

المقدمة

يحتوى هذا الكتاب على مجموعة من الدراسات كتبتها فى أوقات مختلفة، وفيها أحاول تحليل بعض النصوص الأدبية واستكشاف جمالياتها، وتقديم قراءة خاصة بى لها.

وقد تنوعت هذه النصوص التى درستها، ويشملها هذا الكتاب، فمنها القديم ومنها الحديث، ومنها الشعرى، ومنها النثرى، وقد حرصت على أن تكون أعمالاً بارزة لشعراء وكتاب مشهورين، وذلك حتى أستطيع استكشاف ثراء الجماليات منها، وأستحث قارئ هذا الكتاب لقراءته والتواصل مع الدراسات التى به والنصوص التى يتعرّض بالتحليل لها.

وقد احتوى هذا الكتاب على ثمانى دراسات، منها ست دراسات خاصة بالأدب القديم وهى: " 1- المكان فى معلقة عنتر بن شداد، 2- البنية الدرامية فى قصيدة أبى دلالة اللامية فى بغلته. 3- واحرّ قلباه للمتنبى بين مشاعر الحب وصيحات العتاب. 4- أبعاد الزمن فى نونية ابن زيدون. 5- البناء الفنى وعناصر الفكاهة فى قصة أهل البصرة من المسجدين للجاحظ. 6- أجواء من العبث فى المقامة الحلوانية لبديع الزمان الهمذانى.

أما الدراستان اللتان بهذا الكتاب، وفيهما تحليل لنصوص من الأدب الحديث فهما: 1- التمرد على المدينة والحنين إليها قراءة فى ديوان أشجار الأسمنت لأحمد عبد المعطى حجازى -بنية المفارقة فى مسرحية حلم علاء الدين لسمير عبد الباقي.

وفى ختام هذا التقديم أدعو الله أن يلقى هذا الكتاب القبول لدى القارئين.

على خليفة

تربة – بالمملكة العربية

السعودية

1434هـ/2013م