

## المراجع

أولاً: المراجع العربية:

إبراهيم محمد المغازي(٢٠٠٣). الذكاء الوجداني والقرن الواحد والعشرين. واحة النفس المطمئنة 5k - [elazayem.com/new\\_page\\_70.htm](http://elazayem.com/new_page_70.htm)

أحمد أوزي (٢٠٠٣). من ذكاء الطفل إلى ذكاءات للطفل، مقارنة سيكولوجية جديدة لتفعيل العملية التعليمية.

<http://www.bayynat.org.1b/www/arabic/ousra/zakaa.htm>

إسماعيل محمد الدرديري ورشدي فتحي كامل(٢٠٠١). برنامج تدريبي مقترح في تدريس العلوم لتنمية الذكاء المتعدد لدى معلمات الفصل الواحد متعدد. البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا .

بأم روبينز وجين سكوت ( ترجمة صفاء الأعسر وعلاء الدين كفاي ) (٢٠٠٠). الذكاء الوجداني. القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع .

جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٤). علم النفس التربوي. ط ٣، القاهرة: دار النهضة العربية .

جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٧). الذكاء و مقياسه. ط ١٠، القاهرة: دار النهضة العربية .

جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٢). الذكاءات المتعددة والتربية الخاصة. مجلة العلوم التربوية، عدد خاص عن التربية الخاصة، دراسات عرضت وأجيزت في اللقاء الفكري الثالث لمشروع ترابط الجامعات ٣٠٨ خلال الفترة من ٢٤-٢٦ ديسمبر ٢٠٠١ ، جامعة القاهرة: معهد الدراسات التربوية .

جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣). الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق. ط١، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، الكتاب الثامن والعشرون، القاهرة: دار الفكر العربي.

خيرى المغازي بدير عجاج. (٢٠٠٢). الذكاء الوجداني: الأسس النظرية والتطبيقات. ط١. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق .

دانيال جولمان ( ترجمة هشام الحناوي ) (٢٠٠٠). ذكاء المشاعر. ط١، الجيزة: هلا للنشر والتوزيع.

("الذكاء المتعدد واستراتيجيات التعلم" ٢٠٠٣).

[Http://www.moe.gov.om/moe/bulletin/4thissu/03.htm](http://www.moe.gov.om/moe/bulletin/4thissu/03.htm)

رجاء محمود أبو علام (٢٠٠٣). التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام برنامج SPSS. ط١، القاهرة: دار النشر للجامعات .

زكريا الشربيني ويسرية صادق (٢٠٠٢). أطفال عند القمة/الموهبة والتفوق العقلي والإبداع. ط١، القاهرة: دار الفكر العربي.

صفاء يوسف الأعسر (٢٠٠١). تربية الطفل والإصلاح الحضاري من الذكاء إلى الحكمة. مؤتمر: نور تربية الطفل في الإصلاح الحضاري، ٢٧-٢٩ يونيو ٢٠٠١، القاهرة: جامعة عين شمس، مركز دراسات الطفولة، مركز الدراسات المعرفية .

عبد الحي علي محمود (١٩٩٩). مرونة الغلق في إطار الذكاء الشخصي كنموذج فرعي لنموذج (أبو حطب) المعرفي المعلوماتي العام. المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد التاسع، العدد ٢٣، ١٦٠-١٧٩.

عبد الرحمن عدس (١٩٩٩). علم النفس التربوي (نظرة معاصرة). ط٢، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع .

عبد الوهاب كامل (٢٠٠٢). اتجاهات معاصرة في علم النفس. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

عثمان محمود الخضر (٢٠٠٢). الذكاء الوجداني .. هل هو مفهوم جديد؟. دراسات نفسية، المجلد الثاني عشر، العدد الأول، ٥-٤١.

عصام الدسوقي إسماعيل والسيد عبد الدايم عبد السلام (٢٠٠٣). البناء العاملي للذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات: اختبار لصدق نظرية جاردر، التربية، مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، العدد ١١٦، ٢٩٦-٣٧٥، جامعة الأزهر: كلية التربية .

عماد عبد الرحيم الزغول (٢٠٠٢). مبادئ علم النفس التربوي. ط٢، الإمارات العربية المتحدة، العين: دار الكتاب الجامعي .

فؤاد أبو حطب (١٩٩٦). القدرات العقلية. ط٥، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .

فؤاد أبو حطب (١٩٩١). الذكاء الشخصي: النموذج والبحث. الجمعية المصرية للدراسات النفسية، بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٥-٣٢.

فؤاد أبو حطب (١٩٩٢). طبيعة الذكاء الشخصي: استراتيجية القياس وبعض النتائج الأولية. الجمعية المصرية للدراسات النفسية، بحوث المؤتمر الثامن لعلم النفس في مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٥-٣٢.

فتحي عبد الرحمن جروان (١٩٩٩). تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات. ط١، الإمارات العربية المتحدة، العين: دار الكتاب الجامعي .

فتحي عبد الرحمن جروان (٢٠٠٢). أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم. ط١، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

فوقية محمد محمد راضي (٢٠٠٢). أثر سوء معاملة وإهمال الوالدين على الذكاء ( المعرفي والانفعالي والاجتماعي) للأطفال. المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الثاني عشر، العدد ٢٧، ٣٦-٨٨.

محمد أحمد إبراهيم غنيم و وليد كمال عفيفي القفاص (٢٠٠١). الفحص الإمبريقي لخصائص الفروق الفردية في الذكاء الشخصي ( المقدر باستخدام التوقع المباشر بالأداء على ثلاث محكات موضوعية) وتفسيرها في ضوء بعض المتغيرات الوجدانية والمعرفية والمدرسية. المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الحادي عشر، العدد ٣٠، ٩١-١٣٨.

محمد أحمد شلبي(٢٠٠١). مقدمة في علم النفس المعرفي. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع .

محمد تمرخان؛ مسلم غوانمة؛ ميسر الحاج؛ ناشي طه وعلي محمد (٢٠٠٢). برنامج المدرسة كوحدة للتطوير. المجمع التدريبي الثالث، إدارة التعليم والتعلم في مدارس وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى ( الأونروا ): الأردن، لبنان ، سوريا .

محمد عبد الرحيم عدس ( ١٩٩٧، أ). الذكاء من منظور جديد. ط١، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

محمد عبد الرحيم عدس ( ١٩٩٧، ب). دور العاطفة في حياة الإنسان. ط١، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

محمد عبد السلام سالم ( ٢٠٠١). متغيرات البعد المهاري للذكاء الشخصي- دراسة استطلاعية. المجلة المصرية للدراسات النفسية تصدرها الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، المجلد الحادي عشر، العدد ٢٩، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .

مدثر سليم أحمد (٢٠٠٣). الوضع الراهن في بحوث الذكاء. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث .

منى ربيع الطنطاوي متيرد ( ٢٠٠٠). دراسة سيكومترية حول تطوير اختبار المصفوفات المتتابعة لرافن باستخدام نموذج ( راش). رسالة ماجستير غير منشورة. القاهرة: جامعة عين شمس، كلية البنات للآداب و العلوم و التربية، قسم علم النفس .

منى سعيد أبو ناشي (٢٠٠٢). الذكاء الشخصي وعلاقته بالذكاء الاجتماعي والذكاء الموضوعي "دراسة عاملية". المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الحادي عشر، العدد ٣٢، ٢٣٣-٢٥٤.

منى سعيد أبو ناشي (٢٠٠٢). الذكاء الوجداني وعلاقته بالذكاء العام والمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية "دراسة عاملية". المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الثاني عشر، العدد ١٤٥، ٣٥-١٨٨.

منير البعلبكي. (١٩٩٨). المورد. قاموس إنكليزي عربي، ط٣٢. بيروت: دار العلم للملايين.

نائلة نجيب نعمان الخزندار (٢٠٠٢). واقع الذكاوات المتعددة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي بغزة وعلاقته بالتحصيل في الرياضيات وميول الطلبة نحوها وسبل تنميتها، رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة عين شمس / جامعة الأقصى.

نادر فرجاني (٢٠٠١). خرافة المخ الصغير: تطور معمار المخ في السنوات الأولى من العمر، وعلاقته بالتعلم والتنشئة. مصر: مركز المشكاة للبحث Almishkat Center for Research, Egypt  
<http://www.almishkat.org/arbdoc01/ar-brain.htm>

ناديا هايل السرور (٢٠٠٠). مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين. ط٢، الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

("HG Interview w/Larsen, Steen Nepper" 2002). Version June 5, 2002.

("ECT Staff Workshop: Teacher Handout" 1999). **Understanding the Theory of Multiple Intelligences**. Scholastic Early Childhood Today. January 1999, this Publication was Prepared with Funding from Office of Educational Research and Improvement (OERI), U.S. Department of Education.

("Emotions and Emotional Intelligence", 2001).

<http://trochim.human.cornell.edu/gallery/young/emotion.htm>

("Learning Network" 1994). **Welcome to the M. I. Smart! Program**.[http://www.chariho.k12.ri.us/curriculum/MISmart/mi\\_smart.html](http://www.chariho.k12.ri.us/curriculum/MISmart/mi_smart.html)

("Project SUMIT" 1999). **The Theory of Multiple Intelligences**, Project Zero and President and Fellows Harvard College  
<http://pzweb.harvard.edu/SUMIT/MISUMIT.HTM>

("wNet School" 2001) **Concept to Classroom: Tapping into Multiple Intelligences- Exploration**.  
<http://www.wnet.org/wnetschool/concept2class/month1/exploration.html>

("wNet School" 2001) **Concept to Classroom: Tapping into Multiple Intelligences- Demonstration**.  
<http://www.wnet.org/wnetschool/concept2class/month1/demonstration.html>

("History of IQ Testing and Intelligence" 2000).

