

الفصل الرابع

–

اجراءات البحث

–

منهج البحث	٤ – ١
مجالات البحث	٤ – ٢
عينه البحث	٤ – ٣
ضبط متغيرات البحث	٤ – ٤
أدوات البحث	٤ – ٥
الدراسات الاستطلاعيه	٤ – ٦
اعداد البرنامج للتنفيذ	٤ – ٧
خطوات تنفيذ تجريه البحث	٤ – ٨
القياس القبلى	٤ – ٨ – ١
تطبيق البرنامج على المجموعه التجريبيه دون الضابط	٤ – ٨ – ٢
القياس البعدى	٤ – ٨ – ٣

اجراءات البحث

٤ - ١ منهج البحث :

تحقيقا لاهداف البحث وفروضه أتبعته الباحثة المنهج التجريبي بتطبيق القياسات (القبليه - البعديه) بأستخدام مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطه .

٤ - ٢ مجالات البحث :

- المجال البشرى : أطفال مرحله رياض الاطفال من سن (٥ - ٦) سنوات .
- المجال الجغرافى : تم اجراء البحث على محافظه القاهره - منطقه الوايلى التعليميه - بمدرسه سانت فاتيما الابتدائيه .

- المجال الزمنى : تم تطبيق البرنامج ابتداء من الاحد ٣١/١/١٩٩٣ الى الخميس ٢٩/٤/١٩٩٣ .

٤ - ٣ عينه البحث :

اختيرت عينه البحث بالطريقه العمديه عشوائيه من أطفال الفصل التمهيدى رقم (٢) بمدرسه سانت فاتيما بالقاهره وقد وقع الاختيار على هذه المرحله السنيه للاسباب الاتيه :

- ١ - مدارس رياض الاطفال من المؤسسات التى تضم قاعده عريضه من الاطفال من سن (٣ - ٦) سنوات وهى السن المناسبه لبدايه تعلم المهارات الحركيه الاساسيه
- ٢ - هذه المرحله السنيه هى أنسب المراحل فى انتقاء أحسن وأفضل الناشئين للانشطه الرياضيه المختلفه لذلك يجب الاهتمام بالجانب الحركى الموجه لهذه المرحله
- ٣ - افتقار هذه المرحله للبرامج الرياضيه الموجه التى تساعد على النمو الحركى والنمو العقلى والاجتماعى والانفعالى السليم الذى يبدأ منذ دخول الطفل لمجتمع المدرسه .

٤ - عدم الارتباط بينهم الترييه الرياضيه بهذه المرحله بما يسمح بوضع البرنامج لحركى المقترح .

٥ - توافر الزمن فى هذه المرحله الذى يسمح بتنفيذ البرنامج الحركى المقترح .

٦ - وجود المساحات المناسبه لتنفيذ البرنامج الحركى الموضوع .

- حجم عينه البحث :

تم تحديد حجم عينه البحث بعدد (٩٠) طفل وطفله كما تم استبعاد الاطفال كثيرى الغياب والمرض ووصل عدد العينه الى (٧٠) طفل وطفله قسمت الى مجموعتين احدهما تجريبيه والاخرى ضابطه وبلغ عدد كل مجموعه (٣٥) طفل وطفله .

٤ - ٤ ضبط متغيرات البحث :

ولما كان الهدف من هذه الدراسه هو مقارنه المجموعه التجريبيه بالمجموعه الضابطه للتعرف على الفروق بينهم فى مستوى الاداء الحركى والتفكير الابتكارى فأن الامر يفترض ضروره حصر بعض المتغيرات وذلك قبل اجراء التجريه حتى لاتعزى الفروق الى هذه المتغيرات وقد تم التكافؤ بين المجموعتين فى كل من :

- السن ومستوى الذكاء والتفكير الابتكارى

- مستوى الاداء الحركى

ويوضح جدول رقم (١) ، (٢) التكافؤ بين المجموعتين التجريبيه والضابطه .

جدول رقم (١)

تكافؤ المجموعتين التجريبيه والضابطه فى متغيرات السن ،

الذكاء والتفكير الابتكارى

(ن = ٧٠)

مستوى	قيم "ت"	المجموعه الضابطه		المجموعه لتجريبه		المتغيرات	م
		ع ٣	م ٢	ع ١	م ١		
غير دال	١٢٩٤	٤١٩ر	٥٢٢٩ر	٤٨٣ر	٥٣٧١ر	السن	١
غير دال	١٢٣٢	٧٣٦٠ر	١٠٥٦٢٩ر	٧١٧١ر	١٠٧٨٠ر	الذكاء	٢
غير دال	٣٠٠	٦٩٢٩ر	٣٣٢٢٩ر	٧١٩٨ر	٣٢٧١٤ر	الطلاقه	٣
غير دال	٢٠٧ر	٧٩١١ر	٤١٥٤٣ر	١٢١٥٦ر	٤٤٦٥٧ر	الاصاله	٤
غير دال	٥٥٥ر	٣٠٣٨ر	١٧٠٢٩ر	٣٣٠٧ر	١٧٤٥٧ر	التفيل	٥

قيمه "ت" الجدوليه = ٢٠٠٠ر عند مستوى ٠٥

يبين الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة احصائيه بين المجموعتين التجريبيه

والضابطه فى كل من السن والذكاء والتفكير الابتكارى .

