

اختبار القدرة العقلية العامة ملحق ١

الصورة ١ أ

كرامة الأسئلة

إعداد

دكتور أحمد عبدالعزيز سلامة

رئيس قسم الصحة النفسية
كلية التربية - جامعة الأزهر

القاهرة ١٩٧٣

الناشر

دار النهضة العربية
٢٤ شارع ميدان التحرير

الاسئلة الثلاثة التالية هي بقصد تدريبك على حل بلية الاختبار

١ - (الأولاد يحبون لعب) الكلمة الناقصة هي :

١ - اللبواء ٢ - التراب ٣ - الكرة ٤ - أبدا ٥ - الأزرق
أى هذه الكلمات تدلك على ما يجب الأولاد أن يلعبوه؟ الكرة هي طبعا الجواب الصحيح وهي الكلمة الناقصة ، ورقمها (٣). عليك الآن أن تكتب رقم ٣ أمام رقم السؤال ١ في ورقة الإجابة .

٢ - أى واحدة من الكلمات الآتية لا علاقة لها ببقية الكلمات :

١ - دفتر ٢ - مسطرة ٣ - قلم ٤ - كلب ٥ - محبرة
من الواضح أن الكلمات دفتر - قلم - مسطرة - محبرة ، كلها أدوات للكتابة . أما كلمة (كلب) فإنه لا علاقة لها بهذه الكلمات الأربعة لأن الكلب ليس أداة من أدوات الكتابة . لهذا فإن كلمة كلب هي الإجابة الصحيحة ورقمها هو (٤) . لهذا نكتب رقم ٤ أمام رقم السؤال ٢ في ورقة الإجابة .

٣ - النسبة بين الى مثل النسبة بين الى :

١. ٢. ٣. ٤. ٥.

مارقم الإجابة الصحيحة؟ الإجابة بالطبع هي رقم (٣) لأن العلاقة بين المربع الكبير والمربع الصغير مثل العلاقة بين الدائرة الكبيرة والدائرة الصغيرة ، لهذا عليك أن تكتب رقم ٣ أمام رقم السؤال ٣ في ورقة الإجابة .

والآن لا تقلب الصفحة وتبدأ فى حل الاختبار حتى ياذن لك المختبر

١ - ما هو اليوم الذي يأتي بعد يوم الثلاثاء :

١ - الأربعاء ٢ - الاثنين ٣ - السبت ٤ - الخميس ٥ - الأحد
٢ - القصاب يبيع :

١ - الخشب ٢ - لحم البقر ٣ - الأقلام ٤ - النظارات ٥ - الفلفل
٣ - المنضدة يكون لها دائماً :

١ - أذراج ٢ - أرجل ٣ - مفرش ٤ - أقال ٥ - طلاء
٤ - كلة ضئيل معناها :

١ - عظيم ٢ - قديم ٣ - آسف ٤ - صغير ٥ - آمن
٥ - أى هذه الأرقام أصغرهما :

(١) ٢٨١٧ (٢) ٢٧٤٣ (٣) ٩٢١١ (٤) ٦٥٢٧ (٥) ٥٦٣٩
٦ - المدرس جائزة لتفوقى فى الدروس . الكلمة الناقصة هى :

١ - أعطاني ٢ - يوم ٣ - أعطاه ٤ - ربما ٥ - أبدأ
٧ - الجوخ هو نوع من :

١ - الأفعال ٢ - الجلد ٣ - الفرشة ٤ - الصور ٥ - النسيج
٨ - كانت الحمامة صغارها . الكلمة الناقصة هى :

١ - تذهب ٢ - تهم ٣ - تطعم ٤ - تنظر ٥ - غيبة
٩ - أى هذه الأرقام أكبرها :

(١) ٤٢٣١٦ (٢) ١٧٩٨٩ (٣) ٢٦٨٩٥٠ (٤) ٣٧٨٩٧ (٥) ٥٥٧٥٥
١٠ - أى واحدة من الكلمات الآتية لا علاقة لها ببقية الكلمات :

١ - شمال ٢ - جنوب ٣ - غرب ٤ - ليل ٥ - شرق
١١ - كلة (الابتهاج) أقرب فى معناها إلى كلة :

- ١- النوم ٢- الضوضاء ٣- الأسف ٤- المساعدة ٥- السعادة
- ١٢- لم يكن هناك ما يـ... إلى قرب نساقت المطر . الكلمة الناقصة هي :
- ١- يذو ٢- مدرسة ٣- يشير ٤- بيت ٥- سحب
- ١٣- أى واحدة من الكلمات الآتية لا علاقة لها ببقية الكلمات :
- ١- تفاح ٢- باذنجان ٣- رمان ٤- تمر ٥- مشمش
- ١٤- لما استيقظ ... أن يجد كلبه قد هرب :
- ١- لاحظ ٢- أدهشه ٣- قبل ٤- مخلص ٥- صباحاً
- ١٥- أى واحدة من هذه الكلمات الآتية لا علاقة لها ببقية الكلمات :
- ١- قلم ٢- صخرة ٣- ورق ٤- حبر ٥- مسطرة
- ١٦- عند الغذاء لا بد من وجود :
- ١- طعام ٢- سكاكين ٣- ضيوف ٤- مرآح ٥- مفرش مائدة
- ١٧- كانت قم ... مغطاة بالثلوج . الكلمة الناقصة هي :
- ١- الوديان ٢- البحار ٣- الأضواء ٤- الجبال ٥- العواصف
- ١٨- أى واحدة من هذه الكلمات لا علاقة لها ببقية الكلمات :
- ١- الاثنين ٢- ابريل ٣- فبراير ٤- يونيو ٥- مارس
- ١٩- لو أردنا أن نرتب الكلمات الآتية بحسب الترتيب الأبجدي لحروفها الأولى فما هي الكلمة التي نضعها في الابتداء :
- ١- رجل ٢- نجمة ٣- إبريق ٤- شتاء ٥- دفتر
- ٢٠- في الجريدة نجد دائماً :
- ١- صور ٢- مطبعة ٣- قراء ٤- رسامون ٥- كلمات

- ٢١- يطول النهار في الصيف و في الشتاء . الكلمة الناقصة هي :
- ١- يقصر ٢- جدا ٣- يطول ٤- تقريباً ٥- يبرد
- ٢٢- أى واحدة من هذه الكلمات لا علاقة لها ببقية الكلمات :
- ١- بعد ٢- شباك ٣- قبل ٤- بين ٥- فى
- ٢٣- كلمة كبير أقرب فى معناها إلى كلمة :
- ١- ضخم ٢- طويل ٣- عريض ٤- قبة ٥- رانع
- ٢٤- ما هى أقصر مدة زمنية :
- ١- أسبوع ٢- ساعة ٣- قرن ٤- شهر ٥- ثانية
- ٢٥- أى واحدة من الكلمات الآتية لا علاقة لها ببقية الكلمات :
- ١- أزرق ٢- أحمر ٣- دائرة ٤- أخضر ٥- أسود
- ٢٦- أى الشهور الآتية يأتى بعد مارس :
- ١- أبريل ٢- سبتمبر ٣- يوليو ٤- فبراير ٥- أغسطس
- ٢٧- الأنف بالنسبة للوجه كالأصبع بالنسبة إلى :
- ١- الحذاء ٢- الركبة ٣- اليد ٤- الذراع ٥- الخاتم
- ٢٨- أى الأعداد الآتية يأتى فى الدرجة الثانية من حيث الكبر :
- (١) ١٢٧٦١ (٢) ٢٧٦٥٤ (٣) ٧٥٦٤٣ (٤) ٨٤٩٧٢ (٥) ٢٩٦٥٤
- ٢٩- من بعيد سمعنا الأطفال وهم يندون . الكلمة الناقصة هى :
- ١- الموسيقى ٢- صوت ٣- هدوء ٢- بكاء ٥- لعب
- ٣٠- لو أردنا أن ترتب الكلمات الآتية بحسب الترتيب الأبجدي لحروفها الأولى ، فما هى الكلمة التى نضعها فى آخر الترتيب .

