

﴿ الفصل الخامس ﴾

الاستنتاجات ١/٥

التوصيات ٢/٥

- ١/٥ الاستنتاجات: من خلال نتائج البحث ، وفي ضوء الأهداف والتساؤلات ومن واقع البيانات والمعلومات التي أمكن التوصل إليها ، وكذا لسك المعالجات الاحصائية يستنتج الباحث ما يلي :
- ١/١/٥ تزداد قيمة الخطأ (مسافة الخطأ في تحديد نقطة اسقاط العمود) كلما زادت المسافة بين مراقب الخط ونقطة اسقاط العمود الصحيحة .
- ٢/١/٥ تزداد قيمة الخطأ (مسافة للخطأ في تحديد نقطة اسقاط العمود) كلما زادت المسافة بين المدافع والنقطة الصحيحة لاسقاط العمود .
- ٣/١/٥ ظهر من النتائج عدم وجود فرق واضح في مسافات الخطأ عند اسقاط العمود من الثبات أو الحركة نظرا لوصول سرعة الجسم الى الصفر تقريبا عنسند عملية اسقاط العمود من المدافع وذلك في كلتا الحالتين (الثبات والحركة) .
- ٤/١/٥ تقل نسبة الخطأ في حالة الوصول الى النقطة الصحيحة (نقطة اسقاط العمود) وذلك في حالة الجري الجانبي عنه في الجري الحر عنه فسي الجري الأمامي ، وذلك لمواجهة مراقب الخط للملعب فيكون خط النظر (الروية) عموديا على خط التماس .
- ٥/١/٥ كلما كان مراقب الخط قريبا من الخط العرضي الموجود في الملعب كلما كانت قراراته في احتساب التسلل أفضل والعكس صحيح .
- ٦/١/٥ كلما زاد المسافة بين المدافع والمهاجم في اتجاه عرض الملعب كلما زادت نسبة الخطأ في احتساب ظاهرة التسلل خاصة اذا كان كل منهم بعيدا عن خط الاسترشاد وذلك للحكم داخل الملعب .
- ٧/١/٥ دقة الحكم في احتساب التسلل في ظل وجود الخطوط العرضية تكون كبيرة .

٨ / ١ / ٥ وجود الخطوط العرضية داخل الملعب تسهل من مهمة الحكم في تحديده بعد المدافعين عند احتساب ضربة حرة عليهم وذلك بشكل أسرع وأدق دون استهلاك الوقت.

٩ / ١ / ٥ عند احتساب ظاهرة التسلل يجب على الحكم داخل الملعب أن يقف على نفس الخط الطولى مع المهاجم أو المدافع أيهما أقرب إليه ويكون هذا الخط موازياً في اتجاه خط التماس وذلك للحكم على ظاهرة التسلل بشكل أفضل.

١٠ / ١ / ٥ كلما قلت فروق الزوايا بين الحكم وكل من المدافع والمهاجم كلما كان أفضل عند احتساب ظاهرة التسلل.

١١ / ١ / ٥ كلما كان المدافع قريباً من مراقب الخطوط وكان المهاجم بعيداً في اتجاه عرض الملعب كلما زادت مسافة الخطأ في تحديد ظاهرة التسلل.