جدول رقم (٢)

تكايف المجموعتين التجريبيه والضابطه فى اختبار الاداء الحركى

(ن = ٧٠)

م	اختبار الاداء الحركى	المجموعه التجريبيه		المجموعه الضابطه		قيم " ت "	مستوى الدلاله
		ع	م	ع	م		
١	القوه " ت "	٢٤٦٥٧	٩١٨٤	٢٥١٧١	٦٢٦٨	٢٦٩	غير دال
٢	الرشاقه " ت "	٥٩٧١	٨١٠	٥٩١٤	٥٥٤	٢٢٨	غير دال
٣	السرعه " ت "	٥٢٢٩	٤٨٣	٥٤٥٧	٥٥٢	١٤٩٠	غير دال
٤	التوازن " ت "	١٨٨٨٦	١٠٢٠٦	١٦٢	٦٩٥٦	٢٦٨	غير دال
٥	القدره " سم "	٧٢٦٨٦	١٨١١٩	٧٣٥٧١	١٣٧٤٧	٢٢٦	غير دال

قيمه " ت " الجدوليه = ٢٠٠٠ عند مستوى ٠.٥

يبين الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة احصائيا بين كل من المجموعتين

التجريبية والضابطه فى الاداء الحركى .

٤ - ٥ أدوات البحث :

- ١ - ساعه أيقاف .
- ٢ - شريط قياس .
- ٣ - اختبار الذكاء . مرفق رقم (١)
- ٤ - اختبار الاداء الحركى . مرفق رقم (٢)
- ٥ - اختبار التفكير الابتكارى . مرفق رقم (٣)
- ٦ - البرنامج المقترح

٤ - ٥ - ٣ اختبار الذكاء :

اختبار رسم الرجل Draw - Man Test لجودانف هارس Good Enough-Harss

هو اختيار غير لفظى لقياس الذكاء يمتاز ببساطه اجرائه فلا يتطلب من المفحوص اكثر من أن يكون معه قلم رصاص وورقه بيضاء ثم يطلب منه رسم رجل على الورقه ولا يعطى أن ارشادات ومراعاة منع أى محاوله للغش بالنظر الى زملائه وعدم استخدام محايه وهذا الرسم لا يستغرق عادة اكثر من ١٠ دقائق ويصلح لاعمار ما بين (٣½ - ١٣½) سنه لذا فهو يناسب الاطفال حتى يمكن التغلب على مشكله القراءه والكتابه ويتم تصحيحه على اساس عدد النقاط التفصيليه التى تظهر فى الرسم قامت هارس بتعديلها من ٤٨ - ٧٣ مفرده ويعطى للطفل درجه على كل جزء تفصيلى من ذلك رسمه على حدى ثم تجميع الدرجه الخام وتعطى درجه تشير الى نسبة الذكاء من جدول معيارى مقابل للدرجه الخام (٤١)٠

وقامت هارس بحساب ثبات الاختيار ووجد ان معامل الارتباط يتراوح ما بين ٩٢ر : ٩٧ر ثم قامت فاطمه حنفى ١٩٨٣ بتقنيه على البيئه المصريه ووصل معامل الارتباط ٩٨ر ، واستخدمته سهير عبداللطيف ١٩٨٧ على عينه من سن (٥ - ٦) سنوات وبلغ معامل الارتباط ٨١ر وأيضا ملكه رفاعى ١٩٩١ على عينه من سن (٤ - ٦) سنوات وبلغ معامل الارتباط ٨٦ر٠ وقد قامت الباحثة بايجاد ثبات الاختبار على عينه مماثله قوامها (١٥) طفله وطفله فى سن (٥ - ٦) سنوات خارج عينه البحث، ولكن تمثل مجتمع البحث بطريقه اعاده الاختيار بفارق زمنى خمسه عشر يوما وبلغ معامل الارتباط بين القياسين ٩٨ر٠ مرفق رقم (١)٠

Motor Performance Test

٤ - ٥ - ٤ اختبار الاداء الحركى

١ - اختبار القوه (عجل البحر Seal Crawl) لقياس قوه عضلات الذراعين والمنكبين وقد استخدمته اليزابيت جلوفر ١٩٧٠ Elizabeth Glover (٦٩)٠

ويحسب الزمن لاقرب ثانيه بواسطه ساعه ايقاف وتكون المسافه التى يهوى فيها الطفل التمرين ٢٠ قدم يقف الطفل خلف الخط الاول مرتكز على يديه وكفيه تجاه الخارج وأمشاط قدميه مفروده للخلف بحيث يحمل جسمه على يديه فقط وعند سماع اشاره البدء يبدأ فى التحرك على يديه حتى نهايه الخط ويحسب زمن الاداء الى اقرب ثانيه وذلك عند لمس الطفل لخط النهايه بيديه٠

٢ - اختبار الجرى من الوقود Scramble مسافه ١٠ قدم ، ثم التقاط كره والرجوع لوضع الرقود لقياس قدره الطفل على تغيير وضع الجسم وأتجاهه بسرعه لقياس الرشاقه وتقاس لاقرب ثانيه بواسطه ساعه ايقاف وتحسب نتيجته متوسط أربع محاولات .

٣ - اختبار العدو ٤٠ قدم Speed Run وقياس هذا الاختبار مدى السرعه التى يمكن أن يجرى بها الطفل لمسافه ٤٠ قدم مع اعطاءه (١٢) قدم كبدايه للجرى وكانت النتيجة هى متوسط أفضل محاولتين من كل ٣ محاولات .

٤ - الوقوف على قدم واحده أطول فتره ممكنه Balance لقياس التوازن الثابت يعطى لكل طفل خمس محاولات وتحسب لاقرب ثانيه ويتم حذف احسن وأسوأ أداء ويوجد متوسط الاداء لثلاث محاولات فقط .