<http://www.bookrags.com/iqtest/historyofiq.html>

Adamus, Gregory Stanley (2000). **A Case Study: The Effects of Exposure to Multiple Intelligences Theory on High School Students**. PhD.

Aiken, Lewis R. (1997). **Psychological Testing and Assessment**. (Ninth Edition), Boston: Allyn and Bacon.

- Albert, Maria (1995). **Impact of an Arts-Integrated Social Studies Curriculum on Eighth Graders' Thinking Capacities (Cognition)**. PhD.
- Alexander, James Charles (1995). **Reading Skill And Context Facilitation: A Classic Study Revisited (Cueing, Word Recognition)**. PhD.
- Alexander, Lois Lynne (1992). **The Writings of Howard Gardner and Their Implications for Music Education**. PhD.
- Anderson, John R. (1995). **Cognitive Psychology And Its Implications**. (Fourth Edition). New York: W. H. Freeman And Company.
- Armstrong, Thomas (1994). **Multiple Intelligences in the Classroom**. Diana Bohmer: Multiple Intelligence survey, <http://familyeducation.com/article/1.1120-3201.00.html>
- Armstrong, Thomas (2000). **MI in the classroom**. 2<sup>nd</sup> Edition, [www.ASCD.com](http://www.ASCD.com) .
- Armstrong, Thomas Leigh (1987). **Describing Strengths in Children Identified as "Learning- Disabled" Using Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences as an Organizing Framework**. PhD.
- Atkinson, Rita L., Atkinson, Richard C., Smith, Edward E.& Hilgard, Ernest R. (1987). **Introduction to Psychology**. (Ninth Edition). San Diego: Harcourt Brace Jouanovich, Publishers.
- Baker, David Wayne (1989). **Neuropsychology and Appropriate Modes of Instruction**. EdD.
- Baney, Mary Ellen (1998). **An Examination of the Process of Implementing Multiple Intelligences Theory into Classroom Practice: A Team Approach (Collaboration)**. PhD.
- Baron, Robert A. with the special assistance of Michael J. Kalsher. (1996). **Essentials of Psychology**. Boston: Allyn And Bacon.

- Baum, Selma. **Multiple Intelligence Theory of Spatial Intelligence and its Relationship to Third Graders' Written Expression (Elementary School Students, Writing)**. PhD.
- Beam, Karen Lorane (2000). **A comparison of the theory of multiple intelligences instruction to traditional textbook-teacher instruction in social studies of selected fifth-grade students**. EdD.
- Beltzman, Judith (1994). **A Case Study Describing the Application of Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences as Applied to the Teaching of Learning Disabled Students**. PhD.
- Brody, Nathan (1992). **Intelligence**. (Second Edition). Academic Press, Inc. San Diego: Harcourt Brace Jouanovich, Publishers.
- Burke, Dorothy M. (1998). **The Relationship of Multiple Intelligences Profiles to Success in Computer-Based Concept Mapping**. EdD.
- Buskist, William & Gerbing, David W. (1990). **Psychology: Boundaries and Frontiers**. U.S.A.:Harper Collins Publishers.
- Campbell, Linda M. (2001). **The Unspoken Dialogue: Beliefs About Intelligence, Students, and Instruction Held by a Sample of Teachers Familiar with the Theory of Multiple Intelligences**. PhD.
- Cargo, Russell A. (2000). **Made for Each Other: Nonprofit Management Education, Online Technology, and Libraries**. *The Journal of Academic Librarianship*, Vol. 26, No 1, 15-20.
- Carson, Delores (1995). **Diversity in the Classroom: Multiple Intelligences and Mathematical Problem-Solving**. EdD.
- Chisholm, John Sandy (1998 ). **Developing Multiple Intelligence in the Classroom**. MA.
- Daley, Christine E. & Onwuegbuzie, Anthony J. (1997). **The Role of Multiple Intelligences in Statistics Anxiety**. Paper Presented at the Annual Meeting of the Mid- South Educational Research Association ( Memphis, TN, November12-14).

- Doss, Roger (1992). **The Relationship Between Low Achievement and Bodily-Kinesthetic Intelligence in Fourth and Fifth-Graders (Fourth-Graders, Motor Development)**. PhD.
- Engstrom, Mary (1999). **Teachers' Perceptions of their Professional Growth Needs in Translating Multiple Intelligence Theory into Practice**. EdD.
- Feldman, Robert S. (1997). **Essential Of Understanding Psychology**. third Edition, New York: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Fisher, Elizabeth Moore (1997). **A Cross Case Survey of Research Based on Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences**. PhD.
- Fouts, Barbara McNeel (2000). **Psychological Types, Learning Styles, and Types of Intelligences of Successful Alternative and Traditional High School Students**. EdD.
- Franzen, Rochelle J. (1999). **Self-Perceptions of Multiple Intelligences Among Students From a Middle School in the Midwest**. EdD.
- Gardner, Howard (1993a). **Frames Of Mind :The Theory of Multiple Intelligences**. tenth- anniversary edition, New York : Basic Books.
- Gardner, Howard (1993b). **Multiple Intelligences The Theory in Practice**. New York: Basic Books .
- Gardner, Howard (1997). **Theory and Practice**.  
<http://www.ips.k12.in.us/mskey/theories/mi/mi.html>
- Gardner, Howard (1999a). **Deeper into Multiple Intelligences: MI Theory as a Tool**.  
<http://www.angelfire.com/oh/themidasnews/dec2art.html>
- Gardner, Howard (1999b). **Getting Smart Intelligence**.  
[http://twblearn.com/Howard\\_Gardner\\_GSAI.htm](http://twblearn.com/Howard_Gardner_GSAI.htm)

- Gardner, Howard (1999c). **Individually Configured Education: The Key Educational Imperative of Multiple Intelligences.** The MI News. <http://www.angelfire.com/oh/themidasnews/00mar03.html>
- Gardner, Howard (1999d). **Intelligence Reframed : Multiple Intelligences For The 21<sup>st</sup> Century.** New York: Basic Books .
- Gardner, Howard (1999d). **Intelligence Reframed : Multiple Intelligences For The 21st Century.** New York: Basic Books .
- Gardner, Howard (1999e). **Interview with Howard Gardner.** <http://www.nea.org/neaoday/9903/gardner.htm>
- Gardner, Howard (1999f). **The School They Deserve. My View On Education.** <http://pzweb.harvard.edu/WhatsNew/policyrev1.htm>
- Gardner, Howard (1999g). **Who Owns Intelligence?.** <http://www.theatlantic.com/issues/99feb/intel.htm>
- Gardner, Howard (2001). **An Education For The Future: the foundation of Science and Values.** Paper presented to the Royal Symposium, convened by her Majesty, Queen Beatrix, Amsterdam. <http://pzweb.harvard.edu/WhatsNew/Amsterdam.htm>
- Gardner, Howard (2002). **The Tipping Point between Success and Failure: A Psychologist's View.** Submitted to Nexos, April.
- Gardner, Howard, Kornhaber, Mindy L., Wake, Warren K. (1995). **Intelligence: Multiple perspectives.** Harcourt Brace College Publishers. <http://www.the-bac.edu/wake/Intellig/>
- Glifford , Morris ( 1999 ). **Multiple Intelligences and Career Development Possibilities.** <http://www.igs.net/~cmorris/ocetf.html>.
- Goodnough, Karen Catherine (2000). **Exploring Multiple Intelligences Theory in the Context of Science Education: An Action Research Approach.** PhD.

- Greenhawk, Jan (1997). **Multiple Intelligences Meet Standards. Educational Leadership.** September 1997.
- Hansen, Sharon Allen (1998). **Distribution, Dispersion, and Application of Gardner's Multiple Intelligences Theory with Pre-service Teacher Education Students (Howard Gardner).** EdD.
- Harms, Gary Dean (1998). **Self-Perceptions of Multiple Intelligences Among Selected Third-, Seventh-, And Eleventh-Grade Students in South Dakota.** EdD.
- Hatch, Thomas & Gardner, Howard (1996). **If Binet Had Looked Beyond the Classroom : The Assessment of Multiple Intelligences. Namta Journal;** v21, n2, p5- 28 .
- James Bellanca, Carolyn Chapman & Elizabeth Swartz (1997). **Multiple Assessment for Multiple Intelligences.** third Edition, USA. Illinois: Sky Light Professional Development .
- Kagan, Jerome & Segal, Julius (1988). **Psychology An Introduction (Sixth Edition).** San Diego: Harcourt Brace Jouanovich, Publishers.
- Katz, Jennifer , Mirenda, Pat and Auerbach, Stan (2002). **Instructional Strategies and Educational Outcomes for Students with Developmental Disabilities in Inclusive "Multiple Intelligences" and Typical Inclusive Classrooms.** Research & Practice for Persons with Severe Disabilities, Vol. 27, No. 4, 227-238.
- Kellogg, Ronald T. (1997). **Cognitive Psychology.** London: Sage Publications.
- Ksicinski, Joyce Mary (2000). **Assessment of a Remedial Community College Cohort for Multiple Intelligences.** EdD.
- Lazear, David ( 1994). **Multiple Intelligence Approache to Assessment.** Zephyr Press, Written by: Terry, Kathee & Wayman, Martine, last modified: nov,1996 ,  
<http://www.athena.ivv.nasa.gov/curric/weather/adptcty/multint.html>

