

الفصل الخامس

عرض وتفسير النتائج

—

x عرض النتائج وتفسيرها

x الاستنتاجات

x التوصيات

عرض وتفسير النتائج :

لما كان الهدف من الدراسة هو معرفة اثر استخدام بعض الوسائل التعليميه على اتجاهات ومستوى اداء الطلاب لماده الجباز لذا قام الباحث بحساب المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لكل مجموع من المجموعات الاربعه كما استخدم اختبار (ت) كوسيله لاختبار الغرض الاول اما بالنسبه للغرض الثانى والثالث فلقد استخدم الباحث تحليل التباين لايجاد معنوه الفروق بين المجموعات الاربعه كما استخدم اختبار " شوفيه " للمقارنات المتعدده وذلك لمعرفة افضليه الطرق المستخدمه على مستوى الاداء وعلى الاتجاهات للطلاب فى ماده الجباز وقد اختار الباحث مستوى الدلاله (٠١ ر) للتحقق من معنويه النتائج الاحصائيه كما تم حساب معامل الارتباط بين الاتجاه والاداء للمجموعات الاربعه للتحقق من الغرض الرابع .

ومعرض الباحث النتائج والتفسير وفقا للترتيب التالى :-

١ - قام الباحث بعمل مقارنه بين القياس القبلى والقياس البعدى للاتجاه للتحقق

من صـه الفرض الاول وهو :

" توجد فروق داله أحصائيا بين القياس القبلى والبعدى لاتجاه طلاب الصف الاول نحو

الجهاز لصالح القياس البعدى . "

للتأكد من صـه هذا الفرض استخدم اختبار (ت) لمعرفة ما اذا كان هناك فرق معنى بين

القياس القبلى والقياس البعدى فى الاتجاهات .

وتبين من الجدول رقم (١١) ان قيمه (ت) المحسوه اكبر من (ت) الجدوليه

حيث بلغت قيمه (ت) المحسوه على التوالى (٨٥٥٩) ، (٣٦٢٩) ، (٣٤٥٩)

(٥٦٤٥) فى حين بلغت (ت) الجدوليه (٢٤٦٢) بدرجات حريه (٢٩) وعند

مستوى معنى (٠١) .

وهذا يدعوا لرفض فرض العدم وهذا يمكن القول ان الفرق بين القياسين فى الاتجاه

ذو دلاله أحصائيه عند مستوى (٠١) ولصالح القياس البعدى وذلك يتحقق صـه

الفرض الاول .

ويوضح جدول رقم (١١) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى واختبار (ت) للقياس

القبلى والبعدى للاتجاهات .

جدول رقم (١١)

المتوسط والانحراف واختبار (ت) للقياس القبلي والبعدي للاتجاه

المجموعات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمه	مستوى الدلالة
	ن = ٣٠	ع	ن = ٣٠	ع			
تقليديه + فيلم + صور	١٧١ر٤	١٠ر٥٢	٢٠٠ر٥	١٥ر٠٢	٢٩ر١	٨ر٥٩	دال عند ٠.١ ر
نموذج + فيلم + صور	١٦٧ر٧	١٤ر٣٦	١٨٣ر٥٦	١٩ر٣٨	١٦ر٢٦	٣ر٦٢٩	دال عند ٠.١ ر
شرح لفظي فقط	١٦٥	١٣ر٢٩	١٧٧ر٨	١٤ر٩	١٢ر٨	٣ر٤٥٩	دال عند ٠.١ ر
تقليديه (شرح + نموذج)	١٧١ر٠٣	٨ر٩٢	١٨٨ر٥٣	١٤ر٣١	١٧ر٥	٥ر٦٤٥	دال عند ٠.١ ر

ت الجدوليه = ٢ر٤٦٢ عند مستوى (٠.١ ر) ودرجات حربه (٢٩)

بدراسة الجدول رقم (١١) يتضح ما يلي :

