

## الفصل الأول

### مقدمة

تقديم : -

يهدف التدريب الرياضي الى محاولة الوصول بالفرد الى اعلى مستوى اداء رياضى ممكن فى نوع معين من انواع الانشطة الرياضيه فى غضون المنافسات الرياضيه فى البطولات المختلفه .  
ولتحقيق هذا الهدف فان التدريب الرياضى يسعى الى اعداد وتنمية وتطوير الجوانب البدنيه والمهاريه والخططيه والنفسيه بصورة متكافئه لدى لاعبي المستويات العليا فى الانشطه الرياضيه المختلفه

لقد تعددت وسائل التقويم من اختبارات ومقاييس لدى المدرب للوقوف على مستوى الفرد الرياضى فى الجوانب البدنيه والمهاريه و النفسيه بصورة كبيرة ، الا ان الجانب الخططى وهو قدرة ضروريه يتأسس عليها الوصول بالفرد الى اعلى مستوى رياضى ممكن على اعتبار انها احد الواجبات الهامه للتدريب الرياضى والتي يجب التركيز عليها وتنميتها بصورة متوازنه مع الجوانب الاخرى ، الا ان هذا الجانب الرئيسى لم يحظى بالاهتمام اللازم من البحث والدراسه فى كيفيه قياسه وتقويمه لدى الفرد الرياضى فى بعض الانشطه الجماعيه والتي يقع العبء الكبير فيها على عمليات التفكير اثناء الاستجابات الخططيه المختلفه والتي يظهر فيها بصورة جليه الصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه اى بين ذكاءه وذكاء منافسه ، وبمسئله يتطلب فى النهايه سرعة ادراك العلاقه بين مواقف اللعب المختلفه والمتعدده وحسن التصرف فيها . ( ١٥ : ١٢٨ )

ان رياضة كرة اليد كاحدى الانشطة الرياضيه الجماعيه والتي تزخر بالعديد من هذه المواقف وتتطلب من اللاعب - حتى يحقق الفوز والهدف المرجو - اجراز مقدرته على سرعة تقدير المواقف وادراسها

فى لحظة خاطفه يقوم فيها بتحليل الامكانيات المتوقعه للاستجابات واختيار انسبها لمواقف اللعب المختلفه والمتباينه .  
 وكون الباحثه لاعبه سابقه وحكما حاليا فى مجال كرة اليد فقد لاحظت بصورة واضحه الاهتمام البالغ بالجوانب البدنيه والمهاريه بل التفوق فيها لدى بعض لاعبات كرة اليد وفى جهه اخرى قصور شديد واهمال تام للجانب الخططى - والذى لايقبل اهميه عن الجوانب الاخرى - الذى ينبغى العمل على توافره لدى اللاعبات وذلك لتثيمه قدراته على استيعاب خطط اللعب واحتمالاتها المختلفه فى نموقف معين من مواقف اللعب المتعدده والمتغيره، وكذلك بما يودى الى تنفيذ الخطه وتبديها بما يتناسب مع هذه المواقف وهذا مايمثل فى التصرف الخططى للاعبه .

مما سبق ولاهميته فقد اثارَت الباحثه محاولة تصميم وبناء مقياس كوسيله تقويمه لجانب التصرف الخططى الهجومى ومحاولة التعرف على علاقته ببعض المتغيرات الهامه التى قد يكون لها ارتباط - من وجهه نظر الباحثه - بجانب التصرف الخططى وهى الذكاء والمستوى المهارى وعدد سنوات الممارسه وبعض ابعاد الشخصيه المرتبطه بالاداء الرياضى فى المستويات العليا .

#### ٢- مشكلة البحث واهميته :-

يعتبر التصرف الخططى جانب هاماً من جوانب مقومات الانشطة الرياضيه الجماعيه وذلك بما لدى الفرد من قدرات بدنيه ومهاريه وعقليه اثناء تعرضه لمواقف اللعب المتعدده والمتغيره دائما لتحقيق افضل النتائج

وقد لاحظت الباحثه من خلال ممارستها لرياضة كرة اليد كلاعبه درجه اولى سابقه وحكم درجه اولى حاليا ان الذى يفرق بين فوز فريق وهزيمه اخر قد يرجع بدرجة كبيرة الى حسن التفكير الخططى واستغلال كل لحظة والتصرف فيها باسرع واحسن مايمكن ، وذلك لعدم مخالفه قانون رياضة كرة اليد الذى ينص على عدم السماح للاعبه

