

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة التكوينية

منهج البحث .

مجتمع البحث .

عينة البحث .

أدوات جمع البيانات .

المعالجات الإحصائية .

إجراءات الدراسة

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي باتباع أحد أساليبه وهو أسلوب تحليل المضمون . ويعتبر أنسب الطرق المتاحة للتعرف على مضمون وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمطبوعة باختيار عينة المادة موضوع التحليل وتقسيمها وتحليلها كمياً وكيفياً على أساس خطة منهجية منظمة .

ويرى "برسلون" Prison أن تحليل المضمون هو أسلوب البحث الذي يهدف إلى وصف المحتوى الظاهر للاتصال وصفا موضوعيا ومنهجيا وكمياً . وتعرفه "فوزية فهم" بأنه منهج من مناهج البحث العلمي يسعى عن طريق المقارنة الكمية المنهجية للمضمون الظاهر للمادة الاتصالية للحصول على الاستدلالات الكيفية . (١٠١:٢٩)

ويرى الباحث أن منهج تحليل المضمون يعتبر أفضل المناهج التي تساعد على دراسة مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا . واستخدم هذا المنهج لتقويم وسائل الإعلام تقويماً علمياً ، فنحن في أمس الحاجة إلى دراسة وتقويم وسائل الإعلام المصرية ، وتحديد مدى خدمة هذه الوسائل لجمهورها حتى نستطيع عند التخطيط لهذه الوسائل تلافي أوجه القصور والسلبيات التي عاقتها دون القيام بمسئوليتها في كل مجال . والتعرف أيضاً على مكونات المادة الإعلامية موضوع الدراسة من حيث الشكل والمضمون .

مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث جمهور المشاهدين للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بمحافظة الغربية خلال الدورة التلفزيونية التي تبدأ من ٢٠٠٥/١/١ حتى ٢٠٠٥/٣/٣١ من جميع الفئات التي يشتمل عليها مجتمع البحث (شباب - رجال - كبار السن - سيدات - ذوي الاحتياجات الخاصة) .

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من جمهور المشاهدين للبرامج الرياضية بالقناة السادسة من جميع الفئات الممثلة لمجتمع البحث (شباب - رجال - كبار سن - سيدات - ذوي احتياجات خاصة) وقد بلغ حجم العينة (١٠٠٠) مشاهد للبرامج الرياضية بالقناة السادسة وقد رأى الباحث أن هذه العينة إلى حد ما ممثلة لمجتمع البحث وهي كالتالي :

جدول رقم (٢)

عينة البحث

م	فئة المشاهدين	عدد العينة المختارة	النسبة المئوية من إجمالي عدد العينة
١	شباب	٢٥٠	٢٥ %
٢	رجال	٢٥٠	٢٥ %
٣	كبار السن	١٥٠	١٥ %
٤	سيدات	٢٠٠	٢٠ %
٥	نوي احتياجات خاصة	١٥٠	١٥ %
	المجموع	١٠٠٠	١٠٠ %

أدوات جمع البيانات:

في ضوء الأهداف التي تسعى الدراسة الميدانية إلى تحقيقها قام الباحث بإعداد استبيان تحليل المضمون كأدوات تجمع البيانات هذا بجانب المقابلة الشخصية ، الملاحظة الموضوعية ، الاطلاع على المراجع العلمية والسجلات .

إجراءات البحث:

قام الباحث باختيار عينة البحث التليفزيونية وهي عبارة عن دورة تليفزيونية مدتها ثلاثة شهور في الفترة من ٢٠٠٥/١/١ إلى الفترة ٢٠٠٥/٣/٣١ ، وقد حدد "بيرلسون" Prison خطوات اختيار عينة تحليل المضمون في ثلاثة مراحل هي .

