

## الفصل الرابع

### عرض ومناقشة النتائج

#### ١- عرض النتائج :-

تحدد الهدف من هذا البحث في محاوله تصميم وبناء مقياس للتصرف الخطي الهجومي ودراسه علاقته ببعض المتغيرات المختاره لدى لاعبات كرة اليد وهى الذكاء ، والمستوى المهارى ، عدد سنوات الممارسه ، وابعاد الشخصيه التى يقيسها مقياس تقدير الدافعيه الرياضيه .

وفيما يلى عرض للنتائج الاحصائيه مع تفسيرها .



## جدول (٩)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لمقياس التصرف الخطي  
الهجومى لعينه البحث

م	المتغير	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري
١	التصرف الخطي الهجومى	٢٩٨٦	٥٥٠

يتضح من جدول رقم ٩ ان المتوسط الحسابى لدرجات الالعاب فى  
التصرف الخطي الهجومى ٢٩٨٦ والانحراف المعياري ٥٥٠، مما يدل  
على انخفاض مستوى التصرف الخطي الهجومى لدى لاعبات كرة اليد  
المتمثله فى عينه البحث ٠ وكانت الدرجه الكليه للمقياس ٧٥ درجه

## جدول (١٠)

المتوسط الحسابى والانحرافى المعياري لاختبار الذكاء لعينه البحث

م	المتغير	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري
١	الذكاء	٤٤٢٨	١٧٠٣

يتضح من جدول رقم ١٠ ان المتوسط الحسابى لدرجه الذكاء لعينه  
البحث ٤٤٢٨ ، والانحراف المعياري ١٧٠٣ ٠

## جدول رقم (١١)

نسبه مساهمه الذكاء في التصرف الخطي الهجوم

الخطوات	المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخطا المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	الذكاء	٢٣٠٩٧	١٥٢٨ر	٤٩٩	٣٤	٩٨٩	٢٢٢ر٣٥%

يتضح من الجدول رقم ١١ ان نسبة مساهمه الذكاء في التصرف الخطي الهجومي لعينه (٢٢٢ر٣٥%) ولايجاد المعادله التنبؤيه لاحدى الخطوات التحليليه بالجدول وبدلاله متغيراتها المساهمه تستخدم نواتجها الاحصائيه (المقدار الثابت ، المعاملات الخاصه بها ) والمعامله التنبؤيه هي :-

المتغير التابع = المقدار الثابت + معامل المتغير المساهم الاول + معامل المتغير المساهم الثاني +معامل

المتغير الثالث +.....

ص = ث + م١ + م٢ + م٣ + ..... + .....

وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه الذكاء في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث هي :

المعادله التنبؤيه :-

التصرف الخطي = ٢٣٠٩٧ + ١٥٢٨ر (الذكاء)

## الجدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لعينه البحث في الدرجه  
المعياريه لاختبارات المستوى المهارى

م	الاختبارات	المتوسط	الانحراف الحسابي المعياري
١	التمرير والاستلام على حائط امامى ١٠ مرات	٤٧ر٦٩	٩ر٦٧
٢	التمرير على المربعات المتداخله	٤٩ر٤٧	٩ر٩٢
٣	التصويب بالوثب العالى على هدف محدد ٦٠X٦٠	٥١ر٦١	٩ر٤٨
٤	رمى الكرة الطبيه ٨٠ جم لابعد مسافه	٤٩ر٩٧	٩ر٩٤
٥	تنطيط الكرة مع تغيير الاتجاهات	٤٩ر٩٢	٩ر٩٧
٦	التنطيط المستمر فى خط مستقيم ٣٠ م	٥٠ر٠٨	٩ر٨٨

قامت الباحثه بتحويل الدرجات الخام الى درجات معياريه تسمى  
بالدرجه التائيه وذلك باستخدام الحاسب الالى ولحساب هذه  
الدرجه تستخدم المعادلات الاتيه

الدرجة المعياريه (ذ) =

الدرجة الخام (س) - المتوسط الحسابى للتوزيع (م)

الانحراف المعياري لتوزيع الدرجات (ع)

(٧، ٣١٢ - ٣١٣)

الدرجة التائييه = ١٠ × الدرجة ذ + ٥٠

جدول رقم (١٣)

نسبة مساهمة المستوى المهارى فى التصرف الخطي الهجومى

خطوات	المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخطأ المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	المستوى المهارى	٣ - ٩٤	٠.٩٦٤ ر	٥٣٨	٣٤	٣٦٤	٩٦٨ %

يتضح من جدول رقم ١٣ ان نسبة مساهمه المستوى المهارى فى

التصرف الخطي الهجومى لعينه %٩٦٨.

وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه المستوى المهارى فى التصرف

الخطي الهجومى لعينه البحث هى :-

المعادله التخيئويه لهذا الضاوة

التصرف الخطي الهجومى = ٩٤٠٣ ر + ٠.٩٦٤ ر (المستوى المهارى)

## عدد سنوات الممارسه :-

للتعرف على العلاقه بين عدد سنوات الممارسه والتصرف الخطي قامت الباحه بتقسيم عينه البحث حسب عدد سنوات الممارسه الى ثلاث مجموعات :-

المجموعه الاولى لاعبات مارسن اللعبه ١٠ سنوات فاكثر

المجموعه الثانيه لاعبات مارسن اللعبه من ٦:٩ سنوات

المجموعه الثالثه لاعبات مارسن اللعبه ٥ سنوات فاقل

وتكونت كل مجموعه من ١٢ لاعبه ، وقامت الباحه بحساب التباين بين المجموعات الثلاثه في التصرف الخطي الهجومي باستخدام اختبار "ف" ، ثم استخدمت اختبار"ت" لمعرفة دلاله الفروق في اختبار "ف"

## جدول (١٤)

تحليل التباين للمجموعات الثلاثه في عدد سنوات الممارسه

ف		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
الجدوليه	المحسوبه				
		٤٧٧	٢	٩٥٣	بين المجموعات
		١٧٨	٣٣	٥٨٧٠	داخل المجموعات
			٣٥	٦٨٢٣	المجموع الكلى

يوضح جدول رقم (١٤) نتائج تحليل التباين للمجموعات الثلاثة في متغير عدد سنوات الممارسه وهي كما مبينه في الجدول مجموع المربعات بين المجموعات ٩٥٣ر٩ ومجموع المربعات داخل المجموعات ٥٨٧٠ر٥٨ والمجموع الكلي لمجموع المربعات بين المجموعات وداخل المجموعات ٦٨٢٣ر٦٨ ، ودرجات الحريه لمجموع المربعات بين المجموعات ٢ ، ودرجات الحريه لمجموع المربعات داخل المجموعات ٣٣ والمجموع الكلي لدرجات الحريه ٣٥ ، ومتوسط المربعات لمجموع المربعات بين المجموعات ٤٧٧ر٤٧ ، ومجموع المربعات داخل المجموعات ١٧٨ر١٠ .