١ - ليل ١ - صدريه ٣ - نعم ٤ - يوم ٥ - سمك
٣١ - أم فرق نجده بين ساعة اليد وساعة الحائط هو أن ساعة اليد :

- أبطأ في حركتها ٢ - أصغر سما ٣ - تحدث صوتاً أعلى
٤ - مصنوعة من ذهب، ٥ - اثمن .

٣٢ - الطائر بالنسبة للريش مثل السمكة بالنسبة إلى :

١ - الفم ٢ - الذيل ٣ - التغريد ٤ - المنقار ٥ - الفلوس

٣٣ - في النار نجد دائماً :

١ - الحطب ٢ - الفحم ٣ - الحرارة ٤ - الغاز ٥ - الموقد

٣٤ - أم فرق بين الباب والنافذة هو أن النافذة :

١ - تسمح بدخول الضوء ٢ - أقوى ٣ - أكبر ٤ - ليست ضرورية
٥ - أثقل وزناً

٣٥ - أى واحدة من هذه الكلمات لا تنتمي لها ببقية الكلمات :

١ - ملعقة شاي ٢ - كريب ٣ - سكين ٤ - شوكة ٥ - ملعقة طعام

٣٦ - لكل دولة جيشها الذى :

١ - يعجب شعبها ٢ - يسير سفنها ٣ - يبرهن في مهرجاناتها ٤ - يقاوم
فيضان أنهارها ٥ - يرتدى الزي العسكري .

٣٧ - كلمة (استرد) أقرب في معناها إلى :

١ - يستدير ٢ - يستعيد ٣ - يضغط ٤ - يفتش ٥ - يقود

٣٨ - الفنان بالنسبة إلى الصورة مثل المؤلف بالنسبة إلى :

١ - الفرشاة ٢ - المخترع ٣ - العمارة ٤ - الكتاب ٥ - المخزن

٣٩- لو أن هذه الحروف المتفرقة لَوِ نِ ا ل ت سِ و م رتبت ترتيباً صحيحاً لتكونت منها كلمة :

١- التسلم ٢- المتسولون ٣- المتوسلين ٤- السماوات ٥- الوسائل
٤٠- التفاحة بالنسبة للشجرة كالتمر بالنسبة إلى :

١- العسل ٢- النخلة ٣- النحلة ٤- العجوة ٥- الفاكهة

٤١- ٣٤٥٧٩٤٨٢٣٩٥٤٨٧٢٤٩٣٦٧٤٥٦٨

في هذه الأرقام كم مرة يأتي الرقم ٤ قبل الرقم ٩ مباشرة :

١- مرة واحدة ٢- مرتان ٣- ثلاث مرات ٤- أربع مرات
٥- خمس مرات

٤٢- لو رتبت هذه الكلمات لتكون منها جملة مفيدة ، فما هو الحرف الذي تبدأ به الكلمة الثانية في الجملة ؟

بالكرة اللعب الأولاد من كثير يحبون

١- ك ٢- ي ٣- ب ٤- ا ٥- م

٤٣- لو رتبت الحروف التالية ج ع ا ل ت اس ترتيباً صحيحاً لتكونت منها كلمة :

١- استعجب ٢- عجلات ٣- استعمل ٤- جالس على ٥- استمجال

٤٤- الليل عكس :

١- النهار ٢- اليوم ٣- الظلام ٤- العشاء ٥- الاسبوع

٤٥- البضائع تنقل البريد و القطارات و الناس

لو ان هذه الكلمات رتبت لتكون منها جملة صحيحة فماذا يكون الحرف

الأخير من الكلمة الأولى ؟

٨٢٦٩٣٧٢٨٤٦٩٨٢٧٤٢٨٣٦٦٥٢٨٤ - ٥٤

في هذا العدد كم مرة يأتي الرقم ٨ قبل الرقم ٢ مباشرة

- ١- مرة واحدة ٢- مرتان ٣- ثلاث مرات ٤- أربع مرات ٥- خمس مرات
٥٥- أية واحدة من الكلمات الآتية لا علاقة لها ببقية الكلمات :

- ١- قرنفل ٢- بنفسج ٣- كرفس ٤- ياسمين ٥- نرجس
٥٦- بنت والدي لها ابن فوالدي بالنسبة له :

- ١- عم ٢- خال ٣- جد ٤- ابن عم ٥- زوج عمه .

٦٢٩٥٣٧٤٨٢٥٦٢٩٨٢٤٥٣٨٦٥٢٧٩٤ - ٥٧

في هذا العدد كم مرة يأتي الرقم ٣ مباشرة قبل الرقم ٥

- ١- مرة واحدة ٢- مرتان ٣- ثلاث مرات ٤- أربع مرات ٥- خمس مرات
٥٨- عند تقديم المشروبات للضيوف ينبغي أن تكون هذه المشروبات :

- ١- باردة ٢- حارة ٣- منعشة ٤- لذيدة ٥- سائلة

٦٥٤٣٥٢٧٨٤٥١٦٥٢٨٧٢٣٥٧٦٢٥٤٨٥ - ٥٩

في هذا العدد كم مرة يأتي الرقم ٢ بعد الرقم ٥ مباشرة :

- ١- مرة واحدة ٢- مرتان ٣- ثلاث مرات ٤- أربع مرات
٥- خمس مرات

٦٠- الحيوانات الفقرية لها دائما :

- ١- أرجل ٢- أصابع ٣- جبل شوكي ٤- أسنان ٥- أذرع

٦١- كلمة المذكر ضدها :

- ١- المر ٢- السهل ٣- المعادي ٤- القوة ٥- المؤنث

٦٢- الرفيق قبل الطريق - هذا المثل أقرب في معناه الى :

- ١- على نفسها جنت براقش ٢- الصيف ضيقت اللين ٣- إن الطيور

على أشكها كما تفتح ٤- إنشال عمي كبحر قبل ليل ٥- إنهم كمد يد بالخير يد ضفاح

٦٣- أمى لها أخ ، أبوه يعتبر بالنسبة لى :

١- خالى ٣- جد أمى ٣- خال أبى ٤- جد أبى ٥- جدى
٦٤- الجبان تنقصه دائماً :

١- الوداعة ٢- العداوة ٣- الصداقة ٤- الشجاعة ٥- العقل
٦٥- ساعة ستون فى دقيقة كل

لو أن هذه الكلمات رتبت لتكون منها جملة صحيحة فان الحرف الأخير
من الكلمة الأولى هو :

١- ل ٢- ت ٣- ي ٤- ن ٥- هـ

٦٦- النسبتيين ○ الى ○ مثل النسبتيين □ الى :

١. ○ ٢. □ ٣. ○ ٤. □ ٥. □

٦٧- د اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذى يستودع السر أضيق،
هذه العبارة أقرب فى معناها الى :

١- إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب .

٢- كل من عليها فان . ٣- كل سر جاوز الاثنين شاع .

٤- عند الصباح يحمد القوم السرى . ٥- وما نيل المطالب بالتمنى .

٦٨- ضفدعة ماء بالقرية من جدول شاهدت تخرج

هذه الكلمات لو رتبت ترتيباً صحيحاً فى جملة مناسبة لكانت الكلمة الثانية هى :

١- ضفدعة ٢- جدول ٣- من ٤- تخرج ٥- شاهدت

٦٩- الطويل بالنسبة الى القصير كالتهار بالنسبة الى :

١- الليل ٢- الطويل ٣- الاسبوع ٤- الراتب ٥- العمل

٧٠. النسبتيين (الى) مثل النسبتيين [الى] :
د. ب. ع. [] ٣. [] ٤. [] ٥. ()

٧١- أى واحدة من الكلمات التالية لا علاقة لها ببقية الكلمات ؟

١- نجلاء ٢- نوال ٣- ثريا ٤- سعيد ٥- منال

٧٢- اللحوم الضأن لحم سواه العرب معظم يفضل من على

لو أن هذه الكلمات رتب ترتيباً صحيحاً لتتكون منها جملة مناسبة ،

لكانت الكلمة التى تانى بعد (على) هى :

١- العرب ٢- لحم ٣- من ٤- معظم ٥- سواه

٧٣- كلمة (يتقاص) هى ضد كلمة :

١- يبرد ٢- يتقصص ٣- ينكمش ٤- يتمدد ٥- يسخن

٧٤ - النسبتيين [الى] [الى] مثل النسبتيين [الى] :

د. ٥. ٤. ٣. [] ٤. [] ٥. ()

٧٥ - الشيء المؤقت هو الشيء الذى لا يكون :

١- صحيحاً ٢- مشابهاً ٣- آلياً ٤- مالوفاً ٥- دائماً

٧٦ - النسبتيين [الى] مثل النسبتيين [الى] :

د. ٥. ٤. ٣. [] ٤. [] ٥. []

٧٧- (أخذ المطر يتساقط بدون ...) الكلمة الناقصة فى هذه الجملة هى :

١- انقطاع ٢- رطوبة ٣- ابتداء ٤- انعكاس ٥- طول

٧٨ - الجمع بالنسبة الى الطرح مثل المتواضع بالنسبة الى :

١- الفنى ٢- السعيد ٣- المريض ٤- اللطيف ٥- المتكبر

٧٩ - النسبتيين ٦ الى ٣ مثل النسبتيين F الى ٥ :

١. ٦. ٤. ٣. F. ٤. ٤. ٥. E.

٨٠ - لكل دائن :

١ - بنك ٢ - نقود ٣ - أسهم ٤ - مدين ٥ - قرض

٨١ - النسبتيين ٣ الى ١ مثل النسبتيين E الى ٥ :

١. ٤. ٤. ٣. ٤. ٣. ٥. E.

٨٢ - لكل شارع :

١ - تراب ٢ - حصي ٣ - اسمنت ٤ - أبعاد ٥ - عشب

٨٣ - النسبتيين ١ الى ١ مثل النسبتيين ١ الى ١ :

١. ٤. ٤. ٣. ٤. ٣. ٥. ١.

٨٤ - د أطرق حديدا حاميا لا خير فيه ان برد، هذه العبارة أقرب في معناها إلى :

١ - الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ٢ - كل حركة وفيها بركة
٣ - من يزرع الشوك لا يحصده به العنبا ٤ - في النأي السلامة وفي
العجلة الندامة ٥ - وافق شن طبقة

٨٥ - الليث هو :

١ - الأسد ٢ - الاضطراب ٣ - البقاء ٤ - الولد ٥ - الجيش

٨٦ - النسبتيين ١ الى ١ مثل النسبتيين ١ الى ١ :

١. ٤. ٤. ٣. ٤. ٣. ٥. ١.

٨٧ - كلمة يتراكم هي ضد كلمة :

١ - يتبعثر ٣ - يثق ٣ - يبذر ٤ - يستريح ٥ - يتجمع

٨٨ - حامل أقرب في معناها الى :

١ - عامل ٢ - حزين ٣ - شجاع ٤ - كسلان ٥ - مهمل

٨٩ - العبرة بالمخبر لا بالمظهر . هذه العبارة أقرب في معناها الى :

١ - ما كل ما يتمنى المرء يدركه . ٢ - إذا حلت المقادير بطلت التداير

٣ - ليس كل ما يلمع ذهباً . ٤ - أفضل الزهد إخفاء الزهد

٥ - رب ضارة نافعة .

٩٠ - كلمة التجنى هي ضد كلمة :

١ - التمنى ٢ - الظلم ٣ - التساهل ٤ - الحنين ٥ - العدل

(ملحق رقم ٢)

اختبار القدرة العقلية المأمنة

أحمد راد

الدكتور / أحمد عبدالمزیز سلامه / الدكتور / ضياء الدين أبوالحسب

صحيفة الاجابة

الإسم : _____
الجنس : _____
الزمن : _____
المدرسة : _____
تاريخ الميلاد : _____
مهنة [الوالد] : _____
الصف والشعبة : _____

رقم السؤال	الاجابة								
١		٢٦		٤٦		٣١		١٦	
٢		٢٧		٤٧		٣٢		١٧	
٣		٢٨		٤٨		٣٣		١٨	
		٢٩		٤٩		٣٤		١٩	
٥		٦٥		٥٠		٣٥		٢٠	
٦		٦٦		٥١		٣٦		٢١	
٧		٦٧		٥٢		٣٧		٢٢	
٨		٦٨		٥٣		٣٨		٢٣	
٩		٦٩		٥٤		٣٩		٢٤	
١٠		٧٠		٥٥		٤٠		٢٥	
١١		٧١		٥٦		٤١		٢٦	
١٢		٧٢		٥٧		٤٢		٢٧	
١٣		٧٣		٥٨		٤٣		٢٨	
١٤		٧٤		٥٩		٤٤		٢٩	
١٥		٧٥		٦٠		٤٥		٣٠	

الرتبة المثلية

الدرجة الخام

التوقيع

نسبة الذكاء التقريبية

ملحق رقم (٢)

" بسم الله الرحمن الرحيم "

جامعه حلوان

كلية التربية الرياضية للبنين

بالقاهرة

مقياس اتجاهات طلاب كلية التربية الرياضية

بالهرم نحو مادة الجباز

اعداد

نبيل محمد محمود خليفه

هذا المقياس وضع بغرض قياس اتجاهات طلاب كلية التربية الرياضية نحو مادة الجباز ، والباحث
يطمح في الاستفادة من خبراتكم البنائة في هذا المجال والاستعانة بخبراتكم في تسجيل ارائكم على
هذه الاستماره كخبير في مجال علم النفس الرياضى والتي سوف تسهم فيها .
ولذا يرجو الباحث من سيادتكم ان تقرأ العبارات التى يحتوى عليها المقياس ثم تقوم بوضع (✓)
امام العبارة في الخانه التى تتناسب معها من حيث :-

- ١ - نوع العبارة هل هى سلبية ام ايجابية .
- ٢ - مناسبة العبارة للمحور .
- ولك مطلق الحرية في :-
- ١ - شطب اى عبارة لا تقيس من وجهه نظركم ما وضع من اجله المقياس .
- ٢ - تعديل اى عبارة حتى تكون صياغتها واضحة ومفهومة لطلاب الكلية .
- ٣ - اضافة اى عبارة ترونها مناسبة لقياس اتجاه الطلاب نحو مادة الجباز .
- ٤ - حذف اى عبارة قد ترونها غير مناسبة .

