

الفصل الرابع

عرض وتفسير ومناقشة النتائج

أولاً : عرض النتائج .

ثانياً : تفسير ومناقشة النتائج

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

لأماكن إحراز اللمسات في الدور الأول لناشئ سيف المبارزة

ن = ٣٥

م	أماكن إحراز اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	٠,٢٨	٠,٦٦	٠,٢٢	٠,٢٧
٢	ساعد الذراع المسلحة	٠,٦٦	٠,٩٥	٠,٥٥	٠,٣٥
٣	عضد الذراع المسلحة	٠,٣١	٠,٤٦	٠,٢٨	٠,٢٠
	إجمالي الذراع	١,٢٦	١,١٣	١,١٣	٠,٣٥
٤	كتف الذراع المسلحة	١	٠,٧٦	٠,٩٨	٠,٠٨
٥	صدر	٢,٨٦	١,٢٩	٢,٥٧	٠,٦٧
٦	جذع	٠,٤٩	٠,٨١	٠,٣٨	٠,٤١
٧	فخذ الرجل الأمامية	٠,٤٣	٠,٦٤	٠,٣٤	٠,٤٢
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,١٤	٠,٣٥	٠,٠٩	٠,٤٣
٩	قدم الرجل الأمامية	٠,١١	٠,٣٢	٠,٠٨	٠,٢٨
	إجمالي الرجل	٠,٦٨	٠,٧٥	٠,٧٥	٠,٢٨ -
١٠	ظهر	٠,٠٦	٠,٢٣	٠,١١	٠,٦٥ -
١١	القناع	٠,١٤	٠,٣٥	٠,١٢	٠,١٧

يتضح من جدول (٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحراز اللمسات في الأدوار الأولى لناشئ سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (± 3) ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء
لأماكن إحراز اللمسات في أدوار خروج المغلوب لناشئ سيف المبارزة

ن = ٢٦

م	أماكن إحراز اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	٠,٥٤	٠,٨٩	٠,٤٣	٠,٣٧
٢	ساعد الذراع المسلحة	١,٩٦	١,٨٣	١,٨٤	٠,٢٠
٣	عضد الذراع المسلحة	١,٢٧	١,٠٢	١,٠٨	٠,٥٦
	إجمالي الذراع	٣,٧٧	٢,٦٥	٣,٧١	٠,٠٧
٤	كتف الذراع المسلحة	٣,١١	٢,٣٤	٢,٨٩	٠,٢٨
٥	صدر	١٠,٥٤	٣,٣٠	٩,٥٤	٠,٩١
٦	جذع	٣,٢٣	٢,٢٤	٢,٨٧	٠,٤٨
٧	فخذ الرجل الأمامية	١,٠٨	١,١٧	١,٠٥	٠,٠٨
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,٥	٠,٧٩	٠,٤١	٠,٣٤
٩	قدم الرجل الأمامية	٠,٥٤	٠,٨٤	٠,٥٢	٠,٠٧
	إجمالي الرجل	٢,١٢	١,٧٢	٢,٢٧	٠,٢٦ -
١٠	ظهر	٠,٣٥	٠,٧٨	٠,٣٤	٠,٠٤
١١	القناع	٠,٤٦	٠,٦٩	٠,٢٨	٠,٧٨

يتضح من جدول (٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحراز اللمسات في أدوار خروج المغلوب لناشئ سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (± 3) ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء
لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٦٤ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٤

م	أماكن إحراز اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	١	٠,٧١	٠,٩٨	٠,٠٨
٢	ساعد الذراع المسلحة	٥	١,٢٢	٤,٢٥	١,٨٤
٣	عضد الذراع المسلحة	١,٥٠	١,١١	١,٠٣	١,٢٧
	إجمالي الذراع	٧,٥٠	١,٨٠	٦,٩٧	٠,٨٨
٤	كتف الذراع المسلحة	٢,٧٥	٣,١١	١,٩٥	٠,٧٧
٥	صدر	١٠,٢٥	١,٤٨	٩,٨٧	٠,٧٧
٦	جذع	٢,٢٥	١,٨٠	١,٣٥	١,٥٠
٧	فخذ الرجل الأمامية	١,٢٥	٠,٤٣	١,٠٥	١,٤٠
٨	ساق الرجل الأمامية	—	—	—	—
٩	قدم الرجل الأمامية	٠,٢٥	٠,٤٣	٠,٢٨	٠,٢ -
	إجمالي الرجل	١,٥٠	٠,٨٦	١,٢٤	٠,٩١
١٠	ظهر	—	—	—	—
١١	القناع	٧	٠,٥	٦,٩٧	٠,١٨

يتضح من جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٦٤ لناشئ سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (± ٣) ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

لأماكن إحرار اللمسات في دور الـ ٣٢ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٨

م	أماكن إحرار اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	٠,٥	٠,٥	٠,٤٥	٠,٣٠
٢	ساعد الذراع المسلحة	١,١٢	١,٢٧	١,١١	٠,٠٢
٣	عضد الذراع المسلحة	١,٥٠	٠,٦٨	١,٣٠	٠,٨٨
	إجمالي الذراع	٣,١٢	٢,٢٠	٣,٠٢	٠,١٤
٤	كتف الذراع المسلحة	٢,٨٧	١,٤٥	٢,٦٤	٠,٤٨
٥	صدر	١٠,٦٢	٤,٢٤	٩,٣٢	٠,٩٢
٦	جذع	٣,١٢	١,٦٩	٢,٣٧	١,٤١
٧	فخذ الرجل الأمامية	٠,٥	٠,٧٠	٠,٤٥	٠,٢١
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,٨٧	٠,٩٢	٠,٧٦	٠,٣٦
٩	قدم الرجل الأمامية	٠,١٢	٠,٣٣	٠,١٤	٠,٢٠ -
	إجمالي الرجل	١,٥	١,٣٢	١,٤١	٠,٢٠
١٠	ظهر	١,٢٥	٠,٣٣	٠,٠٩	٠,٢٧
١١	القناع	٠,٣٧	٠,٤٨	٠,٣٤	٠,١٩

يتضح من جدول (٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحرار اللمسات في دور الـ ٣٢ لناشئ

سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (± ٣) ، وهذا يعطى

دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء
لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ١٦ لنادي سيف المبارزة

ن = ٤

م	أماكن إحراز اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	١	١,٧٣	١,٠٣	٠,٠٥ -
٢	ساعد الذراع المسلحة	٢,٢٥	٠,٨٢	٢,٦٧	١,٥٤ -
٣	عضد الذراع المسلحة	١,٢٥	١,٠٨	١,٦٧	١,١٧ -
	إجمالي الذراع	٤,٥	٢,٢٩	٣,١٥	١,٧٦
٤	كتف الذراع المسلحة	٣,٧٥	١,٢٩	٣,٠٨	١,٥٤
٥	صدر	١٠,٧٥	٢,١٦	٩,٨٤	١,٢٦
٦	جذع	٢	١,٢٢	١,٣٥	١,٥٩
٧	فخذ الرجل الأمامية	١,٢٥	١,٠٨	٠,٨٢	١,١٩
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,٧٥	٠,٨٢	٠,٥٩	٠,٥٨
٩	قدم الرجل الأمامية	—	—	—	—
	إجمالي الرجل	٢	١	١,٩٧	٠,٠٩
١٠	ظهر	—	—	—	—
١١	القناع	—	—	—	—

يتضح من جدول (٩) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ١٦ لنادي سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (± ٣) ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء
لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٨ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٦

م	أماكن إحراز اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	٠,٣٣	٠,٤٧	٠,٢٧	٠,٥٢
٢	ساعد الذراع المسلحة	١,٦٦	١,٤٩	٠,٦٧	١,٧٧
٣	عضد الذراع المسلحة	١	١,١٥	١,٤٣	١,٣٢ -
	إجمالي الذراع	٣	٢	١,٦٧	١,٣٠
٤	كتف الذراع المسلحة	٢,٨٣	١,٧٧	٣,٩٥	١,١٣ -
٥	صدر	١٠,٦٦	٤,٢٢	٩,٥٧	٠,٢٩
٦	جذع	٢,٨٣	٢,٢٦	٢,٣٨	٠,٤٥
٧	فخذ الرجل الأمامية	٠,٥	٠,٥	٠,٥٤	٠,١٨ -
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,٥	٠,٧٦	٠,٤٥	٠,٢٧
٩	قدم الرجل الأمامية	١,٣٣	٠,٧٤	١,٣٤	٠,٠٢ -
	إجمالي الرجل	٢,٣٣	١,٣٧	٢,٦٧	٠,٤١ -
١٠	ظهر	١	١,١٥	٠,٦٧	٠,٩٣
١١	القناع	٠,٨٣	١,٠٦	٠,٧٣	٠,٣١

يتضح من جدول (١٠) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٨ لناشئ سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (٣ ±) ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية .

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

لأماكن إحراز اللمسات في الدور النهائية لناشئ سيف المبارزة

ن = ٤

م	أماكن إحراز اللمسات	المتوسط الحسابي	انحراف معياري	الوسيط	الالتواء
١	يد الذراع المسلحة	—	—	—	—
٢	ساعد الذراع المسلحة	٠,٧٥	٠,٨٣	٠,٦٣	٠,٢٩
٣	عضد الذراع المسلحة	١	٠,٧٠	١,٤٣	١,٨٤ -
	إجمالي الذراع	١,٧٥	١,٠٨	١,٦٧	٠,٢٢
٤	كتف الذراع المسلحة	٣,٧٥	٣,٧٦	٣,٩٥	٠,١٦ -
٥	صدر	١٠,٢٥	٠,٨٣	٩,٥٧	٢,٤٨
٦	جذع	٦,٢٥	٢,١٦	٧,٠٥	١,١١ -
٧	فخذ الرجل الأمامية	٢,٧٥	١,٤٧	٢,٨٧	٠,٢٤ -
٨	ساق الرجل الأمامية	—	—	—	—
٩	قدم الرجل الأمامية	١	١,٢٢	٠,٩٨	٠,٠٤
	إجمالي الرجل	٣,٧٥	٢,٦٨	٢,٩٧	٠,٨٧
١٠	ظهر	٠,٥	٠,٨٦	٠,٥١	٠,٠٣ -
١١	القناع	٠,٥	٠,٥	٠,٥٣	٠,١٨ -

يتضح من جدول (١١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

والوسيط ومعامل الالتواء لأماكن إحراز اللمسات في الأدوار النهائية

لناشئ سيف المبارزة حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (± ٣) ، وهذا

يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير

الاعتدالية .

