

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية

المراجع باللغة الانجليزية

المراجع باللغة العربية

- ١- أحمد زكى بدوى: معجم المصطلحات والعلوم الإجتماعية، مكتبة لبنان بيروت، ١٩٨٦م.
- ٢- أحمد محمد خاطر: بعض الدلالات عن خصائص إختلال بعض مستويات أداء المهارات الحركية فى المباريات الخاصة بفرق الدورى العام لكرة القدم، ١٩٧٨م.
- ٣- _____: دراسة تحليلية لفاعلية الأداء الحركى للاعبى فريق كرة القدم الكويتي خلال كأس العالم ١٩٨٢، بحث منشور، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان، المجلد الثامن، العدد السادس، نوفمبر ١٩٨٥م.
- ٤- أسامة عبد الحكيم: دراسة تحليلية لمدى مساهمة المهارات الهجومية فى إحراز النقاط فى الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ١٩٨٦م.
- ٥- الفريد كونزه: كرة القدم، ترجمة ماهر البيانى، سليمان على حسن، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، بغداد، ١٩٨١م.
- ٦- بطرس رزق الله، عبده أبو العلا: الجديد فى تدريب كرة القدم، دار المعارف بمصر، الأسكندرية، الطبعة الأولى، ١٩٧٤م.
- ٧- بنيامين ب. تويحو - جون و. زيمرمان: إستراتيجية الإدارة العليا، ترجمه إبراهيم على البرلسى، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٨م.
- ٨- توماس وهيلين، دافيد هنجر: الإدارة الإستراتيجية، ترجمه محمود عبد المجيد مرسى، زهير نعيم الصباغ، معهد الإدارة العامة، الرياض، ١٩٩٠م.
- ٩- ثناء السيد محمد السيد: فاعلية الأداء التكتيكي للهجوم فى كرة السلة لفرق الدرجة الأولى بالأسكندرية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٧٣م.
- ١٠- حنفى محمود مختار: مدرب كرة القدم، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ١١- رضا حنفى أحمد: علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى لمنطقة القاهرة والجيزة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٧٩م.
- ١٢- _____: السمات الإنفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الأداء المهارى للاعبات كرة السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ١٩٨٥م.
- ١٣- زهير الخشاب/ ماهر البياتى، محمد خضر أسمر: كرة القدم، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، بغداد، ١٩٨٨م.

- ١٤- سابووال: كرة القدم إستراتيجية وطريقة وخطة، ترجمة حسين شاكر، المجلس الأعلى لرعاية الشباب، دار مطابع الشعب، ب.ت.
- ١٥- طه إسماعيل، ابراهيم شعلان، عمرو أبو المجد: جماعية اللعب فى كرة القدم، مطابع الأهرام التجارية، قليوب، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٦- طه محمود إسماعيل: العلاقة بين الذكاء "القدرات العقلية" والتنفيذ الخطى فى كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٧٦م.
- ١٧- عايدة سيد خطاب: الإدارة والتخطيط الإستراتيجى، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ١٨- عبد الباسط محمد حسن: أصول البحث الإجتماعى، مكتبة وهبه، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ١٩- عبد الرحمن أحمد سيار: وضع إستراتيجية للرياضة للجميع بدولة البحرين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، القاهرة ١٩٩٣م.
- ٢٠- عدلة عيسى مضر: بناء أستراتيجية للتربية الرياضية بدولة الكويت، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٣م.
- ٢١- على السلمى: الإدارة العامة، مكتبة غريب، القاهرة، ب.ت.
- ٢٢- على سلامة على: علاقة السلوك الخطى ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبى الهوكى، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩١م.
- ٢٣- على عبد المجيد: التصرف الخطى وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لدى لاعبى كرة السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، ١٩٩١م.
- ٢٤- على عثمان، بطرس رزق الله: كرة القدم الحديثة، دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر، الإسكندرية، ١٩٦٦م.
- ٢٥- فرج حسين بيومى: دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الأساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بأبى قير، الإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٧٩م.
- ٢٦- قدرى سيد مرسى: بعض المتغيرات الهجومية فى كرة اليد وأثرها على نتائج المباريات، بحث منشور، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان، المجلد السادس، العدد الثالث، أغسطس ١٩٨٤م.
- ٢٧- _____: تقويم فاعلية الأداء المهارى للاعبى كرة اليد خلال المباراة، بحث منشور، مجلة المؤتمر العلمى، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ١٩٨٨م.

- ٢٨- فاعليات بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات
كأس العالم تحت ٢١ سنة فى كرة اليد، بحث منشور، مجلة دراسات وبحوث، جامعة
حلوان، المجلد الثانى، العدد الأول - يناير ١٩٩٠م.
- ٢٩- كمال الدين عبد الرحمن درويش: العلاقة المترابطة بين نهايات مرحلتى الهجوم والدفاع
للاعبى كرة اليد، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ٣٠- محمد ابراهيم بلال: تأثير برنامج مقترح لتنمية عنصرى القدرة والرشاقة على بعض
المهارات الأساسية لناشئى كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٠م.
- ٣١- محمد توفيق الوليلى: العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططى للاعبى الفريق القومى لكرة
اليد، المؤتمر العلمى الخامس لدراسات بحوث التربية الرياضية، الإسكندرية، ١٩٨٤م.
- ٣٢- محمد صلاح الدين محمد : التكوينات الخططية الهجومية بإستخدام الضرب الساحق من
المنطقة الخلفية وتأثيره على نتائج مباريات الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية
الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ٣٣- محمد عبد القادر أحمد: إستراتيجية التربية العربية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٣م.
- ٣٤- محمود يحيى سعد: العلاقة بين بعض المتغيرات البدنية والفنية والنفسية ونتائج المباريات
فى كرة القدم للناشئين تحت ١٥ سنة بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير
منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة- جامعة حلوان، ١٩٨٣م.
- ٣٥- مروة فتحى محمد: التصرف الخططى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات
كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، القاهرة،
جامعة حلوان، ١٩٨٩م.
- ٣٦- مفتى ابراهيم: الإعداد المهارى والخططى للاعبى كرة القدم، دار الفكر العربى، القاهرة،
١٩٨٤م.
- ٣٧- مفتى ابراهيم: الهجوم فى كرة القدم، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٠م.
- ٣٨- منير البعلبكي: المورد - قاموس إنكليزى-عربى، دار العلم للملايين- بيروت، الطبعة
الثانية والعشرون، ١٩٨٨م.

- ٣٩- هانى حسن كامل: دراسة تحليلية لمهارة الإعداد وإرتباطها بمهارة الضرب الساحق وأثرها على نتائج المباريات فى الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنيا، ١٩٨٥م
- ٤٠- هوفودويلر وآخرون: مقتطفات من كرة القدم، ترجمة يورغن شلاين، المعهد العالى الألمانى للتربية الرياضية، لايزج.

المراجع باللغة الانجليزية

- 41- Aln Hargreaves, Med: Skills and Strategies for coaching soccer. Leisure press champaign, Illinois, 1990.
- 42- Eric Batty: Soccer Coaching Modern Way, Second edition, FABER and FABER, London, 1975.
- 43- George Bein: Principles of Modern Soccer, Hoghton Mifflin Company, U.S.A, 1977.
- 44- Keppel, Geoffrey: Design And Analysis: A Researcher's Handbook, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1973.
- 45- Leslie W,Rye and Phyllis G.Holland: Strategic Management, Mc Grow-Mill International Editions, Management Series, 1989.
- 46- Mc Call, R.B.,: Fundamental Statistics for Psychology, Harcourt Brace, Jonanovich, Inc New York, 1980.
- 47- Robert Butch Lauffer: Coaching Soccer, Sterling Publishing Co., Inc New York, 1989.
- 48- Samuel C.Certo and J.Paul Peter: Strategic Management, Mc Grow, Hill International editions, Management Series, 1990.
- 49- The FIFA: Technical Report World Cup Spain 1982, FIFA, Zurich, Switerland, 1981.
- 50- _____: Technical Report XXIIIrd Olympic games Los Angeles 1984, FIFA, Zurich, Switerland, 1984.

- 51- _____ :Technical Report-World Cup Mexico 1986, FOIFA, Zurich, Switerland, 1986.
- 52- _____ :International Academy-Part II, FIFA, Zurich - Switerland, 1986.
- 53- _____ :Technical Report Olympic Football Tournament-Seaul, 55, FIFA, Zurich, Switerland, 1988.
- 54- Walter Winterbottom: Soccer Coaching, the Naldrett Press Ltd, 1957.
- 55- Wade Alan: The F.Aguide to Traning and Coaching, William Heinemann, London, 1967.

