

الفصل الرابع

الفصل الرابع

واقع إعداد معلم التربية الفنية في دولة الكويت

يسعى هذا الفصل إلى رصد واقع إعداد معلم التربية الفنية بدولة الكويت ،
وذلك من خلال المحاور التالية :

أولاً : الأهداف العامة للتربية الفنية بدولة الكويت .

ثانياً : أهداف المرحلة الابتدائية بدولة الكويت :

- منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .

ثالثاً : مؤسسات إعداد معلم التربية الفنية بدولة الكويت :

- كلية التربية الأساسية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب :

أ. أهداف برنامج معلم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية .

ب. محتوى إعداد معلم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية .

أولاً : الأهداف العامة للتربية الفنية بالمرحلة الابتدائية :

1. تحقيق التوازن بين القيم الروحية والمادية من خلال توجيه المعلم لإدراك العلاقات الكامنة في عمليات التعبير الفني التشكيلي ، وما دعا إليه الإسلام من ارتباط الإنسان بخالقه ومجتمعه في اتجاهات سلوكية مرغوبة .
2. تنمية شخصية المعلم وقدراته وإعداده كمواطن في حياته داخل المدرسة وخارجها ، وذلك عن طريق ممارسته لألوان من الأنشطة والأعمال التشكيلية اليدوية التي تتناسب مع عمره وقدراته واستعداداته ، لتصبح تلك التنمية هي قاعدة التربية الذاتية .
3. إثراء الوعي الفني للمتعلم بما يؤثر في حياته وسلوكه .
4. مساعدة الأفراد على اكتساب الميول والاتجاهات الهادفة وبعض المهارات الوظيفية ذات الصلة بالأمور المادية والمعنوية والثقافية والوجدانية في البيئة والمجتمع .
5. تعرف البيئة المحيطة بالمتعلمين والبيئات الأخرى بالقدر الذي يكفل لهم الإحاطة بما فيها من مظاهر وتقاليد وعادات وتتنوع في العناصر والمشاهد ، مما يثري أفكارهم وتعبيرهم الفني .
6. استثمار الخامات البيئية والمحلية والاستفادة من الأشياء المختلفة التي يمكن أن يتعاطف معها المتعلم ، وإدراك دورها في صياغة الأعمال الفنية اليدوية .
7. تربية الوجدان وتهذيبه وصقل الحساسية الفنية للتذوق السليم والسمو بإنسانية المتعلم لتنمية حسن المواطنة لديه ، بحيث ينعكس ذلك على أسلوبه في الحياة وتعامله مع الآخرين في العالم من حوله .
8. تنمية روح الجماعة التي ينتمي إليها الفرد عن طريق إسهامه في المشروعات أو الوحدات الدراسية والأعمال الجماعية التي يتطلبها الموقف التعليمي ، وما ينبثق عنه من أنشطة فنية وثقافية متصلة بالمواد المدرسية .
9. المساهمة في الوفاء بحاجة المجتمع الكويتي من القوى البشرية اللازمة لمجالات العمل والتنمية عن طريق تكوين الميول المهنية .
10. تنمية شخصية المتعلم في إطار متكامل ، وتربيته عن طريق الفن تربية تتسم بالشمول .

11. تدريب جميع حواس المتعلم وصلقلها وتأهيلها للاشتراك الناجح في مختلف الجوانب التشكيلية .
12. تأمل الطبيعة والإستمتاع بما فيها من جمال وإبداع ونظام ، لإدراك ما تتضمنه من قيم ومفاهيم تكون لدى المتعلمين دقة الملاحظة والميل نحو حب الجمال وتقديره وتذوقه .
13. اكتساب المعلومات ومعرفة الحقائق التقنية عن مختلف الأدوات والخامات والأجهزة ، ودور كل منها في الإنتاج اليدوي .
14. متابعة الاطلاع على أحدث التطورات العالمية في المجالات الفنية المختلفة ، ليواكب المتعلم عصره ويرتبط به .
15. تنمية الجوانب الابتكارية لدى المتعلم عن طريق الكشف عن زوايا تعبيرية جديدة للعناصر التشكيلية ، وتمكينه من عمل تطبيقات متنوعة لكل ما اكتسبه من معلومات ومهارات وخبرات بصورة تراكمية .
16. تنمية القدرة على إدراك القيم الجمالية في العناصر الطبيعية والمصنوعة وتذوقها وتفهم الأعمال الفنية في حدود قدرات المتعلم ونضجه الفكري .
17. الاهتمام بالفنون العربية وفنون التراث وتكوين اتجاهات تشكيلية نابعة من هذه الفنون لدى المتعلم .
18. تحقيق إيجابية المتعلم ونشاطه لتأكيد ذاته ، بإفساح المجال أمامه للتعبير عن نفسه بخامات التربية الفنية وأدواتها ، مما يكشف عن قدراته الإبداعية .
19. الاهتمام بفرديات المتعلمين وتعريف التباين في القدرات الخاصة للكشف عن استعداداتهم وأنماطهم الفنية وتوجيهها خلال ممارستهم المجالات المختلفة الملائمة لأعمارهم بما يحقق النمو الفني لكل فرد .
20. اتخاذ التجريب الذاتي المستمر كأسلوب عمل وثقافة ، وصولاً إلى اكتشاف المزيد من خصائص الخامات وإمكاناتها في العملية التشكيلية .
21. تهيئة الفرص كافة لاستمرار توجيه القادرين على ممارسة الجوانب التطبيقية والربط بينها وبين الجوانب النظرية .