واخيرا يتقدم الباحث بالشكر والتقدير لسيادتكم لمساهمتمكم في مجال البحث العلمى .

" ووفقكم الله لما فيه الخير للجميع "

الباحث

المحاور	المسلسل	العبارات	نوع العبارة ايجابى سلبى
اللياقة البدنيه والصحيه	١ -	• ماده الجباز تعمل على زياده النشاط والحيويه	
	٢ -	• ممارسه الجباز تجعل الفرد يهتم باتباع العادات الصحيه السليمه	
	٣ -	• تساهم ممارسه الجباز فى اصلاح مشوهمات القوام	
	٤ -	• جسم الفرد يمكن ان يحصل على اللياقه البدنيه دون ممارسه الجباز	
	٥ -	• ماده الجباز تعمل على زياده النشاط والحيويه	
	٦ -	• درس الجباز يكسب الطلاب مناعه ضد المرض	
	٧ -	• درس الجباز يساعد على النمو السليم للطلاب	
	٨ -	• ممارسه الجباز تجعل الجسم اكثر كفاءه	
تأثير الكلب	٩ -	• دراسه ماده الجباز غير مهمه فى الكليه	
	١٠ -	• اذا كان من الضرورى الغاء بعض المواد عن الكليه فان ماده الجباز يجب ان تلغى	
	١١ -	• افضل الانشطه الجماعيه عن ماده الجباز	
	١٢ -	• اشعر بالفخر والاعتزاز لاننى امارس الجباز فى محاضرات الكليه	
	١٣ -	• ارحب بمحاضره الجباز على الرغم من وجود محاضرات اخرى عليه ترهقنى	
	١٤ -	• رياضه الجباز اساسيه ولا تنقل اهميه عن باقى الانشطه الاخرى	
	١٥ -	• مدرسى الجباز غير محبوبين دائما	
تأثير المدرس	١٦ -	• عدم التشجيع من المدرسى يقلل من اقبال الطلاب على درس الجباز	
	١٧ -	• مدرسى ماده الجباز يتصف بروح المرح	

- ١٨ - يجب ان يكلف كل طالب بأداء حركات متناسب وقدرته .
- ١٩ - الحركات الصعبة جدا مثل حركات الجباز هي الذ حركات عند طلاب
- ٢٠ - يجب ان يطلب من الطلاب ان يزيدوا جهدا اكبر في التدريب على الحركات المقرره خارج درس الجباز .
- ٢١ - معظم الطلاب لا يبذلون جهدا كافيا في التمرين على درس الجباز
- ٢٢ - يجب عدم نقل الطالب المنخفض في مستواه الى الفرقة الاعلى قبل اتقان المهارات المختلفه لماده الجباز .
- ٢٣ - ممارسه الجباز تكسب الطالب مستوى على لاداء المهارات .
- ٢٤ - مستوى الاداء في هذه الماده لا يعتبر مقياس لتفوق الطالب بالكلية
- ٢٥ - يجب ان تقل عدد محاضرات الجباز المخصص لها اسبوعيا .
- ٢٦ - غالبا ما يتعرض الطلاب للاصابه اثناء درس الجباز .
- ٢٧ - لو اتاحت لي فرصه التخلف عن الحضور لدرس الجباز لفعلت ذلك .
- ٢٨ - لا يتأثر نجاح الطالب كثيرا بمدى الجهد الذي يبذله في خلال درس الجباز .
- ٢٩ - اى شخص يمكن ان يصبح لاعب جباز .
- ٣٠ - لا اعتقد انى سأكون منزع او متضايق اذا كلفت بالتدريب على الحركات المقرره في منهج الجباز بعد الدراسه .
- ٣١ - درس الجباز لا يتم تدريسه بالطريقه التى تجعل الطلاب يحبونه .
- ٣٢ - يعتبر درس الجباز مقياس لقدرة الطلاب على اداء الانشطه الاخرى
- ٣٣ - من يمارس الجباز دائما ما يأخذ الاخرين برأيه في المواد الاخرى .
- ٣٤ - ممارسه الجباز تتطلب جهدا اكبر من طاقتى .
- ٣٥ - استخدام وسائل تعليميه بالدرس يزيد من اقبال الطلاب على ممارسته

الجانب المعرفي		
الجانب السلوكي	-٣٦	درس الجباز يكسب الطلاب معلومات جديدة ومفيدة اثناء الدرس
	-٣٧	مقالات وكتب الجباز غير مجبهه .
	-٣٨	الخوف من اداء حركات الجباز افضل من الجراء في اداء الحركات .
	-٣٩	على الرغم من توفر عامل الامان الا ان الطلاب لا يقبلون على ممارسه الجباز .
	-٤٠	افضل الانشطه الرياضيه التي ترتبط بلحظات من الخطوره مثل الجباز
	-٤١	كثيرا ما يتعرض لسخرية زملائي اثناء الاداء .
	-٤٢	احسى بالحرج اذنا ما عرف احد انني امارس بعض حركات الجباز في الدرس مثل الشقلبه على الرأس .
	-٤٣	الطالب الذي يعتذر عن درس الجباز يستحق اللوم والتوبيخ
	-٤٤	تعتبر ماده الجباز نوع من العقاب البدني للطالب .
	-٤٥	ينتظر الطلاب الانتهاء من درس الجباز بفاغ الصبر .
-٤٦	تحتاج ممارسه الجباز الى طالب مشاكسي وعدواني مع الاخرين .	
الجانب الانفعالي	-٤٧	ممارسه ماده الجباز لا تساعد على التخلص من القلق والتوتر .
	-٤٨	ممارسه الجباز نمثن الفرد من ان يتخلص من الاندماالات الضاره مثل الغضب .
	-٤٩	ممارسه الجباز تجعلني سعيدا بصوره حقيقيه .
	-٥٠	اشعر بالفخر عندما يعرف الاخرون ان مستواي قدارتفع في الجباز .
	-٥١	اعتقد انني من النوع الصبور الذي تتطلبه مواصفات لاعب الجباز .
	-٥٢	ماده الجباز لا تساعد على التخلص من الخوف .
	-٥٣	ماده الجباز تكسب الطلاب الثقه بالنفس .