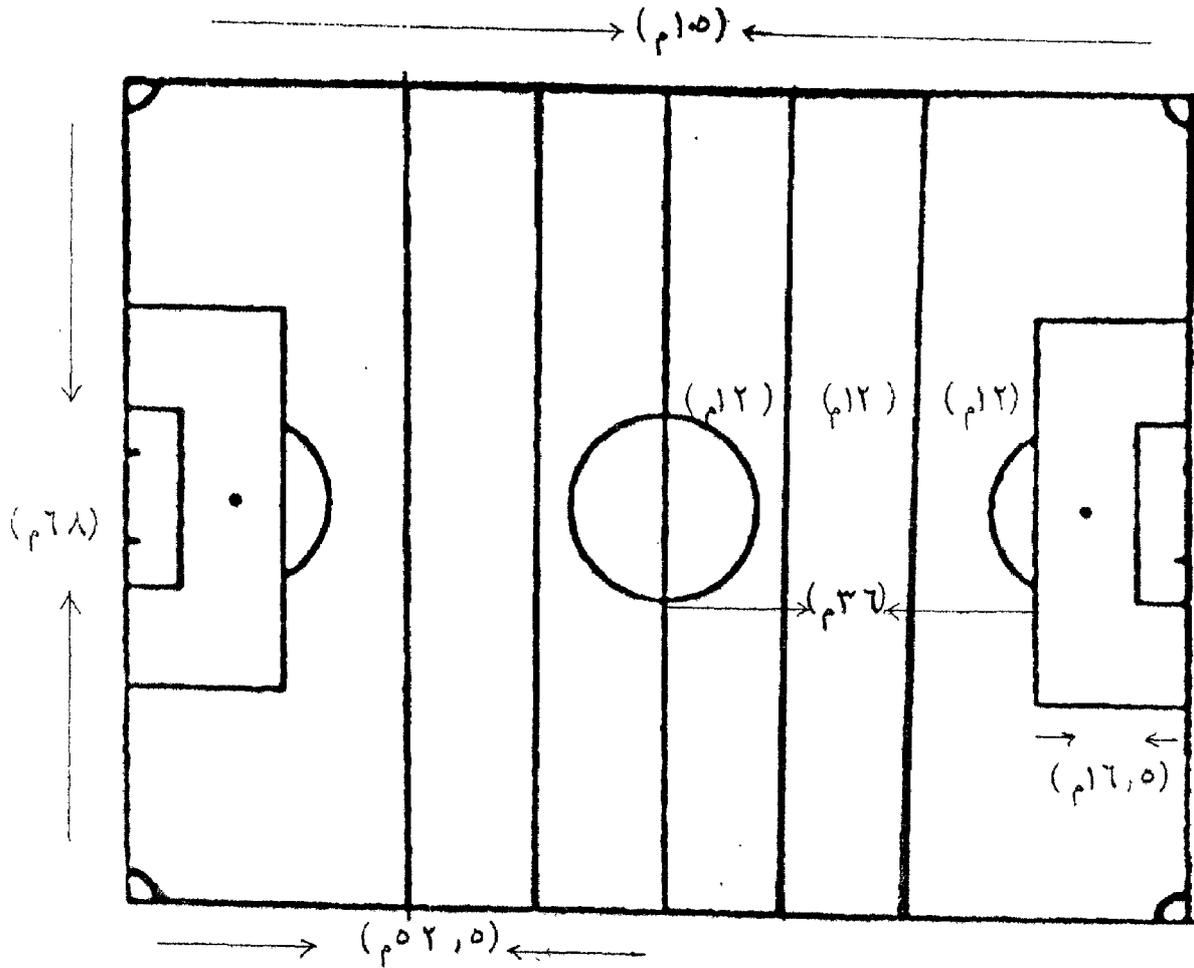
١٢ / ١ / ٥ كلما اقترب المدافع من مراقب الخط كلما زادت زاوية خط النظر (الرؤية) فيزيد معها مسافة الخطأ في احتساب ظاهرة التسلل — والعكس صحيح.

وفي نهاية الاستنتاجات وفي ظل تجارب ونتائج البحث وكذلك المعالجات الاحصائية ، فإن أخطاء كل من حكام المباريات ومراقبي الخطوط ليست أخطاء فنية في عدم حفظ مواد القانون أو تطبيقها ، وإنما هي أخطاء نتيجة طبيعتهم البشرية وقدرتهم في رؤية الأشياء وتحديد أماكن وقوعهم.

التوصيات : ٢ / ٥

استنباطاً من استنتاجات هذا البحث واعتماداً على ما أسفرت عنه نتائج البحث وفي محاولة من البحث للسيطرة على تحكيم ظاهرة التسلل في كرة القدم يوصى الباحث بالآتي :