- McClaskey, Janet (1995). **Assessing Student Learning Through Multiple Intelligences.** *English Journal*; v84, n8, pp. 56-59.
- Mcgraw, Robert Luther, Jr. (1997). **Multiple Intelligences Theory and Seventh-Grade Mathematics Learning: A Comparison of Reinforcing Strategies.** PhD.
- Miller, Mary Jane (1999). **A Study of the Results of a Multiple Intelligence Survey among Chamorro and Chuukese Students in Guam's Public Schools.** EdD.
- Morton, Frederick Gnass, Jr. (1999). **An Exploratory Study of the Relationship Between the Multiple Intelligences and the Preferred Teaching Methods of Selected Youth Ministers.** PhD.
- Neville, Alan L. (2000). **Native American Students' Self-Perceptions Regarding Gardner's Multiple Intelligences (Howard Gardner).** EdD.
- Perkins, David (1995). **Outsmarting IQ : The Emerging of Learnable Intelligence.** New York, The Free Press.
- Pickering, Jane Carlson (2000). **MI Questions and Answers: Frequently asked Questions about Multiple Intelligences.**  
<http://www.chariho.k12.ri.us/curriculum/MISmart/MIQuestn/.htm>
- Rosenthal, Marjorie L. (1998). **The Impact of Teaching to Gardner's Theory of Multiple Intelligences on Student Self-Esteem.** EdD.
- Saban, Ahmet (2002). **Toward a More Intelligent School.** Association for Supervision and Curriculum Development. **Educational Leadership.** October 2002.
- Sattler, Jerome M. (1990). **Assessment of Children.** (Third Edition, revised reprint). San Diego: Jerome M. Sattler Publisher.
- Schirduan, Victoria Marie (2000). **Elementary Students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) in Schools Using Multiple Intelligences Theory: Intelligences, Self-Concept, and Achievement.** EdD.

- Shearer, C. Branton (1996). **The MIDAS – A Professional Manual.** USA .
- Shearer, C. Branton (1997). **Reliability, Validity and Utility of Multiple Intelligences Assessment for Career Planning.** Paper Presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association ( 105<sup>th</sup>, Chicago, IL, August 15-19).
- Snider, Daren Price (2001). **Multiple intelligences theory and foreign language teaching.** PhD.
- Sternberg, Robert J. & Ruzgis Patricia (1994). **Personality and Intelligence.** New York: Cambridge University Press.
- Sternberg, Robert J. & Wagner, Richard K. (1986). **Practical Intelligence, Nature and Origins of Competence in the Everyday World.** Cambridge, London: Cambridge University Press.
- Sternberg, Robert J. (1994). **Thinking and Problem Solving.** San Diego: Academic Press.
- Sternberg, Robert J. (1995). **In Search of the Human Mind.** Fort Worth, Philadelphia: Harcourt Brace College Publishers.
- Sternberg, Robert J. (1998). **In Search Of The Human Mind.** second Edition, Fort Worth, Philadelphia: Harcourt Brace College Publishers .
- Sternberg, Robert J. (1999). **Successful Intelligence: finding a balance,** Trends in Cognitive Sciences, Vol. 3, No. 11.
- Sweeney, Doris Evelyn Bolton. (1998). **Multiple Intelligence Profiles: Enhancing Self-Esteem And Improving Academic Achievement (Urban Education, Kindergarten).** PhD.
- Sweet, Sharon S. (1998). **A Lesson Learned About Multiple Intelligences. Educational Leadership.** Association for Supervision and Curriculum Development. November 1998.
- Teele, Sue (1994). **The Relationship of Multiple Intelligences to the Instructional Process.** PhD.

- Torff, Bruce (1997). Multiple Intelligences And Assessment – A Collection of Articles. Illinois : IRI/ SkyLight.**
- Vivona Fedina, Kathryn (2001). A Teacher Perception of Motivation, Curriculum and Academic Achievement of Gifted Students in Multiple Intelligences Classes and Gifted Education Programs. EdD.**
- Weinstock-Wynters, Lori Fan (1996). Toward a Pedagogy of Inclusivity: Building Community in the College Classroom Through the Action Methods of Psychodrama and Playback Theatre. PhD.**
- Weiss, Stefanie (1999). All Kinds of Smarts. Meeting with H.G. NEA (National Education Association) Today. Washington, Mar 1999.**
- Westen, Drew (1996). Psychology: Mind, Brain & Culture. New York: John Wiley & Sons, Inc.**
- Wilson, Susan L. (1999). The Role of Musical Intelligence in a Multiple Intelligences Focused Central Florida Elementary School (Evergreen School, Howard Gardner). EdD.**
- Wiseman, D. Kim (1997). Identification of Multiple Intelligences for High School Students in Theoretical and Applied Science Courses (Intelligence Tests, Physics). PhD.**

# الملحق (1)

صورة عن طلب مقياس ميداس  
الذي استخدمته الباحثة عند طلب المقياس

The MIDAS Research Application Form

Page 1 of 2

## MIDAS

### MIDAS Research Application

Mail application to:

M.I. Research and Consulting  
Attn: C. Branton Shearer  
1316 S. Lincoln St.  
Kent, Ohio 44240

Phone: (330) 677-8534

Name \_\_\_\_\_ Organization \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Phone \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Number to be administered \_\_\_\_\_

Age of participants: \_\_\_\_\_

Select appropriate questionnaire:

- MIDAS (adults)  
 Teen-MIDAS (15 - 19 years)  
 MIDAS-KIDS: All About Me (10 - 14 years)  
 MIDAS-KIDS: My Child (6 - 9 years)  
 MIDAS-KIDS: My Young Child (research edition) (4 - 6 years)

Time limit: Begin \_\_\_\_\_ End \_\_\_\_\_

Will you self-score using MIDAS DOS software \_\_\_\_\_

or bulk scanning & scoring by the author \_\_\_\_\_

Will you need individual printed Profiles \_\_\_\_\_

Research Basic Kit:  
Professional Manual \_\_\_\_\_ or Classroom Handbook \_\_\_\_\_

\$125.00

Aggregate data on disk in SPSS (250.00 fee) \_\_\_\_\_

Additional questionnaire(s): \$10.00 each \_\_\_\_\_

Additional profiles (beyond 100): \$1.00 each \_\_\_\_\_

Foreign Shipping \$10.00 \_\_\_\_\_

Special Requests \_\_\_\_\_

<http://www.angelfire.com/oh/themidas/form.html>

## تابع الملحق (١)

صورة عن طلب مقياس ميداس  
الذي استخدمته الباحثة عند طلب المقياس

The MIDAS Research Application Form

Page 2 of 2

\_\_\_\_\_

Title of Research Project: \_\_\_\_\_

Brief Summary of Research Objectives:

The author has my permission to publish a brief summary of my research results  
with attribution.

Yes \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

People interested in this research may contact me for further information.

Yes \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature of applicant

\_\_\_\_\_  
Date

**Return to MIDAS HOME PAGE**



<http://www.angelfire.com/oh/themidas/form.html>

## ملحق (٢)

صورة من إحدى مراسلات الدكتور برانتون شيرر صاحب مقياس ميداس مع الباحثة لمتابعة تطورات البحث واستخدام المقياس

The screenshot shows an MSN Hotmail email interface. At the top, there are navigation links: MSN Home, My MSN, Hotmail, Search, Response, Money, and People & Chat. Below this is a banner for MSN Music with the text "How long does it take artists to get discovered?". The main navigation bar includes Home, Inbox, Compose, Contacts, Options, and Help. The email header shows the sender as "Brenton Shearer, Ph.D." and the recipient as "rana keshava". The subject is "MIDAS Update" and the date is "Fri, 14 Mar 2003 17:03:31 -0500". The email body contains the following text:

Sub: Email Postcard:

I hope that if you are happy with it, we wouldn't how your MIDAS research worked out for you. Did you submit your data yet? I need to ask you to do two things for me. Please send me a brief summary of your results a one with a copy (paper and electronic file) if possible, of your 1st 40 observations. What language did you use?

I would also like your permission to publish your brief summary in my MIDAS News letter. I think my readers would be interested in hearing of your results.

Thank you,  
Brenton Shearer

MSN: More Useful Than Ever

MSN Home | My MSN | Hotmail | Search | Response | Money | People & Chat

### ملحق (٣)

مقياس ميداس العربي والذي ترجمته الباحثة  
عن مقياس ميداس باللغة الإنكليزية

وقد طلب معده الأصلي الدكتور برانتون شيرر مراسلته على عنوانه البريدي أو على بريده  
الإلكتروني في حال استخدام النسخة العربية من المقياس، وفيما يلي البيانات المفيدة في هذا  
الصدد:

الاسم الكامل: Branton Shearer  
اللقب المهني: President  
المركز: MI Research and Consulting, inc.  
العنوان البريدي: 1316 S. Lincoln St.  
Kent, Ohio 44240  
USA

العمل: ٨٥٣٤-٦٧٧-٣٣٠  
المنزل: ٨٠٢٤-٦٧٣-٣٣٠  
فاكس العمل: ٨٨١٠-٦٧٣-٣٣٠  
بريد إلكتروني: sbranton@kent.edu

# مقاييس المهارات والأنشطة والقدرة

## صفحة التعليمات

### اقرأها من فضلك

تحتاج الإجابة عن هذه المفردات إلى حوالي ٤٠ دقيقة. وهي تغطي ثمانية مجالات من الأنشطة والمهارات والاهتمامات. تستطيع الإجابة عنها وكأنك تجري مقابلة مع نفسك. وسوف تعرف الكثير عن نفسك عندما تجيب عن الأسئلة بدقة.

يوجد بعد كل سؤال مجموعة من الاختيارات (الإجابات المحتملة). اختر الإجابة التي تنطبق عليك أكثر من غيرها. لاحظ أن كل سؤال يتضمن اختيار "لا أدري" أو لا ينطبق علي". استخدم هذه الإجابة فقط عندما تجد أنك لا تستطيع استخدام الاختيارات الأخرى لأن السؤال يستفسر منك عن أشياء لا تتذكرها أو لم تقم بها أبداً.