٥ - اختبار الوثب الطويل من الثبات Standing Long Jump يقيس هذا الاختبار قدره لعضلات الارجل لاقرب سم من الوثبه الذى يؤديها الطفل ويعطى لكل طفل ٥ محاولات والنتيجه هى متوسط أفضل ٤ محاولات من خمسه وهذا الاختبار تم تطبيقه على البنين والبنات من سن (٣ - ٦) سنوات وقام موريس وأخرون Morris, et al ١٩٨٢ بتطبيق الاختبارات على البيئه الامريكيه وتراوحت معاملات الثبات بين (٨٠ : ٩٠ ر) (٨٣).

وفى البيئه المصريه فنى دراسه " على حسنين" وعمفت الوكيل" ١٩٨٧ تراوحت معاملات الثبات بين (٧٩ ر : ٨٩) وأهيره مطر" ١٩٩٠ كانت معاملات الثبات بين (٨٢:٩٩ ر) ، وكوتر الموجى" ١٩٩١ كانت معاملات الثبات تتراوح بين (٨٣ : ٩٦ ر) . وقد قامت الباحثة بإيجاد ثبات الاختبار على عينه مماثله من مجتمع البحث بطريقه الاعاده بفارق زمنى خمسه عشر يوما وبلغ معامل الارتباط بين القياسين (٨٤ ، ٩٤ ر) مرفق رقم (٢).

٤ - ٥ - ٥ اختبار التفكير الابتكاري :

أختبار التفكير الابتكاري باستخدام الحركات والافعال

Thinking Creativity in Action and Movement

وقد قام بتصميم هذا الاختبار "تورانس Torrance" ^١ ١٩٧٧ ليكون مناسب للاطفال من سن (٣ : ٧) سنوات وقد تم اعداد الانشطه التي يشتمل عليها الاختبارات للوقوف على بعض انواع القدرات الابتكاريه وهى (الطلاقه - الاصاله - التخيل) وذلك بأسلوب يمكن منه التغلب على المشكلات التي تواجهها عادة اختبارات التفكير الابتكاري عند الاطفال حيث لا يتطلب هذا الاختبار استجاباه لفظيه طالما ان الاطفال فى هذا العمر لا يتمتعون الا بمهارات لغويه محدوده وكان صدقه ٧٦ ر٠ وبلغت معاملات الثبات (٨٦ ر٠ : ٩٤ ر٠)

وقام محمد ثابت ١٩٨٢ بتعريب وتقنين الاختبار ليكون مناسباً لاطفال البيئه المصريه وقد حصل الاختيار على معاملات صدق وثبات عاليه ويتضمن الاختبار اربعة أنشطه تمثل بعض الطرق الهامه التي يستخدمها الاطفال الصغار فى التعبير عن قدراتهم الابتكاريه (٥٥)٠

How Many Methods..?

النشاط الاول - كم طريقه ٠٠٠ ؟

ويعتمد هذا الاختبار على أن الاطفال يحاولون اكتشاف طرقهم فى الانتقال من مكان لآخر مستخدمين طرق تعلموها او يبتكروا طرقا اخرى بديله تعبر عن ذائتهم ويجب على الفاحص ان يقبل استجابات الطفل اللفظيه والحركيه فى هذا النشاط ٠ ويقيس هذا النشاط عاملى القدره على الطلاقه والاصاله ٠

النشاط الثانى : هل نقدر تتحرك مثل ٠٠٠ ؟ ؟ Can You Move Like ?

أعد هذا النشاط ليكون ممثلاً لقدره الطفل على التخيل وتقليد الادوار غير المألوفه ، ويتضمن ستة مواقف تقتضى اربعة منها ان يتظاهر الطفل بأنه حيوان مثل الفيل والحصان

ويتطلب الموقفان الاخران ان يقوم بأدوار متصله بموضوعات أخرى مثل القدره على تقليد الشجره كيف تتحرك فى الهواء الشديد أو تقليد سائق السياره .

النشاط الثالث : أى الطرق الاخرى ... ؟ What Other Ways .. ?

فى هذا النشاط يستطيع الطفل ان يستخدم أكثر من طريقه للقيام بالدور المطلوب منه ، كما قد يخترع طرقا غير عاديه للقيام به وتعتبر قدره الطفل على انتاج اكبر عدد ممكن من البدائل أو الطرق غير العاديه مؤشرا صادقا لقدرته على الطلاقه والاصاله .

النشاط الرابع : ماذا يمكن أن تكون ... ؟ What it Might Be..... ?

يستطيع الاطفال فى هذا النشاط ان يتخيلوا موضوعا مألوقا عاديا على انه شئ آخر يحتاجون اليه لحل مشكلاتهم او لاستخدامه فى لعبهم وقيس هذا النشاط القدره على الطلاقه والاصاله .

* تقدير درجات الاختبار :

أولا : الطلاقه : Fluency

يتم تقدير درجات الطلاقه بالعدد الكلى للاستجابات المناسبه التى يقدمها الطفل فى النشاط الاول والثالث والرابع ولكى تكون الاستجاباه قابله للتقدير يجب ان تكون حلا مناسبيا للمشكله المطروحه على الطفل .

ثانيا : التخيل : Imagination

يعتمد تقدير درجه التخيل على الانسطه الخاصه بالمواقف الستة فى النشاط الثانى فقط تبعا لميزان التقدير المناسب للدور المطلوب من الطفل وبعنا لمدى استخدامه لخياله فى تفصيلات الحركه .