جدول رقم (١٢)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات
في إجمالي أدوار البطولة الأساسية لناشئ سيف المبارزة

ن = ٦١

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	٢٤	٢,٢٦ %	السابع
٢	ساعد الذراع المسلحة	٧٤	٦,٩٧ %	الرابع
٣	عضد الذراع المسلحة	٤٤	٤,١٥ %	الخامس
	إجمالي الذراع	١٤٢	١٣,٤٠ %	
٤	كتف الذراع المسلحة	١١٦	١٠,٩٠ %	الثاني
٥	صدر	٣٧٤	٣٥,٢٠ %	الأول
٦	جذع	١٠١	٩,٥٢ %	الثالث
٧	فخذ الرجل الأمامية	٤٣	٤,٠٥ %	السادس
٨	ساق الرجل الأمامية	١٨	١,٧٠ %	الثامن
٩	قدم الرجل الأمامية	١٨	١,٧٠ %	التاسع
	إجمالي الرجل	٧٩	٧,٤٥ %	
١٠	ظهر	١١	١,٠٤ %	الحادي عشر
١١	القناع	١٧	١,٦٠ %	العاشر

يتضح من جدول (١٢) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن
إحراز اللمسات في إجمالي أدوار البطولة الأساسية لناشئ سيف المبارزة
حيث تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣٥,٢٠ %) للصدر كأكبر
قيمة وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (١,٠٤ %) للظهر
كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٣)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات
في إجمالي الدور الأول لناشئ سيف المبارزة

ن = ٣٥

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	١٠	٣,٣٩%	السابع
٢	ساعد الذراع المسلحة	٢٣	٧,٨٠%	الثالث
٣	عضد الذراع المسلحة	١١	٣,٧٣%	السادس
	إجمالي الذراع	٤٤	١٤,٩٠%	
٤	كتف الذراع المسلحة	٣٥	١١,٩٠%	الثاني
٥	صدر	١٠٠	٣٣,٩٠%	الأول
٦	جذع	١٧	٥,٧٦%	الرابع
٧	فخذ الرجل الأمامية	١٥	٥,٠٨%	الخامس
٨	ساق الرجل الأمامية	٥	١,٦٩%	الثامن
٩	قدم الرجل الأمامية	٤	١,٣٦%	العاشر
	إجمالي الرجل	٢٤	٨,١٤%	
١٠	ظهر	٢	٠,٦٨%	الحادي عشر
١١	القناع	٥	١,٦٩%	التاسع

يتضح من جدول (١٣) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن
إحراز اللمسات في إجمالي الدور الأول لناشئ سيف المبارزة حيث
تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣٣,٩٠ %) للصدر كأكبر قيمة
وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (٠,٦٨ %) للظهر
كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٤)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

في إجمالي أدوار خروج المغلوب لناشئ سيف المبارزة

ن = ٢٦

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	١٤	١,٨٣%	السابع
٢	ساعد الذراع المسلحة	٥١	٦,٦٦%	الرابع
٣	عضد الذراع المسلحة	٣٣	٤,٣١%	الخامس
	إجمالي الذراع	٩٨	١٢,٨٠%	
٤	كتف الذراع المسلحة	٨١	١٠,٦٠%	الثالث
٥	صدر	٢٧٤	٣٥,٨٠%	الأول
٦	جذع	٨٤	١١%	الثاني
٧	فخذ الرجل الأمامية	٢٨	٣,٦٦%	السادس
٨	ساق الرجل الأمامية	١٣	١,٧٠%	التاسع
٩	قدم الرجل الأمامية	١٤	١,٨٣%	الثامن
	إجمالي الرجل	٥٥	٧,١٨%	
١٠	ظهر	٩	١,١٧%	الحادي عشر
١١	القناع	١٢	١,٥٧%	العاشر

يتضح من جدول (١٤) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن

إحراز اللمسات في إجمالي أدوار خروج المغلوب لناشئ سيف المبارزة

حيث تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣٥,٨٠ %) للصدر كأكبر

قيمة وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (١,١٧ %) للظهر

كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٥)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

في إجمالي دور الـ ٦٤ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٤

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	٤	٣,٧٠%	السابع
٢	ساعد الذراع المسلحة	٢٠	١٨,٥٠%	الثاني
٣	عضد الذراع المسلحة	٦	٥,٥٦%	الخامس
	إجمالي الذراع	٣٠	٢٧,٨٠%	
٤	كتف الذراع المسلحة	١١	١٠,٢٠%	الثالث
٥	صدر	٤١	٣٨%	الأول
٦	جذع	٩	٨,٣٣%	الرابع
٧	فخذ الرجل الأمامية	٥	٤,٦٣%	السادس
٨	ساق الرجل الأمامية	—	—	العاشر
٩	قدم الرجل الأمامية	١	٠,٩٣%	التاسع
	إجمالي الرجل	٦	٥,٥٦%	
١٠	ظهر	—	—	الحادى عشر
١١	القناع	٢	١,٨٥%	الثامن

يتضح من جدول (١٥) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن إحراز اللمسات في إجمالي دور الـ ٦٤ لناشئ سيف المبارزة حيث تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣٨ %) للصدر كأكبر قيمة وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (صفر %) للرجل الأمامية وللظهر كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٦)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

في إجمالي دور الـ ٣٢ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٨

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	٤	١,٩٠ %	السابع
٢	ساعد الذراع المسلحة	٩	٤,٢٧ %	الخامس
٣	عضد الذراع المسلحة	١٢	٥,٦٩ %	الرابع
	إجمالي الذراع	٢٥	١١,٨٠ %	
٤	كتف الذراع المسلحة	٢٣	١٠,٩٠ %	الثالث
٥	صدر	٨٥	٤٠,٣٠ %	الأول
٦	جذع	٢٥	١١,٨٠ %	الثاني
٧	فخذ الرجل الأمامية	٤	١,٩٠ %	الثامن
٨	ساق الرجل الأمامية	٧	٣,٣٢ %	السادس
٩	قدم الرجل الأمامية	١	٠,٤٧ %	العاشر
	إجمالي الرجل	١٢	٥,٦٩ %	
١٠	ظهر	١	٠,٤٧ %	الحادى عشر
١١	الفتاع	٣	١,٤٢ %	التاسع

يتضح من جدول (١٦) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن إحراز اللمسات في إجمالي دور الـ ٣٢ لناشئ سيف المبارزة حيث تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٤٠,٣٠ %) للصدر كأكبر قيمة وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (٠,٤٧ %) للقدم الأمامية وللظهر كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٧)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

في إجمالي دور الـ ١٦ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٤

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	٤	٣,٣٩%	السابع
٢	ساعد الذراع المسلحة	٩	٧,٦٣%	الثالث
٣	عضد الذراع المسلحة	٥	٤,٢٤%	الخامس
	إجمالي الذراع	١٨	١٥,٣٠%	
٤	كتف الذراع المسلحة	١٥	١٢,٧٠%	الثاني
٥	صدر	٤٣	٣٦,٤٠%	الأول
٦	جذع	٨	٦,٧٨%	الرابع
٧	فخذ الرجل الأمامية	٥	٤,٢٤%	السادس
٨	ساق الرجل الأمامية	٣	٢,٥٤%	الثامن
٩	قدم الرجل الأمامية	—	—	التاسع
	إجمالي الرجل	٨	٦,٧٨%	
١٠	ظهر	—	—	العاشر
١١	القناع	—	—	الحادي عشر

يتضح من جدول (١٧) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن إحراز اللمسات في إجمالي دور الـ ١٦ لناشئ سيف المبارزة حيث تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣٦,٤٠ %) للصدر كأكبر قيمة وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (صفر %) للقدم الأمامية وللظهر والقناع كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٨)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

في إجمالي دور الـ ٨ لناشئ سيف المبارزة

ن = ٦

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	٢	١,١٦%	الحادي عشر
٢	ساعد الذراع المسلحة	١٠	٥,٧٨%	الرابع
٣	عضد الذراع المسلحة	٦	٣,٤٧%	السادس
	إجمالي الذراع	١٨	١٠,٤٠%	
٤	كتف الذراع المسلحة	١٧	٩,٨٣%	الثاني
٥	صدر	٦٤	٣٧%	الأول
٦	جذع	١٧	٩,٨٣%	الثالث
٧	فخذ الرجل الأمامية	٣	١,٧٣%	التاسع
٨	ساق الرجل الأمامية	٣	١,٧٣%	العاشر
٩	قدم الرجل الأمامية	٨	٤,٦٢%	الخامس
	إجمالي الرجل	١٤	٨,٠٩%	
١٠	ظهر	٦	٣,٤٧%	السابع
١١	القناع	٥	٢,٨٩%	الثامن

يتضح من جدول (١٨) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن

إحراز اللمسات في إجمالي دور الـ ٨ لناشئ سيف المبارزة حيث

تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣٧%) للصدر كأكبر قيمة وكان

ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (١,١٦%) لليد المسلحة

كأصغر قيمة وكان ترتيبه الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول رقم (١٩)

التكرار والنسب المئوية (%) والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

في إجمالي الأدوار النهائية لناشئ سيف المبارزة

ن = ٤

م	أماكن إحراز اللمسات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	يد الذراع المسلحة	—	—	العاشر
٢	ساعد الذراع المسلحة	٣	%٢,٣٣	السابع
٣	عضد الذراع المسلحة	٤	%٣,١٠	الخامس
	إجمالي الذراع	٧	%٥,٤٣	
٤	كتف الذراع المسلحة	١٥	%١١,٦٠	الثالث
٥	صدر	٤١	%٣١,٨٠	الأول
٦	جذع	٢٥	%١٩,٤٠	الثاني
٧	فخذ الرجل الأمامية	١١	%٨,٥٣	الرابع
٨	ساق الرجل الأمامية	—	—	الحادي عشر
٩	قدم الرجل الأمامية	٤	%٣,١٠	السادس
	إجمالي الرجل	١٥	%١١,٦٠	
١٠	ظهر	٢	%١,٥٥	الثامن
١١	القناع	٢	%١,٥٥	التاسع

يتضح من جدول (١٩) تكرار والنسب المئوية (%) لأماكن إحراز اللمسات في إجمالي الأدوار النهائية لناشئ سيف المبارزة حيث تراوحت نسب إحراز اللمسات ما بين (٣١,٨٠ %) للصدر كأكبر قيمة وكان ترتيبه الأول في أماكن إحراز اللمسات ، (صفر %) لليد المسلحة والساق الأمامية كأصغر قيمة وكان ترتيبهما الأخير في أماكن إحراز اللمسات .