		<ul style="list-style-type: none"> • درس الجباز ممتع جدا . ٥٤ • درس الجباز غير مفيد لاقوات الفراغ . ٥٥ • ممارسة الجباز تساهم في تنمية التعاون بين الطلاب . ٥٦ • ممارسة الجباز تكسب الطالب الاعتماد على النفس . ٥٧ • ممارسة الجباز يساعد على كسب العادات السليمة (كالنظام) ٥٨ • استطيع ان امضى عدة ساعات في مشاهدته بعض حركات الرشاقه ٥٩ • مثل حركات الجباز . • ماده الجباز تمنحني الاسترخاء بدرجه احسن من ممارسته ٦٠ • المواد والانشطه الاخرى . • ان مشاهدته مباريات الجباز تتيح للانسان الاسترخاء من متاعب عمله اليومي . ٦١ • غالبا ما احافظ على مشاهدته بطولات الجباز بوسائل الاعلام . ٦٢ 	الخباب الاجتماعى والتربوى
		<ul style="list-style-type: none"> • ممارسة الجباز تنمى الاحساس بالجمال الحركى . ٦٣ • رياضه الجباز تهدف الى اشباع التذوق الجمالى والفنى . ٦٤ • غالبا ما تعجبنى الانشطه التى تظهر جمال حركات اللاعب مثل الجباز . ٦٥ 	النباط كنبوه جماليه
		<ul style="list-style-type: none"> • من المعروف ان الطلبة المتفوقون فى الانشطه (المواد العمليه) هم الطلبة اللذين مارسوا لعبه الجباز . ٦٦ • ممارسة الجباز لا تثير دافع المنافسه بين الطلاب . ٦٧ • مهما قيل عن رياضه الجباز فيكفى انها رياضه الاقرباء . ٦٨ 	النباط كنبوه للتفوق

٦٩	٠ مهما سيواجهني من صعوبات في مادة الجباز فأنني اشعر بفدرتي على التغلب عليهم
٧٠	٠ ممارسة الجباز لا تعمل على تنمية دوافع التفوق بين الطلاب
٧١	٠ درس الجباز لا يعمل على تنمية المواهب في الانشطة الرياضيه
٧٢	٠ يجب ممارسة الجباز في الصف

هل هناك عبارات اخرى يمكن اضافتها

مسلل	العبارة	المحور	سلبى	ايجابى
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

الاسم :

الوظيفة :

المؤهل :

مرفق رقم (٣)

”بسم الله الرحمن الرحيم“

جامعه حلوان

كلية التربيه الرياضيه للبنين بالهرم

استطلاع آراء طلاب كلية التربيه الرياضيه لمعرفة اتجاهاتهم

نحو ماده الجباز

أخى الطالب : أنت أمل المستقبل وعدته لذك فأننا نعمل على ان تكون قادرا على خدمه بلدك ومنهاج الجباز يساهم فى تكوينك المهنى بالكلية لذك يهمننا ان تبدى رأيك الصريح عن كل ما فى صدرك وحق ان رأيك له اهميه كبيره .
وأنى أخى الطالب اتقدم لك بشكرى لذك صريح وشجاع فى كتابه رأيك .

تعليمات: الغرض من هذه الدراسه هو قياس اتجاهك نحو ماده الجباز وعند اجابتك ضع تقديرك على أساس ما تحسبه نحو ماده الجباز وسوف تجد فى كل صفحه من الصفحات التاليه عدده عبارات يطلب منك ان تضع علامه () امام درجه الموافقه او المعارضه على الخانه المقابله للعباره وعليك ان تضع علامه واحده فقط من الخمس اجابات وهم موافق جدا – موافق – متردد – غير موافق – غير موافق اطلاقا .

ملاحظات: ١- يسرنا معرفه رأيك فى كل عباره على حده .

٢- يسرنا معرفه رأيك فى كل العبارات .

٣- ليس هناك اجابات صحيحه واخرى خاطئه ولكن الصحيح هو ما تشعر به .

والآن اقرأ العبارات التاليه وحاول ان تحدد اجابتك بكل دقه وشكرا

الباحث

مستعمل	العبار	موافق جدا	موافق	متعدد	غير موافق	غير موافق اطلاقا
١٤	يجب ان يكلف كل طالب بأداء حركات تتناسب وقدرته					
١٥	الحركات الصعبة جدا مثل حركات الجباز هي الذ حركات عند الطلاب					
١٦	من المعروف ان الطلبة المتفوقون في الانشطة (المواد العمليه) هم الطلبة اللذين مارسوا لعبه الجباز .					
١٧	الخوف من اداء حركات الجباز افضل من الجراه في اداء الحركات .					
١٨	يجب ان يطلب من الطلاب ان يبذلوا جهدا اكبر في التدريب على الحركات المقرره خارج درس الجباز .					
١٩	معظم الطلاب لا يبذلوا جهدا كافيا في التمرين على درس الجباز					
٢٠	يجب عدم نقل الطالب المنخفض في مستواه الى الفرقة الاعلى قبل اتقان المهارات المختلفه لماده الجباز .					
٢١	ماده الجباز تعمل على زياده النشاط والحيويه .					
٢٢	ممارسه الجباز تجعل الفرد يهتم باتباع العادات الصحيه السليمه .					
٢٣	ممارسه الجباز تكسب الطالب مستوى على لاداء المهارات .					
٢٤	مستوى الاداء في هذه الماده لايعتبر مقياس لتفوق الطالب بالكلية .					
٢٥	ممارسه الجباز تنمي الاحساس بالجمال الحركي .					
٢٦	تساهم ممارسه الجباز في اصلاح تشوهات القوام .					
٢٧	جسم الفرد يمكن ان يحصل على اللياقه البدنيه دون ممارسه ماده الجباز .					
٢٨	يجب ان تقل عدد محاضرات الجباز المخصص لها اسبوعيا .					
٢٩	دراسة ماده الجباز غير مهمه في الكلبيه .					
٣٠	على الرغم من توفر عامل الامان الا ان الطلاب لا يقبلون على ممارسه الجباز					
٣١	درس الجباز غير مفيد لاقوات الفراغ .					

- ١٩- درس الجباز مشع جدا .
- ٢٠- درس الجباز يكسب الطلاب معلوما ت جديده ومفيده اثناء الدرس .
- ٢١- غالبا ما يتعرض الطلاب للاصابه اثناء درس الجباز .
- ٢٢- اذا كان من الضروري الغاء بعض المواد من الكليه فأن ماده الجباز يجب ان تلغى .
- ٢٣- مدرسي الجباز غير محبوبين دائما .
- ٢٤- ممارسه ماده الجباز لا تساعد على التخلص من القلق والتوتر .
- ٢٥- ممارسه ماده الجباز تكسب الطالب الاعتماد على النفس .
- ٢٦- ممارسه الجباز تساهم في تنميه التعاون بين الطلاب .
- ٢٧- ممارسه الجباز لا تثير دافع المنافسه بين الطلاب .
- ٢٨- درس الجباز يساعد على كسب العادات السليمه (كالنظام) .
- ٢٩- ممارسه الجباز تمكن الفرد من ان يتخلص من الانفعالات الضاره مثل الغضب
- ٣٠- افضل الانشطه الرياضيه التي ترتبط بلحظات من الخطوره مثل الجباز .
- ٣١- استطيع ان امضى عده ساعات في مشاهدته بعض حركات الرشاقه مثل حركات الجباز .
- ٣٢- ممارسه الجباز تجعلني سعيدا بصوره حقيقه .
- ٣٣- رياضه الجباز تهدف الى اشباع التذوق الجمالى والفنى .
- ٣٤- ماده الجباز تمنحني الاسترخاء بدرجه احسن من ممارسه المواد الانشطه الاخرى .
- ٣٥- افضل الانشطه الجماعيه عن ماده الجباز .
- ٣٦- ان مشاهدته مباريات الجباز تتيح للانسان الاسترخاء من متاعب عمله اليومي .
- ٣٧- غالبا ما تعجبني الانشطه التي تظهر جمال حركات اللاعب مثل الجباز .
- ٣٨- اشعر بالفخر والاعتزاز لاننى امارس الجباز في محاضرات الكليه .
- ٣٩- مهما قيل عن رياضه الجباز فيكفى انها رياضه الاقويا .