وقيمه ف المحسوبه ٦١٧ر٦١ ، وقيمه ف الجدوليه ٥٢٩ر٥٢ ، اي ان قيمه ف المحسوبه داله احصائيا عند مستوى ٠١ر٠ ، وهذا يدل على وجود فروق بين المجموعات الثلاثة .

## جدول (١٥)

مقارنه بين لاعبات المجموعه الاولى (١٠ سنوات ممارسه فاكثر )  
ولاعبات المجموعه الثانيه (من ٦:٩ سنوات ممارسه ) في التصرف  
الخطي الهجومي

م	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	
				المحسوبه	الجدوليه
١	المجموعه الاولى	٣١٨٣	٥١٠	٨٥ر	١٧٢
٢	المجموعه الثانيه	٢٩٩٢	٥٥٠		

يتضح من جدول رقم ١٥ ان المتوسط الحسابي للاعبات المجموعه  
الاولى اللاتي مارسن اللعبه ١٠ سنوات فاكثر في التصرف الخطي  
٣١٨٣ ، الانحراف المعياري ٥١٠ ، والمتوسط الحسابي للاعبات  
المجموعه الثانيه اللاتي مارسن اللعبه من ٦:٩ سنوات ٢٩٩٢  
والانحراف المعياري ٥٥٠ ، وبتطبيق اختبار "ت" للتأكد من دلالة  
الفروق بين المتوسطين اتضح انه غير دال مما يوضح انه لا توجد  
فروق داله احصائيا بين لاعبات المجموعهات الاولى وللاعبات المجموعه  
الثانيه في التصرف الخطي الهجومي .

## جدول (١٦)

مقارنه بين لاعبات المجموعه الثانيه (من ١٦ سنوات ممارسه )  
ولاعبات المجموعه الثالثه (٥ سنوات فاقل ممارسه) في التصرف  
الخططي الهجومي

م	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	
				المحسوبه	الجدوليه
١	المجموعه الثانيه (من ١٦ سنوات ممارسه)	٢٩٩٢	٥٥٠	١١٤	١٧٢
٢	المجموعه الثانيه (٥ سنوات فاقل ممارسه)	٢٧٤٢	٤٧٥		

يتضح من جدول رقم (١٦) ان المتوسط الحسابي للاعبات اللاتي مارسن  
اللعبه من ١٦ سنوات في التصرف الخططي الهجومي ٢٩٩٢ ،  
والانحراف المعياري ٥٥٠ وان المتوسط الحسابي للمجموعه الثالثه  
اللتي مارسن اللعبه ٥ سنوات فاقل ٢٧٤٢ والانحراف المعياري  
٤٧٥ ، وتطبيق اختبار "ت" للتأكد من دلالة الفرق بين المتوسطين  
اتضح انه غير دال .

مما يوضح انه لا توجد فروق داله احصائيا بين لاعبات المجموعه  
الثانيه ولاعبات المجموعه الثالثه في التصرف الخططي الهجومي .

## الجدول (١٧)

مقارنه بين لاعبات المجموعه الاولى (١٠ سنوات فاكثر ممارسه )  
والمجموعه الثالثه (٥ سنوات فاقل ممارسه ) في التصرف الخططي

## الهجومى

م	المتغيرات	المتوسط الصاى	الانحراف المعيارى	ت	
				المحسوبه	الجدوليه
١	المجموعه الاولى (١٠ سنوات فاكثر ممارسه)	٣١٨٣	٥١٠	٢١٠	١٧٢
٢	المجموعه الثالثه (٥ سنوات فاقل ممارسه)	٢٧٤٢	٤٧٥		

يتضح من جدول رقم ١٧ ان المتوسط الصاى للاعبات اللاتى مارسن  
اللعبه ١٠ سنوات فاكثر في التصرف الخططي الهجومى ٣١٨٣ ،  
والانحراف المعيارى ٥١٠ ، والمتوسط الصاى للاعبات اللاتى  
مارسن اللعبه ٥ سنوات فاقل ٢٧٤٢ والانحراف المعيارى ٤٧٥ ،  
وبتطبيق اختبار "ت" للتأكد من دلالة الفرق بين المتوسطين اتضح  
انه دال عند مستوى ٠٥ مما يوضح ان هناك فروقا داله احصائيا  
بين المجموعه الاولى والمجموعه الثانيه لصالح المجموعه الاولى  
في التصرف الخططي الهجومى

جدول رقم (١٨)

نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخطي الهجومي \*

الخطوات	المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخطأ المعياري	درجة الحرية	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	عدد سنوات الممارسة	٢٩٦٩٣٧ ر.١٩٤		٥٦٦	٣٤	٠.٠٩ ر.	٠.٢ ر%

يتضح من جدول ١٨ أن نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث (٠.٢ ر%) وبذلك فإن القيم الخاصة بمساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث هي المعادلة الحسابية لهذه الخطوة :-  
التصرف الخطي الهجومي = ٢٩٦٩٣٧ + ٠.١٩٤ ر (عدد سنوات الممارسة)

## جدول (١٩)

نسبه مساهمه عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف  
الخطي الهجومي

الخطوات المتغيرات	المقدار الثابت	العامل	الخط المعياري	درجه الحريره	قيمة نسبة ف المساهمه
١ عدد سنوات التمثيل في المنتخب	٢٨٦٧٩٥	٤٤٧٨ ر	٥٥١	٣٤	١٨٨٩٤ ر ٥٢٧ %

من جدول ١٩ يتضح ان نسبة مساهمه عدد سنوات التمثيل في

المنتخب القومي في التصرف الخطي الهجومي ٥٢٧ %

وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه عدد سنوات التمثيل في

المنتخب القومي في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث هي :-

المعادله الحسابيه لهذه الخطوة :-

التصرف الخطي الهجومي = ٢٨٦٧٩٥ + ٤٤٧٨ ر (عدد سنوات التمثيل

في المنتخب القومي)

## جدول (٢٠)

نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة وعدد سنوات التمثيل في المنتخب

