الفصل الثامن

الاستخلاصات .. التوصيـــات

الاستخلاصـــــات :

اولا : استخلاصات عامـــــة
ثانيا : استخلاصات خاصة بفنون التحرير الصحفى
ثالثا : استخلاصات خاصة بالرياضات المختلفـة والموءسسات الحكوميـــة

التوصيـــــات

الاستخلاصـــــات

فى حدود طبيعة ومجال هذا البحث والهدف منه ، ومع مراعاة العينـــــات المختارة وما تم من أجراءات ومعالجات أحصائية توصل الباحث الى الاستخلاصـــات التاليـــة :

أولا : أستخلاصـات عامـــة :

١) تقاربت صحيفتبى الاخبار والجمهورية فى درجة الاهتمام بالمساحة المخصصـة للمادة الرياضية فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ وجاء الاهـــرام فى المرتبة الاخيرة بفارق كبير .

٢) عدم وجود معيار ثابت يمكن من خلاله التحكم فى مساحة المادة الرياضيـــة للصحف الثلاثة ولكن يوجد عوامل أخرى مثل السياسة التحريرية للصحيفـــة ، الاعلانات وغيرها من العوامل التى تؤثر فى مساحة المادة الرياضية للصحف الثلاثة فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

٣) لا يوجد معيار يتحكم فى أختيار فنون التحرير الصحفى ، وكذا فى أسلـــوب أستخدامها عند تحرير المادة الرياضية حيث لاحظ الباحث أنه فى خـــلال فترة التحليل للصحف الثلاثة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ قد يمر أعـــوام بدون أستخدام لفن معين من فنون التحرير الصحفى كفن الحديث الصحفى ، أو فن التحقيق الصحفى .

٤) صحيفة الجمهورية هى الصحيفة الوحيدة التى تكاد تخصص للمادة الرياضيـــة صفحتين شبه يوميا . فى حين أن الاخبار والاهرام تخصص صفحة واحـــدة يوميا للمادة الرياضية بأستثناء الاعداد الاسبوعية . وهو الامر الذى يعـــزى اليه احتلال الجمهورية للمرتبة الاولى من حيث زيادة المساحة المخصصـــة للمادة الرياضية وذلك فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

ثانيا : أستخلاصات خاصة بفنون التحرير الصحفى :

أ - فن الخبر الصحفى :

١) تقاربت الصحف الثلاثة فى درجة أهتمامها بهذا الفن الصحفى على الرغم من أختلاف شخصيتها الصحفية خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ ويمكن أرجاع ذلك الاهتمام الى أن طبيعة الاصدار الصباحى اليومى للصحف الثلاثة يتطلب أن يكون ذلك هو الوضع السائد لاستخدام فنون التحرير الصحفى .

٢) أحتلت صحيفة الجمهورية المرتبة الاولى فى درجة الاهتمام بهذا الفن الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام وتلاها صحيفة الاخبار وهو ما قد يشير الى أن الصحيفة المعتدلة تميل الى أجتذاب القراء عن طريق نشر الاخبار الكثيرة وقضاء وقت طويل مع الصفحة الرياضية ، فى حين أن تقارن الصحيفتين والمحافظة فى أنخفاض درجة أهتمامهم قد يعود الى أهتمامهم بفنون التحرير الصحفى الاخرى .

ب - فن التقرير الصحفى :

١) أحتلال فن التقرير المرتبة الثانية بعد الخبر فى درجة أهتمام الصحف الثلاثة بفنون التحرير الصحفى وذلك خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠م .

٢) تميزت صحيفة الاخبار بأرتفاع درجة أهتمامها بهذا الفن الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام ، وجاء فى المرتبة الاخيرة صحيفة الجمهورية ، وهو ما يشير الى أن الصحيفة الشعبية تميل الى أجتذاب القراء عن طريق نشر المعلومات والتفاصيل الدقيقة التى يشملها فن التقرير الصحفى .

