

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولا القراءات النظرية

التدريب الحديث في كرة القدم	١ / ٢
الأعداد المهاري	٢ / ٢
المهارات الأساسية في كرة القدم	٣ / ٢
تقسيمات المهارات في كرة القدم	٤ / ٢
الهجوم في كرة القدم	٥ / ٢
أنواع الهجوم في كرة القدم	١ / ٥ / ٢
مبادئ الهجوم	٢ / ٥ / ٢
مراحل الهجوم	٣ / ٥ / ٢
خطط اللعب	٦ / ٢
تقسيم خطط اللعب	١ / ٦ / ٢
خطط اللعب الهجومية	٢ / ٦ / ٢
خطط اللعب الهجومية الفردية	٣ / ٦ / ٢
خطط اللعب الهجومية الجماعية	٤ / ٦ / ٢
المهارات الهجومية المختارة	٧ / ٢
التمرير	١ / ٧ / ٢
المراوغة	٢ / ٧ / ٢
ضرب الكرة بالراس	٣ / ٧ / ٢
التصويب	٤ / ٧ / ٢
الجرى بالكرة	٥ / ٧ / ٢
التحليل وأهميته	٨ / ٢
أهمية تحليل المباريات في كرة القدم	١ / ٨ / ٢
طرق تحليل المباريات	٢ / ٨ / ٢
مفهوم الفعالية	٩ / ٢

ثانيا - الدراسات السابقة :

التعليق على الدراسات السابقة	١٠ / ٢
------------------------------	--------

أولا القراءات النظرية :

٢ / ١ التدريب الحديث فى كرة القدم :

اتفق العديد من خبراء اللعبة على أن التدريب الرياضى الحديث فى كرة القدم هو عملية تربوية هادفة . تعتمد على المبادئ والاسس العلمية التى تهدف الى إعداد اللاعبين بمختلف مستوياتهم للوصول بهم الى افضل المستويات الرياضيه العاليه ، فهو عملية مركبة من توليفة عوامل مختلفة او عناصر محددة لمستوى الانجاز الرياضى بواسطة اجراءات منظمة تبدأ بتحليل النشاط ، حالة اللاعبين ، تحديد الأهداف ، وضع المعايير ، اختيار المحتوى والأساليب ، متابعة وتنفيذ وتقويم الاداء خارج وداخل المنافسه بهدف تحقيق انجاز مثالى خلال المنافسات .

(٢٩ : ١٥٥) . (٤٨ : ٥٩) (١٤ : ٢١) (٢٥ : ٤) (١٨ : ١٠)

٢ / ٢ الاعداد المهارى :

الاعداد المهارى للاعب الكرة يعنى تجهيز اللاعب لاداء المهارات الأساسية للعبة على

أعلى مستوى . (٣٦ : ١٢٧)

كما يقصد به كل الإجراءات التى يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل فى أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم ، بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة . (١٧ : ٧١)

و عملية الإعداد المهارى فى كرة القدم تهدف الى تعليم المهارات الأساسية التى يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات .

(١٤ : ١٢٧)

فالاعداد المهارى يعتبر أحد الجوانب الأساسية لعملية التدريب فى كرة القدم ويمثل مستوى إتقان الاداء المهارى احد مؤشرات الانجاز المهارى للاعب وخاصة اذا تشابه هذا الاداء مع متطلبات مواقف اللعب خلال المباراة . (٣٧ : ١٦٣)

وهو يعنى إكساب اللاعبين المهارات الأساسية من خلال التمرينات والمعلومات و المعارف بهدف الوصول الى الدقة والإتقان فى أدائها . (٤٥ : ١٩)

ومستوى الأداء المهارى فى لعبة كرة القدم قد ارتفع فى السنوات الأخيرة على المستوى الدولي وهذا يتطلب من المدربين العمل على رفع المستوى المهارى لتحقيق أفضل النتائج . حيث يعد المدخل الأساسي لكرة القدم وتتميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى بأنها تلعب بكل أجزاء الجسم

فهي تلعب بالقدم والصدر واليد والفخذ والرأس وتتطلب أن يكون أداء اللاعب للمهارات سريعاً ودقيقاً مع قدرته على تغيير اتجاه جريه بسرعة مع استمرار سيطرته على الكرة . (٥ : ٩)

ويلعب الإعداد المهارى دور كبير فى تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دور بارز فى عملية نجاح الطريقة التى يلعب بها الفريق مما يؤدى الى ارباك الخصم ويهدف الإعداد المهارى إلى تعليم المهارات الأساسية التى يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها حتى يمكن تحقيق أعلى المستويات . (٢٧ : ١٣)

٢ / ٣ المهارات الأساسية في كرة القدم :

والمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ خطط اللعب . فكل خطة تتطلب مهارات أساسية لتنفيذها لذلك فإن إتقان المهارات هام وضروري حتى يتمكن اللاعب من اداء الواجبات الخطئية الموكلة اليه طوال زمن المباراة . (١٨ : ١٧٧) (١٣ : ٨)

وتعتبر المهارات الأساسية من الجوانب الفنية التى بدونها لا يظهر الطابع المهارى المميز لنوع النشاط الممارس ، والتى تعتبر من الجوانب الأساسية فى تنفيذ الجانب الخطئى للعب . (٥ : ٩)
والمهارات الأساسية فى كرة القدم هي كل التحركات التى تؤدى لهدف معين سواء كانت هذه المهارات بالكرة أو بدونها ، وإستخدام هذه المهارات بكفاءة هي الأساس الأول فى تنفيذ الخطط سواء كان ذلك هجوماً أو دفاعياً . (٤٧ : ٩٨)

وتبعاً للتغير المستمر لمواقف اللعب فى كرة القدم ما بين دفاع وهجوم برزت أهمية إستخدام وإتقان المهارات الهجومية والدفاعية والقدرة على اختيار أنسبها بما يتمشى مع طبيعة اللعب ، مما يتيح تحقيق الهدف الأساسى للعبة وهو إصابة مرمى الفريق المنافس ، والذى يتحقق فى حدود متغيرات كثيرة يأتي فى مقدمتها المهارات الأساسية حيث يعتبر إتقان المهارات الأساسية من العوامل الجوهرية لنجاح لاعب كرة القدم وبالتالي نجاح الفريق فى أداء واجباته خلال المباراة وتحقيق هدفه . (٥ : ٣)

وتعد المهارات الأساسية فى كرة القدم أحد الأركان الأساسية فى وحدة التدريب اليومية ، إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة ، وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذى يشغله فهي تعد أحد الدعائم الرئيسية التى تميز لعبة كرة القدم عن باقي الألعاب الرياضية الأخرى بما حققتة اللعبة من شعبية كبيرة فى معظم دول العالم وبما تحققة من متعه أثناء الإستمتاع بمشاهدة أداء اللاعبين للمهارات الأساسية على إختلاف أنواعها .

٢ / ٤ تقسيمات المهارات في كرة القدم :

ويتفق الخبراء على تقسيم المهارات الأساسية بالكرة الى :

- ١- الجري بالكرة .
- ٢- ضرب الكرة بالقدم .
- ٣- ضرب الكرة بالرأس .
- ٤- السيطرة على الكرة .
- ٥- المراوغة .
- ٦- رمية التماس .
- ٧- مهارات حارس المرمى . (١٥ : ٧٠) ، (٤١ : ٢٧) ، (١٤ : ١٣٣)
(٣١ : ٢٢٢)

كما تقسم المهارات الأساسية في كرة القدم الى

أ- مهارات أساسية بنون إستخدام الكرة وهي :

- ١- الجري وتغير الاتجاه
- ٢- الوثب

٣- الخداع بالجسم

٤- وقفة اللاعب المدافع

ب- مهارات أساسية بإستخدام الكرة وهي :

- ١- ضربات الكرة بالقدم (التمرير - التصويب - التشتيت)
- ٢- ضربات الكرة بالرأس (التمرير - التصويب - التشتيت)
- ٣- الجري بالكرة
- ٤- السيطرة على الكرة
- ٥- المراوغة
- ٦- مهاجمة الكرة

٧- مهارات حارس المرمى . (٤١ : ٥٧ - ٦٤)

والمهارات الأساسية في كرة القدم تقسم الى :

- ١- استقبال الكرة .
- ٢- الجري بالكرة .
- ٣- المراوغة .
- ٤- التمريرات .
- ٥- ضرب الكرة بالرأس .
- ٦- السيطرة على الكرة .
- ٧- رمية التماس .
- ٨- التصويب . (٥٤ : ٧١)

