

## الفصل الثاني

### ٠/٢ القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

١/٢	القراءات النظرية
١/١/٢	التعلم التعاوني
١/١/١/٢	أسس التعلم التعاوني
٢/١/١/٢	الشروط الواجب توافرها في التعلم التعاوني
٣/١/١/٢	مميزات التعلم التعاوني
٤/١/١/٢	مجموعات التعلم التعاوني
٥/١/١/٢	التقويم في أسلوب التعلم التعاوني
٦/١/١/٢	أساليب التعلم التعاوني
٧/١/١/٢	أسلوب التعلم التعاوني المستخدم في البحث
٨/١/١/٢	وسيلة الملاحظة في التعلم التعاوني
٩/١/١/٢	تصميم ورقة المعيار
١٠/١/١/٢	دور المعلم في التعلم التعاوني
١١/١/١/٢	الصعوبات التي تواجه استخدام التعلم التعاوني
٢/١/٢	التعلم التبادلي
١/٢/١/٢	البنية الأساسية لأسلوب التعلم التبادلي
٢/٢/١/٢	مضمون أسلوب التعلم التبادلي
٣/٢/١/٢	أهداف أسلوب التعلم التبادلي
٥/٢/١/٢	مميزات أسلوب التعلم التبادلي
٦/٢/١/٢	ورقة المعيار المستخدمة في أسلوب التعلم التبادلي
٧/٢/١/٢	خطوات تصميم ورقة المعيار لأسلوب التعلم التبادلي
٣/١/٢	المجال المعرفي في التربية الرياضية
١/٣/١/٢	المعرفة
٢/٣/١/٢	أهمية المعرفة في المجال الرياضي
٤/١/٢	المهارات الأساسية في كرة اليد
١/٤/١/٢	تصنيفات المهارات الأساسية في كرة اليد
٢/٢	الدراسات السابقة والتعليق عليها
١/٢/٢	دراسات باللغة العربية
٢/٢/٢	دراسات باللغة الإنجليزية
٣/٢/٢	التعليق على الدراسات السابقة

## ١/٢ القراءات النظرية :

### ١/١/٢ التعلم التعاوني :

يعتبر من أهم المشكلات التي يواجهها التعليم في عصرنا الحاضر ، عدم الملائمة بين الأنظمة التعليمية وبين المطالب التربوية لخصائص هذا العصر ، ولاشك أن الأنظمة التعليمية تختلف في استراتيجيتها لمواجهة هذه المشكلات والتغلب عليها تبعا لاختلاف واقعها التعليمي وخلفيتها الاجتماعية والاقتصادية ومدى الإمكانيات المتاحة حاليا للتعليم ، ولا يمكن للأنظمة التعليمية أن تتغلب على مشكلاتها بدون العمل على تجديد ذاتها والبحث عن نظام عصري للتعليم جديد في أهدافه ومحتواه وأساليبه ووسائله التعليمية لكي يحقق المطالب العصرية من التعليم ومساعدة التلاميذ على المشاركة الإيجابية في العملية التعليمية .

وتشير وفاء لبيب (٢٠٠٢م) نقلا عن عفاف عبد الكريم وكوثر كوجك بان هناك أنواع عديدة من استراتيجيات التدريس منها التعليم بالعرض التوضيحي وبتوجيه المدرس أو التطبيق بتوجيه الاقران والتطبيق الذاتي أو الاكتشاف الموجه والخرائط المعرفية والمناقشة بالإضافة إلى التعلم التعاوني والتنافسي أو البيان العملي والتدريس المعملى أو اللعب وحل المشكلات. ويعد التعلم التعاوني أحد نماذج التدريس الذي يعتمد على نظريات التفاعل والتأثر فى المواقف التعليمية، وتأكيد إيجابية المتعلم ونشاطه حيث يقوم الطلاب فيه بأداء المهارات المتعلمة. بعضهم مع بعض مع المشاركة فى مهامها من خلال الحوار وتناول المعلومات المتعلقة بعملية التعلم (٦٤ : ١٨٧)

ويتبنى التعلم التعاوني مبدأ التعلم الجماعى ، حيث يقسم التلاميذ لعدة مجموعات تضم كل مجموعة عددا من التلاميذ يشتركون فى إدارة مهمة معينة من خلال مبدأ المفاوضات الاجتماعية وقد يتطلب الأمر توزيع الأدوار فيما بينهم ، والمعلم ليس بعيدا عن المشاركة الجماعية بل انه عضو فى كل مجموعة ولكنه لا يمارس دور موزع المعرفة أو الحكم وإنما يوجه المجموعات إلى إعادة التفكير فيما وصلوا إليه ، ومن خلال عمل التلاميذ فى مجموعات صغيرة تنمو لديهم العديد من العلاقات الاجتماعية وتتوثق روابط الصداقة وتنمى لديهم العديد من المهارات والاتجاهات ، بالإضافة إلى ارتفاع مستوى التحصيل الأكاديمي. (٢٥ : ٥٩)

والتعلم التعاوني إستراتيجية تعلم تهدف إلى تطوير أساليب التدريس وربط عقول التلاميذ بالعمل الجماعي والمشاركة الإيجابية من خلال تنظيم بيئة التعلم فى مجموعات صغيرة ومفيدة للتعلم الفعال يندمج فيه التلاميذ معا ، ويتعاونون من أجل تحقيق هدف

مشترك، ألا وهو هدف المجموعة ككل ، وهو يعد بمثابة نموذج لتنوع الإدارة داخل حجرة الدراسة وسبيل لتأثير كل تلميذ في زميله بقوة وإيجابية ، حيث يتطلب التعلم التعاوني وجود تفاعل نشط بين التلاميذ داخل حجرة الدراسة ، بالإضافة إلى تقديمه فرص متزايدة للتنمية الاجتماعية للتلاميذ . ( ٧٠ : ١٢ )

ويصنف التعلم التعاوني على أنه من الطرق التدريسية التي تسعى إلى تعزيز وتشجيع التعاون والتفاعل بين الطلاب وإزالة نزعة التنافس القائم بينهم التي لا تؤدي في الغالب إلى نتيجة إيجابية بل توجد نوعاً من التثبيط والفردية وانعدام مبدأ التعاون . ( ٨٢ : ٢١ )

وترى كوثر كوجك ( ٢٠٠١ م ) أن هذا الأسلوب " هو نموذج تدريس يتطلب من التلاميذ العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية ، وأن يعلم بعضهم بعضاً ، وأثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية . ( ٣١٥ : ٤٢ )

وأن التعلم التعاوني لا يتطلب من القائمين به نفقات إضافية ، أو تجهيزات تكنولوجية ، أو تغييرات كبرى في التنظيم المدرسي ، بل يتطلب أناساً متحمسين مخلصين من طلاب ومعلمين وإداريين ، ممن عقدوا النية على التعاون ، لتحسين تعلمهم فيما بين أفراد كل فئة منهم أو فيما بينهم جميعاً ، كما يستلزم تغيير مواقفهم واتجاهاتهم السابقة ، إن وجدت لصالح التعاون إزاء التنافس الفردي وقلة الاهتمام بالآخرين ومصالحهم ، إذ أن كل عضو في جماعة أو مجموعة تعاونية صغيرة لا يصبح مسئولاً عن تعلمه الشخصي فحسب ، بل يصبح مسئولاً أيضاً عن تعلم كل فرد آخر في المجموعة ، وعن التعلم الإجمالي للمجموعة . ( ٣٨ : ٧ )

ويرى الباحث أن التعلم التعاوني ليس أن يمارس التلميذ نشاطه بجوار زميله ، أو أن يؤدي أحدهما عملاً والآخر يشاهده ، أو أن يتم تنظيم التلاميذ في مجموعات وإخبارهم بالعمل معاً ، لأن ذلك قد يؤدي إلى التنافس فيما بينهم ، أو قد ينتج عنه أداء فردي لكل عضو داخل المجموعة ، ولكن التعلم التعاوني هو شكل من أشكال الاعتماد الإيجابي المتبادل بين التلاميذ تحت شعار ( ننجح معاً أو ن فشل سوياً ) فيتم العمل بينهم ويكون التعامل وجهاً لوجه ، لذا كان من الضروري التعرف على مكونات التعلم التعاوني وعناصره وسماته .

#### ١/١/٢ أسس التعلم التعاوني :

لكي تستطيع مجموعة التعلم الصغيرة أن تستخدم التعلم التعاوني استخداماً حقيقياً يجب لأن يتضمن هذا التعلم المكونات الآتية : -

### - الاعتماد المتبادل بين أفراد المجموعة بإيجابية :

يرى حلمى عمارة (١٩٩٧م) نقلاً عن جونسون (Jonson) أن كل فرد فى المجموعة التعاونية مسئولاً عن عمله كفرد، ومسئول عن عمل غيره فى المجموعة، لأن عمل كل فرد يعتمد على زميله وأي تقصير من أحدهم يؤثر على المجموعة ككل ، بهذا فإن كل فرد لا يهتم بتعلمه فقط بل يهتم بتعلم باقى أفراد المجموعة أيضاً. وهذا لا يتم فى التعلم الفردى أو التفاضلى أو التعلم بالاقتران. (١٩ : ٩)

### - تعزيز التفاعل وجهاً لوجه .

وتشير إيمان عبد الحكيم (١٩٩٧م) نقلاً عن روى (Roy) أن التفاعل بين التلاميذ يجب أن يكون وجهاً لوجه ، وهناك بعض أنماط السلوك التى تسهم فى زيادة التفاعل بين التلاميذ بدرجة كبيرة مثل مساعدة الآخرين ومساندتهم وتشجيعهم . كى يصلوا إلى النجاح وللحصول على تفاعل جيد بين التلاميذ يجب ألا يزيد عدد أفراد المجموعة عن (٧) أفراد . (١٥ : ٥٦ ، ٥٧)

### - المحاسبة الفردية

بالرغم من أن العمل يتم فى مجموعة إلا أن المحاسبة الفردية لكل فرد فى المجموعة هى الدليل على أن كل فرد حقق الهدف من المجموعة ، أو يختار المعلم أحد التلاميذ عشوائياً ، ويوجه إليه سؤالاً أو أن يطلب من أحد التلاميذ أن يشرح لزملائه كيف قامت مجموعة بتحقيق الهدف المطلوب منها فى منها. (١٩ : ٩) وترى إيمان عبد الحكيم (١٩٩٧م) نقلاً عن روبرت سلافين (slavin،R) ضرورة تقسيم المادة العلمية وكل تلميذ مسئول عن شرح جزء من تلك المادة لزملائه ويكون كل تلميذ مسئولاً عن أداء عمل خاص فى المهارات العلمية والفنية ويكون التعميم لكل تلميذ على أساس أدائه لذلك الجزء من العمل. (١٥ : ٦٦)

### - المهارات الاجتماعية

نتيجة للعمل الاجتماعي وتفاعل التلاميذ فى المجموعة الواحدة لا بد أن يكون كل فرد فيهم لديه قدر من مهارات التكامل الاجتماعي التى يحرص المعلم على إكساب التلاميذ إياها مثل احترام الرأي والرأي الآخر وتشجيع الآخرين والتعبير عن الرأي بوضوح ومن المهارات مهارة الثقة Trust أى القدرة على المشاركة فى الأفكار والمشاعر ، والقدرة على تقبل الآخرين وتأييدهم ، كذلك مهارة الاتصال Communication ، أى القدرة على إرسال صورة واضحة واستقبالها ، وأكثر فاعلية ، والقدرة على تنمية السلوك القيادى Leadership

أي على تكملة العمل وجعل المجموعة أكثر فاعلية لأداء العمل وبذل أقصى طاقة لتحقيق الهدف ( ٦٦:١٥ ) .