- ٤٠ - مهما سيواجهني من صعوبات في مادة الجباز فأنتي اشعر بقدرتي على التغلب عليها .
- ٤١ - كثيرا ما اتعرض لسخرية زملائي اثناء الاداء .
- ٤٢ - اشعر بالفخر عندما يعرف الآخرون ان مستواي قد ارتفع في مادة الجباز .
- ٤٣ - لو اتاحت لي فرصة التخلف عن الحضور لدرس الجباز لفعلت ذلك فورا .
- ٤٤ - اعتقد انني من النوع الصبور الذي تتطابه مواصفات لاعب الجباز .
- ٤٥ - لا يتأثر نجاح الطالب كثيرا بمدى الجهد الذي يبذل في خلال درس الجباز
- ٤٦ - احس بالحرج اذا ما عرف احد انني امارس بعض حركات الجباز في الدرس مثل الشقلبه على الرأس .
- ٤٧ - ارحب بمحاصره الجباز على الرغم من وجود محاضرات اخرى عليه ترهقني .
- ٤٨ - اي شخص يمكن ان يصبح لاعب جباز .
- ٤٩ - لا اعتقد اني سأكون منزج او متضايق اذا ما كلفت بالتدريب على الحركات المقرره في منهج الجباز بعد الدراسه .
- ٥٠ - الطالب الذي يعتذر عن درس الجباز يستحق اللوم والتمنيخ .
- ٥١ - درس الجباز لا يتم تدريسه بالطريقه التي تجعل الطلاب يحبونه .
- ٥٢ - تعتبر ماده الجباز نوع من العقاب البدني للطلاب .
- ٥٣ - ينتظر الطلاب الانتهاء من درس الجباز بفارغ الصبر .
- ٥٤ - تحتاج ممارسه الجباز الى طالب مشاكس وعدواني مع الآخرين .
- ٥٥ - يعتبر درس الجباز مقياس لقدرة الطلاب على اداء الانشطه الاخرى .
- ٥٦ - من يمارس الجباز دائما ما يأخذ الآخرين برأيه في المواد الاخرى .
- ٥٧ - ماده الجباز تعمل على زياده النشاط والحيويه .
- ٥٨ - ماده الجباز لا تساعد على التخلص من الخوف .
- ٥٩ - ماده الجباز تكسب الطلاب الثقه بالنفس .
- ٦٠ - ممارسه الجباز لاتعمل على تنميه دوافع التفوق بين الطلاب .
- ٦١ - درس الجباز لا يعمل على تنميه المواهب في الانشطه الرياضيه .

- | | |
|----|--|
| ٦٢ | درس الجباز يكسب الطلاب مناعه ضد الامراض • |
| ٦٣ | درس الجباز يساعد على النمو السليم للطلاب • |
| ٦٤ | رياضه الجباز اساسيه ولا تقل اهميه عن باقى الانشطه الاخرى • |
| ٦٥ | يجب ممارسه الجباز من الصغر • |
| ٦٦ | ممارسه الجباز تجعل الجسم اكثر كفاءه وتكسبه مناعه ضد الامراض • |
| ٦٧ | عدم التشجيع من المدرس يقلل من اقبال الطلاب على درس الجباز • |
| ٦٨ | مقالات وكتب الجباز بمرحبه |
| ٦٩ | غالبا ما أحافظ على مشاهدته بطولات الجباز بوسائل الاعلام • |
| ٧٠ | مدرس ماده الجباز يتصف بروح المرح • |
| ٧١ | ممارسه الجباز تتطلب جهدا أكبر من طاقتى • |
| ٧٢ | استخدام وسائل تعليميه يزيد من اقبال الطلاب على ممارسه الجباز • |

ملحق رقم (٤)

مناهج ماده الجباز بتلكيه الترييه الرياضيه للبنين بالقاهره

- الصف الاول -

عدد الساعات	المحتويات	الموضوع
٨٠	<p>١ - ماهيه الجباز .</p> <p>٢ - انواع الجباز .</p> <p>(ا) جباز الالعاب (ب) جباز الموانع .</p> <p>(ج) جباز الاجهزه . (د) جباز المنافسات البطولات</p> <p>٣ - الفوائد والقيم التربويه للجباز .</p> <p>٤ - مصطلحات الجباز .</p> <p>٥ - مقدمه عن تحكيم الجباز .</p> <p>(ا) الغرض من التحكيم (ب) هيئه التحكيم وتكوينها</p> <p>(ج) وظيفه هيئه التحكيم (د) ملابس المتسابقين</p> <p>٦ - اجراءات الامن والوقايه من الحوادث .</p> <p>٧ - النواحي الفنيه والخطوات التعليميه وطرق السند للمهارات</p> <p>المقرره في البرنامج العملي .</p>	<p>اولا : ماده النظرية</p>
	<p>١ - الاوضاع الاساسيه بـ الدحرجه الجانبيه المستقيمه والمتكوره</p> <p>جـ الدحرجه الخلفيه المتكوره .</p> <p>دـ الدحرجه الاماميه المتكوره . هـ الوقوف على الرأس .</p> <p>وـ الشقلبه الاماميه على الرأس من مستوى ٥ سم</p> <p>زـ الميزان الامامى طـ الوقوف على اليدين .</p> <p>ظـ العجله</p> <p>كـ الشقلبه الاماميه على اليدين من مستوى ٥ سم .</p>	<p>ثانيا : ماده العمليه</p> <p>اولا : الحركات الارضيه</p>

<p>” عجله ثم دحرجه اماميه متكوره للوقوف على الرأس ثم النزول للجلوس على أربع والوثب لاعلى مع تغيير الاتجاه نصف لفة والوقوف الذراعين عاليا ثم الميزان الامامى فالوقوف والدحرجه الخلفيه ثم الوثب عاليا للوقوف ”</p> <p>” يودى الطالب حركه الشقلبه الاماميه على اليدين من المستوى المرتفع كذلك الشقلبه الاماميه على الرأس من المستوى المرتفع (اختياري)</p>	<p>الجملة الاجباريه</p>
<p>١ - طلوع البطن (عقله منخفضه)</p> <p>٢ - دائره كب خلفيه •</p> <p>٣ - المرجحه امامه وخلفا (عقله مرتفعه)</p> <p>٤ - المرجحه الاماميه والكب خلفا (عقله مرتفعه)</p> <p>٥- طلوع الكب من المرجحه الاماميه •</p> <p>٦ - الكب لاعلى والنزول من الارتكاز •</p> <p>٧ - التلويح الجانبي من الارتكاز ولهبوط •</p> <p>” العقله المرتفعه : طلوع البطن من التعلق الاماميه ثم دائره كب خلفيه ثم التلويح الجانبي للهبوط الوقوف المقاطع او الكب للنزول •</p>	<p>ثانيا : جهاز العقله</p> <p>الجملة الاجباريه</p>
<p>١ - المرجحه اماما وخلفا من الارتكاز على الساعدين ومن الارتكاز •</p> <p>٢ - المرجحه اماما وخلفا من الارتكاز على العضدين</p> <p>٣ - تلويح بالمواجهه والنزول من المرجحه الخلفيه من الارتكاز •</p>	<p>ثالثا : جهاز المتوازيين</p>