22. إشعار المتعلم بقيمة العمل اليدوي واحترامه وتدريبه على الموازنة بين العقل واليد خلال عملية التفكير والأداء الفني ، مما يشكل بداية التفكير الإبداعي القائم على الخيال مع الانتفاع بالتقنيات الحديثة في مجال التعلم المستمر .
23. اكتشاف ذوي المواهب الفنية ورعايتهم وإتاحة الفرص لمزيد من الممارسات التشكيلية بشتى الأساليب والطرق الفنية .
24. استثمار أوقات الفراغ بممارسة الأعمال الفنية المثمرة التي قد تؤدي إلى تكوين هوايات ذات اتصال بحياة المتعلمين الحاضرة والمستقبلية .
25. نشر الثقافة البصرية في المجتمع المدرسي ، بما يساعد على تكوين المفاهيم الجمالية على أسس موضوعية .
26. توطيد التبادل الفني والثقافي بين دولة الكويت والدول العربية وباقي دول العالم بالمساهمة في المعارض والمسابقات الفنية والمؤتمرات الثقافية⁽¹⁾ .
- ثانياً : أهداف المرحلة الابتدائية بدولة الكويت :**

تعد المرحلة الابتدائية القاعدة الأساسية للتعليم ، وهي نقطة الانطلاق للتطبيق السليم لسياسة الدولة التعليمية بوجه عام وسياسة الإلزام بوجه خاص ، وهذه المرحلة بحكم وضعها في السلم التعليمي بدولة الكويت [4-4-4] فإن وظيفتها تتبلور في مساعدة الأطفال على النمو المتكامل الذي يمكنهم من فهم العلاقات الاجتماعية السليمة ، ويؤهلهم لمواصلة الدراسة في المرحلة التالية ، المرحلة المتوسطة .

ويمكن النظر إلى طبيعة المرحلة الابتدائية في ضوء الاعتبارات التالية :

1. يتناول التعليم الابتدائي الأطفال في مرحلة تتشكل فيها شخصياتهم ، وهي مرحلة من أخطر سنوات العمر ، ومن ثم فهو يعد الركيزة الأساسية لأي نوع آخر من أنواع التعليم في المراحل التالية .
2. يضم التعليم الابتدائي أكبر عدد من التلاميذ ، وهو البوتقة التي ينصهر فيها جميع أبناء الشعب على اختلاف أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية ، وفيها يحصلون على أساسيات المواطنة الصالحة .

(1) "منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية في التعليم العام" إدارة المناهج والكتب المدرسية ، ط3 ، وزارة التربية ، 1993

3. يعتبر التعليم الابتدائي هو نقطة البداية في تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص ، وبالتالي فهو المسؤول الأول عن التحقيق السليم لهذا المبدأ⁽¹⁾ .

وتكتسب المرحلة الابتدائية أهميتها في أنها تقدم قدراً من المعارف والمهارات والاتجاهات التي تؤثر تأثيراً عميقاً في كثير من جوانب شخصية الطفل ، وترسي الأساس الذي يعتمد عليه في المراحل التالية وذلك في ثلاث مجالات وهي المجال المعرفي والمجال الوجداني والثالث المجال الحركي ويكون الهدف منها اكساب المتعلم التالي :

أ. المفاهيم الأساسية للدين الإسلامي ، والاتجاهات والقيم التي تساعد على بناء العقيدة الإسلامية الصحيحة ، وتمكنه من الممارسة السليمة للعبادات والأخلاق الإسلامية القويمة .

ب. المفاهيم والمعلومات الأساسية والاتجاهات والميول والمهارات العقلية التي تتفق ومرحلة نضجه وتسهم في تكوين شخصيته وتساعد على التكيف الناجح مع بيئته .

ج. المعارف والاتجاهات والمهارات التي توفر له الصحة النفسية وتعيّنه على التوافق الشخصي والاجتماعي .

د. قدراً من المعلومات والمفاهيم والميول والاتجاهات ومهارات التعامل الاجتماعي التي تساعد على النضج الاجتماعي الملائم والمشاركة الفعالة في مجتمعه⁽²⁾ .

منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية :

القسم الأول :

أ. خطة الدراسة .

ب. التوجيهات التربوية العامة .

ج. اعتبارات عامة في الدروس والتدريس .

د. توصيات .

(1) * أهداف المراحل التعليمية بدولة الكويت * وزارة التربية 1983 ، ص 23 .

(2) المرجع السابق : ص ص 32 - 35 .