أ- المصادر . ب- التواريخ . ج- المضمون .
وكل مرحلة من هذه المراحل تتحدد بموجب طبيعة المشكلة موضوع البحث ولذلك اختار الباحث تبعا لذلك العينة كما يلي :

أ - المصادر : اختار الباحث القناة السادسة بتليفزيون وسط الدلتا دون وسائل الإعلام الأخرى في جمهورية مصر العربية التي تخاطب جماهير إقليم وسط الدلتا وهي (الغربية - المنوفية - كفر الشيخ - الدقهلية - دمياط)

ب - التواريخ : اختار الباحث الفترة الزمنية للعينة مدتها ثلاثة شهور " دورة تليفزيونية من أول شهر يناير ٢٠٠٥ إلى نهاية شهر مارس ٢٠٠٥ م وقد قام الباحث بتحليل كل مجتمع البحث في هذه المدة المحددة لتحليل وتقييم البرامج الرياضية في تلك الفترة الزمنية المحددة بغرض التقويم .

ج - المضمون : اختار الباحث المضمون الرياضي الذي تمثله البرامج الرياضية التي عرضت جميعها الفترة المحددة للعينة من حيث الشكل والمضمون . حيث عرضت ثمانية برامج رياضية خلال هذه الفترة بخلاف نقل المباريات والرسائل الرياضية وكانت البرامج التي عرضت خلال الفترة المحددة سابقا على النحو التالي :

١- برنامج الحصاد الرياضي :

يعرض يوم السبت في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً أسبوعياً ومساحة البرنامج ثلاثون دقيقة وهو مسجل وهدفه تحليل لمباريات الأسبوع في الدوري الممتاز لكرة القدم .

٢- برنامج السهرة الرياضية :

يعرض يوم الجمعة في تمام الحادية عشر مساءً أسبوعياً ومساحة البرنامج ثلاثون دقيقة وهو مسجل وهدفه يقدم ملخص لأحداث الأسبوع الرياضية بالإضافة لفقرة من مصارعة المحترفين + فقرة عن الدورات الأولمبية .

٣- برنامج سواع الهوا :

يعرض يوم الاثنين في تمام الواحدة وخمسة وأربعون دقيقة ظهراً ومساحة البرنامج ثلاثون دقيقة ويعرض أسبوعياً على الهواء مباشرة والبرنامج يقدم مسابقات رياضية حول بعض الأهداف (المحلية ، العربية ، العالمية) بالإضافة لسؤال يطرح على السادة المشاهدين بالمنزل .

٤- برنامج نجوم الرياضة :

يعرض يوم الخميس في تمام الساعة السابعة مساءً أسبوعياً ومساحة البرنامج ثلاثين دقيقة وهو مسجل ويستضيف البرنامج نجوم كرة القدم المصريين القدامى ويتناول الحديث معهم عن تاريخهم الكروي وأهم إنجازاتهم على مدار مشوارهم في الملاعب .

٥- برنامج مبني مباراة :

يعرض يوم الاثنين في تمام التاسعة والربع مساءً أسبوعياً ومساحة عرضه عشرون دقيقة وهو مسجل ويقدم البرنامج ملخص لمباراة في كرة القدم سواء في بطولات (عالمية، محلية، أفريقية).

٦- برنامج أحلى الأهداف :

يعرض يوم الأربعاء في تمام الواحدة ظهراً أسبوعياً ومساحة عرضه خمسة عشر دقيقة وهو مسجل ويقدم البرنامج عرض لأجمل الأهداف في رياضة كرة القدم (محلياً ، أفريقيا ، عالمياً) .

٧ - برنامج الكرة على السادسة :

وقت عرض البرنامج مرتبط بوقت إذاعة المباراة على شاشة القناة السادسة ومساحة البرنامج ستون دقيقة مقسمة قبل وأثناء وبعد المباراة ويتناول البرنامج تحليل لمباريات الدوري الممتاز وكأس مصر لكرة القدم على الهواء مباشرة .

٨- الفقرة الرياضية :

يعرض البرنامج يوم الخميس في الثانية عشر والنصف ظهراً ومساحة عرضه ١٥ دقيقة وهو مسجل ويقدم عرض لمانشطات الجرائد الأسبوعية مع تناول وتحليل أهم حدث رياضي بالأسبوع المنقضي .