جدول (٢٠)

تحليل التباين بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الأول

لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	١٠	٢٢٥,٨٣	٢٢,٥٨	*٤٧,٢٥
	داخل المجموعات	٣٧٤	١٧٨,٧٥	٠,٤٨	
	المجموع الكلي	٣٨٤	٤٠٤,٥٨		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ١,٨٣

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الأول وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٢١)
دلالة الفروق بين أماكن إحراز للمسات في الدور الأول
بإستخدام إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D)

م	أماكن إحراز للمسات	المتوسط الحسابى	أماكن إحراز للمسات										قيمة L.S.D
			١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	يد الذراع المسلحة	٠,٢٨	-	٠,٣٨	٠,٠٣	٠,٠٧٢	*٠,٥٨	*٢,٥٨	٠,٢١	٠,١٤	٠,١٧	٠,٢٢	٠,١٤
٢	ساعد الذراع المسلحة	٠,٦٦		-	٠,٣١	٠,٣٤	٠,٣٢	*٢,٠٢	٠,١٧	٠,٥٢	٠,٥٥	٠,٦٠	٠,٥٢
٣	عضد الذراع المسلحة	٠,٣١			-			*٢,٥٥	٠,١٨	٠,١٧	٠,٢	٠,٢٥	٠,١٧
٤	كف	١					-	*١,٨٦	٠,٥١	٠,٨٦	*٠,٨٩	٠,٩٤	٠,٨٦
٥	صدر	٢,٨٦						-	*٢,٣٧	*٢,٤٣	*٢,٥٧	*٢,٨٠	*٢,٧٢
٦	جذع	٠,٤٩							-	٠,٣٥	٠,٣٨	٠,٤٣	٠,٣٥
٧	فخذ الرجل الأمامية	٠,٤٣								٠,٢٩	٠,٣٢	٠,٣٧	٠,٢٩
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,١٤								-	٠,٠٣	٠,٠٨	٠
٩	قدم الرجل الأمامية	٠,١١									-	٠,٠٥	٠,٠٣
١٠	الظهر	٠,٠٦										-	٠,٠٨
١١	الفتاح	٠,١٤											-

يتضح من الجدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين أماكن إحراز للمسات في الدور الأول والمتتالية بين منطقة الصدر وباقي أماكن إحراز للمسات لصالح منطقة الصدر ، وبين يد الذراع المسلحة والكف لصالح الكف ، بينما لا يوجد فروق دالة إحصائية بين أماكن إحراز للمسات الأخرى بعضها البعض وباقي أماكن إحراز للمسات ما عدا الجذع والفتاح لصالح الكف .

جدول (٢٢)

تحليل التباين بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٦٤

لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإحراقات	متوسط المربعات	ف
٦٤	بين المجموعات	١٠	٤٣١,٣٧	٤٣,١٤	* ٢٥,١٤
	داخل المجموعات	٣٣	٥٦,٨٤	١,٧٢	
	المجموع الكلى	٤٣	٤٨٨,٢١		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,١٠

يتضح من جدول (٢٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٦٤ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٢٤)

تحليل التباين بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٣٢
لنash سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإتحرافات	متوسط المربعات	ف .
٣٢	بين المجموعات	١٠	٧٣٤,٩٥	٧٣,٥٠	* ٢٩,٥٠
	داخل المجموعات	٧٧	١٩١,٨٢	٢,٤٩	
	المجموع الكلي	٨٧	٩٢٦,٧٧		

* معنوية عند مستوى معنوى $0,05 = 1,95$

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٣٢ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٢٥)
دلالة الفروق بين أماكن إحران اللمسات في دور الـ ٣٢
بإستخدام إختبار أقل فرق معنوي (L.S.D)

قيمة	أماكن إحران اللمسات										المتوسط الحسابي	أماكن إحران اللمسات	م
L.S.D	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٠,١٣	٠,٣٨	٠,٣٨	٠,٣٧	٠	*٢,٦٢	*١٠,١٢	*٢,٣٧	١	٠,٦٢	-	٠,٥٠	يد الذراع المسلحة	١
٠,٧٥	١	١	٠,٢٥	*٢,٦٠	*٢	*٩,٥	*١,٧٥	٠,٣٨	-		١,١٢	ساعد الذراع المسلحة	٢
١,١٣	١,٣٨	١,٣٨	٠,٦٣	١	*١,٦٢	*٩,١٢	١,٣٧	-			١,٥٠	عضد الذراع المسلحة	٣
*٢,٥	*٢,٧٥	*٢,٧٥	*٢	*٢,٣٧	٠,٢٥	*٧,٧٥	-				٢,٨٧	كتف	٤
*١٠,٢٥	*١٠,٥	*١٠,٥	*٩,٧٥	*١٠,١٢	*٧,٥	-					١٠,٦٢	صدر	٥
٢,٧٥	*٣	*٣	*٢,٢٥	*٢,٦٢	-						٣,١٢	جذع	٦
٠,١٣	٠,٣٨	٠,٣٨	٠,٣٧	-							٠,٥٠	فخذ الرجل الأمامية	٧
٠,٥	٠,٧٥	٠,٧٥	-								٠,٨٧	ساق الرجل الأمامية	٨
٠,٢٥	٠	-									٠,١٢	قدم الرجل الأمامية	٩
٠,٢٥	-										٠,١٢	الظهر	١٠
-											٠,٣٧	القناع	١١

يتضح من الجدول (٢٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين أماكن إحران اللمسات في دور الـ ٣٢ بين يد الذراع المسلحة وكل من الكتف ، الصدر و الجذع لصالح تلك الأماكن ، وبين ساعد الذراع المسلحة وكل من الكتف ، الصدر ، العضد الذراع المسلحة وبين الكتف والصدر لصالح الصدر ، وبين ساق الرجل الأمامية لصالح تلك الأماكن ، وبين ساعد الذراع المسلحة وكل من فخذ الرجل الأمامية ، الكتف والظهر ، الظهر ، القدم الرجل الأمامية ، ساق الرجل الأمامية ، قدم الرجل الأمامية ، الظهر ، القناع لصالح الجذع .

جدول (٢٦)

تحليل التباين بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ١٦
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
١٦	بين المجموعات	١٠	٣٨١,١٤	٣٨,١١	* ٢٨,٩٤
	داخل المجموعات	٣٣	٤٣,٤٧	١,٣٢	
	المجموع الكلى	٤٣	٤٢٤,٦٠		

* معنوية عند مستوى معنوى $0,05 = 2,10$

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ١٦ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٢٨)

تحليل التباين بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٨
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
٨	بين المجموعات	١٠	٥٢٤,٤٠	٥٢,٤٤	*١٧,١٥
	داخل المجموعات	٥٥	١٦٨,١٧	٣,٠٦	
	المجموع الكلى	٦٥	٦٩٢,٥٦		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ١,٩٩

يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٨ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٢٩)
دلالة الفروق بين أماكن إحراز المسامات في دور الـ ٨
بإستخدام إختبار أقل فرق معنوي (L.S.D)

م	م أماكن إحراز المسامات	المتوسط الحسابي	م أماكن إحراز المسامات										قيمة L.S.D
			١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	يد الذراع المسلحة	٠,٣٣	-	١,٣٣	٠,٦٧	*٢,٥	*١٠,٣٣	*٢,٥	٠,١٧	٠,١٧	١	٠,٦٧	٠,٥
٢	ساعد الذراع المسلحة	١,٦٦	-	-	٠,٦٦	١,١٧	*٩	١,١٧	١,١٦	١,١٦	٠,٣٣	٠,٦٦	٠,٨٣
٣	عضد الذراع المسلحة	١			-		*٩,٦٦	١,٨٣	٠,٥	٠,٥	٠,٣٣	٠	٠,١٧
٤	كف	٢,٨٣				-	*٧,٨٣	٠	*٢,٣٣	*٢,٣٣	١,٥	*١,٨٣	*٢
٥	صدر	١٠,٦٦					-	*٧,٨٣	*١٠,١٦	*٩,٣٣	*٩,٦٦	*٩,٨٣	*٩,٨٣
٦	جذع	٢,٨٣						-	*٢,٣٣	*٢,٣٣	١,٥	*١,٨٣	*٢
٧	فخذ الرجل الامامية	٠,٥٠							-	٠	٠,٨٣	٠,٥	٠,٣٣
٨	ساق الرجل الامامية	٠,٥٠								-	٠,٨٣	٠,٥	٠,٣٣
٩	قدم الرجل الامامية	١,٣٣									-	٠,٣٣	٠,٥٠
١٠	الظهر	١										-	٠,١٧
١١	القناع	٠,٨٣											-

يتضح من الجدول (٢٩) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين أماكن إحراز المسامات في دور الـ ٨ بين يد الذراع المسلحة وكل من الكتف ، الصدر ، الجذع ، لسلاح تلك الأماكن ، وبين ساعد الذراع المسلحة والصدر لسلاح المصدر ، وبين عضد الذراع المسلحة والصدر لسلاح المصدر ، الجذع لسلاح المصدر ، القدم الرجل الامامية ، الظهر ، القناع ، الساق الرجل الامامية ، وبين الجذع والظهر ، قدم الرجل الامامية ، الكتف ، الكف ، القدم للرجل الامامية لا يوجد فروق .

جدول (٣٠)
تحليل التباين بين أماكن إحراز اللمسات في الدور النهائي
لناشى سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإتحرافات	متوسط المربعات	ف
النهائى	بين المجموعات	١٠	٤١٥,٠٥	٤١,٥٠	* ١٨,٠٦
	داخل المجموعات	٣٣	٧٥,٨٣	٢,٣٠	
	المجموع الكلى	٤٣	٤٩٠,٨٨		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,١٠

يتضح من جدول (٣٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور النهائي وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

يتضح من الجدول (٣١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٥ ، بين أماكن إعراز اللمسات في الدور النهائي بين يد الزراع المسلحة وكل من الكتف ، الصدر ، الجذع ، فخذ الرجل الإمامية لصالح تلك الأماكن ، وبين مساعد الزراع المسلحة وكل من الكتف ، الصدر ، الجذع ، فخذ الرجل الإمامية لصالح تلك الأماكن ، وبين عضد الزراع المسلحة وكل من الجذع ، فخذ الرجل الإمامية ، الصدر ، الكتف لصالح تلك الأماكن ، وبين كل من الكتف وكل من الصدر والجذع لصالح تلك الأماكن ، وبين الكتف وكل من ساق الرجل الإمامية ، قدم الرجل الظهر ، القناع لصالح الكتف ، وبين الصدر وجميع أماكن إعراز اللمسات لصالح الصدر ، وبين الجذع وكل من فخذ الرجل الإمامية ، ساق الرجل الإمامية ، قدم الرجل الإمامية ، القناع فخذ الرجل الإمامية ، وبين فخذ الرجل الإمامية وكل من ساق الرجل الإمامية ، قدم الرجل الإمامية ، الظهر ، القناع لصالح فخذ الرجل الإمامية .

جدول (٣٢)
تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة يد الذراع المسلحة
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٤,١٣	٠,٨٣	١,٦١
	داخل المجموعات	٥٥	٢٨,١٦	٠,٥١	
	المجموع الكلى	٦٠	٣٢,٢٨		

* معنوية عند مستوى معنوى $0,05 = 2,37$

يتضح من جدول (٣٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة اليد للذراع المسلحة .