القسم الثاني :

- أ. الأهداف العامة للتربية الفنية .
- ب. أهداف التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية .
- ج. أهداف التعبير الفني المسطح والمجسم .
- د. وسائل تحقيق أهداف التعبير الفني .
- هـ. مصادر التعبير الفني .
- و. التصميم الابتكاري .
- ز. أهداف التصميم الابتكاري ووسائل تحقيقها مع الأمثلة .
- ح. الوسائل التعليمية في مجال التعبير الفني .

القسم الثالث : منهج الصفين الأول والثاني :

- أ. الاستكشاف والتجريب .
- ب. التعبير الفني المسطح والمجسم .
- ج. التصميم الابتكاري .
- د. العمل بأسلوب الفريق .
- هـ. عمليات البناء والتركيب والتشكيل الفني .
- و. التذوق الفني .

القسم الرابع : الخبرات المقصودة : [الألوان / ملابس السطوح / اللغة الخطية]

القسم الخامس : منهج الصفين الثالث والرابع :

- أ. الاستكشاف والتجريب .
- ب. التعبير الفني المسطح والمجسم .
- ج. التصميم الابتكاري .
- د. العمل بأسلوب الفريق .
- هـ. عمليات البناء والتركيب والتشكيل الفني .
- و. التذوق الفني والوسائل المعينة له .

القسم السادس :

أ. التقويم ب. الخطة العامة (1) .

إن استمرار الحياة في عصر من التقدم العلمي وتكنولوجيا التعليم ، وعصر حتمية توكيد المزوجة بين النظرية والتطبيق والعلم والعمل .. وما يترتب على ذلك من مستحدثات وتطبيقات ومنجزات عصرية في التكنولوجيا والأفكار ، أتاح للإنسان مزيداً من الابتكار والتنوع ، ومزيداً من التوجيه الاجتماعي والإنساني للمعرفة والنشاط الذاتي ، مما يجعل الأفراد أكثر اقتداراً على الاستفادة بما تقدمه التقنية العصرية في الأجهزة والأدوات والخامات المستحدثة في شتى مجالات الحياة من جهة سرعة التكيف للتغيير الاجتماعي السريع والتنمية المستمرة في المعارف والخبرات كما وكيفاً من جهة أخرى .. ومن هنا تبرز أهمية التعلم الذاتي الذي يمكن كل فرد من اكتساب الميول والاتجاهات التي تضمن استمرار صلته بتيار الثقافة المتجدد وملاحقته مدى الحياة ، وذلك للاعتبارات التالية :

1. إن نوعية الخبرات التي تضمنتها آفاق محتوى المادة ومفاهيمها وأهدافها تجعل منها القاعدة الأساسية التي تقوم عليها كل المواد المدرسية الأخرى ويكون أيضاً امتدادها إلى مراحل التعليم العالي .
2. إن التنمية الإبداعية من أساسيات أهداف التربية الفنية ، ويتجسد ذلك عند تمكين الأفراد من مهارات تؤدي إلى الأداء المتقن بتهيئة فرص الممارسة من خلال الأنشطة .

وبالتالي سوف نتناول مؤسسات إعداد معلم التربية الفنية بدولة الكويت .

ثالثاً : مؤسسات إعداد معلم التربية الفنية بدولة الكويت :

تعتبر دولة الكويت من الدول الرائدة في مجال التعليم ، حيث بدأ النظامي بإنشاء المدرسة المباركية ، ثم تأسيس أول مجلس للمعارف عام 1936 ، وعلى أثر ذلك أصبح التعليم تحت الإشراف الحكومي ، وافتتحت جامعة الكويت عام 1966 كما أنشئت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عام 1982 .

ولما كانت التربية بمعناها الواسع هي استثمار لمورد من أهم الموارد المتوافرة لكل أمة ، ويهدف إلى إعطاء مردود أصيل يسهم في دفع عجلة التطوير وصولاً إلى حضارة أرقى فإن المرحلة الابتدائية كصورة مصغرة للمجتمع الكبير تمثل قاعدة التعليم العريضة في العطاء الدائم والخبرات الجديدة لتكون شاملة وملائمة بأرقى ما وصلت إليه تكنولوجيا التعليم ، حيث تعد تربية المعلم من أهم جوانب العملية عند نقل الخبرات للطفل في مرحلة تأسيسه بما يحتم دوره بأن يكون على وعي أعمق وفهم متجدد بثقافة العصر ، ويمتلك قدرات مهارية تساعده على ممارسة الأنشطة المصاحبة للمواد الدراسية ، اهتمت كليات التربية بإعداد المعلم ، وذلك عند تقديم مقررات متنوعة روعي في محتوياتها العلمية الحدائثة لتكون أكثر إعانة في مرحلة تأسيس تلميذ المرحلة الابتدائية⁽¹⁾ وفيما يلي تفصيل عن كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، مع التركيز على برنامج إعداد معلم التربية الفنية .

- كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب :

تعود جذور كلية التربية الأساسية تاريخياً إلى العام الدراسي 1950/1949 ، حيث بذلت جهود عديدة ومختلفة لإعداد معلمين ومعلمات للمرحلة الابتدائية ورياض الأطفال ، وتوجت هذه الجهود عام 1963/1962 عندما تم افتتاح معهدي المعلمين والمعلمات ، وكان نظام القبول فيهما يشترط الحصول على الشهادة المتوسطة ، ومدة الدراسة بالمعهدين 4 سنوات ، ويمنح المتخرجون دبلوم معهد المعلمين أو المعلمات الذي يؤهلهم للعمل بالتدريس في المرحلة الابتدائية ، وقد أغلق المعهدان عام 1974/1973 .

وفي وقت مواكب - عام 1969/1968 - تم افتتاح دارين للمعلمين والمعلمات واشترط نظام القبول بهما الحصول على شهادة الثانوية العامة ، وكانت مدة الدراسة فيهما سنتين ، يمنح المتخرجون بعدهما دبلوم دار المعلمين أو المعلمات الذي يؤهلهم

(1) انظر في ذلك :

- دليل كلية التربية الأساسية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، الكويت . 1996 ، ص 7 .

- منهج التربية الفنية - مرجع سابق : ص 7 .

للعمل بالتدريس في المرحلة المتوسطة ، وقد أغلقت الداران في العام الدراسي 1974/1973 .

وفي العام الدراسي 1973/1972 افتتح معهد التربية للمعلمين والمعلمات ، واشترط نظام القبول بالمعهد الحصول على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها . وكانت مدة الدراسة به سنتين ، يمنح المتخرجون بعدهما دبلوم معهد التربية للمعلمين أو المعلمات الذي يؤهلهم للعمل بالتدريس في المرحلة الابتدائية ، وكانت الدراسة في البداية منذ عام 1973/1972 وحتى عام 1977/1976 تسير حسب النظام التقليدي المعروف بنظام السنة الأكاديمية الكاملة ، واقتصرت الشعب الدراسية على شعبتي الآداب والعلوم فقط واشتمل البند الثالث على أنه يجوز افتتاح شعب دراسية أخرى مستقبلاً حسب الحاجة .

وفي العام الدراسي 1978/1977 ، استبدل بالنظام التقليدي نظام المقررات أو نظام الساعات المعتمدة ، الذي اشترط للتخرج اجتياز الطالب أو الطالبة 68 وحدة دراسية وزعت كما يلي :

60 وحدة دراسية لمجالات معرفية متنوعة تشتمل على مقررات للثقافة العامة وأخرى تخصصية ، وثلاثة تربوية مهنية ، ورابعة تتمثل في الدراسات العملية (8 وحدات دراسية للتربية العملية أو التدريب الميداني) .

وقد أضيفت في العام نفسه شعبتا المكتبات ورياض الأطفال ، تعد الأولى مساعدي ومساعدات أمناء المكتبات الجامعية أو العامة أو المدرسية ، وتعد شعبة رياض الأطفال مدرسات لمرحلة الرياض⁽¹⁾ .

وعلى ضوء التغييرات التي شملت المرحلة الابتدائية وحاجات سوق العمل ، جرى تطوير أهداف كلية التربية الأساسية لتلبي حاجات ومتطلبات التغيير وأصبحت أهدافها على النحو التالي :

1. دراسة الطالب لأهداف التربية العامة ، وأهدافها في الكويت خاصة ، مع التركيز على المرحلة الأولى من التعليم بها .

(1) دليل كلية التربية الأساسية : مرجع سابق ص 49 .

2. إدراك الطالب للاتجاهات الحديثة والمعاصرة للتربية في هذه المرحلة التعليمية ، وتعرفه أنسب الطرق للاستفادة منها .

3. دراسته لطبيعة طفل هذه المرحلة من التعليم ، وخصائص نموه والأساليب الحديثة ، لمراعاتها عند تربيته لطفل مرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية .

4. تزويد الطالب بقدر مناسب من المواد العلمية اللازمة لمعلم مرحلة التعليم الأولى ، وبما يناسب نظام التعليم المتبع في الكويت في مرحلتي الرياض والابتدائي على أن يراعى في ذلك ما يلي :

أ. تزويده بقدر مناسب من الدراسات التي تعده لأن يكون معلم فصل لرياض الأطفال والفرقتين الأولى والثانية من المرحلة الابتدائية ، أو مدرس مجال في الفرقتين الثالثة والرابعة من المرحلة الابتدائية .

ب. تهيئة المجال المناسب - أثناء فترة الدراسة - لممارسته العملية لمهنة التعليم ، وما يتصل بها من مهام أخرى مكملتها .

ج. تهيئة شتى الظروف التي تساعد في الاعتماد على نفسه لكسب المعرفة ، ليعتاد فيما بعد متابعة نموه العلمي والمهني بجهوده الذاتية .

د. تهيئة الفرصة له لممارسة هواية يميل إليها ، لتساعده في أداء رسالته بصورة أفضل .

هـ. أن يراعى - بقدر ما يسمح به تحقيق الأهداف السابقة - تزويد الطالب بقدر من المادة العلمية المتخصصة تؤهله لمواصلة الدراسة مستقبلاً .