ثالثاً : الاصاله : Originality

يعتمد تقدير درجة الاصاله اساسا على الندره الاحصائيه للاستجابيه فى مجموعته الاطفال فى عينه الدراسه ولكى تكون الاستجابيه اصليه يجب أن تكون مناسبه وذات صلته بالنشاط المطلوب ومع ذلك تقدر مدى مناسبه الاستجابيه وملائمتها من وجهه نظر الطفل نفسه وليس من وجهه نظر الباحث (عليه الكبريت ممكن أن تستخدم كرسى ، كسره ، مكتب ، طبله وهكذا) .

وقد استخدم معد الاختبار فى صورته العربيه محمد ثابت ١٩٨٢ للمقياس التالى جدول رقم (٣) لتقدير درجة الاصاله لكل استجابيه يقدمها الاطفال فى النشاط الاول والثالث والرابع وقد استخدمته الباحثة فى دراستها الحاليه لتقدير درجات الاصاله لاطفال عينته البحث .

جدول رقم (٣)

بوضوح مقياس تقدير درجة الاصاله لكل استجابيه

تبعاً لنسبه الشيعوع بين العينه

نسبه الاطفال النادره عندهم الاستجابيه	اقل من %٣	%٢ - %٤	%٥ - %٩,٩٩	%١٠ فأكثر
درجة الاصاله المقدره للاستجابيه	٣	٢	١	صفر

وقد تم تسجيل درجة الاصاله لكل استجابيه على حده وتحتسب درجة الاصاله الكليه بمجموع درجات الاصاله فى النشاط الاول والثالث والرابع وقامت سهير عبداللطيف ١٩٨٧ باستخدام هذا الاختبار وكان معامل الثبات للطلاقه ٠,٨١ والاصاله ٠,٧٨ ، والتخيل ٠,٧٦ وكذا نبيله الشرقبالي ١٩٩٠ وكان معامل الثبات للطلاقه ٠,٨٢ اصاله ٠,٧٩ والتخيل ٠,٧٦ وقد قامت الباحثة باجراء معاملات الثبات للاختبار على عينه ممثله لمجتمع البحث خارج عينه البحث وعددها (١٥) طفل وطفله وذلك باستخدام طريقه اعلاه التطبيق بعد خمسه عشر يوماً وكان معامل الثبات للطلاقه ٠,٩٣ ، والاصاله ٠,٩٣ والتخيل

٤ - ٦ - الدراسه الاستطلاعيه :

وقد تمت الدراسات الاستطلاعيه على النحو التالي :

- ١ - التعرف على الاجهزه والادوات المتوافره فى المدرسه وذلك حتى يمكن وضع البرنامج فى ضوء هذه الامكانيات ، وكان ذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ .
- ٢ - استطلاع رأى الخبراء فى البرنامج الموضوع والتمرينات وكيفية ملائمتها وتحقيقها لهدف البحث وزمن الحصة وشده حمل التمرينات على هذا السن وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ .
- ٣ - التعرف على ثبات الاختبارات بطريقه اعاده الاختبارات وقد تم التطبيق على (١٥) طفل وطفله من خارج عينه البحث وكان يوم الخميس ١٩٩٢/١١/١٢ وتم اعاده التطبيق بعد خمسه عشر يوما من التطبيق الاول وكان يوم الخميس ١٩٩٢/١١/٢٦ والجدول رقم (٤) يوضح معاملات الارتباط بين القياس الاول والثانى فى اختبار الذكاء والتفكير الابتكارى .

جدول رقم (٤)

معاملات الثبات لاختبار الذكاء والتفكير الابتكارى بطريقه اعاده الاختبار

(ن = ١٥)

م	الاختبار	القياس الاول		القياس الثانى		معامل الارتباط	الداله
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
١	الذكاء	١٠٨٦	٦٣٨٩	١١٠	٦١٠٦	٩٨٣	دال
٢	الطلاقة	٣٦٨	٥٠٩٢	٣٩٤٦٧	٦١٣٩	٩١٩	دال
٣	الاصاله	٤٣٦٦٧	٤٩٥٧	٤٤٠٦٧	٦٨٨١	٩٣٧	دال
٤	التخيل	١٧٧٣٣	٢١٨٢	١٨٦	٢٣٨٤	٨٩٨	دال

معامل الارتباط عند مستوى (٠.١) = ٦٠٥٥

يتضح من جدول رقم (٤) ان معاملات الثبات لاختبار الذكاء والتفكير الابتكارى من (٨٩ - ٠.٩٨) وهى داله احصائيا عند مستوى (٠.١).

جدول رقم (٥)

معاملات الثبات لاختبار الاداء الحركى

(ن = ١٥)

الداله	معامل الارتباط	القياس الثانى		القياس الاول		أختبار الاداء الحركى	م
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
دال	٠.٩٢٩	٣٣٧٣	٢١٣٣٣	٢٩٧٥	١٩٩٦٧	القوه "ث"	١
دال	٠.٨٤٣	١٧٧٣	٦	١٦٢٤	٦١	الرشاقه "ث"	٢
دال	٠.٩٤٣	١٧٦٧	٦٨٦	١٧٤٠	٦٨٧	السرعه "ث"	٣
دال	٠.٩٤٣	١٢٩٤٤	٤٢٦	١١٣٨٢	٤٣٦	التوازن "ث"	٤
دال	٠.٩١٣	٩١١٩٨	٨٥٨٦٧	١٨١٥٣	٨٤٤	القدره "سم"	٥

معامل الارتباط عند مستوى (٠.١) = (٠.٦٠٥٥)

يتضح من الجدول رقم (٥) ان معاملات الثبات لاختبار الاداء الحركى من (٨٤ - ٠.٩٤) وجميعها داله احصائيا .