- ١/٢/٥ أن يتدرب مراقبو الخطوط على تحديد نقطة اسقاط العمود من التماسات وذلك استرشاداً بالتجربة الأولى بالبحث كاختبار صادق لذلك .
- ٢/٢/٥ أن يتدرب مراقبو الخطوط على تحديد نقطة اسقاط العمود من الحركة باستخدام الجرى الجانبى لما لها أفضلية فى تحديد التسلل بشكسل أفضل وأدق لأن خط النظر فى هذا الموقف يكون عمودياً على خسل التماس .
- ٣/٢/٥ يجب على الحكم داخل الملعب ألا يستخدم طريقة الاسقاط للأطوال بينه وبين كل من المدافع والمهاجم فى احتساب ظاهرة التسلل - إلا اذا كان واقفاً على خط مطابق مع أحد اللاعبين سواء كان مدافعاً أو مهاجماً بحيث يكون هذا الخط موازياً فى اتجاه خط التماس .
- ٤/٢/٥ زيادة اختصاصات مراقبى الخطوط فى الحكم على التسلل فى أن يكون التسلل من اختصاصه وليس من اختصاصات الحكم وذلك لما أسفرت عنه نتائج التجارب فى أن مراقب الخط يستطيع من موقعه الحكم على ظاهرة التسلل أفضل من الحكم داخل الملعب - إلا اذا كان الحكم يقف على خط مطابق مع آخر ثانى مدافع وعمودياً على خط التماس وأقرب للمدافع من مراقب الخط .
- ٥/٢/٥ وضع خطين عرضيين كما فى شكل (٣٤) فى كل نصف ملعب فى المسافة المحصورة بين خط منطقة الجزاء وخط منتصف الملعب ، وذلك فى وسط المسافة بالضبط حتى يكون الفرق بين الخطين (١٢ م) ، حيث فى المباريات الرسمية لسابقات كأس العالم والدورات الأولمبية يكون طول ملعب كسرة القدم (١٠٥ م) وعرضه (٦٨ م) . (٣٧ : ١٣)



شكل (٣٤)

(اقتراح لشكل الملعب بعد وضع الخطوط العرضية)

ومن هنا يتضح أن طول نصف الملعب سيكون (٥٢,٥ م) وبخصم
(١٦,٥ م) من هذه المسافة وهي طول الخط الجانبي لمنطقة الجزاء والموازي
لخط التماس ستكون المسافة المحصورة بين خط منطقة الجزاء وخط منتصف
الملعب (٣٦ م) ، ويوضع هذان الخطان وذلك بالتوازي مع خط منتصف
الملعب وأن يكونا عموديين على خط التماس فانهما يقسمان هذه المسافة
(٣٦ م) الى ثلاثة أجزاء طول كل جزء منها (١٢ م) وهو المراد الوصول
اليه لكي يسمح لحكام المباريات ومصفاة خاصة مراقبي الخطوط الحكم على
التسلل بشكل أفضل ومحاولة الوصول بالحكم على التسلل الى شيء من الموضوعية
كما أن وجود الخطوط العرضية سيساعد على سرعة اللعب وخاصة عند

احتساب الضربات الحرة والتي عن طريقها يستطيع الحكم تحديد مسافة العشرة ياردات المنصوص عليها بالقانون بشكل أسرع ودقيق مما يساعد على سرعة اللعب وعدم استهلاك الوقت.

٦/٢/٥ نظرا لاختلاف قوة ابصار الحكام والقدرة البشرية الطبيعية في الرؤى ونظرا لخداعات البصر ، ونظرا لكبر مساحة ملعب كرة القدم بالمقارنة بملاعب الألعاب الأخرى ونظرا لوجود أبعاد ومسافات وزوايا للرؤى لا تستطيع العين البشرية أن تحكم بعدها على الأشياء بشكل واضح ودقيق فيجب زيادة الحكام داخل الملعب من حكم واحد الى حكمين أسوة بالألعاب الأخرى ككرة السلة والطائرة واليد ولعبة الهوكي بحيث يعهد لكل منهما بالتحكيم في نصف ملعب فقط وعلى أن يكون أحد هذين الحكام معين مسبقا كحكم أول للبت النهائي في القرارات كالألعاب الأخرى - وحتى تتفادى أيضا ظاهرة التحيز في الحكم ان وجدت.

٧/٢/٥ اذا تعذر تعيين حكمين داخل الملعب فيمكن زيادة مراقبي الخطوط الى أربعة بحيث يسيطر كل منهم على ربع الملعب مع وجود حكم واحد فقط داخل الملعب ، وذلك حتى يمكن التحكم في التسلسل بشكل أفضل مما هو عليه الان لتجنب المشاكل السابق ذكرها في البحث والاضافة الى مساعدة الحكم ورصد باقى الأخطاء التي لا يستطيع لسبب أو لآخر التحكم فيها (لمسات اليد - الأخطاء وسوء السلوك) وذلك عندما يكون الحكم بعيدا عن الموقف.

٨/٢/٥ يوصى الباحث كل من (المشاهدين سواء كانوا في الملعب أو أمام شاشات جهاز التلفزيون وكذلك النقاد الرياضيين والصحفيين وكذا المعلقين الرياضيين ألا يحكموا على التسلسل من أماكنهم الا اذا كانوا على خط مطابق وعمودي

على خط التماس كما أسفرت عنه نتائج هذا البحث.