جدول (٣٣)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة ساعد الذراع المسلحة
لنانشى سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإتحافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٧٤,٥٠	١٤,٩٠	*١٣,٣١
	داخل المجموعات	٥٥	٦١,٥٨	١,١٢	
	المجموع الكلى	٦٠	١٣٦,٠٧		

* معنوية عند مستوى معنوى $0,05 = 2,37$

يتضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة ساعد الذراع المسلحة وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٣٤)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة ساعد الذراع المسلحة لنانشى سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابى	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى	
الأول	٠,٦٦	—	*٤,٣٤	٠,٤٦	*١,٥٩	١	٠,٠٩	١,٤٠
الـ ٦٤	٥		—	*٣,٨٨	*٢,٧٥	*٣,٣٤	*٤,٢٥	
الـ ٣٢	١,١٢			—	١,١٣	٠,٥٤	٠,٣٧	
الـ ١٦	٢,٢٥				—	٠,٥٩	*١,٥	
الـ ٨	١,٦٦					—	٠,٩١	
النهائى	٠,٧٥						—	

يتضح من جدول (٣٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة وبين الدور الأول في منطقة ساعد الذراع المسلحة لكل من دور الـ ٦٤ ، الـ ١٦ لصالح تلك الأدوار ، وبين دور الـ ٦٤ والأدوار الأخرى لصالح دور الـ ٦٤ ، وبين دور الـ ١٦ ودور النهائى لصالح دور الـ ١٦ .

جدول (٣٥)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة عضد الذراع المسلحة
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	١٥,٠٩	٣,٠٢	٦,٤٦*
	داخل المجموعات	٥٥	٢٥,٧١	٠,٤٧	
	المجموع الكلى	٦٠	٤٠,٨٠		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,٣٧

يتضح من جدول (٣٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة عضد الذراع المسلحة وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٣٦)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة عضد الذراع المسلحة
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابى	الأدوار					قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى
الأول	٠,٣١	—	*١,١٩	*١,١٩	*٠,٩٤	٠,٦٩	٠,٩١
الـ ٦٤	١,٥٠		—	—	٠,٢٥	٠,٥٠	
الـ ٣٢	١,٥٠			—	٠,٢٥	٠,٥٠	
الـ ١٦	١,٢٥				—	٠,٢٥	
الـ ٨	١					—	
النهائى	١						

يتضح من جدول (٣٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى (٠,٠٥) وبين الأدوار المختلفة في منطقة عضد الذراع المسلحة والمتمثلة في فروق بين الدور الأول وكل من دور الـ ٦٤ ، ٣٢ ، ١٦ لصالح تلك الأدوار .

جدول (٣٧)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة الكتف
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٧١,٣٤	١٤,٢٧	*٦,٢١
	داخل المجموعات	٥٥	١٢٦,٤٤	٢,٣٠	
	المجموع الكلي	٦٠	١٩٧,٧٨		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,٣٧

يتضح من جدول (٣٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الكتف وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق

جدول (٣٨)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة الكتف لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابي	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى	
الأول	١	—	١,٧٥	١,٨٧	*٢,٧٥	١,٨٣	*٢,٧٥	٢,٠٢
الـ ٦٤	٢,٧٥		—	٠,١٢	١	٠,٠٨	١	
الـ ٣٢	٢,٨٧			—	٠,٨٨	٠,٠٤	٠,٨٨	
الـ ١٦	٣,٧٥				—	٠,٩٢	—	
الـ ٨	٢,٨٣					—	٠,٩٢	
النهائى	٣,٧٥						—	

يتضح من جدول (٣٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الكتف والمتمثلة في فروق بين الدور الأول وكل من دور الـ ١٦ ، النهائى لصالح تلك الأدوار .

جدول (٣٩)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة الصدر لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإنحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٨٧٩,٨٣	١٧٥,٩٧	٣٢,٩١
	داخل المجموعات	٥٥	٢٩٤,٠٥	٥,٣٥	
	المجموع الكلى	٦٠	١١٧٣,٨٨		

* معنوية عند مستوى معنوى $٠,٠٥ = ٢,٣٧$

يتضح من جدول (٣٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ($٠,٠٥$) بين الأدوار المختلفة في منطقة الصدر وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٤٠)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة الصدر

لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابى	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى	
الأول	٢,٨٦	—	٧,٩٣*	٧,٧٦*	٧,٨٩*	٧,٨*	٧,٣٩*	٣,٠٧
الـ ٦٤	١٠,٢٥		—	٠,٣٧	٠,٥	٠,٤١	—	
الـ ٣٢	١٠,٦٢			—	٠,١٣	٠,٠٤	٠,٣٧	
الـ ١٦	١٠,٧٥				—	٠,٠٩	٠,٥	
الـ ٨	١٠,٦٦					—	٠,٤١	
النهائى	١٠,٢٥						—	

يتضح من جدول (٤٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ($٠,٠٥$) بين الأدوار المختلفة في منطقة الصدر والمتمثلة في فروق بين الدور الأول والأدوار الأخرى لصالح تلك الأدوار الأخرى .

جدول (٤١)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة الجذع لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	١٥٩,٣٠	٣١,٨٦	* ١٨,٢٥
	داخل المجموعات	٥٥	٩٦,٠٢	١,٧٥	
	المجموع الكلي	٦٠	٢٥٥,٣٢		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ - ٢,٣٧

يتضح من جدول (٤١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الجذع وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٤٢)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة الجذع لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابي	الأدوار					قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائي
الأول	٠,٤٩	—	* ١,٧٦	* ٢,٦٣	١,٥١	* ٢,٣٤	* ٥,٧٦
الـ ٦٤	٢,٢٥		—	٠,٨٧	٠,٢٥	٠,٥٨	* ٤
الـ ٣٢	٣,١٢			—	١,١٢	٠,٢٩	٣,١٣
الـ ١٦	٢				—	٠,٨٣	* ٤,٢٥
الـ ٨	٢,٨٣					—	* ٣,٤٢
النهائي	٦,٢٥						—

يتضح من جدول (٤٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الجذع والمتمثلة في فروق بين الدور الأول والأدوار الأخرى لصالح تلك الأدوار ، وبين الدور النهائي والأدوار الأخرى لصالح الدور النهائي .

جدول (٤٣)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة فخذ الرجل الأمامية
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإحترافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٢٢,٣٤	٤,٤٧	*٨,٤٣
	داخل المجموعات	٥٥	٢٩,١٤	٠,٥٣	
	المجموع الكلى	٦٠	٥١,٤٨		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,٣٧

يتضح من جدول (٤٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة فخذ الرجل الأمامية وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٤٤)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة فخذ الرجل الأمامية
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابى	الأدوار					قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	
الأول	٠,٤٣	—	٠,٨٢	٠,٠٧	٠,٨٢	٠,٠٧	*٢,٣٢
الـ ٦٤	١,٢٥		—	٠,٧٥	—	٠,٧٥	*١,٥
الـ ٣٢	٠,٥			—	٠,٧٥	—	*٢,٢٥
الـ ١٦	١,٢٥				—	٠,٧٥	*١,٥
الـ ٨	٠,٥					—	*٢,٢٥
النهائى	٢,٧٥						—

يتضح من جدول (٤٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة فخذ الرجل الأمامية والمتمثلة في فروق بين الدور النهائى والأدوار الأخرى لصالح الدور النهائى .

جدول (٤٥)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة ساق الرجل الأمامية
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٥,٢٦	١,٠٥	*٣,٨٦
	داخل المجموعات	٥٥	١٤,٩٩	٠,٢٧	
	المجموع الكلى	٦٠	٢٠,٢٦		

* معنوية عند مستوى معنوى $٠,٠٥ = ٢,٣٧$

يتضح من جدول (٤٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة ساق الرجل الأمامية وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

جدول (٤٦)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة ساق الرجل الأمامية
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابى	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى	
الأول	٠,١٤	—	٠,١٤	*٠,٧٣	٠,٦١	٠,٣٦	٠,١٤	٠,٦٩
الـ ٦٤	—		—	*٠,٨٧	*٠,٧٥	٠,٥	—	
الـ ٣٢	٠,٨٧			—	٠,١٢	٠,٣٧	*٠,٨٧	
الـ ١٦	٠,٧٥				—	٠,٢٥	*٠,٧٥	
الـ ٨	٠,٥					—	٠,٥	
النهائى	—						—	

يتضح من جدول (٤٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الساق الرجل الأمامية والمتمثلة في وجود فروق بين الدور الأول ودور الـ ٣٢ لصالح دور الـ ٣٢ ، وبين دور الـ ٦٤ وكل من دور الـ ٣٢ ، ١٦ لصالح تلك الأدوار ، وبين دور النهائى وأدوار الـ ٣٢ ، ١٦ لصالح تلك الأدوار .

جدول (٤٧)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة قدم الرجل الأمامية
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإنحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	١٠,٢١	٢,٠٤	* ٩,٣٦
	داخل المجموعات	٥٥	١٢	٠,٢٢	
	المجموع الكلي	٦٠	٢٢,٢٢٠		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,٣٧

يتضح من جدول (٤٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة قدم الرجل الأمامية وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

جدول (٤٨)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة قدم الرجل الأمامية
لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابي	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى	
الأول	٠,١١	—	٠,١٤	٠,٠١	٠,١١	* ١,٢٢	* ٠,٨٩	٠,٦٢
الـ ٦٤	٠,٢٥	—	—	٠,١٣	٠,٢٥	* ١,٠٨	* ٠,٧٥	
الـ ٣٢	٠,١٢			—	٠,١٢	* ١,٢١	* ٠,٨٨	
الـ ١٦	—				—	* ١,٣٣	* ١	
الـ ٨	١,٣٣					—	٠,٣٣	
النهائى	١						—	

يتضح من جدول (٤٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة قدم الرجل الأمامية والمتمثلة في وجود بين الأدوار الـ ٨ ، والنهائى وكل من الأدوار الأخرى لصالح دور الـ ٨ ، والنهائى .

جدول (٤٩)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة الظهر لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الإنحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	٥,٢٤	١,٠٥	*٥,٠٦
	داخل المجموعات	٥٥	١١,٣٩	٠,٢١	
	المجموع الكلى	٦٠	١٦,٦٣		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,٣٧

يتضح من جدول (٤٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الظهر وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

جدول (٥٠)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة الظهر لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابى	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائى	
الأول	٠,٠٦	—	٠,٠٦	٠,٠٦	٠,٠٦	*٠,٩٤	٠,٤٤	٠,٦١
الـ ٦٤	—		—	٠,١٢	—	*١	٠,٥	
الـ ٣٢	٠,١٢			—	٠,١٢	*٠,٨٨	٠,٣٨	
الـ ١٦	—				—	*١	٠,٥	
الـ ٨	١					—	٠,٥	
النهائى	٠,٥						—	

يتضح من جدول (٥٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الظهر والمتمثلة في وجود فروق بين دور الـ ٨ ، وأدوار الدور الأول ، الـ ٦٤ ، ٣٢ ، ١٦ لصالح دور الـ ٨ .

