحث ونتائجه وفى حدود عينة البحث ، واسترشاداً بالاستخلاصات التى توصلت اليها الباحثة فانها توصى بالآتى :-

(١) ضرورة استخدام أسلوب التعزيز (لفظى ، مادى) عند تعلم مهارات كرة السلة للمبتدئين حيث أن أساليب التعزيز تعمل كحافز ودافع قوى للوصول الى الأداء السليم .

(٢) الاهتمام باختيار الألفاظ المناسبة والمشجعة على بذل المزيد من الجهد لتعليم المهارات الأساسية فى كرة السلة وخاصة للمبتدئين فى تعلمها .

(٣) استخدام مبدأ التعزيز فى التعليم فى مختلف المجالات الرياضية لما له من فوائد فى عملية التعليم والتدريب ومحاولة الاستفادة به فى الارتقاء بمستوى الأداء المهارى فى كرة السلة .

(٤) اجراء أبحاث مشابهة فى مختلف المجالات الرياضية للتعرف على تأثير استخدام أساليب التعزيز الإيجابى لكل لعبة فقد يساعد ذلك على توجيه الأفراد والوصول الى الأداء السليم .

(٥) تطبيق البحث على مراحل سنيه مختلفة من البين والبنات .

HELMAN UNIVERSITY
FACULTY OF SPORTS EDUCATION
FOR GIRLS
CAIRO

" EFFECT OF UTILISATION OF MEANS OF POSITIVE
REINFORCEMENT IN ORDER TO ACQUIRE MANY
BASIC SKILLS IN BASKET BALL"

Prepared by

NERMEEN FIKRY ABD EL WAHAB EL GHOLMY

Research Presented Among the Perouistes
To Obtain master Degree in Sports Education

Supervised By

PROF. DR. FATMA MOHAMED ABDEL MKSUD
Basket Ball Professor
Department of Sports
Faculty of Sports education
for girls. -Cairo
Helwan University

ASSIST. PROF. DR. AZA ABD EL FATAH EL SHEME
Basket Ball Professor
Department of Sports
Faculty of Sports Education
for girls - Cairo
Helwan University

CAIRO

1995

Introduction and Research Problem:

The basketball game intentionally spread worldwide. The game has been developed since it was established that it became the most important olympic game as the officials working in this field take it into their consideration and they greatly try to treat its relevant problems scientifically in order to assure that the game will improve continuously.

The intrinsic learning indicates that the individual's information , skills or activities have relatively stablized. Such activities are limited to the type of previous experience particularly pleasance or positive material or vocal reinforcement to which the individual exposed. The methods of positive reinforcement are the most requirements to improve the basic skills of basketball. Such basic skills be considered because gaining new behaviour whether it is new information, skills or activities depends on the results of using posctive reinforcement which means reinforcement which follows performance of the intended behaviour by the individual.

We find out that the satisfactory or pleasant experience when it follows the intended behaviour, the individual may probably adapt such behaviour in the

futurer when he wishes to get this pleasant experience as material or vocal reinforcement relatively plays a role in changing the individual's behaviour to the intended behaviour.

It is concluded that the methods of positive reinforcement and learning basic skills are inseparable. Hence, learning a skill should be through using methods of positive reinforcement so as to lead to best results. As the researcher works in the profession of teaching at Faculty of physical Education, she noticed that using methods of positive reinforcement whether it is material or vocal in the process of learning has not been considered.

As a consequence, the researcher tries to know the effect of using methods of positive reinforcement on learning some basic skills of basketball and whether positive material or vocal reinforcement has better effect on the learning process and leads to ease the learning process and to improve the skill level.

Research objectives:

The objective of this research is to know the effect of using the method of positive reinforcement whether it is vocal or material in learning some basic skills decided on girls of the 1st grade at Faculty of physical Education for Girls, Gizera, in basketball.

Research Hypotheses:

- 1 - There are statistically significant differences between the pre and inter-measurements of the three research groups in kills decided in basketball.
- 2 - There are statistically significant differences between the pre and post-measurements for each research group in skills decided in basketball.
- 3 - There are statistically significant differences in the post-measurements of the three research groups in favour of the 1st experimental group (positive material reinforcement) followed by the 2nd experimental group (positive vocal reinforcement) then the traditional method group (random reinforcement).

Research Procedures:

- 1 - Research method:

The researcher used the experimental method as it is suitable for the nature of the research by using three groups; two experimental groups and a control group.

II- Research Sample:

The research sample was random-intentionally chosen. It included (45) girls from the 1st grade at Faculty of Physical Education for Girls, Cairo in the 1994 academic year.

III. Research tools:

The researcher used the following tools to collect the necessary data.

- 1 - Questionnaire
- 2 - Measurements (Anthropometric measurements i.e " height-weight."
- 3 - Tests
 - Tests of measuring physical fitness components i.e. admission tests.
 - Tests of measuring the skill level.
 - Intelligence test.
- 4 - Using reinforcement as one of education principles.

IV- RESEARCH STEPS:

- 1 - Defining the research variables and how to be measured.

The researcher defined variables of the level of skill performance and how to be measured before applying the educational units for 7 weeks by (14) educational

units a week to teach the basketball basic skills. She equally applied all parts of the schedule in the three groups with the exception of the basketball part in which she inserted the two variables assigned for the two experimental groups for all educational units.

- 2- The researcher has chosen tests suitable for basic skills under investigation as she has found scientific coefficients for such tests i.e. test reliability and stability before she applied the tests.
- 3- The researcher took measurements and conducted the pre-tests for the sample in the study variables.
- 4- The researcher harmonized the research sample and she equalized the three groups in variables which may effect on running the experiment.
- 5- Application of the educational units:

The experiment was conducted from 17/10/1994 to 22/12/1994 for seven consecutive weeks at the rate of two 90 minute educational units totalling (14) educational

The 1 st experimental group was taught by using positive material reinforcement i.e award and the 2 nd experimental group was taught by using types of positive reinforcement and for the control group, the traditional method was adapted in teaching.

6 - Statistical treatment:

I - Arithmetic mean

II Standard deviation

III "t" test

IV- Analysis of variance

V - Tukey method.