وتوضح إيمان الحاروني(٢٠٠٣م) نقلا عن روبرت سلافين (slavin,R) أن الاتصال بالآخرين - عادة - لا يكون سهلاً لأنه قد يفهم بعض الأشخاص الكلام نفسه بطريقتين مختلفتين ، فمهاراة تعلم السلوك الاجتماعي من الآخرين مهمة جداً للاستفادة بها في الحياة ، ولتحقيق نجاح في علاقات الفرد بالأسرة والأصدقاء والرؤساء في العمل .... وتعلم هذه المهارات يساعد على حل الخلافات مع الآخرين ويساعد على إيجابية التفاعل بين الفرد والمجتمع ككل ( ٦٦:١٤ )

#### - عمليات المجموعة ( تشغيل المجموعة )

دراسات قليلة تناولت العمليات داخل الجماعة والتي تتصل بتحسين النواتج المعرفية والاجتماعية ، ولقد ميزت هذه الدراسات بين تلقى المساعدة وتقديمها ، ولكي يكون تلقى المساعدة فعالاً للتعلم ينبغي أن يتوافر شرح وتفسير بدلاً من تقديم إجابة مباشرة ، و ينبغي أن تقدم المساعدة : استجابة لحاجات المتلقي. ( ١٦ : ٨٦ ، ٨٧ )

#### ٢/١/١/٢ الشروط الواجب توافرها في التعلم التعاوني :

يعد وجود هذه الشروط هدف مشترك للمجموعة group goal ، والتعاون والمسئولية الفردية Cooperative and individual شرطان أساسيان لنجاح التعلم التعاوني. ( ٧١ : ١٥ )

الشرط الأول ويسعى أفراد المجموعة فيه إلى تحقيق أهدافهم المشتركة من خلال المشاركة في : استخدام الأدوات وتبادل الآراء والأفكار وتبادل المساعدة من أجل إنجاز المجموعة ، ويشير ستيفن وسلافين ( Steven &slavin 1995 ) إلى أن هدف المجموعة التي تسعى لتحقيقه هو الحصول على المكافأة reward نتيجة لفاعليتهم وأدائهم داخل المجموعة والتأكيد على الحوار والعمل الجماعي داخل المجموعة. ( ٨٣ : ١٥ )

الشرط الثاني والخاص بالتعاون والمسئولية الفردية ففيه يسعى كل فرد في المجموعة إلى إنجاز المهمة الموكلة إليه في أفضل صورة ممكنة ، فالتلاميذ من أعضاء مجموعة العمل التعاوني عليهم القيام بمحاسبة عامة Public 'Accountable حول إسهاماتهم الفردية من أجل تحقيق أهداف المجموعة . ( ٧٥ : ٢٨ )

ويرى مالتى نجلى ( Maltingly , 1991 ) إلى أن طرق التعلم التعاوني تكون أكثر فاعلية في إنتاج مكاسب أكاديمية إذا توافرت المحاسبة الفردية ، حيث نجاح المجموعة يتوقف

على النجاح الفردي لكل عضو فيها . وفي استراتيجيات التعلم التعاوني يتم الدمج بين عنصرى المحاسبة الفردية ، وجود هدف مشترك للمجموعة، (٧٥ : ٢٦) مما دفع بارنيس (1995) Parrenas, إلى الجزم بأن توافرها معاً فى استراتيجيات التعلم التعاوني يجعل منها أكثر استراتيجيات التدريس تأثيراً وفعالية . ( ٧٨ : ٢٣ )

### ٣/١/١/٢ مميزات التعلم التعاوني :

تذكر مديحة حسن ( ١٩٩٣ ) نقلاً عن أدمز ( Adams , 1990 ) العديد من المميزات لهذا الأسلوب يمكن إجمالها فيما يلي :

#### ١/٣/١/١/٢ بالنسبة للتلميذ :

- من خلال عمل التلاميذ فى مجموعة التعلم التعاوني .
- يجد فرصة آمنة للمحاولة والخطأ والتعلم من خطئه .
- يجد فرصة لإلغاء الأسئلة والتعبير عن رأيه دون حرج .
- تكون لديه فرصة للإجابة عن بعض التساؤلات وعرض أفكاره على الآخرين .
- المجموعة تعمل على زيادة فاعلية التعلم .
- كمية ونوعية تفكيره تزداد مقارنة بالتعلم الفردي .
- يجد فرصة لكى يقوم بدور المعلم فى كثير من الأحيان مما يساعد على تثبيت المعلومة لديه .
- يكسبه القدرة على التحكم فى وقته .
- يصبح أكثر فاعلية فى تعامله مع الآخرين ، مكتسباً لكثير من مهارات التعامل الاجتماعى .

#### ٢/٣/١/١/٢ بالنسبة للمعلم :

إن استخدام المعلم لأسلوب التعلم التعاوني :

- يقلل من الفترة الزمنية التى يعرض فيها المعلم المعلومات على التلاميذ .
  - يمكن من متابعة ٨ أو ٩ مجموعات بدلاً من ٤٠ أو ٥٠ تلميذاً .
  - يقلل من جهد المعلم من متابعة وعلاج التلميذ الضعيف .
  - يقلل من بعض الأعمال التحريرية للمعلم مثل التصحيح لأن هذه الأعمال ، سوف تكون فى بعض الأحيان للمجموعة ككل .
- أي أن استخدام هذا الأسلوب ، يعود بالفائدة على كل من المعلم والمتعلم . (٥٤ : ٥٦٣ ، ٥٦٤ )

## ٤/١/١/٢ مجموعات التعلم التعاوني :

## ١/٤/١/١/٢ حجم مجموعة التعلم التعاوني :

ويقصد بحجم مجموعة العمل التعاونية هو عدد أعضاء المجموعة ، وقد اختلفت الآراء التي تناولت تحديد العدد المناسب من الأعضاء في مجموعة التعلم التعاونية ، فهناك من يرى أن تتكون المجموعة من عدد من الأعضاء يتراوح ما بين ( ٧ - ١٥ ) عضو من منطلق أن زيادة عدد أعضاء المجموعة يترتب عليه زيادة في مصادر المعلومات وتعدد في أساليب التغذية الراجعة مما يؤدي إلى إثراء الموقف التعليمي بالخبرات المفيدة الفعالة، وهناك من ينادى بأن يتراوح عدد أعضاء مجموعة التعلم ما بين ( ٥ - ١٣ ) عضواً ، من (٨-١٢) من ( ٢ - ٩ ) ، ( ٤ - ٧ ) أو من ( ٢ - ٤ ) أعضاء في المجموعة ويرى ستيفين وسلافين ( Stevin & Slavin 1995 ) فكرة تراوح عدد أعضاء مجموعة التعلم التعاوني ما بين ( ٤ - ٦ ) عضواً . (٨٣ : ١٩) بينما يحبذ عبد الرحمن السعدني (١٩٩٣م) أن يتراوح عدد أعضاء المجموعة ما بين (٥-٧) عضواً. ( ٣٠ : ١٩٧ )

وأن المجموعة كبيرة الحجم يقل التفاعل بين أعضائها نتيجة لصعوبة مشاركة كل الأعضاء بفاعلية في الموقف أو النشاط التعليمي ، كما أن كبر حجم المجموعة قد يولد شعوراً بعدم الطمأنينة والراحة بين الأعضاء مما قد يفقد التعلم التعاوني أهم مميزاته في نشر روح الود والأمان ، فضلاً عن أنه بكبر حجم المجموعة قد يتحول العمل الجماعي إلى عمل استبدادي يسيطر منه القليل من أعضاء المجموعة على كل المهام ، ويتحول باقي أعضاء المجموعة إلى مجرد متفرجين . ( ٣٠ : ١٩٠ )

وهناك اتجاه آخر ينادى بأن تتكون مجموعة التعلم التعاوني من فردين فقط في المجموعة ، ولكن صغر حجم المجموعة بهذه الدرجة يقلل من فرص التفاعل والتعاون بين أعضائها ويبعد التعلم عن إطار العمل الجماعي .

وفي ضوء ما سبق توصل الباحث إلى أن العدد المناسب لمجموعة التعلم التعاوني ( ٤ ) تلاميذ في المجموعة الواحدة ، وذلك للأسباب الآتية:

- هذا العدد مناسب لزيادة الفاعلية بين التلاميذ .
- يسهل من التفاعل والعمل داخل المجموعة الواحدة .
- ينمي الاتجاه نحو العمل الجماعي .
- يساعد على زيادة التوافق بين الأعضاء ، وزيادة الشعور بالانتماء للمجموعة.
- قلة عدد أعضاء المجموعة يقلل من الضوضاء داخل المجموعة .

## ٢/٤/١/١/٢ بنية مجموعة التعلم التعاونى :

توجد أكثر من طريقة يحدد بها المعلم نوعية أفراد كل مجموعة ، ويتوقف ذلك على الهدف من استراتيجيات التعلم التعاونى والهدف من مجموعة التعلم التعاونى ، وأهداف المادة وأهداف المعلم وطبيعة التلاميذ، وطبيعة الأنشطة التعليمية المتضمنة داخل المحتوى الدراسى. ( ٢٥ : ٥٩ )

فقد تكون مجموعة العمل التعاونى من أعضاء مختلفين فى القدرات التحصيلية ، ومختلفي الجنس ، ويتم ذلك بناءً على توزيع المعلم ، وقد تتكون المجموعة من أعضاء من نفس الجنس ، أو تكون متنوعة الجنس ، وفى أحيان أخرى يتم توزيع التلاميذ على المجموعات بناءً على اهتماماتهم المشتركة، وهناك طريقتان لاختيار الأعضاء الأولى بطريقة عشوائية غير مقصودة ، والثانية بطريقة مقصودة بحيث تكون متفاوتة فى القدرات والميول . ( ٢٤ : ٣٧ )

أما الاختيار المقصود فيتم من خلال التلاميذ أو من خلال المعلم ، فقد يختار التلاميذ مجموعتهم بأنفسهم بناءً على علاقة من الصداقة أو التفضل ، وقد يختار المعلم المجموعات تبعاً لأنماط التعلم للتلاميذ ، حيث تشمل المجموعة على تلاميذ ذوى مستويات تحصيلية متباينة ، بحيث تتكون المجموعة من التلميذ مرتفع التحصيل ، التلميذ متوسط التحصيل ، والتلميذ منخفض التحصيل ، وتسمى المجموعة آنذاك بالمجموعة غير المتجانسة Heterogeneous Group ، وقد تكون المجموعة متجانسة Homogeneous Group حيث تتباين المجموعات وفقاً لمستوى قدرة التلاميذ التحصيلية على مجموعات متجانسة ذات قدرات متوسطة ، ومجموعات متجانسة ذات قدرات منخفضة ، ومجموعات متجانسة ذات قدرات تحصيلية مرتفعة ، وقد تكون المجموعة متجانسة فى الجنس gender حيث مجموعة من الذكور فقط أو مجموعة من الإناث فقط . ( ٥٢ : ٣٤٢ )

وكما كانت المجموعة غير متجانسة من الناحية التحصيلية كان أداؤها أفضل من حيث التفاعل الاجتماعى والتحصيل الأكاديمي ، لأن التلاميذ المتفوقين فى المجموعة يساهمون بصورة أكثر فعالية فى مساعدة زملائهم غير المتفوقين . ( ٦٥ : ١٦٢ ، ١٦١ )

ويشير كيني وآخرون ( Kenny & and Others , 1995 ) على أهمية بناء المجموعة بصورة غير متجانسة ، حيث تتوافر مخرجات عاطفية واجتماعية إيجابية لدى أعضاء المجموعة. ( ٧٣ : ١٠ )

وقد كون الباحث مجموعات التعلم التعاونى بصورة غير متجانسة ولكن هناك بعض المشكلات التى واجهت الباحث ومنها اعتراض أحد التلاميذ الاشتراك فى مجموعة معينة أو رفض أعضاء المجموعة العمل معاً وزغبتهم العمل فى مجموعة من أصدقائهم وقد يكون أغلبهم متفوقين والعكس .

### ٣/٤/١/١/٢ توزيع الأدوار فى مجموعة التعلم التعاونية :

يتم توزيع التلاميذ داخل كل مجموعة مجموعات التعلم التعاونى بحيث يسند لكل عضو دور محدد ، وهذه الأدوار يتم توزيعها بين التلاميذ بناء على رغبة كل تلميذ ، على أن يتم التبادل بين الأفراد المجموعة بعد كل نشاط .  
وتتخصص أدوار أعضاء المجموعة فيما يلى :

- قائد المجموعة : الذى يوجه أفراد المجموعة ويمنح أعضائها فرصة الحديث وينظم عمل التلاميذ داخل المجموعة ولا يسمح لتلميذ باحتكار المناقشة ويذكر الطلاب دائماً بموضوع المناقشة الأساسي ويمنعهم من إضاعة الوقت.

- المستوضح : عليه أن يطلب من التلميذ الذى يشرح أن يوضح أكثر ويطلب المساعدة من المعلم عند الحاجة .

- المراقب : الذى يراقب استجابة المجموعة لتوجيهات المعلم ويراقب أيضاً التزام الأفراد بالتعليمات ومراقبة مستوى الصوت وإصدار إشارات متفق عليها عند ارتفاع مستوى الصوت ، ويتأكد من تقدم المجموعة نحو الهدف .

- المقرر : الذى يقدم تقريراً نهائياً للنتائج التى تم توصل إليها .

- المشجع : ويقوم بمدح الأعضاء من أجل سلوك إيجابي معين .

- الناقد: هو الذى يظهر بعض جوانب القصور فيما قام به زميله ويقوم بعملية التصحيح.