مرفق (١)

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة
الدراسات العليا

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الاستاذ الدكتور/

تحية طيبه وبعد.....،،،،،

يقوم الباحث/ محمد ابراهيم بلال بإجراء دراسة بعنوان:

إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى كرة القدم
وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة

إشراف

أ.د/ بلانش سلامة متياس

أ.د/ صبرى أحمد على العدوى

ويتشرف الباحث بأن يستتير بأرائكم العلمية والبناءة وخبرتكم الواسعة فى
مجال كرة القدم للتعرف على صلاحية هذه الاستمارة فى تحليل استراتيجىة الأداء
الهجومى للاعبى كرة القدم.

وفقكم الله لما فيه الخير.....والله ولى التوفيق،،،،،

تابع مرفق (١)
(نرجوا من سيادتكم التفضل بملئ البيانات التالية)

الاسم:

السن:

الوظيفة:

العمل فى مجال كرة القدم:

عدد سنوات الخبرة:

ملحوظة:

الرجاء من سيادتكم التكرم بإعطاء رأيكم فى الجزء الخاص بذلك فى الإستمارة وفى حالة وجود ضرورة لإضافة أى جزء فيسجل فى الجزء المخصص لذلك .

الإضافات الجديدة:

..... -

..... -

..... -

..... -

المركز: الظهير الحر
الساعة:

استمارة ملاحظة لاستراتيجية الأداء الهجومي رقم (٣)
النتيجة:
التاريخ:

الفريق المنافس:
الملاعب:
اليوم:
الأسبوع:

1- في منطقة تحضير الهجمات

فريق:
الدور:

الموقف	دقيقة ٤٥			دقيقة ٣٠			دقيقة ١٥			الموقف
	س	ج	س	س	ج	س	س	ج	س	
1- في حالة استحوذ حارس المرمى على الكرة										استراتيجية الأداء
2- في حالة استحوذ فريقه على الكرة										تحرك لماكن مناسب لاستقبال الكرة. تحرك لسحب منافس بعيدا عن اتجاه التمرير المتوقعه. تحرك على جانبي الملعب لسحب اللاعب المنافس بعيدا عن اتجاه التمرير المتوقعه. تحرك للأمام لأخذ مكان مناسب للمساعدة في التحضير للهجمة. تحرك على جانبي الملعب لسحب اللاعب المنافس بعيدا عن اتجاه التمرير المتوقعه. قام بإرسال الكرة طويلا أمامية لزملائه في نصف ملعب الفريق المنافس. قام بإرسال الكرة لزميل له للمساعدة في التخطيط للتحضير هجمة منظمة. تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة من الزميل. قام بإرسال الكرة لزميل له للمساعدة في التحضير للهجمة. قام بإرسال الكرة طويلا أمامية لنقل الهجمة الى نصف ملعب الفريق المنافس.
3- في حالة استحوذ على الكرة										تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة من الزميل. قام بإرسال الكرة لزميل له للمساعدة في التحضير للهجمة. قام بإرسال الكرة طويلا أمامية لنقل الهجمة الى نصف ملعب الفريق المنافس.
4- في حالة استحوذ أحد زملائه غير الحارس على الكرة										تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة من الزميل. قام بإرسال الكرة لزميل له للمساعدة في التحضير للهجمة. قام بإرسال الكرة طويلا أمامية لنقل الهجمة الى نصف ملعب الفريق المنافس.
5- في حالة ضربة المرمى										تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة من الزميل. قام بإرسال الكرة لزميل له للمساعدة في التحضير للهجمة. قام بإرسال الكرة طويلا أمامية لنقل الهجمة الى نصف ملعب الفريق المنافس.
6- في حالة الضربات الحرة القريبة من مرماه										تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة من الزميل. قام بإرسال الكرة لزميل له للمساعدة في التحضير للهجمة. قام بإرسال الكرة طويلا أمامية لنقل الهجمة الى نصف ملعب الفريق المنافس.

٢- في منطقة بناء الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة				
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق
الموقف	استراتيجية الأداء														
١- في حالة إستحوذة على الكرة	<ul style="list-style-type: none"> - قام بالتمرير لزميل له في مكان مناسب ومؤثر - اختراق دفاع المنافس * - تقدم للأمام لبناء هجمة منظمة واختراق دفاع الفريق المنافس * - قام بالتمرير الطويل الأمامي لنقل الهجمة لنصف ملعب الفريق المنافس لكسب مزيد من المساحة والوقت * 														
٢- في حالة إستحوذ أن فريقه على الكرة	<ul style="list-style-type: none"> - تحرك للأمام لأخذ مكان مناسب للمساعدة في بناء الهجمة * - تحرك نحو اللاعب الزميل المتقدم بالكرة للمساعدة الهجومية وإستقبال الكرة * 														
٣- في حالة تبادل المراكز من خلال اللعب الجماعي لفريقه	<ul style="list-style-type: none"> - تحرك الى جانبي اللاعب ولأمام قليلا لإستقبال تمريرة من الزميل * 														
٤- في حالة الضربات الحرة البعيدة عن مرمى الفريق المنافس	<ul style="list-style-type: none"> - قام بإرسال الكرة للأمام لنقل الهجمة الى منطقة إنهاء الهجمات في الثالث الأخير من الملعب * 														
٥- في حالة رميات التماس البعيدة عن مرمى الفريق المنافس *	<ul style="list-style-type: none"> - تحرك لإستلام الكرة من الزميل للمساعدة في بناء الهجمة * - تحرك لسحب لاعب منافس بعيدا عن إتجاه التمريرة المتوقعة * 														

٣- تابع في منطقة انتهاء الهجمات

الموقف	دقيقة ١٥					دقيقة ٣٠					دقيقة ٤٥				
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق
الموقف	استراتيجية الأداء														
	<ul style="list-style-type: none"> - قام بتمرير الكرة لزميل له داخل منطقة الجزاء . - تحرك داخل منطقة الجزاء لإستقبال الكرة من الزميل - إشتراك في جملة خطية مع زملائه . - قام بالتحرك على حدود على حدود منطقة جزاء الفريق المنافس لإستقبال الكرة . 														
	<ul style="list-style-type: none"> - قام بالتحرك داخل منطقة جزاء الفريق المنافس لإستقبال الكرة . 														
	<ul style="list-style-type: none"> - قام بتسديد الكرة نحو المرمى لتسجيل هدف . - قام بتسديد الكرة نحو المرمى وقام الحارس بإبعادها - قام بتسديد الكرة نحو المرمى وإسقطت بالقدم أو عارضة المرمى - قام بتمرير الكرة للأمام قدر محيطها لزميل له واقف خارج قوس منطقة الجزاء . - قام بتسديد الكرة نحو المرمى وقام الحارس بصدها وارتدت اليه ليقوم بإعادة تسديدها على المرمى - قام بتسديد الكرة نحو مرمى الفريق المنافس وذهبت خارج المرمى . 														
في حالة ضربه الجزاء	<ul style="list-style-type: none"> - في حالة ضربه الجزاء 														
	<ul style="list-style-type: none"> - في حالة رميات التماس القريبة من مرمى الفريق المنافس . 														

٢- في منطقة بناء الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة					
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	
١- في حالة استحوذ على الكرة																استراتيجية الأداة
																<ul style="list-style-type: none"> - تقدم بالكرة للأمام مخترفا لافاع الفريق المنافس . - تقدم بالكرة للأمام مخترفا لافاع الفريق المنافس ثم قام بالتصويب على المرمى . - قام بتمرير الكرة أماما لزميل له في مكان مناسب ومؤثر .
٢- في حالة استحوذ فريقه على الكرة																<ul style="list-style-type: none"> - تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة . - تحرك الى احد جانبي الملعب لسحب المنافس بعيدا عن اتجاه التمريرة المتوقعة . - تحرك الى احد جانبي الملعب لخلق مساحة يمكن لأحد لاعبي فريقه استغلالها . - تقدم متابعيا لتحركات زملائه لعمل مساندة هجومية لفريقه .
٣- في حالة تقابل المراكز من خلال اللعب الجماعي لفريقه																<ul style="list-style-type: none"> - تحرك ليتبادل مركزه مع أحد لاعبي خط الهجوم لمحاولة خلق مساحة يمكن استغلالها . - تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة .
٤- في حالة الضربات الحرة البعيدة عن مرمى الفريق المنافس																<ul style="list-style-type: none"> - تحرك الى أحد جانبي نصف ملعب الفريق المنافس لخلق مساحة خالية يمكن استغلالها .
٥- في حالة رميات التماس البعيدة عن مرمى الفريق المنافس																<ul style="list-style-type: none"> - تحرك لسحب لاعب منافس وخلق مساحة يمكن ازمالته استغلالها .