بالاحتفاظ بالكرة اكثر من ثلاث ثوانى . مما يتطلب من اللاعبه سرعه لعب الكرة باحد الوسائل التى يصرح بها قانون اللعبة .  
ولما كان يتعذر على مدربى لعبه كرة اليد ان يقوموا بعملية التقويم للجانب الخططى للوقوف على مستوى الاعداد الخططى لدى اللاعبات . وكذلك ماظهرته نتائج دراسته كل من المعهد المركزى للثقافه البدنيه والرياضيه بموسكو ١٩٧٠م ودراسه طه اسماعيل ١٩٧٦م ودراستى رضا حفنى ١٩٧٩م ، ١٩٨٥م من ضعف مستوى التصرف الخططى بين لاعبى كرة القدم والسله ولاعبات الدرجه الاولى فى كرة السله .

لذلك فقد قامت الباحثة بمحاولة تصميم وبناء مقياس للتصرف الخططى الهجومى لاستخدامه كوسيلة تقويم للجانب الخططى لدى لاعبات رياضة كرة اليد والتعرف على علاقته ببعض المتغيرات التى ترى الباحثه انه قد يكون لها ارتباط بالتصرف الخططى وهى الذكاء والمستوى المهارى وعدد سنوات الممارسه وبعض ابعاد الشخيه المرتبطه بالاداء الرياضى فى المستويات العليا .

وتتضح اهمية هذا البحث فى النقاط التاليه :-

- مع كثرة الابحاث والدراسات فى مجال التدريب الرياضى لطرق الاعداد البدنى والاعداد المهارى والاعداد الخططى والاعداد النفسى كان لابد وان تتطور اساليب التقويم الخاصه بهذه الطرق ، ولما كان هناك العديد من اساليب التقويم لطرق الاعداد البدنى والاعداد المهارى والاعداد النفسى مع ندرة اساليب التقويم الخاصه بالاعداد الخططى فى كرة اليد ، لذ رأت الباحثة ان تقوم بمحاولة تصميم وبناء مقياس للتصرف الخططى للاعبات كرة اليد وهذا يطرق زاويه جديد - على حد علم الباحثه - فى مجال كرة اليد للاعبات .

- قد تؤدي نتائج هذا البحث الى استخدام مقياس التصرف الخططي الهجومي للوقوف على مستوى الاعداد الخططي لدى لاعبات كرة اليد في ج.م.ع.

#### الهدف من البحث :-

- يهدف هذا البحث الى :-
- ١- تصميم وبناء مقياس للتصرف الخططي الهجومي للاعبات الدرجة الاولى في كرة اليد في مصر .
  - ٢- تحديد العلاقة بين التصرف الخططي الهجومي والذكاء للاعبات الدرجة الاولى في كرة اليد في مصر .
  - ٣- تحديد العلاقة بين التصرف الخططي الهجومي والمستوى المهاري للاعبات الدرجة الاولى في كرة اليد في مصر .
  - ٤- تحديد العلاقة بين التصرف الخططي الهجومي وعدد سنوات ممارسة اللعبة للاعبات الدرجة الاولى في كرة اليد في مصر .
  - ٥- تحديد العلاقة بين التصرف الخططي الهجومي وبعض ابعاد الشخصية المرتبطة بالاداء الرياضي في المستويات العليا . كما يقيسها مقياس تقدير الدافعية الرياضيه للاعبات الدرجة الاولى في كرة اليد في مصر .
  - ٦- التعرف على نسبة مساهمة الذكاء والمستوى المهاري وعدد سنوات الممارسه وبعض ابعاد الشخصية في التصرف الخططي الهجومي لدى لاعبات كرة اليد في مصر .

#### فروض البحث :-

- ١- هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي والذكاء .
- ٢- هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي والمستوى المهاري .

- ٣- هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي وعدد سنوات ممارسه اللعبه .
- ٤- هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي وبعض ابعاد الشخصيه المرتبطة بالاداء الرياضى فى المستويات العليا كما يقيسها مقياس تفدير الدافعيه الرياضيه .
- ٥- تتفاوت نسب مساهمة متغيرات البحث فى التصرف الخططي الهجومي لدى لاعبات كرة اليد .