كما تقسم المهارات الأساسية فى كرة القدم الى :

- ١- التمرير
- ٢- خلق المساحة وإستغلالها
- ٣- التصويب على المرمى
- ٤- الضغط على المهاجم ومهاجمة الكرة
- ٥- حراسة المرمى . (٤٧ : ١١)

ويمكن تقسيم المهارات فى كرة القدم الى

أ- مهارات هجومية وتشمل

- ١- الخداع بالكرة
- ٢- المحاورة بالكرة
- ٣- السيطرة على الكرة
- ٤- ضرب الكرة بالرأس

ب- مهارات دفاعية وتشمل

- ١- مهارات حارس المرمى
- ٢- المهاجمة (تشتيت الكرة - الزحقة الجانبية والخلفية)
- ج- مهارات بدون كرة من الحركة وتشمل على :
- ١- الجرى بأنواعه
- ٢- الوثب من الثبات والحركة
- ٣- التوقف والدوران . (٩ : ٢٠)

ومن خلال العرض السابق لبعض التقسيمات المختلفة للمهارات الاساسية فى كرة القدم يرى الباحث أن هناك اختلافات فى وجهات النظر التى تعرض لها الباحث وإن كان الباحث يرى من وجهه نظره أن التقسيم الثانى (٤١ : ٥٧ - ٦٤) الذى قسم المهارات الاساسية فى كرة القدم الى مهارات بدون استخدام الكرة ومهارات باستخدام الكرة شمل معظم المهارات الاساسية فى كرة القدم وهو يعتبر اشمل وافضل التقسيمات من وجهه نظر الباحث فيما عدا أنه اغفل ذكر مهارة المهاجمة فهي من المهارات الأساسية فى كرة القدم .

والمهارات الأساسية تعتبر عصب اللعب الهجومي فى كرة القدم ، وبدون إتقانها لن يستطيع الفريق القيام ببناء الهجوم والوصول الى التلث الهجومي للفريق المنافس .

٢ / ٥ الهجوم فى كرة القدم:

الهجوم فى كرة القدم يعنى الحالة التى يصبح عليها الفريق عندما تصبح الكرة فى حوزته وتتاح الفرص العديدة خلال المباراة لكلا الفريقين المتباريين للمباراة بالهجوم مهما كان مستواهما . فمن خلال الهجوم يمكن للفريق أن يتحكم فى مجريات المباراة ويستطيع أن يضع المنافس فى مواقف حرجة مثل تهديده المتتالي لمرمى الفريق المنافس أملا فى الفوز بالمباراة (٤٤ : ١٩) ويهدف الهجوم فى كرة القدم الى إحراز أكبر عدد ممكن من الأهداف فى مرمى المنافسين والتى يستطيع بها الفريق أن يفوز بنتيجة المباراة إذا ما كانت الأهداف التى يسجلها أكثر عدداً من

الأهداف التي مني بها مرماه ، ومهما غالت الفرق في إتباع أساليب الدفاع فإنها لن تحقق مراكز متقدمة ما لم تكن لها القدرة على تسجيل الأهداف في مرمى المنافسين من خلال الهجوم (٤٣ : ١٢٥)

فقد ازدادت قدرات وإمكانات اللاعبين الفردية على الهجوم في السنوات الماضية بشكل واضح وكبير بسبب انتشار أسلوب المراقبة المستمرة . وغالبا ما تنتهي تحركات فردية ناجحة بتصويب ناجح على المرمى (١ : ٥٥)

ولكي نحكم على هجوم أي فريق ونصفه بالفاعلية أو عدمها خلال المباراة يجب أن نحدد محصلة أدائه الهجومي على مرمى المنافس ، فقد نجد بعض الفرق تستحوذ على الكرة لفترات طويلة أثناء المباراة دون وجود أي فاعلية لأدائها الهجومي على مرمى المنافس . (٤ : ٦)

ويعتبر إحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس والفوز بنتيجة المباراة هو الهدف الأساسي من أداء المهارات الأساسية المتمثلة في العمليات الهجومية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم الفردي أو الجماعي ، فبينما يعتبر التمرير بين لاعبي الفريق أثناء الهجوم بأساليبه المختلفة بمثابة الإعداد للتصويب فإن التصويب يعد السبب المباشر في إحراز الأهداف وبالتالي هو المحصلة لكل العمليات الهجومية . (٣٣ : ٢)

٢ / ٥ / ١ أنواع الهجوم :

و يقسم الهجوم إلى :

أ) الهجوم المنظم : ويقصد به الهجوم الذي يعتمد على تحركات منظمة مقصودة ولها هدف معين كفتح الثغرات في الدفاع المقابل خاصة عندما يكون متمركز في ثلث الملعب الدفاعي الخاص به .

ب) الهجوم المضاد : ويقصد به الهجوم السريع المباغت والمفاجئ للفريق وذلك بتحويله من الدفاع إلى الهجوم وتنفيذ التمريرات الطويلة للمهاجمين المتقدمين لإنهاء الهجمات مباشرة وبأقل عدد من التمريرات وبالتسديد السريع على المرمى . (٤٤ : ٣٤ - ٣٩)

٢ / ٥ / ٢ مبادئ الهجوم :

كما أننا للهجوم مبادئ يجب أخذها في الاعتبار حيث تعتبر أساس عملية الهجوم وهي

١- السرعة في الأداء

٢- الدقة والاقتصادية

٣- مرونة التنفيذ

٤- المبادأة

٥- المفاجأة

٦ - الهروب من الرقابة . (١ : ٢٠ - ٢٢)

٢ / ٥ / ٣ مراحل الهجوم :

وللهجوم مراحل تكوينية حيث يعتبر إستحواذ الفريق على الكرة أولى خطوات بدء مرحلة الهجوم التي تتم عن طريق حارس المرمى أو ضربات المرمى أو استخلاص الكرة من المنافس أو انتقالها نتيجة الضربات الثابتة . ولكل حالة من هذه الحالات بداية للهجوم تختلف باختلاف تلك الحالات والتي يعقبها مرحلة التحضير ثم التنفيذ الفعلي النهائي بهدف إحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس. (٢٣ : ٣٥ - ٣٩)

كما أن للهجوم مراحل تبدأ حينما يستحوذ الفريق على الكرة و ينتهى الهجوم حينما يفقد الفريق سيطرته على الكرة تماماً مع الاخذ فى الاعتبار ان الهجوم عملية متصلة وغير منفصلة خلال المباراة. وهذه المراحل هى :

أولاً:- مرحلة بدء الهجوم : وتبدأ عند إستحواذ الفريق على الكرة فى أى جزء من اجزاء الملعب .
ثانياً: مرحلة بناء الهجوم : وتبدأ مرحلة بناء الهجوم بعد بدئه مباشرة وملتحمة فيها تماماً حيث لا يمكن فصلها عن بعض وغالباً ما تتم مرحلة بناء الهجوم فى الثلث الأوسط للفريق .
ثالثاً: مرحلة تطوير الهجوم وإنهائه : وهذه المرحلة هى التى تحدد فعالية الهجوم وإنتاجيته فغالبية الفرق تستطيع أن تبدأ هجوم بنجاح ولكن ليست كل الفرق تستطيع ان تستمر فى بنائه و تطويره و إنهاءه بنجاح (٤٤ : ٢١٥ - ٢١٧)

٢ / ٦ خطط اللعب :

وخطط اللعب فى كرة القدم تعنى إستخدام المهارات الأساسية للاعبين فى تحركات ومناورات فردية أو جماعية هادفة بهدف تحقيق النصر والفوز للفريق . (١٨ : ١٧٦)
و النجاح فى أداء مباريات كرة القدم يتوقف على قدرة الفريق على الاستمرار فى تنظيم تحركاته الخططية وهذا الأداء الناجح يتطلب التوجيه الهادف السليم والتفكير الجماعى للاعبى الفريق . (٢٣ : ١٨٢)

فالمباراة تتطلب إدراك وتصرف وقراءة ايجابية لطرق لعب وخطط المنافسين ، ومن خلال معرفة قدرات لاعبي الفريق يمكن الربط بين القدرات الفردية ومحاولة دمجها فى قالب واحد يهدف الى الأداء الخططي المناسب الذى يتلائم مع هذه القدرات الخاصة باللاعبين . (٤٢ : ١٢١) .