٣- تابع في منطقة إنهاء الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة					
	س	ح	س	ح	س	س	ح	س	ح	س	س	ح	س	ح	س	ح
الموقف	استراتيجية الأداء															
	<ul style="list-style-type: none"> - تحرك داخل منطقة جزاء الفريق المنافس لاستقبال الكرة وتثبيتها لزملائه. - إشتراك في جملة خطية مع زملائه. - قام بالتصويب المباشر على المرمى. - قام بتمرير الكرة لزميل له للتصويب على المرمى. - تحرك في اتجاه مرمى الفريق المنافس لجذب انتباه المدافعين اليه. - تحرك لاستقبال الكرة في مكان مناسب - تحرك لمسحب اللاعب المنافس بعيدا عن اتجاه التمريرة المتوقعة. - قام بإرسال الكرة نحو المرمى لتسجيل هدف. - قام بإرسال الكرة نحو المرمى وذعبت خارج المرمى. - قام بإرسال الكرة نحو المرمى وإصططمت بالطاقم أو عارضة المرمى. - قام بتمرير الكرة للمام قدر محيطها لزميل له واقف خارج قوس منطقة الجزاء لتسديدها على المرمى. - قام بإرسال الكرة نحو المرمى وقام الحارس بصددها وارتدت اليه يقوم بإعادة تسديدها على المرمى. 															
الموقف	<ul style="list-style-type: none"> ٥- في حالة الضربات الحرة التريبية من مرمى الفريق المنافس ٦- في حالة رميات التماس التريبية من مرمى الفريق المنافس ٧- في حالة ضربة الجزاء 															

المركز : لاعب وسط مهاجم
الساعة:

إستمارة ملاحظة لإستراتيجية الأداء الهجومى رقم (٥)

النتيجة:
التاريخ:

الملعب:
اليوم:

الفريق المنافس:
الأسبوع:

فريق:
الدور:

١- فى منطقة تحضير الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة				
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق
١- فى حالة إستحواذ حارس المرمى على الكرة															
٢- فى حالة إستحواذ فريقه على الكرة															
٣- فى حالة إستحواذ فريقه على الكرة															
٤- فى حالة إستحواذ احد زملائه غير الحارس على الكرة															
٥- فى حالة الضربات الحرة القريبة من مرماه															
٦- فى حالة رميات التماس القريبة من مرماه															
٧- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة للمساعدة فى التحضير للهجمة															
٨- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة فى الاتجاه															
٩- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٠- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١١- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٢- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٣- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٤- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٥- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٦- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٧- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٨- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
١٩- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															
٢٠- تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة															

١- تابع في منطقة تحضير الهجمات

دقيقة ٤٥			دقيقة ٣٠			دقيقة ١٥			الموقف
هج	ق	س	هج	ق	س	هج	ق	س	
									استراتيجية الأداء
									تحرك لسحب لاعب منافس بعيدا عن اتجاه الكرة المتوقع.
									تحرك للخلف ويعرض اللاعب لإستقبال الكرة.
									تحرك في الأماكن الخالية لخلق الفرص المناسبة لإملائه لإستقبال الكرة.
									٧- في حالة رميات التماس القريبة من مرماه

٢- في منطقة بناء الهجمات

الوقت	دقيقة ٤٥					دقيقة ٣٠					دقيقة ١٥									
	س	ح	س	ح	س	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح					
الوقت																				
استراتيجية الازاء	<ul style="list-style-type: none"> - تحرك بالكرة من الخلف للأمام مختزقا لدفاع المنافس . - قام بإرسال الكرة للأمام لتقل الهجمة الى الثلث الأخير من الملعب . - قام بإرسال الكرة للأمام وللجانبي (كروس) لتغيير مجرى اللعب للجانبي العكسي من الملعب . - تحرك لمتابعة التحركات الإستراتيجية لفريقه كلما أمكن ذلك حسب سير المباراة . - تحرك بهيل تجاه الكرة ليقوم بأداء المساندة الهجومية لزميلة المستحوذ على الكرة . - تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة . - تحرك الي احدى جانبي الملعب لسحب المنافس بعيدا عن إتجاه التمركز المتوقع . - تحرك الي أحد جانبي الملعب أو بالمعرض لخلق مساحة يمكن لأحد لاعبي فريقه إستغلالها . - تبادل مركزه مع أحد لاعبي خط الوسط من زملائه . - تحرك بجوار زميله المستحوذ على الكرة لإيجاد مساندة هجومية لزميله . 																			
الموقف	<p>١- في حالة إستحوذه على الكرة</p> <p>٢- في حالة إستحوذ فريقه على الكرة</p> <p>٣- في حالة تبادل المراكز من خلال اللاعب الجماعي لفريقه</p>																			

٣- في منطقة إنهاء الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة				
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق
استراتيجية الأداء	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
<ul style="list-style-type: none"> - تحرك بالكرة للأمام ثم قام بالتسديد على المرعى. - تحرك بالكرة للأمام ثم قام بإرسالها داخل منطقة جزاء الفريق المنافس. - تحرك بالكرة للأمام وقام بتنفيذ جملة خطافية مع زملائه. - قام بتنفيذ تحركات قطرية لخلق المساحات الخالية لإملائه لاستغلالها. - تحرك على حدود منطقة جزاء الفريق المنافس لإستقبال الكرة في مكان إستراتيجي. - تحرك الى جوار زميله المستحوذ على الكرة لخلق عمق هجومي لفريقه. - تحرك الى جانب زميله المستحوذ على الكرة لإيجاد مساندة هجومية لإملائه. - تحرك لتبادل مركزه مع أحد لاعبي خط الوسط أو الهجوم لفريقه لخلق مساحة خالية يمكن إستغلالها. - تحرك للأمام لأخذ مكان مناسب على حدود منطقة جزاء الفريق المنافس لإستقبال الكرة وتسديد بها. - تحرك داخل منطقة جزاء الفريق المنافس لإستقبال الكرة. - تحرك داخل منطقة جزاء الفريق المنافس لتهيئة الكرة لإملائه. 	<ul style="list-style-type: none"> ١- في حالة إستحوذنا على الكرة ٢- في حالة أستحوذ فريقه على الكرة ٣- في حالة تبادل المراكز من خلال اللعب الجماعي لفريقه ٤- في حالة الضربنة الركنية لفريقه 														

٣- تابع في منطقة انهاء الهجمات

مجم	٤٥ دقيقة			٣٠ دقيقة			١٥ دقيقة			الموقف
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	استراتيجية الأداء
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	تحرك لإستقبال الكرة من زميله لإرسالها لزملائه داخل منطقة جزاء الفريق المنافس .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتسديد الكرة على مرمى الفريق المنافس مباشرة .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتمرير الكرة لزميل يسدها على المرمى .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتمرير الكرة لزميل له لتنفيذ جملة خطية متفق عليها .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	تحرك لإستقبال الكرة في مكان مناسب .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	تحرك لسحب اللاعب المنافس بعيدا عن إتجاه التمريرة المتوقعة .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتسديد الكرة نحو المرمى لتسجيل هدف .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتمرير الكرة للأمام قدر محيطها لزميل له واقف خارج منطقة الجزاء لتسديدها على المرمى .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتسديد الكرة نحو المرمى وذهبت خارج المرمى .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتسديد الكرة نحو الحارس بإبعدها .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتسديد الكرة نحو المرمى وإصطدمت بالقائم أو عارضة المرمى .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	قام بتسديد الكرة نحو المرمى وقام الحارس بصددها وارتدت اليه ليقوم بإعادة تسديدها على المرمى .
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٦- في حالة رميات القماس القريبة من مرمى الفريق المنافس
مجم	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٧- في حالة ضربة الجزاء

١- تابع في منطقة تحضير الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة					
	س	ج	س	ج	س	س	ج	س	ج	س	س	ج	س	ج	س	س
الموقف	استراتيجية الأداء															
	- تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. - تحرك لجذب إنتباه اللاعب المنافس بعيدا عن إتجاه الكرة. - تحرك تجاه الكرة ليقوم بإداء المساندة الهجومية لزميله المستعد على الكرة. - تخالص من رقابة المنافس والهروب منه على أحد جانبي اللاعب لخلق المساحات الخالية التي يمكن لزملائه إستغلالها. - تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة للمساعدة في الأنحضير للهجمة. - تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة. - تحرك لسحب لاعب منافس بعيدا عن إتجاه الكرة المتوقع. - تحرك على جانبي اللاعب وللخاف لاستقبال الكرة بأداء هجمة منظمة. - تحرك في المساحات الخالية لخلق الفرص المناسبة لزملائه لاستقبال الكرة. - تحرك عكس إتجاه الكرة لجذب إنتباه اللاعب المنافس القريب من الكرة.															
٤- في حالة إستعداد أحد زملائه على الكرة غير حارس المرمى																
٥- في حالة ضربة المرمى																
٦- في حالة الضربات الحرة القريبة من مرماه																
٧- في حالة رميات التماس القريبة من مرماه																

