

	جدول (١) : ^١	معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاستمارة الملاحظة العلمية لحساب الثبات	٤٦
	جدول (١) :	أكثر تكرار الأداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	٥٣
	جدول (٢) :	تكرار الأداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	٥٥
	جدول (٣) :	متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الأول (الاستلام ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا٢ بين مناطق الملعب.....	٥٧
	جدول (٤) :	أكثر تكرار الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	٥٩
	جدول (٥) :	تكرار الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	٦١
	جدول (٦) :	متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا٢ بين مناطق الملعب.....	٦٣
	جدول (٧) :	أكثر تكرار الأداء الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	٦٥
	جدول (٨) :	تكرار الأداء الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة.....	٦٧
	جدول (٩) :	متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا٢ بين مناطق الملعب.....	٦٩
	جدول (١٠) :	أكثر تكرار الأداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	٧١
	جدول (١١) :	تكرار الأداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة	٧٣

رقم الصفحة	تابع قائمة الجداول	رقم الجدول
٧٥	مناطق الملعب.....	جدول (١٢) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين
٧٧	مناطق الملعب.....	جدول (١٣) : أكثر تكرار الأداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٧٩	مناطق الملعب.....	جدول (١٤) : تكرار الأداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
٨١	مناطق الملعب.....	جدول (١٥) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين
٨٣	مناطق الملعب.....	جدول (١٦) : أكثر تكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٨٥	مناطق الملعب.....	جدول (١٧) : تكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
٨٧	مناطق الملعب.....	جدول (١٨) : تكرار ونسبة الاداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب.....
٨٩	مناطق الملعب.....	جدول (١٩) : أكثر تكرار الأداء الحركى السابع (الاستلام ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٩١	مناطق الملعب.....	جدول (٢٠) : تكرار الأداء الحركى السابع (الاستلام ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة.....
٩٣	مناطق الملعب.....	جدول (٢١) : تكرار ونسبة الاداء الحركى السابع (الاستلام ثم التتطيط ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين
٩٥	مناطق الملعب.....	جدول (٢٢) : أكثر تكرار الأداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
٩٧	مناطق الملعب.....	جدول (٢٣) : تكرار الأداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة

رقم الصفحة	تابع قائمة الجداول	رقم الجدول
٩٩ الملعب	جدول (٢٤) : متوسط تكرار ونسبة الاداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق
١٠١ الملعب	جدول (٢٥) : أكثر تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
١٠٣ الملعب	جدول (٢٦) : تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
١٠٥ الملعب	جدول (٢٧) : تكرار ونسبة الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب
١٠٧ الملعب	جدول (٢٨) : أكثر تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة
١٠٩ الملعب	جدول (٢٩) : تكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمنة المباراة
١١١ الملعب	جدول (٣٠) : تكرار ونسبة الاداء الحركى التاسع (الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا بين مناطق الملعب
١١٣ الملعب	جدول (٣١) : دلالة الفروق بين عدد موجات الهجوم الناجحة والفاشلة و متوسط زمنها خلال أجزاء المباراة و المباراة ككل فى بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م
١١٥ الملعب	جدول (٣٢) : عدد ونسبة الاداءات الحركية المركبة الهجومية الاساسية فى مناطق الملعب المختلفة فى بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م
١١٨ الملعب	جدول (٣٣) : معامل الارتباط بين عدد تكرارات التصويب الناجحة والعدد الكلى لتكرار التصويب

- شكل (١) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٥٤
- شكل (٢) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٥٦
- شكل (٣) : النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الأول (الاستلام ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٥٨
- شكل (٤) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٦٠
- شكل (٥) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٦٢
- شكل (٦) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٦٤
- شكل (٧) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٦٦
- شكل (٨) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة..... ٦٨
- شكل (٩) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها..... ٧٠
- شكل (١٠) : النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة ٧٢
- شكل (١١) : النسبة المئوية لتكرار الحركى الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته خلال أزمنة المباراة ٧٤
- شكل (١٢) : النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الرابع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها ٧٦

رقم الصفحة	تابع قائمة الأشكال	رقم الشكل
٧٨	النسبة المئوية لتكرار الحركة الخامسة (الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمدة المباراة في مناطق اللعب المختلفة	شكل (١٣):
٨٠	النسبة المئوية لتكرار الحركة الخامسة (الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته خلال أزمدة المباراة	شكل (١٤):
٨٢	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الخامس (الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمير) بمفرداته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها و كا ٢ بين مناطق الملعب.....	شكل (١٥):
٨٤	أكثر تكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمدة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	شكل (١٦):
٨٦	تكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمدة المباراة	شكل (١٧):
٨٨	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى السادس (الاستلام ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	شكل (١٨):
٩٠	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى السابع (الاستلام ثم التنطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمدة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	شكل (١٩):
٩٢	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى السابع (الاستلام ثم التنطيط ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمدة المباراة.....	شكل (٢٠):
٩٤	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى السابع (الاستلام ثم التنطيط ثم التصويب) بمفرداته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	شكل (٢١):
٩٦	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمدة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	شكل (٢٢):
٩٨	النسبة المئوية لتكرار الاداء الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفرداته خلال أزمدة المباراة	شكل (٢٣):

رقم الصفحة	تابع قائمة الأشكال	رقم الشكل
١٠٠	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى الثامن (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب) بمفردياته فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	شكل (٢٤)
١٠٢	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفردياته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	شكل (٢٥)
١٠٤	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفردياته خلال أزمنة المباراة	شكل (٢٦)
١٠٦	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى التاسع (الاستلام ثم التتطيط ثم الخداع ثم التصويب) بمفردياته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها	شكل (٢٧)
١٠٨	النسبة المئوية لتكرار الأداء الحركى العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب) بمفردياته خلال أزمنة المباراة فى مناطق اللعب المختلفة	شكل (٢٨)
١١٠	النسبة المئوية لتكرار الحركى العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب) بمفردياته خلال أزمنة المباراة	شكل (٢٩)
١١٢	النسبة المئوية لتكرار الاداء الحركى العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التتطيط ثم التصويب) بمفردياته الناجحة فى كل منطقة بالنسبة لاجمالى الاداءات داخلها.....	شكل (٣٠)
١١٤	دلالة الفروق بين عدد موجات الهجوم الناجحة والفاشلة و متوسط زمنها خلال أجزاء المباراة و المباراة ككل فى بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م.....	شكل (٣١)
١١٦	عدد ونسبة الاداءات الحركية المركبة الهجومية الاساسية فى مناطق الملعب المختلفة فى بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م.....	شكل (٣٢)
٤٣	استمارة الملاحظة العلمية.....	شكل (٣٣)
٤٨	استمارة تصنيف البيانات.....	شكل (٣٤)
٤٠	نموذج لتقسيم مناطق الملعب فى كرة اليد.....	شكل (٣٥)

قائمة المرفقات

١٤٨	استمارة الملاحظة العلمية.....	مرفق (١) :
١٥٢	استمارة تصنيف وتجميع البيانات.....	مرفق (٢) :
١٥٥	استمارة تجميع وتصنيف تكرار وأزمة موجات الهجوم.....	مرفق (٣) :
١٥٧	نموذج لتقسيم ملعب كرة اليد.....	مرفق (٤) :
	دلالة تكرار الأداء الحركية المركبة ومفرداتها في أجزاء المباراة	مرفق (٥) :
١٥٩	ومناطق اللعب	
١٦٠	جدول مباريات الفرق عينة الدراسة	مرفق (٦) :