#### - المصطلحات المستخدمه فى البحث

##### - الحصرف الخططي الهجومي :-

هو قدرة اللاعبه على التصرف الخططي الهجومي للخط الامامى او الخط الخلفى فى موقف من مواقف اللعب المتوقعه وغير المتوقعه باسرع وافضل أسلوب ممكن لتحقيق افضل نتيجة ممكنه " تعريف اجرائى "

##### الحصرف الخططي الهجومي للخط الامامى

وهو مقياس للتصرف الخططي الهجومي للاعبات مراكز الخط الامامى وهذه المراكز هى الجناح الايمن، ومهاجم الدائره، والجناح الايسر

##### الحصرف الخططي الهجومي لخط الخلفى

وهو مقياس للتصرف الخططي الهجومي للاعبات مراكز الخط الخلفى وهذه المراكز هى مهاجم خلفى ايمن ، ومتوسط هجوم خلفى ، ومهاجم خلفى ايسر .

##### المستوى المهارى

المهاره هى القدرة على اداء عمل من الاعمال او نشاط من الانشطة بصورة تتميز بالسهولة والدقه والاقتصاد فى الجهد ( ٢٣، ٢٥٤ ) ويتمثل المستوى المهارى فى هذا البحث فى بعض المهارات الاساسيه الهجوميه فى كرة اليد .

## الذكاء

يعرف سبيرمان SPEARMAN الذكاء بأنه القدرة على التفكير - بمعنى القدرة على ادراك العلاقات وخاصة الصعبة والخفية وكذلك ادراك المتعلقات فحينما يوجد شيء وعلاقته فان الفرد يفكر مباشرة في الشيء الاخر المرتبط بهذه العلاقة. (١٠ : ٩٢).

ابعاد الشخصية في مقياس تقدير الدافعية الرياضية :-

## الحافز ( الدافع)

هو رغبة الرياضي في الفوز وتحقيق النجاح عدلك طموح الرياضي لانجاز الواجبات الصعبة . ( ٢٥ : ٤٧٣ )

## العدوان

هو مدى استخدام العدواني في سبيل الفوز ودرجة هب الاحتكاك الجسماني والقدرة على المحاولة دون خوف . ( ٢٥ : ٤٧٣ )

## الحميم

هو الرغبة في ممارسة التدريب العنيف والذي يستمر لفترات طويلة طمنا انه بكامل طاقته المهارية حتى الاجهاد . ( ٢٥ : ٤٧٣ )

**المسئولية**

وهي درجة تقبل الفرد عن طيب خاطر مسئولية القيام بالاعمال التي تسند اليه، ومدى تقبله للنقد واللوم الذي يوجه اليه . ( ٢٥ : ٤٧٤ )

**القيادة**

وهي درجة تاثير الفرد الرياضى على الفريق ودرجة استمالته للاخرين . ( ٢٥ : ٤٧٤ )

**الخفة بالنفس**

هي قدرة الرياضى على التأكد من نفسه وقدراته وكيفية التعامل مع الناس وانجاز القرارات . ( ٢٥ : ٤٧٥ )

**الضبط الانفعالى**

وهو ان يكون لدى الرياضى قدرا كبيرا من الاستقرار الانفعالى والواقعيه وهو لا يستثار بسهولة ولديه قدرة كبيرة على اخفاء مشاعره وعدم اظهارها . ( ٢٥ : ٤٧٥ )

**واقعية التفكير**

وهي قدرة الفرد الرياضى على تقبله للنقد والشديد دون ان يشعر بالاذى وهو لا ينتابه القلق كما لايسهل استشارته عندما يخسر مباراة او يلعب بمستوى سيء . ( ٢٥ : ٤٧٥ )

### التدريبية

هى مدى تقدير واحترام الرياضى للمدرب والعملية  
التدريبية . ( ٢٥ : ٤٧٦ )

### الضمير الحى :-

هو اتقان الاعمال والاحساس بالواجب والمعايير الخلفية للرياضى  
والالتزام فى الملعب وخارجة . ( ٢٥ : ٤٧٦ )

### الحقه بالآخرين :-

وهى مدى ثقة الرياضى فيما يقول مدربه وزملائه فى الفريق  
ولايعطى اعتبار للدوافع الخفيه من وراء الكلمات او  
الافعال . ( ٢٥ : ٤٧٦ )