٢- في منطقة بناء الهجمات

الموقف	دقيقة ١٥					دقيقة ٣٠					دقيقة ٤٥				
	س	ح	س	ح	س	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح
١- في حالة استوائه على الكرة	استراتيجية الأداء														
	<ul style="list-style-type: none"> - تحرك بالكرة للأمام مختاراً لادفاع الفريق المنافس . - مرور الكرة الى زملائه للمساهمة في تخطيط وبناء هجمة منظمة . - تحرك بالكرة للأمام الى منطقة إنهاء الهجمات وقام بعمل تمريرة حائطية مع زميل له في مكان مناسب . - تحرك بالكرة مراداً بعض اللاعبين المنافسين ثم قام بالتسديد على المرمى . - مرور الكرة أمامية بنية لزميل له في مكان يستر التحي وموثر بالقرب من مرمى الفريق المنافس . - تحرك بالكرة مراداً بعض اللاعبين المنافسين لاختلاله وإيجاد ثغرات في دفاع الفريق المنافس . - قام بتمرير الكرة أمامية عكسية لتغيير مسار الهجمة ومفاجأة دفاع الفريق المنافس . - تحرك إتجاه الكرة لإيجاد المساندة الهجومية لزميله المستحوذ على الكرة . - تحرك لأخذ مكان مناسب لإستقبال الكرة للمساعدة في بناء الهجمة . - تحرك لجذب إنتباه لاعب منافس بعيداً عن إتجاه الكرة . 														
٢- في حالة استوائه فريقه على الكرة															

٢- تابع في منطقة بناء الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة				
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق
الموقف	استراتيجية الأداء														
	تحرك الأمام متأخرا قليلا عن باقي زملائه المهاجمين														
	التخطيط وبناء الهجمة.														
	تحرك بشكل قطري أو عرضي لخلق مساحات خالية														
	يمكن لزملائه استغلالها في بناء الهجمة.														
	تحرك ليتبادل مركزه مع زملائه لاعبي خط الوسط.														
	تحرك ليتبادل مركزه مع زملائه لاعبي خط الهجوم.														
	تحرك لخلق فرصة مناسبة لاستقبال الكرة في أطراف الملعب.														
	تحرك لخلق فرصة مناسبة لاستقبال الكرة في العمق الهجومي للفريق المنافس.														
	تحرك بالقرب من زميله المستحوذ على الكرة لإيجاد المساعدة الهجومية له، والتخفيف ضغط المنافس عليه.														
٤- في حالة تبادل الممرجات الحرة البعيدة عن مرمى الفريق المنافس	تحرك الى مكان يستراتيجي لاستقبال الكرة للمساعدة في بناء الهجمة.														
	تحرك في نصف ملعب الفريق المنافس لخلق مساحات خالية يمكن لزملائه استغلالها.														
	قام بإرسال الكرة للأمام لخلق الهجمة لمنطقة إنهاء الهجمات.														
	تحرك في الاتجاه العكسي للكرة لجذب انتباه اللاعب المنافس القريب من الكرة.														
٥- في حالة رميات التماس البعيدة عن مرمى الفريق المنافس	تحرك لاستقبال الكرة من زميل له لبناء هجمة منظمة للفريقه														

٣- تابع في منطقة إنهاء الهجمات

الموقف	٤٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					١٥ دقيقة					
	س	ح	س	ح	س	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	
٣- في حالة تبادل المراكز من خلال اللعب الجماعي لفريقه																استراتيجية الأداء
٤- في حالة المضربة الركنية لفريقه																- تحرك الى جوار زميله المستحوذ على الكرة لخلق عمق هجومى لفريقه.
																- تحرك الى جوار زميله المستحوذ على الكرة لإيجاد مساندة هجومية لزميله.
																- تحرك الى أحد جانبي الملعب لسحب لاعب منافس بعيدا عن اتجاه الكرة.
																- تحرك الى الخلف للهروب من رقابة اللاعب المنافس له.
٥- في حالة المضربات الحرة القريبة من مرمى المنافس																- تحرك الى منطقة جزاء الفريق المنافس للإشتراك في الهجمة.
																- تحرك لإرسال الكرة لأحد زملائه داخل منطقة جزاء الفريق المنافس.
																- تحرك لمنطقة جزاء الفريق المنافس داخل منطقة جزاء للأمام لأخذ مكان مناسب خارج حدود منطقة جزاء الفريق المنافس لإستقبال الكرة وتسييدها.
																- سدد الكرة مباشرة نحو المرمى.
																- قام بعمل خداع وتحرك بالجرى لإستقبال الكرة من زميل له في مكان مناسب للتسييد على المرمى.

المركز:صانع لعب
الساعة:

إستمارة ملاحظة لاستراتيجية الأداء الهجومي رقم (٧)
النتيجة:
التاريخ:

الفريق المنافس:
اليوم:
الأسبوع:
1- في منطقة تحضير الهجمات

فريق:
الدور:

الموقف	دقيقة ٤٥					دقيقة ٣٠					دقيقة ١٥					
	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	
١- في حالة إستحواذ حارس المرمى على الكرة.																استراتيجية الأداء
٢- في حالة إستحواذ فريقه على الكرة																<ul style="list-style-type: none"> - تحرك للخلف على أحد جانبي الملعب لسحب اللاعبين المنافس وخلق مساحة خالية يمكن إستغلالها عن طريق زميل له. - تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة. - تحرك للأمام للإشتراك في التخصير للهجمة. - تحرك بالجري لإستقبال الكرة لسحب فريقه وإختراق دفاع الفريق المنافس. - تحرك متابع التحركات الخطئية أو ملانته في حالة وجود الكرة في الناحية العكسية للملعب. - تحرك بالكرة للأمام للإشتراك في التخصير للهجمة. - تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة على أحد جانبي الملعب. - تحرك لسحب منافس بعيدا عن إتجاه التمويه المتوقع من أحد زملائه. - تحرك الى مكان مناسب إستقبال الكرة للمساعدة في التخصير للهجمة. - تحرك الى مكان مناسب لإستقبال الكرة على أحد جانبي الملعب. - تحرك لسحب لاعب منافس بعيدا عن إتجاه التمويه المتوقع من أحد زملائه. - تحرك على أحد جانبي الملعب وللخلف لإستقبال الكرة. - تحرك في الأماكن الخالية لخلق الفرص المناسبة لإستقبال الكرة.
٣- في حالة إستحواذه على الكرة																٣- في حالة إستحواذ أحد حارس المرمى على الكرة.
٤- في حالة إستحواذ حارس المرمى على الكرة																٤- في حالة إستحواذ أحد حارس المرمى على الكرة.
٥- في حالة ضربة المرمى																٥- في حالة ضربة المرمى
٦- في حالة الضربات الحرة القريبة من مرماه																٦- في حالة الضربات الحرة القريبة من مرماه
٧- في حالة رميات التماس القريبة من مرماه																٧- في حالة رميات التماس القريبة من مرماه

المركز: قلب الهجوم
الساعة:

استمارة ملاحظة لاستر التوجيه الأداء الهجومى رقم (٨)
النتيجة:
التاريخ:

الفريق المنافس:
الأسبوع:
فريق:
الدور:

١- فى منطقة تحضير الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة				
	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س	ح	س
استراتيجية الأداء															
تحرك الخلف وعلى جانبي الملعب للهروب من رقابة دفاع الفريق المنافس .															
تحرك للأمام للإبتزاز فى الهجمة .															
قام بتمرير الكرة لزميل له البدء فى التحضير للهجمة .															
تحرك للخلف ويعرض الملعب لخلق مساحات خالية فى دفاع الفريق المنافس .															
تحرك للخلف وعلى جانبي الملعب حسب توقعه لمكان الكرة .															
تحرك للخلف وعلى جانبي الملعب حسب توقعه لمكان الكرة .															
تحرك للخلف وعلى أحد جانبي الملعب لإستقبال رمية التماس الطويلة المرسلة اليه من زميله .															
حارس المرمى على الكرة															
١- فى حالة استحواذ حارس المرمى على الكرة															
٢- فى حالة استحواذه فريقه على الكرة															
٣- فى حالة استحواذ على الكرة															
٤- فى حالة استحواذ أحد زملائه غير حارس المرمى على الكرة															
٥- فى حالة ضربة المرمى															
٦- فى حالة الضربات الحرية القريبة من مرماه															
٧- فى حالة رميات التماس القريبة من مرماه															