مثال:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| ١- هل أنت متحدث مقتنع؟ | إذا كانت "ج" اختيارك سود بشكل دائري حول هذا الحرف (كما يلي): |
| أ- إطلاقاً             |  |
| ب- من حين لآخر         |  |
| ج- أحياناً             | ١- أ ب ج د هـ و  |
| د- كثيراً              |  |
| هـ- في معظم الأحيان    | ٢- أ ب ج د هـ و  |
| و- لا أدري             | ٣- أ ب ج د هـ و  |

- استخدم القلم الرصاص فقط في وضع العلامات في ورقة الإجابة
- سود دائرة واحدة فقط لكل سؤال باستخدام قلم الرصاص
- الرجاء عدم الكتابة على أوراق الإجابة أو الأسئلة
- إذا رغبت في تغيير إجابتك امح العلامة التي تريد تغييرها تماماً

- ١- هل كان لديك عندما كنت طفلاً ميل قوي للموسيقا؟
- أ- بدرجة قليلة  
ب- أحياناً  
ج- عادة  
د- في معظم الأحيان  
هـ- بشكل دائم  
و- لا أدري
- ٢- هل سبق لك في أي وقت مضى أن تعلمت العزف على آلة موسيقية؟
- أ- لا  
ب- بدرجة قليلة  
ج- بدرجة متوسطة  
د- بدرجة جيدة  
هـ- بدرجة ممتازة  
و- لا أدري
- ٣- هل تستطيع أن تغني مع الالتزام باللحن؟
- أ- بدرجة قليلة جداً  
ب- بدرجة قليلة  
ج- بدرجة جيدة  
د- بدرجة جيدة جداً  
هـ- بدرجة ممتازة  
و- لا أدري
- ٤- هل تستطيع الغناء مع الآخرين بتوافق واتسجام؟
- أ- بشكل قليل جداً  
ب- بشكل متوسط  
ج- بشكل جيد  
د- بشكل جيد جداً  
هـ- بشكل ممتاز  
و- لا أدري
- ٥- هل سبق لك كشخص راشد العزف على آلة موسيقية أو المشاركة بالعزف مع فرقة موسيقية أو الغناء مع مجموعة؟
- أ- أبداً  
ب- بين حين وآخر  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري أو لا ينطبق

٦- هل تقضي وقتاً طويلاً في الاستماع للموسيقا؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- كثيراً
- د- في معظم الأحيان
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٧- هل سبق لك تأليف أغاني أو كتابة الحان؟

- أ- أبداً
- ب- مرة أو مرتين
- ج- بين حين وآخر
- د- أحياناً
- هـ- كثيراً
- و- لا أدري

٨- هل سبق لك النقر بأصابعك مع الإيقاع أو الصفير أو الغناء لنفسك؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- كثيراً
- د- في معظم الأحيان
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٩- هل يدور في ذهنك بعض النغمات المفضلة لديك؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- كثيراً
- د- في معظم الأحيان
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠- هل تود الحديث عن الموسيقا؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- كثيراً
- د- في معظم الأحيان
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

- ١١- هل تتأثر بالإيقاع عند استماعك للموسيقا؟  
 أ- لا  
 ب- بشكل ضعيف  
 ج- بشكل جيد  
 د- بشكل جيد جداً  
 هـ- بشكل ممتاز  
 و- لا أدري
- ١٢- هل تميل لسماع بعض الآلات الموسيقية؟  
 أ- نادراً  
 ب- أحياناً  
 ج- بدرجة متوسطة  
 د- كثيراً  
 هـ- دائماً  
 و- لا أدري
- ١٣- هل تعتقد أن لديك مهارات أو مواهب موسيقية لم يتح لها الظهور تماماً؟  
 أ- أبداً  
 ب- بدرجة قليلة  
 ج- بدرجة متوسطة  
 د- بدرجة كبيرة  
 هـ- بدرجة كبيرة جداً  
 و- لا أدري
- ١٤- هل تستمتع بسماع الموسيقا وأنت تعمل أو تدرس أو تسترخي؟  
 أ- نادراً  
 ب- أحياناً  
 ج- بدرجة متوسطة  
 د- كثيراً  
 هـ- دائماً  
 و- لا أدري
- ١٥- هل كنت تستمتع بشكل عام في المدرسة بدرس الرياضة البدنية أو الألعاب الرياضية أكثر من دروس المدرسة الأخرى؟  
 أ- إطلاقاً  
 ب- بدرجة قليلة  
 ج- بنفس الدرجة  
 د- أستمتع بالألعاب الرياضية أكثر  
 هـ- أستمتع بالألعاب الرياضية أكثر كثيراً  
 و- لا أدري

١٦- عندما كنت مراهقاً، إلى أي درجة كنت تمارس الألعاب الرياضية أو غيرها من النشاطات البدنية؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٧- هل قمت يوماً بالتمثيل في مسرحية مدرسية؟

- أ- أبداً
- ب- ربما مرة واحدة
- ج- مرتين
- د- كثيراً
- هـ- في معظم الأحيان
- و- لا أدري

١٨- هل تعتقد أو يعتقد آخرون (مثل المدرب الرياضي) أنك شخص متناسق الحركات، رشيق أو أنك لاعب رياضي جيد؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٩- هل أخذت يوماً دروساً أو علمك شخص ما لعبة رياضية؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٢٠- هل انضممت يوماً إلى فرق رياضية لتلعب لعبة رياضية؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

- ٢١- كـشـبـخـص بـالـغ ، هـل تـمـارـس التـدريـبـات البـدنيـة؟
- أ- نادرًا  
ب- أحيانًا  
ج- بـدرجـة مـتوسـطـة  
د- كـثيـرًا  
هـ- دـائـمًا  
و- لا أدري
- ٢٢- هـل أنت بـارع في اسـتخـدام يـديـك في عـمـل أشـيـاء مـثـل خـلـط وـرـق اللـعـب أو الـحـيـل السـحـريـة أو قـذـف الكـرات في الهـواء؟
- أ- بـشـكـل ضـعـيـف جـدًا  
ب- بـشـكـل مـتوسـط  
ج- بـشـكـل جـيـد  
د- بـشـكـل جـيـد جـدًا  
هـ- بـشـكـل مـمـتـاز  
و- لا أدري
- ٢٣- هـل أنت بـارع في إنـجـاز الأـعـمـال الدـقيـقة باسـتخـدام يـديـك مـثـل: الـحـياكـة أو بـنـاء النـمـاـج أو الطـبـاعـة أو في الـكـتـابـة بـخـط جـمـيـل؟
- أ- نادرًا  
ب- أحيانًا  
ج- بـدرجـة مـتوسـطـة  
د- كـثيـرًا  
هـ- دـائـمًا  
و- لا أدري
- ٢٤- هـل تـسـتـمـتـع بـالعـمـل بيـديـك في بـنـاء أشـيـاء أو إـعـداد طـعـام فـاخـر أو فـن النـحـت؟
- أ- نادرًا  
ب- أحيانًا  
ج- بـدرجـة مـتوسـطـة  
د- كـثيـرًا  
هـ- دـائـمًا  
و- لا أدري
- ٢٥- هـل أنت بـارع في اسـتخـدام حـركـات جـسـمـك أو وـجـهـك في تـقـلـيـد بـعـض النـاس مـثـل: المـدرـسـيـن أو الأـصـدقـاء أو العـائـلة ؟
- أ- نادرًا  
ب- أحيانًا  
ج- بـدرجـة مـتوسـطـة  
د- كـثيـرًا  
هـ- دـائـمًا  
و- لا أدري

- ٢٦- هل تستطيع الرقص بشكل جيد أو قيادة الهتافات التشجيعية؟
- أ- إطلاقاً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- بشكل جيد  
هـ- بشكل جيد جداً  
و- لا أدري
- ٢٧- هل تتعلم بشكل أفضل عند سماعك شرح شيء ما أم عندما تعمله بنفسك؟
- أ- دائماً أفضل عن طريق الشرح  
ب- أحياناً عن طريق الشرح  
ج- لا يوجد فرق  
د- عادة أفضل عن طريق العمل  
هـ- بشكل دائم عن طريق العمل  
و- لا أدري
- ٢٨- عندما كنت طفلاً، هل كنت تتعلم الرياضيات بسهولة، مثل: الجمع والضرب والكسور؟
- أ- إطلاقاً  
ب- كان ذلك شاقاً بعض الشيء  
ج- بسهولة إلى حد ما  
د- بسهولة كبيرة  
هـ- تعلمت أسرع بكثير من باقي الأطفال  
و- لا أدري
- ٢٩- هل كانت لديك في المدرسة أي مهارة أو اهتمام زائد بالرياضيات؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٣٠- كيف كان مستوى أدائك في حصص الرياضيات المتقدمة، مثل: الجبر أو حساب التفاضل والتكامل؟
- أ- لم أدرس أي منها  
ب- ضعيفاً  
ج- مقبولاً  
د- جيداً  
هـ- جيد جداً  
و- لا أدري أو لا ينطبق