( ٤١ : ٣٢٨ ، ٣٢٩ )

وترى سلوى شاهين (١٩٩٩ م) أن تحديد هذه الأدوار من شأنه أن يجنب قيام تلميذ واحد بمعظم النشاط وغياب الآخرين ، ومن الأفكار الجيدة فى هذا الصدد أن يحدد المعلم أدوار مناقضة لسمات التلميذ على سبيل المثال :

- اجعل التلميذ قليل الكلام يقوم بدور الناقد أو القائد .

- اجعل التلميذ الخجول يقوم بدور القائد .

وبعد تنظيم المجموعات وتوزيع الأدوار يخبر المعلم التلاميذ بالوقت المخصص لهم لإنجاز المهام المكلفين بها ، فمعرفة المتعلمين بمقدار الوقت يعطى تنظيماً للنشاط ويوفر دافعاً لإنهائه فى الزمن المحدد لذلك.(٢٧ : ٧٧ )

ويرى الباحث انه يمكن أن يقوم التلميذ الواحد بأكثر من دور فى النشاط الواحد ، فقائد المجموعة على سبيل المثال يقوم بدور الناقد، المراقب ، المستوضح ، المشجع .

#### ٤/٤/١/١/٢ نظام العمل داخل مجموعة العمل التعاونية :

يتم توزيع الأدوار على أعضاء المجموعة التعاونية بحيث يعكف جميع أعضاء المجموعة على العمل فى صورة جماعية تعاونية من أجل إنجاز هدف ما ، حيث يعمل كل تلميذ على إنجاز المهمة الموكلة إليه بالإضافة إلى مساعدة باقي أعضاء المجموعة فى إنجاز مهمتهم حتى يتحقق هدف المجموعة .

ويرى فيكتور ( Victor , 1993 ) إلى أن فعالية التعلم التعاونى تتوقف على نوعية التفاعل داخل المجموعة ، فكلما كان التفاعل بين أعضاء المجموعة إيجابياً وحيوياً ، كلما زادت فعالية التعلم التعاونى . ( ٨٥ : ٢٧ )

وتناول كيمبا & أوب ( Kempa & Ayob , 1995 ) أهمية الدور الذى تلعبه الحوارات والمناقشات وتبادل الآراء والأفكار الذى يحدث داخل المجموعة على التعلم من الآخرين وتعزيز ثقتهم بأنفسهم ، كما أشار إلى أن مستوى الممارسة العملية والمناقشات داخل مجموعة العمل التعاونى لا يمكنه إقامة علاقة تبادلية ذات معنى بين التحصيل والتعلم بين الآخرين فى مجموعات العمل ، لأن التعلم من الآخرين يحدث نتيجة الحوارات والمناقشات والممارسات العملية والعلمية ، وهذا التعلم وليد إسهامات كل عضو فى المجموعة ، أما التحصيل فمرتبط بعوامل أخرى قد ترجع إلى المتعلم أو طبيعة المادة ، أو إلى اتجاهات المتعلم نحو المادة أو نحو مجموعته وإنجاز كل مجموعة لمهمتها عند نهاية كل نشاط ، يقوم المعلم بتوجيه مجموعات التعلم التعاونى للمشاركة ، حيث يقوم نائب كل مجموعة بعرض ما توصلت إليه مجموعته من نتائج واقتراحات ، وما اتبعته من إجراءات للوصول إلى النتائج وذلك لمناقشتها، ودور المعلم فى تلك المناقشة وهو تيسير عمل المجموعة وتشجيعها. ( ٧٢ : ٤٣٥ )

#### ٥/٤/١/١/٢ تنظيم مجموعة التعلم التعاونية فى مكان ممارسة النشاط :

يتم تنظيم التلاميذ فى مجموعة التعلم التعاونى على شكل دائرة أو حلقة لكى تساعد المجموعة على أداء المهمة الموكلة بها ، بحيث تمثل كل دائرة مجموعة تعلم تعاونى ( ٢٢ : ٤٠ ) .

ويرى الباحث أنه يمكن أن يتم تنظيم أعضاء كل مجموعة فى صفوف مواجهة بحيث تكون وجوههم متقابلة Face to Face وأهم ما فى تنظيم مجموعة العمل التعاونى هو السماح للمجموعة بالتفاعل المباشر وجهاً لوجه .

## ٦/٤/١/١/٢ أنشطة التعلم داخل مجموعة التعلم التعاونية :

تلعب الأنشطة التعليمية دوراً هاماً في تعلم المجموعة ، من خلال ربط العلاقة بين السبب والنتيجة ، وتنمية الرغبة في البحث عن إجابات للأسئلة لدى التلاميذ ، وبعضها يشمل ألعاباً تعليمية تساعد على تبادل المعلومات بين الأشخاص والتدريب على حل المشكلات وإعادة تنظيم الأفكار وتسلسلها ، وترديد من تنمية الاتجاه العلمي والاتجاه نحو العمل الجماعي كما تسهم في تهيئة المناخ للمناقشة داخل المجموعة. ( ١٦:٧٠ )

ويرى الباحث أنه من الأفضل أن تتضمن الأنشطة التعليمية ألعاباً شيقة لإشاعة جو السعادة والمرح أثناء العمل في مجموعة التعلم التعاوني وهذا ما حاول الباحث مراعاته في صياغة الدروس الخاصة بمجموعة التعلم التعاوني .

## ٥/١/١/٢ التقويم في أسلوب التعلم التعاوني :

يشمل تقويماً سلوكياً واجتماعياً وتقويماً لأهداف المادة الدراسية والمتمثل في العمل داخل المجموعة في أفضل صورة للعمل الجماعي التعاوني ، وفي حد من النظام والديمقراطية ، وتبادل الآراء والأفكار والمناقشة الإيجابية بين أفراد المجموعة ، فضلاً عن تحمل المسؤولية ، وتعزيز الثقة بالنفس.

ويشمل التقويم في أسلوب التعلم التعاوني نوعان هم:

- التقويم البنائي : يكون في صورة جماعية ، حيث يتم تقويم أداء المجموعة ككل .
- التقويم النهائي : ويتم بناء على مدى إتقان الفرد لادائه في المجموعة ، وعلى مقدار ما اكتسبه من مفاهيم ومعارف وحقائق . ( ١٦ : ٢٠ )

ويشير رفعت بهجات (١٩٩٨ م ) إلى وجود عدة طرق لاستخدام الدرجات كوسيلة للتقويم في مجموعات التعلم التعاوني ويمكن اختصارها فيما يلي:

- إيجاد متوسط درجات أعضاء مجموعة التعلم التعاونية وذلك بجمع درجات المجموعة ثم تقسم على عدد الأعضاء لإيجاد المتوسط ثم يحسب هذا المتوسط باعتباره درجة كل عضو بالمجموعة .

- حساب مجموع درجات كل أعضاء المجموعة ، واعتبار درجة كل عضو في المجموعة هي جملة درجة كل عضو بالمجموعة

- تطبيق الاختبار بصورة فردية ، وتحدد درجات كل عضو ، واعتبار أقل درجة في المجموعة هي درجة لكل عضو من أعضاء المجموعة .

- إبلاغ المجموعة انه سيتم اختيار فرد من المجموعة لاختبار وتحديد درجته وستصبح فيما بعد درجة كل عضو بالمجموعة وهو ما يجعل جميع أعضاء المجموعة على استعداد للاختبار والتأكد من إتقان كل عضو بالمجموعة للمادة التعليمية . ( ٢٣ : ١٧١-١٧٢ )

إلا أنا الباحث يرى أن إتباع هذه الطريقة في تقويم عمل المجموعة فيه ظلم لأعضاء المجموعة وقد يترتب عليه العديد من الآثار النفسية والاجتماعية السلبية لأعضاء المجموعة لانه بطبيعة الحال أدنى درجة في المجموعة هي درجة التلميذ منخفض التحصيل وبالتالي يتحمل التلميذ المنخفض بمفرده مسؤولية إخفاق مجموعته أو حصولها على درجة منخفضة مما يترتب عليه فقدان الثقة بالنفس وإحساسه بالخجل والانطواء وانعزاله عن باقي أفراد مجموعته وعدم مشاركته بفاعلية في العمل معهم وعدم نشر روح الألفة والمودة بين أعضاء المجموعة .

#### ٦/١/١/٢ طرق التعلم التعاوني:

حتى يتمكن مدرس التربية الرياضية من معرفة المهام المكلف بها أثناء تخطيط الدرس ينبغي عليه فهم نماذج وتكوينات التعلم التعاوني التي يمكن ان تساعده في ترتيب التلاميذ أثناء الدرس ، وأنه من خلال الدراسات تبين لنا أنه يوجد عدة طرق للتعلم التعاوني ومن أكثر الطرق شيوعاً ما يلي:

١/٦/١/١/٢ التعلم معاً

٢/٦/١/١/٢ تقييم التلاميذ وفقاً لمستويات التحصيل

٣/٦/١/١/٢ دوائر التعلم

٤/٦/١/١/٢ التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة ( القطع المتكاملة )

٥/٦/١/١/٢ الاستقصاء التعاوني ( CI )

٦/٦/١/١/٢ التنافس الجمعي ( IC )

٧/٦/١/١/٢ المساعدة الفردية للفريق

وفيما يلي شرح لكل طريقة على حدة :

١/٦/١/١/٢ التعلم معاً :-

اقترحها ديفيد جونسون ، روجر جونسون ( Johnson & Johnson. 1989 ) وفيها:

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة في التحصيل الدراسي .
- تتكون كل مجموعة من ( ٤ - ٦ ) تلميذ في المجموعة .
- يقوم المعلم بتقديم الدرس في بداية الحصة لجميع المجموعات .

- يتعاون أعضاء كل مجموعة فيما بينهم ، ويساعد كل منهم الآخر بهدف التمكين من المادة العلمية التي قدمها المعلم .
  - تنتهي مهمة المجموعة بعد التأكد من مساهمة كل عضو فيها بأفكاره واقتراحاته وفي تلك الطريقة يطلب التلميذ المساعدة من زملائه بصورة أكبر من طلبها من المعلم
  - يقدم المعلم لمتابعة أداء المجموعات أثناء الدراسة ، والتدخل عند الضرورة وتقويم أداء المجموعات ، ومقارنة أداء المجموعات ككل بالأداء السابق فإذا تحسنت المجموعة استحوقت المكافآت التشجيعية .
  - يسمح لأعضاء المجموعات أن يتقبل بعضهم ببعض ويساعد بعضهم بعض .
- ( ٧٦ : ٥٠٢ ) ( ١٢ : ١٠١ - ١١٥ )

#### ٢/٦/١/١/٢ تقسيم التلاميذ وفقاً لمستويات التحصيل

- اقترحها أيضاً سلافين ( Slavin 1994 ) وفيها : -
- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة تحصيلياً إلى ثلاث فئات هي : (متفوق - متوسط - ضعيف).
- يدرس تلاميذ المجموعة موضوع تعليمي معين ، بحيث يساعد بعضهم بعضاً .
- يعطى اختبار في الموضوع التعليمي لكل تلميذ في المجموعة ، بحيث لا يسمح لأحد منهم أن يساعد الآخر فيه .
- تبعهاً لنتائج كل اختبار نقسم التلاميذ مرة أخرى إلى مجموعات متجانسة تحصيلياً تسمى فئات التحصيل Achievement Division حيث تتكون أعضاء متفوقة ، ومتوسطة وضعيفة .
- نتابع المجموعات الدراسية بعد ذلك ويقدم لكل مجموعة اختبار أسبوعياً وتحسب درجة كل عضو في الاختبار .
- الفرق بين درجته في الأداء السابق واللاحق تضاف إلى مجموعته والمجموعة الفائزة هي المجموعة الفائزة التي تحصل على أعلى درجة بين المجموعات . ( ٨٢ : ٢٥ - ٣٣ )

#### ٣/٦/١/١/٢ دوائر التعلم :-

- يرى صلاح خضر ( ١٩٩٨م ) أن دوائر التعلم كالتالي :-
- هي نفس طريقة التعلم معاً ولكن طورها ديفيد جونسون وروجر جونسون .
- تقوم على بناء الهدف التعاوني من خلال المشاركة في الأفكار والخامات والمكافآت ودراسة ممارسة السلوك الاجتماعي في حجرة الدراسة والمتمثل في ( المشاركة ، الاستماع ، التشجيع ) .