- ١ - يوجد فرق دال احصائيا بين متوسط درجات اختبار الاتجاهات القبلي والبعدي لافراد المجموعه التجريبيه الاولى لصالح اختبار البعدي ، ومعنى ذلك ان استخدام الطريقه التقليديه + الفيلم + الصور خلال تدريس ماده الجباز ادى الى نمو اتجاهات الطلاب نحو ممارسه ماده الجباز .
 - ٢ - تفوق افراد المجموعه التجريبيه الثانيه فى اختبار الاتجاهات البعدي على مناظره القبلي ويشير ذلك الى ان استخدام (النموذج + الفيلم + الصور) خلال تدريس ماده الجباز ادى الى نمو اتجاهات الطلاب نحو ممارسه ماده الجباز .
 - ٣ - تفوق افراد المجموعه التجريبيه الثالثه فى اختبار الاتجاهات البعدي على مناظره القبلي ومعنى ذلك ان استخدام الشرح اللفظى فقط خلال تدريس ماده الجباز ادى الى نمو اتجاهات الطلاب نحو ممارسه ماده الجباز .
 - ٤ - كما تفوقت افراد المجموعه الضابطه فى اختبار الاتجاهات البعدي على مناظره القبلي وتتفق هذه النتائج مع دراسه كبل من محمد محمود عبد الدايم عن دراسه اثر تدريس منهاج الصف الاول بكلية التربيه الرياضيه للبنين بالقاهره على اتجاهات تالطيه نحو التربيه الرياضيه " حيث اسفرت النتائج ان هناك فروقا داله احصائيا بين اتجاهات الطلاب نحو التربيه الرياضيه فى بدايه العام الدراسى واتجاهاتهم نحو التربيه الرياضيه فى منتصف العام الدراسى وكذلك توجد فروق داله احصائيا بين اتجاهات الطلاب نحو التربيه الرياضيه فى منتصف العام الدراسى واتجاهاتهم نحو التربيه الرياضيه فى نهايه العام الدراسى . اى ان هناك فروقا بين اتجاهات الطلاب نحو التربيه الرياضيه فى بدايه العام الدراسى واتجاهاتهم نحو التربيه الرياضيه فى نهايه العام الدراسى .
- وجميع هذه النتائج تشير الى ان منهاج الصف الاول بكلية التربيه الرياضيه يبدو وانسه يعمل على تنميه الاتجاه الايجابى نحو التربيه الرياضيه .

ويتفق ذلك مع نتائج مدوح رياض " حول تأثير كليات المعلمين على اتجاهات طلابها
حيث توصل الى ان طلبه السنه النهائيه يتميزون باتجاهات موجهه ازاء الامور التربويه فسي
كليات المعلمين عن غيرهم في كليات مناظره لهم .
كما تتفق هذه الدراسه مع لبسكوب (١٩٦٦) حول تغيير اتجاهات الطلبه اللذين
يعدون لمهنه التدريس " حيث توصل الى ان اتجاهات الطلبه اللذين يعدون لمهنه
التدريس تغيرت بعد الدراسه عنها قبل الدراسه .
كما تتفق هذه الدراسه مع رولف (١٩٦٩) عن مدى تأثير دراسه المواد التربويه على
الاتجاهات التربويه حيث تبين وجود فرق معنوي يشير الى تأثير البرامج التربويه التي
تلقتها عينه البحث وانها ادت الى زياده حقيقه في الاتجاهات النفسيه .

(٢) مقارنه بين المجموعت الاربعة للتحقق من صحه الفرض الثانى وهــو :
" يوجد فروق داله احصائيا فى مستوى الاداء فى ماده الجهاز لصالح المجموعه
التجريبيه الاولى عن اقرانهم فى الطرق الاخرى . "
وللتاكد من صحه هذا الفرض قام الباحث بعمل تحليل التباين للمجموعت الاربعة
لمعرفه هل هناك فروق داله فى مستوى الاداء بين هذه المجموعت .
وتبين من جدول رقم (١٢) نتيجه التباين للمجموعت التجريبيه فى مستوى
الاداء ومنه يتضح ان هناك فروقا معنيه بين المجموعت حيث ان قيمه (ف) المحسومه بلغت
(١٩,٦٦) فى حين ان قيمه (ف) الجدوليه (٣,٩٦٢) بدرجات حريه (٣ ١١٦٤)
عند مستوى دلاله (٠,١)

جدول رقم (١٢)