جدول (٥١)

تحليل التباين بين الأدوار المختلفة في منطقة القناع لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	مصادر التباين	درجات الحرية	مجموع مربع الانحرافات	متوسط المربعات	ف
الأول	بين المجموعات	٥	١٧٢,٨٣	٣٤,٥٧	*١٤٧,٤٢
	داخل المجموعات	٥٥	١٢,٩٠	٠,٢٣	
	المجموع الكلي	٦٠	١٨٥,٧٢		

* معنوية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ = ٢,٣٧

يتضح من جدول (٥١) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة القناع وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

جدول (٥٢)

دلالة الفروق بين الأدوار المختلفة في منطقة القناع لناشئ سيف المبارزة

الأدوار	المتوسط الحسابي	الأدوار						قيمة L . S . D
		الأول	الـ ٦٤	الـ ٣٢	الـ ١٦	الـ ٨	النهائي	
الأول	٠,١٤	—	*٦,٨٦	٠,٢٣	٠,١٤	*٠,٦٩	٠,٣٦	٠,٦٣
الـ ٦٤	٧		—	*٦,٦٣	*٧	*٦,١٧	*٦,٥	
الـ ٣٢	٠,٣٧			—	٠,٣٧	٠,٤٦	٠,١٣	
الـ ١٦	—				—	*٠,٨٣	٠,٥	
الـ ٨	٠,٨٣					—	٠,٣٣	
النهائي	٠,٥						—	

يتضح من جدول (٥٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة القناع والمتمثلة في وجود فروق بين دور الأول وكل من أدوار الـ ٦٤ ، ٨ لصالح تلك الأدوار ودور الـ ٦٤ وباقي الأدوار لصالح تلك الأدوار ، ودور الـ ١٦ ، ودور الـ ٨ لصالح دور الـ ٨ .

جدول (٥٣)

معامل الارتباط بين أماكن إحراز اللمسات ومستوى الإنجاز
لدى ناشئ سيف المبارزة

م	أماكن إحراز اللمسات	م	±ع	ر
١	يد الذراع المسلحة	٠,٣٧	٠,٧٧	٠,٢٢٨
٢	ساعد الذراع المسلحة	١,٢٢	١,٥٩	*٠,٥٣٤
٣	عضد الذراع المسلحة	٠,٦٨	٠,٩٠	*٠,٦٣٤
٤	الكتف	١,٩٠	١,٩٥	*٠,٥٩٣
٥	الصدر	٥,٩٨	٤,٦٣	*٠,٨٥٦
٦	الجذع	١,٦٨	٢,٠٩	*٠,٦٦٢
٧	فخذ الرجل الأمامية	٠,٨٥	٠,٩٩	*٠,٢٦١
٨	ساق الرجل الأمامية	٠,٢٩	٠,٦١	٠,٢٥١
٩	قدم الرجل الأمامية	٠,٢٧	٠,٦٣	*٠,٤٠٩
١٠	الظهر	٠,١٨	٠,٥٦	٠,٢٤٠
١١	القناع	٠,٢٦	٠,٥٤	*٠,٣٨٦

جدول (٥٤)
دلالة الاتحاد لأماكن إحراز اللمسات في مستوى الإنجاز
لدى ناشئ سيف المبارزة

الخطوة	الأماكن	مصادر الاختلاف	درجات الحرية	مجموع مربع الإحزافات	متوسط المربعات	ف
الأولى	صدر	الاختلاف المفسر	١	٣٦٦٨,١٠	٣٦٦٨,١٠	*١٦٢,٠٢
		الاختلاف غير المفسر	٥٩	١٣٣٥,٧٠	٢٢,٦٣	
		المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
الثانية	صدر	الاختلاف المفسر	٢	٤٢٢٠,٦٦	٢١١٠,٣٣	*١٥٦,٢٩
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٨	٧٨٣,١٣	١٣,٥٠	
		المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
الثالثة	صدر	الاختلاف المفسر	٣	٤٣٥٩,٧١	١٤٥٣,٢٣	*١٢٨,٦٠
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٧	٦٤٤,٠٨	١١,٣٠	
	عضد	المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
الرابعة	صدر	الاختلاف المفسر	٤	٤٦٠٠,٩٩	١١٥٠,٢٤	*١٥٩,٩١
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٦	٤٠٢,٨٠	٧,١٩	
	عضد	المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
	كتف					
الخامسة	صدر	الاختلاف المفسر	٥	٤٨٤٤,٩٧	٩٦٨,٩٩	*٣٣٥,٥٤
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٥	١٥٨,٨٣	٢,٨٨	
	عضد	المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
	كتف					
	ساعد					
السادسة	صدر	الاختلاف المفسر	٦	٤٨٧٥,٨٣	٨١٢,٦٣	*٣٤٢,٩٠
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٤	١٢٧,٩٧	٢,٣٧	
	عضد	المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
	كتف					
	ساعد					
	قدم					
السابعة	صدر	الاختلاف المفسر	٧	٤٨٨٢,١٦	٦٩٧,٤٥	*٣٠٣,٨٩
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٣	١٢١,٦٣	٢,٢٩	
	عضد	المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
	كتف					
	ساعد					
	قدم					
	قناع					
الثامنة	صدر	الاختلاف المفسر	٨	٤٩٤٢,٨٢	٦١٧,٨٥	*٥٢٦,٨٨
	جذع	الاختلاف غير المفسر	٥٢	٦٠,٩٧	١,١٧	
	عضد	المجموع	٦٠	٥٠٠٣,٨٠		
	كتف					
	ساعد					
	قدم					
	قناع					
	فخذ					

يتضح من جدول (٥٤) أن قيمة ف دالة إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥
لأماكن إحراز اللمسات ، وهذا يعطى دلالة على وجود علاقة خطية بين أماكن إحراز اللمسات
ومستوى الإنجاز .

جدول (٥٥)
مساهمة أماكن إحراز اللمسات في مستوى الإنجاز لناشئ سيف المبارزة

الخطوة	أماكن إحراز اللمسات	معامل الارتباط	د. ح	معامل الإحراز	نسبة الخطأ	قيمة ت	قيمة ف	المقدار الثابت	الأهمية النسبية
الأولى	صدر	*٠,٨٥٦	٥٩	٠,٨٥٦	٠,١٣	١٢,٧٢	١٦٢,٠٢	٣,٦٣	٧٣,٣٠
الثانية	صدر		٥٨	٠,٧٠٢	٠,١١٣	١٢,٢٦	١٥٦,٢٩	٢,٧٥	٨٤,٣٠
	جذع	*٠,٦٦٢		٠,٣٦٦	٠,٢٥٠	٦,٣٩			
الثالثة	صدر		٥٧	٠,٦٤٢	٠,١٠٩	١١,٦٣	١٢٨,٦٠	٢,٦٠	٨٧,١٠
	جذع			٠,٢٩٤	٠,٢٤٥	٥,٣٢			
	عضد	*٠,٦٣٤		٠,٢٠١	٠,٥٧٨	٣,٥٠			
الرابعة	صدر		٥٦	٠,٦٠٥	٠,٠٨٨	١٣,٦٠	١٥٩,٩١	١,٥٨	٩١,٩٠
	جذع			٠,٢٥٢	٠,١٩٨	٥,٥٣			
	عضد			٠,١٤٠	٠,٤٧٣	٢,٩٩			
	كتف	*٠,٥٩٣		٠,٢٤٧	٠,١٩٩	٥,٧٩			
الخامسة	صدر		٥٥	٠,٥٦٦	٠,٠٥٦	١٩,٨٥	٣٣٥,٥٤	١,٨٨	٩٦,٨٠
	جذع			٠,٢٧٧	٠,١٢٦	٩,٥٨			
	عضد			٠,٠٥١	٠,٣١٥	١,٦٥			
	كتف			٠,٢٣٠	٠,١٢٦	٨,٥٠			
	ساعد	*٠,٥٣٤		٠,٢٤٦	٠,١٥٣	٩,١٩			
السادسة	صدر		٥٤	٠,٥٤٨	٠,٠٥٢	٢٠,٨٤	٣٤٢,٩٠	٠,٩٤	٩٧,٤٠
	جذع			٠,٢٦٦	٠,١١٥	١٠,٠٧			
	عضد			٠,٠٦٥	٠,٢٨٨	٢,٢٦			
	كتف			٠,٢٢١	٠,١١٥	٨,٩٥			
	ساعد			٠,٢٣٠	٠,١٤١	٩,٣٥			
	قدم	*٠,٤٠٩		٠,٠٨٥	٠,٣٣٦	٣,٦٠			
السابعة	صدر		٥٣	٠,٥٤٣	٠,٠٥١	٢٠,٨٩	٣٠٣,٨٩	٠,٩٤	٩٧,٦٠
	جذع			٠,٢٦٥	٠,١١٣	١٠,٢٠			
	عضد			٠,٠٦٦	٠,٢٨٣	٢,٣٦			
	كتف			٠,٢٢٠	٠,١١٣	٩,٠٧			
	ساعد			٠,٢٢٠	٠,١٤٣	٨,٧٨			
	قدم			٠,٠٧١	٠,٣٥٠	٢,٩٣			
	قناع	*٠,٣٨٦		٠,٠٤١	٠,٤١٤	١,٦٦			
الثامنة	صدر		٥٢	٠,٥٤٤	٠,٠٣٧	٢٩,٢٨	٥٢٦,٨٨	٠,٢٩	٩٨,٨٠
	جذع			٠,٢٤٠	٠,٠٨٢	١٢,٦٩			
	عضد			٠,٠٧٧	٠,٢٠٣	٣,٨١			
	كتف			٠,٢١٢	٠,٠٨١	١٢,١٧			
	ساعد			٠,١٩٨	٠,١٠٤	١٠,٩٢			
	قدم			٠,٠٨٩	٠,٢٥٢	٥,٠٣			
	قناع			٠,٠٤٤	٠,٢٩٦	٢,٤٧			
	فخذ	*٠,٢٦١		٠,١١٥	٠,١٤٦	٧,١٩			

يتضح من جدول (٥٥) المساهمة النسبية لأماكن إحراز اللمسات في مستوى الإنجاز لناشئ سيف المبارزة حيث بلغ نسبة مساهمة الصدر في مستوى الإنجاز ٧٣,٣٠ بينما بلغت نسبة مساهمة الصدر والجذع معاً ٨٤,٣٠، والصدر والجذع والعضد ٨٧,١٠، والصدر والجذع والعضد والكتف ٩٦,٨٠، والصدر والجذع والعضد والكتف والساعد ٩٧,٤٠، والصدر والجذع والعضد والكتف والساعد والقدم ٩٧,٦٠، والصدر والجذع والعضد والكتف والساعد والقدم والقناع والفخذ ٩٨,٨٠.