القومى فى التصرف الخطي الهجومى \*

الخطوات	المتغيرات	المقدار الخابت	العامل	الخطا المعيارى	درجة المربه	قيمة ف	نسبة المساهمة
١	عدد سنوات التمثيل فى المنتخب	٢٨٠٦٧٩٥	٨٧٤٤٧٨ ر	٥ر٥١	٣٤	١ر٨٩	٥ر٢٧%
٢	عدد سنوات الممارسة	٢٩٠٦٩٨٤	٥٨,٩ ر - ١٥٨٦ ر	٥ر٥٥	٣٣	١ر١٧	٦ر٦٠%

من جدول (٢٠) يتضح مايلي :-

جاءت نسبة مساهمه عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصوف الخططي الهجومي لعينه البحث في المرتبه الاولى حيث كانت نسبة مساهمتها (٥٢٧٪) ، وجاءت عدد سنوات المارسه في المرتبه الثانيه مشتركه مع عدد سنوات التمثيل في المنتخب وكانت نسبة مساهمتها (٦٦٠٪) وبذلك فان القيم الخاصه بمساهمه عدد سنوات المارسه في التصوف الخططي الهجومي لعينه البحث هي :-

المعادله الحسابويه للخطوة ٤ :-

التصرف الخططي الهجومي = ٢٨٦٧٩٥ + ٤٤٧٨ (عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي) .

المعادله الحسابويه للخطوة ٢ :-

التصرف الخططي الهجومي = ٢٩٦٩٨٤ + ٥٨٠٩ (عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي) + (١٥٨٦) (عدد سنوات المارسه) .

جدول (٢١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمقياس تقدير الدافعية الرياضية لعينه البحث .

الانحراف المعياري	+ -	المتوسط الحسابي	الابعاد	مسل
٣٨ر		٣٨ر	الحافز (الدافع)	١
٥٩ر		٢٨ر	العدوان	٢
٥٥ر		٣٧ر	التصميم	٣
٥٩ر		٣٩ر	المسئولية	٤
٩٠ر		٣٥ر	القيادة	٥
٧٩ر		٣٨ر	الثقة بالنفس	٦
٧٣ر		٣٤ر	الضبط الانفعالي	٧
٥١ر		٣٧ر	واقعية التفكير	٨
٤٧ر		٤٤ر	التدريبية	٩
٤٧ر		٤٦ر	الضمير الحي	١٠
٥٠ر		٣٩٧ر	الثقة بالآخرين	١١

جدول (٢٤)

نسبة مساهمة ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضيه  
في التصرف السلبي الهجومي

الخطوات	الابعاد	المقدار الناتج	العامل	الحسنا البيمار	درجة الحرية	قيمه ف	نسبه المساهمه
١	التميز الحي	٥٩٢٥٩	٥١٨٨٦	٥٠٦	٣٤	٨١٦٦	%١٩٣٥
٢	التميز الحي المسئولية	١٢٢٩٣٧	١٠٧٠٣ ٥٠٢٥٤	٥٠٠٣	٣٣	٥٢٧	%٢٤٢٢٢
٣	التميز الحي المسئولية التدريبية	٥٦٦٩١٧	٢٢٧٤٧ ٨٠٨٨ ٢٦٠٠٩	٤٩٣	٣٢	٤٢٨	%٢٨٦٦٢
٤	التميز الحي المسئولية التدريبية المسئولية	٣٧٧٨٧	٦٢٥٩١ ٢٣٣٠٤ ١٠٦٥١ ١٧٤٨٥	٤٨٧	٣١	٣٧٥	%٣٢٦١
٥	التميز الحي المسئولية التدريبية المسئولية العدوان	١٠٦٥٩٨	٥٩١٨٨ ٢٢٢٧٣ ٤٣١٤٥ ١٧٧٩٢ ١٥١٠٤	٤٨٦	٣٠	٣٢٤	%٣٥٠٤
٦	التميز الحي المسئولية التدريبية المسئولية العدوان المسئولية	١٧٥٥٠٢	٥٨٤٠٦ ٣١٤٤٧ ٤٥٠٦٧ ١٨٧٥١ ١٩٠١٨ ٢٠٤٨٦	٤٨٦	٢٩	٢٨٦	%٣٧١٥

من جدول (٢٢) يتضح ما يلي :-

جاءت نسبة مساهمة بعد الضمير الحى كبعد من الأبعاد النفسية في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث في المرتبة الأولى حيث كانت نسبة مساهمته ١٩٣٥٪ وجاء بعد المسئوليه في المرتبة الثانية مشترك مع بعد الضمير الحى وكانت نسبة مساهمتهما ٢٤٢٢٪ ، وجاء بعد الاتجاه نحو المدرب (التدريبية) في المرتبة الثالثة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية ) وكانت نسبة مساهمتهم ٢٨٦٢٪ ، وجاء بعد التحكيم الأنفعالى في المرتبة الرابعة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية) وكانت نسبة مساهمتهم ٣٢٦١٪ ، وجاء بعد العدوان في المرتبة الخامسة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئوليه والتدريبية والضبط الانفعالى) وكانت نسبة مساهمتهم ٥٣.٤٪ ، وجاء بعد الثقة بالآخرين في المرتبة السادسة مشترك مع ابعاد (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الأنفعالى والعدوان ) وكانت نسبة مساهمتهم ٣٧١٥٪ .

وبذلك فان القيم الخاصة بمساهمة ابعاد اختبار تغدير الدافعية الرياضية في التصرف الخطي لعينة البحث هي :-

#### المعادله الحسابية للخطوة ١ :-

التصرف الخطي الهجومي = ٥٩٣٥٩ر٥ + ١٨٨٦ر٥ (الضمير الحى )

#### المعادله الحسابية للخطوة ٢ :-

التصرف الخطي الهجومي = - ١٢٩٣٧ر١ + ٢٥٤ر٥ (الضمير الحى)

+ ٢٠٧٠٣ر٢ (المسئولية)

## المعادلة الحسابية للخطوة ٤٣-

التصرف الخططي الهجومى = ٥ر٦٩١٧ + ٥ر٨٠٨٨ (الضمير الحى) +  
٢ر٢٧٤٧ (المسئولية) - ٢ر٦,١٩ (التدريبية)

## المعادلة الحسابية للخطوة ٤٤-

التصرف الخططي الهجومى = ٣ر٧٧٨٧ + ٦ر٢٥٩١ (الضمير الحى) +  
٢ر٣٣٠٤ (المسئولية) - ٤ر٠٦٥١ (التدريبية) +  
١ر٧٤٨٥ (الضبط الانفعالى)

## المعادلة الحسابية للخطوة ٤٥-

التصرف الخططي الهجومى = ١٠ر٩٥٩٨ + ٥ر٩١٨٨ (الضمير الحى) +  
٢ر٢٢٧٣ (المسئولية) - ٤ر٣١٢٥ (التدريبية) +  
١ر٧٧٩٢ (الضبط الانفعالى) - ١ر٥١٠٤ العدوان .