٩/٢/٥ يوصى الباحث بدراسة تأثير المجهود البدني والعصبي لكل من حكم المباراة ومراقبي الخطوط في الحكم على ظاهرة التسلل في كرة القدم حيث لستم يشملها هذا البحث.

١٠/٢/٥ يوصى الباحث بدراسة تأثير الضوء وانكساره وكذا الألوان على حكماء المباريات ومراقبي الخطوط في الحكم على ظاهرة التسلل في كرة القدم ، حيث لستم يشملها هذا البحث أيضا .

"قائمة المراجع"

أولا : المراجع العربية :
.....

- ١ - ابراهيم نبيل عبد العزيز : أثر الممارسة على تطوير الاحساس البصرى بمسافة التبارز لدى الناشئين ، المجلد الثانى ، مؤتمر الرياضة للجميع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤م .
- ٢ - أحمد أمين فوزى : سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٠م .
- ٣ - أحمد زكى صالح : علم النفس التربوى ، الطبعة العاشرة مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٢م .
- ٤ - أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ، المكتب المصرى الحديث ، القاهرة ، ١٩٧٠م .
- ٥ - أرنو . ف . ويتيج : مقدمة فى علم النفس ، ترجمة عسادل الأشول وآخرين ، دار ماكجروهييل للنشر ، القاهرة ، ١٩٧٧م .
- ٦ - الاتحاد العربى لكرة القدم : قانون كرة القدم والمرشد العالى للحكام (لجنة الحكام العرب)
الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٧م .

٧ - انتصار يونس : السلوك الانساني ، دار المعارف
القاهرة ، ١٩٧٢ م .

٨ - جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم
الطبعة السادسة ، دار النهضة
المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .

٩ - جمال علاء الدين وآخرون : دراسة نموديناميكية نمو الاحساس
البصرى المقارن بالمسافة لبعثه
تلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلد
المؤتمر العلمى الثانى لدراسات
وبحوث التربية الرياضية بالاسكندرية ،
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية
جامعة حلوان ، ١٩٨٤ م .

١٠ - ديوبولد . ف . فان دالين : تاريخ التربية الرياضية ، ترجمة محمد
محمد فضالى وآخرين ، مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر ، القاهرة
١٩٦٧ م .

١١ - رأفت حلمى : العلاقة الاساسية فى الفوتوجراممى
(المساحة التصويرية) ، مطابع
كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
١٩٨٠ م .

١٢ - سامي الصفار وأخرون : كرة القدم ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨١م .

١٣ - سعد جلال : علم النفس التربوي الرياضي ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٥م .

١٤ - سعد مرزوق : موسوعة علم النفس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ص ٥٤٦٠ ، بيروت ، ١٩٧٧م .

١٥ - سعيد خليل الشاهد : التحليل العاطلي لقياسات الادراك الحسي الحركي لاطفال المرحلة الاولى ، مجلد المؤتمر العلمي لبحوث ودراسات التربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣م .

١٦ - سيد خير الله : سلوك الانسان " أسس النظرية التجريبية " ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦م .

١٧ - طلعت منصور وأخرون : أسس علم النفس العام ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٨م .

- ١٨ — عادل عبد البصير : الميكانيكا الحيوية "التقويم والقياس" ،
التحليل في الاداء البدنى ، الجهاز
المركزي للكتب الجامعية والمدرسية
والوسائل التعليمية ، القاهرة
١٩٨٤م .
- ١٩ — عبد الحميد أحمد محمد : الملاكمة ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر
المصرى ، القاهرة ، ١٩٧٨م .
- ٢٠ — عبد الرحمن محمد عيسى : دراسات سيكولوجية ، منشأة المعارف ،
القاهرة ، ١٩٧١م .
- ٢١ — فاخر عاقيل : علم النفس ، الطبعة التاسعة ،
دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان
١٩٨٤م .
- ٢٢ — فرج بيومى : تقويم حكم كرة القدم فى المباراة ، مؤتمر
الرياضة للجميع ، الجزء الثانى ،
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
، جامعة حلوان ، ١٩٨٤م .
- ٢٣ — فؤاد البهى السيد : الذكاء ، الطبعة الرابعة ، دار الفكر
العربى ، القاهرة ، ١٩٧٦م .