* صدق الاختبارات :

تم حساب صدق الاختبارات بطريقه التمايز على عينه خارج عينه البحث قوامها (١٥) طفل وطفله حيث قامت الباحثة بتحديد الربيعين الاعلى والادنى لهذه العينه بعد تطبيق وابداد دلاله الفروق فى اختبارات الذكاء والتفكير الابتكارى والاداء الحركى وذلك للدلاله على صدق هذه الاختبارات .

جدول رقم (٦)

دلالة الفروق بين الربيعى الاعلى والادنى لاختبار الذكاء والتفكير الابتكارى

(ن = ٨)

الدلالة	"ت"	الربيعى الادنى (٤)		الربيعى الاعلى (٤)		الاختبار	م
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
دال	٧ر١٦٣	٢ر١٦٥	١٠ر١٧٥	٥ر٥	١١ر٦٥	الذكاء	١
دال	٨ر٢٣٩	٤ر٩٦٨	٣٩ر٧٥	٢ر٤٤٩	٤٧ر٥	الطلاقة	٢
دال	٦ر٩٥٧	٥ر٦٧٣	٣٥ر٧٥	٢ر٦٨١	٥٢ر٢٥	الاصاله	٣
دال	١٠ر٧٥٢	٧ر٩٥٧	١٥ر٢٥	٠ر٩٥٧	٢٠ر٧٥	التخيل	٤

"ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠١) = ٢ر٤٤٧

من الجدول رقم (٦) يتضح وجود فروق داله احصائيا بين الربيعى الاعلى والادنى فى اختبار الذكاء والتفكير الابتكارى عند مستوى (٠.٠١) ويشير هذا الى صدق الاختبارات فى التمايز بين المستوى الاعلى والادنى .

جدول رقم (٧)

دلالة الفروق بين الربيعى الاعلى والادنى لاختبار الاداء الحركى

(ن = ٨)

الدلالة	"ت"	الارباعى الادنى (٤)		الارباعى الاعلى (٤)		اختبار الاداء الحركى	م
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
دال	٨ر٠٠٩	٢ر٤٨٧	٢٥ر٧٥	١ر١١٨	١٧ر٥	القوه "ت"	١
دال	٩ر١٠٥	٠ر٨٢٩	٧ر٧٥	٧ر٠٧	٤ر٥	الرشاقه "ت"	٢
دال	١٣ر٥٦١	٠ر٧٠٧	٩ر٥	٠ر٤٣٣	٤ر٧٥	السرعه "ت"	٣
دال	١٣ر٠٢	٤ر٩١٨	٣٠ر٢٥	٢ر٨٦١	٥٨ر٢٥	التوازن "ت"	٤
دال	١٠ر٢	١٠ر١٧٤	٦ر٢	٢ر٨٦١	١٠ر٢٧٥	القدره "سم"	٥

"ت" الجدوليه عند مستوى (٠.٠١) = ٢ر٤٤٧

من جدول رقم (٧) يتضح وجود فروق داله احصائيا بين التريعى الاعلى والادنى فى
اختبارات الاداء الحركى عند مستوى (٠.١) ويشير هذا الى صدق هذه الاختبارات فى
التمايز بين المستوى الاعلى والادنى .

٤ - ٧ أعداد البرنامج للتنفيذ :

راعت الباحثة قبل اعداد البرنامج للتنفيذ دراسه الاسس التى يبنى عليها البرنامج
الجيد وكذا الرجوع الى المراجع والدراسات السابقه فى هذا المجال وكذلك مميزات
ومتطلبات مرحله رياض الاطفال حتى يمكن بناء البرنامج على اسس سليمة .

٤ - ٧ - ١ أسس البرنامج :

- ١ - مراعاة عامل الامان فى مكان اجراء التمرينات وذلك لتجنب المخاطر .
- ٢ - الكشف الطبى على جميع اطفال العينه .
- ٣ - توفير الاسعافات الاوليه لاستخدامها عند الحاجه .
- ٤ - التوازن بين الانشطه الحركيه والثابته .
- ٥ - وضع الانشطه والمهارات والحركات الطبيعىه للطفل بحيث تتميز بنشاط دائسب
واستمراريه فى التغيير .
- ٦ - مراعاة مظاهر التعب وتخصيص فترات بينه قصيره للراحه .
- ٧ - مراعاة الفهم الكامل بخواص وصفات النمو المتطور للاطفال ومتطلباتهم واهتماماتهم
- ٨ - تحريك خيال الطفل بالانشطه التقليديه والابداعيه .
- ٩ - مراعاة أسس طرق التدريس بالبرنامج وذلك باعطاء :

أ - الحركات نات المدى الواسع والمدى الضيق والحركات البطيئه ثم السريعه لان الطفل

فى هذه المرحله يمكنه التحكم فى الحركات الكبيره لكنه لا يستطيع اظهار

مهارته فى الحركات الدقيقه ، كذلك لم يتطور لديه زمن رد الفعل بعد .

ب - التدرج باستخدام الاجهزه المتخفضه ثم المرتفعه فى حالات الوثب والتوازن

والعكس حالات الزحف من تحت الجهاز او من داخله .

- ج - من استخدام جهاز واحد الى مجموعه أجهزه .
- د - التقدم من اداء الحركة مره واحده الى ادائها عدده مرات ومن اداء حركه واحده الى ضم حركات مختلفه مثلا (وثب - زحف - توازن) والوصول صورته منافسات .

و - التدرج فى زياده السرعه ، كذا تتابع الاداء مع تزايد السرعه .

هـ - تثبيت الحركات السابقه وتكرارها بأدوات أخرى حتى لا يمل الاطفال .