5. كما يمكن أن تقوم الكلية بإعداد مساعدي أمناء المكتبات ومشرفي التقنيات

التربوية وغيرهم من الفئات التي تسهم في مجال الخدمات التعليمية ، وفي هذه الحالة تكون الدراسات موجهة لإعداد الطالب في مجال تلك الخدمات (1) ،

وبالتالي فإنها تطرح التخصصات :

- التربية الإسلامية .

- اللغة العربية .

- العلوم .
- الرياضيات .
- التربية الفنية .
- التربية البدنية والرياضية .
- المكتبات وتقنيات التعلم .
- التربية الموسيقية .
- رياض الأطفال .
- الاقتصاد المنزلي .
- التصميم الداخلي .
- الكهرباء .

ويقوم على تدريس هذه التخصصات سبعة عشر قسماً علمياً هي (1) :

1. قسم الدراسات الإسلامية .
2. قسم اللغة العربية وآدابها .
3. قسم الدراسات الاجتماعية .
5. قسم الرياضيات .
6. قسم العلوم .
7. قسم التربية الفنية .
8. قسم التربية البدنية والرياضة .
9. قسم التقنيات التربوية .
10. قسم علوم المكتبات والمعلومات .
11. قسم الاقتصاد المنزلي .
12. قسم التصميم الداخلي .
13. قسم التربية الموسيقية .
15. قسم علم النفس .
16. قسم المناهج وطرق التدريس .

17. قسم الأصول والإدارة التربوية .

ولما كانت الدراسة الحالية تهتم بإعداد معلم التربية الفنية فسوف يوضح التالي أهداف برنامج التربية الفنية في كلية التربية الأساسية .

أ . أهداف برنامج التربية الفنية في كلية التربية الأساسية(2) :

يهدف البرنامج الدراسي بقسم التربية الفنية إلى إعداد المعلم القادر على حمل رسالته العلمية والتربوية عن طريق إعداده علمياً وثقافياً ، وإكسابه المهارات الفنية والتقنية ، وتدريبه على أداء وظيفته التعليمية وغرس روح الانتماء لبيئته بمقوماتها الجمالية والتراثية ، وذلك من خلال مواد ومقررات الدراسة المختلفة التي تهدف إلى تكوين الخلفية العلمية والفنية اللازمة لبناء شخصيته وتكاملها .
وأهم المجالات التي تعني بها مقررات الدراسة ومناهجها :

أ. التفكير الابتكاري والإبداع .

ب. الأساليب والمهارات التقنية .

ج. الإعداد الفكري والثقافي .

د. الانتماء للبيئة والتراث .

هـ. الإعداد المهني والتربوي .

أ. في مجال التفكير الابتكاري والإبداعي :

1. تكوين الدارس المتمكن من المهارات الفنية في عدد من المجالات الفنية

تغطي أهم جوانب التجربة الإبداعية .

2. تنمية قدرته على تذوق القيمة الجمالية في الطبيعة واستلهاها لإبداع صيغ

وعلاقات فنية .

3. تنمية قدرته على التأليف والتشكيل لابتكار أشكال وظيفية تتسم بقيمة

جمالية من خلال تجميع عناصر وخامات مستهلكة وتركيبها .

ب. في مجال الأساليب والمهارات التقنية :

1. إعداد الدارس وتزويده بالمعلومات العلمية المرتبطة بأساليب الصناعة في المجالات التطبيقية التي تعتبر الأساس لتكوين المهارات التقنية .
2. إكسابه القدرة على التفكير العلمي واستخدام الأسلوب العلمي في مواجهة المواقف المختلفة .

ج. في مجال الإعداد الفكري والثقافي :

1. إعداد الدارس المتفهم لتطور الفكر الإبداعي عبر العصور وأهم المدارس والاتجاهات الفنية .
2. دراسة أهم التيارات الفكرية المؤثرة في مجال الحركات الفنية المعاصرة .

د. في مجال الانتماء للبيئة والتراث :

1. دراسة البيئة ومقوماتها الجمالية والإبداعية .
2. تعرف الخامات المحلية وقدرتها على العطاء وإضفاء شخصية المكان على العمل الفني .
3. دراسة التراث المحلي والخليجي والإسلامي .
4. تعرف أثر الحضارة الإسلامية وفضلها في تطور الحضارة الحديثة وقدرتها على الاستمرار والعطاء في عصرنا الحديث .
5. تطور الحركة التشكيلية الكويتية والخليجية والعربية ودورها في التعبير عن الشخصية العربية ومدى إسهامها في الحضارة المعاصرة .

هـ. في مجال الإعداد المهني والتربوي :

1. إعداد الدارس الواعي بقضايا الفكر التربوي واتجاهاته المعاصرة .
2. تكوين الدارس المتفهم للأسس السيكولوجية لتعليم الفن وقراءة رسوم الأطفال .
3. تنمية قدرته على النقد وتحليل الأعمال الفنية .
4. تدريب الدارس على العملية التعليمية ومواجهة المواقف التربوية⁽¹⁾ .