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات تجلس في شكل دوائر لتحقيق أكبر قدر من الانسجام.
- يتراوح عدد أفراد المجموعة ما بين ( ٢ - ٧ ) طالب .
- يقوم المعلم بتجديد المهام التي سوف تتعلمها المجموعات ، كما يقوم بتحديد أدوار التلاميذ للتأكد من حدوث الاعتماد الإيجابي المتبادل .
- تقدم كل مجموعة بالتعاون والمفاوضة فيما بينها من أجل إنجاز المهام المطلوبة منها .
- يطلب المعلم من كل مجموعة تقديم تقرير موحد أو حلول مبنية على أساس علمي لمشكلة مرتبطة بتلك المهام .
- يوجه المعلم كل مجموعة إلى التعاون بين أعضائها ، والتعاون مع باقى المجموعات ، حتى تقوم كل مجموعة أنجزت عملها بمساعدة بقية المجموعات الأخرى على إنجاز مهامهم . (٢٩ : ١٥١-٢٠٥)

١/١/٢/٤ التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة ( القطع المتكاملة ):

يشير كيني وآخرون ( Kenny D . and others ) أن هناك طريقتين تسمى باسم جيجسو Jigsaw :

١/١/٢/٤/١ جيجسو ( I ):- قام بتصميم هذه الطريقة كلاً من ارسون وكوليبي

Aronson and colleague، 1978 وتتم كالتالي :

- يحدد لكل فرد في المجموعة جزء من الدرس ، يتولى دراسته التلميذ جيداً ثم يكلف بشرح هذا الجزء لباقي أفراد مجموعته .
- يتعاون أفراد المجموعة الواحدة في شرح الدرس كاملاً فيما بينهم وهكذا يحدث تبادل للمعلومات وتعاون بين أعضاء المجموعة الواحدة .
- يمكن أن يلجأ أي تلميذ إلى زميله في مجموعة أخرى ويدرس نفس الجزء من الدرس ويتعاون في فهم هذا الجزء معاً وبذلك يمتد التعاون إلى ما بين المجموعات أيضاً .
- التقسيم فردي ، حيث يتم تقييم كل فرد على مدى تحصيله للدرس ككل وليس الجزء المسئول عن شرحه لزملائه. ( ٧٣ : ٩ )

١/١/٢/٤/٢ جيجسو II Jigsaw :-

- قام بتصميمها سلافين Slavin عام ١٩٨٠ .
- قد تتشابه هذه الطريقة كثيراً مع الطريقة السابقة ، إلا أن التقييم فيها يتم فردياً وجماعياً فكل تلميذ يقيم نفسه ، ثم تضاف درجته إلى مجموعته وبذلك يساهم كل فرد في رفع

أو خفض درجات المجموعة ، وبذلك يزيد التعاون بين أعضاء المجموعة الواحدة من أجل رفع درجاتهم . ( ٧١ : ٤ )

#### ٥/٦/١/١/٢ الاستقصاء التعاوني

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ، ثم تكلف كل مجموعة بجمع المعلومات حول الموضوع التعليمي المراد دراسته من مصادر متعددة .
- يكلف كل فرد في المجموعة بمهام معينة ، ثم يحلل التلاميذ المعلومات .
- تعرض المجموعة نتائج أعمالها أمام الفصل كله .
- يعلن المعلم عن نتائج تقدم كل مجموعة .
- في النهاية يقدم المعلم اختياراً جماعياً كل تلميذ لهم بإجابته في الاختيار .
- تكافأ المجموعة ككل تبعاً لمشاركة أعضائها ، وأعمالهم وجودة إنتاجهم .

#### ٦/٦/١/١/٢ التنافس الجمعي ( IC )

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة .
- تكلف المجموعات بدراسة الموضوع التعليمي ، على أن يساعد أفراد كل مجموعة بعضهم البعض في دراسة الموضوع .
- ثم يحدث التنافس بين كل مجموعة ، وأخرى من خلال أسئلة تقدم للمجموعات .
- تصحيح إجابات كل مجموعة والمجموعة الفائزة هي التي تحقق أعلى درجة ( ٣١ : ٤٦ )

#### ٧/٦/١/١/٢ المساعدة الفردية للفريق

- قام بتصميم تلك الطريقة سلافين Slavin عام ١٩٨٥ م .
- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة أي مختلفين في قدراتهم .
- يتعلم تلاميذ كل مجموعة الوحدات الدراسية المقررة ، ويراجع أفراد المجموعة على بعضهم البعض من خلال نموذج إجابة ، وبذلك تتمكن المجموعة بأكملها من دراسة جميع الوحدات بمفردهم .
- تلجأ المجموعة إلى المعلم في حالة إذا فشل جميع الوحدات بمفردهم .
- تحسب درجة المجموعة من خلال عدد الوحدات التي أنجزها أعضاء المجموعة خلال ٤ أسابيع ، ومن خلال درجاتهم في الاختبارات التي تتم في نهاية كل وحدة .
- تمنح المكافآت التشجيعية للمجموعات التي تصل إلى المستوى المطلوب . ( ٥٤ : ٥٦٤ )

### ٧/١/١/٢ طريقة التعلم التعاونى المستخدمة فى البحث:-

بعد الاطلاع على العديد من الكتابات والدراسات السابقة المتعلقة بأساليب التعلم التعاونى ، حاول الباحث التوصل إلى طريقة تعلم تعاونى تجمع بين بعض خصائص وإجراءات طرق التعلم التعاونى وذلك فى ضوء :

- طبيعة موضوعات وحدتى الدراسة ، وطبيعة الأنشطة والمفاهيم والحقائق والمعلومات المتضمنة فى المنهج المقرر .
- خصائص تلاميذ الصف الأول الإعدادي ، وما قد يتلاءم مع قدراتهم وأعمارهم والإمكانيات المتاحة .
- كثافة الفصل ، طريقة تنظيم المكان المخصص للدراسة الخطة الزمنية المقررة للتدريس بحيث لا تستغرق الدراسة باستخدام إحدى الطرق مدة أكثر من المقرر لها .
- طبيعة البحث ومتغيراته وأهدافه .

\* ومن ذلك توصل الباحث إلى طريقة تتسم بالنواحي التالية :

- تقسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة ، عدد أعضاء المجموعة الواحدة من ( ٤ ) من ذوى القدرات التحصيلية المختلفة .
- تعيين قائد لكل مجموعة بناءً على رغبة أعضاء المجموعة ، وهو بمثابة حلقة الوصل بين المعلم والمجموعة .
- تنظيم كل مجموعة فى مكان الدراسة فى مكان محدد بحيث يكون مواجهين .
- يتولى أعضاء كل مجموعة مسئولية توزيع الأدوار فيما بينهم ، وبدون تدخل من المعلم بما يتلاءم مع متطلبات إجراء المهمة / النشاط ، ويتم تسجيل أعضاء المجموعة ودور كل منهم فى أوراق العمل المخصصة للمجموعة .
- يتم تقديم حافز مادي معنوي للمجموعة التى حققت أفضل أداء فى إنجازها للنشاط والتي توصلت إلى نتائج أفضل .
- فى وجود تلك الطريقة يظهر التنافس بين المجموعات حيث تحرص كل مجموعة على الحصول على المكافئات دون المجموعات الأخرى.

### ٨/١/١/٢ وسيلة الملاحظة فى التعلم التعاونى :-

تشير عفاف عبد الكريم ( ١٩٩٤م ) أن العامل الوحيد الذى يقرر النجاح أو الفشل فى هذا الأسلوب هو ورقة المعيار فهى تحدد سلوك التلميذ الملاحظ وتجعل المؤدى يتلقى معلومات عن الأداء بدقة، وتشمل ورقة المعيار خمس أجزاء رئيسية هى كالتالى:

- وصف خاص للعمل ويشمل تقسيم المهارة إلى أجزاء متتابعة .

- نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء .
- رسومات أو صور للعمل .
- عينة من السلوك اللفظي الذي سوف يستخدم وهي تفيد عند الخبرات الأولى لهذا الأسلوب .
- تذكرة لدور الملاحظ وهي تفيد فى الفقرة التعليمية الأولى.( ٣٥ : ١١٥ : ١١٦ )

#### ٩/١/١/٢ تصميم ورقة المعيار ( بطاقة الملاحظة ):-

- تشمل ورقة المعيار المعلومات الضرورية عن كيفية أداء المتعلم :
- تصف المراحل الفنية للأداء .
- تحديد عدد التكرارات .
- تخصيص مكان للملاحظات. الخاصة بتقديم التعلم وملاحظات التغذية المرتدة ، معلومات أخرى .
- اشتمال الورقة على بيانات الاسم والتاريخ ، ورقم الوحدة ، الأسبوع ، رقم التلميذ .
- الموضوع العام ويشير إلى اسم النشاط أو الرياضة .
- الموضوع الخاص ويشير إلى مهارة معينة من المهارات المركبة .
- وصف العمل ويرصد بالخانة الخاصة بذلك لوصف المراحل الفنية وأجزاء المهارة .
- يدون عدد التكرارات للعمل لكل فرد فى مجموعة . ( ٣٥ : ١٠٦ ، ١٠٨ )

#### ١٠/١/١/٢ دور المعلم فى التعلم التعاوني:-

ويرى صلاح العيسوى أن أسلوب التعلم التعاونى يعتمد أساساً على التلاميذ وتعاونهم فيما بينهم ، حيث يعمل التلاميذ فى مجموعات صغيرة يساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف مجرد وهذا يعنى إلغاء دور المعلم كما يتصور البعض ، بل كما أشار سلافين ( Slavin ) بأنه يكمل دوره بإعطاء الفرصة لتلاميذ لمناقشة المعلومات والتدريب على ممارسة بعض المهارات الأساسية ، إلا أن دوره التقليدي لمصدر للمعلومات تغيير فى التعلم التعاونى إلى دور المنظم والموجه لأفراد يناقشون ويبحثون . ( ٢٨ : ١١٠ )

وقد حدد " إدوارد وستون " ( Edwards and Stout , 1989/ 1990 )

الأدوار التالية للمعلم :

- تحديد الأهداف التعاونية والأكاديمية .
- تحديد وتقرير عدد أفراد المجموعات .
- تعيين المهام والمسئوليات .
- توزيع المهام والمسئوليات على أفراد المجموعة .

- تنظيم أفراد المجموعة بطريقة فعالة .
  - ترتيب وتنظيم الفصل الدراسي .
  - تحضير التلاميذ على العمل داخل المجموعات .
  - تقييم عملية تعلم التلاميذ ومساعدتهم . ( ٦٨ : ٢٩ )
- ١١/١/١/٢ الصعوبات التي تواجه استخدام التعلم التعاوني:-**

ويشير رفعت بهجات (١٩٩٨م) أنه عندما يعمل الطلاب في المجموعات التعاونية لأول مرة ، تجدهم يظهرون أنماطاً سلوكية غير ناضجة ، ولقد حدد ديشان وأوليري ( Dishan and o'leary ) المجالات التي ترتبط بها الأنماط السلوكية غير الناضجة للطلاب فيما يأتي :

١/١١/١/٢ السلبية الزائدة :-

تظهر هذه المشكلة عندما ينصرف انتباه الطلاب بعيداً عن الدرس ، ولا يشاركون في أعمال المجموعة ولا ينتبهون للعمل الذي يتم داخلها ويظهر فتوراً ولا يشارك في الدرس. وعند ظهور بعض تلك العلامات يجب على المعلم إتباع الآتي :

- توزيع الأدوات بطريقة تجعل كل فرد بالمجموعة يمتلك معلومات تحتاج إليها أعضاء المجموعة .

- توزيع الأدوار : وتحديد دور الطالب السلبي غير المشارك واعتبار أن تنفيذ هذا الدور يمثل شرطاً أساسياً لنجاح المجموعة ( مثل دور القارئ ) .

- تعزيز سلوك المجموعة في ضوء متوسط أدائها . (٢٣ : ١٦٥)

٢/١١/١/٢ عدم المشاركة :-

تظهر هذه المشكلة عندما يتحدث الطالب عن أي شخص بعيد عن المهمة ، وعندما تنفذ المهمة يترك المجموعة ، بدون الحصول على إذن منها ومن الأعراض الأخرى لتلك المشكلة محاولة الطالب تخريب عمل المجموعة ، من خلال اظهار إجابات خاطئة أو تدمير النتيجة التي توصلت إليها المجموعة ، ورفض أداء العمل مع أي فرد آخر بالمجموعة لذا فإنه في مثل هذه الحالات يجب على المعلم أن يعطى تشجيعاً جذاباً لكل من الطالب والمجموعة في الوقت نفسه . (٢٣ : ١٦٥)

٣/١١/١/٢ الانعزال والوحدة :-

عندما نجد أن الطالب يعمل بمفرده ويهمل المناقشة الجماعية ، يجب عليك إتباع الآتي :

- عين المصادر الموجودة بالمجموعة بطريقة توجد نوعاً من التكامل بين جميع أعضاء المجموعة .

- وزع الأدوات بطريقة لا تتيح فرصة أمام المتعلم للعمل ، إلا إذا استعان بمعلومات الآخرين . (٢٣ : ١٦٥)

٤/١١/١/١/٢ الاستحواذ على العمل :-

من مظاهر هذه المشكلة احتكار الطالب لعمل ما بمفرده ، وصنعه لقرارات المجموعة بمفرده بدون مراجعة بقية أعضائها وللتغلب على هذه المشكلة يمكن إتباع الإجراءات التالية :

- توزيع المصادر بطريقة تسمح بمشاركة جميع الأعضاء كشرط لعمل الفرد داخل المجموعة .