جدول رقم (٣)

البرامج الرياضية المذاعة بالقناة السادسة بتليفزيون وسط الدلتا في الفترة من ٢٠٠٥/٣/٣١ حتى ٢٠٠٥/٣/١٨

اسم البرامج مضمونها	الحصص الرياضي	لسهرة الرياضية	نجوم الرياضة	سواي الهواء	مبني مباراة	أحلى الأهداف	الكورة السادسة	الفقرة الرياضية
يوم الإداعة	السبت	الجمعة	الخميس	الاثنين	الاثنين	الأربعاء	مرتبط بتوقيت إذاعة المباراة	الخميس
موعد إذاعة الحاقة	٧,٣٠ مساءً	١١,٠٠ مساءً	٧,٠٠ مساءً	١٠,٤٥ ظهراً	٩,١٥ مساءً	١٠,٠٠ ظهراً	مرتبط بتوقيت إذاعة المباراة	١٢,٣٠ ظهراً
نوعية المعلومات	قانونية وبدنية	فنية وتاريخية	تاريخية ومهارية	بدنية وقانونية	تاريخية وقانونية	تعليمية وقانونية	مهارة - فنية	تعليمية وقانونية
مصدر المعلومات بالحاقة	الثقافة الرياضيين + مقدم البرنامج	أسرة البرنامج	الضيف + مقدم البرنامج	أسرة البرنامج	أسرة البرنامج	أسرة البرنامج	الضيف + مقدم الحلقة	أسرة البرنامج
الألعاب التي قدمت بالحاقة	لعبة جماعية (كرة القدم)	ألعاب جماعية + لعبة فردية	ألعاب جماعية (كرة القدم)	ألعاب جماعية وفردية	ألعاب جماعية (كرة القدم)	كرة قدم فقط	كرة قدم فقط	ألعاب جماعية
هدف البرنامج	تحليل شامل لمباريات الأسبوع في كرة القدم	ملخص لأحداث الأسبوع الرياضية بالإضافة لفقرة من مصارعة المحترفين	يستضيف نجوم الرياضة القادمي ويتحدث عن مشوارهم الكروي	مسابقات رياضية حول بعض الأهداف محليا - عربيا - عالميا بالإضافة لسؤال يطرح على المشاهدين	ملخص لمباراة كرة القدم محليا - عربيا - عالميا	عرض لأجل الأهداف عربيا - محليا - عالميا	تحليل لمباريات الدوري المتنازل وكأس مصر على الهواء مباشر	عرض لمتاشات الجراء الأسبوعية مع تناولا وتحليل أهم حد رياضي بالأسبوع
الجنس المخاطب	ذكور فقط	ذكور فقط	ذكور فقط	ذكور وإناث	ذكور فقط	ذكور فقط	ذكور فقط	ذكور وإناث
مقدم الحاقة	مذيع + ناقد رياضي	مذيع واحد	مذيع واحد	مذيع واحد	مذيع واحد	مذيع واحد	مذيع واحد	مذيع واحد
القوالب الفنية	حديث مباشر من الناقد الرياضي	حديث مباشر من المذيع آخر	حديث مباشر من شخص آخر	حديث مباشر من المذيع	حديث مباشر من المذيع	حديث مباشر من المذيع	الحوار مع حكم - مدرب - مسئول	حديث مباشر من المذيع
وقت الحاقة	٢٠ دقيقة	٣٠ دقيقة	٣٠ دقيقة	٣٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	١٥ دقيقة	ساعة ومقسمة قبل وأنهاء المباراة	١٥ دقيقة
نوع البرنامج	مسجل	مسجل	مسجل	مباشر	مسجل	مسجل	مباشر	مسجل

خطوات إجراء استمارة الاستبيان

لتصميم هذه الاستمارة قام الباحث بعدة خطوات توصل من خلالها إلى وضع الصورة المبدئية

وهي كالتالي :