وبعد الدراسه والاطلاع على أهم خصائص ومميزات طفل ما قبل المدرسه تمكنت الباحثه من وضع البرنامج المقترح متمشيا مع هذه الخصائص والمميزات فقد احتوى البرنامج على انشطه يستطيع الطفل فى هذه المرحله القيام بها فقد استفادت الباحثه من عرض خصائص طفل هذه المرحله فيما يلى :

- ١ - مراعاة الاتجاهات والميول والرغبات لاطفال هذه المرحله .
- ٢ - مراعاة استعدادات وقدرات الاطفال والعمل على تنميتها بما يتلائم مع هـذـه الاستعدادات والقدرات .
- ٣ - مراعاة مستوى النضج وملائمه المهارات والتدرج فى صعوبتها مع مستوى النضج .
- ٤ - ربط الخبرات السابقه مع حاجات الاطفال الحاليه والعمل على اشباعها .
- ٥ - مراعاة الفروق الفرديه بين الاطفال فى هذه المرحله .
- ٦ - مراعاة الحاله الانفعاليه والنفسيه والاجتماعيه .
- ٧ - مراعاة الحاله العقليه والابنكاريه .
- ٨ - تفهم واستثارة دوافعهم نحو التعلم من خلال دخول الاطفال فى مواقف تعليميه مستقلين حبيهم ورغبتهم فى الحركه واللعب عن طريق حل المسكلات الحركيه وذلك من خلال ترك الطفل يعبر عن افكاره بحركات نابعه منه ويجب ان تتميز

الالعاب بالتنوع والابتكار والحركات الجديده والالعاب الفرديه والجماعيه وتشجيع

كل ماهو جديد .

٩ - اختيار وسائل التقويم المناسبه لمعرفة مدى فاعليه عمليه التعلم وطريقه التدريس
وهذا ماتم مراعاته فى تنفيذ البرنامج حيث اهتم بنميه القوه ، التوازن ، السرعه ،
الرشاقه ، القدره ، التوافق والمرونه وبالتالى امكن وضع الانشطه التى تساعد على
تنميه لكل هذه العناصر . كما اشتمل البرنامج على حركات التسلق والوثب والمروق
والصعود والهبوط كما احتوى البرنامج على قصص حركيه لحب الطفل للمحاكاه
والتقليد والالعاب غنائيه وخياليه وانسطه تنمى الادراك بالاشكال والالوان
والمسافات والفرغ .

٤ - ٧ - ٢ هدف البرنامج :

- ١ - تحسين مستوى الاداء الحركى من خلال المهارات الاولييه لطفل هذه المرحله .
- ٢ - تنميه ابعاد التفكير الابتكارى (الطلاقه - الاصاله - التخيل) لطفل ما قبل
المدرسه عن طريق امداده بغرض اكتشاف امكانياته وقدراته الخاصه وأثاره خياله .

٤ - ٧ - ٣ الانشطه المستخدمه فى البرنامج :

- أنشطه انتقاليه : مثل المشى والجرى ، الحجل ، الوثب ، الزحف ، المروق ،
القفز ، التسلق والصعود والهبوط .
- أنشطه ثابتة : مثل حركات التوازن والارتداد .
- أنشطه يدويه : مثل الرمي واللقف ، القبض - الدصرجه ، الركل والدفع .
- أنشطه تثير الخيال : مثل تقليد الحيوانات ، الخوض فى تقليد أدوار غير مألوفه ،
المطاء العاب استكشافيه .

٤ - ٧ - ٤ الادوات المستخدمة لتنفيذ البرنامج :

- (مقاعد سويديه - صندوق مقسم - قطع من صندوق مقسم طولاً ، عرضاً ، مراتب
- سلم قفز - عارضه توازن منخفضه - حواجز منخفضه - قوائم للتسلق - مكعبات
- مختلفه الاحجام - أحبال وعصى - اطواق وشرائط - كرات مختلفه الاحجام -
- اكياس حبوب - مراجيح) .

٤ - ٧ - ٥ طريقه تدريس البرنامج :

أتبعت الباحثة اسلوباً لتدريسها للبرنامج على اطار المفاهيم التاليه :

- الاستكشاف الحركى .
- الابتكار وتشجيع كل ما هو جديد .
- تحسين المهارات الاساسيه والطبيعيه لدى طفل ما قبل المدرسه .
- المشكله الحركيه ومحاولة حلها بطرق غير سائعه .
- التعلم القائم على المعنى (بمعنى ارتباط الخبرات التعليميه بسكل معقول ومفهوم بالنسبه للبنيه المعرفيه للطفل فكلما وضحت المعانى وأصبحت فى المستوى الفكرى والمعرفى لهذه المرحله السنيه وكلما وضحت الاهداف من تدريس الحركات والمهارات المتضمنه للبرنامج كلما أدى ذلك الى تدعيم البناء المعرفى والحركى والابتكارى للطفل) .

اما اسلوب تنفيذ البرنامج التقليدى بالنسبه للمجموعه الضابطه فكان اسلوب التدريس

بطريقه الالعاب الصغيره والمسابقات البسيظه والقصه الحركيه كما هو مئبع فى مدارس رياض الاطفال .

٤ - ٧ - ٦ محتويات البرنامج :

يتكون البرنامج من (١٢) وحده تعليميه يتم تنفيذها فى عدد (٣٦) درس بواقع (٣)

دروس أسبوعياً زمن الدرس (٣٥) دقيقه .