- ٣١- هل كانت لديك يوماً ما الرغبة في دراسة العلم أو في حل مشكلات علمية؟
- أ- لا  
ب- بدرجة ضعيف  
ج- بدرجة متوسطة  
د- فوق المتوسط  
هـ- بدرجة جيدة جداً  
و- لا أدري
- ٣٢- هل أنت بارع في لعب الشطرنج أو الداما ( النرد )؟
- أ- لا  
ب- بدرجة متوسط  
ج- بدرجة جيدة  
د- بدرجة جيدة جداً  
هـ- بدرجة ممتازة  
و- لا أدري
- ٣٣- هل أنت بارع في لعب الورق ( الكوتشينة ) أو ألعاب حل الاستراتيجية أو الألغاز؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٣٤- هل كثيراً ما تمارس ألعاباً مثل الألغاز المفككة أو الكلمات المتقاطعة؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٣٥- هل تستطيع موازنة الحسابات الجارية أو حساب الميزانية بشكل جيد؟
- أ- إطلاقاً  
ب- إلى حد ما  
ج- بشكل جيد  
د- بشكل جيد جداً  
هـ- بشكل ممتاز  
و- لا أدري أو لا ينطبق

- ٣٦- ما مستوى تذكرك للأرقام، مثل أرقام التليفونات أو العناوين؟
- أ- ضعيفاً
  - ب- متوسطاً
  - ج- جيداً
  - د- جيداً جداً
  - هـ- ممتازاً
  - و- لا أدري
- ٣٧- ما هو مستواك في حساب الأعداد عقلياً؟
- أ- لا أستطيع ذلك
  - ب- ضعيف
  - ج- متوسط
  - د- جيد
  - هـ- ممتاز
  - و- لا أدري
- ٣٨- هل أنت شخص محب للاستطلاع تحب أن تكتشف لماذا أو كيف تعمل الأشياء؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري
- ٣٩- هل أنت باارع في اختراع أنظمة لحل المشكلات الطويلة أو المعقدة مثل المسابقات، أو تنظيم بيتك أو حياتك؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري
- ٤٠- هل أنت محب للاستطلاع فيما يخص الطبيعة، مثل: السمك أو الحيوانات أو النباتات أو النجوم والكواكب؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري

- ٤١- هل أحببت يوماً أن تجمع الأشياء، وتتعلم كل شيء عن موضوع ما مثل : الآثار القديمة أو الجياد أو كرة القدم، الخ؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٤٢- هل أنت بارع في الأعمال أو المشاريع التي تستخدم فيها الرياضيات كثيراً أو تجعل الأشياء منظمّة؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٤٣- باستثناء المدرسة، هل حدث أن استمتعت بالعمل مع الأرقام مثل حساب معدلات شيء ما أو عدد الكيلومترات في لتر البنزين أو عمل الميزانيات، الخ؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٤٤- هل لديك القدرة على التخطيط لنشاطات اجتماعية أو عمل إصلاحات منزلية أو حل مشكلات ميكانيكية ؟
- أ- أحياناً  
ب- عادة  
ج- كثيراً  
د- في معظم الأحيان  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٤٥- عندما كنت طفلاً، هل كنت تقوم ببناء أشياء من المكعبات أو الصناديق أو اللعب بالكرات الصغيرة البيضاء أو البلي أو قفز الحبل ؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٤٦- عندما كنت مراقباً أو بالغاً، ما مدى قدرتك على عمل هذه الأشياء : الرسم الآلي أو تزيين الشعر أو شغل الخشب أو مشاريع فنية أو هيكل السيارة أو المهارة اليدوية (التي تقتضي براعة يدوية)؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٤٧- ما مدى قدرتك على تصميم الأشياء، مثل : ترتيب أو زخرفة الغرف أو عمل المشاريع التي تتطلب مهارة يدوية ( أو فنية ) أو إنشاء أثاث ( أو آلات ) ؟

- أ- لم أقم بذلك أبداً
- هـ- ضعيفاً
- ح- متوسطاً
- د- جيداً
- هـ- ممتازاً
- و- لا أدري

٤٨- هل يمكنك أن توقف سيارتك في المكان المخصص لوقوف السيارات بشكل صحيح من المرة الأولى؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٤٩- هل أنت ماهر في العثور على طريقك خلال المباني الجديدة أو شوارع المدينة؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٥٠- هل أنت ماهر في استخدام خريطة الطرق للتعرف على طريقك؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٥١- هل تقوم أنت بإصلاح أشياء مثل: السيارات أو المصابيح أو الأثاث أو الآلات ؟

- أ- إطلاقاً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٥٢- ما قدرتك على تركيب الأشياء مثل: اللعب أو الألباز أو الأجهزة الإلكترونية؟

- أ- ضعيفة جداً
- ب- ضعيفة
- ج- متوسطة
- د- جيدة
- هـ- جيدة جداً
- و- لا أدري

٥٣- هل سبق لك أن قمت بعمل خطط أو نماذج لمشاريع مثل : الخياطة أو النجارة أو شغل

الإبرة أو شغل الخشب الخ؟

- أ- أبداً
- ب- ربما مرة واحدة
- ج- نادراً
- د- أحياناً
- هـ- غالباً
- و- لا أدري

٥٤- هل سبق لك أن قمت برسم أو تلوين صور؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٥٥- هل أنت قادر على تصميم الديكورات، أو الأماكن أو العمل باستخدام الزهور ؟

- أ- بدرجة ضعيفة
- ب- بدرجة متوسطة
- ج- بدرجة جيدة
- د- بدرجة جيدة جداً
- هـ- بدرجة ممتازة
- و- لا أدري

٥٦- هل لديك القدرة على تحديد اتجاهك في الأماكن غير المألوفة؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٥٧- هل لديك القدرة على لعب البولة (تشبه البليارد وتقتضي إسقاط الكرات في جيوب بالمائدة) أو السهام المريشة أو الرمي بالبندق أو الرماية بالسهام أو البولنج، الخ؟

- أ- إطلاقاً
- ب- بشكل ضعيف
- ج- بشكل متوسط
- د- بشكل جيد
- هـ- بشكل ممتاز
- و- لا أدري

٥٨- هل تقوم برسم صورة أو رسم تخطيطي لتوضيح الاتجاهات أو شرح فكرة ما؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٥٩- هل أنت مبتكر وتحب اختراع أو تجريب التصميمات الفريدة للملابس أو مشاريع ما؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٦٠- هل تستمتع بسرد القصص أو التحدث عن الأفلام أو كتبك المفضلة؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٦١- هل تستخدم في حديثك كلمات أو عبارات منمقة؟

- أ- لا
- ب- نادراً
- ج- أحياناً
- د- غالباً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٦٢- هل حاولت الاهتمام بإصدار أصوات الكلمات، مثل عمل السجع والقوافي والأوزان؟  
على سبيل المثال، هل تعطي الأشياء أو الناس ألقاباً رنانة مسلية؟

- أ- لا
- ب- نادراً
- ج- أحياناً
- د- غالباً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٦٣- هل سبق لك أن عملت بكتابة قصة أو قصيدة (شعر) أو كلمات أغنية؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

٦٤- هل أنت متحدث مقنع؟

- أ- إطلاقاً
- ب- نادراً
- ج- أحياناً
- د- كثيراً
- هـ- في معظم الأحيان
- و- لا أدري

٦٥- ما مستوى قدرتك على المساومة أو عقد الصفقات مع الناس؟

- أ- ضعيف جداً
- ب- ضعيف
- ج- متوسط
- د- جيد
- هـ- ممتاز
- و- لا أدري

٦٦- هل تستطيع إقناع الناس بعمل الأشياء بطريقتك عندما تريد ذلك؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٦٧- هل سبق لك إلقاء خطبة عامة أو إعطاء أحاديث لمجموعات من الناس؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٦٨- كيف حالك في الإدارة أو الإشراف على الناس؟  
أ- لم أقم بذلك أبداً  
ب- متوسط  
ج- جيد  
د- جيد جداً  
هـ- ممتاز  
و- لا أدري أو لا ينطبق

٦٩- هل تهتم بالحديث عن الأشياء، مثل: الأخبار أو أمور العائلة أو الدين أو الرياضات البدنية، الخ؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٧٠- عندما يختلف معك الآخرون هل تكون قادراً على أن تفصح عن آرائك أو مشاعرك بسهولة؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٧١- هل تستمتع بالبحث عن الكلمات في القواميس أو مناقشة الآخرين في معنى " الكلمة المطلوبة " لكي تستخدمها؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٧٢- هل أنت الشخص الذي تطلب منه العائلة أو الأصدقاء الكلام نيابة عنهم لأنك بارع في ذلك؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٧٣- هل كنت يوماً قادراً على تقليد الطريقة التي يتحدث بها الآخرون؟  
أ- لا  
ب- بشكل ضعيف جداً  
ج- بشكل ضعيف  
د- بشكل جيد  
هـ- بشكل جيد جداً  
و- لا أدري

٧٤- هل كنت يوماً قادر على كتابة التقارير للمدرسة أو العمل؟  
أ- لا، لم أقم بذلك أبداً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسط  
د- بدرجة جيدة  
هـ- بدرجة جيدة جداً  
و- لا أدري

٧٥- هل تستطيع كتابة رسالة جيدة؟  
أ- لا  
ب- أحياناً  
ج- بشكل جيد  
د- بشكل جيد جداً  
هـ- بشكل ممتاز  
و- لا أدري

٧٦- هل تحب القراءة أو الإجابة عن الأسئلة في دروس اللغة العربية؟  
أ- بدرجة قليلة  
ب- أحياناً  
ج- عادة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٧٧- هل تكتب مذكرات أو قوائم لتذكيرك بالأشياء التي يجب القيام بها؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- في معظم الأحيان  
و- لا أدري

٧٨- هل لديك حصيلة كبيرة من المفردات؟  
أ- لا  
ب- أقل من المتوسط  
ج- حول المتوسط  
د- بشكل جيد  
هـ- بشكل جيد جداً  
و- لا أدري