- ١- قام الباحث بملاحظة البرامج الرياضية التي تقدم علي شاشة القناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وذلك للتعرف على شكل ومضمون تلك البرامج في الفترة من ١/١/٢٠٠٤ حتى ٣٠/٣/٢٠٠٤ .
- ٢- الاطلاع على خطط البرامج الزمنية بالقناة السادسة وذلك لتحديد مساحتها الزمنية والهدف منها تحديد الفترة المناسبة للتحليل وبناءاً على ذلك تم تحديد فترة التحليل بثلاثة شهور للتوصل إلى تقويم البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا في الفترة من ١/٤/٢٠٠٤ حتى ١/٧/٢٠٠٤ م .

- ٣- الاطلاع على العديد من الدراسات التي تناولت تحليل مضمون البرامج الرياضية بالتلفزيون والإذاعة ومنها :

- (دراسة) أميمة حامد أبو الخير ١٩٧٩ (٣) - (دراسة) وفاء أحمد محمد فاضل ١٩٨٤ (٥٤)
 - (دراسة) عطا حسن عبدالرحيم ١٩٩٣ (٢٩) - (دراسة) محمد مصطفى محمود ١٩٩٨ (٤٩)
 - (دراسة) أيمن محمد الهنداوي ٢٠٠١ (٧)
- وذلك في الفترة من ١/٧/٢٠٠٤ حتى ١٥/٨/٢٠٠٤ .

- ٤- الاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في الإعلام عامة والإعلام الرياضي خاصة سواء العربية منها والأجنبية وذلك في الفترة من ١/٩/٢٠٠٤ حتى ٣٠/١٠/٢٠٠٤ .

- ٥- استطلاع آراء عدد من الأساتذة الخبراء (مرفق "٥") المتخصصين في مجال الإعلام بكلية الإعلام جامعة القاهرة ، جامعة ٦ أكتوبر وكذلك قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة طنطا وأيضاً آراء رئيس القناة السادسة وكذا آراء الأساتذة الخبراء في المجال الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية لتحديد المحاور الرئيسية لعملية التقويم والأهمية النسبية لكل منها بحيث تشكل تلك المحاور كيفية التقويم . وذلك في الفترة من ١٥/١١/٢٠٠٤ حتى ٣١/١٢/٢٠٠٤ م .

- ولقد تم تصنيف تلك المحاور إلى أربعة محاور رئيسية وفقاً لآراء الخبراء وأهميتها النسبية وهي :
- المحور الأول :** أنواع البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وأهدافها .
- ويهدف هذا المحور إلى التعرف على أنواع البرامج الرياضية التي تقدم على شاشة القناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا (برامج رياضية تعليمية ، برامج رياضية تثقيفية ، برامج رياضية صحيحة ، برامج رياضية ترويحية ، برامج رياضية تحليلية) وأهداف تلك البرامج .

المحور الثاني : مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا . ويهدف هذا المحور إلى التعرف على مضمون ما تقدمه البرامج الرياضية بالقناة السادسة من حيث المادة المطروحة ومن حيث المرحلة السنوية التي يقدم لها البرنامج ومن حيث هدف البرنامج وتناول هل تحقق البرامج الرياضية بالقناة السادسة التوازن فيما يقدم من مواد إعلامية لمختلف فئات الجمهور (شباب - رجال - كبار السن - سيدات - ذوي احتياجات خاصة) وهل تراعي البرامج الرياضية مناسبة ما يقدم من مواد إعلامية لدرجة ثقافة المتلقي وتخصصه .

المحور الثالث : شكل تنفيذ البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا . يهدف هذا المحور إلى التعرف على الشكل التنفيذي للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا من حيث مكان تنفيذ البرنامج ومقدم البرنامج وأسلوب الاتصال في البرنامج وكذا الأساليب الفنية المستخدمة في الحوار واللغة المستخدمة في الحوار بالبرامج ومدى مشاركة الجمهور وشكل هذه المشاركة .