تحليل التباين لدرجات الاداء الحركى بين مجموعت افراد عينه البحث

مصدر التباين	درجات الحريه	مجموع المربعات	تقدير التباين	ف المحسومه	مستوى الدلاله
بين المجموعت	٣	١١١٧,٤	٣٧٢,٥		
داخل المجموعت	١١٦	٢١٩٨,٤	١٨,٩٥	١٩,٦٦	دال عند ٠,١
المجموع	١١٩	٣٣١٥,٨			

ف الجدوليه = ٣,٩٦٢ عند مستوى (٠,١)

ومن أجل تحديد مكانه هذه الفروق أجرى الباحث اختبار شوفيه للمقارنات المتعدده
فبلغ قيمته (١٤,١٢) ويتضح من الجدول رقم (١٣) ان قيمه الفرق بين المجموعه
الاولى (طريقه تقليديه + فيلم + صور) والطرق المستخدمه الاخرى أعلى من قيمه شوفيه
بينما كانت باقى الطرق المستخدمه بالدراسه أقل من قيمه شوفيه .

جدول رقم (١٣)

الفروق المختلفه بين مجموعات افراد عينه البحث فى اختبار الاداء الحركى

المجموعات	م = ٢٧٨	م = ٢٢٣	م = ٢١٦	م = ١٩٥
	مجا	مجا د	مجا ب	مجا ج
مجا ا (تقليديه +				
فيلم + صور	—			
مجا د (تقليديه)				
شرح + نموذج	١٦٤	—		
مجا ب (بصريه)				
نموذج + فيلم + صور	١٨٥	٢١	—	
مجا ج (سمعيه)				
شرح لفظى فقط	٢٤٨	٨٤	٦٣	—

قيمه اختبار شوفيه (١٤,١٢)

وتوصل الباحث الى النتائج التاليه :

١ - يوجد فرق معنوى بين المجموعه التجريبيه الاولى (تقليديه + فيلم + صور) وبين الطرق المستخدمه الاخرى ولصالح المجموعه الاولى .

٢ - فى حين اظهرت النتيجة ايضا انه لا يوجد فروق معنويه بين الطرق الثلاثه الاخرى وهى الضابطه (التقليديه) والبصريه (نموذج + صور + فيلم) والسمعيه (الشرح اللفظى فقط) .

ويرى الباحث ان وجود الفرق لصالح المجموعه التجريبيه الاولى عن باقى مجموعات افراد عينه البحث الى اشراك اكثر من حاسه حيث دلت التجارب على ان اشراك اكثر من حاسه يؤدى الى النتائج أفضل والتالى يساهم بدرجة كبيره فى فهم وتصور المهاره الحركيه بدرجة اسرع . (٢٦ : ٣٠٦)

فالفيلم كوسيله بصريه ادى الى اكتساب تصور بصرى للحركات من حيث شكلها وأوضاعها ومداهها واتجاهها ، والشرح كوسيله سمعيه ادى الى فهم الحركه ومسارها وخطوات تعلمها كما عمل كدافع وكباعث لتعبئه القوى الداخليه للأفراد ومطاوله تقليده مما يؤثر على الاداء . وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل اليه سوربورج

فى دراسته عن اثر الوسائل التعليميه السمعيه والبصريه ، والسمعيه / البصريه على اداء الضربه الاماميه فى التنس حيث وجد ان استخدام التدريب بالوسائل السمعيه / البصريه أفضل من السمعيه فقط والبصريه فقط . (٧٥ : ٧٢٨)

كما تتفق ايضا هذه النتيجة مع ما توصل اليه هاف فى دراسته عن اثر الادراك البصرى والسمعى على الادراك الحركى حيث تفوق المجموعه التجريبيه التى استخدم معها الوسائل السمعيه / البصريه على المجموعه الضابطه . (٦٤ : ١١٧)

وتتفق هذه النتيجة مع ناجى اسعد عن اثر استخدام الوسائل على التصور الحركى وفن الاداء والمستوى الرقى للاعبى الرى فى العاب القوى .

كما تتفق أيضا هذه النتيجة مع ما توصل اليه جريرن (٦٣ : ٥٢٧) في السباحه وود (٧٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨) في الجباز وماك ليرن (٦٩ : ١٣٢١) في الوثب العالي ، كارو (٥٨ : ٤٢١٠) في التنس .