## المعادلة الحسابية للخطوة ٤٦-

التصرف الخططي الهجومى = ١٧ر٥٥٠٢ + ٥ر٨٤٠٦ (الضمير الحى)  
+ ٣ر١٤٤٧ (المسئولية) - ٤ر٥٠٦٧ (التدريبية) +  
١ر٨٧٥١ (الضبط الانفعالى) - ١ر٩٠١٨ (العدوان) - ٢ر٠٤٨٦

الثقة بالآخرين .

جدول رقم (٢٢) - دراسة مساهمة جميع منظمات البحث في التصرف المطلق الهجومي

المنظمة	المرتبطات	العدد	النسبة المئوية	الخطأ الممارس	الدرجة	الدرجة العربية	نسبة المساهمة
١	الدعاء	٢٢,٠٩٦٦	١٥٢٨	٤,٩٩	٣٤	٩,٧٩	٢٢,٣٥
٢	الدعاء التصوير الحي	٥,٣٥٩٩	٤٦٣	١,٧٨	٣٣	٨,١١	٢٣,٧٧
٣	الدعاء التصوير الحي التسرد المباشر	٢٩,٧٩٣٤	٣,٨٩٩٠	٤,٤٢	٣٢	٧,٩٨	٤٤,٧٩
٤	الدعاء التصوير الحي التسرد المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة	٢٥,١٣٦٠	١,٦٦٨	٤,٣١	٣١	٦,٩٣	٤٦,٤٨
٥	الدعاء التصوير الحي التسرد المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة التدريبية	١٠,٦٧٧٨	١,٠٨٧	٤,٣٣	٣٠	٥,٦٤	٤٨,٤٣
٦	الدعاء التصوير الحي التسرد المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة التدريبية التمهيد المعاني	٢٠,٥٦٠	١,١١٥	١,٢٩	٢٩	٥,٠٤	٥١,١٦
٧	الدعاء التصوير الحي التسرد المباشر عدد سنوات التدريب بالنسبة التدريبية التمهيد المعاني المسؤولية	٢٤,١٤٧٨	١,٠٨٥	١,٢٦	٢٨	١,٥٩	٥٣,٤٤

تابع جدول (٢٣)

٨	الاطباء	١٩٥٢٤٦٦-	٤٣٧٧٩٧-	٤١٢	٢٧	٤٦٥	٥٧,٩٥%
	الصغير السن		٠٩٣١ر				
	السنون المهارة		٥٩٠٥١ر				
	عدد سنوات		٠٧٧٥ر				
	التشغيل بالمشغ		٣٧٧٣ر				
	التدريبية		٤٣٧٧٩٧-				
	السنو استعمالي		٢٣٤٦٩				
	المسئولية		٢٥١٥٢				
	عدد سنوات الممارسة		٣٥٧١-				
٩	الاطباء	١٢٧٣٨٦-	٥٤٦٩٢-	٤٠٨	٢٦	٤٣٩	٦٠,٣٣%
	الصغير السن		٠٨٥٧ر				
	السنون المهارة		٥٦٦٧٣				
	عدد سنوات		٠٨٢١ر				
	التشغيل بالمشغ		٢٨٢٥ر				
	التدريبية		٥٤٦٩٢-				
	السنو استعمالي		٢٥٧٣٥				
	المسئولية		٢٦٢٩٩				
	عدد سنوات الممارسة		٢٨٦٨-				
	العدوان		١٦٣٣١-				
١٠	الاطباء	١١٢٩٣٤-	٥١٦٦٧-	٤٠٧	٢٥	٤٠٨	٦٢,٠٢%
	الصغير السن		٠٩٨٨ر				
	السنون المهارة		٥١٦٥٨				
	عدد سنوات		٠٧٦٦ر				
	التشغيل بالمشغ		٣٥٠٦ر				
	التدريبية		٥١٦٦٧-				
	السنو استعمالي		١٥٣١١				
	المسئولية		٢٣٢٥١				
	عدد سنوات الممارسة		٢٦٢١-				
	العدوان		١٦٢٢٦-				
	القيادة		١٠٧٢٣-				

من جدول رقم (٢٣) يتضح ما يلي :-

جاءت نسبة مساهمة الذكاء في التصرف الخططي لعينه البحث في المرتبة الأولى حيث كانت نسبة مساهمته ٢٢ر٣٥% ، وجاء بعد الضمير الحي في المرتبة الثانية مشترك مع الذكاء وكانت نسبة مساهمتهما ٣٣ر٧٧% ، وجاء المستوى المهاري في المرتبة الثالثة مشترك مع (الذكاء و بعد الضمير الحي) وكانت نسبة مساهمتهم ٤٢ر٧٩% ، وجاءت عدد سنوات التمثيل في المنتخب في المرتبة الرابعة مشتركة مع ( الذكاء والضمير الحي والمستوى المهاري ) وكانت نسبة مساهمتهم ٤٦ر٤٨% ، وجاء بعد التدريبية في المرتبة الخامسة مشترك مع (الذكاء و بعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل في المنتخب) وكانت نسبة مساهمتهم ٤٨ر٤٣% . وجاء بعد الضبط الانفعالي في المرتبة السادسة مشترك مع (الذكاء و بعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب و بعد التدريبية) . وكانت نسبة مساهمتهم ٥١ر٠٦% ، وجاء بعد المسئولية في المرتبة السابعة مشتركا مع (الذكاء و بعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب و بعد التدريبية و بعد الضبط الانفعالي) . وكانت نسبة مساهمتهم ٥٣ر٤٢% ، وجاءت عدد سنوات الممارسة في المرتبة الثامنة مشتركة مع (الذكاء و بعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب و بعد التدريبية و بعد الضبط الانفعالي و بعد المسئولية) وكانت نسبة مساهمتهم ٥٧ر٩٥% ، وجاء بعد العدوان في المرتبة التاسعة مشتركا مع (الذكاء و بعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب و بعد التدريبية و بعد الضبط الانفعالي و بعد المسئولية و بعد سنوات الممارسة ) وكانت نسبة مساهمتهم ٦٠ر٣٣% ، وجاء بعد القيادة في المرتبة العاشرة والأخيرة مشتركا مع (الذكاء و بعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب و بعد التدريبية و بعد الضبط