٧٩- هل أنت ماهر في اختيار الكلمات المناسبة والتحدث بوضوح؟  
أ- بدرجة قليلة  
ب- أحياناً  
ج- عادة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٨٠- هل لديك صداقات استمرت لفترة طويلة؟  
أ- واحدة أو اثنتان  
ب- أكثر من اثنتين  
ج- عدد متوسط  
د- عدد كبير  
هـ- عدد ضخم من الصداقات التي استمرت طويلاً  
و- لا أدري

٨١- هل أنت ماهر في جلب الوثام داخل المنزل أو العمل أو بين الأصدقاء؟  
أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٨٢- هل كنت يوماً " قائداً " في عمل أشياء داخل المدرسة، ضمن الأصدقاء أو في العمل؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- في معظم الأوقات  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٨٣- هل كنت عادةً منضماً في المدرسة إلى جماعة خاصة؟  
أ- لا  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- في معظم الأوقات  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٨٤- هل تفهم بسهولة مشاعر أو رغبات أو حاجات الناس الآخرين؟  
أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٨٥- هل سبق لك أن عرضت رغبتك بالمساعدة على الناس الآخرين ، مثل المرضى أو الكهول أو الأصدقاء؟  
أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

- ٨٦- هل سبق وأن أتى إليك أصدقاؤك أو أفراد أسرته ليناقدوا معك مشكلات شخصية أو ليسألوك النصيحة؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري

- ٨٧- هل أنت حكم بشكل جيد على الشخصيات؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري

- ٨٨- هل تعرف عادةً كيف تجعل الناس يشعرون بالراحة والطمأنينة؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري

- ٨٩- هل تأخذ عموماً بنصيحة الأصدقاء؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري

- ٩٠- هل تشعر بالراحة عادةً أثناء وجودك بين رجال (أو نساء) في مثل سنك؟
- أ- نادراً
  - ب- أحياناً
  - ج- بدرجة متوسطة
  - د- كثيراً
  - هـ- دائماً
  - و- لا أدري

٩١- هل أنت بارع في فهم أفكار ومشاعر زوجتك أو خطيبتك (زوجك أو خطيبك)؟  
أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٩٢- هل أنت شخص بسيط يسهل على الآخرين التعامل معه؟  
أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- بدرجة متوسطة  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

٩٣- هل يصعب عليك التكيف مع الأطفال؟  
أ- عادة يكون هذا الأمر شاقاً  
ب- أحياناً يكون شاقاً  
ج- عادة ما يكون سهلاً  
د- يكون سهلاً في معظم الأحيان  
هـ- يكون سهلاً دائماً  
و- لا أدري

٩٤- هل اهتمت يوماً ما بالتدريس أو التدريب الرياضي أو إرشاد الآخرين؟  
أ- بدرجة قليلة جداً أو لم يحدث  
ب- اهتمام قليل  
ج- اهتمام متوسط  
د- اهتمام كثير  
هـ- بمقدار عظيم من الاهتمام  
و- لا أدري أو لا ينطبق

٩٥- هل تستطيع أن تقيم علاقة حسنة عند العمل مع الجمهور في مهن مثل : البائع أو موظف الاستقبال أو متعهد حفلة رياضية أو الشرطي أو النادل؟  
أ- إلى حد ما  
ب- بشكل متوسط  
ج- بشكل جيد  
د- بشكل جيد جداً  
هـ- بشكل ممتاز  
و- لا أدري أو لا ينطبق

- ٩٦- هل تفضل العمل بمفردك أم مع مجموعة من الناس؟
- أ- لوحدني دائماً  
ب- عادة لوحدني  
ج- لا أفضلية  
د- عادة مع مجموعة  
هـ- بشكل دائم مع مجموعة  
و- لا أدري
- ٩٧- هل أنت قادر على الوصول إلى طرق فريدة أو مبتكرة لحل مشكلات بين الناس أو تسوية الجدل بينهم؟
- أ- ربما مرة أو مرتين  
ب- نادراً  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ٩٨- هل لديك إدراك واضح عن نفسك و عما تريده من هذه الحياة؟
- أ- بدرجة قليلة جداً  
ب- بدرجة قليلة  
ج- عادي  
د- أغلب الأوقات  
هـ- كل الأوقات تقريباً  
و- لا أدري
- ٩٩- هل أنت على وعي بمشاعرك وقادر على التحكم في طباعك (مزاجك)؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- أغلب الوقت  
د- كل الوقت تقريباً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري
- ١٠٠- هل تعمل أو تخطط باجتهاد من أجل أهداف شخصية في المدرسة أو في العمل أو في المنزل؟
- أ- نادراً  
ب- أحياناً  
ج- عادة  
د- غالباً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

١٠١- هل أنت قادر على اتخاذ القرارات دون شك أو تردد، وتوفق في اتخاذ القرارات الشخصية الهامة مثل اختيار الأنشطة المدرسية أو تغيير المهن، أو الانتقال من مكان إلى آخر؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- عادة
- د- غالباً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٢- هل أنت سعيد في العمل الذي اخترته لأنه يلائم مهاراتك واهتماماتك وشخصيتك؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- عادة
- د- غالباً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٣- هل تعلم بشكل عام الأشياء التي أنت بارع في عملها وتحاول تحسين مهاراتك؟

- أ- نادراً
- ب- أحياناً
- ج- عادة
- د- غالباً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٤- هل يفتابك الغضب الشديد عندما تفشل أو تحبط؟

- أ- في معظم الأحيان
- ب- أحياناً
- ج- بدرجة متوسطة
- د- بشكل نادر
- هـ- أبداً
- و- لا أدري

١٠٥- هل كان لديك اهتمام بـ "تحسين ذاتك"؟ على سبيل المثال، هل تحضر دروس لتتعلم مهارات جديدة أو تقرأ كتباً أو مجلات عن "مساعدة- الذات"؟

- أ- لا
- ب- بدرجة قليلة
- ج- أحياناً
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٦- هل كنت أبداً قادراً على إيجاد طرق فريدة أو غير مألوفاً لحل مشكلاتك الشخصية أو تحقيق أهدافك؟

- أ- مرة أو مرتان
- ب- بدرجة قليلة
- ج- أحياناً
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٧- هل سبق لك مطلقاً تربية حيوانات أليفة أو أنواع أخرى من الحيوانات؟

- أ- أبداً
- ب- نادراً
- ج- أحياناً
- د- في معظم الأحيان
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٨- هل من السهل عليك فهم الحيوان أو العناية به؟

- أ- لا
- ب- بدرجة قليلة
- ج- أحياناً
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١٠٩- هل سبق لك تدريب أية حيوانات أليفة أو الصيد أو دراسة الحياة البرية؟

- أ- لا
- ب- بدرجة قليلة
- ج- أحياناً
- د- كثيراً
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١١٠- هل أنت بارع في العمل مع حيوانات المزرعة أو تفكر في أن تكون طبيباً بيطرياً أو عالماً طبيعياً؟

- أ- إطلاقاً
- ب- نادراً
- ج- بشكل متوسط
- د- بشكل كبير
- هـ- دائماً
- و- لا أدري

١١١- هل تفهم بسهولة الفروق بين الحيوانات وعاداتها؟

أ- إطلاقاً

ب- نادراً

ج- بشكل متوسط

د- بشكل كبير

هـ- دائماً

و- لا أدري

١١٢- هل أنت بارع في التعرف على سلالات الحيوانات الأليفة أو أنواع من الحيوانات؟

أ- إطلاقاً

ب- بدرجة قليلة

ج- بدرجة متوسطة

د- بدرجة كبيرة

هـ- بدرجة كبيرة جداً

و- لا أدري

١١٣- هل أنت بارع في ملاحظة الطبيعة ومعرفتها، مثلاً، أنواع السحب أو نماذج الجو أو

حياة النبات أو الحيوان؟

أ- إطلاقاً

ب- بدرجة قليلة

ج- بدرجة متوسطة

د- بدرجة كبيرة

هـ- بدرجة كبيرة جداً

و- لا أدري

١١٤- هل أنت بارع في تنمية النباتات أو تشييد حديقة؟

أ- إطلاقاً

ب- بدرجة قليلة

ج- بدرجة متوسطة

د- بدرجة كبيرة

هـ- بدرجة كبيرة جداً

و- لا أدري

١١٥- هل تستطيع تحديد أو فهم الفروق بين أنواع النباتات؟

أ- إطلاقاً

ب- بدرجة قليلة

ج- بدرجة متوسطة

د- بدرجة كبيرة

هـ- بدرجة كبيرة جداً

و- لا أدري

١١٦- هل تبهرك أنظمة الطاقة الطبيعية مثل ،الكيمياء أو الكهرباء أو المحركات أو الفيزياء أو الجيولوجيا؟  
أ- إطلاقاً  
ب- بدرجة قليلة  
ج- بدرجة متوسطة  
د- بدرجة كبيرة  
هـ- بدرجة كبيرة جداً  
و- لا أدري

١١٧- هل لديك اهتمام بالطبيعة وتقوم بعمل أشياء مثل ، التدوير أو المعسكرات أو التنزه سيراً على القدمين أو مراقبة الطيور؟  
أ- إطلاقاً  
ب- بدرجة قليلة  
ج- بدرجة متوسطة  
د- بدرجة كبيرة  
هـ- بدرجة كبيرة جداً  
و- لا أدري

١١٨- هل قمت بأخذ صور فوتوغرافية للطبيعة أو كتابة قصص أو القيام بأعمال فنية؟  
أ- لا  
ب- بدرجة قليلة  
ج- أحياناً  
د- كثيراً  
هـ- دائماً  
و- لا أدري

١١٩- هل تعتبر قضاء وقت مع الطبيعة جزءاً هاماً من حياتك؟  
أ- إطلاقاً  
ب- بدرجة قليلة  
ج- بدرجة متوسطة  
د- بدرجة كبيرة  
هـ- بدرجة كبيرة جداً  
و- لا أدري