٢ / ٦ / ١ تقسيم خطط اللعب

تقسم خطط اللعب الى قسمين

Defensive Tactics الخطط الدفاعية

offensive Tactics الخطط الهجومية

كما أن خطط اللعب تنقسم إلى :

(أ) خطط اللعب الهجومية (ب) خطط اللعب الدفاعية (ج) خطط المواقف الثابتة

٢ / ٦ / ٢ خطط اللعب الهجومية :

هي الطريقة التي يستخدم بها الفريق مواهب ومهارات لاعبيه لتحقيق هدفه بالفوز

بالمباراة. (١٥ : ٢٣) (٤١ : ٢٣)

كما أن خطط اللعب الهجومية تهدف الى الوصول إلى مرمى الخصم وتهديده بصفة مستمرة

وهي تنقسم إلى ثلاث أقسام :

١-خطط هجومية فردية : هي الخطط التي يقوم بتنفيذها لاعب واحد فقط سواء كان ذلك

باستخدام الكرة أو بدونها .

٢-خطط هجومية جماعية : وتأتي الخطط الهجومية الجماعية مركبة حيث يشارك في أدائها

أكثر من لاعب .

٣-خطط هجومية للفريق كله : وهي الخطط التي يشارك في تنفيذها الفريق بأكمله ، وهي

التي تؤدي من خلال طرق اللعب المستخدمة. (٢٢:٣٦)

٢ / ٦ / ٣ خطط اللعب الهجومية الفردية :

خطط اللعب الهجومية الفردية هي التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده

داخل الإطار العام لخطط اللعب الهجومية . وتنقسم وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية إلى :

(أ) المحاورة (ب) الخداع (ج) التصويب . (١٥ : ١٨٦)

وخطط الهجوم الفردي هي فن استخدام اللاعب لحركاته ومهاراته الأساسية بمفرده للإشتراك

في تنفيذ خطط اللعب الهجومي الجماعي للفريق ، وكلما نجح اللاعب في تأدية الخطط الفردية

الهجومية كلما زادت كفاءة وقوة الخطط الجماعية للفريق وتشمل وسائل تنفيذ الخطط الهجومية

الفردية على ما يلي :

١- المحاورة .

٢- الخداع والتمويه .

٣- التصويب . (١٤ : ١٨٠)

٢ / ٦ / ٤ خطط اللعب الهجومية الجماعية :

هي الخطط والتحركات الفردية التي يتسم اللعب الجماعي الذي يتطلب تعاون ومساعدة كل لاعب لزميلة كما يجعل الفريق الحائز على الكرة يبذل مجهوداً أقل وتتحرك الكرة بينهم في ترابط محكم نحو مرمى الفريق المضاد والغرض الأساسي من التحركات الجماعية هو كسب أرض نحو الهدف المضاد . ويعكس اللعب الجماعي المهارة الفنية والفهم الخططي واللياقة البدنية الفردية. وتنقسم وسائل تنفيذ الخطط الجماعية إلى :

أ) التمرير

ب) استقبال الكرة

ج) الجري الحر وتبادل المراكز (١٥ : ١٨٨)

والمهارات الهجومية الحديثة ترتكز على

١- الجري بالكرة وبدون كرة مع التركيز على الجري بدون كرة

٢- السيطرة على الكرة والتحكم فيها

٣- التمرير والتحريك بدون كرة

٤- اختيار المكان المناسب للتمرير (٥٨ : ١١٨)

٢ / ٧ المهارات الهجومية المختارة :

٢ / ٧ / ١ التمرير :

التمرير يعتبر أهم مهارة في كرة القدم على الإطلاق نظراً لأنه الأكثر استخداماً طوال زمن المباراة ، فأكثر من ٨٠% من الحالات التي يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيها بالتمرير في حين يكون في باقي النسبة وهي ٢٠% إما بالجري بالكرة أو المراوغة أو التصويب والتمرير هو الوسيلة الأساسية في بدء الهجوم وبناءة وتطويره وإنهاءه وما أكثر ما يقوم الفريق ببناء الهجوم ويصل به حتى الثلث الهجومي وتضيع الهجمة نتيجة تمرير غير صحيح حيث أن من سمات الهجوم الجيد انتهاءه بالتصويب على المرمى. (٥ : ١٠٦)

و يعتبر التمرير في كرة القدم القاسم المشترك في معظم أحداث المباراة . حيث يتم تنفيذ أكثر من (٨٠٠) تمريرة خلال المباراة الواحدة . وعلى سبيل المثال أثناء مباريات كأس العالم ١٩٩٤ م استخدمت فرق المنتخبات القومية أكثر من (٤٦٣) تمريرة خلال المباراة منها (٣٤٦) تمريرات قصيرة و (١١٧) تمريرات طويلة . (٥٦ : ١١٤)

والتمرير فى حد ذاته يعتبر وسيلة لاختفاء تحركات معينة فى منطقة أخرى غير منطقة الكرة فعندما يتبادل اللاعبون التمرير فإن محور اهتمام الفريق المنافس ينتقل مع الكرة من لاعب لآخر وعلى هذا يعتبر التمرير هو عصب اللعب الهجومي ويمكن تشبيه التمرير بالخيط الغير مرئي الذى يربط بين أفراد الفريق الواحد عند الهجوم .

وهناك مبادئ يجب وضعها فى الاعتبار حتى ينسني للاعب تنفيذ تمرير سليم ومفيد للفريق وهذه المبادئ هى :

١- الرؤية الواضحة للموقف قبل تنفيذ التمرير

٢- اختيار افضل لاعب يتخذ موقع مناسب للتمرير . (٤٥ : ١٠٦ - ١٠٧)

والتمرير من العوامل التى تساعد فى السيطرة على مجريات اللعب كذلك تساعد على تنفيذ الخطط الهجومية المختلفة كما انها تكسب الفرد الثقة بالنفس وتزعزع ثقة الفريق المنافس فى نفسه (٥٧ : ٢)

كما ان افضل التمريرات هى التى تتم للاعب زميل بحيث تتخطى اكبر عدد من المدافعين ومثل هذه التمريرات يطلق عليها التمريرات الاختراقية . وينقسم التمرير الى :

١- **التمرير القصير الارضى** : تعتبر التمريرات القصيرة الارضية افضل أنواع التمريرات فى كرة القدم ، وتستخدم فى جميع مراحل الهجوم سواء فى بدئه او فى تطويره وانتهائه . وذلك نظراً لسهولة السيطرة على الكرة او لعبها مباشرة الا أن هذا لا يقلل من أهمية استخدام التمريرات المتوسطة والطويلة والعالية التى تفرض الظروف استخدامها فى بعض مراحل الهجوم .

٢- **التمرير الطويل العالي** : يستخدم التمرير الطويل العالي بهدف كسب مساحات كبيرة من الملعب ، كما يمكن بواسطته أن تتخطى الكرة العديد من المدافعين ، وتفيد أيضا التمريرات الطويلة فى تغير اتجاه الهجوم واستغلال سرعات اللاعبين ، كما تستخدم فى مرحلة تطوير الهجوم و إنتهائه فى منطقة جزاء الفريق المنافس حيث الكرات العرضية مصدر مهم لإحراز الأهداف . والتمريرات الطويلة العالية يجب ان تتصف بالدقة والإنقان لان الخطأ الطفيف فيها ينتج عنه ابتعاد الكرة كثيراً عن اللاعب او المساحة المراد توصيل الكرة إليها ومن عيوب التمريرات الطويلة انها تعطى الوقت الكافي للمنافسين لرؤية مسارها وتحديدده بسهولة والتحرك للكرة ، لذلك يجب ان تكون هناك مساحة كافية للاعب المستقبل للكرة الطويلة العالية . (٤٤ : ١١٢ - ١١٣)

ولكي ينجح الفريق من الناحية الهجومية يجب أن يكون مسيطراً على الكرة في منطقة وسط الملعب والعمل على خلق فرص للتهديف في الثلث الهجومي من خلال التمرير السريع والمباشر من الدفاع للهجوم في اقل وقت . (٦٢ : ١٠٣)

والتمريرة السليمة يمكن أن تميزها بالآتي :

- ★ الاتجاه .
- ★ الارتفاع .
- ★ القوة .
- ★ زمنها .
- ★ مسافتها . (١٨ : ١٨٩)

يعتبر التمرير من أهم وسائل تنفيذ خطة اللعب والسيطرة على المباريات وتنفيذ التحركات المختلفة ولسرعه التمرير اهمية كبيرة من اجل اللعب الهجومي . (١ : ٨٤)

٢ / ٧ / ٢ المراوغة:

والمراوغة تعتبر من الوسائل التي تستخدم في الاداء الخططي الهجومي وبدون تأدية اللاعب للمراوغة بكفاءة عالية واتقان يصعب عليه التخلص من المدافع والمرور منه . ويجب ان يجيد المهاجم عدة انواع من المراوغة يختار احداها في التنفيذ حسب ظروف ومواقف اللعب المختلفة . (١٤ : ١٨١)