الانفعالي وبعد المسئولية وعدد سنوات الممارسة والعدوان ) وكانت نسبة مساهمتهم ٦٢.٠٢ %

وبذلك فان القيم الخاصة بمساهمة متغيرات البحث في التصرف الخطي الهجومي لعينه البحث هي :-

#### المعادلة الحنبوية للخطوة ١ :-

التصرف الخطي الهجومي = ٢٣.٠٩٦٩ر + ١٥١٨ر (الذكاء)

#### المعادلة الحنبوية للخطوة ٢ :-

التصرف الخطي الهجومي = ٥ر٣٥٩٩ + ١٢٦٣ر (الذكاء) +  
٤ر١٠١١ (الضمير الحي)

#### المعادلة الحنبوية للخطوة ٣ :-

التصرف الخطي الهجومي = - ٢١٧٩٣٤ر + ١٢٩١ر (الذكاء)  
+ ٣ر٨٩٩٠ (الضمير الحي)  
+ ٠.٩٣٢ر (المستوى المهارى)

#### المعادلة الحنبوية للخطوة ٤ :-

التصرف الخطي الهجومي = - ٢٥ر٤٣٩٠ + ١١٠٩ر (الذكاء)  
+ ٤ر١٦٤٨ (الضمير الحي)  
+ ١٠٠٥ر (المستوى المهارى)  
+ ٣٩٣٣ر عدد سنوات التمثيل

بالمنتخب

## المعادلة الحسابية للخطوة ٥ -

$$\begin{aligned} & \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ٢٠٦٧٧٨ \text{ر} + ١٠٨٧ \text{ر (الذكاء)} \\ & + ٤٧٠٦١ \text{ر (الضمير الحي)} \\ & + ١٠٢٩ \text{ر (المستوى المهارى)} \\ & + ٣٤٠٩ \text{ر (عدد سنوات التمثيل)} \\ & \text{بالمنتخب} - ١٧٦٧٥ \text{ر (التدريبية)} \end{aligned}$$

## المعادلة الحسابية للخطوة ٦ -

$$\begin{aligned} & \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ٢٠٥٦٠٠ \text{ر} + ١١٦٥ \text{ر (الذكاء)} \\ & + ٥٠٢٩٤٤ \text{ر (الضمير الحي)} \\ & + ٠٩٩٩ \text{ر (المستوى المهارى)} \\ & + ٢٢٩١ \text{ر (عدد سنوات التمثيل)} \\ & \text{بالمنتخب} - ٣١٢١١ \text{ر (التدريبية)} \\ & + ١٤٩٥٥ \text{ر (الضبط الانفعالى)}. \end{aligned}$$

## المعادلة الحسابية للخطوة ٧ -

$$\begin{aligned} & \text{التصرف الخططي الهجومي} = - ٢٤١٤٧٨ \text{ر} + ١٠٨٥ \text{ر (الذكاء)} \\ & + ٥٠٨٦٣ \text{ر (الضمير الحي)} \\ & + ٠٩٧٩ \text{ر (المستوى المهارى)} \\ & + ١٦٩٧ \text{ر (عدد سنوات التمثيل)} \\ & \text{بالمنتخب} - ٣٥١٤٢ \text{ر (التدريبية)} \\ & + ١٦٠١٢ \text{ر (الضبط الانفعالى)} \\ & + ١٥٠١٩ \text{ر (المسئولية)} \end{aligned}$$

## المعادلة الخنبروية للخطوة ٨ -

$$\begin{aligned}
& \text{التصرف الخططي الهجومى} = ١٩٥٢٤٦ر + ٠٩٣١ر (\text{الذكاء}) \\
& + ٥٩٠٥١ر (\text{الضمير الحى}) \\
& + ٠٧٧٥ر (\text{المستوى المهارى}) \\
& + ٣٧٧٣ر (\text{عدد سنوات التمثيل}) \\
& \text{بالمنتخب} - ٧٧٩٧ر٤ (\text{التدريبية}) \\
& + ٢٣٤٦٩ر (\text{الضبط الانفعالى}) \\
& + ٢٥١٥٢ر (\text{المسئولية}) \\
& - ٣٥٧١ر (\text{عدد سنوات الممارسة})
\end{aligned}$$

## المعادلة الخنبروية للخطوة ٩ -

$$\begin{aligned}
& \text{التصرف الخططي الهجومى} = - ١٢٧٣٨٦ر + ٠٨٥٧ر (\text{الذكاء}) \\
& + ٥٦٩٧٢ر (\text{الضمير الحى}) \\
& + ٠٨٢١ر (\text{المستوى المهارى}) \\
& + ٢٨٢٥ر (\text{عدد سنوات التمثيل}) \\
& \text{بالمنتخب} - ٥٤٦٩٢ر٥ (\text{التدريبية}) \\
& + ٢٥٧٣٥ر (\text{الضبط الانفعالى}) \\
& + ٢٦٢٩٩ر (\text{المسئولية}) \\
& - ٣٨٦٨ر (\text{عدد سنوات الممارسة}) \\
& - ١٦٣٣١ر (\text{العدوان})
\end{aligned}$$

## المعادلة الحنوية للخطوة -١٠-

- التصرف الخطي الهجومي = - ١١٢٩٣٤ر + ٠٩٨٨ر (الدكاء)  
 + ٥٤٩٥٨ر (الضمير الحي)  
 + ٠٧٦٦ر (المستوى المهاري)  
 + ٣٥,٦ر (عدد سنوات التمثيل  
 بالمنتخب) - ١٦٤٧ر (التدريبية)  
 + ٢٥٣٦٩ر (الضبط الانفعالي)  
 + ٣٣٢٥٩ر (المسئولية)  
 - ٣٦٢١ر (عدد سنوات الممارسة)  
 - ١٦٢٢٦ر (العدوان)  
 - ١٠٧٢٣ر (القيادة) .

## ٢- مناقشة النتائج وفسرها :-

## ١- تفسير نتائج التصرف الخطي الهجومي وعلاقته بالدكاء :-

اظهرت نتائج البحث ان هناك ارتباط طردي بين التصرف الخطي والدكاء وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من طه اسماعيل (١٩٧٦) ، و رضا حفنى احمد (١٩٧٩) ، وتوفيق الوليلي (١٩٨٤) .  
 ويدل ذلك على انه كلما زادت درجة ذكاء اللاعب كلما زادت قدراتها على التصرف الخطي الهجومي السليم .  
 وترى الباحثة ان ذكاء اللاعب عاملا هاما من عوامل نجاح خطط اللعب ، وان التصرف الخطي الهجومي نوع من انواع ذكاء اللاعب الذى يجب ان تتصف به لاعبه كرة اليد ، وهذا ما يشير اليه علاوى حيث يرى انه اثناء الاداء الخطي يتطلب من اللاعب دائما وفي كل وقت اسهام العمليات التفكيرية المتعددة ، نظرا لطبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسة (٢٧٢٠٢١) وهذا ما يتفق بدرجة كبيرة مع الذكاء بكونه احد هذه العمليات .