كما يتضح لنا أن أهداف برنامج التربية الفنية في كلية التربية الأساسية من خلال استعراض مواد ومقررات الدراسة المختلفة تكوين الخلفية العلمية والفنية التي تتمي المعارف والمهارات التي نلمسها عند أداء المعلم وظيفته التعليمية في مجال التقنيات الفنية المعاصرة ، ليستطيع بدوره الاستفادة من التقنيات المتطورة [الكمبيوتر] ويكون هناك إسهام واستمرارية في الحضارة المعاصرة .

ب . محتوى إعداد معلم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية :

يشمل هذا المحتوى على مقررات ثقافية عامة إجبارية واختيارية ومقررات مهنية إجبارية واختيارية ، وذلك لجميع التخصصات ويشمل أيضاً مقررات تخصصية إجبارية واختيارية لتستكمل بمقررات تخصصية مساندة إجبارية واختيارية يدرسها الطالب حتى يتخرج [130 وحدة] موزعة على النحو التالي :

- 70 وحدة دراسية للمقررات الثقافية العامة لجميع التخصصات وتنقسم إلى :
- 30 وحدة دراسية لمقررات عامة إجبارية واختيارية .
- 40 وحدة دراسية لمقررات مهنية إجبارية واختيارية .
- 60 وحدة دراسية للمقررات التخصصية والمقررات المساندة لها وتنقسم إلى :
- 40 وحدة دراسية للمقررات التخصصية .
- 20 وحدة دراسية لمقررات التخصص المساند .

والجداول التالية تحتوي تفاصيل برنامج إعداد معلم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية .

محتوى برنامج إعداد معلم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية :
جدول رقم [1] يوضح عدد الوحدات الإجمالي للمقررات الثقافية والمقررات
التخصصية والمساندة في قسم التربية الفنية ويتكون من [130] وحدة دراسية .

رقم	محتوى البرنامج	عدد الوحدات	%
	مقررات عامة لجميع التخصصات في الكلية		
1	عام إجباري	24	% 18.4
2	عام اختياري	6	% 4.6
	المجموع	30	% 23
	مقررات الإعداد المهني		
3	مهني إجباري	36	% 27.7
4	مهني اختياري	4	% 3
	المجموع	40	% 30.8
	إجمالي المقررات الثقافية في جميع التخصصات	70	% 53.8
	مقررات تخصص التربية الفنية		
5	إجباري	36	% 27.7
6	اختياري	4	% 3
	مجموع المقررات التخصصية	40	% 30.8
	مقررات التخصص المساند تصميم داخلي		
7	إجباري	18	% 13.8
8	اختياري	2	% 1.5
	مجموع المقررات المساندة للتخصصية	20	% 15.4
	إجمالي المقررات التخصصية والمساندة لها	60	% 46.1
	إجمالي متطلبات التخرج	130	% 100

يتضح من الجدول السابق أن إجمالي المقررات الثقافية العامة والمهنية في جميع التخصصات يبلغ 70 وحدة دراسية ، ويمثل نسبة قدرها 53.8 % وأن إجمالي المقررات التخصصية في التربية الفنية والتخصص المساند [تصميم داخلي] يبلغ 60 وحدة دراسية ، ويمثل نسبة قدرها 46.1 % ، ويستكمل جميع الوحدات الدراسية العدد الذي يبلغ 130 وحدة دراسية ويمثل النسبة 100 % من متطلبات التخرج .

وفي الجداول التالية سيتم توصيف تفصيلي عن محتوى متطلبات التخرج في إعداد معلم التربية الفنية .

1. سيتضح في الجداول التالية محتوى البرنامج بتفصيل عدد الوحدات للمقررات العامة الإلزامية والاختيارية المكون من [30] وحدة دراسية تنقسم إلى [24] وحدة دراسية إلزامية والجدول التي تليه ترك الحرية للطالب في اختيار [4] وحدات دراسية من مقرر عام اختياري [1] و [2] وحدتين دراسيتين من مقرر عام اختياري [2] وهي إلزامية في جميع التخصصات .

جدول رقم [2] يوضح المقررات العامة الإلزامية⁽¹⁾

الكلية : 01		متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية			
التخصص: 0106		التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)			
نوع المقرر: 01		مقرر عام إجباري			
عدد الوحدات: 24					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
د أ	102	الثقافة العربية	3	3	
م ط	384	مناهج البحث	3	3	
د ج	105	الحضارة العربية والإسلامية	3	3	
د ج	115	الكويت والتنمية	3	3	
ع ل	101	الثقافة العلمية	2	3	
ل ج	161	لغة إنجليزية [1]	2	3	
ل ج	261	لغة إنجليزية [2]	2	3	ل ج 161
ل ع	101	تدريبات لغوية	3	3	
ل ع	102	قراءات وأساليب	3	3	

نلاحظ من الجدول السابق والجدول التالية :

1. قلة عدد الوحدات المخصصة للإعداد التخصصي ، وتمثل نسبة قدرها 60 % من إجمالي النسبة كاملة مقارنة بالوحدات المخصصة للمقررات العامة ، وتمثل نسبة قدرها 70 % ، وذلك يكون له تأثير سلبي في عدم كفاية الوحدات التخصصية والمهنية في إعداد معلم عصري يمتلك قدرات مهارية وتوظيفها في استخدام الكمبيوتر .