- تحسين وتحديد الأدوار المختلفة بدقة مع إسناد الأدوار الأكثر أهمية لطلاب الآخرين غير الطالب المحنك ، مثل أدوار ( المسجل - القارئ - الملخص - المشجع ) .

- تحديد مكافآت المجموعة في ضوء أقل درجتين فيها ، مما يجعل الطالب المحنك وبقية الأعضاء يشجعون هذين الطالبين الحاصلين على أقل درجتين بالمجموع . ( ٢٣ : ١٦٦ )

#### ٢/١/٢ التعلم التبادلي

يعتبر هذا الأسلوب من أهم الأساليب الجديدة في مجال تدريس التربية الرياضية التي ظهرت مؤخراً في الولايات المتحدة الأمريكية بحيث يقوم التلميذ بدور رئيسي في العملية التعليمية ويعتمد هذا الأسلوب على ما يسمى بالعمل الثنائي فأحد التلميذين يقوم بأداء الواجبات ويسمى بالمؤدى (Doer) بينما يقوم الآخر بملاحظة المؤدى ويقدم له بعض الإيضاحات والتغذية الراجعة ويسمى بالملاحظ (Observer) ويكون دور المعلم خلال هذا الأسلوب هو الإشراف وإعطاء التغذية الراجعة إلى التلميذ الملاحظ فقط. (٣٩:١٢٩، ١٣٠)

وتشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٤) إلى أن هذا الأسلوب يتخذ فيه المعلم جميع قرارات التخطيط ، كما أن التلميذ المؤدى يتخذ القرارات التسع الخاصة بالتنفيذ ، أما تحويل القرارات من المعلم إلى التلميذ فتحدث في عملية التقويم ، حيث يتخذ التلميذ الملاحظ قرارات التغذية الراجعة للزميل المؤدى ، ولهذا الأسلوب فائدة خاصة في المرحلة الأولى من تعلم المهارة والتي يحتاج التلميذ فيها إلى التعرف على نقاط هامة في أدائهم بعد كل محاولة لتساعدهم على تصحيحه ويعتبر هذا الأسلوب بمثابة توفير معلم لكل تلميذ . ( ٣٥ : ١١١ )

هذا الأسلوب يعطى التلميذ دوراً رئيسياً في العملية التعليمية حيث يقوم باتخاذ القرارات خلال مرحلة التنفيذ والتقويم ، وقد أجمع خبراء التدريس على أن معرفة النتائج مباشرة يعتبر أهم العوامل التي تساعد على نجاح العملية التعليمية . وتحسين مخرجات التعلم ، والأسلوب

التبادلى من أفضل الأساليب التى تحقق هذا المبدأ كذلك ينمى هذا الأسلوب بشكل كبير عملية التفاعل الاجتماعى بين التلاميذ من خلال الأداء أو العمل الثنائى بين الأقران . ( ١٣٠:٣٩ )

كما يرى محمد عزمى (١٩٩٦م) أن عملية استخدام الزميل لصورة متبادلة متكافئة لتصحيح الأخطاء وتقديم المساعدة وتوفير عامل التثبيت عندما يؤدى المهارة بشكل صحيح قد يرجع إلى أن المعلم بمفرده لا يستطيع ملاحظة الأداء المباشر لجميع الطلاب فى الفصل ، ولذا فهو يسند تصحيح الأخطاء والمساعدة إلى الزميل وأنه لكى ينجح هذا الأسلوب فى التدريس لابد من زيادة الثقة من الطالب والمعلم وتدريب المتعلم على تصحيح الأخطاء وهذا يعنى تغييراً سلوكياً من جانب المعلم واعتماد المتعلمين على أنفسهم فى عمليتى التنفيذ والتقويم . ( ٥٠:٤٩ ) .

#### ١/٢/١/٢ البنية الأساسية لأسلوب التعلم التبادلى :-

ترى عفاف عبد الكريم (١٩٩٤): أن البنية الأساسية لأسلوب التعلم التبادلى تشمل عدة قرارات يجب اتخاذها فى أى فقرة لفظية وتنظم بنود القرارات فى ثلاث مجموعات هى:

#### ١/٢/١/٢/٢ قرارات مرحلة التخطيط:-

يقوم المعلم بتصميم ورقة العمل للطالب المؤدى للعمل وكذلك يصمم المعلم ورقة العمل للتلميذ الملاحظ الذى يقوم بدور المعلم ( تسمى بورقة المعيار Criteria sheet ) التى تعتبر العامل الوحيد الذى يقرر نجاح أو فشل هذا الأسلوب فهى التى تحدد (الباراميتتر) لسلوك الطالب الملاحظ ، وتجعل المؤدى يتلقى المعلومات عن الأداء بدقة ، وتعطى المعلم وسيلة للتفاعل مع الطالب الملاحظ ، وتشمل ورقة المعيار على الأجزاء الأساسية التالية:-

- وصف خاص للعمل ، ويشمل تقسيم العمل إلى أجزاء متتابعة .

- نقط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء.

- رسومات أو صور للعمل.

- عينة من السلوك اللفظى الذى سيستخدم .

- تذكرة لدور الملاحظ فى متابعة الأداء.

#### ٢/١/٢/١/٢ قرارات مرحلة التنفيذ:-

الدور الأساسى للمعلم ، فى هذا الأسلوب هو وضع الشكل الأساسى للأدوار والعلاقات

الجديدة . وفيما يلى تسلسل الأحداث فى الفقرة اللفظية:

- إرشاد المتعلم أن غرض الأسلوب هو التعاون مع الزميل وتعلم كيفية إعطائه تغذية راجعة.

- إيضاح أن كل فرد له دور مخصص، فكل متعلم سيمارس دوره كمؤدى وكملاحظ بالتبادل.

- إن دور المؤدى هو أداء الأعمال، واتخاذ القرارات التسع فى أسلوب الممارسة ، وعليه أن يتصل فقط بالزميل الملاحظ.
- دور الملاحظ هو إعطاء نظرية راجعة للمؤدى على أساس المعيار المعد سابقاً من المعلم ، وهى تقدم أثناء الأداء، وحتى الانتهاء من العمل ، وبينما يقوم المؤدى باتخاذ قرارات التنفيذ ، يتخذ الملاحظ قرارات التقويم.
- ٣/١/٢/١/٢ قرارات مرحلة التقويم:-
- يجب على الملاحظ أن يقوم بالخطوات التالية:
- استلام ورقة العمل الخاصة بالأداء الصحيح من المعلم .
- ملاحظة أداء المؤدى.
- مقارنة الأداء بالمعيار.
- استنتاج إن كان الأداء صحيحاً.
- توصيل النتائج إلى المؤدى ويمكن أن تقدم التغذية الراجعة أثناء الأداء أو بعد الإنتهاء منه.
- الاتصال بالمعلم إذا كان ذلك ضرورياً.
- دور المعلم : ( الإجابة على أسئلة الملاحظ ،الاتصال فقط بالملاحظ ) . (٣٥ : ١١٤)

#### ٢/٢/١/٢ مضمون أسلوب التعلم التبادلى :-

- يعنى هذا الأسلوب أن :
- تقبل المعلم للعملية الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدى كهدف مطلوب فى التعليم .
- يعرف المعلم أهمية تعليم المتعلمين كيفية إعطاء تغذية راجعة دقيقة وموضوعية .
- أن يكون قادراً أن يحول عملية إعطاء التغذية الراجعة إلى المتعلم ، أثناء الوقت المحدد للفقرة اللفظية.
- يمارس المعلم سلوكاً جديداً يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ.
- يثق المعلم فى المتعلمين ليتخذوا القرارات الإضافية المنقولة إليهم.
- يتقبل المعلم واقعاً جديداً بأنه ليس هو المصدر الوحيد للمعلومات والتقويم والتغذية الراجعة.
- يمكن للمتعلم أن ينشغل فى أدوار ثنائية ويتخذ قرارات إضافية.

- يمكن للمتعلم أن يرى ويتقبل المعلم في دور غير الأدوار التي يلعبها في الأساليب الأخرى.

- يمكن للمتعلم أن يوسع دوره الإيجابي في عملية التعليم.

- يمكن للمتعلم أن ينشغل في علاقة ثنائية دون تواجد المعلم الدائم باستخدام ورقة المعيار. (٣٥: ١١٤ ، ١١٥)

#### ٣/٢/١/٢ أهداف أسلوب التعلم التبادلي :-

١/٣/٢/١/٢ أهداف مرتبطة بالموضوع الدراسي :-

- إتاحة الفرصة المتكررة لممارسة العمل مع شخص ملاحظ.

- ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الرجعية مع الزميل.

- ممارسة العمل دون أن يقدم المعلم التغذية الرجعية أو معرفة متى تصحح الأخطاء.

- يكون التلميذ قادراً على مناقشة جوانب معينة من المعلم مع الزميل.

- تصور وفهم الأجزاء وتعاقبها في أداء العمل.

٢/٣/٢/١/٢ أهداف مرتبطة بدور المتعلم :-

- الانشغال في عملية اجتماعية تتناسب الأسلوب- وإعطاء واستقبال تغذية رجعية من الزميل.

- الانشغال في خطوات هذه العملية بملاحظة أداء الزميل وبمقارنة الأداء بالمعيار واستخلاص استنتاجات، وتوصيل نتائج للزميل.

- تنمية الصبر والتسامح والاحترام المطلوب للنجاح في عملية توجيه القرين.

- ممارسة التغذية الرجعية المتاحة فيتعلم ، مثلاً كيف يعطى التغذية الرجعية التصحيحية.

- يدرك التلميذ الملاحظ نتائج الإنجاز من خلال متابعة نجاح الزميل.

- تنمية رابطة اجتماعية تستمر إلى ما بعد العمل . (٣٥: ١١٢ ، ١١٣)

#### ٤/٢/١/٢ مميزات أسلوب التعلم التبادلي :-

يتفق كلاً من " على الديري" (١٩٨٦) ، وعفاف عبد الكريم (١٩٩٤) على أن أهم

مميزات هذا الأسلوب:

- مفيد في المرحلة الأولى من تعلم المهارة عند احتياج المتعلمين إلى التعرف على نقاط

تعليمية هامة لمساعدتهم على تصحيح أدايتهم.

- بمثابة توفير معلم لكل متعلم .

- يسهم فى تنمية السلوك التعاونى بين المتعلمين.
- يحقق أهدافاً منها حالة صلة بالأداء وماله صلة بالفرد.
- يتيح فرصة لتغذية راجعة فورية وأخرى مؤجلة.
- يقلل من كمية الإمكانات المطلوبة إذا قورن بالأساليب السابقة.
- يهيئ مناخاً لتنمية العلاقات الاجتماعية.
- يمكن استخدام هذا الأسلوب فى جميع الأنشطة.
- يمكن استخدامه على المدى الطويل فيقلل من الوقت الضائع فى الدرس ومن المجهود الذى يبذله المتعلم مقارنة بالأساليب الأخرى.
- يجعل نصف المتعلمين معاوناً للمعلم فى عمله فيمنحه ذلك وقتاً كافياً لينتقل بين المتعلمين وعمل ما يراه ضرورياً لتحقيق أهداف درسه . (١١١:٣٧) ، (١١١:٣٥) - (١١٨)
- كما يضيف "عصام الدين عزمى" ١٩٩٧ بعض المميزات الأخرى لهذا الأسلوب وهى:-
- يجمع بين الدراسة النظرية والعملية.
- يعمل على زيادة القدرة العقلية للمتعلم.
- يساعد المتعلمين على حفظ الذاكرة لإبقاء أثر التعلم.
- ينمى المواهب ويكثر حماس المتعلم ويستحوذ على ميوله واهتماماته. (١٣:٣٣)
- ٥/٢/١/٢ ورقة المعيار المستخدمة فى أسلوب التعلم التبادلى:-**

عبارة عن بطاقة من تصميم المعلم وتعدد وسيلة إيصال بين المتعلم والمعلم خلال مرحلة التنفيذ فى أسلوب التدريس التبادلى ومدون بها وصف الأداء والخطوات التعليمية اللازمة لأداء المهارة كما تشتمل على الرسومات التوضيحية لأدائها والسلوك اللفظى الذى يستخدمه المتعلم لملاحظ إعطاء التغذية الراجعة. (١١٦:٣٥) ، (٣:٥٨)

- ومن خلال ورقة المعيار تتحقق أهدافاً مختلفة منها ما يلي :
- تساعد المتعلمين على تذكر المهارة التى سوف يؤديها وكيفية أدائها.
- تساعد المعلم على التقليل من التكرار للحركة المراد تعلمها.
- تعطى المتعلم تركيزاً عند الاستماع لشرح المعلم من البداية.
- تعلم المتعلمين الانتباه ومتابعة التعليمات المكتوبة والخاصة بهذه المهارة لكي تساعدهم على تحسين وإتقان الأداء.
- نقل من زمن التنظيم والشرح للوحدة التعليمية المراد تعلمها. (٩٢٤:٣٤)

ويشير رنك (Rink 1985) أن ورقة المعيار تعمل على تحقيق زيادة كل من وقت الممارسة (ALTPE) وتقديم التغذية الراجعة Feedback كما تعتبر ورقة المعيار من أكثر الوسائل التعليمية المساعدة لأى شغل تنظيمي يستخدم فى دروس التربية الرياضية حيث يراعى فى وضعها خطوات إعداد لبرنامج أن الأهداف التالية:

- تحديد الأهداف العامة من تعلم المهارة ومساعدة الطالب على تذكر المهارة التى سوف يؤديها وكيفية أدائها حتى تصبح بمثابة المعايير السلوكية Criterion Behavior لمستويات الأداء المطلوبة التى يسعى الدارس الوصول إليها.