٣- في منطقة إنهاء الهجمات

الموقف	١٥ دقيقة					٣٠ دقيقة					٤٥ دقيقة					
	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	٥ ق	
١- في حالة استعوانا على الكرة																استراتيجية الأداء
٢- في حالة استعوانا فريقه على الكرة																تحرك في مكان مناسب لاستقبال الكرة والتسديد على المرمى* تحرك بالكرة للأمام ثم قام بتمرير الكرة لزميل له في مكان استراتيجي* تحرك بالكرة للأمام ثم قام بعمل تمريرة حائطية مع زميل له.
٣- في حالة تبادل المراكز من خلال الملعب الجماعي لفريقه																تحرك بعرض الملعب لخلق مساحة خالية لزملائه يمكن استغلالها* تحرك للخلف وراء زملائه المهاجمين لسحب العتلاب بعيدا عن اتجاه الكرة* تحرك متابعا للتحركات الإستراتيجية لفريقه حسب مكان الكرة.
٤- في حالة الضربة الركنية لفريقه																تحرك لتبادل المراكز مع زملائه لاعبي الهجوم لإرباك الفريق المنافس وخلق دفاعاته* تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة وتسديدها على مرمى الفريق المنافس* تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة وتهيئتها لزملائه.
٥- في حالة الضربات الحرة القريبة من مرمى الفريق المنافس																تحرك الى مكان مناسب على أحد الحائنين داخل منطقة جزاء الفريق المنافس لخلق الفرصة المناسبة لاستقبال الكرة* تحرك الى مكان مناسب لاستقبال الكرة وتهيئتها لزملائه.

مرفق (٢)
أسماء الخبراء

الوظيفة	الأسم	م
أستاذ مساعد	صبرى أحمد على العدوى	١
أستاذ مساعد	مفتى ابراهيم	٢
أستاذ	محمد عبد صالح الوحش	٣
أستاذ	حنفى محمود مختار	٤
مدرب قومى	شحته صديق	٥
مدرب قومى	هانى مصطفى	٦

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة
الدراسات العليا

السيد الاستاذ/ رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم

تحية طيبه وبعد،،،،

يقوم الباحث/ محمد ابراهيم بلال - المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان بإجراء بحث ميدانى فى مجال كرة القدم لنيل درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية وموضوعه:

إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة

وقد وقع الإختيار على فرق الدورى العام والتي سنقام مبارياتها الرسمية بإستاد القاهرة الدولى كعينة لإجراء البحث.

الأمر الذى يتطلب دخول عدد (٣٠) ثلاثون طالبا من كلية التربية الرياضية الى الاستاد وذلك تحت إشراف الباحث لإجراء الملاحظة الميدانية المطلوبة.

ونأمل من سيادتكم الموافقة لما سيعود به البحث على اللعبة من تقدم عن طريق نتائج تلك الدراسة العلمية الموضوعية .

وتفضلوا قبول وافر الشكر والتقدير....،،،،

عميدة الكلية

(د/ نجاح التهامى)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة
الدراسات العليا

السيد الاستاذ/ رئيس هيئة أستاذ القاهرة الدولي

تحية طيبة وبعد ...،،،،

يقوم الباحث/ محمد ابراهيم بلال - المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان بإجراء بحث ميداني في مجال كرة القدم لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعه:
إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة

وقد وقع الإختيار على فرق الدورى العام والتي ستقام مبارياتها الرسمية بإستاد القاهرة الدولي كعينة لإجراء البحث .
الأمر الذى يتطلب دخول عدد (٣٠) ثلاثون طالبا من كلية التربية الرياضية الى الاستاد وذلك تحت إشراف الباحث لإجراء الملاحظة الميدانية المطلوبة .

ونحن إذ نعلم مدى الجهد والمعاونة الصادقة التى يقدمها رجال هيئة إستاذ القاهرة الدولي لأفراد الشعب عامة والهيئات الرسمية خاصة، لذا نأمل من سيادتكم السماح للسيد الباحث والطلبة المذكورين بدخول الاستاد مع تقديم التسهيلات اللازمة لمشاهدة هذه المباريات حتى يتسنى له القيام بالملاحظة الميدانية المطلوبة لإجراء البحث .

وتفضلوا قبول وافر الشكر والتقدير...،،،،

عميدة الكلية

(/ د/ نجاح التهامى)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة
الدراسات العليا

السيد الاستاذ/ مدير عام ستاد المقاولون العرب

تحية طيبة وبعد ...،،،،

يقوم الباحث/ محمد ابراهيم بلال - المدرس المساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان بإجراء بحث ميدانى فى مجال كرة القدم لنيل درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية وموضوعه:
إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة

وقد وقع الإختيار على فرق الدورى العام والتي ستقام مبارياتها الرسمية بإستاد القاهرة الدولى كعينة لإجراء البحث .
الأمر الذى يتطلب دخول عدد (٣٠) ثلاثون طالبا من كلية التربية الرياضية الى الاستاد وذلك تحت إشراف الباحث لإجراء الملاحظة الميدانية المطلوبة .

ونحن إذ نعهد فيكم تعاونكم ومساعدتكم لإتمام مثل هذه الأبحاث والدراسات العلمية، لذا نأمل من سيادتكم السماح للسيد الباحث والطلبة المذكورين بدخول الاستاد مع تقديم التسهيلات اللازمة لمشاهدة هذه المباريات حتى يتسنى له القيام بالملاحظة الميدانية المطلوبة لإجراء البحث .

وتفضلوا قبول وافر الشكر والتقدير...،،،،

عميدة الكلية

(د/ نجاح التهامي)

ملخص البحث باللغة العربية

تقديم

تحتل كرة القدم مكانا بارزا بين الأنشطة الرياضية، ليس فقط في جمهورية مصر العربية بل جميع دول العالم، ويظهر هذا واضحا من خلال شعبيتها الجارفة، وانتشار عدد ممارسيها من كافة الأعمار، فممارسة كرة القدم تضى على ممارسيها إثارة محببة الى النفس، كما أن شعبيتها تكمن في عدد مشاهديها والذين ينتابهم إحساس وشعور داخلى بالثقة والرضا من خلال إبتمائهم لنادى معين ويشعرون بأن اللعبة جزء من كيانهم .

ولقد تطورت كرة القدم بحيث أخذت شكلا جديدا فى الجوانب العديدة التى يتطلبها الأداء التنافسى، فطرق اللعب قد تباينت وتعددت، ونتج عنها إختلاف فى الخطط الدفاعية والهجومية، الفردية والجماعية التى إستلزمت درجة عالية ومتميزة من الأداء المهارى خلال مواقف أكثر صعوبة تتطلب سرعة ودقة الأداء وتحركا مستمرا طوال زمن المباراة وبكفاءة قصوى لجميع اللاعبين .

ويرجع تقدم الأداء المهارى فى كرة القدم الى البحث العلمى فى المجال الرياضى والإستفادة من نتائج الدراسات والبحوث، حيث تتوافر أجهزة التجريب والقياس والتحليل المتطورة التى تهدف الى إختيار وإكتشاف اللاعب المناسب تبعا لمتطلبات النشاط الممارس كذلك توظيف طرق جديدة للتدريب .

فقد شاهدت السنوات الأخيرة بشكل منظم ومخطط الإهتمام بتطوير الأداء الحركى للاعبى كرة القدم، وأصبح ممكنا مشاهدة الكثير من الجوانب الإبتكارية والإبداعية فى أداء اللاعبين، وقد حاول المهتمون بكرة القدم عن طريق الملاحظة الموضوعية العلمية وإستخدام أساليبها المختلفة، حصر الأداء الحركى فى نوعين أساسيين أولهما الأداء الحركى بإستخدام الكرة والآخر بدون إستخدام الكرة، وذلك بإستخدام أفضل وسائل التحليل والملاحظة التى تساعد فى تحديد جوانب الأداء الإيجابى وإستراتيجية الفريق وكذلك الجوانب السلبية، وبالتالي يصبح من الممكن متابعة مستوى الفريق مع التخطيط السليم لتطوير أداء أفراده .

وكرة القدم الحديثة تتميز بالإيقاع السريع المتغير لتحركات اللاعبين، وبالتالي أداء المهارات المتعددة بتوقيت متميز بالسرعة العالية، وهذا الإيقاع السريع مع إرتفاع المستوى المهارى من العوامل الجوهرية التى تلعب دورا هاما فى إستراتيجية الأداء الهجومى بالإضافة إلى خطط اللعب وطرقه .