جـ - فن المقال الصحفى

١) أحتل فن المقال الصحفى المرتبة الثالثة فى ترتيب درجة أهتمام الصحف الطلاثة بفنون التحرير الصحفى وذلك للفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠م .

٢) أحتلت صحيفة الجمهورية المرتبة الاولى فى درجة أهتمامها بفن المقال الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام ، وجاءت صحيفة الاخبار فى المرتبة الاخيرة وهو ما قد يشير الى أن الصحيفة المعتدلة تميل الى أستخدام فن المقال الصحفى من نوع العمود الصحفى الثابت أو شبه اليومى وذلك لمحاولة أيجاد علاقة مع القراء من خلال الرد على رسائلهم أو من خلال سرد ذكريات ومواقف لم يعلن عنها فى حينها ، أو التعليق على الاحداث الرياضية الجارية لزيادة الاحساس بنبض القارىء للصفحة الرياضية وذلك لاجتذاب عدد أكبر من القراء مما يسهم بالتالى فى زيادة أقبال القراء على الصحيفة ومن ثم زيادة معدلات التوزيع .

د ـ فن الحديث الصحفى :

١) جاء فن الحديث الصحفى فى المرتبة الرابعة فى ترتيب أولويات الاهتمام بفنون التحرير الصحفى الثلاثة وذلك فى الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠.

٢) وجاءت صحيفة الجمهورية فى المرتبة الاولى فى درجة أهتمامها بفن الحديث الصحفى ، وتلاها صحيفة الاهرام ، وجاءت صحيفة الاخبار فى المرتبة الاخيرة حيث أن هذا النوع من فن التحرير الصحفى يحتاج الى مساحة كبيرة وهو ما يتلائم مع صحيفة الجمهورية أكثر من غيرها من الصحف من حيث كونها تتميز بتخصيص مساحة كبيرة للمادة الرياضية مقارنة بغيرها من الصحف .

هـ ـ فن التحقيق الصحفى :

١) احتل فن التحقيق الصحفى المرتبة الخامسة والاخيرة فى درجة الاهتمام بفنون التحرير الصحفى من قبل الصحف الثلاثة الاخبار والاهرام والجمهورية وذلك خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

٢) لم يستخدم هذا الفن الصحفى من قبل صحيفتيى الاخبار والاهرام طوال فترة التحليل من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٩٠ م .

٣) كانت صحيفة الجمهورية هى الوحيدة التى أستخدمت هذا الفن الصحفى خلال فترة التحليل ، وكان من خلال أجراء تحقيق أربع مرات بواقع مرتين خلال عام ١٩٨٨ ، ومرتين خلال عام ١٩٨٩ وهو ما يؤكد حرص الصحيفة المعتدلة على تبنى القضايا والمشكلات المطروحة فى الوسط الرياضى ومحاولة أيجاد حلول لها ، وهو ما يجعل فن التحقيق الصحفى أقرب فنون التحرير الصحفى ملاءمة لعلاج هذه المشكلات والقضايا .

ثالثا : أستخلاصات خاصة بالرياضات المختلفة والمؤسسات الحكومية :

١) أحتلت كرة القدم المرتبة الاولى بين الرياضات المختلفة سواء الاوليمبية أو غير الاوليمبية فى درجة أهتمام الصحف الثلاثة بالرياضات المختلفة ، وجاءت كرة السلة فى المرتبة الثانية ، وهو ما يؤكد حرص الصحف الثلاثة على أستخدام الرياضات ذات الشعبية من خلال تناول أخبارها .

٢) اهتمام الصحف الثلاثة قيد الدراسة بالرياضات الاخرى ضئيل للغاية ، ولا يتناسب مع عما وصلت اليه بعض الالعاب من شعبية فى الوقت الحاضر مثل كرة السلة ، الكرة الطائرة ، وكرة اليد وغيرها من الالعاب .