- تحليل كل سلوك تعليمي وتحديد المهام التعليمية التى يؤدي الاستجابة إليها إلى اكتساب السلوك المطلوب.

- مقارنة الاستجابة بالمعيار الخاص بالمهارة لكى تساعد المتعلم على تحسين وإتقان الأداء.

- مساعدة المعلم على السيطرة على السيطرة على الوحدة التعليمية وتقلل من زمن التنظيم والشرح.

(٢٤١:٨٠)

#### ٦/٢/١/٢ خطوات تصميم ورقة المعيار:-

- تشمل ورقة المعيار المعلومات ( الإخطارات ) الضرورية عما يفعل وكيف يعمل المتعلم.

- وصف محددات العمل .

- تحديد عدد التكرار ، المسافة ، الزمن (الكم)

- استخدام شكلين من أشكال السلوك اللفظي .

- تخصيص مكان للملاحظات ، خاصة يتقدم المتعلم ، ملاحظات التغذية الراجعة ، معلومات أخرى.

- اشتمال الورقة على بيانات ، التاريخ ، الفصل ، الاسم ، اسم الزميل ، ورقم المحاضرة ، الأسبوع.

- ترقيم الورقة ( ) وهذا يساعد على حفظها منظمة ومعدة للاستخدام فى أى وقت.

- الموضوع العام : ويشير إلى اسم النشاط أو الرياضة المتداولة ( كرة اليد ) .

- الموضوع الخاص: يشير إلى مهارة معينة فى النشاط مثل ( تمرير الكرة ) .

- وصف العمل : ويرصد بالخانة الخاصة بذلك لوصف الأعمال وعناصرها ويصاحب الوصف توضيحات للعمل وأجزائه والتوضيح يكون رسماً أو صور للأوضاع المطلوبة.

- توجيهات للمتعلم ، وصف الغرض من النشاط أو أى معلومات قد يحتاجها المتعلم.

- يدون الكم لكل عمل ( عدد التكرار ، زمن الأداء ) .

- تدوين التغذية الراجعة الموضوعية من المعلم والخاصة بالأداء. ( ٣٦ : ١٠٦ - ١٠٨ )

### ٣/١/٢ المجال المعرفى فى التربية الرياضية

١/٣/١/٢ المعرفة :-

يعتبر تقديم المعارف إلى التلاميذ وما يصاحب ذلك من عمليات التلقين والحفظ والاسترجاع والتسميع نموذجاً جيداً لتربية الفرد، والمتعلم لا يتعلم شيئاً واحداً فى الموقف الواحد ، ذلك أن ثمرات التعلم عديدة ، وبعبارة أخرى أن المتعلم لا يكتسب مهارة ما بصورة مفردة ، بل أن ذلك يأتي مترناً باكتساب الحقائق والمعلومات والمفاهيم . ( ٥ : ٧٩ - ٩٧ )

وترى عفاف عبد الكريم ١٩٩٦ أن مصطلح معرفى Cognitive يشر إلى الأهداف التى تصف المعلومات أو مستويات المتعددة عند معالجة هذه المعلومات ، وإن الأغراض والأهداف المعرفية هى التى تعنى بما يقوم به العقل من نشاط وهى تتضمن نتائج لها صلة بمعلومات الطلاب من الموضوع ، نواتج مرتبطة بحل المشكلة ، والابتكار أو نقل المعلومات من موقف إلى آخر. ( ٣٦ : ٣٠٤ )

ويذكر كل من عدنان درويش ، أمين الخولى ، محمود عنان (١٩٩٤) إلى أن التربية الرياضية يمكنها أن تسهم فى تنمية المعرفة والفهم والتحليل والتركيب ، من خلال الجوانب المعرفية المتضمنة فى الأنشطة البدنية والرياضية ، كتاريخ المسابقة أو اللعبة وسيرة أبطالها، وأرقامها المسجلة عالمياً قديماً وحديثاً، وقواعد اللعب الخاص بها ، وأساليب الممارسة والتدريب ، وقواعد التغذية وضبط الوزن الخاص بها ، بالإضافة إلى طرق اللعب والحفظ وإدارة المباريات وغير ذلك من جوانب لها طبيعة معرفية لا تقل أهمية عن الجوانب الحركية والبدنية فى النشاط ، وهذه الأبعاد المعرفية للأنشطة الرياضية تشكل لدى الفرد حصيلة ثمينة لما يمكن أن نطلق عليه بالتقافة الرياضية ، كما تنمى لدى الفرد المهارات الذهنية التى يمكن أن تفيده فى حياته اليومية ، وتساعد على التفكير واتخاذ القرار. ( ٣٢ : ٢٢، ٢٣ )

ويذكر بياجيه (Beige 1978) أن المعرفة " هى الصيغة الإجمالية للسلوك المتمثل فى التفاعل المتبادل بين الفرد وبيئة البناء الذى يحدد شتى الروابط الممكنة بين الذى والموضوعات الخارجية " . ( ١٧ : ١٩٧ )

### ٢/٣/١/٢ أهمية المعرفة فى المجال الرياضى :

يعرف محمد يوسف (٢٠٠٢م) نقلاً عن سينجر ، وروبرت Robert & Singer المجال المعرفى فى التربية الرياضية بأنه المجال الذى يشمل المهارات والقدرات العقلية

للتلاميذ لمعارف وقابليتها للشرح ، معتمدة فى ذلك على أهداف تعليمية معينة ، موضحين أهمية المجال المعرفى فى التربية الرياضية والدعوة لتوجيه المزيد من الاهتمام بهذه السلوكيات المعرفية فى النشاط الرياضى (٥١ : ٣٠-٣١) .

ومن خلال التعريف السابق للمجال المعرفى يتضح أن المعرفة الرياضية تساعد فى تكوين شخصية الفرد الرياضى ، وتساعد أيضاً فى أنها يمكن استخدامها كمصدر من مصادر التغذية المرتدة ، حيث أنها تعتبر أحد الشروط الهامة والأساسية للمتعم لإتقان أى مهارة ، وبدون لا توجد المقومات الأساسية التى يعتمد عليها فى التعلم.

ويشير محمد علاوى ، سعد جلال (١٩٨٤) إلى أن معلومات التغذية المرتدة تؤدى دوراً أساسياً فى تعلم المهارات الحركية إذ أنها معلومات متاحة للفرد تجعل من الممكن مقارنة أدائه الفعلى مع أداء معيارى للمهارة ، لذا فإن مفهوم التغذية المرتدة يرتبط أساساً بتقويم سلوك الفرد وأدائه . (٤٧ : ٣٠ - ٣٥)

#### ٤/١/٢ المهارات الأساسية فى كرة اليد :-

تعتبر المهارات الأساسية هى العمود الفقري للعملية التدريبية فى الوقت الراهن وخاصة مرحلة إعداد الناشئين حيث يتلقى الناشئ الخطوط العريضة لأبسط عمليات التعليم للأداء الصحيح الذى يستمر معه طوال فترة حياته فى الملاعب والذي إذا تكونت بصورة خاطئة يصعب أو يستحيل إصلاحها . (٤٥ : ٣٩)

فالمهارة الاساسية الواحدة داخل حدود النشاط الرياضى الواحد أصبح لها صور وأشكال واستخدمات متعددة ، وكل صورة من هذه الصور قد تختلف اختلافاً كلياً عن الأخرى من حيث أسلوب الأداء والغرض منها ووقف استخدامها ، فمثلاً التمريرة فى كرة اليد أصبح له طرق متعددة ، فمنها التمريرة الكراباجية ، التمريرة البندولية ، التمريرة الصدرية ، وكل نوع من هذه الأنواع له مواصفاته وأبعاده التى تميزه عن الآخر فنياً وخططياً. (٤٣ : ٢٢)

وتعتبر أيضاً المهارات الأساسية من أهم أركان مختلف الرياضات وأكثرها حساسية فهى عادة تأخذ الوقت الأطول على مدار فترات التدريب ، كما تتال من المدرب الكثير من الجهد والتفكير ، ولا غنى عنها للاعب سواء المبتدئ ، فالمهارات أساسيات بالنسبة له ، وكذا اللاعب المتقدم فهو يطمح أن يتمكن منها بدرجة أعلى فى الإتقان تسهل له أو لفريقه إحراز الهدف. (٥٧ : ٩٣)

## ١/٤/١/٢ تقسيمات المهارات الأساسية في كرة اليد:

تعددت تقسيمات المهارات الأساسية في كرة اليد تبعاً لاختلاف طرقها وأساليبها المتعددة وفيما يلي عرض لأراء الخبراء حول تقسيمات المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد .

١/٤/١/٢ قام محمد الوليلي (١٩٨٩) بعرض المهارات الأساسية في كرة اليد كما يلي :

- مهارات هجومية : التمير ، الاستلام ، التنطيط ، التصويب ، الخداع .
- مهارات دفاعية : وقفة الدفاع ، التحركات الدفاعية ، تشتيت وقطع الكرات ، الدفاع ضد التنطيط بالكرة ، حائط الصد ، المقابلة ، التغطية ، التسليم والتسلم ، جمع الكرات .
- مهارات حارس المرمى : مهارات خاصة مستقلة هجومية ودفاعية . (٤٦:٣٣)
- ٢/٤/١/٢ ويرى كل من محمد أبو عاصي ، ومدحت قاسم (٢٠٠١) تقسيم المهارات الأساسية الى:-

١/٢/١/٤/١/٢ المهارات الهجومية :

- مهارات فردية هجومية لمهاجم بدون كرة وتشمل :  
( وضع الاستعداد الهجومي - تحركات فردية هجومية بدون كرة - البدء والعدو - الجرى بالظهر والجرى الجانبي - الجرى مع تغيير سرعة واتجاه الجسم - التحرك الترددي- الخداع بالجسم - الحجز ) .
- مهارات فردية هجومية لمهاجم بالكرة وتشمل : ( مسك الكرة - تمرير الكرة- استقبال الكرة- التصويب على المرمى- انخداع بالكرة- تنطيط الكرة ) .