وهذا يحقق الفرض الاول الفائل ان هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي والذكاء .

نتائج نسبة مساهمة الذكاء في التصرف الخططي الهجومي :-  
 اثبتت نتائج البحث ان الذكاء من السمات الهامة لدى لاعبات كرة اليد وهذا ما يوضحة جدول رقم (١١) ان الذكاء يسهم بدرجة كبيرة في التصرف الخططي الهجومي حيث بلغت نسبة مساهمته ٢٢,٣٥% ويدل ذلك على اهمية الذكاء لدى لاعبات كرة اليد حيث يؤثر تاثيرا مباشرا على التصرف الخططي الهجومي السليم للمواقف الخططية ، وان توافر الذكاء يؤدي الى ارتفاع قدرة اللاعب على التصرف الخططي المناسب للمواقف الغير متوقعة واصدار القرارات السليمة بسرعة تجاه المواقف المختلفة .

٢ تفسير نتائج العصفور الخططي الهجومي وعلاقته بالمستوى المهاري :-

اظهرت النتائج ان هناك ارتباط طردى بين التصرف الخططي والمستوى المهاري .

مما يدل على انه كلما ارتفع مستوى الاداء المهاري لدى اللاعب كلما زادت قدراتها على التصرف الخططي الهجومي السليم . وترجع الباحثة ذلك الى ان الاعداد الخططي يقوم اساسا على الاعداد المهاري للاعبة ويذكر علاوى ان خطط اللعب ماهى الا عملية اختيار مهارة حركية معينة في موقف معين ، وادائها بصورة اليه لدرجة كبيرة لا تتطلب القدر الكبير من التفكير بينما الاداء الخططي يتطلب قدرا كبيرا من التفكير اثناء اداء المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات.

وهذا يحقق الفرض الثاني للبحث الفائل ان هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي بالمستوى المهاري .

تحتاج نسبة مساهمة المستوى المهارى فى التصرف الخطى الهجومى :  
 اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة المستوى المهارى فى التصرف  
 الخطى الهجومى لعينه البحث ٩٦٨% وهذا ما يوضحة جدول رقم  
 (١٣) .

ويدل ذلك على ان للمستوى المهارى تأثير فى التصرف الخطى  
 الهجومى ، وترجع الباحثة ذلك الى ان الاداء المهارى ما هو الا  
 وسيلة تستخدم فيها اللاعبه مجموعه من الحركات بصورة إليه  
 لمواجهة تفكير منافس للوصول الى الفضل اداء خطى ممكن ، ومواجهة  
 مواقف اللعب المتعددة والمتغيرة بأحسن تصرف خطى يؤدى الى تحقيق  
 الفضل النتائج الممكنه .

### ٣- تفسير نتائج التصرف الخطى وملاحظته بعدد سنوات الممارسة :-

اظهرت نتائج تحليل الشباين لعدد سنوات الممارسة للمجموعات  
 الثلاثة وجود فروق داله احصائيا عند مستوى ٠١ ر .  
 وباستخدام اختبار ت للتأكد من دلالة الفروق بين  
 متوسطات المجموعات الثلاثة اتضح انه لا توجد فروق داله احصائيا  
 بين المجموعة الاولى (١٠ سنوات فأكثر ممارسة) والمجموعة الثانية  
 (من ٦ : ٩ سنوات ممارسة) والمجموعة الثالثة (٥ سنوات فأقل  
 ممارسة) ، كما اظهرت النتائج وجود فروق داله احصائيا بين  
 المجموعة الاولى (١٠ سنوات فأكثر ممارسة) وبين المجموعة الثالثة  
 (٥ سنوات ممارسة) مما يدل على انه كلما زادت عدد سنوات  
 الممارسة كلما زادت قدرة اللاعبات على التصرف الخطى الهجومى .  
 واظهرت النتائج انه لا يوجد ارتباط دال احصائيا بين التصرف  
 الخطى الهجومى وعدد سنوات الممارسة جدول (٨) .

وهذا لا يخلق الفرض الثالث للبحث القائل ان هناك ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومي وعدد سنوات ممارسة اللعبة .

بحاج نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخططي الهجومي -

اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث ٠٢ ر %

مما يدل على ان عدد سنوات الممارسة تسهم في التصرف الخططي الهجومي كما يوضح جدول رقم ١٨

كما اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث ٢٧ر٥ % .  
مما سبق نجد ان نسبة مساهمة عدد سنوات التمثيل في المنتخب اعلى من نسبة مساهمة عدد سنوات الممارسة وهذا يدل على ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب يزيد من خبرة اللاعب في كيفية التصرف في المواقف التي قد تواجهها اثناء المنافسات وهذا يرجع الى ان لاعبه المنتخب تشترك في المنافسات الدولية التي تتيح لها الفرصة لمواجهة العديد من المواقف الخطيطة وكيفية التصرف فيها باحسن نتيجة ممكنة .

كما اظهرت النتائج ان نسبة مساهمة عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي في التصرف الخططي الهجومي لعينه البحث في وجود عدد سنوات الممارسة ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي جاءت في المرتبة الاولى وكانت نسبة مساهمتها ٥٢٧ر % ، وجاءت عدد سنوات الممارسة في المرتبة الثانية بعد عدد سنوات التمثيل في المنتخب وكانت نسبة مساهمتها ٦٦٠ر % جدول (٢٠) .

وهذا يدل على ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب القومي تزيد من قدرة اللاعب على التصرف الخططي الهجومي في المواقف الصعبة والمتعددة التي تواجهها اثناء المنافسات .