مقاييس المهارات والأنشطة والقدرات (ورقة الإجابة)

الاسم:					الكلية:							
١	أ	ج	د	هـ	و	٤١	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢	أ	ج	د	هـ	و	٤٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣	أ	ج	د	هـ	و	٤٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
٤	أ	ج	د	هـ	و	٤٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
٥	أ	ج	د	هـ	و	٤٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
٦	أ	ج	د	هـ	و	٤٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
٧	أ	ج	د	هـ	و	٤٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
٨	أ	ج	د	هـ	و	٤٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
٩	أ	ج	د	هـ	و	٤٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٠	أ	ج	د	هـ	و	٥٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
١١	أ	ج	د	هـ	و	٥١	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٢	أ	ج	د	هـ	و	٥٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٣	أ	ج	د	هـ	و	٥٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٤	أ	ج	د	هـ	و	٥٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٥	أ	ج	د	هـ	و	٥٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٦	أ	ج	د	هـ	و	٥٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٧	أ	ج	د	هـ	و	٥٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٨	أ	ج	د	هـ	و	٥٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
١٩	أ	ج	د	هـ	و	٥٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٠	أ	ج	د	هـ	و	٦٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢١	أ	ج	د	هـ	و	٦١	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٢	أ	ج	د	هـ	و	٦٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٣	أ	ج	د	هـ	و	٦٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٤	أ	ج	د	هـ	و	٦٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٥	أ	ج	د	هـ	و	٦٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٦	أ	ج	د	هـ	و	٦٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٧	أ	ج	د	هـ	و	٦٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٨	أ	ج	د	هـ	و	٦٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
٢٩	أ	ج	د	هـ	و	٦٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٠	أ	ج	د	هـ	و	٧٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣١	أ	ج	د	هـ	و	٧١	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٢	أ	ج	د	هـ	و	٧٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٣	أ	ج	د	هـ	و	٧٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٤	أ	ج	د	هـ	و	٧٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٥	أ	ج	د	هـ	و	٧٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٦	أ	ج	د	هـ	و	٧٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٧	أ	ج	د	هـ	و	٧٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٨	أ	ج	د	هـ	و	٧٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
٣٩	أ	ج	د	هـ	و	٧٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
٤٠	أ	ج	د	هـ	و	٨٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨١	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٨٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩١	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	٩٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠١	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١٠٩	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٠	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١١	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٢	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٣	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٤	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٥	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٦	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٧	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٨	أ	ب	ج	د	هـ	و
	أ	ج	د	هـ	و	١١٩	أ	ب	ج	د	هـ	و

## ملخص البحث باللغة العربية

يعتبر موضوع الذكاءات المتعددة من المواضيع الهامة جداً والحديثة نسبياً، فهي تكمل هذا العام عامها العشرين، بداية من كتاب هوارد جاردرنر الأولى عن الذكاءات المتعددة " أطر العقل " الذي أسس فيه نظرة جديدة للذكاء تقوم أيضاً على أسس جديدة له .  
لنظرية الذكاءات المتعددة تطبيقات وفوائد عديدة، وهناك حالياً مدارس وجامعات كثيرة في مختلف أنحاء العالم تُدرس وفقاً لتوجهات هذه النظرية وأفكارها. وإذا كان العالم كله يستفيد من هذه النظرية، فالأحرى أن نستفيد نحن أيضاً منها، وأول خطوة نحو هذا الطريق، يمكن أن تكون بترجمة هذه النظرية بشكل عملي، وهذا يعني وضعها هي وأدواتها في موضع التطبيق، ولعل دراسة الفروق في الذكاءات المتعددة تكون حجر الأساس لمثل هذه الدراسات التي يمكن أن ترى في المستقبل وتوضح آفاق تطبيقات هذه النظرية على مجتمعنا العربي .

بدأت الباحثة في الفصل الأول بتحديد مشكلة البحث وهي المقارنة بين الذكاءات المتعددة لدى طلبة الفروع العملية وطلبة الفروع الأدبية وكان السؤال الأساسي هو: هل هناك فروق بين طلاب الكليات العملية والأدبية في الصفحات النفسية للذكاءات المتعددة ؟ وقد تفرع من هذا السؤال الأساسي عدة أسئلة فرعية. ثم تناولت الباحثة حدود البحث، وأهميته في ضوء تأثير متغيرات التخصص (عملي ونظري)، والسنة الدراسية (أولى ورابعة) والنوع (ذكور وإناث).

وفي الفصل الثاني حاول هذا البحث أن يستوضح كافة جوانب النظرية، من خلال تطور مفهوم الذكاء من الاتجاه الفردي إلى الاتجاه التعددي وعلاقة نظرية الذكاءات المتعددة بنظريات الذكاء الأخرى، بعد ذلك يتدرج سياق البحث ليتناول كل ما يتعلق بالبنية الهيكلية لنظرية الذكاءات المتعددة، من تعريف للذكاءات المتعددة ومبادئ استندت عليها النظرية ومحكات اتسمت بها نظرتها للذكاء الإنساني ومن ثم أنواع الذكاءات الحالية التي تتدرج تحت سلم الذكاءات المتعددة من حيث تعريف كل منها وأهميته للمناهج التعليمي والتدريبات الصفية عليه ومعايير استخدامه من قبل المعلم. ثم تناولت الباحثة سبل تنمية هذه الذكاءات وعلاقتها بالوراثة والبيئة، ثم يتناول بعض المسائل التي تتعلق بالذكاءات المتعددة والتي تحتاج إلى توضيح وهذه المسائل هي: الفرق بين الذكاء الشخصي عند جاردرنر، والذكاء الشخصي عند أبو حطب، والعلاقة بين الذكاء الشخصي والاجتماعي، وعلاقة ذكاءات جاردرنر بالذكاء الانفعالي. ثم أهمية وتأثيرات وتطبيقات هذه النظرية بما فيها التطبيقات التعليمية والمهنية لنظرية الذكاءات المتعددة باستخدام مقياس ميداس. ثم طرق تقييم الذكاءات المتعددة وأهمها

مقياس البحث. أيضاً تناولت الباحثة حدود نظرية الذكاءات المتعددة وتقويمها من حيث النقد الذي وُجِه إليها والرد على هذا النقد خصوصاً من جاردينر نفسه .

وفي **الفصل الثالث** عرضت الباحثة الدراسات السابقة التي تناولت تطبيقات الذكاءات

المتعددة في كل من المجالين الدراسيين العملي والنظري، والتي تنقسم إلى :

أ - مقارنة الذكاءات المتعددة بين طلبة الفروع العلمية والنظرية .

ب- مقارنة الفروق في الذكاءات المتعددة بين الطلبة عموماً .

ج - استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس .

ثم قامت الباحثة بمناقشة الدراسات السابقة في ضوء علاقتها بمتغيرات البحث التابعة والمستقلة. وفي نهاية الفصل طرحت فرضيات البحث التي كانت تفترض وجود فروق بخصوص كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة بين كل من : طلاب السنة الأولى كليات نظرية، وطلاب السنة الأولى كليات عملية، طلاب السنة الرابعة كليات نظرية، وطلاب السنة الرابعة كليات عملية، طلاب السنة الأولى كليات نظرية، وطلاب السنة الرابعة كليات نظرية، وطلاب السنة الأولى كليات عملية، وطلاب السنة الرابعة كليات عملية. وقد تناولت هذه الفروض كل من الذكور والإناث .

وفي **الفصل الرابع** تناولت الباحثة عينة البحث وأداة البحث: مقياس ميداس آر. ثم

إجراءات جمع البيانات. فقد كان العدد الإجمالي للعينة ٦٠٠ طالب وطالبة، وكانت نسبة كل من الإناث أو الذكور فيها ٥٠٪ ، ونسبة كل من التخصصين ٥٠٪ ، ونسبة كل من السنة الدراسية الأولى أو الرابعة ٥٠٪. وعرفت الباحثة طلاب بعض الكليات العملية إجرائياً بأنهم: عينة من الطلاب الذكور والإناث الملتحقين بالأقسام المختلفة في كليات العلوم والطب والهندسة - جامعة القاهرة، من كلتا السنتين الأولى والرابعة. أما طلاب بعض الكليات الأدبية فعرفتهم على أنهم: عينة من الطلاب الذكور والإناث الملتحقين بالأقسام المختلفة في كليات الآداب ودار العلوم والحقوق - جامعة القاهرة، من كلتا السنتين الأولى والرابعة. أما أداة البحث ميداس آر. فهي تجمع بين الصدق والثبات وتزود بطريقة فعالة للحصول على رسم بياني لوصف ذكاءات الشخص المتعددة بشكل ذاتي. وهي توفر قياساً موضوعياً للذكاءات المتعددة كما هي مقررة من قبل الشخص نفسه، أو من قبل مخبر عالم به ويمكن تطبيق ميداس في أقل من ساعة إما بإتمام ذاتي أو بشكل مقابلة موجهة. يتألف ميداس من ثمانية مقاييس أساسية للذكاءات الثمانية ومحتوياتها. وبالنسبة لتقنين لصدق وثبات المقياس فقد أجريت دراسات بحثية عديدة على مدى يفوق الست سنوات، وقد تم تقييم ثباته وصدقه بالاستناد إلى المعايير المستخدمة لتقييم الاختبارات الموضوعية. وكانت طرق الثبات المستخدمة هي الثبات الداخلي، الثبات الزمني ( بالإعادة )، الثبات بين المُقَدِّرين، والمقارنات

التقافية أما طرق الصدق المستخدمة فهي الصدق الإنشائي، الصدق التلازمي، الصدق التتبوي، والمجموعات المتباينة بالإضافة لدراسات الصدق والثبات المتعلقة بمقياس الذكاء الطبيعي فيه .