٢/٢/١/٤/١/٢ المهارات الدفاعية

- وضع الاستعداد الدفاعي
- المهارات الفردية الدفاعية ضد مهاجم غير مستحوذ على الكرة وتشمل : ( التحركات الدفاعية - التوقف- حجز المهاجم - تقادى حركات الخداع بدون كرة - تقادى الحجز ) .
- المهارات الفردية الدفاعية ضد مهاجم مستحوذ على الكرة وتشمل:(إعاقة اللاعب الممرر - إعاقة اللاعب المصور من منطقة الهجوم الخلفية- إعاقة اللاعب المصوب من منطقة الهجوم الأمامية - الدفاع على الخداع بالكرة - الدفاع على التنطيط بالكرة - الدفاع على حركة المتابعة بعد الحادث . ( ٤٤ : ٩٢ - ٢١٠ )

٣/٤/١/٢ وقد قام كمال عبد الحميد ، صبحي حساتين ( ٢٠٠٢م ) بتقسيم المهارات الأساسية في كرة اليد إلى :

- مهارات حركية رياضية بالرجلين وتشمل : البدء والتوقف ، العدو والجري ومشتقاتهما ، الوثب والطيران ، السقوط ، الهبوط .
- مهارات حركية رياضية باليد أو باليدين وتشمل : لقف الكرة والتقاطها ، رمى الكرة وتشمل ( التمرير - التنطيط - التصويب ) .
- مهارات حركية رياضية باستخدام الجسم أو أجزاء منه مع الأطراف أو بعض منها وتشمل: الخداع ، التمويه ، المراوغة ، الاقتحام ، الحجز ، التغطية ، الإزاحة بالجسم .
- المهارات الحركية الفنية للاعبى كرة اليد كموانع ومهاجم فردى وتشمل : المهارات الحركية الفنية الدفاعية الفردية، والمهارات الحركية الفنية الهجومية الفردية. (٤٣:٢٤-٤٠)
- ٤/١/٤/١/٢ كما قام منير جرجس (٢٠٠٤) بتقسيم المهارات الأساسية فى كرة اليد إلى :
  - مهارات هجومية : الاستقبال والتمرير ، تنطيط الكرة ، التصويب والخداع أو المراوغة .
  - مهارات دفاعية : وضع الاستعداد الدفاعي ، تحريك المدافع ، قطع وتشيت الكرة ، إعاقة التصويب ، الدفاع ضد تنطيط الكرة. (٩٣:٥٧)
- بعد عرض تقسيمات المهارات الأساسية فى كرة اليد توصل الباحث إلى التقسيم الآتي :-
  - مهارات هجومية ( التمرير ، استقبال الكرة ، إيقاف الكرة ، التقاط الكرة ، التصويب ، التنطيط ، الخداع بالكرة أو بدون )
  - مهارات دفاعية ( وقفة الاستعداد ، التحركات الأمامية والخلفية والجانبية ، دفاع ضد مستحوذ على الكرة ، دفاع ضد تنطيط الكرة ، حائط الصد ، إعاقة التصويب ) .
  - مهارات حارس المرمى ( تشمل مهارات الهجوم والدفاع ) .
- وقد استخدم الباحث المنهاج المقرر من قبل توجيه التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم وذلك للمرحلة الإعدادية وقام بعرض جميع المهارات فى صورة استمارة استطلاع رأى الخبراء للمهارات التي تتناسب مع الصف الأول الإعدادي وكان المنهاج كالتالي :-
  - استلام ومسك الكرة فى مستويات مختلفة ( مدرجة ، مستوى الركبة ، مستوى الوسط ) .
  - مسك وتمرير الكرة من مستويات مختلفة ( مستوى الرأس ، مستوى الكتف ، التمريرة الكرواجية من الارتكاز ، التمريرة الكرواجية من الجرى ) .
  - تنطيط الكرة من الحركة - التصويب من الثبات ( مستوى الرأس ، من أعلى الرأس ) .
  - الدفاع ( وقفة الاستعداد ، التحركات الدفاعية ) . ( ٦٢ : ٣٣-٤٨ ) ( ٦٣ : ٩١-١١٤ )

## ٢/٢ الدراسات السابقة والتعليق عليها

الدراسات السابقة بما تحتويها من دراسات عربية وأجنبية وما توصلت إليها من نتائج هي التي فتحت الطريق أمام الباحثين للاستمرار في استخدام الأسلوب المناسب لحل المشكلات التي قد تعوق تقدم النشاط الرياضي.

وقد قسم الباحث الدراسات إلى الأتي :

١/٢/٢ دراسات باللغة العربية

٢/٢/٢ دراسات باللغة الإنجليزية

٣/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة .

٢/٢ الدراسات السابقة  
١/٢/٢ در أساتك باللغة العربية

جدول (١)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات		أهم النتائج	
							المعيبة	مجموعتها		
١	أبو السخا عز الدين	١٩٩٧	١	إستنتاج علمي	أثر أسلوب التدريس التعاوني على تنمية المهارات التربوية لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة	الاستعرف على تأثير التدريس التعاوني على تنمية المهارات التربوية والتي تتمثل في ( التخطيط للدرس - التنفيذ - التقويم ) ، لدى طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا	٣٠ طالب من الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا	مجموعتين إحداهما تستخدم أسلوب التربية العملية لتحصين وتنمية المهارات التربوية. - فاعلية أسلوب التدريس التعاوني في تنمية المهارات التربوية والتي تتمثل في ( التخطيط - التنفيذ - التقويم ) لدى معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة	مجموعتين إحداهما تستخدم تجريبية استخدمت أسلوب التدريس التعاوني والأخرى ضابطات استخدمت الأسلوب التقليدي	أهم النتائج
٢	احمد عاشور	١٩٩٧	٩	ماجستير	فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة	الاعرف على فاعلية استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على بعض الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة	٤٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بور سعيد	مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة	- أن طريقة التطبيق بتوجيه الأقران لها تأثير إيجابي أفضل من الطريقة التقليدية على تنمية الصفات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة السلة	أهم النتائج



تابع جدول (1)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							العينية	الطلاب	مجموعتين	
٥	احمد المعبري	٢٠٠٢	٨	ماجستير	تأثير أسلوب التعلم التعاوني والأوامر على مستوى أداء رفاة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة	إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني على مستوى أداء رفاة النظر في رفع الأثقال لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة	٩٢ طالباً	مجموعتين إحداهما تجريبية وأخرى والأخرى تجريبية ثانية	تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت أسلوب الأوامر حيث ظهرت الفروق في نسبة التحسن للمستوى الرقي مما يدل على أن تأثير أسلوب الأوامر كان تأثيراً بسيطاً مقارنة بأسلوب التعلم التعاوني	
٦	مرفت سالم	٢٠٠٢	٥٥	إستنتاج علمي	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض مهارات الجمباز على التحصيل المهاري للتميزات المرحلة الثانوية	تصميم برنامجين تدريبيين بأسلوب التبادل والاكشاف الموجه - التعرف على تأثير التدريس بالأسلوبين والأسلوب المتبع لتعلم بعض مهارات الجمباز على التحصيل المهاري للتميزات الصف الأولى الثانوي - التعرف على الفروق إن وجدت بين الأساليب الثلاثة المستخدمة	١٢٠ تلميذة من مدرسة أنصاف سسرى الثانوية بالزيتون	ثلاث مجموعات تجريبية أوأخرى وتجريبية ثانية والثالثة للطلبة	ان التدريس بأسلوب التبادل له تأثير إيجابيا على التحصيل المهاري للتميزات الصف الأولى الاعدادى وكذلك أسلوب الاكشاف الموجه - تفوق أسلوب التبادل عن الاكشاف الموجه والأسلوب المتبع في مستوى التحصيل المهاري	

تابع جدول ( ١ )

الاجراءات	الهيئة		الجهة	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	نوع الدراسة	رقم المرجع	سنة المرجع	اسم الباحث	م
	المجموعة	الهيئة								
اهم النتائج	مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة	١٦ ملاكم من الملاكمين الناشئين المقدمين بنادى اتحاد الشرطة الرياضي الرياضى موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١م	الرياضة	وتهدف إلى التعرف على مدى فعالية التعلم التعاوني في تعليم المهارات المركبة والتحصيل المعرفي لرياضة الملاكمة	تأثير فعالية التعلم التعاوني في تعليم المهارات المركبة في الحركة في رياضة الملاكمة للناشئين	دكتوراه	٥١	٢٠٠٢	محمد يوسف	٧
	- تم التوصل إلى تفوق المجموعة الأولى ( الممارسة ) على مجموعتي التجريبية ( التبادل والضابطة ) كما تفوقت المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة في قياس المستوى المهاري .	١٠٢ طالب من طلاب المصنف الأول بكلية التربية الرياضية الرياضى بمرسيد	الرياضة	- تصميم برنامج تعليمي للمهارات والصفات البدنية لمرور رياضة الملاكمة لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية - التعرف على تأثير استخدام أساليب تعلم من أساليب التدريس على تعلم المهارات قيد الدراسة - التعرف على تأثير استخدام أساليب من أساليب التدريس على بعض الصفات البدنية .	تأثير استخدام أساليب من أساليب التدريس على بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية للمبتدئين في الملاكمة	دكتوراه	٥٣	٢٠٠٢	محمد خليفة	٨

تابع جدول ( ١ )

الإجراءات	العبئة		النتائج	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	نوع الدراسة	رقم المرجع	سنة المرجع	اسم الباحث	م	
	مجموعات	مجموعات									
<p>أهم النتائج</p> <p>لن استخدام أسلوب التعلم التعاوني والتنافسي لهما تأثير إيجابي على التحصيل المعرفي وذلك في المعاجز النظرى لمادة السباحة</p> <p>- أن استخدام الأسلوب التعاوني أكثر إيجابية من التعلم بالأسلوب التنافسي والتقليدي وذلك في مستوى المهارات الأساسية للسباحة ومستوى التحصيل المعرفي .</p>	<p>٣ ثلاث</p> <p>مجموعات</p> <p>مجموعتين</p> <p>تجريبيتين</p> <p>وأخرى</p> <p>ضابطة</p>	<p>٧٥ طالباً</p> <p>من طلاب</p> <p>الفرقة</p> <p>الأولى</p> <p>بقسم</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>بكلية</p> <p>التربية</p> <p>- جامعة</p> <p>الأزهر</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>	<p>٣٦</p> <p>طالباً</p> <p>من</p> <p>الفرقة</p> <p>الثانية</p> <p>- كلية</p> <p>التربية</p> <p>الرياضية</p> <p>للبنات</p> <p>بالقاهرة</p> <p>التقليدية</p>
<p>١٠</p> <p>وفد</p> <p>محمود</p>	<p>٦٤</p> <p>علمي</p>	<p>٢٠٠٢</p>	<p>٢٠٠٢</p>	<p>٦١</p>	<p>دكتوراه</p>	<p>٦١</p>	<p>٢٠٠٢</p>	<p>وائل</p> <p>خائف</p> <p>الله</p>	<p>٩</p>		
<p>١٠</p> <p>وفد</p> <p>محمود</p>	<p>٦٤</p> <p>علمي</p>	<p>٢٠٠٢</p>	<p>٢٠٠٢</p>	<p>٦١</p>	<p>دكتوراه</p>	<p>٦١</p>	<p>٢٠٠٢</p>	<p>وائل</p> <p>خائف</p> <p>الله</p>	<p>٩</p>		

تابع جدول (١)

الإجراءات	العيبة		النتائج	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	نوع الدراسة	رقم المرجع	سنة المرجع	اسم الباحث	م
	مجموعة	مجموعة								
أهم النتائج والتوصيات	مجموعة تجريبية أولى (التعاونية)	مجموعة ضابطة	١٤٠ تلميذ من الصف الثالث بمدارس الإعدادية بالمغربية	<p>- التعرف على مدى تأثير استخدام التعلم التعاوني أفضل من طريقة التعلم المتبع في تعلم مهارات كرة السلة.</p> <p>- إن استخدام أسلوب التعلم التعاوني ذو فاعلية في تعلم مهارات كرة السلة - أي أن هذا الأسلوب يفضل استخدامه في الألعاب الجماعية .</p>	تأثير استخدام التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري في كرة السلة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي	ماجستير	١٠	٢٠٠٣	إسماعيل خميس	١١
	مجموعة تجريبية أولى العمل التبادلي ومجموعة ثانية ضابطة	٧٢ تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدارس الإعدادية بإقليم	٧٢	<p>- التعرف على تأثير أسلوب العمل التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي</p> <p>- دراسة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة للتلميذات الصف الأول الإعدادي .</p>	فعالية أسلوب العمل التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة للتلميذات المرحلة الإعدادية	إنتاج علمي	١٤	٢٠٠٣	إيمان الحاروني	١٢

تابع جدول ( ١ )

الإجراءات	العيبة		المنهج	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	نوع الدراسة	رقم المرجع	سنة المرجع	اسم الباحث	م
	م. ق. و. ط. و. ط.	م. ق. و. ط. و. ط.								
<p>أهم النتائج</p> <p>١٣</p>	<p>مجموعات</p> <p>١٣</p>	<p>٢٢ طالباً أعمارهم ما بين (١٩-١٠) سنة (٢١) قسم من طلاب التربية الرياضية - جامعة البحرين</p> <p>١٣</p>	<p>التعرف على فعالية استخدام أسلوب تدريب الأقران على مستوى أداء مهارات التصويب في كرة اليد لدى طلبة قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين . - تحديد أسس أسلوب تدريب لاعبي كمالهات التصويب في كرة اليد</p>	<p>فعالية استخدام أسلوب تدريب الأقران على مستوى أداء مهارات التصويب في كرة اليد لدى طلبة قسم التربية الرياضية بجامعة البحرين .</p>	<p>إنتاج علمي</p> <p>٤٠</p>	<p>٢٠٠٣</p>	<p>فهيصل عبد الله</p>	<p>١٣</p>		
<p>١٤</p>	<p>ثلاث مجموعات تجريبية متساوية العدد</p> <p>١٤</p>	<p>٩٠ طالب من طلاب الفسقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة</p> <p>١٤</p>	<p>التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريب (الممارسة التبادلي - الواجبات الحركية) على مستوى التحصيل المهاري والعمرفي فسي الكرة الطائرة لطلاب الفسقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة</p>	<p>تأثير استخدام بعض أساليب التدريب على مستوى التحصيل المهاري والعمرفي فسي الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية</p>	<p>دكتوراه</p> <p>٤</p>	<p>٢٠٠٤</p>	<p>احمد المرافي</p>	<p>١٤</p>		