اما عدم وجود فرق بين متوسطات افراد عينه البحث في المجموعات الاخرى في مستوى الاداء الحركى في الجباز ، فتشير الى انه لا يوجد فرق بين استخدام كل من الشرح + نموذج ، نموذج + فيلم صور ، شرح لفظى كوسائل لرفع مستوى الاداء الحركى في الجباز ومعنى ذلك ان أى اسلوب من الاساليب الثلاثة السابقه يعطى نفس النتيجة عند استخدامه لرفع مستوى الاداء الحركى في الجباز .

ويتفق ذلك مع فضيله حسين يوسف سرى عن مقارنه بين اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على تعلم مهاره الشقلبه الجانبيه على الارض حيث اظهرت النتائج ان التعليم باستخدام الوسائل التعليمية سواء كانت بصريه ام بصريه سمعيه تحسن مستوى الاداء سواء كان التعلم عن طريق الفيلم السينمائي أم الفيديو ام الصور الثابته او الصور المسلسله او النموذج .

٣ - مقارنة بين المجموعات الاربعه للتحقق من صحة الفرض الثالث وهو :

" توجد فروق داله احصائيا بين المجموعات في اتجاهات الطلاب نحو ماده الجبر اساس
لصالح المجموعه التي استخدمت الطريقه التقليديه (شرح + نموذج) بالاضافه الى
استخدام الوسائل التعليميه (فيلم + صور مسلسله) عن المجموعات التي استخدمت
الطرق الاخرى . "

وللتأكد من صحة هذا الفرض قام الباحث بعمل تحليل التباين للمجموعات الاربعه لمعرفة
هل هناك فروق بين هذه المجموعات ويتبين من جدول (١٤) نتيجة التباين بين المجموعات
حيث ان قيمه (ف) المحسوه داله احصائيا حيث بلغت (٣٤,١٣) و (ق) الجدوليه
(٣,٩٦٢) بدرجات حريه (١١٦,٣) عند مستوى (٠,١) .

جدول رقم (١٤)

تحليل التباين لدرجات الانجازات بين المجموعات افراد عينه البحث

مصدر التباين	درجات الحريه	مجموع المربعات	تقدير التباين	ف المحسوه	مستوى الدلاله
بين المجموعات	٣	٤٣٤٧	١٤٤٩	٣٤,١٣	دال عند ٠,١
داخل المجموعات	١١٦	٤٩٢٤	٤٢,٤٥		
المجموع	١١٩	٩٢٧١			

ف الجدوليه = ٣,٩٦٢ عند مستوى ٠,١ ودرجات حريه (١١٦,٣) .

ومن أجل تحديد هذه الفروق أجرى الباحث اختبار شوفيه للمقارنات المتعدده فبلغ قيمته
(١٤٢,٠٦) ويتضح من الجدول رقم (١٥) ان قيمه الفرق بين المجموعه الاولى والسكنى

استخدم معها الطريقة التقليديه بجانب الوسائل (فيلم + صور) والطرق المستخدمه
بالدراسه اقل جميعا من اختبار شوفيه .

جدول رقم (١٥)

الفروق المختلفه بين المجموعات الاربعه في اختبار الاتجاهات

المجموعات	م = ٢٩٠٧	م = ١٧٥	م = ١٦٣	م = ١٣١٧
مجا ١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
مجا ١٠ (تقليديه +				
فيلم + صور	—			
مجا ٠ د (تقليديه)				
شرح + نموذج	٣٤٧	—		
مجا ٠ ب (بصريه)				
نموذج + فيلم + صور	٣٨٣	٣٦	—	
مجا ٠ ج (سمعيه)				
شرح لفظي فقط	٤٧٧	١٣٠	٩٤	—

قيمه اختبار شوفيه = ١٤٢,٠٦

وتوصل الباحث الى النتائج التاليه :-

- ١ - يوجد فرق معنوي بين المجموعه التي استخدمت الطريقه التقليديه + الوسائل عمن المجموعه التي استخدمت الطرق الاخرى .
- ٢ - لا يوجد فروق معنويه بين الطرق الثلاثه الاخرى وهي التقليديه والبصريه والسمعيه .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسه سى مرسى وعزه حمدى وسلوى فكرى فى دراستهم عن تأثير المجال المعرفى على الاتجاهات لتلاميذ وتلميذات المرحله الثانويه لدوله الامارات نحو التربيه الرياضيه حيث اظهرت النتائج فروق ذات دلالة احصائيه بين الاتجاهات افراد العينه قبل تطبيق الوحده التعليميه ومعدھا كما ان درجات مقياس الاتجاهات يميل نحو الايجابيه بعد التطبيق اكثر مما كانت عليه قبل التطبيق مما يدل على ان تزويد التلاميذ بالمعارف والمعلومات المتصله بالماده له تأثير جوهري على اتجاهاتهم نحوھا .