2. المقررات العامة لا توظف توظيفاً سليماً لخدمة الإعداد التخصصي أو المهني حيث تتضمن مقررات بعيدة تماماً عن أهداف إعداد معلم التربية الفنية ويمكن أن نذكر بعضاً من هذه المقررات : التربية الأسرية - التربية الصحية - لياقة بدنية - نشاط زراعي - أشغال إبرة - ميكانيكا سيارات ، على أن يستفيد من عدد تلك الوحدات في مقررات تركز على إعداد المعلم مهنيًا .

جدول رقم [3] يوضح المقررات العامة الاختيارية [1]

الكليّة : 01		متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية			
التخصص: 0106		التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)			
نوع المقرر: 02		مقرر عام اختياري [1]			
عدد الوحدات: 4					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ت ف	104	الفن والحياة	2	2	
ت س	153	ثقافة موسيقية	2	2	
د ج	109	قضايا معاصرة	2	2	
ع س	151	التربية الأسرية	2	2	
ك ع	102	المكتبة واستخداماتها	2	3	
ع ل	121	التربية الصحية	2	2	

جدول رقم [4] يوضح المقررات العامة الاختيارية [2] (1)

رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
أك	148	آلة كاتبة [1]	1	2	
أك	198	آلة كاتبة [2]	1	2	
ت ض	148	لياقة بدنية [1]	1	2	
ت ض	198	لياقة بدنية [2]	1	2	
ع ل	148	نشاط زراعي [1]	1	2	
ع ل	198	نشاط زراعي [2]	1	2	
ق ر	148	مبادئ التصوير الضوئي وتطبيقاته [1]	1	2	
ق ر	198	مبادئ التصوير الضوئي وتطبيقاته [2]	1	2	
ق م	148	أشغال إيبرة	1	2	
ق م	198	تدبير منزلي	1	2	
م س	148	ميكانيكا سيارات [1]	1	2	
م س	198	ميكانيكا سيارات [2]	1	2	
ن ص	148	إلكترونيات [1]	1	2	
ن ص	198	إلكترونيات [2]	1	2	

2. وتوضح الجداول التالية محتوى البرنامج بتفصيل عدد الوحدات للمقررات المهنية الإجبارية والاختيارية ، المكون من [40] وحدة دراسية تنقسم إلى [36] وحدة دراسية لمقررات مهنية إجبارية ، و [2] وحدتين دراسيتين من مقررات مهنية اختيارية [1] وأيضاً [2] وحدتين دراسيتين من مقررات مهنية اختيارية [2] وهي إلزامية في جميع التخصصات .

جدول رقم [5] يوضح المقررات المهنية الإلجبارية (1)

الكلية : 01					
متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص : 0106					
التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
نوع المقرر : 07					
مقرر مهني إجباري					
عدد الوحدات : 36					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ص د	104	أصول التربية	2	2	
ص د	164	تطور الفكر التربوي	2	2	ص د 104
م ط	284	المناهج	3	3	
م ط	304	طرق التدريس العام	3	3	
ص د	344	تطور الفكر التربوي الإسلامي	2	2	ص د 104 أو ص د 156
م ط	362	تدريس التربية الفنية	3	4	
م ط	492	تربية عملية [1]	9	0	
م ط	493	تربية عملية [2] حلقة بحث	2	0	
ع س	114	مدخل إلى علم النفس	2	2	
ع س	154	سيكولوجية النمو	2	2	ع س 114
ع س	214	سيكولوجية التعلم	2	2	ع س 114
ق ر	112	مقدمة في تكنولوجيا التعلم	2	3	
ق ر	212	ورشة إنتاج المواد التعليمية	2	3	ق ر 112

جدول رقم [6] يوضح المقررات المهنية الاختيارية [1]

الكلية : 01					
متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص : 0106					
التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
نوع المقرر : 08					
مقرر مهني اختياري [1]					
عدد الوحدات : 2					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ص د	264	اتجاهات تربوية معاصرة	2	2	ص د 104
ص د	434	تعليم الكبار ومحو الأمية	2	2	ص د 104
ص د	464	الإدارة التربوية التعليمية	2	2	

جدول رقم [7] يوضح المقررات المهنية الاختيارية [2] (1)

الكلية : 01					
متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص: 0106					
التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
مقرر مهني اختياري [2]					
نوع المقرر: 18					
عدد الوحدات: 2					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ع س	254	الصحة النفسية	2	2	ع س 114
ع س	424	علم النفس الاجتماعي	2	2	ع س 114
ع س	474	الأسس النفسية للابتكار	2	2	ع س 114

3. تعني الجداول التالية توصيف مقررات تخصص التربية الفنية لاستكمال متطلبات التخرج الإلزامية والاختيارية المكونة من [40] وحدة دراسية يلتزم طالب التخصص اجتيازها سواء كانت مقررًا واحدًا أو مع مطلب مسبق لها ، وتقسّم إلى [36] وحدة دراسية تخصصية إجبارية ، [4] وحدات دراسية لمقررات اختيارية .