كما أن المراوغة هي حركات التمويه والخداع بالكرة التي يقوم بها اللاعب بهدف التخلص من مدافع من الفريق الآخر ، فكثيراً ما يصبح اللاعب المستحوذ علي الكرة تحت ضغط مدافع . ولا تكون هناك فرصة للتمرير لزميل أو للتصويب علي المرمي فتؤدي المراوغة للتخلص من المدافع المنافس . (٤٠ : ١٠٥)

و كثيراً ما يضطر اللاعبون و المهاجمون بصفة خاصة إلى المراوغة بالكرة كما هو في حالة مراقبة دفاع المنافس فراد الهجوم ، أو في حالة وجود الزملاء في مواقف تسلسل . (٨ : ٥٣)

وكرة القدم الحديثة تلعب فيها المراوغة دور هام وقد أصبح من اهم ما يتميز به اللاعبون الدوليون الممتازون قدرتهم الفائقة على المراوغة مما يصعب من مهمة المدافعين ويربك الدفاع ، والمراوغة وسيلة من وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية . (١٧ : ٨٠)

ونتيجة للتطور المتلاحق في طرق اللعب والواجبات الخططية المتنوعة بها فقد أصبح لزاماً على جميع اللاعبين وخاصة في المستويات العالية أداء متطلبات مهاريه متزايدة الصعوبة طبقاً للمواقف الكثيرة المتغيرة خلال المباراة . حيث تمثلت بالمواقف التي تحتم على اللاعبين ضرورة

استخدام المراوغة بأشكالها وأنواعها المختلفة للتخلص من الضغط الإيجابي للمنافس . وتتطلب عملية اداء الخداع والمراوغة من اللاعب ضرورة توافر المستوى المناسب من سرعة رد الفعل وسرعة الحركة والرشاقة . (٣٧ : ٥٩)

وتعتمد المراوغة أساسا على ذكاء اللاعب وحسن تصرفه وسرعة تلبينه في وقت قصير مع السيطرة التامة على الكرة في اقل مساحة ممكنة . وهذه المهارة ضرورية يجب على اللاعب ان يتقنها وخاصة المهاجمين وتنقسم المراوغة الى :

١-المراوغة من الأمام ٢- المراوغة من الجانب (٩ : ٢١٣)

وعن نجاح المراوغة تعد ثاني أهم المواقف التي تؤدي الى فقد الفريق للكرة حيث يعتبر فقد الفريق للكرة بسبب سوء التمرير من أهم أسباب فقد الكرة يليه مباشرة فقد الكرة نتيجة عدم نجاح المراوغة . (٤٥ : ١١٧)

و يفضل استخدام المراوغة في ثلث الملعب الهجومي كوسيلة لتنفيذ الخطط الهجومية وسواء كانت المراوغة في الجناح او المنطقة المواجهة للمرمى فإنها تعمل على اختراق الحائط الدفاعي وخلق فرص للتهديف وتلعب الكرات العرضية بعد مراوغة المدافع دور هام في تسجيل الأهداف وخاصة في المستويات العالية . وعامة تتميز كرة القدم في هذا الثلث من الملعب بإمكانية المخاطرة فيه بالمراوغة لتطوير الهجمة ومحاولة إحراز هدف . (٤٥ : ١١٩)

و المراوغة تهدف الى تحقيق عدة أغراض أهمها :

- ١- اجتياز الخصم والمروور والتخلص منه .
- ٢- وضع الخصم في وضع يسمح للمهاجم للتمرير الناجح لزميلة .
- ٣- عندما يصعب تنفيذ التمرير للزميل في الوقت المناسب .
- ٤- لسحب الخصم من أجل تنفيذ خطة متفق عليها .
- ٥- تأخير اللعب بإحتفاظ المهاجم بالكرة والمحاورة لاعطاء فرصة لزملائه بالتحرك لاخذ مكان مناسب لاستلام الكرة .
- ٦- تنظيم لعب الفريق .

ولأسس التي تعتمد عليها المراوغة السليمة هي :

- ١- السرعة ٢- الرشاقة ٣- التحكم في الكرة
- ٤- القدرة على تغيير الاتجاه أثناء الجرى
- ٥- ارتباط المراوغة بالخداع الناجح
- ٦- كبر زاوية رؤية اللاعب
- ٧- الثقة بالنفس أثناء تأدية المراوغة

٨- الاهتمام بالتوقيت الجيد واختيار اللحظة المناسبة لاداء المراوغة . (١٤ : ١٨٠-١٨١)

٢ / ٧ / ٣ ضرب الكرة بالرأس :

وضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية الهامة فى كرة القدم ولا يمكن لاي لاعب مهما اختلف مركزه الذى يلعب فيه واختلفت طبيعة واجباته ان يتجاهل استخدام راسه أثناء اللعب ، فهي ضرورة لكل لاعب وتستخدم بشكل اشمل فى التمرير الى الزميل وكذلك فى التسديد على المرمى وتسجيل الأهداف . (٣٦ : ١٤٧)

فكثير من المباريات توقفت نتائجها على ضربة راس صحيحة سواء كانت تسديد نحو المرمى أو نفاعا لتشتيت الكرة من حلق المرمى . (١٥ : ٨٢)

و كرة القدم تعد اللعبة الوحيدة التى تستخدم الرأس أثناء اللعب . وتستخدم مهارة ضرب الكرة بالرأس خلال المباراة فى تمرير الكرة وإحراز الأهداف وتستخدم كذلك للدفاع عن المرمى . (٥٧ : ٧٠)

فالرأس تعد السلاح الأول للتصويب عندما يتلقى اللاعب الكرة فى الهواء فى منطقة التصويب . لذلك فإن إجادته تصويبات الرأس ضرورة للاعب كرة القدم وتبدو تصويبات الرأس حيوية فى انتهاء الكرات العرضية فى منطقة الجراء وكذلك استغلال المواقف الثابتة هجوماً وخاصة فى الثلث الهجومي من الملعب مثل حالات الضربات الركنية و الضربات الحرة المباشرة والغير مباشرة ورميات التماس الطويلة . (٤٥ : ٩٨)

وفى السنوات الأخيرة ونتيجة اهتمام الفرق المختلفة على كافة المستويات بالدفاع وخطه برزت أهمية ضرب الكرة بالرأس ، سواء كان ذلك بالنسبة للفريق المهاجم أو الفريق المدافع . (٤٧ : ٢٢٣)

وهناك من اللاعبين من يحقق النصر لفريقه بضربة رأس متقنة ولكي يجيد اللاعب هذه المهارة يجب أن تتوافر فيه الشروط الآتية :

- ١- أن يتميز بالرشاقة .
- ٢- أن يتميز بالجرأة .
- ٣- أن تكون العينان مفتوحتان .
- ٤- مراعاة التوقيت السليم . (٩ : ١٦٦)

كما اتفق العديد من خبراء كرة القدم على أن الرأس تعد مهمة للاعب الكرة حيث أن الكرة لا تكون على الأرض طوال زمن المباراة بل تلعب فى الهواء فترات كثيرة وأن نتيجة المباريات تتأثر إلى حد كبير بمدى إتقان اللاعب لهذه المهارة . (٤٠ : ٩٤)

وضرب الكرة بالرأس يلعب دور هام في تحديد نتيجة المباريات لذلك أصبحت هذه المهارة هامة جداً للمهاجمين والمدافعين على حد سواء وفي مواقف كثيرة تكون مهارة ضرب الكرة بالرأس هي المهارة الوحيدة التي تتلاءم مع التصرف المطلوب . (١٦ : ٣٣)

٢ / ٧ / ٤ التصويب :

التصويب يعتبر الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبناءة وتطويره . والتصويب على المرمى لا يتم بالقدم فقط بل يتم أيضاً بالرأس إلا أن نسبة تسجيل الأهداف بالقدم أعلى بدرجة كبيرة منها بالرأس . وكلما زادت خبرة اللاعب وتدريبه على التصويب كلما استطاع التصويب في المكان المناسب في المرمى وبالقوة المناسبة (٤٥ : ٩٤)

ويعد التصويب من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم والتي يجب أن يجيدها اللاعبون وبخاصة المهاجمين لأن التصويب يمثل الحد الفاصل والعامل الأساسي في تحديد نتيجة المباراة . وذلك لأن جميع مكونات اللعب الخطئية تصبح عديمة الفائدة إذ لم تنتهي بالتصويب على المرمى . (١ : ١١٦)