تابع جدول (١)

الإجراءات	العينة		النتائج	هدف الدراسة	عنوان الدراسة	نوع الدراسة	رقم المرجع	سنة المرجع	اسم الباحث	م
	٩٠ طالب	٩٠ طالب								
<p>أهم النتائج</p> <p>- البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث قد أثرت إيجابيا على المتطلبات البدنية والمهارية و المعرفة الخاصة للمتدربين في الكاراتيه مع فروق بين أساليب التدريس المستخدمة في تنمية تأثير كل منهما في المتغيرات قيد البحث</p>	<p>ثلاث مجموعات متساوية تجريبية (أولى الممارسة) تجريبية (ثانوية التبادلي) مجموعة ضابطة</p>	<p>٩٠ طالب من طلبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة</p>	<p>٩٠ طالب</p>	<p>التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريب (الممارسة - التبادلي - الأوامر) على المتطلبات البدنية والمهارية و المعرفة الخاصة للمتدربين في الكاراتيه بناء اختيار معرفي خاص للمتدربين في رياضة الكاراتيه تصميم برنامج تعليمي مقترح للمتطلبات البدنية والمهارية و المعرفة الخاصة للمتدربين في الكاراتيه</p>	<p>تأثير استخدام بعض أساليب التدريب على المتطلبات البدنية والمهارية و المعرفة الخاصة للمتدربين في الكاراتيه</p>	<p>دكتوراه</p>	<p>٦١</p>	<p>٢٠٠٤</p>	<p>هشام عبد الحميد</p>	<p>١٥</p>

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			مجموعات	اهم النتائج
							العينية		المتغير		
							نوع	حجم			
١٦	أوسوزن & وجرسيل Osthuzon & Griesel	١٩٩٢	٧٧	إنتاج علمي	تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تحقيق أهداف التربوية الرياضية لتلاميذ المدارس العليا	التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (المسروض التوضيحية - توجيه الأقران - التطبيق الذاتي متعدد المستويات) على تحقيق أهداف التربة الرياضية لتلاميذ المدارس العليا	٩٧ تلميذ من المدارس العليا	مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة	ثلاث مجموعات	- أن أسلوب توجيه الأقران مؤثر في المجال الحركي (بيني مهاري) - أن أسلوب متعدد المستويات ذا تأثير الآتي متعدد المجالات الإفعالي أما طريقة التعلم بالأمر لم تحقق أي مستوى في الجوانب السابقة	- أن أسلوب توجيه الأقران - بيني مؤثر في المجال الحركي (بيني مهاري) - أن أسلوب متعدد المستويات ذا تأثير الآتي متعدد المجالات الإفعالي أما طريقة التعلم بالأمر لم تحقق أي مستوى في الجوانب السابقة
١٧	بروس اس دافلي & ديفيد ديلو جونسون Bruces Dudley & David.w. Jonson	١٩٩٧	٦٦	إنتاج علمي	أثر استخدام التعلم التعاوني لزيادة الخيرات الأكاديمية والاجتماعية للمبتدئين الرياضية	التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني لزيادة الخيرات الأكاديمية والاجتماعية للمبتدئين الرياضية	١٧٠ طالب من الطلاب الرياضيين المبتدئين في رياضة داخلية كانوا مطلوبين لحضور الدراسة المسائية	مجموعتين مجموعية تجريبية والأخرى ضابطة	مجموعتين	- أن برنامج المجموعة وجد تأثيرا شخصي وأكاديمي وتسهيل لمجموعات العمل التعاوني - كما أنهم اتسوا العمل وكثروا علاقات إيجابية ومشجعة مع زملائهم المشاركين من خلال العمل التعاوني .	

تابع جدول ( ٢ )

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			
							العينات	أخذ العينات	تحليل العينات	
١٨	راتيجان Ratigan, P.J.	١٩٩٧	٧٩	إثنى علمي	اثر الأهمسدة والتنافسية والتعاونية والفردية على نمو المهارات والوجدانية والتكامل الاجتماعية والبيضية	الاعتراف على أثر الأهداف التعاونية والتنافسية والفردية على نمو المهارات والوجدانية والبيضية والاجتماعية في التربية الرياضية	٣ ثلاث مجموعات تجريبية تنافسية وتعاونية وفردية	١٩ عدد المتدربين على وحدة خاصة لتعلم مهارات الكرة وكرة السلة	١٩ طالبات من الفرق الأولى والرابعة والرابعة	١٩
١٩	سقران & كينون وبيتون Strachan & Kevin winton	١٩٩٩	٨٤	إثنى علمي	اثر التعلم التعاوني على برنامج التربية البدنية للمدرسة الثانوية	كان الغرض من الدراسة هو وصف وتفسير التعلم التعاوني في برنامج التربية البدنية للمدرسة الثانوية	مجموعتين إحداهما مكونة من ٩ لاعبات كرة اليد بالفرقة الأولى و ١١ لاعبة من الفرقة الرابعة	١٩ طالبات من الفرق الأولى والرابعة والرابعة	١٩ طالبات من الفرق الأولى والرابعة والرابعة	١٩

تابع جدول (٢)

م	اسم الباحث	سنة المرجع	رقم المرجع	نوع الدراسة	عنوان الدراسة	هدف الدراسة	الإجراءات			أهم النتائج
							المنهج	العينات	مجموعتها	
٢٠	أرنست ميلك & بيرمارك Ernstmika & Buramark	١٩٩٨	٦٩	إنتاج علمي	تأثير استخدام أسلوب الأقران على تعلم الحركة و الناحية المعرفية والاجتماعية	التعرف على تأثير استخدام أسلوب الأقران على تعلم بعض المهارات الحركية و الناحية المعرفية والاجتماعية	طالبة المدارس العليا، التجريبية الأقران والأخرى ضابطة	١. مجموعتين ٢. مجموعتين ٣. مجموعتين ٤. مجموعتين	مجموعتين إحداهما تجريبية الأخرى ضابطة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن أسلوب توجيه الأقران أدى إلى تقدم طلبة المدارس في المهارات الحركية والمعرفية وله تأثير أيضا في الناحية الاجتماعية</li> </ul>
٢١	كاي cai	١٩٩٨	٦٧	إنتاج علمي	مستوى الطلاب في مستند الرياضيات في محيط ثلاث أساليب للتدريس .	محاولة التحقق من استنتاج الطلاب في ثلاث بيئات للتدريس وتحديد بحث مدى الاستنتاج في درس الترتيب الرياضية بأسلوب الأمر (A)، التبادلي (C)، التطبيق التالي متعدد المستويات (E) . عدم وجود فروق بين مجموعتي التبادل ومجموعتي المتعدد المستويات ، أي أن أسلوب الأمر أكثر متعة بشكل عام من الأسلوبين الآخرين. مجموعتي التبادل ومجموعتي المتعدد المستويات ، أي أن أسلوب الأمر أكثر متعة بشكل عام من الأسلوبين الآخرين.	٩٨ طالب من طلاب الجامعة (١٧ طالب) (٣١ طالبة)	١. مجموعتين ٢. مجموعتين ٣. مجموعتين ٤. مجموعتين	١. مجموعتين ٢. مجموعتين ٣. مجموعتين ٤. مجموعتين	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك فروق دالة بين مجموعات الكارتيه ولا توجد فروق ذات دلالة بين مجموعات العاب المضرب</li> <li>- بمقارنة المتعة بين مجموعات الكارتيه وجد أن أسلوب الأمر هو ذات أعلى مؤشر للدلالة وأسلوب التبادل أعلى من أسلوب المستويات</li> <li>- مجموعة الأمر في الكارتيه أعلى من مجموعة الأمر في العاب المضرب .</li> <li>- عدم وجود فروق بين</li> </ul>

تابع جدول ( ٢ )

أهم النتائج	الإجراءات			هدف الدراسة	عنوان الدراسة	نوع الدراسة	رقم المرجع	سنة المرجع	اسم الباحث	م
	العينة		مجموعات							
	مطلوبها ونوعها	مجموعات								
- تحسن المستوى المهاري والكفاءة البدنية للمجموعة التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني	مجموعتين مجموعة تحريرية والأخرى ضابطة تقليدية	طلبة المدارس العليا	مجموعات	الاعتراف على اثر استخدام التعلم التعاوني في تعليم بعض مهارات الترسية الرياضية وتنمية مهارات العمل الجماعي	اثر استخدام التعلم التعاوني في تعليم بعض مهارات الترسية الرياضية وتنمية مهارات العمل الجماعي	علمي	٨١	١٩٩٨	ساينتوب & داريل Siedentop & Daryl	٢٢

## ٢/٢/٢ التعليق على الدراسات السابقة

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة أنها أجريت فى الفترة من عام ١٩٩٢ إلى عام ٢٠٠٤ م ، وقد بلغت عددها ( ٢٢ ) دراسة سابقة منها (١٥) دراسات عربية من عام ١٩٩٧م إلى عام ٢٠٠٤م ، (٧) دراسات أجنبية من عام ١٩٩٢م إلى عام ١٩٩٨م ومن هذه الدراسات يمكن استخلاص ما يلي:

### ١٠/٣/٢/٢ الأهداف :

يتضح من الدراسات السابقة أنها قد اهتمت بالمقارنة بين الأسلوب المتبع والأساليب التعليمية المختلفة ومن بينها أسلوب التعلم التعاونى وأسلوب التعلم التبادلى ( توجيه الأقران ) وتلك المقارنات تهدف إلى التأثير على بعض المتغيرات التابعة والتي منها التحصيل والمعلومات والمستوى المهارى والأداء الفنى ، وقد اختلف الباحثون فيما بينهم حول محك المقارنة بين أسلوبى التعلم التعاونى والتبادلى ( توجيه الأقران ) فقد شمل كثير من المتغيرات ولكن معظم الدراسات تناولت متغير التحصيل الدراسى .

### ٢/٣/٢/٢ المنهجية :

اتفقت جميع الدراسات السابقة العربية منها والأجنبية على استخدام المنهج التجريبي باعتباره أنسب المناهج المستخدمة لمثل هذه الدراسات وتم إدخال المتغير التجريبي وهو أسلوب التدريس والتعرف على تأثير استخدامه على المتغيرات الأخرى ولكن اختلفت الدراسات فى التصميم التجريبي فمنهم من استخدم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ومنهم من استخدم أكثر من مجموعة تجريبية .

### ٣/٣/٢/٢ العينة :

عددها : حجم العينة فى الدراسات السابقة تراوح بين (١٦) إلى (١٤٠) فردا .  
نوعها : استخدمت الدراسات عينات مختلفة من المراحل التعليمية ابتداء من تلاميذ المدارس حتى طلاب كلية التربية الرياضية ، وذلك يرجع طبقا لطبيعة وأهداف كل دراسة .

طريقة اختيارها : اختلفت الدراسات السابقة فى طريقة اختيار العينة ولكن انحصرت فى ( العشوائية - العمدية - العمدية العشوائية ) .

وسائل جمع البيانات : اتفقت الدراسات السابقة على استخدام الاختبارات البدنية والمهارية وكذلك الأجهزة لقياس المتغيرات قيد البحث طبقا لطبيعة وأهداف كل دراسة .

الأسلوب الإحصائي : اتفقت معظم الدراسات العربية والأجنبية السابقة التي استخدمت التصميم التجريبي لمجموعتين على استخدام ( المتوسط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبارات -النسب المئوية ) مما أفاد الباحث في تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لمعالجة بيانات بحثه .

### ٤/٣/٢/٢ أهم النتائج :

أسفرت نتائج الدراسات السابقة تفوقا للمجموعة التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني على المجموعة الضابطة في المتغيرات الخاصة بكل دراسة . ودراسات توصلت إلى تفوق المجموعة التي استخدمت الأسلوب التبادلي على المجموعة الضابطة في المتغيرات الخاصة أيضا بكل دراسة .

### ٥/٣/٢/٢ الاستفادة من الدراسات السابقة :

أفادت الدراسات السابقة الباحث في

- تحديد الهدف من البحث وهو المقارنة بين أسلوب التعلم التعاوني والتبادلي في التأثير على تعلم بعض مهارات رياضة كرة اليد لتلاميذ الصف الأول الإعدادي للمرحلة الإعدادية .
- تحديد التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبتين عن طريق القياس القبلي والبعدي للمجموعتين .
- تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لمعالجة بيانات البحث.
- مناقشة النتائج وتفسيرها.