جدول رقم [8] يوضح المقررات التخصصية الإلزامية

الكلية : 01					
متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص: 0106					
التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
مقرر تخصصي إجباري					
نوع المقرر: 03					
عدد الوحدات: 36					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ت ف	121	خزف [1]	2	4	
ت ف	124	رسم	2	4	
ت ف	131	أشغال خشب [1]	2	4	
ت ف	134	تصميم وزخرفة [1]	2	4	
ت ف	154	تصوير [1]	2	4	
ت ف	161	نحت [1]	2	4	
ت ف	171	أشغال معادن [1]	2	4	
ت ف	194	تاريخ فن	2	3	
ت ف	214	تحليل رسوم الأطفال	2	4	
ت ف	244	تصميم وزخرفة [2]	2	4	ت ف 134
ت ف	251	أشغال فنية [1]	2	4	
ت ف	254	نقد وتذوق فني	2	3	
ت ف	264	تصوير [2]	2	4	ت ف 154
ت ف	342	تصميم وزخرفة [3]	2	4	ت ف 244
ت ف	372	تصوير [3]	2	4	ت ف 264
ت ف	452	تصميم وزخرفة [4]	3	5	ت ف 342
ت ف	482	تصوير [4]	3	5	ت ف 372

في الجداول التالية لا يتمكن الطالب من اختيار المقررات الدراسية إلا بعد اجتياز
المطلب المسبق له .

جدول رقم [9] يوضح التخصصات الاختيارية [1]⁽¹⁾

الكلية : 01 متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص: 0106 التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
نوع المقرر: 04 مقرر تخصصي اختياري [1]					
عدد الوحدات: 4					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ت ف	331	أشغال خشب [2]	2	4	ت ف 131
ت ف	341	نحت [2]	2	4	ت ف 161
ت ف	351	خزف [2]	2	4	ت ف 121
ت ف	371	أشغال معادن [2]	2	4	ت ف 171
ت ف	451	أشغال فنية [2]	2	4	ت ف 251

4. توضح الجداول التالية توصيف مقررات التخصص المساند للتربية الفنية
[تصميم داخلي] الذي يتكون من [20] وحدة دراسية يلتزم اجتيازها بالمطلب
المسبق لها والمقررات الاختيارية [4] وحدات دراسية يختار الطالب منها مقررًا
واحدًا على أن يتم اجتياز المطلب المسبق إن وجد .

جدول رقم [10] يوضح المقررات التخصصية الإجبارية [1]

الكلية : 01 متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص: 0106 التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
نوع المقرر: 33 مقرر تخصصي مساند إجباري [1]					
عدد الوحدات: 16					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ت د	112	أسس تصميم	2	4	
ت د	132	تاريخ العمارة والأثاث	2	4	
ت د	147	رسم هندسي	2	4	
ت د	222	رسم تنفيذي [1]	2	4	ت د 257
ت د	232	التراث الفني الكويتي	2	4	
ت د	257	منظور هندسي [1]	2	4	ت د 147
ت د	302	تصميم سكني [1]	2	4	ت د 112 أو ت د 147
ت د	307	تصميم سكني [2]	2	4	ت د 302

جدول رقم [11] يوضح المقررات التخصصية المساندة الاختيارية

الكلية : 01					
متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص: 0106					
التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
نوع المقرر: 34					
مقرر تخصصي مساند اختياري					
عدد الوحدات: 2					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ت د	122	نظرية اللون	2	4	
ت د	278	تصميم جداريات	2	4	ت د 112

جدول رقم [12] يوضح المقررات المساندة الإلجبارية(1)

الكلية : 01					
متطلبات التخرج - كلية التربية الأساسية					
التخصص: 0106					
التربية الفنية (تخصص مساند : تصميم داخلي)					
نوع المقرر: 05					
مقرر مساند إجباري					
عدد الوحدات: 2					
رمز المقرر	رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	ساعة	مطلب مسبق
ع ل	104	الخامات المعدنية ومواد التشكيل	2	4	

يتضح من خلال توصيف المقررات الإلجبارية والاختيارية وذلك بالنسبة إلى جميع التخصصات التي تطرحها كلية التربية الأساسية ، إضافة إلى استكمال توصيف مقررات تخصص التربية الفنية والتخصص المساند له [تصميم داخلي] أنه لم يشمل الكمبيوتر كوسيلة تعليمية كمقرر إلجباري أو اختياري ، وذلك بالنسبة إلى جميع التخصصات وفي تخصص التربية الفنية ، أيضاً والتخصص المساند له [التصميم الداخلي] على حد سواء .

وسوف نتناول في الفصلين القادمين الإطار الميداني في إعداد أداة البحث وعينة الدراسة ، لنوضح منطق اختيارها وإجراءات التطبيق التي تمت وما يترتب عليها من نتائج .