جدول رقم (٨)

محتويات الوحدات التعليمية التي يشملها البرنامج

المسلسل	الوحدة التعليمية
الوحدة الاولى	الهدف منها : التعرف على الادوات والاجهزة ، تنمية عنصرى التوازن ، الرشاقة والتفكير الابتكارى - النزول الى الملعب والتعرف على الادوات ، معرفة المشى المتنوع والجري واستخدام المقاعد السويدية والمراتب والمكعبات واكيا مر الحبوب ، معرفة المعدل فى صف أو دائرة أو فى أشكال ، تعلم بعض الصيحات .
الوحدة الثانية	الهدف منها : تنمية عنصرى القوة ، السرعة والتفكير الابتكارى . - استخدام قوائم التسلق والحصى وسلاسل القفز والتمدد والمقسم والمقاعد السويدية والاطواق ومحاولة التسلق على قوائم التسلق لتقوية عضلات الذراعين ، الوثب بالقدمين من فوق حصى موضوع على الارض المشى مشمس البطة حول الاطواق ثم بالوثب بالقدمين على سلاسل القفز .
الوحدة الثالثة	الهدف منها : تنمية عنصرى التوافق ، المرونة والتفكير الابتكارى . - استخدام المراتب فى عمل د حركات واستخدام الكور فى الرمي واللقف - محاولة المروق من اسفل حواجز استخدام الحصى لمرونة الجذع وفصل الكتفين .
الوحدة الرابعة	الهدف منها : تنمية عنصرى القدرة ، والدقة والتفكير الابتكارى . - استخدام الاطواق ومحاولة تسويتها على اهداف من المكعبات موضوعه على الارض التعميب بالكرات داخل اطواق معلقة على قوائم التسلق على قوائم التسلق ، الزحف باليد ، على مقعد مائل الوثب مسسمن أعلى مقاعد سويدية بالقدمين معا .
الوحدة الخامسة	الهدف منها : تنمية عنصرى التوازن ، التوافق والتفكير الابتكارى . - استخدام عارضة التوازن للمشى عليها بالوجه ثم بالجانب ثم ارتفاعها عن الارض والمشى عليها على اطراف الاصابع واليد عرضا للبدن ، عمل د حركات مختلفة على المراتب واستخدام الاطواق فى الوثب ضمم داخل الطوق الموضوع على الارض وفتح خارج الطوق .
الوحدة السادسة	الهدف منها : تنمية عنصرى السرعة ، الرشاقة والتفكير الابتكارى . - استخدام المكعبات فى عمل جرى جزاجى من حولها عمل مسابقات للجري من اوضاع ابتدائية مختلفة - الجرى بين خطين لأكبر عدد ممكن من العرات فى زمن محدد - تقليد بعض الحيوانات .
الوحدة السابعة	الهدف منها : تنمية عنصرى المرونة ، التحمل والتفكير الابتكارى . - عمل تمرينات حرة لمرونة الجذع واستخدامها فى مطاوعة الحيوانات والطيور ، المرونة من أعلى وأسفل حواجز ، استخدام قوائم التسلق فى تقوية عضلات الذراعين ، العمل الزوجى بين الاطفال مسن خلال تمرينات للتقوية والمرونة ، والوثب فى المكان اطول مدة ممكنة بالقدمين معا .
الوحدة الثامنة	الهدف منها : تنمية شاملة لمختلف العناصر وتنمية التفكير الابتكارى . - وذلك باستخدام معظم الادوات فى عمل تمرينات مختلفة ومسابقات يمكن من خلالها تنمية هذه العناصر وتعليم التعاون والطاعة والتنافس لاطهار احسن اداء وسريع تلبية وافضل تقليد وتخيل للايديا المحيطة والمستخدمه داخل الملعب .

السلسل	الوحدة التعليمية
الوحدة التاسعة	<p>الهدف منها : تنمية عنصرى الدقة ، السرعة والتفكير الابتكارى .</p> <p>– باستخدام قطع الصندوق المقسم محاولة الوقوف على بعد ٢٥م ومحاولة التصويب داخلها بالكر ، رسم دوائر على الحائط ومحاولة تصويب الكور داخل الدائرة ، تنمية السرعة من خلال مسابقات لجمع اكبر عدد مسسن الكور فى أقل زمن او الجرى من خلال قاطرات لتسليم وتسلم عسى من خلال مسابقة .</p>
الوحدة العاشرة	<p>الهدف منها : تنمية عنصرى القوة ، الرشاقة والتفكير الابتكارى .</p> <p>– وذلك من خلال الاتيان بالجديد من خلال اجتياز العوانح بطريقة جديدة يمكن من خلالها عمل دورانات وجرى من اوضاع مختلفة من الرقود أو الجلوس تربيع ، الزحف على الايدى من اسفل احوال منخفضة التعلق على سطح منحدر لزيادة المقاومة .</p>
الوحدة الحادية عشر	<p>الهدف منها : تنمية عناصر التوازن ، التوافق ، المرونة والتفكير الابتكارى .</p> <p>– عمل تمرينات للتوازن على عارضة التوازن المرتفعة مع مسك بالايدي ومد الايدى للامام مرة وللخلف مرة اخرى ، التزحلق من على المراجيح مع محاولة مسك طوق او كرة تقذف الى الطفل ، عمل مروق من اسفل حواجز امام مراتب ثم عمل د حرجة امامية . مع اعطاء فرصة للتفكير الحر فى تخطى الحواجز والعوانح بطرق جديدة غير شائعة .</p>
الوحدة الثانية عشر	<p>الهدف منها : التنمية الشاملة لجميع ما سبق من عناصر وتنمية التفكير الابتكارى .</p> <p>– وذلك فى عمل العاب جماعية فى صورة منافسات ، وتنمية التفكير الابتكارى من خلال القصص الحركية ، استخدام معظم الادوات السابقة فى عمل تنامحات ومسابقات تنمى روح التعاون وسرعة الاستجابة والتلبية .</p>

٤ - ٨ خطوات تنفيذ تجربة البحث :

- أولا : القياس القبلى .
- ثانيا : تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية دون الضابطة .
- ثالثا : القياس البعدى .