جدول (٥٦)
الأهمية النسبية والترتيب لأماكن إحراز اللمسات

م	أماكن إحراز اللمسات	النسبة المئوية	الترتيب
١	الصدر	٧٣,٣٠ %	الأول
٢	الجذع	١١ %	الثاني
٣	ساعد الذراع المسلحة	٤,٩ %	الثالث
٤	الكتف	٤,٨ %	الرابع
٥	عضد الذراع المسلحة	٢,٨ %	الخامس
٦	فخذ الرجل الأمامية	١,٢ %	السادس
٧	قدم الرجل الأمامية	٠,٦ %	السابع
٨	القناع	٠,٢ %	الثامن

يتضح من جدول (٥٦) الأهمية النسبية لأماكن إحراز اللمسات وترتيبها وقد تصدر المركز الأول في الأهمية منطقة الصدر بنسبة مئوية ٧٣,٣٠ % بينما جاء في المؤخرة منطقة القناع بنسبة مئوية ٠,٢ % .

ثانياً : تفسير ومناقشة النتائج :

يتضح من جدول (٥) ، (٦) ، (٧) على أن منطقة الصدر كأكبر قيمة في الدور الأول وأدوار خروج المغلوب ودور الـ ٦٤ ، بينما كان الظهر وساق الرجل الأمامية كأصغر قيمتين وهذا يتفق مع دراسة أسامة صلاح (١٩٩٣) (٥) بالنسبة لحصول منطقة الهدف (السادس) على أكبر عدد من اللمسات والذي يمثل منطقة الصدر .

يتضح من جدول (٨) ، (٩) ، (١٠) على أن منطقة الصدر حصلت على أكبر عدد من اللمسات في دور الـ ٣٢ ، الـ ١٦ ، الـ ٨ ، بينما حصل كل من منطقة قدم الرجل الأمامية ، ومنطقة الظهر ، ومنطقة القناع ، ومنطقة يد الذراع المسلحة على أصغر القيم وهذا يختلف مع دراسة السيد سامي صلاح (٢٠٠١) (٨) في أنه يحدث تناقص في منطقة الصدر مع الأدوار النهائية .

يتضح من جدول (١١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط والإلتواء لأماكن إحراز اللمسات في الدور النهائي لناشي سيف المبارزة ، حيث تراوحت قيم المتوسط الحسابي ما بين ١٠,٢٥ وانحراف معياري ٠,٨٣ وبوسيط ٩,٥٧ وإلتواء ٢,٤٨ لمنطقة الصدر كأكبر قيمة ، وبين صفر للمتوسط الحسابي و صفر للانحراف المعياري وبوسيط صفر وإلتواء صفر لمنطقتي يد الذراع المسلحة وقدم الرجل الأمامية كأصغر قيمتين ، وهذا يختلف مع دراسة سامح مجدى (٢٠٠٢) (١٩) حيث أثبتت نتائج هذه الدراسة أن أكثر الأماكن ارتباطاً بالفوز كانت (الساعد لليد المسلحة ، يليه الجذع ، يليه الفخذ الأمامي ، يليه الرسغ لليد المسلحة).

يتضح من جدول (١٢) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في إجمالي أدوار البطولة ، فنجد أن منطقة الصدر تأتي في الترتيب الأول بنسبة مئوية ٣٥,٢٠ % ، ثم يليها منطقة الكتف بنسبة

مئوية قدرها ١٠,٩٠ % ثم تأتي بعد ذلك منطقة الجذع بنسبة مئوية قدرها ٩,٥٢ % ، ويتفق هذا مع تامر إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) (١٢) بأن الهجوم في الإتجاهات العليا أكثر تكراراً وفاعلية من الهجوم في الإتجاهات السفلى في أدوار المجموعات وخروج المغلوب .

يتضح من جدول (١٣) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في إجمالي الدور الأول ، فنجد أن منطقة الصدر تأتي في الترتيب الأول بنسبة مئوية ٣٣,٩٠ % ، ثم يليها منطقة الكتف بنسبة مئوية ١١,٩٠ % ثم تأتي بعد ذلك منطقة ساعد الذراع المسلحة بنسبة مئوية ٧,٨٠ % ، ويرجع الباحث أن مباريات الدور الأول قد تكون المسافات فيها غير منتظمة بين اللاعبين فنجد أن أحد اللاعبين قد يخطأ في تقدير مسافة التبارز المناسبة ، مما يجعل اللاعب يستغل ذلك في إحراز اللمسة في أكبر مكان لتأكيد إحرازه اللمسة وسهولتها لعدم إحتياجه إلى عنصر الدقة في الأداء ، وأيضاً في بداية البطولة الكثير من اللاعبين لا يكون عندهم الإستعداد التام في الدور الأول ولذلك يلجأ إلى الأماكن الكبيرة .

ثم تأتي بعد ذلك منطقة الكتف في الترتيب الثاني بفارق عن منطقة الصدر ٢٢ % لصالح منطقة الصدر ويرجع الباحث ذلك إلى أن أغلب اللمسات تكون في إتجاه منطقة الصدر ، وعند قيام اللاعب المنافس بتفاديها فيؤدى ذلك إلى قيام اللاعب المهاجم بعمل تكملة على أقرب المناطق في نفس إتجاه العمل الأول ويكون الكتف حيث يغلب إحراز اللمسات في الهدف السادس أى يكون قريب من منطقة الكتف ، وإذا حاول اللاعب المنافس محاول الدفاع فيقوم اللاعب بالتكملة على الساعد للذراع المسلحة في عمل مراوغة أكثر من مرة في أكثر من إتجاه مما يجعل ذراع المنافس عرضه للإصابة بلمسة في الساعد التي جاءت في الترتيب الثالث ٧,٨٠ % ، يتفق هذا مع دراسة السيد سامى (٢٠٠١) (٨)

بأنه يوجد تباين في كثافة إحراز اللمسات في أماكن الهدف في الأدوار المختلفة للبطولة حيث تزداد نسبة إحراز اللمسات في الذراع المسلحة في الأدوار النهائية ، وتختلف معه في أن منطقة الصدر يحدث بها تناقص كما أشار في دراسته .

ويتضح من جدول (١٤) التكرار والنسب المئوية لأماكن إحراز اللمسات في إجمالى أدوار خروج المغلوب ، فنجد أن منطقة الصدر تأتي في الترتيب الأول بنسبة مئوية ٣٥,٨٠ % ، وتكون منطقة الهدف (السادس) التى حصلت على أكبر عدد من اللمسات والتي أشار إليها أسامة صلاح (١٩٩٣) (٥) من طمأن أهم نتائج دراسته ، ثم يليها منطقة الجذع بنسبة مئوية ١١ % ، ثم تأتي بعد ذلك منطقة الكتف للذراع المسلحة بنسبة مئوية ١٠,٦٠ % ، ويرجع الباحث أن منطقة الصدر هي أكبر المناطق كهدف لإحراز اللمسات خاصة وأن دائماً يكون التلاحم يكون في إتجاه الوضع السادس مما يجعل لذلك سهولة في إحراز اللمسات في منطقة الصدر .

ثم تأتي بعد ذلك منطقة الجذع في الترتيب الثانى بفارق عن منطقة الصدر ٢٤,٨٠ % لصالح منطقة الصدر ويرجع ذلك إلى أن الإيقاع الحركى Rithme في المبارزة هي تتابع وتسلسل فترات زمن السلاح حيث تستخدم المهارات في تغير الإيقاع من أجل فقد المنافس لزمن دفاعه من الوضع السادس إلى الاتجاه للوضع الثامن وهي من الأوضاع الأساسية في لعبة سلاح سيف المبارزة وتكون عن طريق التغير في إتجاه خطوط التلاحم من أعلى إلى أسفل في نفس الإتجاه . (٢٣ : ١٥) ، وإذا حاول اللاعب المنافس القيام بعملية الدفاع أثناء التوقيت الزمنى للاعب الآخر فتكون منطقة الكتف هي أقرب المناطق عرضه لإحراز اللمسات والتي جاءت في الترتيب الثالث بنسبة ١٠,٦٠ % .

كما يتضح من جدول (١٥) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٦٤ ، فنجد أن منطقة الصدر أحتلت المركز

الأول بنسبة مئوية ٣٨ % ويلبيها منطقة ساعد الذراع المسلحة بنسبة مئوية ١٨,٥٠ % والذي يكون عرضه للإصابة عند محاولة الدفاع عن اللمسة إذا كبر مجال حركته ، ويلبيها منطقة الكتف بنسبة ١٠,١٠ % والتي تكون في إتجاه التكملة من الساعد إلى أعلى بالذبابة فتصيب منطقة الكتف ، ويرجع الباحث أنه عند غلق منطقة الهدف القريبة من سلاح المنافس مما يجبر المنافس على التكملة على ساعد الذراع ثم على الصدر ونتيجة للغلق الجيد لمنطقة اليد تأتي أكثر اللمسات بمنطقة الساعد ويتفق هذا مع مختار سالم وتامر سالم (١٩٩٥) (٢٦) حيث يشير إلى ضرورة التركيز على زيادة الحذر في تغطية اليد المسلحة بإعتبارها الهدف القريب من المنافس حيث يكون معرضاً للهجمات أكثر من غيره .

ويتضح من جدول (١٦) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٣٢ ، فنجد أن منطقة الصدر أحتلت المركز الأول بنسبة مئوية ٤٠,٣٠ % ويلبيها منطقة الجذع بنسبة مئوية ١١,٨٠ % ويلبيها منطقة الكتف بنسبة مئوية ١٠,٩٠ % ويرجع الباحث إلى أن إحراز اللمسات في منطقة الصدر وذلك للإطمئنان على إحتمالية نجاح اللمسة وذلك لما يتميز به منطقة الصدر من كبر في المساحة بالمقارنة بمناطق الهدف الأخرى ، ثم تأتي في الترتيب الثانى منطقة الجذع بفارق عن منطقة الصدر بـ ٢٨,٥٠ % لصالح منطقة الصدر ، ويرجع الباحث إلى أن أغلب اللمسات تكون في إتجاه الصدر وعند قيام اللاعب المنافس بتفاديها فيؤدى ذلك إلى قيام اللاعب الآخر بعمل تكملة على المنطقة السفلى منطقة الجذع إحراز اللمسة ، فإذا فشل في ذلك يغير من خطوط التلاحم من أسفل إلى أعلى لتشتيت اللاعب الآخر فيقوم بالتكملة على منطقة الكتف في الخطوط العليا للتلاحم والتي تأتي في المرتبة الثالثة بنسبة مئوية ١٠,٩٠ % وفى هذا الصدد يشير إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) (٣) إلى أنه قد يلجأ اللاعب المهاجم إلى عمل مكملات الهجوم وذلك بعد الهجوم الأسمى والذي لم يتحقق منه لمسة ، وذلك بعد

فشل هجمته الأصلية سواء بنجاح المنافس في أداء دفاعه ، أو بخروج ذبابته خارج الهدف .