مشكلة البحث

تعتبر المهارات الهجومية العنصر الفعال في إحراز نقاط الفوز في كرة القدم، إلا أنه من وجهه أخرى هي الأصعب تطبيقا خلال اللعب، لذلك يعتمد أداء هجمات الفريق على التعاون في أداء العمل المشترك والمتبادل بالكرة أو بدونها، وتشكل المواهب الفردية والقدرة على الإبداع جانبا هاما للتقدم بالأداء، ويتطلب الأداء وجود خطة منظمة تتفق مع فكرة مناسبة يمكن تطبيقها ويرتبط تنفيذ ومتابعة الخطة ضرورة توفر القدرات والتكيف لسير اللعب وطبيعة المنافسين، والخطة الجيدة هي التي يرتبط بها الفريق ككل مع وجود إعتبار لخواص كل لاعب على حدة مع مختلف المراكز للمجموعة التي تشكل الفريق من حيث الهجوم وكذلك الدفاع وبالتالي يساهم في تنفيذ الإستراتيجية العامة للفريق خلال المباراة.

وتعتمد إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى الفريق على الإعداد المهارى والذى يعتمد بدوره على مستوى اللياقة البدنية للاعب، وكذلك مستوى الأداء الخططى والذهنى والنفسى فى كثير من مواقف اللعب، وتعد إستراتيجية الأداء الهجومي إختبار لمهارة اللاعب وقدراته الخلاقة ولياقته البدنية فى موقف معين .

ويتفق مع هذا الرأى مفتى إبراهيم حيث يرى أن الخطة بمعناها العام فى كرة القدم تعنى فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه التحركات ذات هدف هجومي أو هدف دفاعى . كما تعنى كلمة خطة فى كرة القدم أيضا محاولة إستخدام المميزات البدنية والمهارية والنفسية والذهنية للاعبى الفريق من خلال تحركات معينة طبقا لظروف المباراة بهدف الحد من مميزات الفريق المنافس والإستفادة من نقاط ضعفه لتحقيق الفوز للفريق فى إطار قانون كرة القدم .

(٣٧ : ٢٥)

وتعتبر إستراتيجية الأداء تنظيما هادفا لسلوك اللاعب فى المباراة فى نطاق خطط الفريق، وهى المجال الخصب لإستغلال اللاعب لمميزاته البدنية ولمهاراته الحركية وقدراته الذهنية وإستعدادته النفسيه .

وقد لاحظ الباحث أن الذى يفرق بين فوز فريق وهزيمة آخر قد يرجع بدرجة كبيرة إلى الإستراتيجية السليمة للأداء وبالتالي إستغلال المهارات الحركية وتوظيفها بأفضل ما يكون مما جعل المدربين يلجأون فى تدريباتهم إلى التركيز على التحركات والمناورات الخططية الهجومية لإنهاء الهجوم بشكل إيجابى .

كما يعنى مفهوم بناء إستراتيجية المباراة فى كرة القدم، التخطيط لكسب هذه المباراة، والإستراتيجية العامة فى كرة القدم يمكن أن يغلب عليها الطابع الهجومى أو الطابع الدفاعى على مدى الزمن الكلى للمباراة أو على مدى أجزاء من المباراة، ويعتبر الغرض من الإستراتيجية الهجومية هو غرض المباراة، نظرا لأن الهجوم هو الطريق الى تسجيل هدف فى مرمى الفريق المنافس، غير أن ما قبل لايعنى القول المأثور بأن "الهجوم هو خير وسيلة للدفاع"، فهذا القول يعنى نصف الحقيقة، فطبيعة الأداء فى كرة القدم لا يؤمن إستمرارية إنتقال الكرة من لاعب لآخر دون أن يقطعها المنافس الى أن تحقق هدفا كما يحدث غالبا فى كرة السلة، فوجود منافس له الحق فى الإستحواذ على الكرة مع إحتمال عدم الدقة المتناهية فى التمرير وخاصة الطويل منه يعتبر أحد الأسباب الرئيسية فى عدم إمكانية إستمرارية تواصل تمرير الكرة لتحقيق هدف فى مرمى المنافس، ويعتبر الدفاع خير وسيلة لتأمين إستمرارية الهجوم، وتظهر فاعلية ذلك عندما يتمكن الدفاع من الإستحواذ على الكرة بعد فقدها مباشرة.

أهمية البحث والحاجه اليه

يمكن عرض أهمية البحث والحاجه اليه فى عدة نقاط كما يلي:

أ- الأهمية الأكاديمية:

- ١- قد تفيد نتائج الدراسة الحالية فى التعرف على إستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم.
- ٢- هذه الدراسة قد تثير الوعى لإجراء المزيد من البحوث فى المراحل السنية المختلفة وبالتالي يصبح الأسلوب العلمى هو الطريق نحو الارتقاء بمستوى اللاعبين فى كرة القدم.

٢- الأهمية التطبيقية:

- ١- قد تسهم هذه الدراسة إسهاما تطبيقيا فى ربط الدراسة الأكاديمية بالمجال التطبيقى فى كرة القدم.
- ٢- نتائج هذه الدراسة قد تساعد المدربين فى التعرف على إستراتيجية الأداء الهجومى للاعبين وفقا للأسس العلمية للملاحظة الموضوعية.
- ٣- نتائج هذه الدراسة قد تساعد المدربين فى الوقوف على حالة اللاعبين الفعلية وتحديد مستوى أدائهم وتقييمه تقييما موضوعيا.

- ٤- نتائج هذه الدراسة قد تساعد المدربين في تخطيط برامج التدريب على أسس علمية بغرض التقدم بمستوى لاعبيهم وإكتشاف نقاط الضعف ومعالجتها، ونقاط القوة للحفاظ عليها والتقدم بها .
- ٥- قد تفيد نتائج هذه الدراسة في إنتقاء العناصر المتميزة فى الأداء الهجومي لضمهم للفريق القومى .

مسلمات البحث

من اجل الوصول الى تقديرات موضوعية لتقويم الإستراتيجية الهجومية فى كرة القدم وضع الباحث المسلمات الآتية لتكون أساسا للحكم والمقارنة على مستوى أداء الفريق كمناطق (تحضير الهجمات، بناء الهجمات، وإنهاء الهجمات) وخطوط (خط الدفاع، خط الوسط، وخط الهجوم)، ولاعيين .

المسلم الأول

تقويم الإستراتيجية الهجومية يتضمن تقويم الأداء العام للفريق ككل وأدائه الخاص فى كل من العوامل التالية: (أ) المناطق الثلاث، (ب) الخطوط الثلاث، (ج) لكل لاعب فى الفريق على حده .

المسلم الثانى

التطبيق الأمثل للإستراتيجية الهجومية على مستوى كل من المناطق الثلاث يتطلب ثبات مستوى الأداء بين الشوتين مع تفوق دال للأداء الإيجابى على الأداء السلبى، فتذبذب الأداء بين شوطى المباراة، وتفوق الأداء السلبى على الإيجابى يعنى عدم تطبيق أو عدم وضوح أو غياب الإستراتيجية الهجومية الموضوعه للفريق .

المسلم الثالث

إنطلاقا من مبدأ التكافؤ، تعتبر النسبة ٣٣,٣٣٣٪ (٣/١٠٠) هى الحد الأعلى لتقويم نسبة مساهمة الخط فى أداء الفريق (بدون حارس المرمى) . كما تعتبر النسبة ٩,٠٩٪ (١١/١٠٠) هى الحد الأعلى لتقويم نسبة مساهمة اللاعب فى أداء الفريق .

الهدف من البحث

فى ضوء مشكلة هذا البحث تنقسم الأهداف الى شقين، يهدف الأول الى وضع "إستمارة" لتقويم الأداء الهجومي والتعرف على مدى فاعلية بنودها فى تقويم الإستراتيجية الهجومية لكرة

القدم فى ضوء نتيجة المباراة، بينما يهدف الشق الثانى الى تقويم الإستراتيجية الهجومية على مستوى الفريق .

أهداف الشق الأول:

يحتوى الشق الأول على الأهداف التالية بغرض التعرف على:

- (١) الفريق الأفضل أداء ومدى إرتباط هذه الأفضلية بنتيجة المباراة .
- (٢) ترتيب أفضلية شوطى المباراة بالنسبة للفريقين ومدى إرتباط هذه الأفضلية بنتيجة المباراة .
- (٣) مدى إرتباط أداء المناطق الثلاث قيد البحث بنتيجة المباراة .