المحور الرابع : المساحة الزمنية للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وتوقيتات العرض . يهدف هذا المحور إلى التعرف على المساحة الزمنية المخصصة للبرامج الرياضية بالقناة السادسة ومدى مناسبة المساحة الزمنية للبرنامج مع المرحلة السنوية التي يقدم لها البرنامج وكذا مناسبتها مع هدف كل برنامج والتعرف على توقيت عرض البرامج الرياضية بالقناة السادسة ومدى ملاءمتها بفئات الجمهور المقدم لهم البرامج الرياضية .

جدول رقم (٤)

آراء الأساتذة الخبراء المتخصصين بالنسبة لمحاور استمارة الاستبيان والأهمية النسبية لكل محور

م	المحاور	التكرار	نسبة الموافقة	الأهمية النسبية
١	مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا	٧	%١٠٠	%٢٨
٢	أنواع البرامج الرياضية بالقناة السادسة وأهدافها بتلفزيون وسط الدلتا	٧	%١٠٠	%٣٢
٣	المساحة الزمنية وتوقيتات العرض للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا	٧	%١٠٠	%١٩
٤	شكل تنفيذ البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا	٧	%١٠٠	%٢١

٦- في ضوء ذلك قام الباحث بوضع الصورة المبدئية لاستمارة الاستبيان والتي شملت أربعة محاور غطت كل جوانب التقويم المنوط بها البحث وتم عرضها على الأساتذة الخبراء في مجال الإعلام والتربية الرياضية لإبداء الرأي في مناسبة هذه العبارات للمحاور والهدف من البحث وذلك في الفترة من ٢٠٠٥/١/١٥ حتى ٢٠٠٥/٣/١٥ .

٧- لقد تم وضع الاستمارة في صورتها النهائية بعد استطلاع آراء الأساتذة الخبراء المتخصصين ، حيث قام الأساتذة الخبراء المتخصصين بتجنيب المحور الأول من استمارة استبيان البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا للدلالة على صدق وثبات الاستمارة ، ثم قام السادة الخبراء بحذف التساؤلات التي أجمعوا على عدم ملاءمتها للمحور الذي تمثله ، كما تم إعادة الصياغة للبعض الآخر ، وتم إضافة تساؤلات أخرى رأى السادة المتخصصين إضافتها وذلك في الفترة من ٢٠٠٥/٣/٣١ حتى ٢٠٠٥/٦/٣١ .

جدول (٥)

آراء الأساتذة الخبراء المتخصصين على استمارة الاستبيان للبرامج الرياضية بالقناة السادسة

م	المحاور	الأهمية النسبية	عدد التساؤلات في الصورة المبدئية	عدد التساؤلات المستبعدة	عدد التساؤلات المضافة	عدد التساؤلات النهائية
١	أنواع البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وأهدافها		١٥	-	-	١٥
٢	مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا	٤٢ %	١٥	-	-	١٥
٣	شكل تنفيذ البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا	٣٠ %	١٦	-	١	١٧
٤	المساحة الزمنية للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وتوقيتات العرض	٢٨ %	١٦	-	-	١٥

يوضح الجدول السابق المواصفات والمحاور المختلفة لكيفية التحليل والتقويم للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا والأهمية النسبية لكل محور طبقاً لآراء المحكمين .

الهدف من استمارة الاستبيان :

- تحليل البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا بكافة جوانبها المختلفة .
- تقويم البرامج الرياضية بالقناة السادسة من حيث الشكل والمضمون (ماذا يقدم ، كيف يقدم)

محاور استمارة الاستبيان :

- المحور الأول : مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا .
- المحور الثاني : شكل تنفيذ البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا .
- المحور الثالث: المساحة الزمنية للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وتوقيتات العرض .

وفقا لذلك فقد حدد الباحث فئات التقويم إلى ثلاثة محاور رئيسية التي بدورها تشتمل على عبارات فرعية وهي موضحة كالتالي :

أولا : مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا .

يهدف هذا المحور إلى التعرف على ما تقدمه البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا من حيث المضمون ويهتم هذا المحور بتناول الآتي :

أ- من حيث المادة المطروحة : وتهتم هذه الجزئية بتناول الآتي :

(موضوعية المادة المطروحة ، دقة صدق اختيار مصدر المادة المطروحة ، اختيار الطريقة المثلى لعرض المادة المطروحة) ، (التنوع في المواد الإعلامية المقدمة) ، (ومناسبة تلك المواد للمرحلة السنية) [أطفال - شباب - كبار السن]

ب- من حيث المرحلة العمرية : حيث يتم تناول مدى مناسبة المادة المطروحة للبرنامج مع مستوى ثقافة المرحلة العمرية التي يقدم لها البرنامج (أطفال - شباب - كبار سن - ذوي الاحتياجات الخاصة) .

ج- من حيث هدف البرنامج : في هذه الجزئية تهدف إلى تناول مدى توافق هدف البرامج الرياضية مع محتواها ، توافق هدف البرامج الرياضية مع درجة ثقافة المتلقي ويخصه ، مدى ملائمة هدف البرامج الرياضية التوازن في تناول الاهتمام بالأنشطة الرياضية (جماعي - فردي - رياضات - مائية - منازلات) مدى تناول البرامج الرياضية لقضايا اللاعبين والحكام والجمهور في برامج خاصة ، تولي البرامج الرياضية اهتماما خاصا بقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة ، تهتم البرامج الرياضية بالتغطية التلفزيونية للأحداث الرياضية (إقليميا - محليا - عربيا - أفريقيا - عالميا) .

ثانيا : شكل تنفيذ البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا.

ويهدف هذا المحور إلى التعرف على شكل تنفيذ البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون

وسط الدلتا من حيث :-

أ- مكان تنفيذ البرامج :

- من الاستوديوهات . - من الأماكن المفتوحة . - منشآت رياضية.

- التنوع في أماكن التصوير ما بين الاستوديوهات والأماكن المفتوحة .

ب- اللغة المستخدمة في البرنامج :

- اللغة العربية الفصحى . - اللغة العربية العامية .

- اللغات الأجنبية (إنجليزي - فرنسي - ألماني) .

- تجمع بين أكثر من مستوى لغوي .

ج- نوعية المتحدثين :

تهدف هذه الجزئية إلى التعرف على النماذج التي تقدمها البرامج الرياضية بالقناة السادسة

بتلفزيون وسط الدلتا وتخصصات هذه النماذج .

- لاعبون - مدربون - نقاد رياضيين

- حكام - جمهور - إعلاميين

- مسئولون في قطاعات مختلفة مرتبطة بالرياضة

د- من حيث الأنماط الفنية المستخدمة :

تهدف هذه الجزئية إلى التعرف على القوالب الفنية المستخدمة التي تتخذها المادة التلفزيونية

موضوع التحليل وتنقسم إلى :

- الحديث المباشر - الريبورتاج - المقابلة

- الحوار - الندوة - المسابقات

- رسائل ع الهواء - الأخبار - نقل المباريات

هـ - مشاركة الجمهور في البرنامج :

وتهدف هذه الجزئية إلى التعرف على مدى مشاركة جمهور إقليم وسط الدلتا في البرامج

الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا .

وما شكل وأسلوب مشاركة الجمهور بالبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا والتي تتنوع ما بين :

- تلفزيون - فاكس - بريد عادي
- بريد إلكتروني - المشاركة بالحضور في البرامج

و- من حيث تقديم البرامج الرياضية بالقناة السادسة :

وتهدف هذه الجزئية على التعرف على جنس مقدم البرنامج : (رجال - سيدات - رجال وسيدات معاً - مواهب صغيرة - نجوم مشهورين رياضيين)

ثالثاً: المساحة الزمنية للبرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا وتوقيتات العرض .