يتضح من جدول (١٧) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ١٦ فنجد أن منطقة الصدر تحتل المركز الأول بنسبة مئوية ٣٦,٤٠ % ويليهما منطقة الكتف بنسبة مئوية ١٢,٧٠ % ، ويليهما منطقة الساعد للذراع المسلحة بنسبة مئوية ٧,٦٣ % ويرجع الباحث ذلك إلى تركيز اللاعبين والمحاولة على الحفاظ على أفضل مسافة تبارز سواء كانت صغيرة إحراز اللمسات في الصدر الذي يأتي في المرتبة الأولى ، أو مسافة متوسطة إحراز اللمسات في منطقة الكتف ، أو من مسافات كبيرة لإحراز اللمسات في ساعد الذراع المسلحة للاعب ، وتقسم هذه المسافات يتفق مع إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) (٣) إلى تقسيم المسافات إلى كبيرة - متوسطة - صغيرة .

يتضح من جدول (١٨) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٨ ، فنجد أن منطقة الصدر تحتل المركز الأول بنسبة مئوية ٣٧ % ويليهما منطقة الكتف بنسبة مئوية ٩,٨٣ % ويليهما منطقة الجذع بنسبة مئوية ٩,٨٣ % ، ويرجع الباحث ذلك إلى أهمية دور الـ ٨ بالنسبة للاعبين مما يجعل عند اللاعب الخوف من الهزيمة فيبدأ أن يلعب اللاعب على أكبر الأماكن لتحقيق الفوز ولتأكيد اللمسات حتى يتم له الفوز ، وغالباً ما يكون هذه الزيادة في إحراز اللمسات في منطقة الصدر عنها في مناطق الهدف الأخرى وغالباً ما يكون ذلك بسبب غلق المسافات أثناء المباراة أو كسر المسافة من كلا اللاعبين ويتفق هذا مع ما أشار إليه عباس الرملی (١٩٩٣) (٢٠) إلى ضرورة التغيير في التوقيت والمسافة ففي بعض الأحيان قد تكون التبارز من المسافات الواسعة هو الأصح ، وقد يكون من المستحسن ضم و غلق المسافة في أحيان أخرى .

يتضح من جدول (١٩) التكرار والنسبة المئوية لأماكن إحراز اللمسات في دور النهائي ، فنجد أن منطقة الصدر في المركز الأول بنسبة مئوية ٣١,٨٠ % ويليهما الجذع بنسبة مئوية ١٩,٤٠ % ويليهما الكتف بنسبة مئوية ١١,٦٠ % ، وهذا يختلف مع دراسة السيد سامي صلاح (٢٠٠١) (٨) في أنه يحدث تناقص في منطقة الصدر مع الأدوار النهائية .

ويتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الأول وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوي (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٢١) وجود فروق دالة إحصائية بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الأول والمتمثلة بين منطقة الصدر وباقي أماكن إحراز اللمسات ويرجع الباحث ذلك إلى عدم إنتظام المسافات بين اللاعبين ولتأكيد اللمسة والفوز بها فيكون أكبر منطقة هدف وهي الصدر ولذلك تحتل المركز الأول دائماً لتأكيد على الفوز سواء كانت في بداية البطولة عن طريق توجيه الخطط المؤهلة لذلك للإطمئنان على احتمالية نجاح اللمسة وذلك لتمييز منطقة الصدر بكبر في المساحة ، وهذا يتفق مع دراسة أسامة صلاح (١٩٩٣) (٥) بالنسبة لحصول منطقة الهدف (السادس) على أكبر عدد من اللمسات والذي يمثل منطقة الصدر .

ويتضح من جدول (٢٢) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الأول وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوي (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٢٣) وجود فروق دالة إحصائياً بين أماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٦٤ بين الصدر وباقي أماكن إحراز اللمسات ما عدا الكتف ، ووجود فروق بين الصدر والكتف لصالح الكتف ويرجع الباحث ذلك إلى أن اللاعبين كثيراً ما يكونوا هدفهم الأساسي هو تحقيق لمسة دون الإهتمام بعنصر الدقة أو بردود فعل المنافس من دفاع أو هجوم أو هجوم مضاد أو هجوم على الهجوم وهذا يظهر في زيادة نسبة إحراز اللمسات في منطقة الصدر عنها في منطقة أخرى وغالباً ما يكون بسبب غلق المسافة غير المقصودة بخلاف الأدوار الأخرى التي تتيح له إستراتيجية المباراة لغلق المسافة لإحراز لمسة أكيدة في هدف كبير ، وهذا يختلف مع دراسة لى - و Li - W (١٩٩٦) (٣٣) وهذا دليل على فقد اللاعبين المصريين لعنصر الدقة في الأداء .

ويتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٣٢ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين أماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٣٢ بين يد الذراع المسلحة وكل من الكتف والصدر والجذع لصالح تلك الأماكن وبين ساعد الذراع المسلحة وفخذ الرجل الأمامية لصالح ساعد الذراع المسلحة ، وهذا يتفق مع دراسة سامح مجدى (٢٠٠٢) (١٩) وكانت من أهم نتائجه أن أكثر أماكن إرتباطاً بالفوز هى الساعد لليد المسلحة ، وبين الكتف وكل من فخذ ، وساق ، وقدم الرجل الأمامية ، والظهر ، والقناع لصالح الكتف ، بينما يوجد بين الكتف والصدر لصالح الصدر إلى أن أماكن إحراز اللمسات مثل الساعد

والكتف هو من أهم أماكن إحراز اللمسات بالإضافة إلى الصدر مكان لتكملة اللمسة التي بدأت .

ويتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ١٦ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٢٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين أماكن إحراز اللمسات في دور الـ ١٦ بين يد الذراع المسلحة ، وساعد الذراع المسلحة ، وعضد الذراع المسلحة وكل من ساق وقدم الرجل الأمامية ، والظهر والقناع لصالح الذراع المسلحة ، وهذا ما يشير إليه سندرال ، ليفرس فيكتور **sander L , Lefevers Victor** (١٩٩٩) (٣٦) في دراسته وهو ما يدل على علاقة الارتباط بين سرعة الإستجابة الحركية ومستوى الإنجاز كما توجد علاقة إيجابية بين كل من الدقة ومستوى الإنجاز لإحراز اللمسات في الذراع المسلحة .

ويتضح من جدول (٢٨) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور الـ ٨ وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L . S . D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٢٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين أماكن إحراز اللمسات في دور الـ ٨ بين الكتف وباقي أماكن إحراز اللمسات ماعدا الصدر والجذع حيث يكون اللعب من المسافات المتوسطة وتكون التكملة على الصدر أو الجذع من المسافات المغلقة ، بما يتفق مع دراسة

نبيل فوزى (٢٠٠٠) (٢٧) حول انه لا يمكن أن تؤدي المهارة من سافة قصيرة بنفس الإيقاع الحركي والتوقيت الزمني الذي تؤدي به من مسافات أطول ، فالمسافات القصيرة تتطلب أداء المهارة في زمن سلاح واحد ، بينما المسافات الطويلة تتطلب أداء المهارة في أكثر من زمن سلاح بالإضافة على التوافق الحركي .

ويتضح من جدول (٣٠) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة F المحسوبة أعلى من قيمة F الجدولية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين أماكن إحراز اللمسات في الدور النهائي وسوف يستخدم الباحث اختبار أقل فرق معنوي ($L . S . D$) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٣١) وجود فروق دالة إحصائية بين أماكن إحراز اللمسات في الدور النهائي بين الكتف وباقي أماكن إحراز اللمسات ما عدا الصدر والجذع ، ويرجع الباحث ذلك إلى أن اللاعب يكون عنده زمن رد الفعل عالي حيث يكمل في اتجاه الهجوم الأصلي في إحراز اللمسة أو بتغيير خطوط التلاحم السفلى إلى العليا مع دقة إحراز اللمسة بما يتفق مع دراسة ريل وآخرون **Reilly J . T** (١٩٩٢) (٣٥) في وجود فروق دالة إحصائية للمجموعة التجريبية لدى أفراد عينة البحث التي قامت بتدريبات الدقة .

وبذلك يكون الباحث أثبت صحة الفرض الأول وهو تباين كثافة إحراز اللمسات في أماكن الهدف المختلفة للبطولة .

ويتضح من جدول (٣٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة اليد للذراع المسلحة

ويتضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة F المحسوبة أعلى من قيمة F الجدولية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة ساعد الذراع المسلحة ،

وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على دلالة تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٣٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة ساعد الذراع المسلحة والمتمثلة في فروق في الدور الأول وكل من دور الـ ٦٤ ، ١٦ لصالح تلك الأدوار ، وبين الـ ٦٤ والأدوار الأخرى لصالح دور الـ ٦٤ ، وبين دور الـ ١٦ ودور النهائي لصالح دور الـ في منطقة ساعد الذراع المسلحة ، بما يتفق مع نتائج دراسة **سامح مجدى** (٢٠٠٢) (١٩) وكانت من أهم نتائج دراسته أن أكثر الأماكن ارتباطاً بالفوز هي ساعد الذراع المسلحة .

ويتضح من جدول (٣٥) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة عضد الذراع المسلحة ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٣٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة عضد الذراع المسلحة لناشئ سيف المبارزة والمتمثلة في فروق بين الدور الأول وكل من دور الـ ٦٤ ، ٣٢ ، ١٦ لصالح تلك الأدوار ، وهذا يتفق مع دراسة السيد **سامى** (٢٠٠١) (٨) بأنه يحدث تناقص تدريجى في نسبة إحراز اللمسات في الصدر مع الأدوار النهائية .

ويتضح من جدول (٣٧) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الكتف ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٣٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة الكتف والمتمثلة في فروق بين الدور الأول وكل من دور الـ ١٦ ، والنهائي لصالح تلك الأدوار وهذا يتفق مع دراسة محمد محمد فتوح غنيم (٢٠٠٣) (٢٥) حيث أثبت أن منطقة الذراع المسلحة ككل ومنها الكتف للذراع المسلحة يوجد فيها زيادة تدريجية في الأدوار النهائية مما سبب إحراز الفوز بينما يحدث تناقص في منطقة الصدر كلما تقدمنا في أدوار البطولة .