وقد قامت الباحثة في الدراسة الأولية بإجراء التطبيق الأولي للمقياس على عينة من طلبة العلوم والآداب مؤلفة من ٢٠٠ طالب وطالبة ولأن ( ١٧ ) مفردة من أصل ( ١١٩ ) مفردة مجموع مفردات المقاييس الرئيسية كلها، لم يحقق درجة الصدق المطلوبة، رغم أن كل المقاييس الثمانية حققت درجات جيدة من الثبات، فقد تم إعادة تطبيق المقياس بشكله الجديد بعد التعديلات على عينة أولية أخرى شبيهة بتنظيمها تماماً بالعينة الأولية الأولى وتتكون أيضاً من ٢٠٠ طالب وطالبة، وقد حققت العينة الأولية الثانية هذه معايير الثبات والصدق بشكل جيد جداً. وفي نهاية الفصل عرفت الباحثة الذكاءات المتعددة إجرائياً على أنها الذكاءات الثمانية التي يقيسها مقياس ميداس، أي مقاييس التقييم التتموية للذكاءات المتعددة باللغة العربية، وهذه الذكاءات هي: الذكاء الإيقاعي الموسيقي، والجسمي الحركي، والمنطقي الرياضي، والبصري المكاني، واللفظي اللغوي، والاجتماعي، والشخصي، والطبيعي .

أما في الفصل الخامس فقد تمت معالجة بيانات كل فرض من فروض البحث والأساليب الإحصائية المناسبة ثم مناقشة نتائج كل منها، بعدها تم القيام بمناقشة عامة للنتائج ومن ثم عرض للتوصيات المقترحة .

وبشكل عام، أخذ ترتيب الذكاءات المتعددة بالنسبة لأغلب المتغيرات المستقلة في البحث الشكل الآتي: الذكاء الاجتماعي ثم الشخصي ثم اللغوي ثم المنطقي الرياضي ثم المكاني ثم الطبيعي ثم الحركي ثم الموسيقي. رغم وجود فروق دالة بينها في بعض الذكاءات، مما يدل على أن أولويات استخدام هذه الذكاءات مشتركة بين متغيرات البحث المستقلة. كما كانت نسبة الفروق الدالة بالنسبة للمتغيرات المستقلة الثلاث من حيث الأعلى للأدنى هي كالتالي: المتعلقة بمتغير النوع، ثم التخصص، ثم السنة الدراسية. وكانت الفروق الدالة في النوع في اتجاه الذكور أي أن متوسطات النسب المئوية لذكاءات الذكور كانت أعلى من متوسطات النسب المئوية لذكاءات الإناث فيها دوماً، والفروق الدالة في التخصص في اتجاه الفروع العملية أي أن متوسطات النسب المئوية لذكاءات طلبة الكليات العملية فيها كان دوماً أعلى من متوسطات النسب المئوية لذكاءات طلبة الكليات النظرية، والفروق الدالة في السنة الدراسية في اتجاه السنة الأولى أي أن متوسطات النسب المئوية لذكاءات طلبة السنة الأولى فيها كان غالباً أعلى من متوسطات النسب المئوية لذكاءات طلبة السنة الرابعة .

Cairo University  
Institute Of Educational Studies & Researches  
Educational Psychology

# **Study Of the Differences In Multiple Intelligences Between Students Of Some Theoretical And Applied Colleges**

**A Thesis Submitted By**

**Rana Abed El-Rahman Koshaha**

For the Requirement Of Ph.D.  
Degree In Educational Psychology

Supervised By

**Prof.Dr.**

**Ragaa M. Abou-Allam**

Prof. Of Educational  
Psy. In The Institute Of  
Educational Studies & Researches  
Cairo University

**Prof.Dr.**

**Nadia M. Shreef**

The Head Of Educational Psy.  
Department In The Institute Of  
Educational Studies & Researches  
Cairo University

## Summary of the thesis

The subject of the multiple intelligences MI is considered as one of the important and current subjects, which completes its twentieth this year, starting from the first book of Howard Gardner about multiple intelligences (Frames of Mind), in which he established a new view of intelligence based on new basic points of it.

There are many applications and numerous benefits of the MI. And now there are many schools and universities around the world teaching according to this theory and its ideas. Since the whole world benefit from this theory, then we must utilize from it too.

The first step towards this approach may be by transferring it from theory to practice, which means putting it along with its tools in to application. Perhaps the study of the differences in the multiple intelligences be the first base for such studies which may happen one after the other in the future, and these studies will clarify the effects of this theory applications on our Arabic society.

**In the first chapter**, the researcher started with identifying the research problem which is the comparing between MI among theoretical and practical college students. And the main question was: Are there any differences in the psychic profile of the MI between some of the theoretical and practical collage students?. And from the main question some sub-questions were branched. After that the researcher demonstrated the significance and the limitation of the thesis in the light of variants of specialization (theoretical and applied) and class years (1st, 4th ) and gender (male, female).

**In the second chapter**, the study tried to explore the theoretical sides of the theory through both of developing the concept of intelligence from unique factor to multiple factor, and the relation between the MI theory and other theories. After that, the context promotes to handle all that related to the structural body of the MI Theory like definition of the MI , principles which the theory is based upon, criteria for MI. it includes also the recent types of MI, which comes to follow the MI with reference to its importance in the curriculum for each, the classroom practices to develop them, and the criteria that the teacher uses to develop every kind of these intelligences.

Then the researcher handled the approach to develops these intelligences, and their relationship with genetics and environment. Then it handle some issues about MI which needs some explanations, the issues are: the difference in the personal intelligence depending on Gardner and Abo Hatab, the relationship with personal intelligence and social

intelligence, and the relationship with Gardner's intelligences and passionate intelligence. Then comes the importance, effects and applications of this theory including educational and professional applications by using MIDAS. Then also comes the ways of MI assessment ,including the study scale which is the most important of it. Further, the researcher discussed the MI theory limitations and evaluated it through the critiques which directed to the MI theory, and the defense on it especially from Gardner himself.

**In the third chapter:** the research demonstrated previous studies that handled MI applications in the two fields: theoretical and applied which divided into:

a-The comparisons of MI.

between theoretical and applied college students.

b-The comparisons of MI differences between students in general .

c-Using MI theory in teaching.

The researcher, then discussed the previous studies and researches through its relations with the research dependents and independents variables. She introduced the study hypotheses at the end of the chapter, these hypotheses assumed differences concerning every kind of MI between each of :

First class students of theoretical colleges and first class students of applied colleges.

Fourth class students of theoretical colleges and fourth class students of applied colleges.

First class students of theoretical colleges and fourth class students of theoretical colleges.

First class student of applied colleges and fourth class students of applied colleges.

All of these hypotheses dealt with two of males and females.

**In the fourth chapter,** the researcher handled the sample and the tool of the research: MIDAS. AR. Scale, the data collection procedures. The sample was composed of 600 students (50 % males and 50 % females), (50% theoretical specialization and 50% applied specialization), (50 % first class of college students and 50% fourth class college students).

the researcher handled to procedural definitions of the following key words for this Research:

Some of the Applied College Students:

Some of students (male and female) enrolled in different divisions of science, medicine and engineering colleges in Cairo University, selected from both of first and forth year.

Some of the theoretical college students:  
Sample of students (males and females) enrolled in different literal divisions in the faculties of: Arts, Dar El-Ulom, and Law-Cairo University, selected from the two years first and forth.

The research tool was MIDAS.AR. which combine truth and stability. And MIDAS scales who is a self report measure which provides in quantitative as well as qualitative terms a description of the person's multiple intelligences, it may be completed by either the person or by a knowledgeable informant (or observer) It could be applied within one hour automatically or through face to face interview. MIDAS scales consist of (8) basic scales for (8) intelligences and its contents.

Numerous studies of MIDAS scales reliability and validity over a period of six years has indicated that the MIDAS scale can provide a reasonable estimate of one's MI strengths and limitations that correspond with external rating and criteria used to evaluate objective tests.

The ways that assessing reliability: internal consistency temporal stability, inter-rater reliability, cultural comparisons.

The validity of the MIDAS scale was construct validity and concurrent validity, predictive validity & contrasted criterion groups, as well as the validity and reliability studies of its natural intelligence scale.

The researcher conducted the pilot study of the MIDAS.AR. on sample of theoretical and applied students, 17 items failed to achieve adequate validity even all the 119 items attended good levels of stability.

So the researcher reconducted the pilot study with new sample reasonable of the first sample, after making slightly modifications on the MIDAS scale items which are faithful to the original with their own integrity.

The results of the second pilot study on another 200 college student revealed very good adequated validity and stability.

Then the researcher handled to procedural definition of Multiple Intelligences (MI):

It is defined as the eighth intelligences measured by MIDAS' scale. In Arabic, it means Developmental Assessment Scales for Multiple Intelligences : musical, kinesthetic, logical, mathematical, spatial, linguistic, interpersonal , intrapersonal, and naturalist.

**In Chapter Five**, the data of each hypothesis from the research hypotheses was processed by using adequate statistical methods, then discussing each data of these hypotheses, general discussion followed that. Then they suggested recommendations .

In general, the order of the MI for most of independent variants in the thesis were : interpersonal, intrapersonal, Linguistic, logical/

mathematical, spatial, natural, kinesthetic, musical. In spite of significant differences between some intelligences. these findings indicated that priority for using these intelligences is shared with the independent variant of the thesis, also the rate of the significant differences regarding the three independent variables in descending order were concerning : gender, specialization ,then the class year (first, fourth).

The significant differences in gender were in favor of male and the significant differences in specialization were in favor of applied branches, and the significant differences in the class year were in favor of the first year class.