٣) لا يوجد أهتمام بتقديم الجديد فى التغيرات الفنية فى طرق اللعب ، أو الجديد فى النواحى القانونية للالعاب والرياضات المختلفة .

٤) الاهتمام بالاندية ذات الشعبية فقط ، وأغفال الكتابة عن الاندية الاخرى ألا فى بعض الاحيان القليلة .

٥) الاهتمام بأتحادات الالعاب الشعبية ، وعدم تتبع نشاط الاتحادات الاخرى وعدم القيام بأى دعوة لنشر الالعاب الاخرى .

التوصيـــــات :

أستنادا الى البيانات والاستخلاصاتالتى أنتهى اليها هذا البحث وفـــى حدود العينة التى أجريت عليها الدراسة التحليلية ، وفى ظل الظروف التىأجرى فيها البحث ، يتقدم الباحث بمجموعة من التوصيات على النحو التالى :

١) أنشاء قسم للاعلام ببعـــض من كليات التربية الرياضية حتى يتسنى أعـــداد الصحفيين الرياضيين الذين يتمتعون بالمعلومات والخبرات الرياضيـــــة المدعمة بقدرتهم على أيصال تلك المعلومات والخبرات من خلال أساليـــب فنون التحرير الصحفى الى القراء . وأن لم يكن أنشاء قسم للاعلام متاحـــا فى الوقت الراهن ، فعلى الاقل يجب وضع مادة الاعلام ضمن المتطلبـــات الدراسية لخريجى كليات التربية الرياضية وكذلك تذليل الصعوبات الـــتى التى تواجههـا عند وضعها ضمن اللائحة الجديدة لكلية التربية الرياضية ، أو انشاء دبلوم خاص للاعلام الرياضى .

٢) زيادة المساحة المخصصة للمادة الرياضية فى الصحف الثلاثة الاخبـــار- الاهرام - الجمهورية على حد سواء ، والعمل على نشر الالعاب المختلفـــة وتعريف القراء بها وتقديم المعلومات الكافية ، وكذلك تقديم مادة ثقافيـــة رياضية لقراء الصفحات الرياضية .

٣) ضرورة عقد دورات تدريبية للصحفيين العاملين بالاقسام الرياضية فى أطـــار النمو المهنى لهم لزيادة معارفهم وخصوصا فيما يتعلق بنظريات وعلـــــوم التدريب الرياضى ، وكذلك أساليب النقد البناء القائمة على أسس موضوعيـــة تتميز بالمذج بين الخبرة والاسلوب العلمى .

٤) لا بد من وجود تعاون بين كليات التربية الرياضية والكليات الاعلامية بغـرض وضع أسس للعمل فى المجال الاعلامى المرتبط بالمجالات الرياضية من خـلال التعرف على المفاهيم المرتبطة بكلا المجالين الاعلامى والرياضى عليهـــــا وتطويرها وتوجيههـا بما يتلائم مع طبيعة المجتمع واحتياجاته .

٥) يوصى الباحث بتطوير مناهج قسم الصحافة بكلية الاعلام بحيث تتيح دراسة التربية الرياضية والرياضة كأحد مجالات التخصص ضمن دراسته الاكاديمية .

٦) يوصى الباحث بأجراء مزيد من الدراسات التطبيقية والميدانية على صحف الاندية الرياضية للتعرف على مدى قيامها بدورها التربوى فى المجتمع .

٧) يوصى الباحث بالتأكيد على دور وسائل الاعلام وعلى خطورتها من حيث تأثيرها الايجابى على توجهات السلوك الرياضى للجماهير ، وكذلك العمل على بث القيم الخلقية من خلال تحميلها على تلك الوسائل الاعلامية المتعددة .

٨) ضرورة الاهتمام بفنون التحرير الصحفى الاخرى وخاصة فن الحديث الصحفى وفن التحقيق الصحفى .