<p>٤ - الطلوع من المرجحه الخلفيه من الارتكاز على الساعدين</p> <p>٥ - من الارتكاز فتحا مقاطع الوقوف على العضدين ثم الذرحه الاماميه فتحا .</p> <p>٦ - من الارتكاز على العضدين الطلوع من المرجحه الاماميه .</p> <p>* الطلوع فتحا للركوب المقاطع ثم الارتكاز على العضدين والذرحه الاماميه فتحا ثم ضم الرجلين أماما والمرجحه خلفا خارجا والنزول على الارض للوقوف مقاطع بالجانب الايمن أو الايسر .</p>	<p>الجملة الاجباريه</p>
<p>١ - المبادئ الاساسيه</p> <p>١ - الاقتراب ب - الارتفاع</p> <p>ج - الطيران الاول</p> <p>د - المهبوط على الحصان والذرع باليدين .</p> <p>هـ - الطيران الثاني ولهبوط على الارض .</p> <p>٢ - القفز فتحا .</p> <p>٣ - القفز داخلا .</p> <p>٤ - الشقلبه الاماميه على البدين بالعرض والحصان على ارتفاع ١٠ سم .</p> <p>يختار الطالب اي قفزه .</p>	<p>رابعا : جهاز حصان القفز</p> <p>الجملة الاجباريه</p>
<p>١ - المبادئ الاساسيه .</p> <p>١ - اوضاع الجسم على الجهاز .</p> <p>ب - بعض التمرينات التمهيديه .</p>	<p>خامسا : حصان الحلق</p>

<p>٢- التلويح الدائري برجل واحد .</p> <p>٣- نصف تلويح دائري مع ربع لفه للهبوط على الارض من الارتكاز المتعلق .</p> <p>٤ - المرجحات .</p> <p>" من الارتكاز التلويح الدائري برجل واحد يسارا ثم دخول الرجل اليمنى يمينا ثم اليسرى يسارا ثم خروج اليمين يمينا واليسرى يسارا ثم الارتكاز المعلق يمينا ونصف التلويح الدائري مع ربع لفه للهبوط على الارض للوقوف المقاطع بالجانب الايسر .</p>	<p>الجملة الاجباريه</p>
<p>١ - المرجحه اماما وخلفا من التعلق .</p> <p>٢ - التعلق المقلوب .</p> <p>٣ - دائره كتف اماميه .</p> <p>٤ - الشقيه الخلفيه فتحا من المرجحه الاماميه .</p> <p>٥ - الطلوع بالضغط .</p> <p>" الطلوع بالضغط ثم السقوط للامام لوضع التعلق المقلوب ثم المرجحه الخلفيه ثم دائره كتف اماميه ثم المرجحه خلفا ثم اماما فالشقيه الخلفيه فتحا والهبوط للوقوف الموازي مواجه بالظهر .</p>	<p>سادسا : جهاز الحلق</p> <p>الجملة الاجباريه</p>

ملحق رقم (٥)
تقييم درجات مهارات الجباز لمنهاج الصف الاول في الجمله الاجبارى
في اختبار الاداء الحركى

المهاره	مكوناتها	الدرجه الخاصه بكل مكون
١ - العجله	١ - من الوقوف الجرى ثلاث خطوات	١ ر
	٢ - مرجحه الذراعين عاليا	١ ر
	٣ - ارتباط المرجحه بالحجل	١ ر
	٤ - مرجحه الرجل اليسرى لاعلى وقوه	١ ر
	٥ - ثنى الفخذين ولفت الجذع تجاه الشقلبه	٢ ر
	٦ - وضع اليد اليسرى ثم اليمنى	٢ ر
	٧ - الرجلان مفتوحان والذراعان مفردتان	٢ ر
	٨ - المرور بوضع الوقوف على اليدين	٢ ر
	٩ - الارتكاز على الذراع الايمن	٢ ر
	١٠ - اداء ربع لفة للنزول تجاه الحركه	٢ ر
	١١ - النزول بالقدم اليسرى	٢ ر
	١٢ - الوصول لوضع الوقوف	٢ ر
	المجموع	٢
٢ - دحرجه اماميه	١ - وضع الاستعداد بثنى الركبتين نصفاً والذراعين اماماً	١ ر
	٢ - وضع الكفين على الارض	٢ ر
	٣ - ثنى مفصل الحوض الاسفل	١ ر
	٤ - لمس مؤخره الرقبه للارض	٢ ر
	٥ - المرور لوضع التكور	٣ ر
	٦ - دفع الارض باليدين	٢ ر

٢ر	٧ - القدمان ملاصقان للمقعد	
٢ر	٨ - الوصول لوضع القرفصاء ومنه للوقوف	
١م	المجموع	
٣ر	١ - وضع الكتفين باتساع الكتفين على الارض	الوقوف على الرأس
٣ر	٢ - الرأس والاصابع للامام وعلى شكل مثلث	ثم الدحرجه امام
٤ر	٣ - الارتكاز على اليدين والجلبه	
١م	٤ - فرد الرجلين لاعلى في الوضع العمودى	
١م	٥ - دوران الرأس والدفع باليدين لعمل دحرجه اماميه	
٢	المجموع	
١م	١ - فرد الجسم لاعلى مع دورانه	الوثب لاعلى مع
١م	المجموع	لفه
٤ر	١ - ميل الجذع واستقامته للامام	ميزان امامى
٤ر	٢ - مستوى الذراعين في مستوى الكتفين	
٣ر	٣ - الكفان لاسفل	
٤ر	٤ - الاستناد على قدم الارتكاز مع استقامتها	
١م	المجموع	
١ر	١ - ثنى اليدين خلفا	الدحرجه خلفا
٢ر	٢ - وضع الكتفين لاعلى	مع الوثب عاليا
٢ر	٣ - وضع الكتفين على جانبي الرأس الاصابع متجهه للكتفين	
١ر	٤ - ثنى الرأس على الصدر	
٣ر	٥ - تكوير الجسم	
١ر	٦ - دفع الارض باليدين	
١ر	٧ - رفع الرأس لاعلى	

٢ر	٨ - الوصول لوضع التكور	
٢ر	٩ - الوثب عاليا مع فرد الذراعين جانبا للوقوف	
١٥ر	المجموع	
١	الربط	
١٠	المجموع الكلي	
		ثانيا : العقلة
٥ر	١ - وضع التعلق بالمسك من اعلى	١ - البطن
٥ر	٢ - ثنى مفصل الحوض °	
٥ر	٣ - الشد بالذراعين للعقله حتى ملاسه الصدر للعقله	
٥ر	٤ - دوران الرأس للخلف مع استمرار الجذب باليدين °	
٥ر	٥ - دوران الجسم حول البار	
٥ر	٦ - لف رسغى اليدين مع فرد زاويه مفصل الحوض للوصول للارتكاز	
٣	المجموع	
٥ر	١ - وضع الارتكاز على العقلة °	٢ - دائره كب
٥ر	٢ - ابعاد الجسم عن العقلة °	خلفيه
٥ر	٣ - سقوط الكتفين خلفا مع مرجحه الرجلين اماما	
٥ر	٤ - ملاسه الجسم للعقله أثناء السقوط	
٥ر	٥ - ثنى مفصلي الفخذين مع مرجحه الجسم في اتجاه دائرى لاعلى	
٥ر	٦ - لف رسغى اليدين لاعلى حول عارضه العقلة مع مد زاويتى	
	ذراع جذع وثبيت الجسم في وضع الارتكاز العمودى	
٣	المجموع	