ويتضح من جدول (٣٩) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الصدر ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٤٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة الصدر والمتمثلة في الدور الأول والأدوار الأخرى لصالح تلك الأدوار وهذا يختلف مع دراسة كل من السيد سامى (٢٠٠١) (٨) ، وسامح مجدى (٢٠٠٢) (١٩) بأنه تزداد نسبة إحراز اللمسات في الذراع المسلحة في الأدوار النهائية والتي تؤدي إلى الفوز في المباراة بينما تقل تدريجياً في منطقة الصدر .

ويتضح من جدول (٤١) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الجذع ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٤٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة الجذع والمتمثلة في فروق بين الدور الأول والأدوار الأخرى لصالح تلك الأدوار وبين الدور النهائي

والأدوار الأخرى لصالح الدور النهائي ويرجع الباحث هذا إلى أن مكملات الهجوم لإحراز اللمسات تكون أغلبها في المنطقة السفلى من الصدر مما يجعل الجذع من أهم أماكن إحراز اللمسات في البطولة وهذا يتفق مع دراسة سامح مجدى (٢٠٠٢) (١٩) والتي أشارت نتائج بحثه إلى أن أكثر الأماكن إرتباطاً بالفوز كانت هي (الساعد لليد المسلحة ، يليه الجذع ، يليه الفخذ الأمامي ، يليه الرسغ لليد المسلحة) .

ويتضح من جدول (٤٣) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة فخذ الرجل الأمامية، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٤٤) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة فخذ الرجل الأمامية بين النهائي والأدوار الأخرى لصالح الدور النهائي ويرجع البحث عند فشل اللاعب تكملة الهجوم على الجذع يجعل اللاعب التكملة على أقرب مكان وهو فخذ الرجل الأمامية لإحراز اللمسة ، وهذا يتفق مع دراسة سامح مجدى (٢٠٠٢) (١٩) والتي أشارت نتائج بحثه إلى أن أكثر الأماكن إرتباطاً بالفوز كانت هي (الساعد لليد المسلحة ، يليه الجذع ، يليه الفخذ الأمامي ، يليه الرسغ لليد المسلحة) .

ويتضح من جدول (٤٥) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة ساق الرجل الأمامية، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٤٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة ساق الرجل الأمامية والمتمثلة في فروق بين الدور الأول ودور الـ ٣٢ لصالح دور الـ ٣٢ ، وبين دور الـ ٦٤ وكل من دور الـ ٣٢ ، ١٦ لصالح تلك الأدوار ويرجع الباحث تلك الفروق في الأدوار الوسطى لأنه يكون اللاعب على الفكر ويلعب بإستراتيجية المباراة الغير متوقعة حتى يستطيع أن يحرز لمسة ويحقق الفوز ، ونجد أن الدور النهائى وأدوار الـ ٣٢ ، ١٦ يكون هناك فرق لصالح دور الـ ٣٢ ، ١٦ لخوف اللاعب من فقد الفوز وليس للمسة فقط ، ويتفق هذا مع تامر إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) (١٢) بأن الهجوم في الإتجاهات العليا أكثر تكراراً وفاعليه من الإتجاهات السفلى في أدوار المجموعات وأدوار خروج المغلوب . (١٣) .

ويتضح من جدول (٤٧) وجود فروق دالة إحصائية حيث كانت قيمة ف المحسوبة أعلى من قيمة ف الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة قدم الرجل الأمامية ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L .S .D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٤٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة قدم الرجل الأمامية والمتمثلة في فروق بين الأدوار الـ ٨ ، والنهائى وكل من أدوار خروج المغلوب لصالح دور الـ ٨ ، والنهائى ويرجع الباحث هذا إلى الحفاظ على المسافة واللعب على غير المتوقع بعد أن يستطيع أحد اللاعبين التأكيد من إبعاد ذبابة المنافس لأعلى وللخارج لإستطاعته لإحراز لمسة في القدم من الأمام والرجوع بسرعة ، سندرال ، ليفرس فيكتور sander L , Lefevers Victor (١٩٩٩) (٣٦) في دراسته وهو ما يدل على علاقة الارتباط بين سرعة الإستجابة الحركية ومستوى الإنجاز

كما توجد علاقة إيجابية بين كل من الدقة ومستوى الإنجاز لإحراز اللمسات في قدم الرجل الأمامية .

ويتضح من جدول (٤٩) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة F المحسوبة أعلى من قيمة F الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة الظهر ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٥٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة الظهر والمتمثلة في فروق بين الدور الأول ودور الـ ٦٤ ، ٣٢ ، ١٦ ، ٨ لصالح دور الـ ٨ ، ويرجع الباحث هذا لخلق المسافة بين اللاعبين مع محافظة أحد اللاعبين على توقيته إحرازه هذه اللمسة والتي تكون غير متوقعة لصعوبة أدائها فيستغل اللاعب غلق المسافة مع منافسه عند إحراز لمسة على الصدر أو الكتف أو الصدر أو الجذع ويبدأ هو لإبعاد الذبابة وإحراز لمسة على ظهر منافسه ، وهذا يختلف مع دراسة كل من السيد سامى (٢٠٠١)(٨) ، وسامح مجدى (٢٠٠٢)(١٩)، ومحمد محمد فتوح (٢٠٠٣)(٢٥) حيث أثبتت الدراسات الثلاثة أنه يحدث تقدم في منطقة إحراز اللمسات للذراع المسلحة في تلك الأدوار ولم يسيروا إلى منطقة الظهر في دراستهم .

ويتضح من جدول (٥١) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة F المحسوبة أعلى من قيمة F الجدولية عند مستوى معنوى (٠,٠٥) بين الأدوار المختلفة في منطقة القناع ، وسوف يستخدم الباحث إختبار أقل فرق معنوى (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق .

ويتضح من جدول (٥٢) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين الأدوار المختلفة في منطقة القناع والمتمثلة في فروق بين الدور الأول وكل من دور الـ ٦٤ ، ٨ لصالح تلك الأدوار ، ودور الـ ٦٤ وباقي الأدوار لصالح تلك الأدوار ، ودور الـ ١٦ ، ٨

لصالح دور الـ ٨ وهذا يختلف مع دراسة محمد محمد فتوح غنيم (٢٠٠٣) (٢٥) حيث لم تكن منطقة القناع لها نصيب كبير في الفوز بالنسبة للأدوار النهائية في دراسته .

وبذلك يكون الباحث تأكد من إثبات صحة الفرض الثاني وهو وجود فروق دالة إحصائية في كثافة إحراز اللمسات المختلفة بين أدوار البطولة المختلفة .

يتضح من جدول (٥٤) أن قيمة ف دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ لأماكن إحراز اللمسات ، وهذا يعطى دلالة على وجود علاقة خطية بين أماكن إحراز اللمسات ومستوى الإنجاز .

يتضح من جدول (٥٥) المساهمة النسبية لأماكن إحراز اللمسات في مستوى الإنجاز لناشئ سيف المبارزة حيث بلغ نسبة مساهمة الصدر في مستوى الإنجاز ٧٣,٣٠ بينما بلغت نسبة مساهمة الصدر والجذع معاً ٨٤,٣٠ ، والصدر والجذع والعضد ٨٧,١٠ ، والصدر والجذع والعضد والكتف ٩١,٩٠ ، والصدر والجذع والعضد والكتف والساعد ٩٦,٨٠ ، والصدر والجذع والعضد والكتف والساعد والقدم والقناع ٩٧,٤٠ ، والصدر والجذع والعضد والكتف والساعد والقدم والقناع والفخذ أى الأماكن جميعها ٩٨,٨٠ .

يتضح من جدول (٥٦) الأهمية النسبية لأماكن إحراز اللمسات وترتيبها وقد تصدر المركز الأول في الأهمية منطقة الصدر بنسبة مئوية ٧٣,٣٠ % بينما جاء في المؤخرة منطقة القناع بنسبة مئوية ٠,٢ % .

وبذلك يكون الباحث قد تأكد من إثبات صحة الفرض الثالث وهو تباين المساهمة النسبية لأماكن إحراز اللمسات على مستوى الإنجاز للاعبى سيف المبارزة .

وبناءً على النتائج السابقة يرى الباحث ضرورة مراعاة أماكن إحراز اللمسات حسب الأهمية النسبية خلال القيام بالعملية التدريبية في الدرس (تدريبي - خططي) مباريات تدريبية .

- تطبيق الواجب الحركي في صورة جمل حركية وليس في صورة لمسات منفصلة عن بعضها حتى يستطيع اللاعب تكوين الجملة الحركية في ظروف اللعب المختلفة من خلال تلك الدروس وهذا يتفق مع جمال عابدين (١٩٨٤) (١٦) حيث يذكر ضرورة إهتمام المدرب بتدريب اللاعب على جملة المباراة من خلال أداء الحركات المتتالية والمتلاحقة لتحقيق الهدف والحصول على لمسة .

- التدرج في خطوات تطبيق الدرس من السهل إلى الصعب للوصول بالمهارة إلى كيفية تنفيذها من خلال واجب خططي لبناء إستراتيجية حول فكرة اللعب في المباريات المختلفة ، وهذا ما يذكره السيد سامي (٢٠٠٠) (٧) أنه عند أداء الدرس في المباراة يجب أن يكون التدريب متنوع أي من خلال التدرج من الأداء اللفظي ثم الإحساس بالنصل ثم الأداء بالتحركات ثم بغياب النصل ثم بأسلوب الأداء الخططي مع الحفاظ على المسافة .

- كما يجب على المدرب تطبيق تلك النسب وفقاً لإستجابة اللاعب وتوافقه وإحساسه بالمسافة وهذا ما يؤكد إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) (٣) حيث يجب تدريب اللاعبين على إتخاذهم المسافة التي يرونها تتناسب مع أدائهم بالتدريب المتواصل حتى يتعودوا على ضبط المسافة بصورة تلقائية وشبه آلية ، وذلك بالتدريب المتواصل واكتسابهم الخبرة لذلك .

- يجب الإهتمام بالتدريب على إحراز اللمسات بالسرعة والتوقيت المناسبين ، وذلك لإحراز اللمسات في الهدف المحدد بصورة صحيحة ، حيث يشير السيد سامي (٢٠٠٠) (٧) إلى تميز مباريات سيف المباراة بالحركة المستمرة وسرعة الأداء المتغير والخاطف ولذا يجب

على اللاعب تأدية المهارات الفنية بصورة أسرع من منافسه وفي التوقيت الصحيح والمسافة المناسبة وبالتالي يتحقق الفوز .

- عدم ترك الجانب الإستراتيجي للمباراة مع وضع خطط للعب على الظروف المتغيرة في كل مباراة .