يهدف هذا المحور إلى التعرف على المساحة الزمنية المخصصة لعرض البرامج الرياضية في القناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا ومدى مناسبة المساحة الزمنية وتوقيتات العرض من حيث :
أ- المرحلة السنوية :

- وتهدف هذه الجزئية إلى التعرف إلى مناسبة الزمن المخصص للبرامج الرياضية مع المرحلة السنوية التي يقدم لها البرنامج (أطفال - شباب - كبار السن - ذوي احتياجات خاصة) .
- مناسبة المساحة الزمنية للبرامج الرياضية طوال أيام الأسبوع لمتابعي تلك البرامج .
- مناسبة المساحة الزمنية للبرامج الرياضية في أيام الجمعة والعطلات لمتابعي تلك البرامج .
- مناسبة توقيت العرض للبرامج الرياضية في أيام الجمعة والعطلات لمتابعي تلك البرامج .
- مناسبة توقيت العرض للبرامج الرياضية المخصصة للأطفال والشباب وكبار السن .

ب- هدف البرنامج :

وتهدف هذه الجزئية إلى التعرف على :

- مدى ملائمة مساحة البرامج الرياضية مع هدف كل برنامج بالإضافة لمدى ملائمة توقيت عرض البرامج الرياضية للهدف من البرنامج ومدى اهتمام البرامج الرياضية بمناسبة مساحة البرنامج مع محتواه .
- هل تهتم البرامج الرياضية بمناسبة توقيت عرض البرامج الرياضية مع المادة المطروحة بالبرنامج .
- تراعي البرامج الرياضية بمناسبة المساحة الزمنية للبرامج الرياضية التي تقدم لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة وكذا توقيت العرض في البرامج الرياضية التي تقدم لنفس الفئة .

المعاملات العلمية لاستمارة الاستبيان

لنجاح استمارة الاستبيان عند قياس ظاهرة ما أن تعطي نتائج ذات دلالة عالية عند تطبيق اختبارات الصدق والثبات عليها للتأكد من دقتها لقياس الظاهرة موضوع البحث .
أولاً : اختبار الصدق :

- قام الباحث بعد تصميم استمارة الاستبيان بعرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال الإعلام والتربية الرياضية للتأكد من دقتها لقياس محتوى مضمون البرامج الرياضية التي تقدم على شاشة القناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا . حيث سجلوا ملاحظاتهم على الاستمارة وهي كالاتي
- ١- استبعاد المحور الأول والخاص بأنواع وأهداف البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا للدلالة على صدق وثبات استمارة الاستبيان .
 - ٢- تبين المحاور المقترحة لتقويم البرامج الرياضية بالقناة السادسة بتلفزيون وسط الدلتا .
 - ٣- العبارات مناسبة للمحاور و واضحة .
 - ٤- إضافة بعض التساؤلات والتعديلات على استمارة الاستبيان .
 - ٥- صدق الاستمارة ظاهرياً لتحليل مضمون البرامج الرياضية بالقناة السادسة .

معامل الارتباط بين المحاور

أولاً : الصدق

الصدق	معامل الارتباط	الدلالة
المحور الأول	٠,٨٩٧	دالة
المحور الثاني	٠,٧٦٨	دالة
المحور الثالث	٠,٩٨٨	دالة

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط بين المحاور الثلاثة لاستمارة الاستبيان تتراوح بين ٠,٧٦٨ إلى ٠,٩٨٨ وجميعها دالة وذات ارتباط طردي قوي مما يؤكد على صدق الاستمارة .