٤ - ٨ - ١ - القياس القبلي :

تم اجراء القياسات القبليه التي اسخدمت في تكافؤ المجموعتين التجريبيه والضابطه في كل من السن وأختبارات الذكاء والتفكير الابتكارى والاداء الحركى يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١/٣ حتى يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١/١٠ وأجرى التكافؤ وفقا للمتغيرات السابقه جدول رقم (١) فى السن والذكاء والتفكير الابتكارى وجدول رقم (٢) فى اختبار الاداء الحركى وتم تقسيم العينه الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطه قوام كل منهما (٣٥) طفل وطفله .

٤ - ٨ - ٢ - تطبيق البرنامج :

تم تطبيق البرنامج على المجموعه التجريبية دون الضابطه فى الفتره الزمنيه من الاحد ١٩٩٣/١/٣١ الى الخميس ١٩٩٣/٤/٢٩ بواقع (٣) مرات اسبوعيا أيام (الاحد ، الثلاثاء ، الخميس) من كل اسبوع ويستغرق زمن الدرس (٤٥) دقيقه منها (١٠٠) دقيقه للحضور والانصراف وأخذ الغياب وبذلك يكون الزمن الفعلى للدرس (٣٥) دقيقه وهو زمن الاداء الذى يتناسب وطبيعته النمو فى هذه المرحله السنيه اما المجموعه الضابطه فكانت تمارس النشاط الحركى التقليدى وبوضوح جدول رقم (٩) التوزيع الزمنى للدرس .

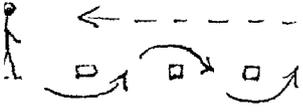
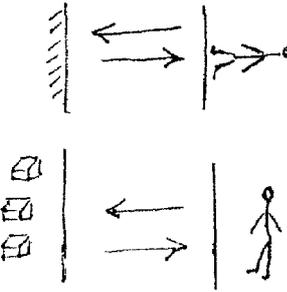
جدول رقم (٩)

التوزيع الزمني للدرس

الهدف البنائى : تنمية عنصرى الرشاقة ، السرعة وتنمية التفكير الابتكارى

الهدف التربوى : الطاعة والعمل الجماعى

الادوات المستخدمة : مقاعد سويديه - صندوق مقسم - اكياس حبوب ومكعبات ومراتب

التشكيلات	طريقه التنفيذ	الزمن	اجزاء الدرس
حر	<ul style="list-style-type: none"> - الوقوف فى صف واداء تحية لصباح - الجرى الحر حول الملعب بح تقليد العصفير وتحريك الاذرع . - الوثب بالقدمين من على عصى موضعه على الارض . - الجرى الحر وعند سماع النداء الوقوف على شئ مرتفع . - محاوله تقليد مشى البطة والفيل . 	٥ ق	الجزء التمهيدي الاحماء
	<ul style="list-style-type: none"> - وضع الادوات فى الملعب وترك الاطفال للتحرك على الادوات بدون أى توجيه وتشجيع كل ماهر مبتكر . 	٧ ق	الجزء الابتكارى
	<ul style="list-style-type: none"> (الوقوف) ، الجرى الزجراجى حول اكياس الحبوب . (الرقود) ، الجرى ولمس الحائط والعكوده للوضع الابتدائى . 	١٠ ق	الجزء الرئيسى
	<ul style="list-style-type: none"> (الوقوف) ، الجرى لمسافه ولمس المكعب الاحمر وتشجيع أسرع طفل . 		
	<ul style="list-style-type: none"> (الوقوف) ، الجرى بين خطين من الجير ولمس كل منهم بالقدم أكبر عدد من المرات . 		

التسكيلات	طريقه التنفيذ	الزمن	اجزاء الدرس
	ترك الادوات فى الملعب واعطا الاطفال حريه الحركه وملاحظه اداء الدرجات وكل ماهو جديد بدون اعطاء اى تعليمات .	٧ ق	الجزء الابتكارى
	- الدبديه بالرجلين على الارض مع التصفيق . - محاوله تقليد مشى الفيل على اربع واختيار أفضل نموذج وتشجيعه . - الوقوف فى صفتين، واداء التحيه والانصراف .	٥ ق	الجزء الختامى

٤ - ٨ - ٣ القياس البعدى :

تم اجراء القياسات البعديه للمجموعتين التجريبيه والضابطه من الاحد الموافق
١٩٩٣/٥/١ الى الاحد ١٩٩٣/٥/٩ فى اختبارات التفكير الابتكارى والاذاء الحركى ولقد
استخدمت الباحثه اختبار (T) Test لحساب معنويه الفروق بين القياسين القبلى
والبعدى لكل مجموعه ، وبين المجموعتين التجريبيه والضابطه وكان مستوى الدلاله عند
مستوى (٠.٥) وبناء على المعالجات الاحصائيه تم التوصل الى نتائج البحث : باستخدام

المعادلات الاتيه :

$$ت = \frac{ف١^- - ف٢^-}{\sqrt{\frac{ف١^- + ف٢^-}{ن - ١}}}$$

للمقارنه بين المجموعتين

$$\sqrt{\frac{ف١^- + ف٢^-}{ن - ١}}$$

للمقارنه بين المجموعه ونفسها

$$ت = \frac{\sqrt{ن} (ف^-)}{ع ف}$$