والألفة في الهجوم هي الألفة في التصويب والتي تؤدي إلى الألفة في التهديد . أي يعتاد اللاعب على التهديد . (٤٩ : ٢٦٥)

كما أن التصويب يعتبر من أهم واجبات لاعبي الهجوم . فكل تحرك فردي أو جماعي هجومي في كرة القدم يجب أن يهدف إلى خلق فرص للتهديد ويعمل على استغلالها . (٣٠ : ١٩٢)

فالتصويب هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة العددية للاعبين الفريق المنافس للدفاع داخل منطقة الجزاء . وهو السلاح القوي الذي يستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس ويأخذ التصويب على المرمى حالياً حيز كبير من اهتمام المدربين وتخصيص أوقات للتدريب عليه سواء داخل الوحدة التدريبية اليومية أو من خلال الواجبات والتدريبات الفردية الإضافية . والعوامل الأساسية التي تتوقف عليها دقة التصويب هي :

✧ الناحية النفسية ✧ الناحية البدنية

✧ الناحية مهارية ✧ الناحية التكتيكية

وعلى المهاجم أن يراعى عدة اعتبارات عندما يشرع في التصويب على مرمى الخصم . وهذه الاعتبارات هي :

١- في اللحظة التي لا يتوقع فيها حارس المرمى أن يقوم المهاجم بالتصويب

٢- قبل ان يشتت المدافع الكرة من امام المهاجم

٣- عند وجود مدافع او اكثر يحجب زاوية الرؤية عن حارس المرمى

ويجب ان يضع المهاجم فى اعتبارة فى كيفية التصويب على المرمى عدة نقاط منها :

أ) اختيار التكنيك المناسب للتصويب سواء من الثبات او من الحركة

ب) اختيار الجزء المستخدم من القدم فى التصويب . (١٤ : ١٨٣ - ١٨٤)

والهدف الاساسي لاي فريق اثناء مباريات كرة القدم هو كيفية تسجيل الاهداف. ويمكن تحقيق هذا الهدف من خلال التصويب . وليس من الضروري ان يحرز اللاعب هدف مع كل تصويبة على المرمى ولكن يجب على اللاعب ان يفكر دائما فى التصويب لانه من اهم وسائل احراز الاهداف فى المباراة (٥٥ : ١٢١)

فعند تحليل اكثر البطولات العالمية والقارية وجد ان نسبة تسجيل الأهداف من خارج منطقة الجزاء عالية جداً . بل ان هناك فرق ممتازة كانت اكبر نسبة لتسجيل اهدافها من خارج منطقة الجزاء ، التصويب المتكرر القوى الجيد من خارج منطقة الجزاء وخاصة من لاعبي خط الوسط وظهيري الجنب تخيف مدافعي الفريق المنافس المتكئ داخل منطقة جزائه . (١٩ : ٢٣٦)
والتصويب ينقسم الى

- **التصويب بباطن القدم** : ويستخدم فى التصويبات التى تتطلب الدقة والتوجيه للكرة خاصة فى ركلات الجزاء .

- **التصويب بوجه القدم الأمامي** : وهو أقوى أنواع الضربات وأسرعها نظراً لصلابة الجزء الضارب وزيادة المدى الحركي للرجل الضاربة .

- **التصويب بوجه القدم الداخلى** : ويستخدم فى حالات قليلة فى التصويب على المرمى وخاصة فى الضربات المنحنية (على شكل موزه) .

- **التصويب بوجه القدم الخارجى** : ويستخدم فى التصويب على المرمى من الضربات الثابتة للتغلب على حائط الصد حيث يأخذ اتجاه التصويب مساراً منحنياً . (٣٧ : ٢٨)

فغالبية الأهداف التي يتم تسجيلها خلال مباريات كرة القدم تكون نتيجة لأخطاء دفاعية من الفريق المنافس . أو نتيجة لاستغلال المهارات والقدرات الهجومية للفريق والتي تتمثل فى التصويب الدقيق على المرمى حيث تقع مسؤولية احراز معظم الاهداف على التصويب (٦١ : ٨٣)

٢ / ٧ / ٥ الجري بالكرة :

والجري بالكرة أحد المهارات الأساسية في كرة القدم . ويعنى قدرة اللاعب في توجيه الكرة والتحكم فيها أثناء الجري بأي جزء من القدم وفي أي اتجاه . وتظهر أهمية الجري بالكرة في كثير من مواقف اللعب التي تتطلب الانطلاق السريع للأمام من اللاعب لكسب المساحة وخاصة في المناطق الخالية ، وعند مراوغة الخصم والمرور منه ثم الجري السريع بالكرة للابتعاد عنه .
(٣٧ : ٥٢)

وعلى الرغم من ان كرة القدم الحديثة تهدف الى سرعة الاداء وتفضل التمرير السريع المباشر عن الجري بالكرة لمسافات الا ان استخدام الجري بالكرة ما زال لاغنى عنه في مواقف كثيرة من مباريات كرة القدم . (٤٠ : ٥٨)

وقد يتصور البعض ان الجري بالكرة نوع واحد نظرا لانه يتم بسرعة ويكون من الصعب على غير المتمرس ان يفرق بين أنواعه لكن في الحقيقة هناك نوعان رئيسيان للجري بالكرة وهما
١- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي

٢- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي . (٤٧ : ١٦١)

ويستخدم اللاعب مهارة الجري بالكرة في حالة وجود مسافات كبيرة بين اللاعب وزميلة لا تمكنه طول المسافة من سلامة التمرير . فيضطر اللاعب للجري بالكرة لتقريب المسافة وكذلك في حالة التصويب فإن اللاعب يحاول تقريب المسافة بينه وبين المرمى لكي يكون التصويب مؤثرا .
(٩ : ١٢٥)

فالجري بالكرة من المهارات الهامة في بناء الهجوم في كرة القدم لذلك يجب أن يتقنها جميع لاعبي الفريق . (٥٢ : ٩١)

و يجب التركيز على أهمية استخدام الجري بالكرة في أوقاتة المناسبة اذ يجب أن يعقب الجري بالكرة التمرير او المراوغة ، واذا ما كان ذلك في المنطقة الخطرة للفريق المنافس فغالباً ما يعقب الجري بالكرة التمريرة الحائطية كما يعقب الجري بالكرة ايضاً التصويب على المرمى او رفع الكرات العرضية من منطقتي الجناحين . وبشكل عام يجب ان يخدم الجري بالكرة خطط لعب الفريق الهجومية كما يجب ان يدرك اللاعبون ان التمرير اسهل من الجري بالكرة كما ان تحجيز اللاعب على الكرة اثناء الجري امر هام وضروري للاحتفاظ بها تحت سيطرته وخاصة اذا ما كان بالقرب من مدافع . (٤٥ : ١٢٥)

٢ / ٨ التحليل وأهميته :

إن لفظ التحليل فى المجالات المختلفة للمعرفة الإنسانية يقصد به الوسيلة المنطقية التى تجرى بمقتضاها تناول الظاهرة كما لو كانت مقسمة الى عناصرها الأساسية . (٢٨ : ٨)

ويشكل التحليل الحركي المقدمة الأساسية الأولى لفهم الحركات الرياضية ، ويقصد بالتحليل الوسيلة المنطقية التى تجرى بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة الى اجزاء او عناصر اساسية الؤلفة لها ، حينئذ تبحث هذه الاجزاء كل على حدة لفهم اعمق للظاهرة ككل . (١٠ : ١٣)

فالتحليل يعتبر نظاما متكامل للقياس وتقويم اداء اللاعبين وكذلك الفريق سواء كان ذلك فى المنافسات او فى التدريب . ويقصد بقياس وتقويم اداء اللاعبين هو تتبع كل لاعب على حدة خلال المباراة سواء كان ذلك من خلال اداء المهارات الاساسية او من خلال تتبع تنفيذ اللاعب للواجبات المكلف بها . (٣٨ : ٤٧٣) .

كما ان التحليل والملاحظة العلمية هى عملية تجميع البيانات الموضوعية وتحليل هذه البيانات بطريقة لها معنى . فطرق الملاحظة والتحليل تعتبر ذات اهمية وقيمة اذا كانت باستطاعتها أن تؤدى الى :

١- توفير البيانات المطلوبة

٢- يتوفر لها الصدق والثبات

٣- أن تكون سهلة الاستعمال . (٢٦ : ٤٤٧) .

فأهمية التحليل تحدد فيما يلي:-

أ- مقارنة الفرد بنفسه : حيث يمكن عن طريق هذا الأجراء تتبع مستويات الفرد ومدى تقدمه خلال موسم التدريب والمباريات .