٤ - تفسير نتائج نسبة مساهمة ابعاد اختبار تقدير الدافعية الرياضية في التصرف الخططي الهجومي :-

اظهرت النتائج ان بعد الضمير الحى هو المساهم الاول من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية في التصرف الخططي الهجومي حيث بلغت نسبة مساهمته ١٩ر٣٥ ٪ كما يوضح جدول رقم (٢٢) ، مما يدل على اهمية هذا البعد لدى لاعبات كرة اليد حيث يؤثر هذا البعد تأثير مباشر في التصرف الخططي الهجومي لديهن ، ويظهر علاوى ونصر ان الرياضى مرتفع الدرجة فى هذا البعد يتميز بالاحساس بالواجب وعدم مخالفة القواعد والنظم والتعليمات الخاصة بالفريق واستغلالها لأغراض خاصة ، وهو عادة يضع مصلحة الفريق فوق مصلحته الشخصية . (٢٥ : ٤٧٦)

وترى الباحثة ان اللاعب ذات الضمير الحى تقوم بتطبيق القوانين الخاصة باللعبة دون مخالفة مثلما تحافظ على القواعد والنظم والتعليمات الخاصة بالفريق . كذلك تميزها بالاحساس بالواجب يجعلها حريصة على اداء واجباتها داخل الملعب سواء طانت واجبات دفاعية او هجومية مما يساعد على التصرف الخططي السليم اثناء المواقف الغير متوقعة التى قد تقابلها اثناء المنافسه .

كما اظهرت نتائج البحث ان هناك ارتباط طرديا بين التصرف الخططي الهجومي وبعد الضمير الحى ، ولا يوجد ارتباط بين التصرف الخططي الهجومي والابعاد الاتية (الحافز ، العدوان ، والتصميم ، والقيادة ، والثقة بالنفس ، والضبط الانفعالى ، وواقعية التفكير والتدريبية والثقة بالآخرين والمسئولية )

وهذا يحقق جزء من الفرض الرابع للبحث القائل ان هناك ارتباط ايجابى بين التصرف الخططي الهجومي وابعاد الشخصية الذى يتكون منها مقياس تقدير الدافعية الرياضية .

كما يتضح من جدول رقم ٢٢ أن بعد المسئولية وهو المساهم الثانى من أبعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخطي الهجومي ويشترك مع بعد الضمير الحى حيث بلغت نسبة مساهمتها معا ٢٤ر٢٢ ٪ .

وترى الباحثة انه كلما زادت المسئولية لدى لاعبات كرة اليد ، كلما كان ذلك مؤشرا على حسن التصرف الخطي الهجومي . ، ويشير علاوى ونصر الى هذا البعد على انه قدره اللاعب على تحمل مسئولية الاعمال التى تسند اليه ، وهو متقبل للنقد واللوم الذى يوجه اليه ، ويهتم بالاطباء الذى قد يرتكبها ، وغالبا ما يتحمل الكثير من الالم سواء كانت بدنية أو عقلية ، كما يتميز بأنه لديه الرغبة فى الاشتراك فى اللعب حتى عندما يكون مصابا . ( ٢٥ : ٤٧٤ )

وهذا يدل على قدرة اللاعب على تحمل مسئولية التصرف الذى يقوم بادائه فى مواقف اللعب المختلفة بناء على الخبرات الخطية السابقة التى يمتلكها اللاعب ، وهذا ما يتطلبه التصرف الخطي الهجومي فى كرة اليد وخاصة فى المواقف غير المتوقعة اثناء المنافسة .

كما يتضح من جدول رقم ٢٢ أن بعد التدريبية هو المساهم الثالث من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخطي الهجومي مشترك مع بعد الضمير الحى والمسئولية حيث بلغت نسبة مساهمتهم ٢٨ر٦٢ ٪ .

وتعنى التدريبية مدى احترام وتقدير الفرد الرياضى لمدربه . ولنظم التدريب . كما تبين مدى ما يتمتع به الفرد من اقتناع بأهمية نصح المدرب ودورها فى ان يصبح رياضيا ناجحا . ( ٢٥ : ٤٧٦ )

وترى الباحثة ان علاقة اللاعب بمدربها لها اثرا كبيرا على اللاعب اثناء التدريب والمباريات فاحترام اللاعب لتوجيهات

المدرّب ونصائح اثناء اللعب الى جانب الاقتناع به يودى الى الثقة المتبادلة بين اللاعبه ومدرّبها التى تجعلها تقوم بالتصرف الخططى الهجومى السليم اثناء المواقف الغير متوقعة اثناء المنافسه .

ويوضح جدول رقم ٢٢ ان المساهم الرابع من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضيه فى التصرف الخططى الهجومى وهو بعد الضبط الانفعالى مشترك مع الضمير الحى والمسئوليه والتدريبية وبلغت نسبة مساهمتهم ٣٢ر٦١ % .

ويرى علاوى ونصر ان الضبط الانفعالى هو قدرة الرياضى على الاستقرار النفسى وعدم الاستشاره كما ان لديه القدره على اخفاء مشاعره وعدم اظهارها ، ويتميز ادائه الرياضى عادة بعدم التأشير بمشاعره وانفعالاته ، وليس من السهل ان يكتئب او يصاب بالاحباط عندما يرتكب خطأ ما او يهزم فى منافسه . (٤٧٥،٢٥)

وترى الباحثة ان سمه الضبط الانفعالى من اهم السمات التى تساعد اللاعبه على التصرف الخططى الهجومى السليم ، فلاعبه كرة اليد تحتاج الى القدرة على التحكم فى سلوكها اثناء المواقف التى تتميز بالاستشاره الانفعالية القوية وتنمية سمه الضبط الانفعالى لدى لاعبات كرة اليد تمكنهن من التغلب على الضغوط الانفعالية خلال المباراة ، كما يستطعن الاحتفاظ بتفكير هادى يمكنهن من حسن التصرف فى المواقف الصعبه اثناء المنافسه .

كما اظهرت النتائج فى جدول رقم ٢٢ ان بعد العدوان هو المساهم الخامس من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضيه فى التصرف الخططى الهجومى بعد كل من ( الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الانفعالى) ، حيث بلغت نسبة مساهمتهم ٣٥ر٠٤ % . ويذكر علاوى ونصر ان الرياضى مرتفع الدرجة فى سمه العدوان يعتقدان تحقيق المكسب يتطلب منه ان يكون عدوانيا ، ونجده

يستمتع بالمواجهة أو المحاولة مع الاخرين و احيانا يرغب فى استخدام القوى لتحقيق الغراضة . (٤٧٣:٢٥) وترى الباحثة ان اللاعبة العدوانية تهتم جدا بعدم الاستسلام للهزيمة او التلهفر، ويسهل عليها ان تقدم على السلوك الهجومى وتقدم على مواجهة المنافسين وكذلك المواقف الغير متوقعة اثناء المنافسات مما يجعلها تقوم بالتصرف الخططى الهجومى دون خوف من مواجهة المواقف او احتمالات الاصابة فيه .