ثانياً : اختبار الثبات

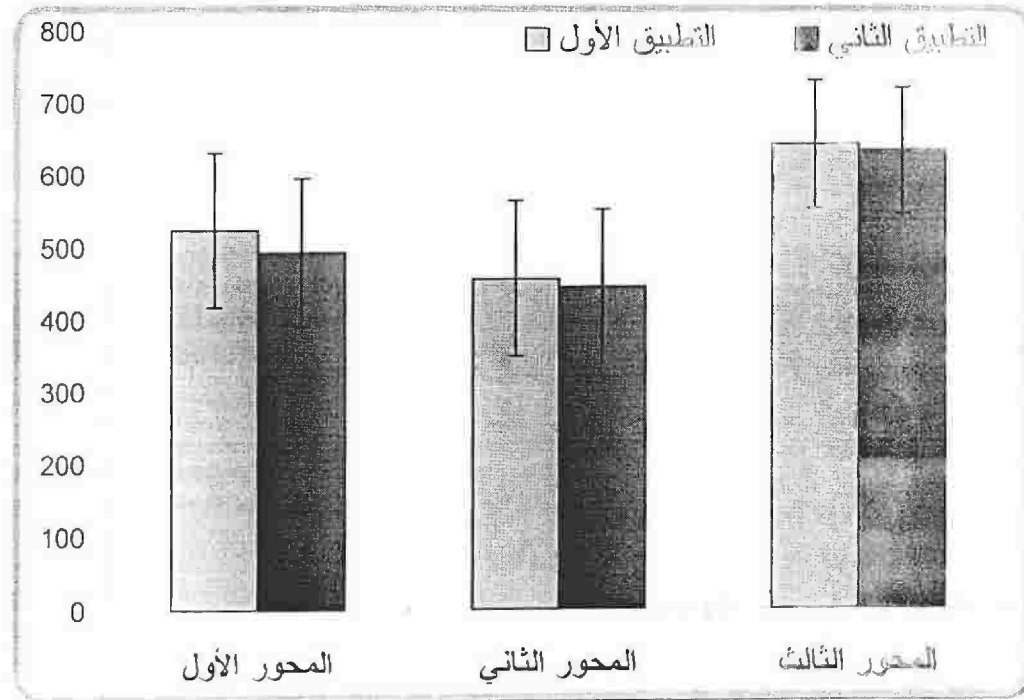
قام الباحث بتحليل عينة من البرامج الرياضية بمفرده أولاً وتفرغها في الجداول الخاصة بالتفرغ واستخدام الباحث أسلوب الاتساق الداخلي بالإضافة إلى الزمن في تحليله لتحقيق دقة القياس . ثم قام الباحث بتوزيع نفس العينة السابقة على السبعة محللين خلاف الباحث يراعي فيهم الخبرة في المجال الإعلامي والرياضي . ليقوم هؤلاء المحللون بدور المحكمين في اختبار الثبات ، ثم قاموا بتفرغ التحليل في الجداول الخاصة واستخدموا أيضاً أسلوب الاتساق والزمن في التحليل ثم قام الباحث بمقارنة النتائج التي توصل إليها المحللون مع النتائج التي توصل إليها الباحث .

ثانياً : الثبات

الثبات	التطبيق الأول			التطبيق الثاني			الفرق	ت	الدالة
	المتوسط	±	الانحراف المعياري	المتوسط	±	الانحراف المعياري			
المحور الأول	٥٢٤,٨	±	١٠٦,٨٣١	٤٩٣,٣٣	±	١٠٢,٣٩٠	٣١,٤٦٧	٠,٨٢٤	غير دالة
المحور الثاني	٤٥٦,٩٤	±	١٠٨,٣١	٤٤٥,٦٤	±	١٠٧,٤٩٠	١١,٢٩٤	٠,٣٠٥	غير دالة
المحور الثالث	٦٤٢,٦٦	±	٨٩,١٦٩	٦٣٤,١٣	±	٨٧,٨٩٤	٨,٥٣٣	٠,٢٦٤	غير دالة

يتضح من الجدول أنه تم تطبيق الاختبار خلال مرحلتين لدراسة الفروق بين التطبيقين الأول والثاني ، ويتضح من الجدول السابق أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المحاور الثلاثة مما يشير إلى تحقق الثبات .

شكل دلالة الفروق بين التطبيقين الأول والثاني في المحاور الثلاثة



يتضح من الشكل السابق أنه تم تطبيق الاختبار على مرحلتين لدراسة دلالة الفروق بين التطبيقين الأول والثاني ويتضح من الشكل أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية مما يشير إلى تحقق الثبات .