ب- مقارنة الفرد بالآخرين : حيث يمكن عن طريق هذا الأجراء مقارنة افراد الفريق الواحد بعضهم البعض ، وهذا يسمح بالمنافسة وزيادة الدافعية

ج- مقارنة الفريق بالفرق الاخرى : وهذا يسمح بمقارنة الفريق بغيره من الفرق التى تتنافس معه . (٣٨ : ٤٧٤)

٢ / ٨ / ١ أهمية تحليل المباريات فى كرة القدم :

كرة القدم تعتبر منظومة متكاملة تتكون من عدة عناصر تتأثر وتؤثر كل منها فى الآخر ، والتى تؤدى بدورها الى نجاح الفريق او فشله ومن هذه العناصر الجانب المهارى وهو من أهم الجوانب على الإطلاق .

لذلك يقوم المتخصصون بتحليل المباريات والبطولات الكبرى للوقوف على أهم النقاط الفنية التي يمكن من خلالها زيادة نسبة الأهداف وهو الجانب الهام والممتع للمشاهدين وهو الهدف الأول والأساسي للمدربين . (٤٩ : ٢٥٩)

وأهمية تحليل المباراة لا تقتصر على تقويم أداء اللاعب خلال المباراة فقط بل يمتد الأمر إلى إمكانية استخدام هذا الأسلوب في تقويم نفس المتغيرات أثناء عملية التدريب . أيضاً يستخدم نظام التحليل في تتبع وتقويم أداء اللاعب المنافس أيضاً حيث يسمح هذا الإجراء بدراسة هذا اللاعب والتعرف على نقاط القوة والضعف فيه وهذا يساعد على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات اللاعب المنافس . (٣٧ : ٤٥ - ٤٦)

وكرة القدم تعد من أكثر الألعاب الجماعية مناسبة لاستخدام ما يعرف بأسلوب تحليل المباراة ، حيث تتيح ظروف اللعبة واسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لتتبع أحداث المباراة ، وعن طريق تحليل المباراة يمكن تقويم كل لاعب على حدة أو الفريق ككل . سواء كان ذلك في المنافسات أو أثناء التدريب وذلك حتى يتسنى معرفة نقاط القوة والضعف عند اللاعب أو الفريق وبالتالي بناء الخطط الدفاعية أو الهجومية المناسبة والتي تعتمد على استغلال ثغرات الفرق المنافسة وتوظيف إمكانيات الفريق أثناء التدريب . (٥ : ١)

والقيام بتحليل المهارات الأساسية الهجومية يعد من الأهمية للتعرف على نواحي القصور في جوانب الأداء المهارى والوصول بها إلى المستويات العالية . (٣٣ : ٣)

فأسلوب تحليل المباراة يعد أحد أساليب القياس لجمع ملاحظات ومعلومات كمية عن أداء اللاعبين ومستوياتهم ، وبالتالي تحقيق الأهداف المحددة للفريق ، كما يوفر أسلوب تحليل المباريات الدفاعية اللازمة لدى أفراد الفريق والمحافظة على المستوى في الأداء . (٣٨ : ٤٧)

والإعداد الخططي والمهاري للاعبين كرة القدم يتوقف على مدى التقدم في طرق التحليل ، وذلك للوقوف على مواطن القوة والضعف بحيث يستطيع المدربون تقويم أداء لاعبيهم والمنافسين للوصول إلى أعلى مستوى ممكن . (٧ : ٨)

٢ / ٨ / ٢ طرق تحليل المباريات :

توجد طرق كثيرة ومختلفة لتحليل المباريات تختلف من حيث طرق القياس والأهداف التي تسعى إلى قياسها ، ولكنها تسعى جميعاً إلى ملاحظة قياس وتقويم الأداء الفردي للاعبين أو ملاحظة قياس وتقويم الفريق ككل وتلعب الأداة المستخدمة في تحليل المباراة دور كبير في تحديد درجة وموضوعية التقويم ، فالملاحظة والاستماتات تجعل التقويم أميل إلى التقويم الاعتباري في

حين يدفع الفيلم السينمائي والفديو والتحليل الإحصائي بالميل الى التقويم الموضوعي واختيار الطريقة المثلى تتوقف على عدة اعتبارات هامة منها :

- ١- الهدف من إجراء عملية التحليل
- ٢- الحالات المراد مراقبتها وتقويمها وإخضاعها للتسجيل والدراسة .
- ٣- عدد الملاحظات ذات القيمة الواجب متابعتها .
- ٤- حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها .
- ٥- كفاءة التجهيزات والأدوات والإمكانات الممكن استخدامها .
- ٦- عدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل
- ٧- كفاءة القائمين بعملية التحليل . (٢٨ : ٨ - ٩)

وهناك بعض الطرق تستخدم في تحليل المباريات وهي :-

- ١- إستمارات الملاحظة .
 - ٢- الملاحظة المرئية . (الفيديو)
 - ٣- التسجيلات الصوتية (المسجل) . (٦ : ١٥)
- ويمكن تحديد منهج الملاحظة في ثلاث عمليات رئيسية هي :-
- ١- عملية تسجيل البيانات
 - ٢- عملية تفرغ البيانات
 - ٣- عملية جدولة البيانات وتبويبها لمعالجتها إحصائيا . (٢٦ : ٤٥٤)

والملاحظة عن طريق التسجيل المرئي (الفيديو) يعد أحد الأساليب العلمية المستخدمة لمتابعة الأداء الرياضى . لأنها تعطي وصف تفصيلي لحالة اللاعب والفريق اثناء المنافسة . وتعد الأفلام التسجيلية المرئية الوسيلة الوحيدة الموضوعية لحفظ تفاصيل المواقف من خلال صورة يمكن اعادتها وتكرارها بواسطة الباحثين مرات عديدة وبعمق اثناء الملاحظة العلمية . (٢٤ : ٨)

هذا ومن خلال العرض السابق يتضح ان تسجيل المباريات على شرائط فيديو مصورة مع إستخدام إستمارات الملاحظة يمكن ان يساعد فى الحصول على بيانات تتسم بالصدق والدقة . لذلك سوف يقوم الباحث بإستخدام طريقة التسجيل المرئي

- (الفيديو) مع إستخدام إستمارات الملاحظة لتسجيل البيانات المتعلقة بمتغيرات البحث

٩ / ٢ مفهوم الفعالية :

آراء الباحثين المتخصصين في المجال الرياضي قد تعددت لتحديد مفهوم الفعالية فالبعض لا يفرق بين الفعالية effectiveness والكفاءة efficiency والبعض الآخر يرى ان هناك فرق بين الفاعلية والكفاءة فالفاعلية تقيم بمدى تحقيق وإنجاز الهدف بينما الكفاءة تقيم بنسبة العمل الميكانيكي المنجز الى الطاقة الكلية المستهلكة وتضيف ايضا ان الكفاءة والفاعلية هم محصلة الاداء. (٢٨ : ٥١)

ويمكن اعتبار النتيجة الرياضية المحققة معيارا او مؤشر لفاعلية الاداء المهارى ويستخدم هذا الأسلوب حائيا في تقييم المهارات الفعالة في الألعاب الجماعية . (١٠ : ٢١٧)

وفعالية الاداء الهجومي يقصد بها قدرة اللاعب على استخدام المهارات الهجومية المناسبة سواء بالكرة او بدونها لاستغلال او إتاحة فرصة له او لزميل ، بحيث تؤدي الى الاخلال بالواجبات الدفاعية للفريق المنافس خلال المباراة . (٣٢ : ٤٠)

ولتقييم فاعلية الاداء المهارى لابد ان نحدد فاعلية كل اداء مهارى على حدة وليس نتيجة العمل الكلية فبتحديد الهدف من الاداء المهارى يمكن تحديد فاعليته بمدى تحقيق وانجاز الهدف . (٦ : ٢٠)

وفعالية المهارات الهجومية هي قدرة اللاعب على استغلال مهاراته الهجومية بالكره او بدونها بحيث يؤدي إلى استغلال ثغرة أو إتاحة فرصة له أو لزميل لتسجيل هدف . (٣٢ : ٤١)

كما توجد ٣ مؤشرات لفاعلية الاداء المهارى وهى :

- الفعالية المطلقة : وهذا المؤشر يوصف بدرجة قرب وتمائل هذا الاداء مع النموذج الذى تم اختياره .

- الفعالية المقارنة : وفيها يأخذ التكنيك الرياضى للاعبى المستويات العالية كنموذج معيارى للاداء المهارى .