أهداف الشق الثانى:

يحتوى الشق الثانى على الأهداف التالية بغرض التعرف على:

- (١) مدى ثبات مستوى أداء الفريق بين الشوطين فى كل من المناطق الثلاث .
- (٢) مدى ثبات مستوى الأداء الإيجابى على الأداء السلبى فى كل من الشوطين لكل من المناطق الثلاث .
- (٣) مستوى أداء كل من الخطوط الثلاث فى كل من الشوطين وعلى مدى المباراة .
- (٤) مستوى أداء كل لاعب فى الفريق فى كل من الشوطين وعلى مدى المباراة .

فروض البحث

فى ضوء المسلمات والأهداف التى تضمنها هذا البحث، تنقسم الفروض الى شقين . يختص الشق الأول بمقارنات بين أداء فريقين طرفين فى مباراة للتحقق من مدى صدق بنود الإستمارة وصدق محتوياتها فى ضوء نتيجة المباراة، بينما يختص الشق الثانى بتقويم الإستراتيجية الهجومية لكل من الفريقين على حدة .

فروض الشق الأول:

إستمارة إستراتيجية الأداء الهجومى المستخدمة فى هذا البحث صادقة إذا ماتمكنت نتائجها من التمييز بين الفريق الفائز والمهزوم عند مقارنة:

- (١) كل من درجات الأداء الإيجابية والسلبية على مدى المباراة، وعدم تمييزها بين هذه الدرجات فى حالة تعادل الفريقين .

- (٢) كل من درجات الأداء الإيجابية والسلبية لكل من شوطى المباراة، وعدم تمييزها بين هذه الدرجات فى حالة تعادل الفريقين .
- (٣) كل من درجات الأداء الإيجابية والسلبية لأى من المناطق الثلاثة فى كل من شوطى المباراة، وعدم تمييزها بين هذه الدرجات فى حالة تعادل الفريقين .

فروض الشق الثانى:

تختص فروض الشق الثانى بتقويم الإستراتيجية الهجومية للفريق مستمدة أسسها من تعريفه الإجرائى والمسلمات الخاصة به . وبناء على ذلك يفترض أن التطبيق الأمثل للإستراتيجية الهجومية على مستوى فرق الدورى الممتاز فى كرة القدم التالى:

- (١) فى أى من المناطق الثلاث، لا يوجد فرق دال بين الشوطين بالنسبة لدرجات الأداء الإيجابى أو السلبى، بالإضافة الى تفوق الأداء الإيجابى على الأداء السلبى عند مستوى دلالة ٠,٠١ على الأقل فى كل من الشوطين .
- (٢) فى أى من خطوط اللعب الثلاث، لا يقل النسبة المئوية لمساهمة أداء الخط عن ٨٠٪ فى كل من الشوطين وعلى مدى المباراة .
- (٣) فى أى من مراكز اللعب الإحدى عشر، لا تقل النسبة المئوية لمساهمة أداء اللاعب عن ٨٥٪ على الأقل فى كل من الشوطين وعلى مدى المباراة .

منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمة لطبيعته وظروف هذا النوع من البحوث .

عينة البحث:

إشتملت عينة هذا البحث على ثلاث مباريات تم إختيارها من مباريات بطولة الدورى العام للدرجة الممتازة للإتحاد المصرى لكرة القدم عام ٩٤/٩٥ بهدف تطبيق إستمارة تقويم الإستراتيجية الهجومية فى مباريات كرة القدم للتعرف على مدى فاعليتها .

جمع البيانات:

تم جمع البيانات الخاصة بهذا البحث عن طريق الملاحظة الموضوعية لأداء كل من اللاعبين وتدوينها فى إستمارة إستراتيجية الأداء الهجومى فى صورة علامة (/) فى أى من خانتي الأداء الإيجابى أو الأداء السلبى حسب تحرك اللاعب (بكرة أو بدون كرة) فى كل من مواقف الأداء الهجومى (مرفق ١) .

تم جمع كل من العلامات الإيجابية والسلبية لكل لاعب فى كل من الشوطين على حدة وتم إستخدامها كدرجة لهذا اللاعب .

السواعد:

لتطبيق الإستمارة أستعان الباحث بمساعدين وقد روعى فى أختيارهم المعايير الآتية:

- ١- أن يكون من طلبة الصف الرابع تخصص أول كرة قدم بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم .
- ٢- أن يكون مسجل ومعتمد من الاتحاد المصرى لكرة القدم كلاعب، وذلك من خلال التأكد من كشوف التسجيل الخاصة بالأندية من واقع سجلات الاتحاد المصرى .

أدوات البحث:

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول تحديد محاور الإستمارة الخاصة بإستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم (مرفق ١) .
- المقابلة الشخصية .
- الملاحظة الموضوعية .

خطوات تنفيذ البحث:

قام الباحث بعمل مسح من خلال قراءات المراجع والرجوع الى الأبحاث والدراسات المشابهة للدراسة الحالية وتصميم إستمارة لإستراتيجية الأداء الهجومى للاعبى كرة القدم وتم عرضها على الخبراء المتخصصين عن طريق إستمارة إستبيان (مرفق ٢) لإستطلاع رأيهم حول محاور ومحتويات الإستمارة .

المعالجة الإحصائية:

إستمدت المعالجات الإحصائية بياناتها من المصادر التالية:

- (١) مجموع درجات الأداء الإيجابى والسلبى للفريق فى كل الشوطين .
- (٢) مجموع كل من درجات الأداء الإيجابى والسلبى للفريق فى كل من الشوطين لكل من المناطق الثلاث قيد البحث .
- (٣) مجموع درجات كل من الأداء الإيجابى والأداء السلبى لكل من الخطوط الثلاث فى كل الشوطين .
- (٤) درجات كل من الأداء الإيجابى والسلبى للاعب فى كل الشوطين .

النتائج:

- ١- أسفرت نتائج المقارنات على مستوى الشوط أيضا، عن وجود فرق دال عند مستوى دلالة ٠,٠٥ على الأقل لصالح الفريق الفائز بالشوط. وفي حالة تعادل الفريقين في أى من الأشواط أوضحت النتائج عدم وجود فرق دال بينهما. غير أن النتائج لم تسفر عن وجود فرق دال عند فوز فريق بهدفين في أحد الشوطين وفوز نفس الفريق بهدف واحد في الشوط الآخر.
- ٢- وعلى مستوى كل من المناطق الثلاث، أسفرت النتائج على أن الفريق الفائز بالشوط قد تفوق على الفريق الآخر عند مستوى ٠,٠٥ على الأقل وفي أحد المناطق في كل من شوطي المباراة سواء بالنسبة لدرجات الأداء الإيجابي أو السلبي. وفي حالة التعادل بدون أهداف لم تظهر أى فروق بين الفريقين في أى من المناطق الثلاث.
- ٣- أن بنود الإستمارة والبيانات الخاصة بالمباريات الثلاث كانت صادقة الى حد كبير. وبالتالي يمكن إستخدامها في تقويم الإستراتيجية الهجومية على مستوى الفريق الواحد.
- ٤- وجود فروق فردية بين درجات أداء اللاعبين.
- ٥- حصول أغلبية لاعبي الفريق على الحد الأدنى المطلوب لدرجة الأداء (٨ درجات) في حالة الفوز.
- ٦- حصول أغلبية لاعبي الفريق على أقل من الحد الأدنى المطلوب لدرجة الأداء في حالة الهزيمة.
- ٧- ثبات مستوى أداء بعض اللاعبين في كل من شوطي وإجمالي المباراة سواء في حالتى الهزيمة أو الفوز.
- ٨- تفوق بعض اللاعبين في الشوط الأول ثم هبوط مستواهم بدرجة كبيرة في الشوط الثانى، أو العكس.

الإستنتاجات

يتضح من النتائج السابقة أن استمارة تقويم استراتيجية الأداء الهجومي فى كرة القدم صادقة فى:

- ١- المقارنة بين فريقين فى مباراة للتعرف على الفريق الأفضل فى تطبيق الإستراتيجية الهجومية على مستوى:
 - أ- المجموع الكلى لكل من الدرجات الإيجابية والسلبية فى المباراة ككل .
 - ب- مجموع الدرجات الإيجابية والسلبية فى شوطى المباراة .
 - ج- الفريق الأفضل فى كل من المناطق الثلاث قيد البحث .
- ٢- إمكانية استخدامها فى الكشف عن نواحي القوة والضعف فى تنفيذ إستراتيجية الأداء الهجومي للفريق عن طريق:
 - أ- معرفة مدى ثبات مستوى أداء هذا الفريق فى الشوطين وفى كل من المناطق الثلاث بالنسبة لكل من الأداء الإيجابى والسلبى .
 - ب- مستوى تفوق الأداء الإيجابى على الأداء السلبى بين شوطى المباراة فى كل من المناطق الثلاث .
 - ج- مستوى أداء كل من الخطوط الثلاث فى كل من الشوطين وعلى مدى المباراة .
 - د- مستوى أداء كل لاعب فى الفريق فى كل من الشوطين وعلى مدى المباراة ماعدا حارس المرمى .