كما تتفق هذه النتائج مع دراسه امين انوالخولى عن تأثير الوسائل السمعيه البصريه على المجال المعرفى فى التربيه الرياضيه . حيث اظهرت النتائج ان هناك تأثير للوسائل التعليميه على الابعاد النوعيه بالترتيب التالى (مستوى المعرفه ، نمط التعلم للمفاهيم تعلم الواجبات الخطيبيه) .

(٤) مقارنه بين المجموعات الاربعه للتحقق من صحه الفرض الرابع وهو :

" توجد علاقه موجه داله احصائيا بين الاتجاه ومستوى الاداء "

وللتأكد من صحه هذا الفرض قام الباحث بحساب معامل الارتباط للمجموعات التجريبيه

الاربعه لمعرفة مدى الارتباط بين الاتجاه والاداء لكل مجموعه وتبين من جدول رقم (١٦)

نتيجه حساب معامل الارتباط ومنه يتضح ان هناك ارتباط بين مستوى الاداء والاتجاهات

للمجموعات الاربعه عند مستوى (٠.١ ر) ودرجات حريه (٢٩) حيث بلغت معاملات الارتباط

(٠.٧١٣ ر) للمجموعه الاولى و (٠.٦٦٩ ر) للمجموعه الثانيه (٠.٧٣١ ر) للمجموعه الثالثه (٠.٤٧١ ر)

للمجموعه الرابعه .

جدول رقم (١٦)

معامل الارتباط بين مستوى الاداء والاتجاهات

المجموعات	مستوى الاداء		الاتجاهات		الديه
	ن = ٣٠	المتوسط	ن = ٣٠	المتوسط	
مجموعه ا (تقليديه + فيلم + صور)	٢٧٨	٤١٢	٢٠٠	١٥٠	٠.٧١٣ ر
مجموعه ب (تقليديه)	٢٢٣	٥٤٤	١٨٨	١٤٣	٠.٦٦٩ ر
مجموعه ج (بصريه)	٢١٦	٤٠٦	١٨٣	١٩٣	٠.٧٣١ ر
مجموعه د (سمعيه)	١٩٥	٣٥٦	١٧٧	١٤٩	٠.٤٧١ ر

والجدوليه ٤٥٦٣ ر عند درجات حريه (٢٩) ومستوى دلاله (٠.١ ر)

ومن جدول رقم (١٦) يتضح ان هناك علاقة بين الاداء والاتجاهات ويرجع ذلك الى تأثير الاتجاهات في سلوك الافراد واستجاباتهم للمادة فالاتجاهات سواء كانت من الاتجاهات المرغوب فيها أو من غير المرغوب فيها فإنها تعكس صفاتها الانفعالية والدافعية الغالبه فالاتجاه الموجب يخلق انفعالا موجبا وموجب وسارا لدى الفرد ، والاتجاه السالب على العكس من الاتجاه الموجب يخلق انفعالا سالبا وغير مرغوب فيه لدى الفرد (٢١ : ٢٢٢) .

اي ان الافراد اللذين لديهم اتجاهات موجبه وظليه كان مستوى ادائهم على في المادة . ويتفق مع هذه الدراسه كل من عواطف عبد الهادي في دراستها عن اتجاهات تلميذات المرحلة الاعداديه نحو ماده الجباز واثره على مستوى الاداء المهارى . حيث وجدت ان التلميذات الأكثر تفوقا في ماده الجباز اكثر ايجابيه في اتجاهاتهن من التلميذات الأقل تفوقا (٤٦ : ٦٩٢) كما تتفق هذه الدراسه مع عدليه أحمد طلب عن دراستها بعنوان العلاقة بين الاتجاهات نحو رياضه السباحه ومستوى اداء الطالبات في هذه الرياضه وتوصلت الى وجود علاقه ايجابيه بين اتجاهات الطالبات الايجابيه نحو ممارسه رياضه السباحه ومستواهن التحصيلي الذي انعكس بدوره على ادائهن الحركي في هذه الرياضه .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسه كل من ماجده رجب ، نادية السنوسى فقد اكدت نتائج هذه الدراسات وجود علاقه بين الطالبات المتفوقات وبين اتجاهاتهن نحو المواد الدراسيه المختلفه وهى (التمرينات والمعاب القوي) اما اختلاف درجات الاتجاه والاداء بين المجموعات الأربع فيرجع الباحث ذلك الى اساليب وطرق التدريس المستخدمه في البحث فما لاشك فيه ان - أضافه الوسائل التعليميه الى جانب الطريقه التقليديه يثودى الى نتائج حسنه ويسهم بدرجته كبيره في قدره الفرد على ادراك وتصوير وفهم المهاره الحركيه بدرجه أسرع .