- فاعلية الإنجاز : وتقوم فكرتها على مقارنة النتيجة الرياضية المحققة وفيها يستخدم شكل النتيجة الرياضية المحققة معياراً أو مؤشراً لفاعلية الاداء المهارى .

وهذا الأسلوب يستخدم فى تقييم المهارات الرياضية الفعالة فى الألعاب الجماعية . (١١ : ٢٢٠)

ثانياً : الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة بمثابة الذخيرة العلمية التى يستخدمها الباحثون ، وذلك لأنها تمثل الرؤية الصحيحة فى إتباع الخطوات الموضوعية للإجراءات المختلفة فى بحوثهم ، وفى إيجاد الحلول المناسبة للصعوبات التى تعترض طريقهم كما أنها تنير الطريق أمام الباحثين فى ترتيب الأفكار البحثية التى يجب أن تراعى فى منهجية البحوث العلمية .

هذا وسوف يقوم الباحث بعرض عدد (١٩) تسعة عشر دراسة سابقة فى حدود ما أمكن الحصول عليه من الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة بموضوع البحث وعرضها مرتبة وفق تاريخ إجرائها من الأقدم إلى الأحدث منذ سنة ١٩٩٠م ، حتى سنة ٢٠٠٥م ، حيث تمثلت الدراسات العربية من سنة ١٩٩٠م ، حتى سنة ٢٠٠٥م ممثلة فى عدد (١٥) خمسة عشر دراسة . أما الدراسات الأجنبية فكان أجرائها منذ سنة ١٩٩٧م ، حتى سنة ٢٠٠٢م حيث بلغ عددها (٤) أربع دراسات .

هذا وفيما يلى عرض لهذه الدراسات بشئ من الإيضاح كما يلى :

أهم التوصيات	أهم النتائج	المعالجة الإحصائية	البيانات وسائط جمع البيانات	طرق اختبارها	عندما يتوقعها	المصدر المستقى	الخطوات الإجرائية	الهدف الرئيسي	المنهج البحثي	الوقت المخطط	الباحثون
التأكيد على تدريب اللاعبين على طرق وأساليب التنفيذ الخططي الهجومي للمواقف الثابتة في الثلث الهجومي من الملعب .	توجد فروق دالة في فاعلية تنفيذ الخططي الهجومي في كل من (الركلة الحرة المباشرة وغير المباشرة - الركلة الركنية - ركلة الجزاء بين كل من الفرق الأفريقية و فرق كأس العالم لصالح فرق كأس العالم .	١- النسب المئوية ٢- مربع (كا) ٣- المتوسط الحسابي ٤- الانحراف المعياري .	١- استمارة التحليل ٢- الملاحظة العلمية	العمدية	٣٢ مباراة من بطولتي كأس العالم ١٩٩٨ م وكأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨ م	الوصفي	دراسة تحليلية لمفاعلية التنفيذ الخططي الهجومي للمواقف الثابتة في كرة القدم .	٢٨	ماجستير	٢٠٠٠ م	عماد الدين حبيب
ضرورة اهتمام المدربين والقائمين على لعبة كرة القدم بمتابعة بطولات كأس العالم والاستفادة مما يجدونها من خطط اللعب .	إن خطة التمرير المتكرر بين لاعبين والتمرير القصير ثم القصور ثم الطويل والأوفر لا هي أكثر خطط التمرير المستخدمة بين اللاعبين .	١- النسب المئوية ٢- مربع (كا) ٣- المتوسط الحسابي ٤- الانحراف المعياري .	١- استمارة التحليل ٢- الملاحظة العلمية ٣- شـرر انظ فيديو .	العمدية	مباريات منتخب السعدي ومباريات قبل النهائي في نفس البطولتين	الوصفي	دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخططية الهجومية في الثلث الهجومي للمنتخب السعودي وبعض فرق المسنويات العالمية في بطولتي كأس العالم ٩٤ - ٩٨ م	٧	ماجستير	٢٠٠١ م	أيمن إبراهيم عيب

[illegible]

أهم التوصيات	أهم النتائج	المعالجة الإحصائية	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
ضرورة تدريب الناشئين على الاستفادة من الضربات الركنية الطويلة على القائم البعيد أو القريب على القائم القريب وعمل الكثير من الجمل التكتيكية لهذه المواقف .	١- توجد علاقة طردية بين فاعلية الاداء المهارى للمهارات قيد البحث وبين استراتيجيته تنفذ المواقف الثابتة الهجومية لمتغيرات البحث . ٢- توجد علاقة بين فاعلية الاداء المهارى لمتغيرات البحث ونسبة التهديف .	١- (٧٤) معاملي فاي ٢- ٣- دلالة الفروق الإحصائية .	١- استمارة جمع البيانات ٢- شرائط الفيديو ٣- T.V .	العمدية	٦٤ مباراة من كأس العالم ٢٠٠٢م	الوصلي	فاعلية أداء بعض المهارات وعلاقتها باستراتيجية تنفيذ المواقف الثابتة الهجومية وأثره على نسبة التهديف في كرة القدم " دراسة تحليلية "	٢٠	دكتوراه	٢٠٠٤م	رضا إبراهيم حسين

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				المنتج المستخرج	الوقت المتاح	المرجع	الاسم	الباحث			
		المعالجة الإحصائية	البيانات	طريقة اختيارها	عددها ونوعها								
											الوصفي	الوصفي	الوصفي
إعادة اجراء مثل هذه الدراسة كل دورة اوليمبية للتعرف على نقاط القوة والضعف في متغيرات الدراسة	١- توجد فروق دالة في كل من الاداء الفردي الهجومي والاداء الفردي الدفاعي لصالح المنتخب المصري ٢- توجد فروق دالة في اجمالي الاداء الهجومي لصالح الفرق المنافسة.	١- النسبة المئوية ٢- اختبار الفرق بين نسبين	١- الملاحظة المنظمة ٢- استمارة تسجيل الاداء ٣- شُر انط القيدوي . والجماعي	العديّة	٢٦ مباراة لمنتخب مصر في بطولة العالم والدورات الأولمبية .	الوصفي	٣	ماجستير	١٩٩٨ م	احمد حسين على			
يوصي الباحث بتطبيق التكوينات الخططية الهجومية المقترحة على الناشئات تحت ١٤ سنة .	١- التدريب على التكوينات الخططية الهجومية ادي الى تحسين ملحوظ في الاداء الدفاعي - زيادة التفاهم بين أفراد الفريق .	١- المتوسط الحسابي ٢- النسب المئوية ٣- الانحراف المعياري .	١- الاستفتاء ٢- استمارة جمع البيانات	العديّة	١٨ لاعب تحت ١٤ سنة بنادي الزمالك .	الوصفي	٢٢	ماجستير	١٩٩٩ م	طلعت محمد قنري			

ج - دراسات في الهوكي

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				المنتج المستفيد	الهدف	الوقت	الاسم	الاسم	
		الاجراءات									
		المعالجة الإحصائية	وسائل جمع البيانات	طريقة اختبارها	عددنا ونوعها						
إهتمام المدربين بأهمية مهارة التصويب على التمرير بالضرب بالوجه المسطح للعصا لما لها من أهمية بالغة في إحراز الاهداف .	١ - هناك ارتباط طردي دال بين درجة فاعلية الأداء وترتيب الفرق الأكثر المهارات ٢ - أكثر المهارات استخداما في إحراز الاهداف هي مهارة التصويب على المرمى	١ - المتوسط الحسابي معامل الالتواء ٢ - تحليل التباين	١ - الملاحظة الموضوعية ٢ - استمارة تفريغ البيانات ٣ - كاميرا تصوير فيديو	العددية	١٥ مباراة من الدوري المصري موسم ١٩٩٠ م	الوصفي	دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها بنتائج المباريات في الهوكي .	٣٤	ماجستير	١٩٩٢ م	محمد أحمد عبد الله
		١ - النسبة المئوية ٢ - المتوسط الحسابي ٣ - اختبار (٢ ك)	١ - المقلبة الشخصية للخبراء ٢ - تحليل المباريات ٣ - الاستمارات	العددية	٤٢ بطولة العالم ١٩٩٨ م	الوصفي	فاعلية أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي المراكز المختلفة وعلاقتها بنتائج المباريات في رياضة الهوكي .	٢٧	دكتوراه	٢٠٠١ م	علياء محمد سعيد