واظهرت النتائج فى جدول رقم ٢٢ ان بعد الثقة هو المساهم السادس من ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية فى التصرف الخططى الهجومى بعد كل من سمات (الضمير الحى والمسئولية والتدريبية والضبط الانفعالى والعدوان ) حيث بلغت نسبة مساهمتهم (٣٧٪) .

ويشير " علاوى ونصر" ان الرياضى الذى تغلب عليه سمه الثقة يثق فيما يقوله مدربه وزملائه فى الفريق ولا يعطى اعتبار الى الدوافع الخفيه من وراء الكلمات او الانفعال ، وهو لا يحمل ضغينه او غيره نحو الاخرين بل يريد ان يكون على علاقة طيبة مع اقرانه فى الفريق . (٤٧٦:٢٥)

وترى الباحثة ان اللاعبة التى تحمل سمة الثقة فى زميلاتها بالملعب ومدربها تكون قادرة على التصرف الخططى الهجومى السليم اثناء المواقف الصعبه والغير متوقعه اثناء المنافسات وذلك لانها تثق بقدرات كل منهن سواء كانت قدرات بدنية او مهارية او خططية مما يجعلها تقوم باحسن تصرف خططى ممكن لهذه المواقف .

وهذا يحقق الفرض الخامس للبحث الفائل ( تتفاوت نسبة مساهمه متغيرات البحث فى التصرف الخططى الهجومى لدى لاعبات كرة اليد) .

## ٥- تفسير نتائج نسبة مساهمة جميع متغيرات البحث في التصرف الخططي الهجومي

اظهرت نتائج نسبة مساهمة جميع متغيرات البحث في التصرف الخططي الهجومي لعينة البحث باستخدام الانحدار المتعدد في جدول رقم (٢٣) ان الذكاء هو المساهم الاول في التصرف الخططي الهجومي حيث بلغت نسبة مساهمته ٢٢ر٣٥% مما يؤكد ان الذكاء يؤثر تأثير مباشر على التصرف الخططي الهجومي ، وجاء بعد الضمير الحي في المرتبة الثانية بعد الذكاء حيث بلغت نسبة مساهمتها ٣٣ر٧٧% ويدل ذلك على اهمية هذا البعد من حيث ان نتائج نسبة مساهمة ابعاد مقياس تقدير الدافعية الرياضية انه المساهم الاول في التصرف الخططي الهجومي كما يؤكد ذلك مدى اهمية هذا البعد في التصرف الخططي الهجومي ، وجاء المستوى المهاري في المرتبة الثالثة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي وكانت نسبة مساهمتهم ٤٢ر٧٩% ، ويدل ذلك على اهمية المستوى المهاري في التصرف الخططي الهجومي حيث انه الوسيله التي يعتمد عليها التصرف الخططي الهجومي ، وجاءت عدد سنوات التمثيل في المنتخب في المرتبة الرابعة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري ، حيث بلغت نسبة مساهمتهم ٤٦ر٤٨% ، وهذا يدل على ان عدد سنوات التمثيل في المنتخب تزيد من خبره اللاعب في الناحية الخططية مما يجعلها قادرة على التصرف الخططي الهجومي في المواقف المتعددة والمتغيره اثناء المنافسات .

وجاء بعد التدريبية في المرتبة الخامسة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهاري وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وكانت نسبة مساهمتهم ٤٨ر٨٣% ، وهذا يدل على ان علاقة اللاعب بالمدرّب لها اثرا كبيرا عليها اثناء المنافسات فعندما تثق

اللاعب في قدرة المدرب وتفتح به يجعلها ذلك تتقبل نصائح وتوجيهات اثناء اللعب مما يساعدها على التصرف الخططي الهجومي السليم اثناء المنافسات بثقة دون خوف من نتائج هذا التصرف .

وجاء بعد الضبط الانفعالي في المرتبة السادسة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وكانت نسبة مساهمتهم ٥١.٦% ، ويدل ذلك ان لبعد الضبط الانفعالي اثره على التصرف الخططي الهجومي من حيث قدرة اللاعب على التحكم في انفعالها اثناء المواقف الصعبة والمتغيرة في المنافسات مما يساعدها على التصرف السليم والوصول الى احسن النتائج . وجاء بعد المسئوليه في المرتبة السابعة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل في المنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وكانت نسبة مساهمتهم ٥٣.٤٢% . وهذا يدل على ان لبعد المسئوليه تاثير في التصرف الخططي الهجومي من حيث ان احاسى اللاعب بالمسئوليه يجعلها اكثر تريبا في التصرف اثناء المواقف الصعبة والمتغيرة في المنافسات .

وجاءت عدد سنوات الممارسة في المرتبة الثامنة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل في المنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وبعد المسئوليه وكانت نسبة مساهمتهم ٥٧.٩٥% .

وهذا يدل على ان عدد سنوات الممارسة لها اثرا في التصرف الخططي الهجومي وذلك لانه كلما زادت عدد سنوات الممارسة كلما زادت الخبرات الخطيضية لدى اللاعب مما يجعلها قادرة على التصرف الخططي الهجومي السليم اثناء المنافسات .

وجاء بعد العدوان في المرتبة التاسعة بعد الذكاء وبعد الضمير الحي والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل في المنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالي وبعد المسئوليه وعدد سنوات

الممارسة وكانت نسبة مساهمتهم ٦٠ر٣٣٪. ويدل ذلك ان لبعد العدوان اثره على التصرف الخطي الهجومي حيث انه يتطلب من اللاعبه احيانا استخدام القوة والجرأة غير الضارة باللاعبه المنافسه للقيام بتصرف اثناء المنافسه لتحقيق افضل النتائج وجاء بعد القيادة في المرتبة العاشرة بعد الذكاء وبعد الضمير الحى والمستوى المهارى وعدد سنوات التمثيل بالمنتخب وبعد التدريبية وبعد الضبط الانفعالى وبعد المسئولية وعدد سنوات المارسة وبعد العدوان ، وكانت نسبه مساهمتهم ٦٢ر٠٢٪ ، ويدل ذلك على ان للقيادة اثر على التصرف الخطي الهجومي حيث ان اللاعبه التى تتميز بارتفاع درجة هذا البعد لديها تكون عضوا مؤثرا وموجها للاخرين بل ومسيطره على المواقف التى تتواجد فيه ويكون لديها الثقة فيما تقوم به من تصرفات اثناء المواقف الصعبه والمتغيره اثناء المنافسات .