ويؤكد وهيب سمان (١٩٧٥) ان على المدرس ان يتعرف على طرق التدريس الصحيحه ولعل المعيار الصادق لاختبار الطريقه المناسبه هو مقدار ما تساهم به في احداث تغيرات فى مفاهيم الطلاب ومهارتهم واتجاهاتهم وسلوكهم ومعارفهم كما يتفق منير سالى (١٩٨٢) حيث توصل الى ان استخدام الوسائل البصريه السمعيه أفضل من الطرق الاخرى المستخدمه لتحسين الاداء .

الاستنتاجات

من خلال نتائج البحث وفي حدود عينه البحث وخصائصها والمجال الذي نفذ فيه

البحث يستنتج الباحث ما يلي :

- ١ - جميع الطرق المستخدمة في البحث لها اثر ايجابي على الاتجاهات .
- ٢ - فاق التحسن في الاداء المجموعه التجريبيه الاولى والتي استخدمت الطريقه التقليديه بجانب الفيلم + الصور عن الطرق الاخرى المستخدمه .
- ٣ - لا توجد فروق معنويه بين المجموعات التي استخدمت الطريقه التقليديه (شرح + نموذج) ، المجموعه البصريه (نموذج + فيلم + صور) ، والمجموعه السمعيه (شرح لفظي فقط) .
- ٤ - فاق التحسن في الاتجاه المجموعه التجريبيه الاولى والتي استخدمت الطريقه التقليديه بجانب الفيلم + الصور عن الطرق الاخرى المستخدمه .
- ٥ - لا توجد فروق معنويه في الاتجاه بين المجموعات التي استخدمت الطريقه التقليديه (شرح + نموذج) ، المجموعه البصريه (نموذج + فيلم + صور) ، والمجموعه السمعيه (شرح لفظي فقط) .
- ٦ - توجد علاقته موجه داله احصائيا بين مستوى الاداء والاتجاهات .

التوصيات

- في ضوء ما أسفرت عنه الاستنتاجات على اجراءات وميانات هذه الدراسه وفي حدود المجتمع الذي مثلته العينه يوصى الباحث بما يلي :-
- ١ - العمل على استخدام الوسائل التعليميه اثناء التعلم الحركي وخاصا في تعلم الجباز لما لها من اثر في تحسن الاداء والاتجاهات .
 - ٢ - استخدام الافلام التعليميه والصور في تدريس ماده الجباز بكليات التربيه الرياضيه للبنين .
 - ٣ - القيام بدراسات اخرى على مختلفا لوسائل السمعيه البصريه كالفديو ومعرفه مدى تاثيرها على الاداء والاتجاهات .
 - ٤ - العمل على امداد الاقسام العمليه بكلية التربيه الرياضيه بوسائل تعليميه مختلفه مصنعه محليا وخاصه بالانشطه الرياضيه والتعليم الحركي .
 - ٥ - تشجيع الباحثين على اجراء مزيد من الدراسات في مجال العوامل التي تؤثر على الاتجاهات نحو الانشطه الرياضيه .
 - ٦ - يوصى الباحث بعمل دراسات على تلاميذ المدارس لمعرفة تأثير الوسائل التعليميه على الاداء والاتجاهات نحو الانشطه الرياضيه المختلفه .
 - ٧ - يوصى الباحث بعمل اقسام للوسائل التعليميه في الكليه واتحاد الجباز خاصه بتعليم حركات الجباز .