دراسات في كرة السلة

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات				المنهج المستعمل	الطرق المستعملة	الأساليب المستعملة	البيانات المستعملة	النتائج المستعملة	الأساليب المستعملة	البيانات المستعملة	النتائج المستعملة
		الخطوات		البيانات المستعملة	البيانات المستعملة								
		المعالجة الإحصائية	طريقة البيانات										
تصميم برنامج تدريبية لتنمية فأعلية الاداء المهارى الهجومى بدون كرة اثناء الهجوم من خلال المنافسات الدورية	١- وجود ارتباط إيجابي بين فأعلية المتغيرات الهجومية بدون كرة ونتائج المباريات لدى لاعبي كرة السلة . ٢- القطع هو أكثر المتغيرات مساهمة في نتيجة المباراة .	١- الوسط الحسابى ٢- معامل الاتواء ٣- الاحددار البسيط ٤- نسب المساهمة	١- استمارة جمع البيانات ٢- تحليل المباريات	العديد	٣٦ لاعب من أندية الدورى المتناز موسم ٩٨ م	الوصفى	لرأسه فأعلية لأأعلية بعض المتغيرات الهجومية بدون كرة وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة السلة	٥١	دكتوراه	١٩٩٩ م	هناك محمود فهمى	١	
الاهتمام بتدريب اللاعبين على أنواع الدفاع لما له من تأثير على نتيجة المباريات .	وجود فروق دالة بين فأعلية الخطط الدفاعية المستخدمة وكانت أكثر هذه الخطط فأعلية هي خطه دفاع المنطقة الضاطع . ١ - ٣ - ١ من نصف الملاعب باستخدام المصيدة .	١- المتوسط الحسابى ٢- معامل الارتباط ٣- تحليل التباين	١- الملاحظة ٢- المقابلة ٣- الفيديو كاسيت	العديد	١٥ مباراة من الدورى الممتاز موسم ٩٧ م	الوصفى	لرأسه فأعلية الخطط الدفاعية المستخدمة فى مباريات كرة السلة القسرى الدورى الممتاز رجال	٥٠	ماجستير	١٩٩٩ م	نقین مدوح محمد	١	

أفيا : الدراسات الأجنبية

أهم التوصيات	أهم النتائج	المعالجة الإحصائية			البيانات وصفها وجمعها		الدراسة المنهجية		الهدف	الاسم	البلد
		البيانات	وصفها وجمعها	طريقة اختيارها	البيانات	وصفها وجمعها					
							البيانات	وصفها وجمعها			
الاهتمام بتدريب وتنمية مهارات الجري والتحرك بدون كرة للاعبين الصين .	وجود ضعف شديد وقصور لدى لاعبي المنتخب الصيني في المهارات التي تؤدي بدون كرة وهي مهارات الجري والتحرك بدون كرة والمساندة		١- استمارة التحليل ٢- شرائط الفيديو ٣- جهاز تلفزيون	العمدية	٨ مباريات لكل من المنتخب الصيني في بطولة اسيا والمنتخب البرازيلي في كأس العالم ١٩٩٤ م .	الوصفي	دراسة الاداءات المهارية الخطية الهجومية في كسرة القدم للاعبين البرازيل والصين	٦٠	إنتاج علمي	١٩٩٧م	كيو لوي QIU LUO
الاهتمام والتركيز على الضربات الثابتة والاختراق من خلال الـ (٢٠١) لما لهم من تأثير وفعالية في إحراز الاهداف	١- تم إحراز ١٧١ هدف في هذه البطولة ٢- غالبية الاهداف تم تسجيلها خلال الثلث الأول والآخر من الشوط الأول والشوط الثاني		١- استمارة التحليل ٢- شرائط الفيديو ٣- جهاز تلفزيون	العمدية	١٤ مباراة في كأس العالم ١٩٨ م	وصفي	دراسة تحليلية لطرق الهجوم المستخدمة في إحراز الاهداف في بطولة كأس العالم الـ ١٦ المقامة في فرنسا ١٩٩٨م	٦٣	إنتاج علمي	١٩٩٩م	زيووي ZHOU Y

أهم التوصيات	أهم النتائج	الإجراءات					الوقت	المرجع	الاسم	اللقب	
		المعالجة الإحصائية	البيانات		العمدية	الوصفي					
			وسائط جمع	طريقة اختيارها							
الإهتمام بتدريب اللاعبين على تقنيات مهارات التمرير في الثلث الهجومي للملعب لفاعليتها الهجومية	١- المناطق ٢، ٣ هي أفضل المناطق للتمرير من الجانب الى منطقة الوسط ٢- المناطق A.B هي أفضل المناطق للتمرير باتجاه المرمي .		استمارة التحليل ٢- شرائط الفيديو ٣- جهاز تلفزيون	العمدية	بطولة العالم ٦٠ ١٩٩٨م	الوصفي	دراسة تحليلية لخطط التمرير من الجانب الى منطقة الوسط المستخدمة في كرة القدم	٥٩	إنتاج علمي	٢٠٠١م	ماكس تاو MA-X- TAO
تدريب اللاعبين على كيفية مواجهة طرق الهجوم المختلفة .	١- التعرف على أنسب طرق الدفاع ٢- التعرف على أنسب وأفضل طرق الهجوم . ٣- التعرف على أفضل الأوقات للتقدم للهجوم		١- وسيلية الـ D.V.D . ٢- استمارة التحليل .	العمدية	مباريات كأس العالم ٢٠٠٢م لكرة القدم	الوصفي	كرة الهجوم في كرة القدم	٥٣	إنتاج علمي	٢٠٠٢م	بوكلاس BOUKLAS

٢ / ١٠ التعليق على الدراسات السابقة :

من خلال الدراسات السابقة التي تم عرضها يمكن إستخلاص بعض النقاط الهامة فى محاولة من الباحث للإستفادة منها من حيث المنهج ، الهدف ، العينة ، وسائل جمع البيانات ، المعالجات الإحصائية ، مناقشة النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات والعلاقة بينها .

الهدف :

استهدفت الدراسات السابقة التعرف على فاعلية كل من التكوينات الخططية الهجومية المهارات الهجومية ، الاداء المهارى ، التحركات الهجومية ، الخطط الهجومية مما افاد الباحث فى تحديد اهداف هذه الدراسة .

المنهج المستخدم :

استخدمت الدراسات السابقة المنهج الوصفى بإستخدام الأسلوب المسحى ويرجع ذلك الى أهداف وإجراءات كل دراسة ، ولما كانت إجراءات تنفيذ هذه الدراسة تتطلب تحليل بعض المهارات الهجومية فى كرة القدم لعينة البحث خلال المناقشات ، مما افاد الباحث فى استخدام المنهج الوصفى بإستخدام الأسلوب المسحى فى دراسة .

العينة :

تنوعت العينات فى الدراسات السابقة حيث اشتملت على عينات مختلفة من الناشئين و المستوى القومى وعينات على المستوى العالمى وان كانت جميع الدراسات السابقة تشابهت فى طريقة اختيار العينة وهى الطريقة العمدية ، مما افاد الباحث فى اختيار عينة بحثة بالطريقة العمدية من مباريات بطولة كأس الامم الافريقية ٢٠٠٦ م .

وسائل جمع البيانات :

استخدمت معظم الدراسات السابقة استمارات التحليل و الملاحظة كأدوات لجمع البيانات بعد إجراء المعاملات العلمية لها من صدق وثبات وموضوعية ، مما افاد الباحث فى اختيار وسائل جمع البيانات الخاصة بدراسة .

المعالجات الإحصائية :

اختلفت الدراسات السابقة فى المعالجات الإحصائية لبيانات كل دراسة على حدة ويرجع ذلك الى الهدف المراد تحقيقه فى كل دراسة وكذلك كيفية التحقق من فروض الدراسة ، هذا وسوف يستخدم الباحث المعالجة الإحصائية التي تتفق مع اهداف البحث الحالى .

الاستفادة من الدراسات السابقة :

- ١- اختيار منهج البحث المستخدم (المنهج الوصفى) نظرا لملائمة لطبيعة الدراسة واختيار عينة البحث با لطريقة العمدية بما يحقق الهدف من الدراسة الحالية .
- ٢- اختيار عينة البحث ووسائل جمع البيانات بما يتلاءم وطبيعة الدراسة .
- ٣- التعرف على أسلوب عرض نتائج الدراسة ومناقشتها .
- ٤- التعرف على الأسلوب الإحصائي الامثل والمناسب لطبيعة الدراسة .
- ٥- الاستعانة بنتائج الدراسات السابقة فى الاستشهاد العلمي فى الاتفاق والاختلاف فيما يتعلق بنتائج الدراسة الحالية مع تفسير سبب لحدوث هذا الاتفاق والاختلاف .
- ٦- ساهمت فى التعرف على الإجراءات التي يجب القيام بها قبل واثناء القيام بالدراسة .