٥	٣ - التلويح الجانبي للهبوط	١ - الارتكاز بالمواجهه بالمسك المتبادل (يد من اعلى ويد من اسفل)
٥		٢ - مرجحه الرجلين خلفا
٥		٣ - ثنى مفصل الفخذين ومفصل الركبتين على الصدر
٥		٤ - ثنى مفصل الفخذين ومفصل الركبتين على الصدر
٥		٥ - الدوران نصف لفه فوق اليد الماسكه من اسفل
٥		٦ - الهبوط للوقوف المقاطع .
٣	المجموع	
١	الربط	
١٠	المجموع	
	ثالثا : جهاز المتوازي	
٥	١ - الطلوع فتحا	١ - الوشب للارتكاز مع مرجحه الرجلين أماما
٥	للركوب المقاطع	٢ - فتح الرجلين مشدودتين للخارج
١		٣ - الارتكاز فتحا الذراعان جانبا والجسم مستقيم
٢	المجموع	
٥	الارتكاز ثم الوقوف	١ - الاستناد على العضدين
٥	على العضدين	٢ - الكوعان للخارج
٥		٣ - اليدان امام الكتفان وعلى مسافه كافيه
١		٤ - استقامه الجسم والاحتفاظ بالتزانه
٢٥	المجموع	

م	١ - ثنى مفصل الفخذين على الصدر	الدرجة الاماميه
م	٢ - ترك اليدين للبارثم المسك مره ثانيه	فتحا
م	٣ - درجة الجسم امام اليدين والرجلين مفرودتين	
م	٤ - فتح الرجلين للجلوس فتحا	
م	٥ - استقامه الجسم في الارتناز فتحا الذراعان جانبا	
م	المجموع	
٢م		
م	١ - ارتفاع الرجلين خلفا عن مستوى الرأس	ضم الرجلين والمرجه
م	٢ - نقل ثقل الجسم والارتناز على ذراع الارتناز	خلفا خارجا للمهبوط
م	٣ - نقل الذراع الحرة امام ذراع الارتناز	
م	٤ - ترك يد الارتناز للبار ومرجحتها جانب للمهبوط	
م	المجموع	
٢		
١	الربط	
١٠	المجموع التلى	
		٤ - جهاز القفز
م	١ - الاقتراب في خط مستقيم وسرعه الجسم تزايديه	القفز فتحا
م	٢ - زاويه الارشاء كبيره	
م	٣ - المحافظه على استقامه الجسم اثناء الطيران الاول	
م	والذراعين عاليا	
م	٤ - المهبوط على عنق الحصان	
م	٥ - الدفع بالذراعين من الكتفين	
م	٦ - قذف القدمان فتحا للامام	
م	٧ - مد زاويتي مفصل الفخذين مع رفع الذراعين جانبا	
م	مائل عاليا للمهبوط والثبات	
م	المجموع	
١٠		

UNIVERSITY OF HELWAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION
FOR MEN- CAIRO
GYMNASTIC DEPARTMENT

THE EFFECT OF USING SOME EDUCATIONAL
AIDS ON THE STUDENTS ATTITUDES AND
THEIR PERFORMANCE IN GYMNASTICS
SKILLS

BY

NABIL MOHMED MAHMUD

SUPERVISED BY

DR. MOHMED MOSAD FARGHLY

HEAD OF THE GYMNASTIC DEPT.

1985

SUMMARY

Gymnastics is a basic required subject in the curriculum of physical education colleges. Generally, students have negative attitudes toward it. The main reason could be related to nonexperience in this kind of activity before attending such a college. Visual and audio aids have proven to strongly affect attitudes and consequently the level of performance. The way and the level of performing activity on a skill are influenced by our perceptions, and our perceptions are influenced by hearing instructions and seeing a demonstration of the skill that we would like to learn.

Audio and visual aids is a technique that employs the hearing and visual attention of the learner. In the field of physical Education, aids have received a great deal of attention. Therefore, this technique plays a considerable role in building positive attitudes towards learning skills and activities.

The present study used visual-and audio- aids to enhance the learning process in teaching gymnastics.

Aims of the study

The present study aimed to investigate:

- 1 - Attitudes of first grade physical education students towards gymnastics.
- 2 - The effect of using selected educational aids on the level of performance in gymnastics.
- 3 - The relationships between students attitudes towards gymnastics and the level of their performance.

Hypotheses

- 1 - Attitudes toward gymnastics would be significantly changed for all groups for the benefit, of the post. test
- 2 - Concerning the level of performance the audio-visual group would be significantly improved in comarison with any experimental group.
- 3 - Concerning to attitudes toward gymnastics the audio-visual group would be significantly improved in comparison wity any other experimentaly group.
- 4 - Positive relationships would be found between students attitudes and the level of performance in gymnastics.

The Second Section was concerned with theoretical studies as follows:

- 1 - Educational aids: definitions, classification its relationeh ships with psychological and educational processes, the utilized educational aids in the present study.
- 2 - Attitudes: definitions, kinds, characteristics, effect on behavior, effect on personality measurements of attitudes.
- 3 - Gymnastics: definitions, gymnastics class and its parts.

The Third Section was concerned with: review of related literature relevant to educational aids, and attitudes.

The Fourth Section was concerned with the experimental procedures as follows:

- (1) Research method: experimental research was used in the present study.
- (2) Sample: one hundred and twenty freshmen student, From the college of physical Educcation for Men, Cairo, were used as subjects.

They were divided randomly to three experimental groups and a control group, each group consisted of 30 student. Groups were equivalent in terms of: biological fitness, age, intelligence, attitudes, and general physical fitness.

3 - Instrumentation:

(a) a 16 mm. movie projector.

(b) pictures from the utilized film.

The fifth Section was devoted to results and interpretation of

Results indicated:

- 1 - T-test was used to compare between attitudes of pre-and post-test for each group. All groups significantly improved.
- 2 - Analysis of variance was utilized to compare between level of four groups. Significant results was obtained, performance of the scheffe-test indicated that the audio-visual group performed significantly better than any other group.
Analysis of variance was also used to compare between pre-and post-test in attitudes. The obtained results indicated significant differences among the four groups, scheffe-test indicated that the audio-visual group had had significant improvement in attitudes towards gymnastics than any other group.

Correlation was used between any two of the four groups to find out the relationship between attitudes and the level of performance. Significant correlation was obtained for the three experimental groups but not for the control group.

Results can be summerized as follows:

- 1 - All experimental and control methods utilized in the present study resulted in positive effect relevant to attitudes.

- 2 - The audio-visual group improved significantly better than any other group regarding performance.
- 3 - No significant results were obtained between the control group, the visual group, and the audio group.
- 4 - Attitudes of the audio visual group improved significantly than any other group.
- 5 - No significant results were found between the control, visual and audio group in attitudes.
- 6 - Significant and positive relationships were found between level of performance and attitudes.

Based upon the results of this study, the following recommendation can be made:

- 1 - Using audio-visual aids enhance attitudes and learning in gymnastics.
- 2 - Continued research efforts are necessary to expand the body of the knowledge surrounding the effect of using educational aids in gymnastics.
- 3 - Providing all departments in physical education colleges with educational aids.
- 4 - Using school students instead of physical education college students as subjects to find out the effect of using educational aids on attitudes and the learning process