التوصيات

فى ضوء النتائج التى تم التوصل إليها بهذا البحث يوصى بالآتى الباحث :

- ١- استخدام إستمارة إستراتيجية الأداء الهجومى نظرا لقدرتها على تقويم مستوى الأداء .
- ٢- إعادة تطبيق نفس البحث على مراحل سنوية مختلفة مع وضع مسلمات تتناسب مع مستوى الأداء بالنسبة لكل مرحلة سنوية .
- ٣- ضرورة بناء استمارة لتقويم استراتيجىة الأداء الدفاعى فى كرة القدم .
- ٤- تصميم برنامج كمبيوتر يتيح للمدرب سهولة تقويم أداء فريقه على مستوى شوطى المباراة، المناطق الثلاث، الخطوط الثلاث، وعلى مستوى اللاعبين كل على حده، بالإضافة الى إمكانية مقارنة أداء فريقه بالفريق المنافس .
- ٥- أتباع نفس الأسلوب المستخدم فى هذا البحث لإنتقاء أفضل اللاعبين فى كل من مراكز اللعب .
- ٦- يعتبر معرفة كل من اللاعبين لمستوى أدائه بمثابة تغذية رجعية تتيح له التعرف على مستواه الفعلى بطريقة موضوعية، ومحاولة الارتقاء بمستوى أدائه .
- ٧- معرفة كل لاعب بمستوى أدائه الفعلى بطريقة موضوعية تمكن المدرب من الاختيار الأمثل لتشكيل الفريق دون محاباه مع أفتتاح اللاعب الذى لن يتم أختياره .

ملخص البحث باللغة الانجليزية

Helwan University
Faculty of Physical Education for Girls, Cairo
Dept. of Methods of Teaching, Training and
Field Training

**Offensive Performance Strategies for Soccer Players
and its Relation With Some Chossen Variables**

By

Mohamed Ibrahim Belal Hossam El-Din

Instructor at the Faculty of Physical
Education for Girls, Cairo

A Thesis

Presented In Partial Fulfillment of the Requirements
for Ph.D in Physical Education

Supervisors

Prof. Dr.

Blanche Salama Metias

Head of Dept. of Teaching Methods,
Traning and Field Traning
Faculty of Pysical Education for Girls,
Cairo, Helwan University

Assit. Prof.

Sabry Ahmed El-Adwy

Assistant Professor Dept. of Games
Faculty of Pysical Education for Men
Cairo, Helwan University

1995

Introduction

The concept of strategy in soccer as a game may be a planning of a long-term goal or a very short-term goal. Strategy as a long-term would be the planing to win a league championship or a state cup. While strategy as a very shot-term is the planning to win a particular match.

A match's strategy in soccer may be more offenisive or more defensive throughout the match's time or parts of this time. Like any other sports' game. the purpose of an offeecive stategy in the game. Attack is the way to score a goal. But this does not mean what has often been said that attack is the best form of defence. it is vey much a half-truth.

The nature of the soccer paly does not insure the transition of the ball from a goal to score in the other goal. Frequent winning and loosing the ball by individual palyers is the dominat feature of this game. Apperantly, winning and loosing the ball by a plyer are the result of a positive or negative performance. respectively, of that palyer.

Moving to maintain possession of the ball is the main principle of soccer, and one of the best ways to maiantain postion is to have numrical superiority over the opssition. This necessitates palyers working as groups to provide cover in defense and support in attack.

Developing a performance strategy for a team in the comming match depends on:

- * Evaluating the performance of the team relevant to the last match.
- * Evaluating the performance and style of play of the opponent team, at least, relevant to its last match.

The evaluating process depends on the objective observation relevant to positive and negative performances of the players as individuals and sub-groups as well as a group throughout the time of both halves of the match. However, a coach cannot keep an eye and record a detailed data relevant to the moves and performance for each individual player in his team and the opponent team. This process is not simple, it needs a trained scorer per each player to ensure a complete data for evaluating each player at each moment of the match.

Positive performance indicates that each player must move according to what is expected of him in the general run of play and he must also move in accordance with what expected from his colleagues. While, negative performance indicates ineffective moves and aimless running after the ball.

Gathering a data through an objective observation of the performance needs a specific form. This form must include all possible conditions.

for developing a strategy for the coming match. This process includes the positive and negative performance exhibited by a particular team as well as the opponent team.. Positive and negative

processes include the observation of each team as a group of players and also as individuals.

Purposes of the present study were two fold:

- (1) The first fold was concerned with developing a specific form for evaluating the performance of the offensive strategy for both teams through out the match.
- (2) The second fold was concerned with applying the developing form to find out the effective level of the performance level of the offensive strategy for total performance each team as a total

Strategical evaluation offensive form for soccer and its relationships with some selected variables. The form has been analyzed the positive and negative performance of the research sample.

as a result of the team and individual rating of the performance in each and both halves of the match through out the positive and negative ratings of the performance. This fold was divided into the following aims:

- (a) Positive and negative ratings of the performance for each the team and opponent team.
- (b) Positive and negative ratings of the performance for each player in the team and the opponent team.
- (c) Positive and negative ratings of the performance for the team in comparison to the opponent team in each half.

(d) The relationships between the result of the match and the effective level of the performance strategy.

Procedures

Sample

The sample for developing the evaluative form consisted of ten experts in soccer. The evaluative form was applied to seven matches in which six first class clubs in soccer were included.

Practical procedures

Objective observation was used to evaluate positive and negative performance of the players in each situation throughout the match. This process was made in accordance with the information stipulated in the offensive performance strategy form utilized in this study.

Assistance

The total number of assistants were 30 specialized students in soccer from the College of Physical Education in Cairo. Those assistants worked as scouts to apply the practical procedures of this investigation. Scouts were divided into two equal groups (n=15) > For each player one scout was responsible to observe and record his performance. Three of the remaining scouts were responsible to observe three players per each, while the fourth was responsible only for two players.

The investigator took over the responsibility of training the scorers on how to rate and record a player's performance scores throughout the match. This training was made prior to applying the investigation's procedures.

Rating the players' performance scores was as follows:

Statistical treatment

Preliminary statistics in terms of sums, means, and standard deviations were used. In addition, the following statistical methods were utilized :

- * Test for comparing each of the total negative and positive score for both teams.
- * Test for comparing each of the total negative and positive scores for both teams.
- * One way analysis of variance with repeated measures to discover the level of significant between the performance of both teams on each half relevant to each of the positive and negative scores.
- * Two way analysis of variance with repeated measures for one team (a X b X C) to discover the level of significant between the performance for each half for each team and between the two halves of both teams relevant to each of the positive and negative scores.
- * Two way analysis of variance with repeated measures for one team [(a x (b x C))] to discover the level of significant between

the performance for each of the three areas between the two halves of both teams relevant to each of the positive and negative scores.

- * Scheffe' test for multiple comparisons in the case of finding any utilized in this study.
- * Percent of the positive and negative scores for each player and position according to the utilized plan for each team.

Results:

Results indicated the effectiveness of using the developed evaluative form when building an offensive strategy for a team. This can be accomplished according to the level of performance exhibited on the previous match or a number of matches.

Conclusions

The researcher came at with these conclusions as the following.

First, the Questionnaire which has been used was specifically to evaluate the offence strategy performance for all matches. It appears the importance of the knowledge of the matches results to help the coach to a depth or put a new strategy according to the performance team level as a group and individual, also according to opponent team level.

Second : It was concluded to:

1) the strategy performance offence level for the team it then it compared with himself according to these results:

A) Between half time in the three positive

B) Between half time according to total score.

Third.

According to the application the questionnaire which employed on 7 matches, it was found effective strategy of performance offence, and among the grade of theme in the three positions, also relatively to summertime.

Recommendation

According to the research results it was recommended to use in for the all the team to evaluate the performance level. in addition to use it in all level of ages for football players.

The purpose of this study was to develop a Questionnaire to evaluate the offense strategy performance for football players and its relation to some selected variables. The Questionnaire was assigned and analysis the positive and negative performance from the matches which have already. Beside to know the relationship among the matches results and the offense strategy performance in football. It was found positive result to win teams and overcome all negative performance to the same team and exceeded the opponent team. Moreover, it was found different performance offence strategy for competitive team in the record time. It was also found significant correlation between offence performance strategy and its result.