٢٤- لندا . ل . دافيسدوف : مدخل علم النفس ، ترجمة سيد الطواف وآخرين ، دار ماجروهيل للنشر ، ص . ب : ١٠٧٢٠ ، الرياض المملكة العربية السعودية ١٩٨٤ م .

٢٥- محمد حسن علاوي ، : القياس في التربية الرياضية وعلوم محمد نصر الدين رسوان . النفس الرياضي ، دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٧٩ م .

٢٦- محمد سعيد عبداللله : دراسة بعض القدرات العقلية وسمات الشخصية للاعبين الهواة الناشئين والدرجة الاولى وعلاقتها بنتائج المباراة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠ م .

٢٧- محمد عبدالعزيز محمد العين ، الطبعة الاولى ، مطابع الاهرام التجارية ، القاهرة ١٩٨٣ م .

٢٨- محمد سبوح حسانين : التقويم والقياس في التربية البدنية الجزء الاول ، الطبعة الثانية دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٧ م .

- ٢٩- محمد صبحى حسانين : التقويم والقياس فى التربية البدنية
الجزء الثانى ، الطبعة الثانية ،
دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٧م.
- ٣٠- مصطفى حسين باهسى : العلاقة بين الادراك وممارسة بعض
الانشطة الرياضية فى المنازل ،
رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية
التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
جامعة حلوان ، ١٩٨٠م.
- ٣١- مصطفى شعبان : المساحة الطبوغرافية والتفصيلية
مطابع كلية الهندسة ، جامعة
القاهرة ، ١٩٨٦م.
- ٣٢- مصطفى كامل محمود : الحكم العربى ، قانون كرة القدم
والمرشد العالمى للحكام ، الطبعة
الثالثة ، الاتحاد العمانى لكرة
القدم ، سلطنة عمان ، ١٩٨٣م.
- ٣٣- نهاد عبد الحميد محرم : قانون كرم القدم والمرشد العالمى
للحكام ، مطبعة الأمل ، ميتة عقبة
القاهرة ، ١٩٨٤م.
- ٣٤- يوسف ابراهيم عبد العزيز : مبادئ المساحة التصويرية ، مباحث
كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
١٩٨٤م.

٣٥ - يوسف ابراهيم عبد العزيز ، : جادىء المساحة التصويرية ، مطابع
زينب وشاحى ، كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
محمد محمود طه
١٩٨٢م

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 36- FIFA : Lows Of The Game And Universal Guide For Referees, English Edition, Zurich, Switzerland, 1987.
- 37- FIFA : Regulation, FIFA World Cup, Italy, 1990.
- 38- FRANCIS H. MOFFITT : Photogrammetry, Third Edition, Harper And Row, Publishers, New York, 1980.
- 39- HENRY M. FRANKLIN : Dynamic Kinesthetic Perception And Adjustment, R.Q., 24, No. 2, pp. 176, May, 1953.
- 40- J. UREN, W.F. PRICE: Surveying For Engineers, Published By The MacMillan Press, Ltd., London, 1978.
- 41- MUMPY, HUGH H. : Kinesthetic Acuity And Balance Related To Wrestling Ability, R.Q., Vol. 24, No. 3, pp. 327-334, October, 1953.
- 42- PHILIPPES, BERNOTH E.: The Relationship Between Certain Phase Of Kinesthetic And Performance During The Early Stages of Acquiring Two Percepting Motor Skills, R.Q., Vol. 12, No. 3, pp. 571-586, October, 1941.

- 43- POUL R. WOLF : Elements Of Photogrammetry,
McGrowHill, New Youk, 1983.
- 44- RYDIK P.A. : Psychologia, 3rd, Moscow, Fiz
1976.
- 45- STANLEY ROUS C.B.E. : A History Of The Laws Of Assoc-
DONALD FORD M.A. : iation Football, Zurich, Switzer-
land, 1974.
- 46- TESHLEA I.G. : Sovit's Sportsmen Were the First
Who Reach the Olimpac's Finales,
the Physical Culture, MOSCOW,1976
- 47- VINCENT, WILLIAM : Transfer Effects Between Motor
JOHN Skills Judged Similar Perceptual
Components, R.Q., Vol. 39, No.2,
pp. 380-388, March, 1968.
- 48- WIBE, VERNON R. : A Study Of Test Of Kinesthesia,
R.Q., Vol. 25, No. 2, pp. 222-
230, May 1954.